

**JEŽKOVA
PÍSNÍČKOVÁ
ENCYKLOPEDIÉ**

Blátivá cesta

Pacifik

C **Emi** **F** **C**
Blátivou, blátivou cestou dál nechceš jít
F **C** **Emi**
kde jen máš tu touhu bláznivou
Dmi **G** **C**
kde jen máš, co chtěl jsi mít, chtěl jsi mít

Ami **G** **Ami** **C** **G** **C**
A tak se koukáš jak si kolem hrajou děti, na slunci kotě usíná
F **G** **C** **Ami** **D⁷** **G⁷**
a jak si před hospodou vyprávějí kmeti, život prej stále začíná

Z města tě vyhánějí ocelový stíny, jak dříve šel bys asi rád
z bejvalejch cest ti zbyly potrhaný džíny, čas letí, je to ale znát

|: Blátivou, blátivou ... :|

Na poli pokoseným přepočítáš snopy, do trávy hlavu položíš
zdá se ti o holkách co vždycky oči klopi, po jiným ani netoužíš

Mělký jsou stíny, dole zrcadlí se řeka, nad jezem kolébá se prám
kolem je ticho, že i vlastní hlas tě leká a přesto necítíš se sám

|: Blátivou, blátivou ... :|

Mississippi blues

Pacifik

Ami **Dmi** **Ami** **G** **Ami**
Říkali mu Charlie a jako malej kluk, kalhoty si o plot potrhal
Dmi **Ami** **G** **Ami**
říkali mu Charlie a byl to Toma vnuk, na plácku rád košíkovou hrál
C **F** **Dmi** **E**
křídou kreslil po ohradách plány dětskejch snů, až mu jednou ze tmy řekly konec je tvejch dnů
Ami **Dmi** **Ami** **G** **Ami**
někdo střelil zezadu a vrub do pažby vryl, nikdo neplakal a nikdo neprosil

C **Ami** **F** **G** **C**
Mississippi, Mississippi, černý tělo nese říční proud
Ami **F** **G** **C** **Ami**
Mississippi, Mississippi, po ní bude jeho duše plout

Říkali mu Charlie a jako každej kluk na trubku chtěl ve smokingu hrát
v kapse nosil kudlu a knoflíkovéj pluk, uměl se i policajtům smát
odmalička dobře věděl, kam se nesmí jít, který věci jinejm patří a co sám může mít
že si do něj někdo střelí jak do hejna hus, netušil a nyní řeka zpívá blues

Mississippi, Mississippi...

Chlapec jménem Charlie, a jemu patří blues, ve kterým mu táta sbohem dal
chlapec jménem Charlie snad ušel cesty kus, jako Ježíš na Golgotě stál
nepochopí jeho oči, jak se může stát, jeden že má ležet v blátě, druhej klidně spát
jeho blues se naposledy řekou rozletí, kdo vyléčí rány, smaže prokletí

| : Mississippi, Mississippi... : |

Orinoko

Pacifik

Emi G Emi
Orinoko, kde leží je stará zem
H⁷ Emi
Modly bohů v pralesích už čekají
H⁷ Emi
stromy staleté ty písňě šeptají
H⁷ Emi
řekou vzhůru v proudu dech se zatají
H⁷ Emi
každá míle, každý den je nadějí

D⁷ G Emi Ami Emi
Až ráno Orinoko rozezpívá a žár sluneční smyje noci chlad
D⁷ G Emi Ami Emi
jen stín pralesa orchideje skrývá a čas je znovu na cestu se dát
C Ami H⁷ Emi
můj člun pokřik ptáků doprovází, vstříc tam, kde v dáli naleznu svůj cíl

Orinoko, k tvým pramenům míří člun
tam, kde kolem ohně posvátný je kruh
stezky v pralesích ochrání dobrý duch
šípem vystřeleným pozdraví tě druh
země podá čisté vody svěží vzduch

Až ráno Orinoko rozezpívá...

Tulácký blues

Pacifik

G **C⁷** **G**
Toulat se sám tou rosou čerstvejch rán
C⁷ **G**
zpívat si blues, jít s hejnem černejšch vran
C⁷ **G** **F[#]** **F** **E**
pod mostem spát a v nočním tichu hvězdy po-čí-tat
A⁷ **D⁷**
sám sebe se ptát, proč tmavomodrý blues mám tolik rád

Bez lásky jít za modrou dálkou rád
kde slyším blues svý tmavomodrý hrát
bez floka žít a v dobytčáku světem cestovat
žebrot i pít a po přístavech starý songy hrát

Zpocený blues sedřenejšch paží znát
blues kolejí a skřípot starejšch vrat
opilejš smích i dětskej pláč a v putykách se prát
to všechno mý, to tmavomodrý, blues mi bude hrát

mezihra (sloka)

Všude je blues, můj nekonečnej vlak
deštivý blues a olověnej mrak
pro kousek snů znát stovky dlouhejšch prošlapanejšch mil
jít tisíc dnů pro malejš kousek teplejšch, slunnejšch chvíl

Až zazvoní mi hrana budu rád
jen hezčí den, víc nemoh jsem si přát
zavolám blues, co naposledy smutný budou hrát
to moje blues, to tmavomodrý, šťasten budu spát

Velrybářská výprava

Pacifik

G **C** **D⁷** **G**
Jednou plác mě přes rameno Johnny zvaný Knecht:

Emi **Ami** **D⁷** **G**
Mám pro tebe, hochu, v pácu moc fajnovej kšeft!"

G **C** **D⁷** **G**
Objednal hned litr rumu a pak něžně řval:

Emi **Ami** **D⁷** **G**
"Sbal se, jedem na velryby, prej až za polár."

G **C** **D⁷** **G**
|: Výprava velrybářská kolem Grónska nezdařila se
 Emi **Ami** **D⁷** **G**
protože nejeli jsme na velryby, ale na mrože :|

Briga zvaná Malá Kitty kotví v zátocce
nakládaj se sudy s rumem, maso, ovoce
vypluli jsme časně zrána, směr severní pól
dřív, než přístav zmizel z očí, každéj byl namol

|: Výprava velrybářská kolem Grónska... :|

Na loď padla jinovatka, s ní třeskutej mráz
hoň velryby v kupách ledu, to ti zlomí vaz
na pobřeží místo ženskejch mávaj tučňáci
v tomhle kraji beztak nemáš jinou legraci

|: Výprava velrybářská kolem Grónska... :|

Když jsme domů připluli, už psal se příští rok
starej rejdař povídá, že nedá ani flok:
"Místo velryb v Grónském moři zajímal vás grog
tuhle práci zaplatil by asi jenom cvok."

|: Výprava velrybářská kolem Grónska... :|

Tohleto nám neměl říkat, teď to dobře ví
stáhli jsme mu kůži z těla, tomu hadovi -
z paluby pak slanej vítr jeho tělo smet *chachacha*
máme velryb plný zuby, na to vezmi jed

|: Výprava velrybářská kolem Grónska... :|

Blízko Little Big Horn

Greenhorns

Dmi

Tam, kde leží Little Big Horn, je indiánská zem

Gmi

tam přijíždí generál Custer se svým praporem

Dmi

Gmi

modrý kabáty jezdců, stíny dlouhých karabin

Dmi

D

a z indiánskéjch signálů po nebi letí dým

D

A⁷

Říkal to Jim Bridger: já měl jsem v noci sen

D

pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem

D⁷

G

kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná

A⁷

D

Dmi

proč Custer neposlouchá ta slova varovná?

Tam blízko Little Big Hornu šedivou prérií

táhne generál Custer s sedmou kavalerií

marně mu stopař Bridger radí: zpátky povel dej

jedinou možnost ještě máš, život si zachovej

Říkal to Jim Bridger: já měl jsem v noci sen...

Tam blízko Little Big Hornu se vznáší smrti stín

padají jezdcí z koní, výstřely z karabin

límce modrejch kabátů barví krev červená

kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná

Říkal to Jim Bridger: já měl jsem v noci sen...

Pak všechno ztichlo a jen tamtam duní nad krajem

v oblaku prachu mizí Siouxů vítězný kmen

cáry vlajky hvězdnatý po kopcích vítr vál

tam uprostřed svých vojáků leží i generál

Říkal to Jim Bridger: já měl jsem v noci sen... (...neposlouchal...)

Blues folsomské věznice

Greenhorns

G **G⁷**
Můj děda bejval blázen, texaskej ahasver a na půdě nám po něm zůstal ošoupanej kvér
C **G D⁷** **G**
ten kvér obdivovali všichni kámoši z okolí a máma mi říkala: "Nehraj si s tou pistolí!"

Jenže i já byl blázen, tak zralej pro malér a ze zdi jsem sundával tenhleten dědečkův kvér
pak s kapsou vyboulenu chtěl jsem bejt chlap all right a s holkou vykutálenou...
...hrál jsem si na Bonnie and Clyde

Jenže udělat banku, to není žádněj žert, sotva jsem do ní vlítnul, hned zas vylít jsem jak čert
a místo jako kočka já utíkám jak slon, takže za chvíli mě veze policejní anton

Teď okno mřížovaný mi říká, že je šlus, proto tu ve věznici zpívám tohle Folsom Blues
pravdu měla máma, radila: Nechoď s tou holkou! a taky mi říkala: Nehraj si s tou pistolkou!

Blues hvízdavýho vlaku

Greenhorns

C **C⁷**
Poslouchej, jak ve stráni ozvěna šum kotle odráží
F **C**
poslouchej, jak ve stráni ozvěna šum kotle odráží
G **C C** **C** **C⁷** **C G C**
až uslyšíš hvízdání, to můj vlak jede do nádraží hiííííí, hiííííí, hiííííí

C **C⁷**
Jen mou rakev klidně víkem zandavej
F **C**
Jen mou rakev klidně víkem zandavej
G **C** **C** **G** **C**
kdo však dál teď bude řídit můj vlak hvízdavej? Jó dleí, dleí, dleí

|: Už je dvanáct nula pět, za pět minut má vyjet můj vlak :|
kdo ho spustí ale vpřed, když já musím ležet naznak?

Jen mou rakev klidně na vůz nandavej...

|: Dejte pryč ty věnce a strhejte ten černej flór :|
musím vyjet přece, zelenej mám semafor

Cizinec

Greenhorns

Ami **Dmi** **Ami** **Dmi** **Ami** **E** **Ami**
Na kraji pouště sluncem spálený stojí naše malé město dřevěný
Ami **Dmi** **Ami** **Dmi** **Ami** **E** **Ami**
jednoho dne, právě čas oběda byl, se na kraji města jezdec objevil

Měl černý sombrero, na něm bílej prach, pod ním hadí oči, ze kterejch šel strach
místo cigarety měl v ústech růži, na stehnech pouzdra z chřestýších kůží

F **G** **F** **C**
Tu jeho tvář, tu každej z nás poznal, na každým nároží zatykač vlál
Dmi **Ami** **E** **Ami**
na něm cifra, za kterou by sis žil, a přece nikdo z nás nevystřelil

Pomalů projížděl hlavní ulicí, město bylo tichý jak město spící
před saloonem zastavil a z koně slez, jeho stín šel za ním a za stínem děs

I zábava u baru prudce zvadla, když vešel dovnitř s tváří u zrcadla
objednal si pití a v místnostech těch, každej z chlapů poslouchal jenom svůj dech

Tu jeho tvář, tu každej z nás poznal...

On jenom se usmál a dopil svůj drink, mexickým dolarem o barpult cink
pak ke koni došel krokem pomalým a za chvíli zmizel jak z doutníku dým

Tu jeho tvář, tu každej z nás poznal...

Divnej smích

Greenhorns

G

Každej svoje dveře s hrůzou zamyká, vap ta dap, tap ta dap

C

když slyší, jak z kopců do údolí proniká, vap ta dap, tap ta dap

D

C

G

ten Jackův smích, ten divnej řev, při kterým v žilách tuhne krev, divnej smích, krutej smích

G

C

D

G

|

G

C

D

G

Uauaá...

Mnohej honák s kulkou v zádech z koně slít, vap ta dap, tap ta dap

aniž tušil, že zas pastvinama bude znít, vap ta dap, tap ta dap

ten Jackův smích, ten divnej řev ...

Uauaá...

Tak už Jacka chytli, bude konec potíží, vap ta dap, tap ta dap

do noci však vříská z okna za mříží, vap ta dap, tap ta dap

ten Jackův smích, ten divnej řev ...

Uauaá...

Z větví borovice visí ztuhlej Jack, vap ta dap, tap ta dap

nebude už více pastvinama znít ten skřek, vap ta dap, tap ta dap

ten Jackův smích, ten divnej řev ...

Uauaá...

Když však někdy vlci vyjou na měsíc, hoúóúóúóúóúúú

ozývá se z kopců, kde stojí pár borovic, vap ta dap, tap ta dap

ten Jackův smích, ten divnej řev ...

Uauaá...

Drnová chajda

Greenhorns

G C G D
Já tu na svém dílci, celkem vzato, bídnej život mám, a tak vypadám dost divně, pámbu ví
G C G D G G⁷
myši začnou rejdit kolem, sotva večer usínám na mým dílci v starý chajdě drnový

C G D
Dveře mají panty z kůže, vokna nejsou zasklený, kolem kojoti se plíží hladoví
G C G D G
dovnitř vánice mi věje dírou v střeše prkenný na mým dílci v starý chajdě drnový

Když jsem z domova tam na východě vyšel zbohatnout, zkusit jestli potkám štěstí, kdopak ví
sotva napadlo mě tenkrát, že kdy potkám tenhle kout na mým dílci v starý chajdě drnový

Dveře mají panty z kůže, vokna nejsou zasklený...

Přesto rád bych, aby se tu našla dívka laskavá, jejíž soucit mě z tý bryndy vyloví
jak bych žehnal tomu andělu, že život uznává, na mým dílci v starý chajdě drnový

Dveře mají panty z kůže, vokna nejsou zasklený...

Hardy

Greenhorns

G C D G
Jó, vo poslední pranici měl Hardy mušku zlou a teď ho k Fordu vedou a čtyři na něj jsou
G C D G
to když si na něj vyšláp sám policejní šéf, nechtěl, aby znovu tekla krev

D G D G
A teď mu zní, poslední, zvonění, jó, pohřební
G C D G
v okolí se každej bál, koho sejme Hardy dál, marně za ním oddíl vojska hnál

Ten Hardy prostě neuměl bez pistole žít, teď v pekle si dá nalejt a tam se cejtí líp
jeho stín se plouží v noci častokrát - tam, kde musel Hardy hlavu do oprátky dát

A teď mu zní, poslední...

Jesse James

Greenhorns

G **C** **G** **D⁷**
Jesse James chlapík byl, hodně lidí odpravil, vlaky přepadával rád
G **C** **G** **D⁷** **G**
boháčům uměl brát, chudákům dával zas, přál bych vám, abyste ho mohli znát

C **G** **D⁷**
Jó Jesse ženu svou tady nechal ubohou a tři děcka, říkám vám
G **C** **G** **D⁷** **G**
ale tenhle přítel hadí, ten vám Jesse zradí, já vím tenkrát v noci prásk ho sám

Jednou vám byla noc, měsíc tenkrát svítil moc, když tu vláček zůstal stát
kdekdo ví, že ten vlak přepad James kabrňák, Jesse sám se svým bráchou akorát

Jó Jesse ženu svou tady nechal ubohou...

Jedenkrát Jesse James sedí doma za stolem a svým dětem vypráví
Robert Ford v nočních tmách připlíží se jako vrah a on vám Jesse Jamese odpraví

Jó Jesse ženu svou tady nechal ubohou...

John Hardy

Greenhorns

G **Emi** **G**
John Hardy, to byl malej chudinka, měl za pasem pár bouchaček
G **Emi** **G** **D** **G**
v západním pohraničí chlapa voddělal, chtěl utýct bez voplejtaček, chtěl utýct bez voplejtaček

John Hardy nad karetním stolkem stál a do hry nechtělo se mu
nahnědlá holka dolar na stůl hodila: |: "Rozdejte taky Hardymu!" :|

John Hardy čtyři karty vytáhnul a Číňan sebral jenom dvě
John vytáh moc, tak Číňan shrábnul bank |: a John mu pomoh do rakve :|

Chtěl chytit John vlak směrem na východ, ve tmě si ale spletl trať
najednou cítí ruku šerifa: |: "Já musím želízka ti dát!" :|

Přivedli Johna pod šibenici a zbejvala jen chvílička
já zaslech' jeho slova poslední: |: "Pravdu má jenom bouchačka! " :| **3x**

Když náš táta hrál

Greenhorns

G **C** **G**
Když jsem byl chlapec malej, tak metr nad zemí, scházeli se farmáři tam u nás v přízemí
G **D** **G**
mezi nima můj táta u piva sedával a tu svoji nejmilejší hrál

|: **C G D G** :|

Teď už jsem chlap jak hora, šest stop a palců pět, už jsem prošel celý Státy a teď táhnu zpět
kdybych si ale ve světě moh ještě něco přát, tak zase slyšet svého tátu hrát

|: **C G D G** :|

Ta písnička mě vedla mým celým životem, když jsem se toulal po kolejích, žebral za plotem
a když mi bylo nejhůř, tak přece jsem se smál, když jsem si vzpomněl, jak náš táta hrál

|: **C G D G** :|

To všechno už je dávno, táta je pod zemí, když je noc a měsíc, potom zdá se mi
jako bych od hřbitova, kam tátu dali spát, zase jeho píseň slyšel hrát

Kočárem mým je vagón uhlí

Greenhorns

G **D G G**
Z lokomotivy stoupá dým a já se z války domů navracím
(8 dob) **D** **G G⁷**
ne však jak generál Leeeeeeeeeeeeeeeeeee, kočárem mým je vagon uhlí

C **G** **D G G**
Roztrhaný boty mám a rozedranej vak a vodváží mě dejchavičnej nákladák
D **G**
prohrál jsem jak generál Leeeeeeeeeeeeeeeeeee, kočárem mým je vagon uhlí

Z lokomotivy stoupá dým a já už brzo dolů seskočím
a budu zas tam v kraji svýýýýýýýýýýým, tam, kde to znám a tam, kde bydlím

Roztrhaný boty mám a rozedranej vak...

Z lokomotivy stoupá dým a já se z války domů navracím
ne však jak generál Leeeeeeeeeeeeeeeeeee, kočárem mým je vagon uhlí

Roztrhaný boty mám a rozedranej vak...

Na vánoce ráno

Greenhorns

E G# A Ami E C#mi F# H
Na vánoce ráno, štedrej den tehdy byl, já se v cele temný jak smutek probudil

E G# A Ami E C#mi F# H
na vánoce ráno, bejvalo rok co rok, já chodil do Jacksonu pít brendy svý a grog

E G# A Ami E C#mi F# H
Holka, ach holka, dobře to víš, proč já byl tenkrát u brendy a teď je u mě mříž

Na vánoce ráno, já zas do Jacksonu šel, šerif Brand tam holku mou na svejch kolenou měl
na vánoce ráno, když ztichnul jak a křik, na zemi ležel šerif Brand o kus dál pomocník

Holka, ach holka, dobře to víš...

E G# A Ami E C#mi F# H E
Holka, ach holka, dobře to víš, proč já byl tenkrát u brendy a teď je u mě mříž

Oranžový expres

Greenhorns

C C'
Už z rodnýho ranče vidím jen komín a stáj, hej

F C
už z rodnýho ranče vidím jen komín a stáj

G C
rychlík v barvě pomeranče už mě veze, tak good-bye

Tak jako světla herny mě stejně vždycky rozruší
svit brzdařský lucerny, komáři jisker v ovzduší
a pak, když oranžovej expres mi houká do uší

"Helou, kam jedeš, tuláku?" "Nevím." "Na New York?" "Nevím." "Nebo na Nashville?"
"Nevím, mně stačí, když slyším, jak ty pražce drncaj dúdá-dúdá-dúdá-dúdá ..."

Sedím si na uhláku a vyhlížím přes okraje
ve svém tuláckým vaku šmátrám po lahvi Tokaje
píseň oranžovýho vlaku si zpívám do kraje.

Už z rodnýho ranče nevidím komín a stáj, hej
už z rodnýho ranče nevidím komín a stáj
rychlík v barvě pomeranče sviští na New York, good-bye

T jak Texas

Greenhorns

E **E⁷**
T jak Texas, T jak Tennessee

A **E**
T jak Texas, T jak Tennessee

H⁷ **E**
T jak Telma, co nešťestí je mý

E **A** **E** **H⁷** **E**
Oleíííííííí ú-ú, u-ú-ú, oleíííííííí ú-ú, u-ú-ú

T jak Telma, kterou miloval jsem
T jak Telma, co zmizela, jak sen
T jak trýzeň, co vedla mne až sem Oleíííííííí ú-ú...

T jak tuplák, jak po kavernách den
T jak tabák až na dně kapsy jen
T jak tulák na kolejích s pinglem Oleíííííííí ú-ú...

T jak Texas, T jak Tennessee
T jak tulák, jak trať železniční
T jak touha, co dál mě pohání Oleíííííííí ú-ú...

Zátoka

Greenhorns

C **F** **C** **Ami** **C**
V zátoce malý je celej den stín, dneska je tichá, já dobře vím
Ami **C** **F** **C**
kdy ten stín zmizí i z duše mojí, za vodou čekám na lásku svojí

Poslední dříví jsem na oheň dal, i kdyby nocí překrásně hřál
já nespím, to víš, jak bych si přál, proč si mě Hardy na práci vzal

Pomalů svítá a krávy jdou pít, v sedle zas musím celej den být
proč má tvůj tatík, ach, tolika stád, tejden už sháním a nemůžu spát

Zítřka se vrátím na jižní díl, v zátoce naší, tam bude můj cíl
vítr se zdvihá a měsíc je blíž, zítřka stín zmizí, dobře to víš

Zatracenej život

Greenhorns

G **C** **G** **D**
To bylo v Dakotě vo vejplatě whisky jsem tam pašoval
G **C** **G** **D** **G**
a že jsem byl sám jako kůl v plotě, s holkou jsem tam špásoval
G **C** **G** **D**
šel jsem s ní nocí jak vede stezka okolo červenejch skal
G **C** **G** **D** **G**
než jsem jí stačil říct, že je hezká, zpěněnej bejk se k nám hnál

G⁷ **C** **G** **D**
Povídám jupí čerte jdi radši dál, pak jsem ho za rohy vzal
G **C** **G** **D** **G**
udělal přemet a jako tur řval, do dále upaloval

To bylo v Dawsonu tam v salonu a já jsem zase přebral
všechny mý prachy jsem měl v talonu na život jsem nadával
zatracenej život čert aby ho vzal do nebe jsem se rouhal
než jsem se u baru vzpamatoval Belzebub vedle mne stál

Povídám jupí čerte jdi radši dál, pak jsem ho za rohy vzal...

Jó rychle oplácí tenhleten svět než bys napočítal pět
d'áblovým kaňonem musel jsem jet když jsem se navracel zpět
jak se tak kolíbám uzdu v pěsti schylovalo se k dešti
Belzebub s partou stál vprostřed cesty zavětřil jsem neštěstí

| : Povídá jupí chlape jdi radši dál, potom mě za nohy vzal
udělal jsem přemet, jako tur řval a do dále upaloval :|

Toulavej

Vojta Kidák Tomáško

Ami **G** **Ami** **E**
Někdo z vás, kdo chutnal dálku, jeden z těch, co rozuměj

Ami **G** **F** **Ami**
ať vám poví, proč mi říkaj, proč mi říkaj Toulavej

Kdo mě zná a v sále sedí, kdo si myslí: je mu hej
tomu zpívá pro všední den, tomu zpívá Toulavej

F **G** **C**
Sobotní ráno mě neuvidí u cesty s klukama stát
F **G** **F** **G** **Ami**
na půdě celta se prachem stydí a starý songy jsem zapomněl hrát, zapomněl hrát

Někdy v noci je mi smutno, často bejvám doma zlej
malá daň za vaše "umí", kterou splácí Toulavej

Každej měsíc jiná štace, čekáš, kam tě uložej
je to fajn, vždyť přece zpívá, třeba smutně, Toulavej

Sobotní ráno mě neuvidí...

Vím, že jednou někdo přijde, tiše pískne: no tak jdem
známí kluci ruku stisknou, řeknou: vítej, Toulavej

Budou hvězdy jako tenkrát, až tě v očích zabořej
celou noc jim bude zpívat jeden blázen - Toulavej

Sobotní ráno nám poletí vstříc, budeme u cesty stát
vypráším celtu a můžu vám říct, že na starý songy si vzpomenu rád, vzpomenu rád

Někdo z vás, kdo chutnal dálku, jeden z těch, co rozuměj

Ami **G** **F** **Ami**
ať vám poví, proč mi říkaj, proč mi říkaj Toulavej

Pampelišky

Duo Červánek

C **G** **C** **G**
Hora skrývá slunce pod klobouk, z oblaků do pampelišek fouk
G⁷ **C** **C⁷** **F** **Fmi** **C** **G** **C**
Jak zlaté kvítí jasné hvězdy jsou, snad až k tobě, moje drahá, dolétnou

Z oblaků až k tobě doletí, podle nich budeš mít děti tři
Ty budou krásné tak, jako jsi ty, dobrou noc, má drahá, tak už spi

Kouzelná je řeka na horách, po ní plul jsem jako v mátohách
Tys byla krásná, první láska má, mně se zdá, že se na mě z nebe usmíváš

Tichá píseň nese se nocí, ostrejch hochů toulavejch srdcí
Umlkla banja, ztichly kytary, sbohem buď, mé krásné děvče z Montany

Tam v kolíbce malý hošík spí, přemýšlím, o čem tak asi sní
Zdědil mou hůl a tornu toulavou, půjde tam, kde pampelišky zlaté jsou



Montgomery

masakr od skupiny Hluchá ucha

Dávno utichly ozvěny bojů i vítr odvál dunění kopyt někam tam, kde se vyprahlá šed' trávy snoubí s obzorem. Dávno pohasl lesk vřavy z očí pomalu tuhoucích těl padlých, jenom v legendách ožívá zašlý děj.

Ne však v myšlenkách dívky, kterou osud zanechal tak samotnou, se srdcem navždy, navždy prázdným...

D Déšť Ti holka smáčel vlasy (*smáčel vlasy*), z tvejch očí zbyl prázdněj kruh

D kde je zbytek z tvojí krásy (*z tvojí krásy*), to ví dneska snad jen Bůh

Tam na kopci v prachu cesty (*v prachu cesty*), leží i Tvůj generál
v ruce šátek od nevěsty (*od nevěsty*), ale ruka leží dál

Tvář má zšedivělou strachem (*vážně strachem*), zbylo v ní pár těžkých chvil
proužek krve stéká prachem (*stéká prachem*), déšť mu slepil vlas jak jíl

Z celé jižní eskadrony (*eskadrony*) nezbyl ani jeden muž
v Montgomery bijou zvony (*bijou zvony*), déšť Ti smejvá ze rtů růž.

*Nedočkáš se, holka, Jižní eskadrony, tý velký chlouby nás, mrtvejch všech.
Dříve najdeš hroby mezi stromy nebo šest stop hlíny tam, v těch smutnejch zdech.*

Déšť Ti holka smáčel vlasy (*smáčel vlasy*), z tvejch očí zbyl prázdněj kruh
kde je zbytek z tvojí krásy (*z tvojí krásy*), to ví dneska snad jen Bůh

Buráky

KTO

G **C** **G**
Když Sever válčí s Jihem a zem jde do války
 A⁷ **D⁷**
na polích místo bavlny teď rostou bodláky
G **C** **G**
ve stínu u silnice vidíš z Jihu vojáky
 D⁷ **G**
jak válej se tu v trávě a louskaj buráky

G **C** **G**
Hej hou, hej hou, nač chodit do války
 A⁷ **D⁷**
je lepší doma sedět a louskat buráky
G **C** **G**
hej hou, hej hou, nač chodit do války
 D⁷ **G**
je lepší doma sedět a louskat buráky

Plukovník sedí v sedle, volá: "Yankeeové jdou!"
ale mužstvo v trávě leží, prej už dál nemohou
pan plukovník se otočí a koukne do dálky
vidí slavnou armádu, jak louská buráky

Hej hou, hej hou, nač chodit do války...

Až tahle válka skončí a jestli budem žít
svý milenky a ženy pak půjdem políbit
když se zeptaj: "Hrdino, cos dělal za války?"
"Já flákal jsem se s kvérem a louskal buráky"

Hej hou, hej hou, nač chodit do války...

Zrádný banjo

KTO

C **G⁷**
Slunce pálí jak ďas a za krátkej čas vzdáš hold suchej švestce
C
sem, do žáru skal, psa bys nevyhnal a tím spíš žádný jezdce
F
ptáci ani píp, i čtvernohej můj džíp trávu nechce žrát
C
a než | bych tu usnul nudou, i když vím, že trable budou
G⁷ **C** **F** **F**
tak mně nezbejvá, než polku hrát

F **C⁷**
Zas to zrádný banjo ve svejch rukách mám
F
zas to zrádný banjo šátkem utírám
B
do dlaní mě pálí tenhle hromskej krám
F **C⁷** **F F[#] G**
radši bych ho vzal a do bazaru dal, jenže pak bych tu zůstal sám

Slunce | pálí si dál jako horkej tál, v prstech praskaj klouby
je-li pondělí nebo snad úterý, jó, po tom je mně houby
kojot hledá tůň, i vestoje můj kůň klidně zůstal spát
a než | bych tu usnul nudou, i když vím, že trable budou
tak mně nezbejvá, než polku hrát

Zas to zrádný banjo...

mezihra refrén

B **F** **C⁷** **F**
+ radši bych ho vzal a do bazaru dal, jenže pak bych tu zůstal sám

Hospůdka

anonym

D D D D

D A⁷

Tam na konci města hospodu najdeš

D

když máš velkou žízeň, pak si tam zajdeš

D⁷ G

je to na zastávce blízko osady a

D A⁷ D D⁷

dáš si nalejt hektolitr piva i když jseš bez nálady cá-rá-ra

G D A⁷ D D⁷ G G

dáš si nalejt hektolitr piva i když jseš bez nálady

G C G D⁷

Hospůdko, hospůdko malá, hospůdko začouzená

G

ty jsi mi mé mládí vzala, bylas mi přisouzená

G C G G⁷ C

půlnoc, když ponocnej píská, poslední pivo si dám

C G D⁷ G G⁷

pak se mi, hospůdko, víc už nezastýská, i když jsem na světě sám cá-rá-ra

C G D⁷ G A⁷

pak se mi, hospůdko, nikdy nezastýská, i když jsem na světě sám

Když máš velkou žízeň, když tě mrzí svět
nejraděj bys utek a nevrátil se zpět
do hospody zajde, pivo nalejt dáš
do kouta si s kamarády sedneš, písničku si zazpíváš
cá-rá-ra...

Hospůdko, hospůdko malá...

Dokud budu žítí bude každéj znát
dobré pivo pítí a holky milovat
stačí džbáněk piva s bílou čepicí
potom ať se celá parta dívá, že jdu domů s vopicí
cá-rá-ra...

Hospůdko, hospůdko malá...

Ku Praze uhání vlak

Pepito

předehra sloka

C **F**
Ku Praze uhání vlak, v něm krásná dívka tak
F **G⁷** **C**
|: jede do města, aby užila, co na venkově chudák ztratila :|

C **F** **G** **G⁷** **C**
|: Pepíčku těš se, Mařenko načpak, až pudem z hospody, budem se mačkat
C **F** **G⁷** **C**
Pepíčku těš se, Mařenko načpak, až pudem z hospody budem se mít :|

U nádraží hlavního zavolala si na kočího:

|: Hej, pane kočí, vy tam, zavezte mě, však vy víte kam. :|

Pepíčku těš se, Mařenko načpak...

“Zavezte mě do grandhotelu, tam, co holky šmrdlaj citeru

|: Za kačku je piva sklenice, nalejváj tam čupr číšnice :|

Pepíčku těš se, Mařenko načpak...

mezihra sloka

Pepíčku těš se, Mařenko načpak...

Bedna vod whisky

Miki Ryvola

Ami C Ami E⁷
Dneska už mě fóry ňák nejdou přes pysky
Ami C Ami E⁷ Ami
stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whisky
Ami C Ami E⁷
stojím s dlouhým vobojkem, jak stároveň pinč
Ami C Ami E⁷ A
tu kravatu, co nosím, mi navlík soudce lynč

D E A D E A
Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká, jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká
D E A D E A Ami
do nebeskýho báru, já sucho v krku mám, tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám

Mít tak všechny bedny vod whisky vypitý
postavil bych malej dům na louce ukrytý
postavil bych malej dům a z vokna koukal ven
chlastal bych tam s Billem a chlastal by tam Ben

Tak kopni do tý bedny...

Kdyby si se hochu jen porád nechtěl rvát
nemusel si dneska na týchle bedně stát
moh jsi někde v suchu tu svojí whisky pít
nemusel si hochu na krku laso mít

Tak kopni do tý bedny...

Když jsem štípnul koně a ujel jen pár mil
nechtěl běžet dokavád se whisky nenapil
zatracená smůla zlá a zatracenej pech
když kůň cucá whisky jak u potoka mech

Tak kopni do tý bedny...

Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává
do krku mi zvostane jen dírka mrňavá
jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok
mám to smutnej konec a whisky ani lok

Tak kopni do tý bedny... !

Bodláky ve vlasech

Miki Ryvola a Nezmaři

G Emi Ami D Emi C F D
Do vlasů bláznivej kluk mi bodláky dával, za tuhle kytku pak všechno chtěl mít

G D Ami H C D G D⁷
svatební menuet mi na stýblo hrával, že prej se musíme vzít

G Emi Ami D Emi C F D
Zelený, voňavý dva prstýnky z trávy, copak si holka víc může tak přát

G D Ami H C D G
doznívá menuet, čím dál míň mě baví, na tichou poštu si hrát

Emi D Emi D G C C^{#o} H
Bez bolesti divný trápení, suchej pramen těžko pít, zbytečně slova do kamení sít
G⁷ C F⁷ B E^b C E^b G G⁷
na košili našich zvyků vlajou nitě od knoflíků, jeden je Muset a druhej je Chtít

C Ami Dmi G Ami F B G
Do vlasů bláznivej kluk ti bodláky dával, za tuhle kytku pak všechno chtěl mít

C G Dmi E F G C G⁷
svatební menuet ti na stýblo hrával, my dva se musíme vzít

C Ami Dmi G Ami F B G
Zelený, voňavý dva prstýnky z trávy, nejsem si jistej, že víc umím dát
C G Dmi E F G C D⁷
vracím se zkroušenej, ale dobrý mám zprávy, o tom, že dál tě mám rád

G Emi Ami D Emi C F D
Zelený, voňavý dva prstýnky z trávy, copak si my dva víc můžeme přát

G D Ami H C D G D⁷
dál nám zní menuet a tím míň nás baví, na tichou poštu si hrát

G Emi Ami D
Zelený, voňavý...

G Emi Ami D
prstýnky voňavý...

G Emi Ami D
z trávy zelený...

G Emi Ami D

Do ptačích ploutví a rybích křídel

Miki Ryvola

Emaj⁷ C[#]mi A C D Emaj⁷ C[#]mi A G^{#7}

Tak, snad abych šel, slečno, krá---sný lži den mění ve skutečno

C[#]mi H⁷ A G^{#7} C[#]mi D° F[#]maj⁷

mý vlaky chytněš stě---ží peříčka ptačí mi na cestu sněží

Fmaj⁷ Emaj⁷

bláznivý zvony mi cinkají z věží

Emaj⁷ C[#]mi A C D Emaj⁷ C[#]mi A G^{#7}

Ted' buď rozumná, slečna, krám zaví-rám a ty mi budeš vděčná

C[#]mi H⁷ A G^{#7} C[#]mi D° F[#]maj⁷

svou ro-li dohrál blá---zen, nahoru do mraků vylítne rázem

Fmaj⁷ Emaj⁷

tvrdě a mizerně přistává na zem

Emaj⁷ Emi⁷ A C D E

Lhůta záruční poránu končí, ze slibů až pak oprejská lak

A G^{#7} C[#]mi H⁷ Emaj⁷

letět do mraků, s bláznem se ztratit a víc se nevrátit

F[#]maj⁷ Fmaj⁷

trapnej dotazník ted' píšeme, co se nehodí, to škrtneme

mezihra sloka

Emaj⁷ C[#]mi A C D Emaj⁷ C[#]mi A G^{#7}

Tak, snad abych šel, slečno, tvý přítul-no mění se na netečno

C[#]mi H⁷ A G^{#7} C[#]mi D° F[#]maj⁷

lás---ky jsem dobral pří---děl, zbytek si uschovám co bych se styděl

Fmaj⁷ Emaj⁷ C[#]mi A C D Emaj⁷

do ptačích ploutví a do rybích křídel - uap tá...

Dům smutný víly

Hoboes

E⁷ Ami E⁷ Ami G⁷ C E⁷ Ami G⁷ C E⁷

Ležím sám v těch ohradách a končí den, ležím sám jen s ránou zlou

Ami E⁷ Ami E⁷ F Ami F Ami

ležím dál v horečnejch tmách mám divnej sen, z dálky smutnou píseň slyším najednou

Ami C A Ami C D Ami C G

Jdou, jdou mlhy bílý, jdou, jdou nocí zlou, znám dům smutný víly

Ami F⁷ E⁷ Ami C A Ami C D

bloudím k němu cestou mlhavou, vím, vím, že se blíží dům smutnej jako kříž

Ami D Ami D Ami F Ami

už nemá šance žádný, kdo bloudí v mlze zrádný, moje smutná vílo ty už dávno spíš

E⁷ Ami E⁷ Ami G⁷ C E⁷ Ami G⁷ C E⁷

Rána zlá, krev ubejvá a žízeň mám, není cesta k ohradám

E⁷ Ami E⁷ Ami E⁷ F Ami F Ami

už to vím, nic nezbejvá, sám umírám, smutná vílo, už tě nikdy nezlíbám

Jdou, jdou mlhy bílý...

Jdou, jdou mlhy bílý!

Hejno vran

Wabi Ryvola

kapo 5.p.

C F C

Když nad pasekou vzlétne hejno vran, hejno vran, hejno vran

F G⁷ C

a léta pel už dávno vyprodán, podzim se hlásí chladem jasných rán

F G⁷ C

v tom ránu prochází se sám a sám, kdo městu dávno sbohem dal

E⁷ Ami

A tak se toulá trávou spálenou, neví jak rozloučit se s létem

F G⁷ C

dívá se na krajinu vzdálenou, které dal celý život svůj

Nad hlavou zakrouží ti hejno vran, hejno vran, hejno vran

a bílých hvězd je všude oceán, přece si nepostavíš pod ně stan

budeš spát pod širákem jak tě znám, i když už podzim přichází

A tak se touláš trávou spálenou, nevíš jak rozloučit se s létem

díváš se na krajinu vzdálenou, kteréš' dal celý život svůj

Hobo

Hoboes

G⁷ **C** **Emi** **Dmi** **G⁷** **C**
Já nechci bejt sám, když koleje duní a temná noc do dále ubíhá
Emi **Dmi** **G⁷** **C**
co z toho k sakru mám, že znám plno vůní, dalekejš cest, pohledy v očích mám
F **Ami** **F** **G⁷**
tak co z toho mám, že v srdci mám touhu, jenom se mrknout za nejbližší strouhu
C **Emi** **Dmi** **G⁷** **C**
já často šněroval svý toulavý boty, musí to bejt, můj vlak má zelenou

C **B** **G⁷** **C** **B** **G⁷**
Tmou nákladní vlak těžce duní, v mejch očích jenom vítr šumí
C **F** **C** **G⁷**
kraj kolem trati spí, jen mašinfíra bdí
C **B** **G⁷** **C** **B** **G⁷**
má ruku na rychlostní páce, má topič plný ruce práce
C **F** **C** **A^b** **G⁷** **C**
já si na nápravě zpívám píseň, v který vlaky hřmí

G⁷ **C** **Emi** **Dmi** **G⁷** **C**
Když vagony hřmí a brzdař tě honí, necejtíš hlad, nohy tě nezebou
Emi **Dmi** **G⁷** **C**
jen běžíš po střeše a chtěl bys bejt pod ní, píšťala řve a tunel před tebou
F **Ami** **F** **G⁷**
tak co z toho mám, že znám celý státy, když nesmím na voči vlastního táty
C **Emi** **Dmi** **G⁷** **C**
když stromy rozkvetou, já stojím na trati, musí to bejt, můj vlak má zelenou

Tmou nákladní vlak těžce duní...

G⁷ **C** **Emi** **Dmi** **G⁷** **C**
Můj osobní vůz je vagon s vepřovým, můj rodnej dům je bouda brzdaře
Emi **Dmi** **G⁷** **C**
kde nechal jsem squaw, to vám už nepovím, snad ve Frisku, tam jsem byl na jaře
F **Ami** **F** **G⁷**
tak co z toho mám, pořád se jen toulat, v špinavý ruce pár centů žmoulat
C **Emi** **Dmi** **G⁷** **C**
jednou se netrefím a budou mě sbírat, musí to bejt, můj vlak má zelenou

Tmou nákladní vlak těžce duní...

C B C B C

Jarní kurýr

Hoboes

C F C Emi E⁷

Dunění kopyt večer slýchávám, údolím jarní kurýr jede k nám

Ami G F E⁷

v peřejích řeka zvoní a jarem vítr voní

Ami G F E⁷ Ami

přijíždí jarní kurýr, dobře ho znám

G F G F E⁷ Ami

Ví, celej kraj to ví, veze nám jaro v brašně sedlový

C F C Emi E⁷

Zase jdou jarem vánky voňavý, vobouvám svoje boty toulavý

Ami G F E⁷

dobře ví moje milá, i kdyby víla byla

Ami G F E⁷ Ami

tyhle toulavý boty nezasta-ví

G F G F E⁷ Ami

Mám boty toulavý, ty ani kouzlem nezastaví

C F C Emi E⁷

Musím jít mraky táhnou nad hlavou, musím jít stopou bílou toulavou

Ami G F E⁷

neplakej, že se ztratím, já do roka se vrátím

Ami G F E⁷ Ami

prošlapám cestu domů jarní travou

G F G F E⁷ Ami

Víš, ty to dobře víš, ty moje boty nezastavíš

Letokruhy

Wabi Ryvola

Emi C#° H7 Emi C H7
Svět je plnej dobrejch kamarádů, neznám zemi, kde by nebyl tramp
Emi C#° H7 Emi
od Viktoriinejch vodopádů přes Island do argentinskejch pamp
E7 Ami D G H7
Do světa když kamarádi míří, mají v očích touhu proklete~ou
Emi C#° H7 E
dálka jejich bolest neusmíří, nosí v sobě kletbu staletou

H7
Jak letokruhy na kanadskejch sosnách sedí kolem ohňů večerních
E
mají psáno na omšelejch krosnách, jedni z mála, jedni z posledních
H7
že svět je místo, kde se lidi sejdou, nemusí jim nikdo vyprávět
E
ke každému ohni se vždy vejdou, pro trampa je malej celej svět

Viděl jsem plát ohně pod ledovcem, z celého světa byl jenom kruh
ať je člověk zvěří nebo lovcem, kolem ohně najde letokruh
dálka určí cenu rodnejch strání, jednou každěj oheň dohoří
léta naplní čas mužnejch zrání, trampský ohně zase zahoří

Jak letokruhy na kanadskejch sosnách...

Neuhádneš

Miki Ryvola a Nezmaři

Hmi⁷ Bmi⁷ Ami⁷ D⁷ Hmi
Ne----u-----hádneš, holka, kde se ti chlap ve snu toulá
C D⁷ C^{bo}
mapu v očích spánkem přikreje
C D Hmi⁷ E⁷
jenom on to ví, ptej se, nepoví
C D⁷ G⁷₄ G
vedle tebe v noci nebejvá

Hmi⁷ Bmi⁷ Ami⁷ D⁷ Hmi
Ne----u-----hádneš, holka, odkud se před ránem vrací
C D⁷ C^{bo}
zbytečný je všechno pátrání
C D Hmi⁷ E⁷
marně se ho ptáš, málo, málo znáš
C D⁷ G⁷₄ G
cesty, který končí svítáním

Cmi⁷ F F⁶
Každej dnešní den míval svý včera
Bmi⁷ E^b A^b Dmi G Emi⁷ A⁷
voda stojatá bejvala proud, há--dej, há---dej
F C^{#7maj} G
kam může tenhle chlap bez tebe každou noc plout

Hmi⁷ Bmi⁷ Ami⁷ D⁷ Hmi
Ne----u-----hádneš, samá voda, dej se poddat
C D⁷ C^{bo}
zbytečně a marně voláš stůj
C Cmi⁷ G Hmi⁷ Bmi⁷
málo o něm víš, zatímco ty spíš
Ami⁷ D⁷ C^{bo}
od večera k ránu není tvůj
C Cmi⁷ G Hmi⁷ Bmi⁷
málo o něm víš, zatímco ty spíš
Ami⁷ D⁷ G⁷₄ G
od večera k ránu není tvůj

Noc královny Kristiny

Hoboes

Emi F[#]maj⁷ F maj⁷ Emi
Ty, co svou věčnou samotu slzama zapíjíš
 F[#]maj⁷ Fmaj⁷ F[#]maj⁷ H⁷
je málo lásky na světě a žebrat neu----míš
 Ami Ami⁷ Emi Ami C H⁷
Ty patříš k nim, co tuhle noc na pouť se vydají
 Emi F[#]maj⁷ Fmaj⁷ Emi
Je jejich noc, těch lidí noc, co lásku hledají

Až večer padne do polí zaslechnou zvonu hlas
je bílá tma a bílá zem a divnej, divnej čas
Jen vítr houfu poutníků na cestu vyhrává
Tu noc královna Kristina svý děti svolává

D Emi D Emi C Emi A Emi
Zvon už volá, sníh lampu zhasíná, z dálky volá královna Kristina

Tak táhnou kolem mýho domu slepí poutníci
jdou do tmy kolem mýho domu bílou vánicí
jdou za štěstím a za láskou, jak zvony v dálce zvou
a vítr jejich stopy kryje dekou mrazivou

Až tma se bleskem roztrhne a vítr půjde spát
uvidí zámek ledovej nad oblakem stát
v tý chvíli první z poutníků uslyší z nebe smích
teď leží tiše u cesty a v očích mají sníh

Zvon už volá...

Noc kouzel plná zázraků se k ránu naklání
už došli tam, kam lákalo je zvonů volání
jak v hloubi duše na večer, když dítě usíná
směje se tiše, tichounce královna Kristina

Šla kolem mýho domu řada slepejch poutníků
snad před rokem snad před chvílí jsem vzala za kliku
je noc královny Kristiny, už slyším zvony znít
volá královna Kristina, já taky musím jít

Zvon už volá...

Osamělý město

Wabi Ryvola

C D G C D Emi
Ten den co vítr listí z města svál, můj džíp se vracel jakoby se bál

C D G C D E
že asfaltový moře odliv má a stáj, že svýho koně nepozná

G D
Řekni, kolik je na světě, kolik je takovejch měst
Ami Emi
řekni, kdo by se vracel, když všude je tisíce cest
G D
Tenkrát když jsi mi, Terezo, řekla ze ráda mě máš
Ami Emi
tenkrát ptal jsem se, Terezo, kolik mi polibků dáš
D G
naposled, naposled

Já z dálky viděl město v slunci stát a dál jsem se jen s hrůzou musel ptát
proč vítr mlátí spoustou okenic, proč jsou v ulicích auta, jinak nic

Řekni kolik je...

Do prázdných beden z votvíranejch aut zaznívá odněkud něžnej tón flaut
a v závějích starýho papíru válej se černý klapky z klavíru

Řekni kolik je...

Tak loudám se tím hrozným městem sám a vím, ze Terezu už nepotkám
jen já tu zůstal s prázdnou ulicí a osamělý město mlčící

Řekni kolik je...

Předpověď počasí

Miki Ryvola a Nezmaři

Dmi C Dmi F Dmi

Slyším kapky v listí hrát, teplej vítr začal vát

F B F A⁷

Je to jako loni v létě, samotnej na celým světě

Dmi C Dmi G B

viděl jsem tě na perónu stát

Padaj saze na vlasy. Než nám odjezd ohlásí
na kafe se budem skládat, z lógru na dně hrnku hádat
naší nový lásky počasí

F Cmi F Cmi

Tvoje oči medový lásky stav nám předpoví

Dmi G C B

moje proměnlivá ženo, nad láskou je zataženo

A⁷ Dmi C Dmi G B Dmi G

v očích máš přehánky dešťový

Do půl roku, do rána, láska je už dohnaná
Léto teplý dávno není, jen mrznoucí mrholení
předpověď zas byla vylhaná

Jízdní řád se vymění, lásky mají zpoždění
jak semafor nad krajinou, jak světýlko nad bažinou
vyhlížím tě, holka, k zbláznění

Tvoje oči medový...

mezihra sloka

Tvoje oči medový...

Samota

Hoboes

E E⁷ A E
Do tváře čas mi hlubokou brázdu samotou vyrejval
H⁷ A
tělo je rozeschlej prám, když pluješ stále jen sám
H⁷ E
co je ti platný, že jsi kapitán

Do zrzavejch strun svýho banja dávno jsem nezahrál
že jsem byl stále jen sám, v srdci mám nejeden šrám
život je tvrdej, i když jsi kapitán

E⁷ A H⁷ E C[#]mi
A tak vždy zůstaneš sám, nikdo ti nepoví
A H⁷ E
jak máš žít, abys byl milován
E⁷ A H⁷ E C[#]mi
a tak vždy zůstaneš sám, a koláč medový
A H⁷ E
za tebe sní kapitán Korkorán

Na tváři mech mám z dalekejch cest tam do hor a údolí
z košile mám jenom cár, ze smečky zbylo psů pár
co bude dál, mi nikdo nepoví

V kapse mám prach vodřenej z mincí, který jsem prodělal
já jenom samotou znám, tak sakra, co dělat mám
abych měl jednou na pořádněj flám

A tak vždy zůstaneš sám...

Song abonenta jihozápadní dráhy

Hoboes

C **Ami**
Už jako hol-ka malá vlakům jsem má-vávala
D **Ami** **D** **G**
a hádala, kdy za les dojedou, kam koleje mě jednou dovedou
C **Ami**
Máma se tomu smála, už vím, jak moc se bála
D **Ami** **D** **G**
že náuru nemám zvlášť měkkou, tak teď jezdím stejnou štrekou

Dmi **Ami** **D** **G**
Já v duchu vlaku křídla přidávám, když vodjíždím, tak nikdy nemávám

Dmi⁶ **E⁷** **Dmi⁶** **E⁷**
Kdo ví, jestli na mě někdo čeká, ztracenej na pustým peronu
Dmi⁶ **E⁷** **F** **E⁷**
kamarád vlak ze sna tiše heká a mně jsou těsný dveře vagonu
Dmi⁶ **E⁷** **Dmi⁶** **E⁷**
můj vlak směrem jihozápad spěchá, tenhle expres už je poslední
Dmi⁶ **E⁷** **Dmi⁶** **E** **Ami**
jiskra v dlani teplo nezanechá a měsíc je na straně polední - jedu za tebou

Znám vůni prachu u mostů, begonie všech přednostů
i semaforů vostrážitý kleště a průvodčí, že přijde v Planý eště
Vím, kde vlak tempo zpomalí, vím, kde se s vekslem pozdraví
mý příjezdy i smutný návraty jsou jak saze u trati navátý

Já v duchu vlaku křídla přidávám...

Kdo ví...

Světla, co září na trati, majákem jsou mejch závratí
mě rachot kol do snění ponoří, když nad krajinou jiskry zahoří
Čtu ze staničních návěstí svý štěstí i svý neštěstí
s večerkou parní píšťaly už mužský všechny kytky rozdali

Já v duchu vlaku křídla přidávám...

Kdo ví...

Tak už mi má holka mává

Hoboes

Emi D C Emi D A Emi

Posledních pár minut zbejvá jen, máš teplou dlaň a už se stmívá

D C Emi D A C E

těžký je říct, že se končí den, vlak poslední vagon mí--vá

G F D

Tak už mi má holka mává, ve vočích má slzy pálivý

Emi C A⁷ D⁷

život jde dál, to se stává, já-á to vím

G F D

tak už mi má holka mává, výpravčí zelenou dává

Emi

| : tak jed', jed', jed' : |^{3x} tak jed'!

Koleje jsou cejchem loučení, holkám se ve vočích střádá smutek je šátek osamění, co mužskejm na cestu mává

Tak už mi ...

Za zády zůstal mi pláč i smích, do tmy se můj vlak teď řítí
zmizela holka jak loňskej sníh a světla měst v dálce svítí

Tak už mi ...



Tunel jménem čas

Hoboes

E G#mi E⁷ A Ami E F⁶ E

E G#mi E⁷ A

Těch strašnejch vlaků, co se ženou kolejí tvejch snů

Ami E F# H⁷

těch asi už se nezbavíš do posledních dnů

E G#mi E⁷ A

a hvězdy žhavejch uhlíků ti nikdy nedaj spát

Ami E F⁶ E

tvá dráha míří k tunelu a tunel, ten má hlad

Už tolikrát ses mašinfíry zkusil na to ptát
kdo nechal roky nejhezčí do vozů naskákat
proč vlaky, co si každou noc pod oknem laděj hlas
polyká díra kamenná - tunel jménem Čas

E G#mi E⁷ A Ami E F⁶ E

Co všechno vlaky vodvezly, to jenom pánbůh ví
tvý starý lásky mladej hlas a slova bláhový
a po kolejích zmizela a spadla za ní klec
co bez tebe žít nechtěla a žila nakonec

A zvonky nočních nádraží i vítr na tratích
a honky - tonky piáno a uplakanej smích
a písničky a šťastný míle na tuláckej pas
už spolkla díra kamenná - tunel jménem Čas

E G#mi E⁷ A Ami E F⁶ E

Než poslední vlak odjede a to už bude zlý
snad nákej minér šikovnej ten tunel zavalí
a veksl zpátky přehodí v tý chvíli akorát
tvá kapela se probudí a začne zase hrát

Vlak v nula nula dvacet pět bude ten poslední
minér svou práci nestačí dřív než se rozední
ten konec moh bejt veselej, jen nemít tenhle kaz
tu černou díru kamennou - tunel jménem Čas

E G#mi E⁷ A Ami E F⁶ E

Ježkova písničková encyklopedie

Vodjíždím

Hoboes

Ami Dmi G⁷ C Dmi Ami H⁷ E⁷
Zas žloutne zem a stromy svlíkaj listí, rána sou kalný a slunce nezná stín
Ami Dmi G⁷ C Dmi Ami E⁷ A
blíží se den, kdy nejste si moc jistý, až vlak zahouká, že nevodjedete s ním

A D E E⁷ A
Vodjíždím a za sebou mám babí léto, vodjíždím a barvy sbírám do vočí
D E E⁷ A
vodjíždím a vůbec nevím k čemu je to, vodjíždím a nikdo se nevotočí
A D E E⁷ A
Vodjíždím a nemám ani zdání, co je tam, kam supí tenhle vlak
D E E⁷ A
vodjíždím a mám jediný přání, vrátit se zas zpátky jak na jaře pták

Ami Dmi G⁷ C Dmi Ami H⁷ E⁷
Vlak nečeká na slunce zimomřivý, šátek je bílej a holka nezná pláč
Ami Dmi G⁷ C Dmi Ami E⁷ A
pár drsnejch slov a všechno je hned jiný, kouř z cigaret a je z tebe zase rváč

Vodjíždím a za sebou mám babí léto...

Ami Dmi G⁷ C Dmi Ami H⁷ E⁷
Rok chodí sám, jak barvy v kalendáři, má chladný noci a sem tam jasnej den
Ami Dmi G⁷ C Dmi Ami E⁷ A
jak starej strom nosí počasí v tváři, léto je pryč a jaro za rohem

Vodjíždím a za sebou mám babí léto...

Země tří sluncí

Miki Ryvola

Ami **G**
Až jednou hejna mejch podivnejch ptáků
Ami **F⁷**
vrátí se v podzimní větrnej den
Ami **Dmi**
zahlídnu za hradbou dešťovejch mraků
H⁷ **E⁷**
jak na mě kejvá můj bláznivej sen

Až jednou poznám, že sen se mi vrací
a bude jasný, že zůstal jsem sám
já přijdu za vámi, bláznivý ptáci
Ami **E⁷** **Ami**
já přijdu za vámi, jedno je kam

Dmi **G** **Ami** **Dmi** **G** **C**
Nad obzorem trojice sluncí září, volají hejna dál nad vodou
Ami **Dmi** **G** **Ami** **F⁷** **E⁷** **Ami**
do smrti snad už se mi nepodaří dojít tam, kam cesty nevedou

Dmi **G** **Ami** **Dmi** **G** **C**
Slepeckou hůl v ruce mám nataženou majáků slunečních hledám zář
E⁷ **F** **G** **A^b** **C** **H⁷** **E⁷**
svítí tmou pro duši unavenou, svítí tmou pro každou smutnou tvář
Dmi **G** **Ami** **F⁷** **E⁷** **Ami**
zas vrací se hejna mejch divnejch ptáků, jako strom opadal kalendář

mezihra (slepeckou hůl...)

svítí tmou pro duši unavenou, svítí tmou pro každou smutnou tvář
zas vrací se hejna mejch divnejch ptáků, jako strom opadal kalendář

Až jednou ptáci mi přinesou psaní
na cestu s nima, že musím se dát
zavřu a půjdu bez dlouhého ptaní
odejdu s nima a odejdu rád

Nad obzorem trojice sluncí září, volají hejna dál nad vodou
do smrti snad už se mi nepodaří dojít tam, kam cesty nevedou!

Ze všech chlapů nejšťastnější chlap

Hoboes

Dmi

Ami

E⁷

Ami

|: To znám, to dobře znám, znám, znám, na kolejích nejsem nikdy sám, sám, sám :|

Ami

Dmi

Schejbni hlavu, kamaráde, tunel před námi, veksle tlučou, píšťaly řvou, zvonce vyzvání

E⁷

Ami

E⁷

Ami

v boudě dobrej mašinfíra není žádněj srab, i v tom dešti sazí jsem ten nejšťastnější chlap

E⁷

Ami E⁷

yes, ze všech chlapů nejšťastnější chlap

Když z komína vod mašiny letí černej dým, na tom světě jenom jednu věc na tudy vím
na tom světě širokým věc jednu jistou mám, na kolejích chudej hobo není nikdy sám
yes, chudej hobo není nikdy sám

|: To znám ... :|

Pod zádama uhlí mám a deku dřavou, místo lampy večerní jen hvězdy nad hlavou
s večerem jsem do vagónu zalez jako krab, i v tom dešti sazí jsem ten nejšťastnější chlap
yes, ze všech chlapů nejšťastnější chlap

Za zádama Frisko, semafor je zelenej, vlak se žene do tmy jako bejček splašenej
radujte se občánkové, hoboes jedou k vám, na kolejích chudej hobo není nikdy sám
yes, chudej hobo není nikdy sám

|: To znám ... :|

Viděl jsem ji u pangejtu vedle dráhy stát, usmála se, zamávala, z vagónu jsem spad
jářku hello, sklopí voči, udělá to klap, i v tom dešti sazí jsem ten nejšťastnější chlap
yes, ze všech chlapů nejšťastnější chlap

Když z komína vod mašiny letí černej dým, na tom světě jenom jednu věc na tudy vím
na tom světě širokým věc jednu jistou mám, na kolejích chudej hobo není nikdy sám
yes, chudej hobo není nikdy sám

|: To znám ... :|

Báječná ženská

Michal Tučný

E A
Tenhle příběh je pravda, ať visím, jestli vám budu lhát
H H⁷ E
že jsem potkal jednu dívku a do dnešního dne ji mám rád
A
nikdy neměla zlost, když jsem hluboko do kapsy měl
H H⁷ E
vždycky měla pochopení a já se s ní nikdy hádat nemusel

A
Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap
H H⁷ E
tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap
A
celý den jen tak sedí a popíjejí Châteauneuf-du-Pape
H H⁷ E
když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap

Nikdy jsem neslyšel: kam jdeš, kdy přijdeš a kde jsi byl
a já nikdy nezapoměl, abych svoje sliby vyplnil
a když vzpomínala, tak jen na to hezký, co nám život dal
nedala mi příležitost, na co bych si taky stěžoval

Když si báječnou ženskou...

Tenhle příběh je pravda a sním svůj klobouk, jestli jsem vám lhal
že jsem potkal jednu dívku a tu jsem si za ženu vzal
zní to jako pohádka z oříšku královny Mab
že si báječnou ženskou vzal jeden báječnej chlap

Když si báječnou ženskou...

F[#] H
Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap
C[#] C^{#7} F[#]
tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap
H
celý den jen tak sedí a popíjejí Châteauneuf-du-Pape
C[#] C^{#7} F[#]
když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap

Chtěl bych být medvídkem

Michal Tučný

D **G**
Místo očí mít pár knoflíků a černej nos
A⁷ **D**
sametovou srst a být stále bos

G
Sedět na regálu v hračkářském krámu sám
A⁷ **D**
a netrápit se tím, co netuším a tím, co znám

G **A⁷** **D**
Chtěl bych být medvídkem a z výkladní skříně koukat se ven
G **D** **A⁷** **D**
Chtěl bych být medvídkem, už jen proto, že bych ji snad tak bláznivě neměl rád

Pilinovou hlavu mít, pak bych se smál
vždycky stejně příjemně a kýval se dál a dál
jen s tím úsměvem, co v továrně by natiskli
A⁷ **D** **E**
a klidně bych přežil i její největší nesmysly

E **A** **H⁷** **E**
Chtěl bych být medvídkem a z výkladní skříně koukat se ven
A **E** **H⁷** **E**
Chtěl bych být medvídkem, už jen proto, že bych ji snad tak bláznivě neměl rád

pokračování v E

A někde na zádech ještě mít jedno tlačítko
stačí stisknutí a já hned povím to
co vím, že moje milá právě slyšet chce
a nebál bych se toho, že mi snad odejde

|: Chtěl bych být medvídkem... :|

Poslední kovboj

Michal Tučný

Snad jsem si zmýlil odjezd vlaku, měl zpoždění snad sto let

já měl namířeno k táboráku, co měl se konat naposled

a místo něj kouř nákladáků mě v tomhle koutě přivítá

a louky plný paneláků, skrz který slunce prosvítá

Tak přijíždí poslední kovboj, sombrero vmáčklé do čela

zchvácená herka líně kráčí, jako by dál nést ho nechtěla

tak přijíždí poslední kovboj a nerad vráží do lidí

tak přijíždí poslední kovboj, a nikdo z vás ho nevidí

Snad jsem si zmýlil čísla vlaků, co odjížděly do mých snů
do prašných cest a do bodláků z mých oblíbených románů
kde slunce z rozedraných mraků tančí na hlavních pistolích
snad jsem si zmýlil čísla vlaků, tohle je jiný údolí

|: Tak přijíždí poslední kovboj... :|



Pověste ho vejš

Michal Tučný

*Na dnešek jsem měl divnej sen: slunce pálilo a před saloonem stál v prachu dav, v tvářích cejch očekávání.
Uprostřed popraviště z hrubých klád šerifův pomocník sejmulz hlavy kápi a dav zašuměl překvapením. I já
jsem zašuměl překvapením: ten odsouzenec jsem byl já a šerif četl neúprosným hlasem rozsudek:*

Emi G D
Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost,
Ami Emi D Emi
pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvanej host.

Emi G D
Pověste ho, že byl jinej, že tu s náma dejchal stejnej vzduch,
Ami Emi D Emi
pověste ho, že byl línej a tak trochu dobrodruh.

Emi G D
Pověste ho za El Paso, za Snídani v trávě a Lodní zvon,
Ami Emi C H⁷ Emi
za to, že neoplýval krásou a že měl country rád a že se uměl smát i vám.

G D Ami G D
Nad hlavou mi slunce pálí, konec můj nic neoddálí,
G D Ami H⁷
do mých snů se dívám zdáli a do uší mi stále zní tahle píseň poslední.

Emi G D
Pověste ho za tu banku, v který zruinoval svůj vklad,
Ami Emi D Emi
za to, že nikdy nevydržel na jednom místě stát. + 2x sloka jako mezihra

Nad hlavou mi slunce pálí...

Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost...

Emi G D
Pověste ho za tu jistou, který nesplnil svůj slib,
Ami Emi D Emi
že byl zarputilým optimistou, a tak dělal spoustu chyb.

Emi G D
Pověste ho, že se koukal a že hodně jed a hodně pil,
Ami Emi C H⁷ Emi
že dal přednost jarním loukám, a pak se oženil a pak se usadil a žil.

| : Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost... :| ^{fade out}

Snídane v trávě

Michal Tučný

G Emi C D G Emi C D
Já nejsem zdejší, jen projíždím, jsou movitější, já ti nabízím

G D D⁷ G G⁷
Snídani v trávě teď právě prostřenou, loukou ráno vzbuzenou, napůl v snách
C G D⁷ G C D
hledám po kapsách, čím zaplatím, dřív než se vytratím, snídani v trávě

Dál podle pražců, tam je můj cíl, dám na každý nápis, že jsem tu žil

Snídani v trávě...

C G C H⁷ D⁷
Kdybych měl plátno a zlatý rám, tak se do malování dám

Jsou povolanejší, jak jsem si všim, nejsem zdejší, tak jenom sním

Svou snídani v trávě...

Cesty toulavý

Michal Tučný

E G[#]
Cesty toulavý, já vím, že se vás už nikdy nezbavím
G^{#7} F[#]mi A H E
s kamarády vám večer písní vyprávím, že dál mě vedou mé cesty toulavý

Cesty toulavý, na jednom místě stát mě nebaví
tam, kde jsem ještě nebyl, tak se zastavím a dál mě vedou mé cesty toulavý

E⁷ A E
Cesty toulavý, jak za starých časů komedianti z poutí
A E H⁷
každý z nás to ví, že žádný cesty nejsou rovný, že se kroubí a kroubí

Cesty toulavý, já vím, že se vás už nikdy nezbavím...

mezihra (sloka)

Cesty toulavý, jak za starých časů komedianti z poutí...

Cesty toulavý, já vím, že se vás už nikdy nezbavím... .. že dál mě vedou mé cesty toulavý.

Sundej z hodin závaží

Michal Tučný

E **A**
Brouzdej trávou za tratí v dlouhých letních hodinách
F#mi **H H⁷** **E E⁴ E**
vše se v dobré obrátí, já se vrátím před tvůj práh

Nikdy nevěř vteřinám, ty nám jenom překáží
je tu lék a já ho znám, sundej z hodin závaží

E⁷ **A** **E**
Pak se času budem smát, někde stranou od lidí
F# **H**
naše toulky ranní rosou, ať nám všichni závidí

Odjezd můj je blíž a blíž, vlak už čeká v nádraží
já chci zůstat, ty to víš, sundej z hodin závaží

mezihra

Pak se času budem smát...

Odjezd můj je blíž a blíž, vlak už čeká v nádraží
já chci zůstat, ty to víš, sundej z hodin závaží

Hm...
já chci zůstat, ty to víš, sundej z hodin závaží

Všichni jsou už v Mexiku

Michal Tučný

A A A A

D

A

Kde jen jsou a kde jsem já, proč všechno končí, co začíná

Hmi

E⁷

A

A⁷

smůla se mě lepí ve zvyku a všichni jsou už v Mexiku

D

A

Všichni jsou už v Mexiku, Buenos Dias já taky jdu

Hmi

E⁷

A

A⁷

aspoň si poslechnu pěknou muziku, co se hraje v Mexiku

mezihra refrén

Kde je můj kůň, co měl mě nést blátem měst a prachem cest
dělal, že se ho to už netýká, asi šel do Mexika

Kde je ta holka, co měl jsem rád, už tu na rohu měla stát
s pihou na svém krásným nosíku, už se asi nosí někde v Mexiku

Všichni jsou už v Mexiku...

mezihra refrén

Kde je můj pes, co mě hlídat měl, že nezaštěkal, kam jen šel
bez obojku a bez košíku, už se asi toulá v Mexiku

Kde je ten náš slavný gang, postrach salonů a postrach bank
nechali mi všechno pěkně na triku a už jsou někde dole v Mexiku

Všichni jsou už v Mexiku...

mezihra refrén

Kam šel barman, teď tu stál a chlapů houf, co s nima hrál
jen zatykač s mojí fotkou visí tu a ostatní jsou v Mexiku

Kde je ten chlápek, co tu spal a ta kočka, co jí nalejval
šerif právě bere v baru za kliku, asi jsem měl bejt už taky v Mexiku

Všichni jsou už v Mexiku...

dohra refrén ^{fade out}

Paní má se má

Fešáci

E A D H⁷

Každé ráno probouzí mě sluncem hořícím

E A

listy jív se rosou zachvějí

E A D

vítá mě tu šafrán spolu s jemnou skořicí

E A

a jas tvých očí s barvou šalvějí

Každé ráno otvírám svůj krámeček pod věží

a vůněmi vám kornout naplním

ke mně každý spěchá, od nás hned tak neběží

dnes každý zná můj krámeček s kořením

A H⁷ E E⁷ A H⁷ E

Říkají, že paní má se má, že její muž jsem právě já

A H⁷ E A

dávno ví, proč ráda mě a s pýchou objímá-----

E A

|: paní má se má, voní mátou :|

Každý večer zavírám svůj krámeček petlicí

a otvírám svou náruč dokořán

teplo tvé mě vábí, moje láska vonící

a den k nám vklouzne vůní uhoupán

Každý večer uvařím ti jasmínový čaj

a ustelem si květem lipovým

pohár vína půlnoční teď naplň po okraj

co nestačíš mi říct, sám dopovím

Říkají, že paní má se má, že její muž jsem právě já

dávno ví, proč ráda mě a s pýchou objímá-----

paní má se má...

říkají, že paní má se má, že její muž jsem právě já

dávno ví, proč ráda mě a s pýchou objímá_ _ - - - - -

paní má se má, voní mátou

paní má se má-á-á-a-a-á

paní má se má-^{áááá}

paní má se má-á-á-a-a-á

paní má se má-^{fade out}

Pojedou

Fešáci

dop. kapo 2.p.

Emi

G

Proč pláčeš - ty se bojíš? Už jde na start vždyť to znáš

Ami

Emi

stíráš slzy, v depu stojíš a tiše mu zamáváš

Ami Emi

Pojedou, pojedou

Je vás víc, v těch blůzách bílých, jak stojíte u tratí
vyhlížíte v tmavých brýlích s nekonečnou závratí

Pojedou, pojedou

*Dýcháš silnic prach, máš stopky a máš strach
a hlídat čas je tvé poslání, to věčné čekání
Kdy pojedou, pojedou, pojedou, pojedou*

Vím dobře, co ti skrýval, že dnes skončí raději
že už není to, co býval, tak jen čekej s nadějí

Pojedou, pojedou

*Dýcháš silnic prach, máš stopky a máš strach
a hlídat čas je tvé poslání, to věčné čekání
Kdy pojedou, pojedou, pojedou, pojedou*

Teď hlásí jeho jméno a tribuny vstávají
tam teď nesmíš, uzavřeno, přesto všichni čekají

Pojedou, pojedou

Tvoje stopky v trávě leží, tak jen "sbohem" zašeptej
vteřiny si dále běží, ale ty už nečekej

Pojedou, pojedou

mezihra (sloka)

I po letech tě tam zdraví, v jeho depu měříš čas
čas, který se nezastaví, jako dřív tu čekáš zas

Kdy pojedou, pojedou, pojedou— pojedou

Ved' mě dál cesto má

Pavel Bobek

G **Emi**

Někde v dálce cesty končí

D **C** **G**

každá prý však cíl svůj skrývá

Emi

někde v dálce a každá má svůj cíl

D **C** **G**

ať je pár mil dlouhá nebo tisíc mil

D **Emi** **C**

Ved' mě dál cesto má, ved' mě dál, vždyť i já

G **D** **C** **G**

tam, kde končíš chtěl bych dojít, ved' mě dál, cesto má

Chodím dlouho po všech cestách
všechny znám je, jen ta má mi zbývá
je jak dívky, co jsem měl tak rád
plná žáru bývá, hned zas samý chlad

Ved' mě dál ...

Emi **D** **G**

Pak na patník poslední napíšu křídou

C **G** **D** **D⁷**

jméno své a pod něj, že jsem žil hrozně rád

Emi **F**

písně mé, co mi v kapsách zbydou

C **G** **D** **D⁷**

dám si bandou cvrčků hrát a půjdu spát, půjdu spát

|: Ved' mě dál... :|

...ved' mě dál, cesto má, ved' mě dál, cesto má

Lásko, mně ubývá sil

Pavel Bobek

A **E**
Já sám pozdě večer jsem do sálu vešel sedl za stůl a uslyšel smích
Hmi E⁷ Hmi E⁷ Hmi E⁷ A
krásná se zdála a na mne se smála, já se zeptal, jak říkat jí smím
A A⁷ D
jestli chceš, tak mi tykej a jak chceš mi říkej, máš-li touhu, tak líbat mě smíš
E A
a bílá jak svíce už neřekla více a já se jen díval, jak sedá si blíž

Pak jsem ho spatřil, on k silákům patřil a vzápětí zamířil k nám
já cítil, jak blednu a dech můj se krátí, já malý byl a byl jsem sám
to, co potom se stalo, mě úplně vzalo, měl začít a právě mě zbít
však zničil mé plány, řek namísto rány slov pár, dodnes slyším je znít

A⁷ D **A**
Řekl jí: Lásko, mně ubývá sil, já říkal si dávno, že bídným jsem byl
D A
já cítil se králem, teď chudák jsem málem a v mlhách se ztrácí můj cíl
E⁷ A
řekl jí: Lásko, mně ubývá sil

H F[#]
Dál vím, že zmizel jak spadané listí, ale jeho stín nezmizel s ním
C[#]mi F^{#7} C[#]mi F^{#7} C[#]mi F^{#7} H
my dál tu hru hráli a ve dveřích stáli i tam s námi stál ten stín
H H⁷ E
byla krásná jak nebe, já slyšel sám sebe, jak říkám, že nepůjdu dál
F[#] H
teď nevím nic o ní, jen hlavou se honí těch slov pár a stín, co tam stál

H⁷ E **H**
|: Řekl jí: Lásko, mně ubývá sil, já říkal si dávno, že bídným jsem byl
E H
já cítil se králem, teď chudák jsem málem a v mlhách se ztrácí můj cíl
F^{#7} H
řekl jí: Lásko, mně ubývá sil :|

Pojď stoupat jak dým

Pavel Bobek

E A H⁷ E
|: Pojd' stoupat jak dým, až tam, kam jen ptáci mohou :|

A H E
Plout po nebi jen, výškou být opojen
E H E A E H E
jen své sny si můžeš vzít, tam, kde vládne mír a klid

|: Pojd' stoupat jak dým, až tam, kam jen ptáci mohou :|

Plout po nebi jen, výškou být opojen
jako dým z mé dýmky nebem pluj, za sebou nech zem a smutek svůj

|: Pojd' stoupat jak dým, až tam, kam jen ptáci mohou :|

|: Don't bogart that joint, my friend, pass it over to me :|

Roll another one, just like the other one
You've been hanging on to it
and I sure would like a hit

|: Don't bogart that joint, my friend, pass it over to me :|

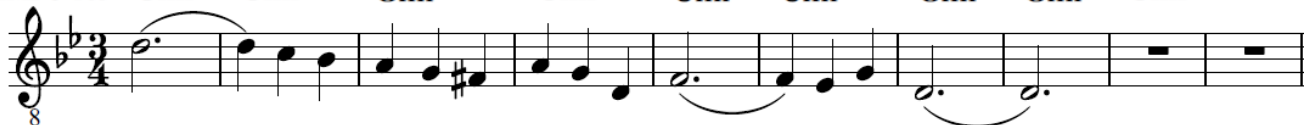
Ro-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-oll another one, just like the other one
This one's burnt to the end
Come on and be a friend

|: Don't bogart that joint, my friend, pass it over to me :|

Hospůdko známá

Jaromír Mayer

TEMPO 183 Gmi Gmi Gmi Gmi Cmi Cmi Gmi Gmi Gmi Gmi

Guitar 

Gmi D⁷

Když po střechách večer se na město snáší a okna jdou potichu spát

Gmi

zas dívám se do oken, do cizích tváří a hledám, co viděl bych rád

Cmi

Už bez zájmu míjím skla výkladních skříní tak podobná v desítkách měst

Gmi

D⁷

G

a v duchu zas vrátím se, tak jako nyní, k nám domů tou nejhezčí z cest

G

Hospůdko známá na návsi za můstkem

D⁷

kam chodil táta na trumpetu hrát

C

G

s harmonikou šel bych hned zazpívat si

D⁷

Gmi

písničky, které já měl tolik rád

Pak na prvním bále, když tančil jsem s mámou a viděl tě u dveří stát
jak spustila hudba tu písničku známou, já všechno chtěl o tobě znát
Tak přešlo pár pěkných let, z tebe je dáma a věř mi, že není to zvyk
i když jsi tak daleko a doufám, že sama, té hospůdce posílám dík

Hospůdko známá na návsi za můstkem...

Teď do noci ochotně kamelot hlásí kam za ten den pokročil svět
kdo se kde narodil a co kdo přál si, i z fotbalu výsledků pět
A na rohu ulice neóny vábí: Jen pojdte dál, máte-li čas
Kdo žil v cizím městě, ví jak často rád by se domů rozběhl zas

|: Hospůdko známá na návsi za můstkem... :|

Hm, hm, hm, ... začátek refrénu **fade out**

Dědečkovy hodiny

Taxmeni

G D G C G D G

V naší malé kuchyni tloukly staré hodiny dlouhých devadesát let na stěně

D G C G D G

a můj děda řadu let vstával ráno přesně v pět, sám je natahoval každodenně

C G A⁷ D

Byly koupeny v den, kdy byl děda narozen, vždycky rád poslouchal jejich hlas

G D G C G D G

život se dal v let a devadesát let je jen krátký čas

C G C G

Kráčely rok za rokem - dědečkovým životem -

D G C G D G

jednou ráno zůstal spát, život má svůj pevný řád, to snad zná každý z nás

Napřed kluk, za pár let statný muž a potom kmet: černý vlas, ctihodné šediny
člověk stárne, je to tak, život jede jako vlak, ať ho ženou roky nebo vteřiny
Přitom rok od roku tikaly mu do kroku, hodiny, které měl tolik rád
život se dal v let, za devadesát let náhle zůstal stát

Kráčely rok za rokem...

mezihra (sloka)

Po té noci ledové přišlo jitro zářivé, domem zní zase pláč dítěte
to náš nový syn způsobem obvyklým, říká nám, že je rád na světě
V naší malé kuchyni visí nové hodiny, místo těch, které jsou teď ve smetí
začaly, tik-tak, vesele počítat nové století

Budou kráčet rok za rokem - celým naším životem -
a svým hlasem budou nás varovat, co umí čas, když se rozletí



Rychlejší koně

Dělová koule

G **C** **G**
Byl to starej kovboj a měl ošlehanou tvář
C **G**
a na dně kufru vylepenej Playboy kalendář
C **G** **Emi**
já potkal jsem ho v Denveru, za celej bar to táh
G **D** **G**
řek: Sedni si sem, nemusíš mít strach

Poručil mně whisky a já řek, že mám hlad
von řek – dej si biftek, jestli ho máš rád
a když jsem se ho zeptal co by od života chtěl
tak usmál se a říká abych měl

G **C** **D** **G**
|: Rychlejší koně, mladší ženský, starší whisky a víc peněz :|

Řek jsem mu že nevidím smysl života
ve vteřený láhvi z který whisky klokotá
že mu kašlu na koně, na ženský na whisky
že chci jen hrát a kašlat na zisky

Řek jsem mu že jsem zpěvák, že chci vod života víc
a proti každý špíně táhnout s fanglí do ulic
že chci mít rovnou páteř a ne dvojitou tvář
von se ušklíb a říká – jseš lhář... *Chceš stejně jako já*

Rychlejší koně...

Už hezkejch pár let uteklo od těch zlatejch dob
a já díky těm svejm názorům teď marně sháním džob
už dávno nejsem to co dřív, znám bídu, fízly, strach
a ideály čas do hajzlu splách

Zůstal jsem kde jsem byl a roky pořád jdou
já nenahrávám desky a v TV nemám show
když se mně někdo zeptá co bych od života chtěl
tak vidím, že ten kovboj pravdu měl

|: Rychlejší koně... :| *fade out*

Aljaška

Mustangové

G **C** **G**
Když jaro na Aljašku zavítá k nám
 A **D**
hromadu zlata já za zimu mám
G **C** **G**
šampaňský víno si do srubu dám
 C **G**
když jaro na Aljašku zavítá k nám

S dívenkou krásnou budu tam žít
čeká na jihu a chci si ji vzít
mosaznou postel jí objedná
když jaro na Aljašku zavítá k nám

mezihra (sloka)

Z těch velkejch plánů nezbylo nic
já dva roky čekal a měl jsem snad víc
teď už je vdaná a co z toho mám
když jaro na Aljašku zavítá k nám

Nač věšet hlavu: nedá se žít
šampaňský víno tu sám budu pít
s partnery svými tu zůstanu sám
když jaro na Aljašku zavítá k nám

mezihra (sloka)

Když jaro na Aljašku zavítá k nám...

Pole s Bavlnou

Rangers

C C⁷ F C
|: Pane můj, co na nebi je tvůj dům, má máma můj život dala katům
G⁷ G⁷ C F C
¹katům mým v polích s bavlnou :| ²katům mým v polích s bavlnou

C⁷ F C
Den za dnem kůže zná bič katů, vidíš jen černý záda bratrů
G⁷ C C⁷
jak tam dřou v polích s bavlnou, to, co znáš ty v Lousianě
F C G⁷ C F C
černý záda znaj i v Texacaně, i tam jsou v polích s bavlnou

|: Já vím, brzy musí přijít soud
černý záda práva na něm vyhraju
boží soud v polích s bavlnou :|

Den za dnem kůže zná bič katů...

|: Chtěl bych jít na potem vlhký lány
tak řekni, Pane můj, černý zvoň hrany
katům mým v polích s bavlnou :|

Den za dnem kůže zná bič katů...

|: Dnes měj, Pane, co v nebi je tvůj dům
mou duši, když život patří katům
katům mým v polích s bavlnou :|

Divoký koně

Waldemar Matuška

C B C A⁷ D C B A⁷
Když horkou nocí běží stádo divokých koňů, volně bez otěží, volně po kaňonu
D⁷ G⁷
já nemohu, nemohu spát, musím se na cestu dát

C B A^b G G⁷
V žilách mi zvoní krev divokých koní a do uší hučí jak vodopád
G⁷ A^b G⁷ Fmi⁶ G
la-la-lá, lá-la-la, lá-la-lá, la-la-lá-la-la-la, la-la-la-la-lá
A^{b6} G⁷ Fmi⁶ A^b D⁷ G Hmi⁷ E
la-la-lá, lá-la-la, lá-la-lá, la-la-lá, la-la – lá, la-la - lá, jupi-jéj, jupi - jou

A nikdo nezastaví stádo nocí když pádí, koho z vás to baví, ten ať se se mnou vsadí
Že nemohu, nemohu spát, musím se na cestu dát

V žilách mi zvoní krev divokých koní...

Jak řeka v době tání, když se v peřejích řítí, není k osedlání, kdo chce volně žít
já nemohu, nemohu spát, musím se na cestu dát

V žilách mi zvoní krev divokých koní...

Sedm dostavníků

Waldemar Matuška

Emi A Emi A
Plání se blíží sedm dostavníků, stačí jen mávnout a jeden zastaví
Emi C D A Emi C D Emi
sveze mě dál za pár dobrejch slov a díků, ten kočí, co má modrý oči laskavý

Emi A Emi A Emi
Heja heja hou, dlouhá bude cesta, dlouhá jako píseň, co mě napadá
A Emi C D Emi
heja heja hou, sám když někdy stojím, sám proti slunci, který právě zapadá

Vím, že se hvězdy dneska nerozsvítí, neklidní ptáci maj hlasy hádavý
vyprahlá tráva už velký deště cítí, ty deště, co i moje stopy zaplaví

Heja heja hou... **mezihra (sloka)** Heja heja hou... Plání se blíží sedm dostavníků...

Ďáblovo stádo

Waldemar Matuška

Emi

G

Po zasmušilé pustině jel starý honec krav

Emi

G

den temný byl a ševelil dech větru v stéblech trav

Emi

tu honec k nebi pohleděl a v hrůze zůstal stát

C

Emi

když z rozervaných oblaků viděl stádo krav se hnát

G

Emi

C

Ami

Emi

|: Jipi ja jééé, jipi ja jou, to přízraky táhnou tmou :|

Ten skot měl rohy z ocele a oči krvavé
a na bocích mu plápolaly cejchy řežavé
a oblohou se neslo jeho kopyt dunění
a za ním jeli honci až k smrti znavení

Jipi ja jééé, jipi ja jou...

Ti muži byli sinalí a kalný měli zrak
a marně stádo stíhali, jak mračno stíhá mrak
proudy potu máčely jim tvář i košili
a oblohou se nesl jejich jekot kvílivý

Jipi ja jééé, jipi ja jou...

Tu jeden honec zastavil a pravil: "Pozor dej
svou duši hříchu uvaruj a ďáblu odpírej
bys nemusel ses pak po smrti věčně věků štvát
a nekonečnou oblohou to stádo s námi hnát!"

|: Jipi ja jééé, jipi ja jou... :|

Eldorado

Waldemar Matuška

Ami G Ami G Ami

V dálných dálkách zámoří, ční prý zlaté pohoří

C Emi Dmi F C G E

příchozího pohostí, nádherou a hojností

Dík těm svůdným pověstím, zástupy šly za štěstím
chátra i ti bohatí, s vírou, že se vyplatí...

Ami G C D G E

Jít a hledat Eldorado, zbavené vší bídy člověčí

Ami G C D Emi

jít a hledat Eldorado, kde je láska, mír a bezpečí

Hmi A Hmi A Hmi

Báchorce té uvěří, dávno už jen někteří

D F#mi Emi G D A F#

spíš než zlatonosný štít, nám teď rozum káže jít

Hmi A D E A F#

Jít a hledat Eldorado, zbavené vší bídy člověčí

Hmi A D E F#mi

jít a hledat Eldorado, kde je láska, mír a bezpečí

Hmi /// A /

Protože my už dávno víme, že nad zlato a bohatství je moudrost a uvážlivý čin,

D / E / A / F# /

že Eldorado není kdesi v dálce, ale docela blízko v našich srdcích a v našem myšlení

Hmi /// A ///

a že jeho pravé jméno je svoboda, pravda a porozumění.

D / E / F#mi ///

Nosíme je v sobě a ptát se na něj je naše přirozená povinnost.

Jít a hledat Eldorado...

Jó, třešně zrály

Waldemar Matuška

G **D** **G**
Jó, třešně zrály, zrovna třešně zrály
 H⁷ **Emi** **C** **D⁷** **G** **D**

sladký třešně zrály a teplej vítr vál

G **D** **G**
a já k horám v dáli, k modrej horám v dáli
 H⁷ **Emi** **C** **D⁷** **G** **D⁷**

sluncem, který pálí, tou dobou stádo hnal

G **Emi** **Ami** **D⁷** **G**
Jó, třešně zrály, sladký třešně zrály
 H⁷ **Emi** **C** **D⁷** **G** **D⁷**
sladký třešně zrály a jak to bylo dál

Tam, jak je ta skála, ta velká bílá skála
tak tam vám holka stála a bourák opodál
a moc se na mě smála, zdálky už se smála
i zblízka se pak smála a já se taky smál

Jó, třešně zrály...

Řekla, že už dlouho mě má ráda, dlouho mě má ráda
dlouho mě má ráda, abych prej si jí vzal
ať nechám ty svý stáda, že léta pilně střádá
jen abych jí měl rád a žil s ní jako král

Jó, třešně zrály...

Pokud je mi známo, já řek jenom: dámo
milá hezká dámo, zač bych potom stál
ty můj typ nejsi, já mám svoji Gracie,
moji malou Gracie, a tý jsem srdce dal

Jó, třešně zrály...

Jó, u tý skály dál třešně zrály
modrý hory v dáli a vlahej vítr vál
a já vod tý skály, vod tý bílý skály
k slunci, který pálí, jsem hnal svý stádo dál

Jó, třešně zrály, vod tý bílý skály
k slunci, který pálí, jsem hnal svý stádo d^{ááá}ááá^{ááá}

Kladivo

Waldemar Matuška

|: C Ami F G :|^{6x}

C Ami F G C Ami F G C Ami F G

ó—ó----ó- o, é—ó----ó- ho, ó—hó--ó

C Ami F G C Ami

Bylo by to krásný bejt bleskem nebo bouří

F G C Ami F G

bejt vodou nebo trávou, bejt větrem co vál

C Ami

bejt kladivem v pěstích, bejt jiskřičkou v kouři

F C F C

a kovadlinou bejt a znít a vocelově zvonit

F C G C Ami F G C Ami F G C Ami F G C Ami F G

ó... to bych si tak přál jé, jé, jé, je - jé, hé, jé, je - jé, hé, jé,

Bylo by to krásný bejt zvonem, kterej zpívá

a do nebe se dívá a nebo i dál

a zvoní že svítá nebo se stmívá

bejt obyčejenej zvon a znít a vocelově zvonit

ó... to bych si tak přál ó-ó-ó-ho ó-ó-ó-ho ó-ó-o

Bylo by to krásný bejt v melodii tónem

tím tónem kterej hladí jak hedvábnej šál

tím tónem co ladí a zní pod balkónem

bejt v melodii tón a znít a ocelově zvonit

ó... to bych si tak přál lá-lá-lá-la lá-lá-lá-la lá-lá-lá

Bylo by to krásný bejt zvonem kterej zpívá

i kladivem i tónem a bůhví čím dál

a zpívat že svítá nebo se stmívá

a zvučet jako zvon a znít a zpívat dobrejm lidem

ó... to bych si tak přál ó-ó-ó- o, é-ó-ó- ho, jé-jé-jé-je,

ú-hó-hó-ho, vav, vadav, vadavadavav ^{fade out}

Růže z Texasu

Waldemar Matuška

G **G⁷** **C** **G**
Jedu vám večer stezkou dát koňům k řece pít
Emi **Ami** **D⁷**
v tom potkám holku hezkou, až jsem vám z koně slít
G **G⁷** **C** **G**
má kytku žlutejch květů, snad růží, co já vím
Emi **Ami** **D⁷** **G**
znám plno hezkejš ženskejch k světu, ale tahle hraje prím

C **G**
Kdo si kazíš smysl pro krásu, ať s tou anebo s tou
Emi **Ami** **D⁷**
dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou
G **G⁷** **C** **G**
ať máš kolťák nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád
Emi **Ami** **D⁷** **G**
tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád

Řekla, že tu žije v ranči jen sama s tátou svým
a hrozně ráda tančí, teď zrovna nemá s kým
tak já se klidně nabíd, že pudu s ní a rád
a že se dám i zabít, když si to bude přát

Kdo si kazíš smysl pro krásu, ať s tou nebo s tou...

Hned si se mnou dla rande a přišla přesně v půl
a dole teklo Rio Grande a po něm měsíc plul
Když si to tak v hlavě srovnám, co vím jsem si moh přát
ona byla milá, štíhla, rovná, zkrátka akorát

Kdo si kazíš smysl pro krásu, ať s tou nebo s tou...

Od těch dob svý stádo koní sem vodím vždycky pít
a žiju jenom pro ní a chtěl bych si jí vzít
Když večer banjo ladím a zpívám si tu svou
tak pořád v duchu hladím, tu růži voňavou

Kdo si kazíš smysl pro krásu, ať s tou nebo s tou...

Sbohem lásko

Waldemar Matuška

C F G C
Ač bylo mně i jí tak šestnáct let
C Ami G⁷
zeleným údolím jsem si ji ved
C C⁷ F Fmi
byla krásná, to vím, a já měl strach, jak říct
C G⁷ C C⁷
když na řasách slzu má velkou jako hrách

F Dmi Emi Ami
Sbohem, lásko, nech mě jít, nech mě jít, bude klid
Dmi G⁷ C C⁷
žádnej pláč už nespraví ty mé nohy toulavý
F Dmi Emi Ami
já tě vážně měl moc rád, co ti víc můžu dát
Dmi G⁷ C F C
nejsem žádný ideál, nech mě jít zas o dům dál

A tak šel čas, a já se toulám dál
v kolika údolích jsem takhle stál
hledal slůvka, co jsou jak hojivej fáč
bůhví, co jsem to zač, že přináším všem jenom pláč

Sbohem, lásko, nech mě jít...

*Já nevím, kde se to v člověku bere - ten neklid, co ho tahá z místa na místo,
co ho nenechá, aby byl sám se sebou spokojený jako většina ostatních,
aby se usadil, aby dělal jen to, co se má, a říkal jenom to, co se od něj čeká,
já prostě nemůžu zůstat na jednom místě, nemůžu, opravdu, fakt.*

F Dmi Emi Ami
lá, lá, lá, la, lá, la, lá, lá, la, lá, lá, la, lá
Dmi G⁷ C F C
žádnej pláč už nespraví ty mé nohy toulavý-

Slavíci z Madridu

Waldemar Matuška

Dmi Dmi Ami Ami E⁷ E⁷ Ami A⁷
Dmi Dmi Ami Ami E⁷ E⁷ Ami Ami

Nan, nananananánána...

Ami **E⁷** **Ami**
Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře
 E⁷ **Ami**
horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře
 E⁷ **Ami**
vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná
 E⁷ **Ami**
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína

Dmi **Ami** **E⁷** **Ami A⁷**
Žízeň je veliká, život mi utíká, nechte mě příjemně snít
Dmi **Ami** **E⁷** **Ami**
ve stínu pod fíky poslouchat slavíky, zpívat si s nima a pít

Nan, nananananánána...

Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla
oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla
dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína
někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína

Žízeň je veliká...

Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný
Mantily sváteční šaty, oči jako dvě studny
zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná
kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína

Žízeň je veliká...

Tisíc mil

Waldemar Matuška

G **Emi** **Ami** **C**
V nohách mám už tisíc mil, stopy déšť a vítr smyl
Ami **D⁷** **G**
a můj kůň i já jsme cestou znavení

Těch tisíc mil, těch tisíc mil má jeden směr a jeden cíl
bílej dům, to malý bílý stavení

Je tam stráž a příkřej sráz, modrá tůň a bobří hráz
táta s mámou, který věřej dětskej snům

Těch tisíc mil, těch tisíc mil má jeden směr a jeden cíl
jeden cíl, ten starej známej bílej dům

mezihra

V nohách mám už tisíc mil, teď mi zbejvá jen pár chvil
cestu znám a ta se tam k nám nemění

Tisíc mil, těch tisíc mil má jeden směr a jeden cíl
bílej dům, to malý bílý stavení

G **Emi** **Ami** **C**
Kousek dál a já to vím uvidím už stoupat dým
Ami **D⁷** **Ami**
šikmej štít střechy čnít k nebesům

D⁷ **G** **Emi** **Ami** **C**
Těch tisíc mil, těch tisíc mil má jeden směr a jeden cíl
Ami **D** **G**
|: jeden cíl, ten starej známej bílej dům :| ^{3x}

Fram

Wabi Daněk

originál od Emi - zpívatelné od Ami

Ami **D**
Zas mě to táhne o kus dál, zas nemám doma nikde stání
Dmi E⁷ **Ami**
desítky důvodů si sháním, už abych na cestu se dal

Pelikán křídly zamával, vítr je příhodný a stálý
za námi slunce mosty pálí, tak proč bych ještě vyčkával

Ami **Emi**
Klenotník měsíc zavřel krám, z výkladu svoje šperky sklízí
Dmi **Emi Dmi** **E⁷**
obrysy domů v dálce mizí, tak naposled ti zamávám
Ami
z paluby lodi jménem Fram

Dávno už vyvětral se dým mých věčných cigaret a dýmek
ty žiješ jenom ze vzpomínek a já se stále nevracím

Námořní mapy pokryl prach, mé knihy nikdo neutírá
nevíš, zda právě neumírám, tam někde na ledových krách

*Klenotník měsíc zavřel krám, z výkladu svoje šperky sbírá,
chlap jen tak lehce neumírá, na modré lodi jménem Fram
tě za pár roků vyhledám*

Hudsonský šífy

Wabi Daněk

dop.: kapo 2.p. nebo 4.p.

Ami

C

G

Ami

Ten, kdo nezná hukot vody lopatkama vířený jako já, jó, jako já

G

kdo hudsonský slapy nezná sírou pekla sířený

Ami

G

Ami G G# Ami

ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo-ho-ho

Ten, kdo nepřekládál uhlí, šíf když na mělčinu vjel, málo zná, málo zná

ten, kdo neměl tělo ztuhlý, až se nočním chladem chvěl

ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo-ho-ho

F

Ami

G

Ami

G G#

Ami

G G#

Ami

Ahoj, páru tam hod', ať do pekla se dřívě dohrabem, jo-ho-ho, jo-ho-ho

Ten, kdo nezná noční zpěvy zarostenejch lodníků, jako já, jó, jako já

ten, kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku

ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo-ho-ho

Ten, kdo má na bradě mlíko, kdo se rumem neopil, málo zná, málo zná

kdo necejtí hrůzu z vody, kde se málem utopil

ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo-ho-ho

Ahoj, páru tam hod'...

Kdo má roztrhaný boty, kdo má pořád jenom hlad jako já, jó, jako já

kdo chce celý noci čuchat pekelnýho vohně smrad

ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo-ho-ho

Kdo chce zhebnout třeba zejtra, komu je to všechno fuk, kdo je sám, jako já

kdo má srdce v správným místě, kdo je prostě prima kluk

ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo-ho-ho

Ahoj, páru tam hod'...

G G# A

...jo-ho-hó!

Mávej

Wabi Daněk

E E⁷
Mávej, *mávej*, mávej, *mávej*, mávej, *mávej* jen
A E
nic nepomůže, že tu stojíš sama skoro celej den
H⁷ A E A E
tak jen si mávej, *mávej*, mávej, *mávej* a dávej sbohem

A
Jó, nemáš, holka, páru, jakej pocit mám
E
když prásknu do kočáru a rukou zamávám
H⁷
a cesta už mě zdraví a říká mi: těpic
E H⁷ E
tak tohle je to pravý, jó, já už nechci víc

Mávej, mávej, mávej...

Jó, prošlapaný boty, pingl, tulácká hůl
a na jazyku noty a pod pažema sůl
a cesta, která mluví a říká: jenom pluj
a žlutý pero žlůví, jó, to je život můj

Mávej, mávej, mávej...

Píseň, co mě učil listopad

Wabi Daněk

kapo 2.p.

G C G C G Hmi Ami D⁷

Málo jím a málo spím a málokdy tě vídám, málokdy si nechám něco zdát

C G Emi C F G

doma nemám stání už od jarního tání, cítím, že se blíží listopad

F C G Ami C G

Listopadový písně od léta už slýchám, vítr ledový přinesl je k nám

F C G Ami C G

tak mě nečekej, dneska nikam nepospíchám, listopadový písni naslouchám

Chvíli stát a poslouchat, jak vítr větve čistí, k zemi padá zlatý vodopád
pod nohama cinká to poztrácené listí, vím, že právě zpívá listopad

Listopadový písně od léta už slýchám...

Dál a dál tou záplavou, co pod nohou se blýská, co mě nutí do zpěvu se dát
tak si chvíli zpívám a potom radši pískám píseň, co mě učil listopad

Listopadový písně od léta už slýchám...

Rosa na kolejích

Wabi Daněk

C F⁶ F^{#6} G⁶ C F⁶ F^{#6} G⁶ C

Tak jako jazyk stále naráží na vylomený zub, tak se vrátím k svému nádra-ží, abych šel zas dál

F⁶ G⁶ Ami C^o F⁶ F^{#6} G⁶ C

přede mnou stíny se plouží a nad krajinou krouží podivnej pták, pták nebo mrak

F⁶ G⁶ F⁶ C F⁶ G⁶ F⁶ C

Tak do toho šlápní, ať vidíš kousek světa, vzít do dlaně dálku zase jednou zkus

F⁶ G⁶ F⁶ C F⁶ F^{#6} G⁶ F^{#6} F⁶ C

telegrafní dráty hrajou ti už léta to nekonečně dlouhý monotónní blues

F⁶ F^{#6} G⁶ F^{#6} F⁶ C

je ráno, je ráno, nohama stíráš rosu na ko-le-jích

Pajda dobře hlídá pocestný, co se nocí toulaj, co si radši počkaj až se stmí a pak šlapou dál
po kolejích táhnou bosí a na špagátě nosí celej svůj dům, deku a rum

Tak do toho šlápní, ať vidíš kousek světa...

Baby

Cop

G C D G C G D G

Jó, dneska končím, to si piš, baby, baby, těžko už mě uvidíš, jó, baby, ty to znáš

C G D G C G D G

Ó, jé, ty víš, jak to bolí, ó, jé, jó, baby, ty se máš

Já kašlu na tvý nálady, baby, baby a na tvý hloupý nápady, jó, baby, ty to znáš

Ó, jé, ty víš, jak to bolí...

Já měl tě vážně děsně rád, baby, baby, dneska budu s jinou spát, jó, baby, ty to znáš

Ó, jé, ty víš, jak to bolí...

Já válím se teď za barem, baby, baby a vrátím se až nad ránem, jó, baby, ty to znáš

|: Ó, jé, ty víš, jak to bolí... :|

D A E A D A E A

Ó, jé, ty víš, jak to bolí, ó, jé, jó, baby, ty se máš

Dál jen se směj

Cop

C D G C Ami C G

Dál jen se směj, život ráda měj, tvůj pláč a slzy nechci znát, tak mi zamávej

C D G C Ami C G

dál jen se směj, život ráda měj, až probudí tě svítání, mně už bude hej

D G C G D

Já musím jít, vlak už houká a výpravčí už dveře zavírá

C G Emi Ami C G

dál půjdu cestou svou, bezcitnou a zlou, tvá láska je jen výprodej, já říkám: tak se měj

Dál jen se směj, život ráda měj...

Říkáš, že nevěříš mým slibům, tvůj názor dneska nebudu ti brát

já dlouho s tebou žil, někdy na vobtěž byl, můj vlak už houká v nádraží, já říkám: tak se měj

Dál jen se směj, život ráda měj...

+ až probudí tě svítání, mně už bude hej!

Pár minut

Cop

G D Ami C G
Tvých pár minut si připíchnout jak kytku na kabát
D Ami C D
mávnout křídly a plný kapsy tvojí lásky mít

To bych si přál a mít těch minut pár a kapes víc
probudit den a vyprávět mu sen a potom jen mu říct

G D Ami C G
Těch pár minut si připíchnu jak kytku na kabát
D Ami C D
mávnou křídly a kabát nechám i s tou kytkou vlát

Tunelem snů, tak krátkým i tak dlouhým teď běžím sám
až přijdu k vám, minut pár svých dní jen mi dej, jen mi dej, hej

Těch pár minut...

mezihra

Jó to bych si přál a mít těch minut pár a kapes víc
zatřást dnem a sebrat spadlej čas, co není zlej, není zlej, hej

|: Těch pár minut... :| **3x**

Tennessee waltz

Cop

C C⁷ F C Ami D⁷ G⁷
Rád bych tančil, pojd' má milá, hrajou Tennessee waltz, volnej jsem a hvězdy už spí
C C⁷ F C G⁷ C
a jen prstem kejvneš lásko a já s tebou tančím, mám blízko tvý srdce vždyť víš

E⁷ F C Ami D⁷ G⁷
Nezapomínej když hrál se Tennessee waltz, pouze ty víš, jak je to se mnou
C C⁷ F C G⁷ C
naše láska, moje milá, ta přišla s tou nocí, jak překrásnej Tennessee waltz

mezihra

Nezapomínej když hrál se Tennessee waltz...

Čím dál tíž se dejchá

Druhá tráva

|: D /// :|

D / G D /// / / G A ///

Kde's všude byl, můj blondátej chlapče? Kde's všude byl, můj blondátej sne?

G / A D / G / A D /

Po dvanácti mlhavejch horách jsem belhal. Padesát klikatejch silnic jsem prošel.

G / A D / G / A D /

Do šesti truchlivejch lesů jsem vstoupil. Na sedmi nehybnejch mořích se plavil.

G / A D / D/A/D/G/D // G D /// ////

Po tisíc mil dlouhým hřbitově kráčel... a tíž, tíž, tíž, tíž, čím dál tíž se dejchá

Co's všechno viděl, můj blondátej chlapče? Co's všechno viděl, můj blondátej sne?

Viděl jsem nemluvně s šakalí smečkou. Viděl jsem dálnici zlatou, ale pustou.

Viděl jsem břizu s krvavou větví. Viděl jsem kladiva nasáklý krví.

Viděl jsem žebřík pod bílou vodou. Viděl jsem mluvky s jazykem v křečích.

Viděl jsem děti s ostrými meči... a tíž, tíž, tíž, tíž, čím dál tíž se dejchá

Co's všechno slyšel, můj blondátej chlapče? Co's všechno slyšel, můj blondátej sne?

Slyšel jsem hromy s varovným hlasem. Slyšel jsem vlnu, co zaplaví zemi.

Slyšel jsem tambory s rukama v ohni. Slyšel jsem šepot tisíců mnichů.

Slyšel jsem výkřiky hladu i smíchu. Slyšel jsem básníka co umřel v blátě.

Slyšel jsem klauna jak klečí a pláče... a tíž, tíž, tíž, tíž, čím dál tíž se dejchá

Koho jsi potkal, můj blondátej chlapče? Koho jsi potkal, můj blondátej sne?

Potkal jsem dítě u mrtvého koně. Potkal jsem dobráka se vztekrou dogou.

Potkal jsem ženu s ohnivým tělem. Potkal jsem dívku, co dala mi duhu.

Potkal jsem lidi raněný láskou a potkal jsem lidi raněný záští

a tíž, tíž, tíž, tíž, čím dál tíž se dejchá

Co chceš dělat teď, můj blondátej chlapče? Co chceš dělat teď, můj blondátej sne?

Vrátím se zpátky, než se udusím hrůzou. Schovám se v temnotách nejhlubších lesů.

Kde lidí jsou spousty a ruce maj prázdný, kde řeky se topí v granulích jedu

kde městečko v stráni je studenej žalář, kde nikdy nevidíš do tváří katům

kde plno je hladu a ztracenejch duší, kde černá je barva, kde nula je mnoho

a to budu kázat a s tím budu dejchat a vyřvu to z kopců, ať každěj mě slyší.

Tak tohle mi řekl, než začlo se stmívat. Tak tohle mi řekl, než začal jsem zpívat.

A tíž, tíž, tíž, tíž, čím dál tíž se dejchá

D

Já písnička

Pavína Jíšová a Druhá tráva

Dmi **C** **Ami** **Ami⁷** **Dmi**

To já, zrozená z nemocných básníků, z tichých vět po nocích utkaná

Dmi **C** **Ami** **Ami⁷** **Dmi**

to já, zrozená, není mi do smíchu, když mám být pod cenou prodaná

F **C** **Dmi** **A A⁷**

Kdo vás obléká do šatů svatebních, holky můj ztracený, ztracený

Dmi **C** **Ami** **Ami⁷** **Dmi**

ženich spí na růži až někam pod kůži, se můj strach do klína schovává

To já, zrozená, v hospodách na tácku, raněných ospalých milenců

to já, zrozená, vyrytá na placku, směji se po stěnách cizincům

Kdo vás obléká do šatů svatebních...

mezihra sloka + refrén

To já, písnička, ležím tu před vámi, jenom tak spoutaná tolikrát

to já, písnička, provdaná za pány, kteří pro lásku smí o mě hrát

C **G** **Ami** **E E⁷**

Kdo vás obléká do šatů svatebních, holky můj ztracený, ztracený

|: Ami G Emi Emi⁷ Ami :| fade out

Jeruzalém ze zlata

Druhá tráva a Pavlína Jišová

A **Dmi** **A**
Horský vzduch čistý jak víno ve větru stmívání
Dmi **Ami E** **Ami**
přináší borovou vůni a ze všech míst zvony zní
Ticho stromů a bílý kámen ve spánku objímá
to město až k bolesti krásné, co v srdci svém zed' má

Dmi G⁷ **C** **F** **Ami**
Jeruzaléme ze zlata, z mědi a záře tajemství
F **C** **E** **Ami E** **Ami**
pohled' i já jsem jeden z tónů všech pís---ní tvých
Jerušalajim šel zahav vešel nechošet vešel or
halo lechol širjajich ani kinor

Smutek sedá na trh prázdný a k vyschlým cisternám
jen lítost chodí starým městem k hoře, kde stával Chrám
V jeskyních tisíc sluncí zhaslých jen vítr rozdmýchá
nemohu jít k Mrtvému moři, nemohu jít do Jericha

Jeruzaléme ze zlata...

Ať mi jazyk můj na patro přilne a ruce neslouží
když zapomenu tvoje jméno, budu pít hořkou vodu z kaluží
Jak sabra, která vprostřed pouště vždy znovu rozkvétá
tak budu já o tobě zpívat Jeruzaléme ze zlata

Jeruzaléme ze zlata...

Tak málokdy a přece zázrak, zed' je zhroucená
šofar volá na Horu Chrámu, na trh a k plným cisternám
V jeskyních tisíc sluncí září až téměř nedýchám
a mohu jít k Mrtvému moři a mohu jít do Jericha

Jeruzaléme ze zlata...

Ještě jedno kafe

Robert Křesťan a Druhá tráva

Emi D C H

Emi

D

Máš sladkej dech a oči, kterým patří svatozář

C

H

a vlasy máš jak hedvábí, když je vhodíš na polštář

Emi

D

ale já se o tvou lásku ani vděčnost neprosím

C

H

ty děkuješ jen hvězdám a seš věrná jenom jim

C

H

Ještě jedno kafe bych si dal

C

H

Emi

ještě jedno kafe, krucinál, než pojedu dál

Emi D C H

Tvůj táta – to je vandrák a od přírody zběh
a místo písmen učí tě jen dorovnávat dech
a taky házet nožem a držet pospolu
a brada se mu třese, když se nosí ke stolu

Ještě jedno kafe bych si dal...

Tvá sestra hádá z ruky a tvá máti jakbysmet
a ty sama umíš všechno, co je mimo tenhle svět
a tvá rozkoš nezná hranic, děvče s hlasem skřivana
jen tvý srdce je jak moře, samý tajemství a tma

Ještě jedno kafe bych si dal...

Ještě není tma

Druhá tráva

kapo 4.p.

C F C C
Padají stíny, ale není kam se hnout
C F C C
nedá se spát ani zapomenout
G F Emi C C
mám pocit, jako bych měl duši z oceli
Ami⁷ G F C C
a že mé jizvy ani slunce nezcelí
G F Emi C C
Není kam jít, i když by bylo na čase
Ami⁷ G F C C
ještě není tma, ale stmívá se

Svůj pocit lidství jsem nechal někde v polích
jako by za vším, | co je krásné, bylo něco, co bolí
přišel mi dopis, tak milý, samý cit
napsala prostě, co měla na srdci
A já už ani nevím, jestli ji poznám po hlase
ještě není tma, ale stmívá se

Viděl jsem Londýn i Paříž pozdě k ránu
šel podél řeky až k břehům oceánu
padl jsem na dno světa, níž než umím říct
a v lidských očích už nehledám vůbec nic
Jako by pravda byla vadou na kráse
ještě není tma, ale stmívá se

mezihra sloka

Přišel jsem na svět a zemřu, aniž bych chtěl
všem se zdá, | že se hýbám, jenže jako bych otupěl
jen stojím a myšlenky mi běží bůhvíkam
už ani nevím, před čím sem utíkám
I modlitba mi zní jen jako vítr ve vlasech
ještě není tma, ale stmívá se
ještě není tma, ale stmívá se
Ami⁷ G F C C

Krvavá Marie

Robert Křesťan a Druhá tráva

E

Přece není možný, že mi není nic, když mi pořád něco je

ztrácím věci, ztrácím ženu, ztrácím číslo pokoje

A

ztrácím moje bílý myši v tvójí laboratoři

E

přece není možný, že mi není nic, jak mi říkaj doktoři

H⁷

E

objednej mi ragú s kouskem tlustý kapie a holku, která jméno má Krvavá Marie

Řek mi jednou přítel, že mám příliš mnoho jmen

že mi stačí jenom jména, že mi stačí rodokmen

že mi stačí jenom seznam, že mi stačí kalendář

řek mi jednou přítel, že mám jenom jednu tvář

vzal jsem jeho přítelkyni do svý Avie a dal tý holce jméno "má Krvavá Marie" **mezihra**

Každej by chtěl do ráje, ale nechce pro to nic

ani udělat, ani milovat, ani ztratit polovic

a nejvejš strčit pětku, nejvejš ustlat postele

každej by chtěl do ráje, ale umřít, to už ne

pošli mi sem ordináře z akademie a holku, která jméno má Krvavá Marie

Devatero desater a tisícero ster

takhle hustý ticho, takhle modrej podvečer

už slyším "ave, zdrávas, Marie, tebe bych bral"

devatero desater a plnej kriminál

najdi mi tu směnku z naší banky Slávie a holku, která jméno má Krvavá Marie **mezihra**

Tak jsem přišel domů někdy v pravou půlnoc a tam zrovna snídal čert

že chce vychovat, že chce vykoupat a že jsem jeho milej Bert

a přitom měl mou ženskou, přitom měl mou košili

když jsem přišel domů, hrála hudba a d'as řek, že za chvíli

dopije a dojí a jde do Tramtárie a s ním holka, která jméno má Krvavá Marie

Až se vrátím z konce světa, a ví Pánbůh, kde to je

jako barbar z Martiniqu, jako vítěz bez boje

až si doperu svý prádlo, až konečně domelu

až se vrátím z konce světa sem, do svýho hotelu

polož mi sem vestu v kapse s bílou lilíí a holku, která bejvala Krvavou Marií

Napsal jsem jméno svý na zdi

Poutníci

| C C C C | B F C C | C C C C | B F C B | F C C C |

C G C F C

Napsal jsem jméno svý na zdi, na všechny zdi, který znám

G F C F C G

napsal jsem jméno svý na zdi, ráno, než otevřu krám

C G C F C

před léty ve stejnou chvíli v pravici držel jsem nůž

G F C G C

a všichni ti, co po něm zbyli, s nadšením hráli mi tuš

V okolí týhletý války tenkrát už stávala zeď
i popsaný popravčí špalky stály tam, co stojí teď
slyším zas slavičí hlasy a na tváři rozlítej hněv
jak barvičky tý jejich krásy, která nám tak pije krev

mezihra: | A mi E F[#] mi F[#] mi | A E A A | D A C[#] C[#] | C C C C | C C C C |

F C G F C G

Přiklušou zdáli tím večerním tichem, k zemi se svalí a dusí se smíchem

F C G F C G

líce si hladí, než spálí je plamen a setřesou mládí jak zlou tíhu z ramen

Z půlnoci rána jak kyjem a najednou, kdo by to řek
jsme chytří a trochu moc pijem a bijem svý děti, ten vztek
napsal jsem jméno svý na zdi a čekám, až setře je čas
napsal jsem jméno svý na zdi |: stejně jak každýho z vás :|

Podobenství o náramcích

Poutníci

| G D G D D | G D G D D |

G D G D D G D G D D

Jestlipak zpívali zpěváci smějí, arabský píšťaly jestlipak zněly

C F C C G D G D DDD

zdali si všimli tam ve víru doby, co matkám a milenkám zápěstí zdobí:

G D G D DDD | G D G D D | G D G D D |

švartnový náramky jak smůla černý

Před časem na stráni seděli tepci, na srdcích orvaní, ve tvářích hebcí
vsadili kabáty i nový džíny, kdo za zlaté prodá ty náramky z hlíny
švartnový náramky jak smůla černý

Matky i milenky s důvěrou vstaly, synové zemřeli, milenci spali
a ženy, když vstoupili do prázdných lóží, zlatníkům skoupily veškerý zboží
| : švartnový náramky jak smůla černý : |

Pojďme se napít

Poutníci

D G A D F#mi G D A G F#mi Emi

Pěkně tě vítám, láska má, tak trochu zbitá a víc soukromá

D G F#mi Hmi G F#mi Emi D A G F#mi A

pěkně tě vítám, a čemu vděčím za tak vzácnou chvíli, jednou za sto let?

D G F#mi Emi D Emi G D

| : Pojďme se napít, pojďme se napí-í-----ít, ať nám mají z čeho slzy týct : |

V nohách ti dřepí bílej pták, už nejsme slepí a zlí, naopak
už nejsme slepí a rozdejchaní, jako když se spěchá bránou vítězství

| : Pojďme se napít... : |

V očích ti svítí a sládne dech a něco k pití tu ční na stolech
a něco k pití, a nespíchej, stoletá má láska, když už nemáš kam

| : Pojďme se napít... : |

Señore

Druhá tráva

Dmi Dmi

Dmi Ami B F Dmi

Señor, señor, víte vůbec, kam to jede, je to Arizona nebo Armagedon

C B Gmi Dmi

vždyť, tady jsem už byl, to je snad fór, mám pravdu, nebo magořím, señor

Señor, señor, nevíte prosím, kde se skrývá kolik hodin, kolik dní nám ještě zbývá
kdy z nás vůbec stáhnou tenhle flór a bude nám tu líp než tam señor

F Ami B Dmi

Do korby bušil vítr, až se třásla mříž a na krku jí visel, litinovej kříž

F Ami B Dmi

pořád | vidím prázdný náměstí a i ten den jak mě objímá a šeptá mi, nezapomeň

Señor, señor, už zas vidím ten modrobílej auťák a cejtím ocas draka
tohle napětí mě ničí jako mor, kdo mi tady pomůže señor

mezihra sloka

F Ami B Dmi

Klečel jsem tam nahej, jako idiot, jako v magnetickým poli neschopnej se hnout

F Ami B Dmi

a cikán blýskl prstenem, řek máš dost, tohle se ti hochu nezdá to je skutečnost

Señor, señor, srdce mají prázdný, jako snopy dejte mi pár minut, než se vzchopím
než zas v sobě najdu nákej vzdor tak jedťe, jestli můžete, señor

Señor, señor, radši odpojíme tyhle dráty, odvalíme všechny tyhle pláty
tohle místo ve mně dusí každej pór, tak na co kruci čekáme, señor

dohra sloka

Wayfaring stranger

Druhá tráva

Emi

I'm just a poor wayfaring stranger

Ami

Emi

A-travelling tought this world of woe

Emi

And there's no sandness toil or danger

Ami

H⁷

Emi

In that bright world to which I go

C

G

I'm going there to meet my father

C

H⁷

I'm going there no more to roam

Emi

I'm just a-going over Jordan

Ami

H⁷

Emi

I'm just a-going over home

I know dark clouds will gather round me

I know my way is rough and steep

But beautious fields lie just before me

Where souls reedemed that vigils keep

I'm going there ...

mezihra

I'm going there ...

Amulet

Kamelot

G **C**
Zhasl už oheň a jiskra líná pomalu vzlétla tmou
G **C**
škrtl jsem sirkou, co jediná zbyla, cigaretu vyklepanou
Ami **D**
z lesa vyletěl pták a krákorál tak, že vzpomínky mé rozjitřil
Ami **D**
na znak pavouků, co do klobouku mi vyšila holka
D⁷
z kusu mé šály v zavřeném kupé, když koleje hrály

G **G⁺** **Emi** **G⁷**
Můj amulet nezklamal moji pouť
C **Cmi** **Emi**
jak anděl při mně stál, když nemohl jsem dál
G **G⁺** **Emi** **G⁷**
vím, cesty mé s tvými se nesejdou
C **Cmi** **Emi**
ty pevně drží čas a s nimi i nás

|: **G** **Emi** **C** **Cmi** **Emi** **D** :|

Smekl jsem klobouk a pevně ho sevřel, z myšlenek byl vodopád
náhle mě kdosi dlaně otevřel, z prstů mi tiše vypad
zahořel jako vích a z let bláhových stal se plamenící rej
a dívky té tvář mi zjevila zář rudých plamenů
na konci léta a na rtech mi zbyla jen jediná věta

Můj amulet ...

G **Emi** **C** **Cmi** **Emi** **D**

Můj amulet ... (první dvě řádky a kapela)

G **G⁺** **Emi** **Cmi** **G** -

Čas rozchodů

Kamelot

D⁷ **G** **Emi**
Večer si chystá sítě, dívej a chytnul i nás
Ami **D**
ještě chvíli se mnou zpívej, než odejdu zas
G **Emi**
z neonů proudy světél pálí a mění tvou tvář
Ami **D⁴ D**
víš to, že už dávno nejsme malí a nenosíme svatozář

G **C Cmaj⁷ C**
Čas rozchodů, ten bolí víckrát i když se tomu nevěří
Ami **D⁴ D**
lásku nedokážeš vyhrát, nemůžeš chytnout pápěří
G **C Cmaj⁷ C**
co vítr ke slunci už odvál a na prach jistě rozmetal
Ami D **G**
svému slibu taky dostál vítr, co letí někam dál

Neboj se čas, ten rány zhojí, je nejlepší fáč
pokaždý prát se za něj stojí ať jsi snílek nebo rváč
ztracená víra se ti vrátí až překročím práh
proud slzí zadržet se krátí, sypou se jako z lusku hrách

Čas rozchodů ...

D **C G**
...vítr, co letí někam dál

Honolulu

Kamelot

A D E D A D E D

A D ED A D ED

Letecká linka do ráje, k ostrovům slunné Hawaie

A D EE D E A D E D

nabrala kurs vlastní osy, tam holky plavky nenosí

A D ED A D ED

Na pláži Beach boys čekají, banány z palem padají

A D EE D E A

na ranvej Boeing dosedá a slunce pálí, to se má

E D A

Honolulu, ukululu, tohle mám rád

E D A E

whisku na ex, mulatek sex si můžu přát, reggae, reggae, reggae

E D A D E D A D E D

Honolulu, ukululu, hej

Mulatka záda natřela, paprsky vpustím do těla
žraloci lidi nežerou, hlídaj je skrytou kamerou
Čerňoch, co dělá zmrzlinu, zdarma ji dává každému
vše už je v ceně letenky, co neplatí pro manželky

Honolulu, ukululu...

Všichni tu tančí reggae styl, ani jsem colu nedopil
tři holky plavky stáhly mi, třely mě ňadry velkými
Tu náhle signál budíku vytáh mě z pláže rovníku
šalinou za pětikačku jedu orazit štípačku

Honolulu, ukululu...

Nashville

Kamelot

C **G** **C** **C⁷** **F**
Roztál sníh a zmizel mráz a stromy kvést začaly zas
C **G** **C** **G**
a voněl svět, rád šel bych tam, kde jsem jako kluk žil
C **C⁷** **F**
smutnej den já dneska mám, je to rok, co nesmím tam
C **G** **C** **C⁷**
na hlavu mou vypsanou maj odměnu tam v Nashville

G **F** **C**
Nápad mám já bláznivej zpátky jít a bejt živej
Ami **Dmi⁷** **G**
vysvětlovat všem, že jsem tenkrát nevinnej byl
F **C**
toulavý svý boty mám, celý státy dobře znám
G **C**
ale neznám město krásnější jak Nashville

Všechna znaj už mě nádraží, touha těžká, jak závaží
mě táhne zpět do města, kde prej já lupič bank byl
z novin zbyl mě v kapse cár, poslední nití látám
džínsy modrý jak obloha tam u nás v Nashville

Nápad mám já bláznivej...

mezihra sloka

Nápad mám já bláznivej...

Táta můj mi psaní psal: Johny, Bůh si mámu vzal
a pláč jak déšť skropil mou dlaň a já tak smutnej byl
proč jenom je život zlej, raděj bych já pouta měl
jen kdybych směl vidět svůj dům tam u nás v Nashville

Nápad mám já bláznivej...

Psáno na březové kůře

Kamelot

|: Hmi G D A :|

Hmi G D A Hmi G D A

Čpěl zas kouř a prsty mě zábly přes palečnice

Hmi G D A Hmi G D A

na jazyku souš mě trápila žízni až do vesnice

Emi⁷

Emi

A

na bundě fleky starý několik let a po kapsách tabák od cigaret, co už nekouřím

D

Hmi

Emi⁷

A⁴ A

Zas píšu na kůru březovou tvůj monogram a nevím, že jiný jméno máš

D

Hmi

Emi

A⁴ A

zas cítím to chvění na nohou, ze sáčku sirky lovím a ty oheň rozdýcháš

Gmaj⁷

Hmi G D A

|: Hmi G D A :|

jako dřív se ptej, když nejsi se mnou u skal, kde to znáš

Pak do hospody mě vyhostil mráz, to přituhlo víc

a v dálce body, přejezd a trať, kamsi do Rapotic

zas držím ti židli, tam u věšáků a na pivo jdou strejcové od vlaku, tak už pospíchej

Zas píšu ...

Zachraňte koně

Kamelot

|: Emi Ami D G H :|

Emi **Ami**
Peklo byl ráj, když hořela stáj, příteli

C **D** **G H**

věř mi, koně pláčou, povídám

Emi **Ami**
to byla půlnoc, v tom křik o pomoc, už letěly

C **H⁷** **Emi**

hejna kohoutů a bůhví kam

G **Hmi** **C**
Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát

G **Hmi** **C**
žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát

Ami **C**
než přišla chvíle, kdy hřívy bílé

Ami **H⁷**
pročesal plamen, spálil na troud

|: Emi Ami D G H :|

Ohrady a stáj a v plamenech kraj už nedýchal
já viděl, jak to hříbě umírá
klisna u něj a smuteční děj se odbývá
jak tiše pláče, oči přivírá

Zachraňte koně ...

Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát
žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát
Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát
Zachraňte koně-

Amazonka

Hop trop

kapo 2.p.

G **Hmi Bmi**
Byly krásný naše plány, byla jsi můj celej svět
Ami C G Ami Ami⁷ D D⁴ D
čas je vzal a nechal rány, starší jsme jen o pár let

Tenkrát byly děti malý, ale život utíká
už na „táto“ slyší jinej, i když si tak neříká

G E Ami
Nebe modrý zrcadlí se v řece, která všechno ví
C G Ami Ami⁷ D D⁴ D
stejnou barvu jako měly tvoje oči džínový

Kluci tenkrát, co tě znali, všude, kde jsem s tebou byl
„Amazonka“ říkali a já hrdě přisvědčil
Tvoje strachy, že ti mládí pod rukama utíká
vedly k tomu, že ti nikdo „Amazonka“ neříká

Nebe modrý zrcadlí se...

Zlatý kráse cingrlátek, jak sis časem myslela
vadil možná trampskej šátek, nosit dás ho nechtěla

Ted' jsi víla z paneláku, samá dečka, samej krám
já si přál jen, abys byla pořád stejná, přísahám
Ami G
pořád stejná, přísahám

Betty

Hop trop

Gmi **F** **D**
Já na plachtu svého vozu jako každéj jsem si psal
Gmi **F** **D**
hrab a dří anebo umři a pak na západ se hnál
A **G** **D**
z plachty dávno jsou už cáry, ale heslo platí dál
G **D** **A⁷** **D** **D⁷**
mě vítá Kalifornie, tak nač bych umíral

G **Ami**
Betty, vyndej z bedny soudek, rozžvejkám a spolknú špunt
D **G**
upíchnem se právě tady, v ruce žmoulám slibnej grunt
Ami
doufám, že to s nima zmásnu, vodsad' dál už nepudem
D **G**
navěky snad přece smůla nebude mým osudem

Zarazíme první kolík, druhý támhle musí bejt
za potok dej ty dva další, budeme v něm zlato mejt
jedu sehnat ňakej ouřad, Betty, pojd' mě vobejmout
tebe přiklepli mi tenkrát, teď i dílec přiklepnou

Betty, vyndej z bedny soudek...

E **A** **Hmi**
Betty, vyndej z bedny soudek, rozžvejkám a spolknú špunt
E **A**
upíchnem se právě tady, v ruce žmoulám slibnej grunt
Hmi
doufám, že to s nima zmásnu, vodsad' dál už nepudem
E **A**
navěky snad přece smůla nebude mým osudem

Fajn džob

Hop trop

Gmi F Gmi F Gmi
Moje briga má jméno Ariel, řekl kapitán, když mě zval
B F Gmi F Gmi
|: prej abych s ním jako lodník jel a džob, co mi nabídl, bral :|

Von veliký prachy mi sliboval, čert ví, jestli ňáký má
|: já nevěřil, a tak žvanil dál, že zejtra už vyplouvá :|

G C G Emi D G
Celej den a celou noc stožár se pode mnou kejvá
C G Emi D G
chceš to znát - klidně pojd', ať víš taky, jaký to bejvá
C G Emi D G
žaludek stoupá vejš a vejš, na lodi všechno skřípá
C G Emi D G Gmi
do vočí tak, jako mořská sůl vostrej vítr mi štípá

Kdyby do vočí někdo vám tvrdil, že by práci pro vás měl fajn
|: dejte si říct, to by bral jenom ten, kdo je blázen a nemá šajn :| že:

Celej den a celou noc...

Hej! Kapitáne!

Hop trop

Dmi F C Dmi
Moře už se vzteká, stožár modře bliká, to nás právě varuje sám Svatej Eliáš
F C Dmi
proto každěj smeká, na palubu kleká, mezi zuby drtí Otčenáš

Dmi C Dmi C Dmi
Hej! Kapitáne! Jestli přežijem, tak se nedoplatíš!
C Dmi C Dmi C
Hej! Kapitáne! Tenhle vrak ti rozbijem a rumu vypijem
Dmi A⁷ D D⁴ D D G D A⁷ D D G D A⁷ D
sedm galónů, a ty to zaplatíš

Vítr plachty ničí, lana s náma cvičí, za chvíli se briga kýlem na dno posadí
my jsme chlapi ryzí, kterejm je strach cizí, když natáhnem brka, nevadí

Hej! Kapitáne!...

Chvíle

Hop trop

Emi **Hmi**
Mám rád ty chvíle, kdy noc už pomalu končí

Ami **Hmi** **Emi**
chvíle, co patřej jen těm, co neusínaj

Hmi
toulavejm bláznům, když právě s jarem se loučí
Ami **Hmi** **Emi**
a za dobrý slovo ti srdce svý na dlani daj

Mám rád ty chvíle, kdy holkám ve vočích svítí
slunce, když do korun stromů začlo se drát
stejně jak v kapičkách rosy na pavoučích sítích
to najednou chce se mi brečet a zároveň smát

A **Emi** **A** **Emi**
Ty rána s vůní borový smůly měly by zůstat navždycky v nás
C **Hmi** **C** **Hmi** **Emi**
ty rána s vůní sekaný trávy a ohně, co právě pomalu zhas

(mezihra jako sloka)

Emi **Hmi**
Ami **Hmi** **Emi**

Mám rád ty chvíle, kdy kluci v duchu si říkaj
jak je to nádherný, léto před sebou mít
spolu si přejou, ať moc rychle dny neutíkaj
a trápení jsou někde v dálce, a kolem je klid

Mám rád ty chvíle, kdy noc už pomalu končí...

Ty rána s vůní borový smůly...

Jonatán

Hop trop

G C D G

G

C

G C G

Když jaro zaťukalo na dveře roku vosumnáctsetšest

C

G

Ami C

D

přišel vod řeky chlap, co sem jel jen sám a na svou pěst

G

C

G C G

na sobě hrubej pytel vod kafe nosil místo kabátu

C

G

Ami C

G

starý osadníci hádali, co k čertu hledá tu

Emi

Byl vazoun děsný síly, co stošedesát mílí

G

Emi

se proti proudu dřel, proti proudu dřel

A⁷

A⁹

A⁷

A⁹

kam šel, ho všude chválej, že jabloňovou alej

G

D

D⁷

pro všechny vysázel, pro všechny vysázel

Dva měchy, který shodil v kantýně, přivez na dvouch kánoích
a jak v lokálu svý jméno řek, v tu ránu kdekdo ztich
tam u nás bylo sice nezvyklý, ale každěj časem znal
Jonatána, co k nám jablečný jadýrka vozíval

Byl vazoun děsný síly...

Když léty unavenej do trávy se svez a na zem sed
vopřel se svejma zádama o strom, co právě kvet
my spát pak nechali ho na místě, kde právě přestal žít
krásnější pomník nešel by snad vůbec postavit

Byl vazoun děsný síly...

Až jednou nebudete na světě, lidi ať tu po vás maj
třeba jabka nebo písničku, co si rádi zazpívaj

C

G

E⁷

Ami C

G

D G

G

C D G

třeba jabka nebo písničku, co si rádi zazpívaj

Kláda

Hop trop

Hmi D A Hmi
Celý roky prachy jsem si skládal, nikdy svýho floka nepropil
D A Hmi
vod lopaty měl vohnutý záda, paty od baráku jsem neodlepil
A Hmi D A Hmi
nikdo neví, do čeho se někdy zamotá, tohle já už dávno pochopil

Taky kdysi vydělat jsem toužil, brácha řek mi, že by se mnou šel
tak jsem háky, lana, klíny koupil, sekryu jsme svoji každej doma měl
a plány veliký, jak fajn budem se mít, nikdo z nás pro holku nebrečel

G D Emi Hmi A Hmi
Duní kláda korytem, bacha dej, hej, bacha dej!
G D Emi F#
S tou si, bráško, netykej, netykej !

Dřevo dostat k pile, kde ho koupí, není těžký, vždyť jsme fikaný
ten rok bylo jaro ale skoupý, a teď jsme na dně my i vory svázaný
a k tomu můžem říct jen, že nemáme nic, jen kus práce nedodělaný

|: Duní kláda korytem... :|

Louisiana

Hop trop

Emi G D Emi
Ten, kdo by jednou chtěl bejt vopravdickej chlap a na šífu křížit svět ho neleká
Emi G D Emi
teď příležitost má a stačí, aby se jí drap, ať na tu chvíli dlouho nečeká
G D G D G D A Emi G D G D
Louisia-na, Louisia-na zná už dálky modravý, bí-lá Louisia-na
G D Emi D Emi
jako víra pevná loď, podepiš a s náma pojd', taky hned si z bečky nahni na zdraví

Jó, tady každej z nás má ruku k ruce blíž, když to musí bejt, i do vohně ji dá
proti nám je pracháč i kostelní myš, nám stačí dejchat volně akorát

Louisiana, Louisiana...

Až budem někde dál, kde není vidět zem, dva hnáty křížem vzhůru vyletí
zas bude Černej Jack smát se nad mořem, co je hrobem jeho obětí

Louisiana, Louisiana...

Lodníkův lament

Hop trop

Emi G D G D G
Já snad hned, když jsem se narodil, na bludnej kámen šláp
D Emi D Emi Emi
a do školy moc nechodil, i tak je ze mě chlap
G D G D G
velký dusno, který nad hlavou mi doma viselo
D Emi D Emi Emi **Emi D G D G C G**
drsnýmu chlapu nesvědčí, já ťuk si na čelo **ó hó hó hó hó hó ho**

D G
Máma mě doma držela a táta na mě dřel, já moh jsem jít hned študovat, kdybych jen trochu chtěl
D G Emi
voženit se, vzít si ňákou trajdu copatou a za její lásku platit celou vejplatou, hó hou

Potom do knajpy jsem zašel a tam uslyšel ten žvást
že na lodích je veselo a fasujou tam chlast
a tak honem jsem se nalodil na starej vratkej křáp
kde kapitán byl kořala a řval na nás jak dráb

Máma mě doma držela a táta na mě dřel...

Vlny s kocábkou si házely a každěj dostal strach
a my lodníci se vsázeli, kdo přežije ten krach
všechny krysy z lodě zmizely a v dálce maják zhas
a první byl hned kapitán, kdo měl korkovej pás

Máma mě doma držela a táta na mě dřel...

Kolem zubama už cvakali žraloci hladoví
moc nikomu se nechtělo do vody ledový
k ránu bouře trochu ustala, já mořskou nemoc měl
všem, co můžou chodit po zemi, jsem tolik záviděl

Máma mě doma držela a táta na mě dřel...

Jako zázrakem jsme dojeli, byl každý živ a zdráv
a všichni byli veselí, jen já jsem rukou máv
na loď nikdy víc už nevlezu, to nesmí nikdo chtít
teď lituju a vzpomínám, jak jen jsem se moh mít

Máma mě doma držela a táta na mě dřel...

Obchodník s deštěm

Hop trop

Ami G Ami G Ami G Ami D D⁴ D

Vzpomínám - jednou, to přišlo k nám vedro, že jabka se na stromech začaly píct

Ami G Ami G Ami G Ami D D⁴ D

a v potocích sucho, jen kámen a písek a prach místo vody, co měla tam týct

Ami Emi Ami Emi C G Ami D D⁴ D

Už dobytek v noci nás ze spaní budil a řvaní, to stěží už dalo se snýst

Ami G Ami G Ami G C D G

my chlapem, co tady se objevil k ránu, pak lehce a moc rádi dali se svíst

Ami Emi Ami Emi

Když každéj dá dolar," nám řek tenhle koumák

C G Ami D D⁴ D

"znám starý kouzlo a déšť přivolám"

Ami Emi Ami Emi

za jeden kulatej zkusit to stálo

C G Ami D D⁴ D

na svý si přišel - co zbejvalo nám

Navečer vobzor se vybarvil duhou a sloup suchý trávy a prachu se zved tak silnej, že nešlo stát na vlastních nohou, co stálo mu v cestě, to rozbil a smet jak seděl chlap s námi, řek mý sestře Líze, že neviděl žádnou, co vo ni by stál a jestli mu aspoň dost malinko věří, že jedině s ní by se vydat chtěl dál

Najednou ticho a tma jako v hrobě

blesky a hromy - a začalo lejt

takovej psí čas, že do svojí boudy

i náš vlčák Johnny hned zalez se skrejt

Vtom vrznutí dveří, v nich zmáčenéj klobouk, nám plechový hvězdy blejsk do vočí třpyt: "Hej! Konečně mám tě, tak vstávej a půjdem, a hloupostí nech, pokud chceš aspoň žít!" Za podvodný kousky se létama platí, přesto jsme chlápka pak nechali jít svou pravdu měl v jednom: když po něčem toužíš, nutný je věřit a strašlivě chtít

Silnice se táhla

Hop tro

Ami **C** **D** **Ami**
Silnice se táhla a já sám ušlej u pangejtu stál
 C **D** **Ami**
byl syrovej večer a vítr mráčky vod západu hnal
C **G** **Ami**
nákladák jel kolem a sotva jsem kejvnul, zastavil
 C **Ami**
šofér vylezl ven, kytaru mi vzal a naladil

C
Povídám: Je votřískaná z vlaků a géčko neladí
B **F** **C**
von jen se tomu usmál: To vůbec nevadí
C
jen kdybych ve svém dýzláku ji sebou vozit směl
B **F** **C**
šéf by prask, moc kiláků bych asi nenajel

Písničky znal pravdivý vo štacích, který za sebou už měl
vo dalekejch krajích, který já už dávno poznat chtěl
vo tom, jak den končí a za chvíli zase začíná
a vostrý slunce z vočí ruka ušmudlaná marně vytírá

Povídám: Je votřískaná z vlaků...

mezihra pískání

|: **Ami C D Ami** :|

Dohrál a pak zívnu, v trávě usnul hned, jak unavenej byl
přikrytej jen napůl, když vo deku se se mnou rozdělil
přední skla už hadrem blejskal, když já ještě v ranní rose spal
potom řek mi: Vstávej, večer budem zas vo kousek dál

Povídám: Je votřískaná z vlaků a géčko neladí
von jen se tomu usmál: To vůbec nevadí
a dlouho mi pak zpíval, jak nejlíp doved hrál
dám na to krk, že byl to sám šoférskejch songů král

Škrábej

Hop trop

Emi

Trojstěžníku plachty k rozervání napnutý

G

třináctej den je to s náma nějaký nahnutý

D

Emi

smůlu táhnem za kormidlem s sebou po vlnách

My lodníci jsme na tom nejhůř, vím to na tuty

pískovcovou cihlu v ruce, záda vohnutý

bocman vríská, nejradši bych po krku mu sáh

Emi

C

Hej, hej! Škrábej ty prkna, ať jsou bílý!

Emi

C

Hej, hej! Škrábej, ty prkna musej bejt!

Emi

C

Hej, hej! Říkej si klidně každou chvíli

Emi D Emi D Emi D Emi

nebudem spílat, ruce spínat, žalmy zpívat, hou!

Bez vody jsme všichni skoro žízní leknutý

nikomu z nás nevadí, že spíme vobutý

stejně každej den jeden z nás končí na marách

Čert aby vzal bocmana a s ním i drhnutí

ze kterýho máme teď ty záda vohnutý

chcem bejt rovný, až do pekla překročíme práh

Hej, hej! Škrábej ty prkna, ať jsou bílý...

Emi D Emi D Emi D E

Nebudem spílat, ruce spínat, žalmy zpívat, hou!

Tak už se škrábu strání

Hop trop

G⁷ C F C Ami
Tak už se škrábu strání plnou kamenů
C B C G
a je mi fajn, vždyť každej z nich tu znám
C F C Ami
mě táta křtít dal vodou z horskejch pramenů
C B C
tak mě to táhne zase domů k nám

B C
Na horách večer se slunce v krvi utápí
B C
i rána znám, jsou jako jabloň zjara bílý
B C
už mě nic netrápí a slzy na tvářích
D⁷ G G⁷
jsou jenom pot a kapky dešťový

Tak už se škrábu strání plnou kamení
za chvíli sad mi z dálky zavoní
zůstanu stát u dřevěnýho stavení
kde chladí stín těch bílejch jabloní

*Kolik je mejlí, kterejm záda jsem už ukázal
kolik je cest, co vedly bůhvíkam
kolik je písniček, co na nich jsem si zazpíval
tohle je ta, která vedla mě zas k nám*

Tak už se škrábu strání plnou kamenů...

Tak mě to táhne zase domů k nám

Tři kříže

Hop trop

Dmi C Ami Dmi Ami Dmi
Dávám sbohem břehům prokletejm, který v drápech má ďábel sám

C Ami Dmi Ami Dmi
bílou přídí šalupa "My Grave" míří k útesům, který znám

F C Ami Dmi Ami Dmi
Jen tři kříže z bílýho kamení někdo do písku poskládal

F C Ami Dmi Ami Dmi
slzy v očích měl a v ruce, znavený, lodní deník, co sám do něj psal

První kříž má pod sebou jen hřích, samý pití a rvačky jen
chřestot nožů, při kterým přejde smích, srdce kámen a jméno Stan

Jen tři kříže z bílýho kamení...

Já, Bob Green, mám tváře zjizvený, štěkot psa zněl, když jsem se smál
druhej kříž mám a spím pod zemí, že jsem falešný karty hrál

Jen tři kříže z bílýho kamení...

Třetí kříž snad vyvolá jen vztek, Fatty Rogers těm dvoum život vzal
svědomí měl, vedle nich si klek:

*Rec: Snad se chtěl modlit: "Vím, trestat je lidský,
ale odpouštět božský, snad mě tedy Bůh odpustí ..."*

Jen tři kříže z bílýho kamení jsem jim do písku poskládal
slzy v očích měl a v ruce, znavený, lodní deník a v něm, co jsem psal

Laciný víno

Jaroslav Samson Lenk

|: C Emi Ami D⁷ G G⁷ :|

C Emi Ami D⁷

Po noci krátké a po milování zbylo mi málo, jen hlava v dlaních

C G⁷ C G G⁷

co bolí, to je to laciný víno

Po noci plné cigaret kouře byls jako tajfun a já jako bouře
to bolí, to je to laciný víno

E E⁷ Ami⁷
Teď jenom matně v hlavě mi svítá, útržky večera vytanou
E E⁷ Dmi Dmi⁷ G⁷
tak jako stébla se tonoucí chytá, hledám tvou adresu napsanou

Napsals ji sirkou vypálenou na krabičku cigaret zpola plnou
k ránu pilo se laciný víno

C Emi⁷ Ami⁷ D⁷ G G⁷
Večery fajnový u láhve litrový
C Emi⁷ Ami⁷ D⁷ G G⁷
se milují namátkou holky, co málo ví
E Ami⁷ Dmi⁷ G⁷
když hlava potom bolí ráno, spát se chce, je nedospáno
C Emi⁷ Ami⁷ D⁷ G C
večery fajno-vý tak končívaj, to je to laciný víno

|: C Emi Ami D⁷ G G⁷ :|

Po noci krátké a po milování zbylo jí málo, jen hlava v dlaních
to bolí, to je to laciný víno

Teď jenom matně v hlavě mi svítá...

Adresu někdo vynesl s košem, tak vidíš, holka, rázem je po všem
to bolí, to je to laciný víno

Večery fajnový...

|: C Emi Ami D⁷ G G⁷ :| C Cmaj⁷ -

Už to nenapravím

Jaroslav Samson Lenk

kapo 3.p.

|: Ami D F E Ami E⁷ :|

Ami

D

V devět hodin dvacet pět mě opustilo štěstí

F

E

ten vlak, co jsem jím měl jet na koleji dávno nestál

Ami

D

v devět hodin dvacet pět jako bych dostal pěstí

F

E

E⁷

já za hodinu na náměstí měl jsem stát, ale v jiným městě

A⁷

Tvá zpráva zněla prostě a byla tak krátká

Dmi

že staviš se jen na skok, že nechalas mi vrátka

G

E

E⁷

zadní otevřená, zadní otevřená

Já naposled tě viděl, když ti bylo dvacet

to jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet

že jsi unavená, ze mě unavená

|: Ami D F E Ami E⁷ :|

Já čekala jsem hlavu jako střep a zdálo se, že dlouho

může za to vinný sklep, že člověk často sleví

já čekala jsem hlavu jako střep, s podvědomou touhou

já čekala jsem dobu dlouhou, víc než dost, kolik přesně nevím

Pak jedenáctá bila a už to bylo pasé

já měla vědět dřív, že vidět chci tě zase

láska nerezaví, láska nerezaví

Ten list, co jsem ti psala, byl dozajista hloupý

byl odměřený moc, na vlídný slovo skoupý

už to nenapravím, už to nenapravím

|: Ami D F E Ami E⁷ :|

Bože můj

Vlasta Redl a Každý den jinak

F **B** **C** **F**
Zelený mrak zas na to hledím, ještě že tak, že v hospůdce sedím
okolo jsou snad všichni svatí, je tady pán co za všechny platí

F **B** **C**
Ej Bože můj, nechce se domů, ej Bože můj

Na louce strom, pod stromem ležím, v dálce hřmí hrom, přes háj domů běžím
Pod horou háj nad hlavou nebe, nad nebem ráj a tam vidím tebe

Hej Bože můj, nad tebe není, ej Bože můj

Bmi

Ještě jednu Borovičku, zahrajem na píšťaličku, jen pro tebe za hubičku

F
Ej Bože mů-ů~ů~ůj, ej Bože můj áááá...

mezihra

Ej Bože můj, nechce se domů, ej Bože můj...



Carpe diem

AG Flek

Ami Dmi⁷ G Emi
Nadešel asi poslední den, podívej celá planeta blázní
Ami Dmi⁷ G E
a já neuroním ani slzu pro ní, jenom zamknu dům
Ami Dmi⁷ G Emi
půjdu po kolejích až na konečnou, hle jak mám krok vojensky rázný
Ami Dmi⁷ G
a nezastavím ani na červenou natruc předpisům

Ami G Ami G C
Tak tady mě máš, dnes můžeš říkat klidně co chceš
Ami G
zbylo tak málo vět, tak málo slov, co nelžou

Už si nebudeme hrát na román, setři růž, nikdo nás nenatáčí
je poslední den a zbyla nám jen miska cukroví
ať všechny hospody dnes doženou plán, ať svět z posledního pije a tančí
já nebudu pít, nechám naplno znít v hlavě všechno co mám

mezihra sloka

Žádný slib, z těch co jsem ti dal, nejde vyplnit a nejde vzít zpátky
tak ať točí se svět mladší o deset let na desce Jethro Tull
ať platí aspoň dnes co dřív jsem jen lhal – carpe diem, život je krátký
v tvých očích je klid a nemám chuť snít co by bylo dál

Tak tady mě máš, dnes můžeš říkat klidně co chceš
zbylo tak málo vět, tak málo slov...

Dohrála hudba

AG Flek

C G C G

C G C G C G C G

Dohrála hudba v nás, zanikla v tónech dřív už známých

C G C G C G C G

dohrála hudba v nás a léto nové písně mámí

Ami G Dmi G⁷

slyším, jak hrajou z otevřených dveří krámů

Ami G Dmi

stokrát vyzkoušená slova, načesaný hluk

Emi

Dmi

co duši zaléhá, co v uších zaléhá

C

G

Ami

G

Dmi⁷ G⁷

zvuky aut, zvuky cest, co nás dovedou, prý až za štěstím

C G C G C G C G

Dohrála hudba v nás bez ovací a bez tleskání

C G C G C G C G

nikdo ji nekoupí a nikdo neprodá, není k mání

Ami G Dmi G⁷

vím, její melodii nikde nikdo nenahrál

Ami G

je prostě pryč, ale hledám dál

Dmi

Emi

jsem přece muzikant zkušený v hledání

Dmi

C

G

Ami G

mám k tomu nadání, každý to říká, mám nadání

á----- sloka

D[#] G^{#6} D[#] G^{#6}

Já vím, svět je veliký a neleží mi u nohou

D[#] G^{#6} D[#] A[#] A[#] D[#] A[#] Cmi

krupiér karty vymění a staré do hry nemohou

Cmi A[#] G[#]

vidíš, všechno se mění, jen ty jsi stejná

Cmi A[#] G[#]

pojď dál, to se oslaví, budoucnost nadějná

D[#]

G[#]

D[#]

G

jó když se štěstí unaví, necháme hříchy spát, noc je dáma, co všechno ví

D# **G#6** **D#** **G#6**
 Jak se zdá, hledat nestačí, chce to někdy umět vzdát
D# **G#6** **D#** **A# A# D# A# Cmi**
 a času mám, boty netlačí, takže se nemusíš bát
Cmi **A#** **G#**
 že moje krásná minulost už je taky na prodej
Cmi **A#** **G#**
 prodám, jsem přece čaroděj, mám devět životů
D# **G#** **D#** **G**
 a všechny se mi nehoděj a za tvou samotu dám svou vlastní klidně se ptej

G# G# | D# A# Cmi | G# G#
A# Cmi Dmi G# | D# G#6 D# G#6

D# **G#6** **D#** **G#6**
 Může být, že přijedeš zase jednou někdy na koncert
D# **G#6** **D#** **A# A# D# A# Cmi**
 to víš, čas ten nakonec vždycky všechno obrátí v žert a stejně
Cmi **A#** **G#**
dál se mi zdá, když tak usínám že někdo zpívá
Cmi **A#** **G#**
 slyším, co už jsem zapomněl, hledal jsem kde se dá
D# **G#** **D#** **G**
 a nikde jsem nic nenašel, jak rád bych uvěřil, že jsem si všechno jen vymyslel

D# A# D# A# D# A# | D# A# Cmi | G# G#
 á..... dohra
A# Cmi Dmi G# | D# G#6 D# G#6

Blázni umírají navakrát

AG Flek

Emi H⁷ Emi Ami E⁷ Ami
Často se bráním smutnění, zdá se mi všechno zbytečné
D G D⁷ G H⁷ Emi
člověk se časem nechťe mění a nevím, máme cíle společné
G Cmaj⁷ H⁷
vím jen, že chci hrát a že je brzo umírat
Cmaj⁷ H⁷ Emi
mít stále něco před sebou to uznávám, to uznávám

A láska, ta na muziku žárlí, třebaš to nikdy nepřizná
a lidi kolem, co zestárli, dávno mě mají za blázna
já to беру a dál jej chci hrát, je tak snadné umírat
a za záda si ruce dát to nejsem já, to nejsem já

Ami D G Hmi Emi⁷
Potkávám přítele, jak dřív, chtěli jsme spolu zase hrát
Ami D G Hmi E
říká: k čemu to hraní za pár piv, já na to: ty jsi tak trochu umřel snad
Ami⁷ H Emi
přece blázni umírají navakrát

Každý den báb – osum a půl, je tohle všechno, co sis přál
vystát frontu na plný stůl a pak už nic, tak co je dál
myslíš, že máme na co hrát, je tak snadné umírat
vím, mívám strach do toho jít snad jej překonám, snad jej překonám

Potkávám přítele, jak dřív...

Husličky

AG Flek

G **C G Ami** **Emi D**
Čiže ste husličky či-je, kdo vás tu zanechal
G **C G Ami** **Emi D**
čiže ste husličky či-je, kdo vás tu zanechal
Ami⁷ **G C Ami** **D G C Ami** **Emi D** **Ami Emi D**
na trávě poválané, na trávě poválané u paty oře-cha

A kdože tu trávu tak zvalal aj modré fialy
a kdo tu trávu tak zvalal aj modré fialy
že ste husličky samé, že ste husličky samé na světě zostaly

Který tu muzikant usnul a co sa mu prišlo zdát
který tu mládenec usnul a co sa mu prišlo zdát
co sa mu v noci zdálo, bože co sa mu enem zdálo že už viac nechtěl hrát

mezihra

Zahrajte husličky samy, zahrajte zvesela
zahrajte husličky samy, zahrajte zvesela
až sa ta bude trápit, až sa ta bude trápit, ktorá ho nechtěla

Rehradice

AG Flek

Emi **D⁷** **G**
A te Rehradice na pěkný rovině
A **Hmi Emi A** **D Emi Hmi Emi**
teče tam voděnka dolů po dědině, je pěkná, je čistá

A po té voděnce drobný rebe skáčó
pověz mi má milá, proč tvý oči pláčou, tak smutně, žalostně

Pláčó one pláčó šohajo vo tebe
že sme sa dostali daleko vod sebe, daleko vod sebe

A te Rehradice na pěkný rovině
teče tam voděnka dolů po dědině, je pěkná...

Smrti

AG Flek

D | Emi A⁷ | D | D | F[#]mi | G | A^{4sus} | A |
| G | Hmi⁷ | A^{4sus} | A | D | Emi A⁷ | D | D

D Emi A⁷ D F[#]mi G A^{4sus} A
Byl tě jeden člo-věk, byl tě jeden člověk
G Hmi⁷ A^{4sus} A D Emi A⁷ D
bylo mu jakkol-věk, bylo mu jak-kol-věk

D Emi A⁷ D F[#]mi G A^{4sus} A
Šel od role k ro-li obhlídat obilí
G Hmi⁷ A^{4sus} A D Emi A⁷ D
obilíčko moje, co jsi jest tak pěkné
G Hmi⁷ A^{4sus} D Emi A⁷ D
obilíčko moje, co jsi jest tak pěkné

G | Ami D⁷ | G | G | Hmi | C | D^{4sus} | D |
|: C | Emi⁷ | D^{4sus} | D | G | Ami D⁷ | G | G :|

D Dmi
Potkala ho smrti na pěkné silnici
D D Dmi D
co děláš můj choti mám s tebou mluvit

G Ami D⁷ G Hmi C D^{4sus} D
Nech mě milá smrti, mám já co činit
C Emi⁷ D^{4sus} D G Ami D⁷ G
dám já ti peněz dosti, co můžeš u----nés-ti
C Emi⁷ D^{4sus} G Ami D⁷ G
dám já ti peněz dosti, co můžeš u----nés-ti

D Dmi
Zanechaj obilé, stroj sa rúcho bílé
D D Dmi D
už ty musíš jít, všechno opustit

G | Ami D⁷ | G | Hmi | C | D |
|: C | Emi⁷ | D | G | Ami D⁷ | G :| G |

G | Ami D⁷ | G | G | Hmi | C | D^{4sus} | D |
| C | Emi⁷ | D^{4sus} | D | G | Ami D⁷ | G | G |

G Ami D⁷ G Hmi C D^{4sus} D
 zanechaj o----bi-lé, stroj sa rúcho bílé
 C Emi⁷ D^{4sus} D G Ami D⁷ G
 už ty musíš jíti, všeccko opus--ti--ti

G | Ami D⁷ | G | G | Hmi | C | D^{4sus} | D | |
 |: C | Emi⁷ | D^{4sus} | D | G | Ami D⁷ | G | G | :|

G Ami D⁷ G Hmi C D^{4sus} D
 Běda mě hříš--né-mu, jsem dlužen každému
 C Emi⁷ D^{4sus} D G Ami D⁷ G
 a najvjéc jedné-mu, Pánu Bohu svému
 C Emi⁷ D^{4sus} D G Ami D⁷ G
 a najvjéc jednému, Pánu Bohu svému

Smutno je mi

Vlasta Redl

C F Emi F C D G
 Smutno je mi, smutno je mi, na ten smutek není lék
 C F Emi F C G C
 slíbil jsem ti, že se změním a skutek neutek
 F C Ami Dmi G C Fmaj⁷
 změnil jsem se od základů, jaks to chtěla johoho
 C F Emi A⁴ A Dmi⁷ G C
 jenže to má jednu vadu, že už není pro koho

Smutno je mi, smutno je mi a nikdo nic netuší
 nikdo si na týhle zemi pro mě slzy nesuší
 je to pěkné nadělení proměnit se docela
 ale nejhorší je pomyšlení, že už bys mě stejně nechtěla

Smutno je mi, moje milá, když tak píšu po nocích
 a ta láska, ta mi zbyla, nemůžu si pomoci
 co lidi se na mě dívá, poslouchá a přemýšlí
 a já tobě hraju, tobě zpívám a ty dávno neslyšíš

Dmi Emi F C

Smutno je mi...

Sbohem galánečko

Vlasta Redl

G **Emi⁷** **Ami** **D⁷** **G**
Sbohem galánečko, já už musím jí--ti
D **Hmi** **Emi** **A⁷** **D** **D^{4sus}** **D**
sbohem galánečko, já už musím jí--ti
Ami **D** **G** **Ami** **D⁷** **G** **Ami** **D⁷** **G**
kyselé vínečko, kyselé víneč--ko podalas mně k pi-----tí
Ami **D** **G** **C** **D⁷** **G** **Emi** **C** **D⁷** **G**
kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas mně k pi--tí

| : Sbohem galánečko, rozlučme sa v pánu : |

| : kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas mně v džbánu : |

♩ = 90

13

| : Ač bylo kyselé předsa jsem sa opil : |

| : ešče včil sa stydím, ešče včil sa stydím co sem všecko tropil : |

| : Ale sa nehněvám, žes mňa ošidila : |

| : to ta moja žízeň, to ta moja žízeň, ta to zavinila : |

Sen noci svatebčanské

Vlasta Redl

D D⁴ D² D | D D² A A | D D⁴ D² D | D D² A D
D D⁴ D² D

Jednou jsem na svatbě veliké byl

D D² A D

vína mi nalili, tak co bych se nenapil

D D⁴ D² D

a když mě k půlnoci vynesli ven

D D² A D

zdál se mi, zdál se mi tenhleten sen

D D⁴ D² D | D D² A A | D D⁴ D² D | D D² A D

A D A D

Že jsem měl holku a měl si jí brát

A D A D

ale vzal si ji můj nejlepší kamarád

A D D⁴ D

a když mě pak přišli na svatbu zvat

G A

abych šel za svědka, teď přijde zápletka

Já na tu svatbu přece jen šel

vína bylo dost a koláčů, co kdo chtěl

a když mě k půlnoci vynesli ven

zdál se mi, zdál se mi tenhleten sen – hej

D D⁴ D² D | D D² A A | D D⁴ D² D | D D² A D

Kačeny, holubi, krocani, husy

kaviár, ústřice pro sto lidí

babička plakala, jak jim to sluší

taková svatba se hned jen tak nevidí

A já na té svatbě za svědka byl

s nevěstou tančil a s ženichem klábosil

když jsem se probral, koukám, kde to jsem

ej, škoda, přeškoda, byl to jen sen

D D² A D

Ležel jsem v posteli vzhůru břichem

D D² A D

vedle mě nevěsta, a já byl ženichem...

Večer křupavých srdíček

Vlasta Redl

D **F#mi** **H⁷**
Když jsi tehdy přinesla na talířku křupky
Emi **Gmi⁶** **A⁴ A⁷**
musel jsem se zasmát tomu, co má být dál

D **F#mi⁷** **H⁷**
ta křupavá srdíčka a zapálená svíčka
Emi **A⁷** **D**
mi prozradily, že zas nejde o víc, než o zaběhaný rituál

G **Cmaj⁷** **D** **G** **Cmaj⁷** **D**
Tak to má být: sklenku vína na dobrou noc, k tomu pár vět o tom jak vzácný jsem host
G **Cmaj⁷** **Cmi** **Hmi Emi Ami D⁷** **G**
tak to má být, když tma nad městem převezme moc a chce se žít, žít víc než jen dost

D **F** **H⁷**
Posbíral jsem sirky a pytlík na tabák
Emi **Gmi⁶** **A⁴ A⁷**
dopil jsem a vstal, že bude líp to dnes vzdát
D **F#⁷** **H⁷**
a tys mi sáhla dlaní na čelo, v tu chvíli moc ti to slušelo
Emi **A⁷** **D**
a navíc venku trochu přšelo a tak jsem zůstal a rád

G **Cmaj⁷** **D** **G** **Cmaj⁷** **D**
To se přece nedělá chtít víc, než dá se dát, to není fér hrát podle vlastních pravidel
G **Cmaj⁷** **Cmi** **Hmi Emi Ami D⁷** **G**
to není fér chtít jít, když je čas spát a chce se létat, létat i bez křídel

D **F#mi⁷** **H⁷**
Pak jsem si skládal na stůl srdíčka až mi z nich vyšla osmička
Emi **Gmi⁶** **A⁴ A⁷**
hle: nekonečno ze dvou malých vypečených nul
D **F#mi⁷** **H⁷**
a ty jsi bez váhání sáhla jen a špičku dovnitř otočila ven
Emi **A⁷** **D**
a vzniklo srdce z malých srdíček a já ho rychle propíchnul
G Cmi G

Tak to má být...

Ve vysokých horách

Vlasta Redl

E E/3.p E/4.p E/6.p E E/3.p E/4.p E/6.p

Ve vysokých horách větr vyfukuje a sníh co tam leží už hodně pamatuje

A

ve vysokých horách zpívá meluzína a loňský sníh neroztál špatně se zapomíná

C[#]mi

G[#]mi F[#]mi

Že jsem nenosil kabát a čepici s šálou

G[#]mi C[#]mi

G[#]mi F[#]mi

že bylo do nebe dál, ale slunce víc hřálo

G[#]mi

F[#]mi

A²

a ty žes měla sukni krátkou a úsměv široký

Že jsem po parcích spal a na prsty pískal

že jsem u ohňů hrál a do strun třískal

G[#]mi

F[#]mi

Ami⁶

a ty ses nebála smát se a dívat se mi do očí

E

D/E

I vám se může stát, že sejdete ze svých cest

E

A

a na kopci v dálce uvidíte motorest

E

kde je vždycky v krbu oheň a vždycky plná spíž

a vždycky plno lidí, co míří ještě výš, výš, výš, výš, výš

Ale zkuste jim říct, že tam dole je léto

že tráva voní a stromy právě kvetou

zakroučí hlavou a dají si rum s kávou

Schválně zkuste jim říct, že tam dole je léto

vytáhnou teploměr a za chvíli vás spletou

G[#]mi

A

a časem si zvyknete na svůj stůl někde za pecí

Ve vysokých horách větr vyfukuje a sníh co tu leží už hodně pamatuje

ve vysokých horách se špatně zapomíná, jak moje malé štěstí zasypala vlna

E E/6.p E/4.p E/6.p

Zasypala la la la vlna, ho-si-pa lavina

Akordy

Karel Plíhal

E **Amaj⁷** **E** **C**
Nejkrásnější akord bude A-maj, prstíky se při něm nepolámaj

A **H⁷** **G[#]mi** **C[#]mi**
Pomohl mi k pěkné holce s absolutním sluchem

A **C** **E** **Amaj⁷**
každý večer naplníme balón horkým vzduchem

V stratosféře hrajeme si A-maj, i když se nám naši známí chlámaj
potom, když jsme samým štěstím opilí až namol

Ami

stačí místo A-maj jenom zahrát třeba A-moll

A-moll všechny city rázem schladí, dopadneme na zem na pozadí
sedneme si do trávy a budem koukat vzhůru

A

dokud nás čas nenaladí aspoň do A-duru

A **Amaj⁷**
Od A-dur je jenom kousek k A-maj
F[#]mi **F[#]mi/F** **F[#]mi/E** **F[#]mi/D[#]**

proto všem těm, co se v lásce zklamaj

A **H⁷** **G[#]mi** **C[#]mi**

vyždímejte kapesníky a nebudte smutní

A **C** **E** **Amaj⁷**

každá holka pro někoho má sluch absolutní

V každém akord zní, aniž to tuší, zkusme tedy nebýt k sobě hluší

Celej svět je jeden velkej koncert lidských duší

jenže jako A-maj nic tak srdce nerozbuší

E **Amaj⁷**

Pro ty, co to A-maj v lásce nemaj

E **Cmaj⁷**

moh bych zkusit zahrát třeba C-maj...

Hospodská

Karel Plíhal

C G D D⁴ C G Ami C G D D⁴ Cmaj⁷ D G
G

Na hospodským ubruse se stejně dějou věci

D

pod rukama malíře, co vypil čtyři deci

G C A⁷ D G C

ohořelou zápalkou si kreslí malý domek

G C G

vedle domku zahrádku a na zahrádce stromek

C G D D⁴ C G Ami C G D D⁴ Cmaj⁷ D G

Tá tada tá tada tá tá...

Po dvou dalších půldeci se malíř stává snílkem
na zahradu přistál talíř a Marťan s tykadýlkem
strká nosík do hlíny, on pozoruje broučka
odpusťme to malíři, že v mládí hltal Součka
Tá tada tá tada tá tá...

Než si stačil malíř z láhve další dávku odlít
Marťan skončil bádání a zase někam odlít
na ubruse zůstala je propálená čára
od plazmových motorů, anebo od cigára
Tá tada tá tada tá tá...

*Po tomto tvůrčím vypětí si dává další deci
na zahrádce přibyl králík, motýli a šneci
na obloze sluníčko a pod ním záhon růží
pak si malíř odskočil tam, kam chodívají muži
Tá tada tá tada tá tá...*

Po dvou dalších půldeci se malíř stává snílkem...

Než si stačil malíř z láhve další dávku odlít...

*Na hospodským ubruse se stejně dějou věci
pod rukama malíře, co vypil osm deci
na zahradu snes se náhle opravdickej liják
to není změnou počasí, to způsobil ten dryák
Tá tada tá tada tá tá...*

Když jsi smutná

Karel Plíhal

C Fmaj⁷ C Fmaj⁷

C

Fmaj⁷

C Fmaj⁷

C

Fmaj⁷

A⁷

Když jsi smutná, tak i kapky deště bolí, rány se otevřou a naplní se solí

Dmi

G

Emi

Ami

Fmaj⁷

C

Fmaj⁷

držím tě za ruku a nemám žádnou záruku, že nezůstanu o žebrácké holi

Když jsi smutná, tak mi něco ruce sváže, do mé hlavy mlčky vpochodují strážce
všechny mé nápady hned zahánějí do řady a střílí puškou té nejtěžší ráže

Když jsi smutná, tak i sochy v parku brečí, stromy procitnou a mluví lidskou řečí
tiše tě konejší, jak umí stromy vezdejší a náhle jsi víc svoje, nežli něčí

Pes

Karel Plíhal

D⁶

Gmaj⁷ A⁹₆

D⁶

Krásně spí, aniž to ví, můj velikej huňatej černej pes

Gmaj⁷ A⁹₆

D⁶

má svůj sen, báječnej sen, voňavej, libovej, čerstvej sen

Bmaj⁷

Fmaj⁷

Francouzskou polívkou zaháním hlad

Bmaj⁷

Fmaj⁷

včera jsem s Růženou prohýřil plat

Dmi

G

Dmi G

kdoví, s kým Růža se opíjí dnes

F

A

D⁶

zas mi zůstal jen hlad a ten pes

Krásně spí, aniž to ví...

mezihra

Krásně spí, aniž to ví...

Francouzskou polívkou...

Krásnej pes, báječnej pes, voňavej, libovej, čerstvej pes...

Námořnická

Karel Plíhal

D **G** **D** **A⁷** **D**
Maličký námořník v krabičce od mýdla vydal se napříč vanou
D **G** **D** **A⁷** **D**
bez mapy, buzoly, vesel a kormidla pluje za krásnou Janou

F[#]mi **Hmi** **F[#]mi** **Hmi** **Emi** **A⁷**
Za modrým obzorem dva mysy naděje lákají odvážné kluky
D **G** **D** **A⁷** **D**
snad právě na něho štěstí se usměje, cíl má už na dosah ruky

Maličký námořník v krabičce od mýdla zpocený tričko si svlíká
moře je neklidný, Jana je nastydlá, kašle a loďkou to smýká

Za modrým obzorem dva mysy naděje...

Maličký námořník s vlnami zápasí, polyká mýdlovou pěnu
loďka se potápí, v takovémto počasí je těžké dobývat ženu

Za modrým obzorem dva mysy naděje čekají na další kluky
maličký námořník i študák z koleje mají cíl na dosah ruky

O blechách a tak

Karel Plíhal

Ami

Emi

Jsem starý penzion pro osamělé blechy

Dmi

E

ne každá blecha má to štěstí, že má chotě

Dmi

E

celé dny poslouchám ty jejich marné vzdechy

Dmi D#°

E

všechny se upíjejí někde o samotu

Tak blecha Jindřiška přišla o svého druha

v předvečer svatební to pro ni rána byla

zapíjel svobodu a chlatal jako duha

a krevní destička mu v krku zaskočila

G

C

G

Ami

Emi

F

G

C

Tyhle tragédie bleší vás jistě nepotěší, budme k nim trochu vlídnější

G

C

G

Ami

Emi

F

G

E

vždyť i lidé krev si pijí a koneckonců žijí a svět je stále krásnější

A bleše Tamaře zas blešák s jinou zahrnul

jednou je přistihla, no prostě - žádná psina

pod tíhou svědomí on na život si šáhnul

skočil mi do dlaně, když fackoval jsem syna

A blecha Renata je osamělá matka

starej si odskočil na kolemjdoucí jehně

to jehně zavedli na nedaleká jatka

co nocí proplakala na mém levém stehně

Tyhle tragédie bleší....

F

G

C

...a svět je stále krásnější

Ráda se miluje

Karel Plíhal

kapo 2.p.

Ami **G C F** **Emi** **Ami**
Ráda se miluje, ráda jí, ráda si jenom tak zpívá
Ami **G C F** **Emi** **Ami**
vrabci se na plotě hádají, kolik že času jí zbývá

Fmaj⁷ **Cmaj⁷** **Fmaj⁷** **Cmaj⁷** **E**
Než vítr dostrká k útesu tu její legrační bár----ku
Ami **G C F** **Emi** **Ami**
a Pán Bůh si ve svém notesu udělá jen další čárku

Ráda se miluje, ráda jí...

Pšáno je v nebeské režii a to hned na první stránce
že naše duše nás přežijí v jinačí tělesný schránce

Ráda se miluje, ráda jí...

Úplně na konci paseky, tam, kde se ozvěna tříští
sedí šnek ve snacku pro šneky, snad její podoba příští

Ráda se miluje, ráda jí...

Sedí topič u piána

Karel Plíhal

orig. kapo 2.p.

C **Emi** **G** **C** **D⁹** **G**
Sedí topič u piána, preluduje potají a pod prsty toho pána bílé klapky černají
C **Emi** **G** **C** **F⁷** **C**
za ta léta u divadla, která strávil v kotelně, hraje svoje Pec nám spadla stále více fortelně
C⁹ **F** **D⁷** **G** **G[#]** **G**
Zatímco se hudebníci vybavují u kávy, topič si nad klávesnicí vyhrnuje rukávy

Sedí topič u piána, preluduje potají a pod prsty toho pána bílé klapky černají
slaví, celý rozesmátý, konec topné sezóny a kysličník uhelnatý rozložil se na tóny

Vzpomínky

Karel Plíhal

D **Ami**
Vlastní krví slunce kreslí na skla oken krajinky

Hmi **A**
odevšad se na zem snesly utahané vzpomínky

D **Ami**
otvírám jim do předsíně, zouvají si botičky

Hmi **A**
hned se ženou do kuchyně na slaninu s vajíčky

Hmi **G** **A** **D**
Každá má jméno holky, se kterou jsem někdy chodil

Hmi **G** **A** **D**
každá zná všechna přání, co jsem za ta léta měl

Hmi **G** **A** **D**
každá ví, kdy jsem pomáhal a kdy jsem zase škodil

Hmi **G** **A**
každá z nich je tou láskou s velkým eL

Než se nají, tak jim stelu ve své noční košili
snad si je moc pouštím k tělu, ale kam by chodily
vykoupané, nakrmené jdou si se mnou povídat
dokud nás čas nezažene jít se řádně nasnídat

Každá má jméno holky...

mezihra

Každá má jméno holky...

Zavřu se do sebe

Karel Plíhal

A^7 D^9
Zavřu se do sebe na osm knoflíků
 A^7
vezmu si s sebou jen kapesník čistej
 D^9 $D^{\#o}$
jak hlemýžď v ulitě, jak párek v rohlíku
 E^7 F^7 E^7
budu si konečně sám sebou jistej

Nájem jsem zaplatil půl roku dopředu
ledničku rozmrazil, zavolał milé
že vylezu v únoru, pátýho ve středu
ať koupí noviny, pivo a filé

D^9 $D^{\#o}$
Budu si lebedit před světem ukrytý
 A^7 E_{mi}^6 $F^{\#7}$
ať si mně nadávaj, ať do mě buší
 H^7
trošku si promáznu mozkový závity
 E^7 F^7 E^7
provětrám svědomí, dofouknu duši

mezihra sloka

Budu si lebedit před světem ukrytý

A^7 D^9
Zavřu se do sebe na osm knoflíků
 A^7
zpřetrhám se světem veškerý nitky
 D^9 $D^{\#o}$ A $F^{\#7}$
jen bych chtěl poprosit někoho v publiku
 H^7 E^7 A
zda by mi nemohl chodit zalívat kytky

Univerzální melodie

Plíhal-Nohavica

D Emi D A D Emi D A D
Každý večer stejně znova žasneme, kam se světlo schová vždy, když zhasneme
A E A E A D Emi D A D
včera bylo u morčete v bedniče, dneska jsme ho našli zmrzlé v ledniče

Za komunistů se špatně nežilo, v létě bylo horko, v zimě sněžilo
zjara ledy tály, byly povodně, to jste milé děti přišly o hodně

Benzínem se nemá hasit ohniště, teď už je to jedno ale pro příště
slíbili mi tady místní hasiči, že to se mnou po koncertě nacvičí

Soused Pepa na zahrádce kozu měl, velmi si s ní po všech stránkách rozuměl
já zas nosím podprsenky Lenčiny, neodsuzuj sexuální menšiny

Domorodci na Pobřeží slonovi-ny posílaj si ráno slony pro novi-ny
když je cestou ztratí hloupí slonové, musí dojít do trafiky pro nové

V pizzerii v dost veliké opici vyblil jsem se sousedovi do pizzy
obohatil jsem tu pizzu souseda o pár oliv z nedělního oběda

Strýček bydlí v obci jménem Milotín, na půdě má zbytky starých gilotín
sám si jednu po večerech opravím, pak se na ní vlastnoručně popravím

Mezi domy na špinavém dvorečku sedím a mám čtyřicítka horečku
malé děti plivou na mně z pavlačí, nevím ani kdo mi oči zatlačí

Tahle píseň není zrovna z veselých, naštěstí jde kámoš, v ruce nese líh
napijem se a zajdeme k Andule, teplota zas bude pěkně na nule

Lívie řve, Václav slzy prolévá, kormidlo se zase stáčí doleva
čtyři roky velmi rychle prolétnou, půjdem zase zvonit klíči na Letnou

Empiricky zjištěno je fakticky, v sále sedí pouze holky mystický
obyčejně odkládají mystiku vždycky jenom při jídle a při styku

Upadnuvši do náruče Johanky, zapomenul hradlař zcela na šranky
na přejezdu zůstal trčet bavorák, teďka aby zase někdo čistil vlak

Spojka, ta je vždycky vlevo od plynu, učím se to tady nejmíň hodinu
brzda ta je zase vlevo od spojky, jenom škoda té přejeté tříkolky

Danse macabre

Jarek Nohavica

Dmi B Dmi B Dmi B Dmi B Dmi F A Dmi B F C F A
Naj - naj na naj ...

Dmi B Dmi B
Šest milionů srdcí vyletělo komínem, svoje malé lži si, lásko, dnes prominem
F A Dmi B F C F A
budeme tančit s venkovany, na návsi vesnice budeme se smát, mám tě rád

Naj naj na naj ...

Láska je nenávist a nenávist je láska, jedeme na veselku, kočí bičem práská
v červené sametové halence podobáš se Evě i Marii, dneska mě zabijí

Naj naj na naj ...

Mě děti pochopily, hledí na mě úkosem, třetí oko je prázdný prostor nad nosem
Pánbůh se klidně opil levným balkánským likérem a teď vyspává, jinak to smysl nedává

Naj naj na naj ...

Dokud se zpívá

Jarek Nohavica

C Emi Dmi⁷ F C Emi Dmi⁷ G⁷ C Emi Dmi⁷ F C Emi Dmi⁷ G
Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu, včera jsem nespál a ani dnes nespočínu
F G C Emi G F G F G C Emi Dmi⁷ G⁷
svatý Medard - můj patron tůká si na čelo, ale dokud se zpívá ještě se neumřelo-o

Ve stánku koupím si housku a slané tyčky, srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky
ze školy dobře vím co by se dělat mělo, ale dokud se zpívá ještě se neumřelo

Do alba jízdenek lepím si další jednu, vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu
za oknem míhá se život jak leporelo, dokud se zpívá ještě se neumřelo

Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze, houpe to houpe to na housenkové dráze
i kdyby supi se slítali na mé tělo, tak dokud se zpívá ještě se neumřelo

Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa, zvedl jsem telefon a ptám se: lidi jste tam
a z veliké dálky do uší mi zaznělo, |: že dokud se zpívá ještě se neumřelo :|

Jdou po mě jdou

Jarek Nohavica

D G D F#mi Hmi A⁷
Býval jsem chudý jak kostelní myš, na půdě půdy jsem mýval svou skrýš
G D A⁷ D G D
| : pak jednou v létě řek jsem si bať, svět fackuje tě a tak mu to vrat : |

Když mi dát nechceš já vezmu si sám, zámek jde lehce a adresy znám
| : zlato jak zlato, dolar či frank, tak jsem šel na to do National bank : |

G D G A⁷
Jdou po mě jdou, jdou, jdou, na každém rohu mají fotku mou
G D A⁷ D C G A⁷ D
kdyby mě chytli, jó byl by ring, tma jako v pytli je v celách Sing-Sing já já

Ve státě Iowa byl od poldů klid, chudinká vdova mi nabídla byt
| : byla to kráska, já měl peníze, tak začla láska jak z televize : |

Však půl roku nato řekla mi dost, tobě došlo zlato, mě trpělivost
| : sbal svých pár švestek a běž si kam chceš, tak jsem na cestě a chudý jak veš : |

Jdou po mě jdou...

Teď ve státě Utah žiju spokojen, pípu jsem utáh a straním se žen
| : kladou mi pasti a do pastí špek, já na ně mastím jen ať mají vztek : |

Jdou po mě jdou, jdou, jdou, na nočních stolcích mají fotku mou
kdyby mě klofly, jó byl by ring, být pod pantoflí je hůř než v Sing-Sing

Radosti života

Jarek Nohavica

Ami C Dmi Ami
Droby pod stůl hází nám osud, ostatní vše je nicota
Dmi Ami F E Ami
| : alkohol ještě je, holky jsou posud, jsou ještě radosti života : |

Žena jak žena v života vraku, konečně jedno vše bude ti
| : jedna ubíjí něhou svých zraků, druhá jedem svých objetí : |

Šetřiti léty, jež nemají ceny, v tom žádná moudrost nevězí
| : dobré je opium, alkohol, ženy, schází-li schopnost k askezi : |

Jsem smutný mládenec, rouhavý cynik, v rozpuku mládí zhořkl mi svět
| : v ovzduší krčem a v zápachu klinik vypučel písňě mé jedový květ : |

Možná že se mýlím

Jarek Nohavica

kapo 3.p.
předehra

G

Mám rozestláno na posteli pro hosty zuby si čistím cizím zubním kartáčkem

Hmi C D

já snůška zděděných vlastností a obyvatel planety Zem

C G Ami C G

bláznivé Markétě zpívám druhý hlas, jsem tady na světě na krátký víkend na cestovní pas

Pan farář nabízel mi věčný život, říkal: musíš přece chlapče v něco věřit

a já si dal nalačno jedno pivo a spatřil anděly, jimž pelichá peří

bláznivé Markétě zpívám druhý hlas, jsem tady na světě dokud nevyprší můj čas

C G C G

Možná že se mýlím, možná se mýlím

Hmi C G

snad mi to dojde léty snad mi to dojde léty

C G C G

mám na to jenom chvíli, dojít od startu k cíli

Hmi C G

a tak si zpívám, a tak se dívám a tak si dávám do trumpet

Jsou prý věci mezi nebem a zemí, já o nich nevím a možná měl bych vědět

já nikdy nikomu jak Ježíš nohy nemyl, já nechtěl nikdy na trůnu sedět

bláznivé Markétě zpívám druhý hlas, jsem tady na světě na krátký víkend na cestovní pas

Vy náčelníci dobrých mravů, líbezní darmopilové a marnojedky

proutkaři pohlaví a aranžéři davů, vy jste mi nebyli na svatbě za svědky

bláznivá Markéta ta mi svědčila, že kdo vchází do světa jako bys vypustil motýla

Možná že se mýlím...

V pokoji, kde jsem včera spal, vypnuli topení a to byla krása

měli jsme na sobě jen flaušový šál a já jsem křičel že láska je zásah

|: bláznivá Markéta ať nám zapěje že až sejdem ze světa - čárymáryfuk - nic se neděje :|

hmmm, nic se neděje...

Na zídce staré kašny

Jarek Nohavica

Emi Ami D G D G C G D

Emi Ami D G D G C D G

Emi D C G C

Na zídce staré kašny, sedě vedle tebe

G C D G H⁷

vytáh jsem koláč z brašny, připadal si jako Mikuláš

Emi D C G C

andílci prostopášníci popadali z nebe

G C D G

jaký jsem frajer strašný a co na mně máš

D G C D G

Stříbrný pětihalíř hozený do vody se utopil

D G C D G

zázraky se dály, neboť důvod i čas na to byl

Koláč jsme napůl snědli, zbytky dali rybám
noc byla černý rendlík, pihovatá po kometách
kočky na půdách předly, Jupiter se hýbal
a hvězdy bíle bledly jak na počátku světa

mezihra

Barokní varhaníky dávno zmohlo spaní
odešli do putyky na guláš a taky na pár piv
a pak | za zvuků harmoniky zpívali nám do svítání
o lásce za gotiky a taky ještě dřív

Stříbrný pětihalíř...

Slyšíš? To někdo zve nás k cestám po planetách
Petr a Magdaléna, láska z roku sedmnáctset devadesát
nezměnila se scéna na divadle světa
chyť se mě za ramena, půjdem lítat pod nebesa

dohra

Píseň zhrzeného trampa

Jarek Nohavic

C **G** **F** **C**
Poněvadž nemám kanady a neznám písň z pamp

F **C** **G⁷** **C** **G⁷**
hó, hó, hó, neznám písň z pamp

C **G** **F** **C**
vyloučili mě z osady, že prý jsem houby tramp

F **C** **G⁷** **C**
hó, hó, hó, že prý jsem houby tramp

Napsali si do cancáků jen ať to každý ví, hó, hó, hó...

Vyloučený z řad čundráků ten frajer libový, hó, hó, hó...

C **G** **Ami** **F** **C** **G** **C** **G⁷**
Já jsem ostuda traperů, já mám rád operu, já mám rád jazz-rock

C **G** **Ami** **F** **C** **G** **C** **C⁷**
chodím po světě bez nože to prý se nemože to prý jsem cvok

F **C** **D⁷** **G** **G⁷**
já jsem nikdy neplul na šífu a všem šerifům jsem říkal: ba ne, pane

C **E⁷** **Ami** **F** **C** **G⁷** **C**
já jsem ostuda trempů, já když chlempu tak v autokempu

Povídal mi frajer Joe jen žádný legrácky, hó, hó, hó...

jinak chytneš na bendžo čestný čundrácký, hó, hó, hó...

A prý se můžu vrátit zpět až dám se do cajku, hó, hó, hó...

a odříkám jim nazpaměť akordy na Vlajku, hó, hó, hó...

Já jsem ostuda traperů...

A tak teď chodím po světě a mám zaracha, hó, hó, hó...

na vandr chodím k Markétě a dávám si bacha, hó, hó, hó...

Dokud se trampské úřady nepoučí z chyb, hó, hó, hó...

zpívám si to svý nevadí a zase bude líp, hó, hó, hó...

Já jsem ostuda traperů... ...folk-rock...

...v autokempu, v tempu

Petěrburg

Jarek Nohavic

Ami **F** **E** **Ami**

Když se snáší noc na střechy Petěrburgu, padá na mě žal

F **E** **Ami**

zatoulaný pes nevzal si ani kůrku chleba, kterou jsem mu dal

C **Dmi** **E** **F** **D#°** **H⁷** **E**

|: Lásku moji kníže Igor si berem, nad sklenkou vodky hraju si s revolverem

Ami **F** **E** **Ami**

havran usedá na střechy Petěrburgu, čert aby to spral :|

mezihra

Nad obzorem letí ptáci slepí v záři červánků

moje duše, široširá stepi, máš na kahánku

|: Mému žalu na světě není rovno, vy jste tím vinna, Naděždo Ivanovno

vy jste tím vinna, až mě zítra najdou s dírou ve spánku :|

Sarajevo

Jarek Nohavica

Emi **Ami/F#** **H⁷** **Emi**

Přes haličské pláně vane vítr zlý, to málo, co jsme měli, nám vody sebraly

Ami/F# **H⁷** **Emi**

jako tažní ptáci, jako rorýsi, letíme nad zemí, dva modré dopisy

Emi **Ami** **D⁷/F#** **G** **H⁷**

Ještě hoří oheň a praská dřevo, ale už je čas jít spát

Emi **Ami** **H⁷** **Emi**

tamhle za kopcem je Sarajevo, tam budeme se zítra ráno brát

Farář v kostele nás sváže navěky, věnec tamaryšku pak hodí do řeky
voda popluje zpátky do moře, my dva tady dole a nebe nahoře

Ještě hoří oheň...

Postavím ti dům z bílého kamení, dubovými prkny on bude roubený
aby každý věděl, že jsem tě měl rád, postavím ho pevný, navěky bude stát

Ještě hoří oheň a praská dřevo, ale už je čas jít spát

tamhle za kopcem je Sarajevo, tam zítra budeme se, láska, brát

Samodruhá

Jarek Nohavica

Zlořečena budiž tato žena, studna hříchu, smilství a neřesti, nádoba nízkých pohnutek, které každého člověka přivedou do neštěstí, její muž Alexej, náš dobrý soused, muž bohabojný a pracovitý, s nepřítelem někde předaleko srdnatě bojuje, ona se tady zatím, ta děvka jedna, kdo ví s kým, a kdo ví kde, a kdo ví jak muchluje, bim bam bom, ona je v tom

Ami G C Ami E
Vlezla do postele a dala bůhvíkomu, ta děvka nestydatá, a teď to máme
Ami G C Ami E
stigmata po těle, parchantí děcko k tomu, tváří se jako svatá, ale my ji známe!
Dmi Ami F E
V komíně troubí trubač z Jericha, cha, cha, červi ať jí vlezou do břicha, cha, cha
Ami E Ami E Ami E Ami E
ona je samodruhá, samodruhá, ona je samodruhá!

Taková ostuda, chudáci tchán a tchýně, aby snad chodili kanálama
člověk jí lásku dá, a ona potom, svině, si noční košili sundá sama!
V komíně troubí trubač z Jericha, cha, cha...

Ami E C Dmi Ami Dmi E Ami E
Vinna, vinna, vinna, vinna, nevěrná mu--ži, na rameno vypálit jí rů--ži
Ami E C Dmi Ami Dmi E Ami
vinna, vinna, vinna, vinna, kolem krku ká---men, ať si říká, kdo chce říká, amen

Vy, dobří sousedi, žijící ve vsí ctnosti, před vámi stojí žena ďábelnatá
neberte ohledy, služte spravedlnosti, ať klekne na kolena a do bláta!
V komíně troubí trubač z Jericha, cha, cha, jen ji klidně kopněte do břicha, cha, cha,
ona je samodruhá, samodruhá, ona je samodruhá!

Vinna, vinna, vinna, vinna...

Zatanči

Jarek Nohavica

Emi G D Emi G D Emi
Zatanči, má milá, zatanči pro mé oči, zatanči a vetkni nůž do mých zad
G D Emi G D Emi
ať tvůj šat, má milá, ať tvůj šat na zemi skončí, ať tvůj šat, má milá, rázem je sňat

Emi G D Emi G D Emi
Zatanči, jako se okolo ohně tančí, zatanči jako na vodě lod'
G D Emi G D Emi
zatanči jako to slunce mezi pomeranči, zatanči, a pak ke mně pojd'

Polož dlaň, má milá, polož dlaň na má prsa, polož dlaň nestoudně na moji hrud'
obejmi, má milá, obejmi moje bedra, obejmi je pevně a mojí bud'

Zatanči...

Nový den než začne, má milá, nežli začne, nový den než začne, nasyt' můj hlad
zatanči, má milá, pro moje oči lačné, zatanči a já budu ti hrát

Zatanči...

mezihra

Zatanči...



Morituri te salutant

Karel Kryl

Emi D D⁴ D Emi D D⁴ D

Emi D Ami Emi Ami D G

Cesta je prach a štěrk a udusaná hlína a šedé šmouhy kreslí do vlasů

Ami D G H⁷ Emi D Emi

|: a z hvězdných drah má šperk, co kamením se spíná a pírka touhy z křídel Pegasů :|

Emi D D⁴ D Emi D

Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma, má v ruce štítky, v pase staniol

|: a z očí chtějí jí plá, když háže do neznáma dvě křehké snítky rudých gladiol :|

D

Seržante, písek je bílý jak paže Daniely

Emi

počkejte chvíli, mé oči uviděly

D

tu strašně dávnou vteřinu zapomnění

Emi D

seržante, mávnou, a budem zasvěceni!

Emi D Emi D D⁴ D Emi D

Morituri te salutant, morituri te salutant!

Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá a písek víří křídlo holubí

|: a marš mi hrál zvuk děl, co uklidnění skýtá a zvedá chmýří, které zahubí :|

Cesta je tér a prach a udusaná hlína, mosazná včelka od vlkodlaka

|: rezavý kvér - můj brach a sto let stará špína a děsně velká bílá oblaka :|

Seržante, písek je bílý jak paže Daniely...

Srdce a kříž

Karel Kryl

kapo 2.p.

Ami **E⁷** **Ami G** **Dmi** **E⁷**
Kotvu mi dala, srdce a kříž, že prý mě ochrání, až budu v poli
Ami G **Ami E⁷** **Ami G** **Dmi E⁷**
pak se mi vzdala a noc byla skrýš, polštářem svítání, peřinou stvoly

Ami **G**
Nad horizontem dva paprsky slunce až zaplanou
Dmi **E⁷**
na krku srdce a nad sebou kříž budu mít
Ami G **Ami Dmi**
potom neplač, Kamilo, potom neplač, Kamilo
Ami E⁷ **Ami E⁷** **Ami Dmi** **Ami E⁷**
najdi si někoho, kdo tě snad nežli já víc bude chtít

Viděl jsem rybáře, nad člunem stál, za bouře na moři, kotva šla ke dnu
z řetízku zpod tváře kotvu jsem sňal, svět se snad nezboří, vždyť měl jen jednu

Nad horizontem dva paprsky slunce až zaplanou...

Výložky zlatil jen zvířený prach, písek byl cínový, než jsme ho přešli
křížek jsem ztratil a s ním i svůj strach, nedal bych za nový zlámanou grešli

Nad horizontem dva paprsky slunce až zaplanou...

Zvedl jsem zraky a tiše se smál, záblesk vtom zasvítil, v prsou mě píchlo
tam, kde jsou mraky, můj anděl mě zval, bolest jsem necítil, pak všechno ztichlo

Nad horizontem dva paprsky slunce až zaplanou...

Veličenstvi kat

Karel Kryl

Dmi C Dmi A⁷

Dmi C Dmi F Gmi A
V ponurém osvětlení gotického sálu, kupčiči vyděšení hledí do misálů

Dmi B C F C Gmi Dmi A⁷ Dmi
a houfec mordýřů si žádá požehnání, vždyť první z rytířů je Veličenstvo Kat
C Dmi A⁷ Dmi C Dmi A⁷
á-----á, vždyť první z rytířů je Veličenstvo Kat

Kněz-d'ábel, co mši slouží, z oprátky má štolu, pod fialovou komží láhev vitriolu,
pach síry z hmoždířů se valí k rudé kápi |: prvního z rytířů, hle: Veličenstvo Kat :|

F C B C
Na korouhvi státu je emblém s gilotinou

F C B C
z ostnatýho drátu páchne to shnilotinou

Gmi Dmi Gmi A
v kraji hnízdí hejno krkavčí, lidu vládne mistr popravčí

Král klečí před Satanem na žezlo se těší a lůza pod platanem radu moudrých věší
a zástup kacířů se raduje a jásá, |: vždyť prvním z rytířů je Veličenstvo Kat :|

Na rohu ulice vrah o morálce káže, před vraty věznice se procházejí strážě
z vojenských pancířů vstříc černý nápis hlásá, |: že prvním z rytířů je Veličenstvo Kat :|

Nad palácem vlády ční prapor s gilotinou
děti mají rády kornouty se zmrzlinou
soudcové se na ně zlobili, zmrzlináře dětem zabili

Byl hrozný tento stát, když musel jsi se dívat, jak zakázali psát a zakázali zpívat
a bylo jim to málo, poručili dětem |: modlit se jak si přálo Veličenstvo Kat :|

S úšklebkem D'ábel viděl pro každého podíl, syn otce nenáviděl, bratr bratru škodil
jen motýl smrtihlav se nad tou zemí vznáší, |: kde v kruhu tupých hlav dlí Veličenstvo Kat :|

Imaginární hospoda

Slávek Janoušek

Emi **Ami⁷** **Hmi⁷** **Ami⁷**

Rok uplynul a je zase po pouti, vrátíme se domů od Malinů

Emi **Ami⁷**

čas hlídají teď k ránu už jen kohouti

Hmi⁷ **Ami⁷** **D**

a my dvěstě metrů jdem snad hodinu, hodinu, hodinu

Ami⁷ **D** **G** **Emi**

Rozhlídnu se po měsíci, zda mraky jeho světlo nepropustí

Ami⁷ **D**

ále kdepak zamračeno, zataženo, jen lampa na ulici

G **Emi** **Ami⁷** **D** **Ami⁷** **D**

svítí, svítí v Ústí, v Ústí nad Orlicí a slabě mrholí, všude je zavříno

Hmi⁷ **Ami⁷**

Ten rok kluci, hergot kruci, zase přines kulový

D

ale příště, fakticky už příště, jen neslibuj Olino

Hmi⁷ **Ami⁷** **D**

hele tady tohle parkoviště zde přece stála hospoda Frimlovi, Frimlovi

Ami⁷ **D** **Hmi⁷**

a zde se čüralo a tam se pivo točilo, v téhleté kaluži

Ami⁷ **D**

tady stál věšák na kabát, sem ses posadil, tudy se chodilo

Hmi⁷ **Ami⁷**

Přece kluci, hergot kruci dnes ještě nepůjdem spát

Cmaj⁷ **D**

zaparkujem – se ví, že zaparkujem

G **Emi** **Hmi⁷**

V imaginární hospodě hned jsme si sedli

G **Emi** **Hmi⁷**

u imaginárního stolu půllitry jsme zvedli

Ami⁷ **Cmaj⁷** **D**

na imaginárních židlích imaginární řeči vedli

Ami⁷ **Cmaj⁷** **D** **Ami⁷**

po roce spolu s pocitem, že jsme v pohodě – už dávno ne

Emi **Ami⁷**
 Další rok uplynul, moc o sobě nevíme
Hmi⁷ **Ami⁷**
 jen to, že z mnohých plánů jsme slevili
Emi **Ami⁷**
 že je pár věcí, za které se stydíme
Hmi⁷ **Ami⁷** **D**
 každý na někoho něco ví, jak jsme se změnili, změnili, změnili

Ami⁷ **D** **G** **Emi**
 Rozhlídnu se po měsíci, jestli ještě nám svůj koncert spustí
Ami⁷ **D**
 ále kdepak zamračeno, zataženo, jen lampa na ulici
G **Emi** **Ami⁷** **D** **Ami⁷** **D**
 svítí, svítí v Ústí, v Ústí nad Orlicí a slabě mrholí

G **Emi** **Hmi⁷**
 V imaginární hospodě cítíme tu vadu
G **Emi** **Hmi⁷**
 u imaginárního stolu podepřenou bradu
Ami⁷ **Cmaj⁷** **D**
 na imaginárních židlích v lokále vzadu
Ami⁷ **Cmaj⁷** **D** **Ami⁷**
 zpíváme spolu s pocitem, že jsme v pohodě – píseň beze slov

Emi **Ami⁷**
 Na na na na ná...

Ami⁷ **D** **G** **Emi**
 Rozhlídnu se po měsíci jestli ještě nám svůj koncert spustí
Ami⁷ **D**
 ále kdepak zamračeno, zataženo, jen lampa na ulici
G **Emi** **Ami⁷** **D** **Ami⁷**
 svítí, svítí v Ústí, v Ústí nad Orlicí a nebo kdekoli...

Pražce

Pavel Dobeš

C **G⁷**
Házím tornu na svý záda, feldflašku a sumky
navštívím dnes kamaráda z železniční průmky
C **G⁷** **C**
vždyť je jaro, zapni si kšandy, pozdravuj vlaštovky a muziko, ty hraj

Vystupuji z vlaku, který mizí v dálce
stojím v České Třebové a všude kolem pražce

Pohostil mě slivovicí, představil mě Mařce
posadil mě na lavici z dubového pražce

Provedl mě domem, nikde kousek zdiva
všude samej pražec, jen Máňa byla živá

mezihra

Plakáty nás informují, jdi pracovat k dráze
pakliže ti vyhovují rychlost, šmír a saze

A jestliže jsi labužník a přes kapsu se praštíš
upečeš i krávu na železničních pražcích

Naučíš se skákat tak jak to umí vrabec
když na nohu si pustíš železniční pražec

Když má děvče z Třebové rádo svého chlapce
posílá mu na vojnu železniční pražce

A když děti zlobí, tak hned je doma mazec
děda Mráz jim nepřinese ani jeden pražec

mezihra

Před děvčaty z Třebové chlubil jsem se silou
pozvedl jsem pražec načež odvezli mě s kýlou

Pamatuji pouze ještě operační sál
pak praštili mě pražcem a já jsem tvrdě spal
a bylo jaro, zapni si kšandy, lítaly vlaštovky a zelenal se háj

Uzenářský blues

Bokomara

E **A⁷** **C⁷** **H⁷** **E**
Chci tě mít nesmírně, je to tak hezké, v tátově udírně, dneska v půl šesté
Tam ti pak nadšený, hned jak se slezem, ufiknu uzený císařským řezem
Spadneme do klobás, na háčcích jsou tam a věncem buřtů nás navzájem spoutám

A⁷ **E**
Vpletu ti do vlasů ostravskou klobásu, láska
A⁷ **H⁷**
pak přidám jelito, ach ano, voní to
A⁷ **E**
jsme tady vtěsnaný dva plátky sekaný
A⁷ **H⁷**
ať se čas neztrácí, jsme párek svlékací

Až se mi omrzíš, když to tak ženem, dostaneš na talíř botulín s křenem

Bylinky

Bokomara

D **G** **D** **C**
Za dne se zatmívám a svítím do noci
D **G** **D** **C** **D** **G D G**
krátkozrakou mám dlaň, ušmudlané oči i obočí

Já hledala pohledem, hledala po hmatu
sněženky pod ledem, svou zemi návratu

Jaro mě obešlo, nic se mi nevedlo
zubaté sluníčko srdce mi ujedlo

A po tom hledání plakala do trávy
bylinky voňavé, která mě uzdraví

A co vy po cestě kolem mně spěcháte
vrostla jsem do země, snadno mě poznáte

Za dne se zatmívám a svítím do noci...

Čekej, malá Gréto

Pavel Žalman Lohonka

G **A⁷**
Jak dlouho nám to ještě, hoši, vydrží
C **G**
až prázdněj vagón ve stanici nám nezastaví
A⁷
myšlenky na burze jednou samy podraží
C **Ami⁷** **D⁷** **G** **G⁷**
směnky dále zapadnou do pražců a do kolejí

C⁷ **G**
Jako tenkrát čekej na zápraží, malá Gréto
C⁷ **G**
jako tenkrát pára zpívá vlakový blues
C⁷ **G** **E⁷**
jako tenkrát vracíme se k jihu, kde je léto
C **G** **Emi**
a neplač, Gréto, vracíme se dolů k nám
A⁷ **D⁷** **G** **D⁷**
kde voní starý lípy a tymián

Potkali jsme slunce, jak ve stoce spí
hloupí lidi, který se mu na výsluní smáli
měnili svou barvu za každýho počasí
kabát větru ukradli, pyšně k nebi vykračují

Jako tenkrát čekej na zápraží, malá Gréto...

Tak to táhnem po svejch krajem rybníků
od souvrati podél trati jako hejna ptáků
v očích modrý slunce, v patách tisíc patníků
bílou mlhu před sebou z lokálek a rychlovlaků

Jako tenkrát čekej na zápraží, malá Gréto...

Divokej horskej tymián

Pavel Žalman Lohonka

D G D G D G F#mi

Dál za vozem spolu šlapem, někdo rád a někdo zmaten, kdo se vrací, není sám

Emi G D G D

je to věc, když pro nás voní z hor divokej tymián

Léto, zůstaň dlouho s námi, dlouho hřej a spal nám rány, až po okraj naplň džbán

je to věc, když pro nás voní z hor divokej tymián

D⁷ G D G F#mi

Podívej, jak málo stačí, když do vázy natrhám

Emi G D G D

bílou nocí k milování z hor divokej tymián

mezihra

Dál za vozem trávou, prachem, někdy krokem, někdy trapem, kdo se vrací dolů k nám

je to věc, když pro nás voní z hor divokej tymián

Podívej, jak málo stačí...



Hodina usmíření

Pavel Žalman Lohonka

kapo 3.p.

Emi Hmi Emi Hmi
Kde pořád sílu brát, nekrást a nežebrat

C

D

já zchudlej Kolowrat chci trochu přízně

Emi

Hmi C

tam u nebeskejš vrat až budem kralovat

D

Emi

půjde zas o přežití a uhasení žízně

C

Emi

D

jak stáda ovcí my splašený zase nám zvoní

C

G

Emi -

C

Hmi

C

G

Hodina | usmíření nastává, pro všechny | odpuštění nastává, čas velkých srdcí nastává

Emi

C

G

Ami

G

vláda tvých věcí nastává, podání rukou nastává a cesta stokou nastává

Jsem starej dvěšť let, znám ty, co střílej nazpaměť

to je náš další slet po smutným flámu

není co závidět můj čas několik vět

je Kristus přibitej na falešným trámu

jak stáda ovcí my splašený zase nám zvoní

Hodina usmíření...

Ho, ho Watanay

Pavel Žalman Lohonka

D C D C G D
Spinkej, můj maličký, máš v očích hvězdičky, dám ti je do vlasů, tak usínej, tak usínej

D

C

D

C

G

D

Ho ho Watanay, ho ho Watanay, ho ho Watanay, Kiokena, Kiokena

Sladkou vůni nese ti noční motýl z paseky, vánek ho kolíbá, už nezpívá, už nezpívá

Ho ho Watanay...

V lukách cos zavoní, rád jezdiš na koni, má barvu havraní, jak uhání, jak uhání

Ho ho Watanay...

V dlaních motýl usíná, hvězdička už zhasíná, vánek, co ji k tobě nes, až do léta ti odlétá

|: Ho ho Watanay... :|

Já bych se v kočárku vozil

Pavel Žalman Lohonka

C **Dmi⁷ Emi⁷** **Dmi⁷**
Já bych se v kočárku vozil, růžový sny bych měl jen
C **Ami** **Emi A⁷** **Dmi⁷ G⁷**
já bych se v kočárku vozil, den byla noc a noc den
C **Dmi⁷ Emi⁷** **Dmi⁷**
já bych se v kočárku vozil, hloupě se na lidi smál
C **Ami** **Emi Dmi** **G⁷** **C**
já bych se v kočárku vozil, jen kdyby někde tu stál

C **B** **C** **B Dmi⁷** **G⁷**
Jsem tu pro potulky, ležím si a oči zamykám, ve snu je mi dáno, dojít pěšky do Nikam

Já bych se v kočárku vozil...

V jedný ruce sklenku, v druhý pasiáns ti namíchám, a pak vzhůru letím užívat si do Nikam

Já bych se v kočárku vozil...

Bláhový si neříct, že babí léto už nenachytám, když můj srdce stůně, tak se vydám do Nikam

Jantarová země

Pavel Žalman Lohonka

|: Dmi⁷ Ami :|
Ami **C** **Ami** **C** **Emi**
Do splašených koní už zase lovci střílí, ulicí je ženou dolů k ohradám
Dmi⁷ **Ami** **Dmi⁷** **Ami**
zítra jako vloni, hra je pro ně dohnaná, bujný hlavy skloní někam do trávy
Dmi⁷ **Ami Dmi⁷** **Ami**
Krá, až si kabát změní, krá, bílé vrány odletí
Dmi⁷ **Ami F** **Emi**
krá, v Jantarový zemi přistanou v jiném století

|: Dmi⁷ Ami :|

Zamčený jsou stáje, kat už hřívý stříhá, lovcí král je v kapli postý korunován
sníh pomalu taje, těla stromů se probouzí, v jantarový zemi bude zas co pít

Krá, až si kabát změní...

|: Dmi⁷ Ami :| fade out nebo A²

Jdem zpátky do lesů

Pavel Žalman Lohonka

Ami⁷ **D** **G C G**
Sedím na kolejích, které nikam nevedou
Ami⁷ **D** **G C G**
koukám na kopretinu, jak miluje se s lebedou
Ami⁷ **D** **G Emi**
mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu
Ami⁷ **D** **G D**
jen ty nejdeš, holka zlatá, kdypak já tě dostanu

G **Emi**
Z ráje, my vyhnaní z ráje
 Ami⁷ C⁷ **G D**
kde není už místa, prej něco se chystá
G **Emi**
z ráje nablýskaných plesů
 Ami⁷ C⁷ **G**
jdem zpátky do lesů za nějaký čas

Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe
málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe
šel jsi vlastní cestou, a to se zrovna nenosí
i pes, kterej chce přízeň, napřed svýho pána poprosí

Z ráje, my vyhnaní z ráje...

Už tě vidím z dálky, jak máváš na mě korunou
a jestli nám to bude stačit, zatleskáme na druhou
zabalíme všechny, co si dávaj rande za branou
v ráji není místa, možná lidi se nás zastanou

Z ráje, my vyhnaní z ráje...

Kytky stále ještě voní

Pavel Žalman Lohonka

C **Dmi⁷** **Emi** **Dmi⁷** **G** **C**
Mám blízko do lesů a do strání, do trávy, kde večer sestra rosa brečí
C **Dmi⁷** **Emi** **Dmi⁷** **G** **C**
na starou boudu slunce zaklepe a vypráví, proč léto každoročně končí

Zavřu své oči na petlici a nestojím o žádný fráze, hloupý řeči
koukám, děti trhají kytici do sklenice, za které jsi včera pil sám

C **Ami** **Dmi⁷** **G**
Kytky stále ještě voní, bílé mraky - stáda koní
C **Fmaj⁷**
brodí se modrou oblohou
C **Cmaj⁷** **Dmi⁷**
zavři oči na petlici, holka zapálí ti svíci
Emi **F** **Cmaj⁷** **Fmaj⁷** **Cmaj⁷** **Fmaj⁷** **G**
a cigaretu fajnovou

Když mozek v mojí hlavě rezaví, tak udělám z okna dveře, utíkám ven
ve chvíli se tahle nemoc zastaví a nastaví mi svoji nohu za týden

Mám blízko do kopců a do nebe, tam nezebe, tam sestra rosa večer brečí
když slunce na mou hlavu zabuší, tak netuší, že nerad býváš v létě sám

Kytky stále ještě voní, bílé mraky - stáda koní
brodí se modrou oblohou
zavři oči na petlici, holka zapálí ti svíci
Emi **F** **Cmaj⁷** **Fmaj⁷** **Cmaj⁷** **Fmaj⁷** **G** **Cmaj⁷**
a cigaretu fajnovou

Mys Horn

Pavel Žalman Lohonka

G D Ami C Cmi G

Až ti svíčka v srdci dohoří, odpluješ mi ve snu na mys Horn

D Ami C D G

hlavu schovám na tvém pohoří a zavolá mě z dálky zvon

C G Emi Ami G

Že se mi stýská doma pod velkou strá-ní

C G A Ami G

kradu květinám pel a stírám vrásky na rukou

C G Emi Ami G

že se mi stýská, nejsi po hříchu k mání

C G A Ami G

zase oboplouvám jak trosečník tvůj mys Horn

Až ti víčka spadnou do noci, zastaví se na tvém těle čas
nebude nám dvěma pomoci, ve vlnách se utopíme zas

Že se mi stýská...

mezihra

Pak se ráno s někým probudíš a nebude to právě on
jako střela z lásky odletíš ke mně do přístavu na mys Horn

Že se mi stýská...

Padlý anděl

Pavel Žalman Lohonka

kapo 2.p.

G **Emi** **C** **G** **D** **G**
Jdu svítáním a můj spánek prohrál souboj s trápením

Emi **C** **G** **D** **G**
a jarní déšť začal kreslit do mé tváře znamení
D **G** **D** **G** **G⁷**
máš křídla už zmáčená, rád vzlétnout bys chtěl, ó-ó
C **G** **D** **G**
z lásky anděl padlý - brečí tu sám do kamení

G **Emi** **C** **G** **D** **G**
Jdu svítáním, zdá se mi, že sny ulétly podél cest
Emi **C** **G** **D** **G**
že čím dál víc přátel umírá jak stromy, co maj kvést
D **G** **D** **G** **G⁷**
máš křídla už zmáčená, rád vzlétnout bys chtěl, ó-ó
C **G** **D** **G**
z lásky anděl padlý do kaluží tu roní déšť

G **G⁷ C** **G** **Emi** **D**
Polámaná křídla bílá, domov racků toulavých, je dávnej úděl závětí
G **G⁷ C** **G** **D** **G**
Přilétli až z Atlantidy, křičí na všech nárožích, ke sluncím vzlétnou v zápětí

G **Emi** **C** **G** **D** **G**
Jdem svítáním, jenom v dálce svítí známé souhvězdí
Emi **C** **G** **D** **G**
na zápraží čeká bílej vůz a dívka v podloubí
D **G** **D** **G** **G⁷**
a najednou křídla má zmáčená, chtěla by jen létat a žít, ó-ó
C **G** **D** **G**
z lásky padlý anděl brečí, na tváři smích nevyhlodí
D **G** **D** **G** **G⁷**
a tak jako on, křídla má zmáčená, chtěla by jen létat a žít, ó-ó
C **G** **D** **G**
z lásky anděl padlý na dívkách už neloudí
G⁷ C **G** **D** **G**
lásku z lásky anděl padlý pohladit chtěl jenom - polámaná křídla bílá

Píseň malých pěšáků

Pavel Žalman Lohonka

G C D G C D

Je nás víc než loni, obyčejnejch pěšáků

Hmi C G D

chodíme hledat víru svou, v dlažbě ukrytou, jsme děti ulice

Ráno bývaj smutný nádraží, lásky odjížděj se vdát
na peróně stojí schoulený, s dálkou snoubený pěšáci silnice

F G F G

Má svou jistou píseň, s košilí kdo spí drátěnou

Hmi C G D G

ó, lidé, tiše půjdem do starý vrby zvolat: hallo, jdem dál, hallo

Jednou zuje pěšák boty svý na šachovnici světa rád
vykouří doutník, lehne si do stoky pod širák a bude snít
O malých dětech na nádraží co hledaj mámy a duši svou
ptáci pod křídly je ukryjou a pak v objetí s nimi odletí

Má svou jistou píseň...

Půlnoční vítr už vyhrává píseň malých pěšáků
ulicí smutkem dlážděnou, tichou dálnicí, tichou dálnicí půjdem dál...

Píseň pro čaroděje

Pavel Žalman Lohonka

Emi

Tvá kytara dohrála a nás polechtal mráz

Ami D G Emi

možná, že i strach nám bloudil po zádech do stanice snů a zdání

Emi

Možná, žes byl opilej, z mých očí stavěl hráz

Ami D G Emi E⁷

proti moři bezpráví uprostřed skal lidských údělů a přání

C Ami

Málo nás, vrať se smutný čaroději mezi nás

D G Dmi⁷ Cmaj⁷

z toulek po hvězdách a lánů větrných

C Ami

málo nás, vrať se smutný čaroději zpátky zas

D G Emi

láme se obilí ve stráních

Koleje mých vrásek večer smejvá slanej déšť

semafor tvých řas je ráno vysouší, končí jedna z her na lásku

Morana tě odváží a ty se necháš vést

jedna píseň po tobě zůstává, je jak utkaná z provázků

Málo nás...

pomalú

Tvá kytara dohrála, já ve tvém náručí

byla prázdnej dům, kde nikdo neklepá na rozbitá skla bez rámu

Rána v trávě

Pavel Žalman Lohonka

kapo 3.p.

Ami G Ami G

Každý ráno boty zouval, orosil si nohy v trávě

Ami G Ami Emi Ami

že se lidi mají rádi, doufal, a procitli právě

Každý ráno dlouze zíval, utřel čelo do rukávu

a při chůzi tělem sem-tam kýval, před sebou sta sáhů

C G F C Ami G C

Poznal Moravěnkou krásnou a ví--nečko ze zlata

G F C Ami Emi Ami

v Čechách slávu muzikantů umazanou od bláta

Každý ráno boty zouval...

Toužil najít studánečku a do ní se podívat

by mu řekla: proč, holečku, musíš světem chodívat

Studánečka promluvila: to ses musel nachodit

abych já ti pravdu řekla, měl ses jindy narodit

Každý ráno boty zouval...

|: před sebou sta sáhů ... :| ^{fade out}



Sen o Berenice

Pavel Žalman Lohonka

C **D°** **Ami** **Dmi** **G**
Do chlapeckých snů chtěl bych zpátky, něco si přát, haleluja

C **D°** **Ami** **Dmi** **G**
z těla vyhnat ven všechny války a mít jen rád, haleluja

C **E⁷** **Ami** **D⁹**
někdy ráno sbírám střípky noci, která nešla spát

C **D°** **Ami** **Dmi** **G** **C** **C⁷**
sobě píšu dál mezi řádky, kdo vlastně jsem, haleluja

F **Cmaj⁷** **C⁷** **Dmi⁷** **Emi** **C⁷**
Jako náměsíční jdou dál a dál za Berenikou, krajinou srdeční přichází

F **Emi** **A⁷** **Dmi** **G** **Fmaj⁷** **C**
poslední sluha a pán a pak Joe Samaritán, do všech ran sypou nám naposled naději

Zemí prastarou zimní spáči, ať zadujou, haleluja
ať se probudí falešní hráči, zloději snů, haleluja
zbylo málo málo koní, vítr zavál mokasín,
Bílý Medvěd v oblacích kráčí, je divnej rok, haleluja

Jako náměsíční jdou dál a dál za Berenikou...

C **E⁷** **Ami** **D⁹**
Zbylo málo málo koní, vítr zavál mokasín

C **D°** **Ami** **Dmi** **G** **C**
Bílý Medvěd v oblacích kráčí, je divnej rok, aleluja

Svatá Kateřina

Pavel Žalman Lohonka

|: **C** **Gmi** **F** **C** :|

C **Gmi** **Emi** **G⁷**
Svatá Kateřina hudcům housle bere, bílý koně žene do strání

F **C** **G⁷** **C**
 pryč z našeho domu, až na samou horu, písňe z duše vyhájí

Svatá Kateřina housle zavěsila, od našeho domu odchází
abysme nemohli vyndat jiný z truhly, všechny klíče rozhází

|: Svata Kateřino, přines hudcům jaro, až za pecí budeš se jim zdát
klekni na tu horu, vyžeň spáče dolů, aby mohli spolu hrát :|

Tam na Picadilli

Pavel Žalman Lohonka

kapo 2.p.

G **C⁷** **G** **D⁷** **G**
U mýho krámku tam na Piccadilly čistím boty od špinavejch cest
C⁷ **G** **D⁷** **G**
čistím duši toho, kdo se bojí vyhnout blátu a nastavit pěst
G **C⁷** **G** **D⁷** **G** **C⁷** **G** **D⁷** **G**
Ó, tam na Piccadilly, ó, kdo se podívá, ó, tam na Piccadilly, ó, duši svou mi dá

Bud' | pozdrav pánbůh, moje malá rajdo, černou kůži dneska zase máš
ráno tvá duše potřebuje mejdlo, noční stíny v umyvadle smaž
Ó, tam na Piccadilly...

Proč ten děda sbírá starej chleba, odpadový koše převrací
trošku peněz vydělat je třeba, malá penze na to nestačí
Ó, tam na Piccadilly...

A když prší tam na Piccadilly, čistím boty od špinavejch cest
říkám vždycky ráno po neděli, že je život tvrdej jako pěst
|: Ó, tam na Piccadilly... :|

Vojanda

Pavel Žalman Lohonka

A **C[#]mi** **D** **A** **E**
Byla vojna, byla, bude za rok znovu, nebude mládenců, aby šli pro vodu
Pojďte, chlapci, pojdte i já s vámi půjdu, na zelený hoře košilky prát budu
Kde bys, naše milá, tolik mýdla vzala, aby jsi od krve košilky vyprala

mezihra

Až já ráno vstanu rosičku naberu, na zelený hoře košilky vyperu
Kde bys, naše milá, tolik vody vzala, aby jsi od krve košilky máchala
Byla vojna, byla, bude za rok znovu, nebude mládenců, aby šli pro vodu

dohra

Vracím se domů

Pavel Žalman Lohonka

D **G** **D** **G** **D**
Tú, tudup tup tú, tudup tup tú, tudup tú, tudup tup tú

G **D**
To se ti zdá, že najednou venku svítá

G **F#mi** **A** **D**
to na tvá víčka motýl přistává

G **D**
to se ti zdá, je najednou léto příští

G **F#mi** **G** **D**
vlak neodjíždí a s námi zůstává někde stát

Zapal si sám mi pokaždý v trávě říkáš
a nespícháš když se oblékáš
a další den nám cesty a naděje krátí
za touhle tratí sen je vyprodán

D **F#mi** **Emi**
Vracím se domů, do hory zelený

D **G**
jak tajný kurýr pospíchám

D **G**
do kalhot skáče mé srdce splašený

F#mi **Emi** **D**
pár starých přátel že vůbec nepoznám, tú dú dú

G **D** **G** **D**
tudup tup tú, tudup tup tú, tudup tú, tudup tup tú

Vím, co se má a co se vod života žádá
když ti svá záda holka noc nastaví
zvednout se jít a zaklepat u jinejch dveří
komu čas běží poslední maraton

Vracím se domů, do hory zelený...

Všech vandráků múza

Pavel Žalman Lohonka

G **Fmaj⁷** **G**
Přišla k nám znenadání, hubená až hrůza
Fmaj⁷ **G** **Fmaj⁷** **G**
a řekla, že je múza všech vandráků z Čech
Fmaj⁷ **G**
to nebyl hřích po nocích, než po kytáře sáhla
Fmaj⁷ **G** **Fmaj⁷** **Emi** **Emi**
tak nám chleba kradla a čmárala po zdech

Emi D G C G C G C G
Ha--le-luja, zavírá se brána, my zpívat chcem do rána než napadá sníh
Emi D G C G C G C G
ha--le-luja, kteroupak si dáme než skončíme s ránem na hřbitově obutých

Na Moravě z demižónu dobré víno pila
pak mezi námi žila spoustu hezkejch dní
až jeden pán v limuzíně začal po ní toužit
budeš mi, holka, sloužit, a oženil se s ní

Haleluja...

Každou noc po milování skládala mu hity
a kašlala na city, na obyčejnej lid
za pár dní tahle múza, dneska služka Mici
skončila na ulici a pod mostem má byt

Haleluja...

|: Vraťte nám :| tu všech vandráků múzu
má roztrhanou blůzu...

Bláznivej den

Nezmaři

kapo 2.p.

D F#mi D⁷ G
Bláznivej den se batolí z plen, vítr jak fén a pivo jako křen
Gmi D H⁷ E⁷ A⁷
znáš pár pěkných míst, že bys radostí písk, já blázen
D F#mi D⁷ G
Sluneční zář mi rozjasní tvář, ale i šedivej mrak má svoje kouzlo a tak
Gmi D H⁷ E⁷ A⁷ D
dál šlapu světem a pod námětem všedních dnů, z maličností skládáš prostý štěstí

G Gmi
Pozoruju děti v parku nebo frontu na polárku
D D⁷ G Gmi D D⁷
a ouřady jak se zvolna budí, to je recept jak se nuda nudí
G Gmi
pod pavučinou z troleje zpívám si jen tak
D H⁷ E⁷ A⁷
z voleje třeba o ničem, ale s chutí, já blázen

D F#mi D⁷ G
Gmi D H⁷ E⁷ A⁷
D F#mi D⁷ G
Seš bláznivej flink a mák makovej, život je swing – tvůj názor světověj
Gmi D H⁷ E⁷ A⁷ D
to nemá vadu, když náladu máš toulavou, z maličností skládáš prostý štěstí

Pozoruju děti v parku...

D F#mi D⁷ G
Bláznivej den se batolí z plen, vítr jak fén a pivo jako křen
Gmi D H⁷ E⁷ A⁷ D
znáš pár pěkných míst, že bys radostí písk, z maličností skládáš prostý štěstí
E⁷ A⁷ D
| : z maličností skládáš prostý štěstí : |

Co je dobré

Nezmaři

G C G C

G G⁷ C G

Je dobré najít někoho, kdo nezná slovo jindy

Ami D

kdykoli přijde na pomoc a vytáhne tě z bryndy

G G⁷ C G

Je dobré najít někoho, kdo řekne ti, kdy přestat

Ami D

kdo podrží tě na nohou, když dlouhá zdá se cesta

G G⁷ C G

Je dobré najít někoho, kdo nezná výraz nejde

Ami D

kdo nechytá tě za slovo a kdo tvé chyby přejde

G Emi

Není dost času na hrdost, dny plynou voda stoupá

Ami D

ze svého břehu stavěj most, na city nebud' skoupá

G Emi

je dobré najít někoho, někoho vedle sebe

Ami D G C G C

kdo řekne ti jdem do toho, ty máš mě a já mám tebe

Je dobré najít někoho, kdo na zemi tě drží

když lítáš s ptáky oblohou a obzory se mlží

Je dobré najít někoho, kdo s tebou víru sdílí

když jistot zbylo nemnoho a pochybnosti sílí

Není dost času na hrdost...

Fénix

Nezmaři

kapo 3.p.

G D C G Ami⁷ D
Vlak smutně zahoukal, čas do klusu se dává, osud se rozběhnul a já to nevěděl
G D C G Ami⁷ D
marně jsem v okně čekal na volání sláva, v nádražném bufetu pak jsem sám poseděl

G Hmi Emi C Hmi Ami⁷ D
Posílám ti pozdrav z dálky bláznivý a můj stí-ín o tebe zakopává
G Hmi Emi A⁷ C D G D
jsem tu sám, nad hlavou mraky šedivý a Bůh ví jestli se vrátím k vám

Mládí se zdá jak sluncem prozářený ráno, sem tam bouřka, ale to už k věci náleží
a nikdo neví, že je v předpovědi psáno, že se i před večerem někdy sešeří

Posílám ti pozdrav z dálky bláznivý...

Já přesto věřím, co v moudrých knihách bývá i to že naděje naposled umírá
a že se ten, kdo v duši spáleníště mívá, ze svého popela jak Fénix posbírání

Posílám ti pozdrav z dálky bláznivý...

Hej, člověče Boží

Nezmaři

kapo 3.p.

Ami Emi Ami C G C Ami Emi Ami F G Ami
Hej, člověče Boží, zahodil jsi boty, jakpak bez nich půjdeš dál, touhletou dobou sněží
C G C Ami Emi Ami
nehřeje tě slunce, mám o tebe strach

Hej, člověče Boží, zahodil jsi kabát, jakpak bez něj půjdeš dál pár dní před Vánoci
nehřeje tě slunce, mám o tebe strach

Hej, člověče Boží, zahodils peníze, jakpak bez nich půjdeš dál, nekoupíš si chleba
nedají ti najíst, mám o tebe strach

Hej, člověče Boží, zahodil jsi dřevo, jakpak chceš v tý zimě spát, čas je o Vánocích
světnici máš prázdnou, mám o tebe strach

Hej, člověče Boží, koho si to vedeš? Dívka zatoulaná, bez halíře v kapse
cizí dítě porodí, mám o tebe strach

Hej, člověče Boží ...

...hej, člověče Boží!

Jedu sám

Nezmař

kapo 3.p.

Emi⁷ D⁶ Emi⁷ D⁶
Jedu sám a den se končí barevnou hrou, s tajemnou pokorou světlo už mizí
G A F#mi Hmi Emi CA⁷
kdo má cestu dalekou v krajině cizí, pozná cenu dlouhé samoty stáří

Jedu sám a slunce si dlouží můj šedej stín, Bůh ví, proč ještě dnes zůstává se mnou
Už nám zrcadlením tváře blednou s toulavo~~~u cestou

mezihra

Jedu sám a v dálce město jak velkej míč, jen dosáhnout očima a rukou
Emi A⁷ D Hmi⁷
v duši mám, v duši mám prázdko najednou, do rána, vím, že se to nezmění
Emi F# H
po noci čekám rozednění

Kdo si zpívá

Nezmaři

kapo 2.p.

C G C G
C G Ami Ami F C G G F G Ami D⁷ D⁷
Bývaly cesty bílé a dlouhé kratochvíle, hvězdy jsou níž a svůj kříž sotva udržíš
C G Ami F C G C
kdo si zpívá má do ráje blíž, kdo si zpívá má do ráje blíž

Bývaly ruce chtivé málokdy spravedlivé, síly už chybí a sliby víc nesplníš
kdo si zpívá má do ráje blíž, kdo si zpívá má do ráje blíž **D**

G D Emi Emi C G DDC D Emi A⁷ A⁷
Bývaly plány smělé místy až podezřelé, méně je chvály a pálí co nehasíš
G D Emi C G D G A
kdo si zpívá má do ráje blíž, kdo si zpívá má do ráje blíž

D A Hmi Hmi G D A A G A Hmi E⁷ E⁷
Bývaly cesty bílé a dlouhé kratochvíle, trápení blednou a jednou všem odpustíš
D A Hmi G D A D
kdo si zpívá má do ráje blíž, kdo si zpívá má do ráje blíž on ona oni

Konvička

Nezmaři

|: E⁶ F[#]mi⁷ G[#]mi⁷ :|^{4x}

E⁶ F[#]mi⁷ G[#]mi⁷ E⁶ F[#]mi⁷ G[#]mi⁷ E⁶ F[#]mi⁷ G[#]mi⁷ E⁶ F[#]mi⁷ G[#]mi⁷
Kdo si to tu tak po ránu píská, zase jenom konvička na čaj
E⁶ F[#]mi⁷ G[#]mi⁷ E⁶ F[#]mi⁷ G[#]mi⁷ E⁶ F[#]mi⁷ G[#]mi⁷ E⁶ F[#]mi⁷ G[#]mi⁷
nemá poněti, jak se mi stýská, neví po kom, po čem a tak dál

Hmi A E⁶ G[#]mi⁷ Gmi⁷ F[#]mi⁷ H⁷ E⁶ F[#]mi⁷ G[#]mi⁷
To se ti to píská - jsi pod párou, náladu máš stálou - ne jako já
Hmi A E⁶ G[#]mi⁷ Gmi⁷ F[#]mi⁷ H⁷ E⁶ F[#]mi⁷ G[#]mi⁷
dej si pozor, ať tě nevypískám, začnu třeba to svý Summertime
E⁶ F[#]mi⁷ G[#]mi⁷

Kdo se to tu tak po ránu kouká, zase jenom brouci z vitriny
takovej brouk nemá v hlavě brouka, šlápne-li vedle, tak pořád jen do hlíny

Hmi A E⁶ G[#]mi⁷ Gmi⁷ F[#]mi⁷ H⁷ E⁶ E⁷
Počkej, brouku, já tam pustím Beatles, budeš klopit krovky - to si piš

A H⁷ E E⁷ A⁷ H⁷ E E⁷

Někdy je mi shůry dáno a někdy babo rad'

A H⁷ E A C^{#7} F^{#7} H⁷ E⁶ F[#]mi⁷ G[#]mi⁷

říkám si no nevidáno, lásko, jsi pryč, hm, tak tedy ať, no tak ať

mezihra sloka

Někdy je mi shůry dáno...

Kdo si to tu tak po ránu píská, zase jenom konvička na čaj
až si najdu cestu ke svejm štístkám, rozdám si to s tebou na to mám

Hmi A E⁶ G[#]mi⁷ Gmi⁷ F[#]mi⁷ H⁷ E⁶ F[#]mi⁷ G[#]mi⁷
To se ti to píská - jsi pod párou, náladu máš stálou - ne jako já
E⁶ F[#]mi⁷ G[#]mi⁷ E⁶
ne jako já, ne jako já

Krajina srdeční

Nezmaři

Ami D

G **Emi** **Hmi** **D**

Hledat v žáru stín nebo vytloukat klínem klín, může se zdát bláznovstvím

G **Emi** **Hmi** **D**

Proti proudu plout křídla Pegasům odepnout, nalepit snům čárový kód

Ami **Emi**

Kdo hledá souvislost za sebou pálí most i lístky zpáteční

Ami **Emi** **D**

nenajde žádnou z cest, která ho může vést krajinou srdeční

Na snech létat výš vůbec nevnímat zemskou tíž, objevit svou tajnou skrýš
Najít správný směr cestám na jih i na sever, proletět tmou černých děr

Kdo hledá souvislost...

mezihra sloka

Kdo hledá souvislost...

Věřit náhodám, nemít na všechno správný plán, neumět psát jízdní řád
S lehkou závratí dám si poslední z černých jízd, na konečné ať mám co číst

dohra refrén

Léto

Nezmaři

Ami F E Ami

Možná na mě léto působí jeho vůně, chuť i žár

F C E Ami

že si chvílemi jako blázen či jak dítě připadám

F C G E Ami F Dmi E

že si chvílemi jako blázen střípky léta v sobě střádám

Provoněnými stráněmi chodím večer po špičkách
hladím dlaněmi drsnou kůru, kapky rosy počítám
hladím dlaněmi drsnou kůru, pod hvězdami hlavu skládám

V horských tůních smejuvám ulic prach, zkouším ptačí písně hrát
i když nemají slova žádná pokouším se tisíckrát
i když nemají slova žádná každá v nich svůj smysl skrývá

Nedá se to říci básněmi, to samo léto píše v nás
je jich stále víc stránek bílých, i když se to divný zdá
je jich stále víc stránek bílých, které ještě popsat zbývá

Možná na mě léto působí jeho vůně, chuť i žár
že si chvílemi jako blázen střípky léta v sobě střádám



O stavbě světa

Nezmaři

C **E⁷** **Ami** **E⁷**
Hospodin stavitel nakreslil kruh, dole buď voda, no a nad ní vzduch
F **C** **A** **D⁷** **G**
fortel měl a k tomu píli a fůr, glory-haleluja zapěl andělskej chór

C **E⁷** **Ami** **C⁷**
Hřebíků pár a trámů, hřebíků pár a trámů
F **C** **A⁷** **D⁷** **G** **G⁺**
víte už, jak příběh začíná, každej to kdysi čet v dějinách

Když Noe viděl, že se kaboní, pár zeber sehnal a pár pakoní
přitesal trámy, pak vystužil kýl, klidně mohlo tehdy pršet o pár let dýl

Hřebíků pár a trámů...

Tak běžel čas a vývoj šel dál, Šalamoun král zem spravoval
vousy si pohladil, řek: povídám, teď hned tady postavte chrám

Hřebíků pár a trámů...

Sám ďábel se smál, ví asi svý, někdo má konečný řešení
máš-li dost kuráže, tak můžeš jít blíž, nevinnému staví kříž, staví kříž

|: Hřebíků pár a trámů... :| *fade out*

Modravý dým

Nezmaři

C **F** **C** **F** **C**
Modravý dým z cigaret stoupá, za oknem mým nebe se houpá
G **F** **C** **G** **C**
z plakátu cár po dešti zbyl, pomalu svítá, pomalu svítá

Ami **D⁷** **G** **Ami** **D⁷** **G** **Dmi** **E**
Místo lampy večerní čekám až se rozední den loučení

Čaj poslední v hrníčku míchám, na stěně stín, dnes nepospíchám
snad je to tím, že dnešní den, pomalu svítá, pomalu svítá

Místo lampy večerní ...

mezihra sloka

Místo lampy večerní ..

Na na na ná ...

Písek

Nezmaři

kapo 3.p.

Ami D G E⁷ Dmi E⁷ Ami G C
Jako pí---sek přesíváš mě mezi prsty, stejně ti dlaně prázdný zů---sta-nou
Dmi G C Emi Ami
ani vodu nepřeliješ sítem, někdy je strašně málo chtít
Dmi E⁷ Ami G C
já nejsem z těch, co po těžký ráně ne---vstanou
Dmi G C Emi Ami
ani vodu nepřeliješ sítem, někdy je strašně málo chtít
Dmi E⁷ Ami E⁷ Ami
já nejsem z těch, co po těžký ráně ne---vstanou

Pevnou vůlí taky příliš neoplýváš, zdá se, že nemíniš mě vážně brát
|: kolik času nám to ještě schází nebo je všechn dávno pryč
a za čím se to vlastně máme stále hnát :|

Jako kámen najednou mi v cestě stojíš, vím, že se leccos těžko obchází
|: radši zkusím někde jiný příběh, který bude lepší konec mít
ale už teď ti můžu říct, že mi nescházíš :|

Jako písek ...

Řeka

Nezmaři

kapo 5.p.

C Ami G F C F C Ami G F C F C
Zase dál jako dřív, to vážně se nedá, koho z vás zajímá, co tak bídne se hledá
Ami Dmi C G C G G⁷ C F C
jak jen mám v klidu říct, že jsem dáv-no tvá, podobných na tisíc jen se dívá

Ani já nechci víc, zase tím, kdo jen platí, u dveří postávám, jako stín se pak ztratím
pramení v žilách mých řeka pálivá a svůj žár po nocích těžko skrývám

Přibitá na polštář, do očí světlo bodá, napořád v zajetí, než mi klíč někdo podá
odejít po špičkách, dokud mám chuť vstát, zanechám na stěnách otisk dlaní

C Ami G F C

Slova

Nezmaři

Ami Ami⁶ Ami Ami⁶ Ami C F G Ami
Ami Dmi Ami F C
Je-li místo v oblacích vrací se tam loňský sníh
Ami F C Ami G G
slova tají v jinotajích a dny pijí po nocích
Ami Dmi Ami F C
tma je plná prázdných slov snad jen káňe myšilov
Ami F C Ami G
ví, kam mizí sliby ryzí zvonivé jak drahý kov

Ami C F G Ami D
Slova zbloudilá váhu ztratila, dál strádají
Ami C F G Ami D
sliby krmená podvyživená, cíl hledají
Ami C F G Ami G A
kdo jim bez řečí duši vyléčí, kdo jim příště uvěří
Ami C F G Ami

Ami Dmi Ami F C
Je-li místo ve studnách, snáší se tam hvězdný prach
Ami F C Ami G G
slova plynou, pod hladinou sílu ztrácí po kapkách
Ami Dmi Ami F C
tma je plná prázdných vět, co se chtějí rozvíjet
Ami F C Ami G
a tak znova další slova začínají marný let

Slova zbloudilá váhu ztratila...

|: Ami C F G Ami :|

Stromy

Nezmaři

Emi D Emi G D G
Jsem na větvi z věrnosti stromů, že každý své kořeny zná
G D Emi C Emi D Emi H⁷
|: a jen tichem brání se tomu, když místo své opustit má :|

Já nikdy jsem na místě nestál a prožil pár toulavejch dní
|: než došlo mi, že asi hledám, to místo kde zakořením :|

Jsem na větvi z odvahy stromů, že důstojně dovedou stát
|: i ve zkoušce blesků a hromů i v držení vzpřímených zad :|

Já před smůlou často se sklonil a někdy dnů příštích se bál
|: jen stromy ví, že čas vše zhojí a na kůře smůla leskne se dál :|

mezihra

Jsem na větvi ze síly stromů, že oporou dokážou být
|: a nikdy se neptají, komu smí nabídnout stín svůj a klid :|

Já hledal jsem po celém světě, co z domova měl jsem už znát
|: že čím hlubší kořeny mají, tím pevněji dokážou stát :|
G D Emi C Emi D Emi
že všichni, kdo kořeny mají, vždy pevněji dokážou stát

Tak to bylo

Nezmaři

předehra sloka

D C#mi F# Hmi Ami D7
Kam zmizel dům co na předměstí stál, útulnej bar a za ním malej sál
G F# Hmi A D E A
u starejch rozviklanejch stolů, my sedávali spolu tam, kdo měl ruce hrál
G F#mi Fmi Emi A7

D C#mi F# Hmi Ami D7
Džúboxy v koutě ještě nestály, písničky od boku se hrávaly
G F# Hmi A D E A
když z nocí dělali jsme rána, byl jako bílá vrána, kdo první šel by spát

G A D F#mi Fmi Emi
To byl čas kdy jenom pro nás se to----čil svět
A D F#mi Fmi Emi
a jeden druhýmu tu neměl co zá----vi---dět
A7 Emi A7

my jenom zpívali na mravy nedbali

D G A D C° Emi A7 D C° Emi A7
a ten, kdo měl přes třicet byl kmet

D C#mi F# Hmi Ami D7
Hostinská psala účet na tácky, desítky čárkou křížkem dvanáctky
G F# Hmi A D E A
čas tenkrát nebyl naším pánem, my připíjeli ránem všem narozeným dnům
G F#mi Fmi Emi A7

D C#mi F# Hmi Ami D7
Pak tiše zaklapli jsme futrály, u baru chvíli mlčky postáli
G F# Hmi A D E A
poslední hvězdy venku hasly, i slunci bylo jasný, že večer jsme tu zas

To byl čas kdy jenom pro nás se točil svět...

mezihra sloka

To byl čas kdy jenom pro nás se točil svět...

D C° Emi A7
...usnula řeka a usnula kytara jenom pták ze spaní tíkne

Já s tebou žít nebudu

Nerez

|: Emi F^{#7} H⁷ Emi C^{#o} H⁷ :|

Emi F^{#7} H⁷ Emi C^{#o} H⁷

Bylas jak poslední hlt vína, sladká a k ránu bolavá

Emi F^{#7} H⁷ Emi C^{#o} H⁷

za nehty výčitky a špína, říkalas: dnešní noc je tvá

G H⁷

Co my dva z lásky vlastně máme

Ami⁷ C^{#o} H⁷

hlubokou šachtou padá zdviž, já říkám: kiš, kiš

Emi F^{#7}

navrch má vždycky těžký kámen

H⁷ Emi C^{#o} H⁷

a my jsme v koncích čím dál blíž

Emi Hmi Ami C^{#o} H⁷

|: A me tuha na dřívava jaj dari dari daj :|

Emi F^{#7} H⁷ Emi C^{#o} H⁷

Zejtra tě potkám za svým stínem, neznámí, známí v tramvaji

Emi F^{#7} H⁷ Emi C^{#o} H⁷

v cukrárně kávu s harlekýnem, hořká a sladká splývají

Co my dva z lásky vlastně máme...

Emi F^{#7} H⁷ Emi C^{#o} H⁷

Bylas jak poslední hlt vína, zbývá jen účet zaplatit - a jít

Emi F^{#7} H⁷ Emi C^{#o} H⁷

za nehty výčitky a špína a trapný průchod banalit

Co my tři z lásky vlastně máme...

|: *navrch má vždycky těžký kámen*

a my jsme v koncích čím dál blíž :|

Javor

Nerez

Emi C° G C Ami Emi H⁷ Emi
Laj laj laj laj la laj, laj laj laj laj la lá-áj

Emi C° G C Ami D⁷ H⁷ Emi
Tak už to miláčku musíme brát, chtěl bych tě naposled pomilovat
C° G C Ami D⁷ H⁷ C
tak už to, miláčku, u nás chodí, javor své listy hned dvakrát shodí
Ami D⁷ H⁷ Emi C° Emi E° H⁷
zbývá nám balada o naději, zejtra mě na vojnu odvádějí

Emi C° G C Ami D⁷ H⁷ Emi
Tak už to miláčku musíme brát, chtěl jsem ti svou lásku naslibovat
C° G C Ami D⁷ H⁷ C
javor však své listy dvakrát shodí, jinej tě k oltáři doprovodí
Ami D⁷ H⁷ Emi C° Emi E° H⁷
zbývá mi balada o naději, zejtra mě na vojnu odvádějí

Emi C° G C Ami D⁷ H⁷ Emi
Teď jsem si, miláčku, jen jedním jist, javor, ten shodí i poslední list
C° G C Ami D⁷ H⁷ C
i kdyby ten javor v bouři blesk sťal, nikdy bych svou lásku nesliboval
Ami D⁷ H⁷ Emi C° Emi E° H⁷
zejtra mě na vojnu odvádějí, zpívám si baladu o naději

Emi C° G Ami C° Emi E° H⁷ Emi
Laj laj laj laj la laj, laj laj laj laj la la la lá-áj

C° G Ami E° H⁷ Emi

Kočí hlavy

Nerez

Emaj⁷ Amaj⁷ Emaj⁷ Amaj⁷

Co tě znám, jsi jako kamení a čas to těžko změní,

Dmaj⁷ Gmaj⁷ Cmaj⁶

ledová a tvrdá, jako kamení

Emaj⁷ Amaj⁷ Emaj⁷ Amaj⁷

Snad jen dlaždič jednou ocení tvou hlavu kamennou

Dmaj⁷ Gmaj⁷ F^{#7} Cmaj⁶

po dlažbě z tebe celej život musím jít

Emaj⁷ Amaj⁷ Emaj⁷ Amaj⁷

Pokud vím, tak jen tvý doteky mě v noci podchladí

Dmaj⁷ Gmaj⁷ Cmaj⁶

rampouchy nám při líbání překážejí

Emaj⁷ Amaj⁷ Emaj⁷ Amaj⁷

A náš osud jsou dvě paseky trním zarostlý

Cmaj⁷ Fmaj⁷ E Fmaj⁷

až teď se ke mně prodírá-áš

E Fmaj⁷ E Fmaj⁷ E

Až teď se ke mně prodírá-----áš

Fmaj⁷ E Fmaj⁷

teprve dnes tě trní možná někde zraní

E Fmaj⁷ E Fmaj⁷ E

až teď mně vlastně nepozná-----áš

E Fmaj⁷ E Fmaj⁷

|: teprve dnes mě hledá cikánka v tvý dlani :|^{6x}

Emaj⁷ Amaj⁷ Emaj⁷ Amaj⁷

Co tě znám, jsi jako kamení a čas to těžko změní,

Dmaj⁷ Gmaj⁷ Cmaj⁶

ledová a tvrdá, jako kamení

Kočky

Nerez

Amaj⁷ **E⁷₄** **E⁷** **C[#]mi⁷** **F[#]**
Když kočky řvou tma sirkou připálí, sladkobolný karamel, voňavá neštěstí
Hmi⁷ **Dmi⁷**
celou mě rozkrájí broušený půlměsíc

Amaj⁷ **E⁷₄** **E⁷** **C[#]mi⁷** **F[#]**
Když ptáci řvou není to bolestí, když holky lžou mrazí je v zápěstí
Hmi⁷ **Dmi⁷** **Amaj⁷** **E⁷₄** **E⁷**
cikánko maličká, přičaruj synečka, když holky lžou

Amaj⁷ **E⁷₄** **E⁷** **C[#]mi⁷** **F[#]**
Už svatí jdou v kulhavém příběhu, sandály dřou na paty vševědů
Hmi⁷ **Dmi⁷** **Amaj⁷** **E⁷₄** **E⁷**
a voda k zábradlí tak moudře promlouvá, hou, houpy hou

Dmi⁷ **Amaj⁷**
Pili jsme na zimu, líbali se na jaro, léto jsme milovali, na podzim spali hej
Dmi⁷ **Bmaj⁷** **Cmaj⁷** **Hmi⁷** **Hmi⁷₅₋** **Dmi⁷**
pili jsme na zimu, líbali se na jaro, léto jsme milovali ó hó áá há hej
Amaj⁷ **E⁷₄** **E⁷**
| : Tu du du du, tu tu tu tu tu du, tu du du du tu tu u a a : |

mezihra sloka

Amaj⁷ **E⁷₄** **E⁷** **C[#]mi⁷** **F[#]**
Když ptáci lžou voňavá neštěstí, připálený karamel, zamrazí v zápěstí
Hmi⁷ **Hmi⁷₅₋** **Dmi⁷**
v kulhavém příběhu není to bolestí, ó hó áá há hej

Amaj⁷ **E⁷₄** **E⁷**
| : Pili jsme na zimu, líbali se na jaro, léto jsme milovali, na podzim spali hej : |
Amaj⁷ **Cmaj⁷** **Hmi⁷** **Hmi⁷₅₋** **Dmi⁷**
pili jsme na zimu, líbali se na jaro, léto jsme milovali ó hó áá há hej
Amaj⁷
| : Tu du du du tu tu tu tu tu du... :| ^{fade out}

Kolovrátek

Nerez

F#mi G#mi A H...

F#mi H F#mi H

Dávno to vím, že si jak vzácná chvíle, sním – v barvě i černobíle

F#mi F⁷ A F G

vím, že snad i bledule mi závidí a blednou

F#mi H F#mi H

A taky vím, že tě znám něakej pátek, vím – život je kolovrátek

F#mi F⁷ A F#

vím, šedá je barva zvyku v tomhle triku, potkáme se - jenom jednou!

Hmi F#mi A E Hmi F#mi D E

Jednou se klubko zašmodrchá, budeme hádat, kudy se dát

Hmi F#mi A E Hmi A E D Hmi A E

cesta je krátká jednoduchá, ze dvou tu zůstane sudá a lichá

Hmi F#mi A E Hmi F#mi D E

Já a ty, šlápoty, já a ty, díra do boty

Hmi F#mi A E Hmi F#mi E D

já a ty, záplaty, já a ty, sudá, lichá...

Jednou se klubko zašmodrchá...

F#mi G#mi A H ...

Dávno to vím, že si jak vzácná chvíle...

A taky vím, že tě znám něakej pátek...

Jednou se klubko zašmodrchá...

Jednou se klubko zašmodrchá, budeme hádat, kudy se dát

Já a ty, šlá---poty, já a ty, díra do boty

cesta je krátká jednoduchá, ze dvou tu zůstane sudá a lichá

já a ty, zá---platy, já a ty, sudá, lichá

Jednou se klubko zašmodrchá...

Hmi A E D Hmi F#mi E F#mi

Ze dvou tu zůstane sudá a lichá, ze dvou tu zůstane... lichá

Masopust

Nerez

Gmaj⁷ Emi Ami⁷ Ami⁷

Gmaj⁷ Emi Ami⁷ Dmi⁷₅.

Prej se na časy blejská, dávno mělo tát

Gmaj⁷ E Ami⁷ Bmaj⁷

prej se kočkám už stejská, chtěj se na plotě hřát

Hmi⁷ F#maj⁷ Ami⁷ Hmi⁷ Cmaj⁷

sedum neděl a peřin, jé, nadvakrát sedumkrát

Gmaj⁷ E Ami⁷ D⁷ Gmaj⁷

prej se na časy blejská, šetřím zimám na kabát

Hmi⁷ Bmi⁷ Ami⁷ D⁷ Cmaj⁷

šet---řím zimám na kabát

Gmaj⁷ Emi Ami⁷ Dmi⁷₅.

Prej se na časy blejská, dávno mělo tát

Gmaj⁷ E Ami⁷ Bmaj⁷

děda v hospodě vejská, strejci začínaj hrát

Hmi⁷ F#maj⁷ Ami⁷ Hmi⁷ Cmaj⁷

sedum neděl a peřin, jé, zaří---kám sedumkrát

Gmaj⁷ E Ami⁷ D⁷ Gmaj⁷

prej se na časy blejská, šetřím strejcům na tabák

Hmi⁷ Bmi⁷ Ami⁷ D⁷ Cmaj⁷

|: šet---řím strejcům na tabák :|

Gmaj⁷ Emi Ami⁷ Ami⁷

Gmaj⁷ Emi Ami⁷ Dmi⁷₅.

Prej se na časy blejská, dávno mělo tát

Gmaj⁷ E Ami⁷ Bmaj⁷

prej se kočkám už stejská, na zeď sype se hrách

Hmi⁷ F#maj⁷ Ami⁷ Hmi⁷ Cmaj⁷

sedum neděl a peřin, nadvakrát sedumkrát

Gmaj⁷ E Ami⁷ D⁷ Gmaj⁷

prej i kočkám se stejská, šetřím smutkům na kabát

Hmi⁷ Bmi⁷ Ami⁷ D⁷ Cmaj⁷

|: šet---řím smutkům na kabát :|

Tisíc dnů mezi námi

Nerez

|: Emi⁷ Hmi Ami :|3x Emi⁷ Fmaj⁷

Ami Dmi⁷ Cmaj⁷ Emi⁷ Hmi⁷ Ami⁷

Ocelově modrou masku máš, pátý týden se ti bráním

Ami Dmi⁷ Cmaj⁷ Emi⁷ Hmi⁷ Ami⁷

den za dnem si na nit navlékáš, korálky s vůní našich dlaní

Emi Hmi Bmi Ami Emi Hmi Ami

Světlo a tma, tak to jsem já, zhasni a dělej, co se dělat mů--že

Emi Hmi Bmi Ami

světlo a tma, tak to jsem já

Emi Hmi Ami

jestli chceš, nezůstane na mě ani ků---že

Emi Hmi Ami

jestli chceš, nezůstane na mě ani ků----že

Emi Fmaj⁷

jestli chceš, nezůstane na mě ani kůže

Ami Dmi⁷ Cmaj⁷ Emi⁷ Hmi⁷ Ami⁷

Telefonní seznam nových tváří, to je tvůj polštář pod mou hlavou

Ami Dmi⁷ Cmaj⁷ Emi⁷ Hmi⁷ Ami⁷

zatržená jména v kalendáři, pátý týden ve vzduchu plavou

Světlo a tma...

Ami Dmi Emi Ami Dmi Emi Ami

Ti----síc dnů mezi námi jako nekonečno nevypadá

Dmi Emi Ami Dmi Emi Ami Dmi

našel jsem tě kdysi ve stohu slámy, ještě dnes mi za košili pa---dáš

Emi Ami Dmi Emi Ami

Dmi Emi Ami Dmi Emi Ami

Tisíckrát vlasy rozcuchaný, vlasy rozcuchaný jako křoví máš

Dmi Emi Ami Dmi Emi Ami Dmi

sladká, jak hrušky planý, v hlavě mám z tebe galimatyáš

Emi Ami Dmi Emi Ami

Dmi Emi Ami Dmi Emi Ami

Tisíckrát přešíváný knoflíček u krku máš

Dmi Emi Ami Dmi Emi Ami Dmi Emi Ami

a tvůj smích zvoní stejně jako hrany, v hlavě mám z tebe galimatyáš

Ami Dmi⁷ Cmaj⁷ Emi⁷ Hmi⁷ Ami⁷
Ocelově modrou masku máš, pátý týden se ti bráním
Ami Dmi⁷ Cmaj⁷ Emi⁷ Hmi⁷ Ami⁷
den za dnem si na nit navlékáš, korálky s vůní našich dlaní

Emi Hmi Bmi Ami Emi Hmi Ami
Světlo a tma, tak to jsem já, zhasni a dělej, co se dělat mů--že
Emi Hmi Bmi Ami
světlo a tma, tak to jsem já
Emi Hmi Ami
jestli chceš, nezůstane na mě ani ků---že
Emi Hmi Ami
jestli chceš, nezůstane na mě ani ků----že
Emi Fmaj⁷
jestli chceš, nezůstane na mě ani kůže

Ami Dmi Emi Ami Dmi Emi Ami
Ti----síc dnů mezi námi jako nekonečno nevypadá
Dmi Emi Ami Dmi Emi
našel jsem tě kdysi ve stohu slámy, ještě dnes mi za košili

Ami Dmi Emi Ami Dmi Emi Ami
Ti----síc dnů mezi námi jako nekonečno nevypadá
tisíckrát přešívány... *knoflíček...*
Dmi Emi Ami Dmi Emi Ami
ti----síc dnů mezi námi, v hlavě mám z tebe galimatyáš
u krku máš a tvůj smích zvoní stejně jako hrany
Dmi Emi Ami Dmi Emi Ami
v hlavě mám z tebe galimatyáš
v hlavě mám z tebe galimatyáš galimatyáš

Naboso

Nerez

C F F C
[: Tutututututú tududutututututú :]

F Cmaj⁷ F Cmaj⁷
Někdo tu spí, někde se šepčí, někdo ti do duše sáh
F Cmaj⁷ F Hmi⁷
někdo tu spí, někde se šepčí, prsty na klávesách

A A⁶ A⁷ Dmi
Někdo tu žlutý střepy rozšlapal a cpal mi skelnou vatu do uší
Hmi F[#] F E
na žlutou bolest medu nakapal a žlutou barvu lil mi do vočí
A A⁶ A⁷ Dmi
Bílý je ticho, žlutý postele, žlutej je rum a bílá neděle
Hmi F[#] F E
jenom ty střepy cinkaj vesele, že tak si lehne, jak si kdo ustele

Kolik touhy, tolik dveří, to březeno na kliku sáh
a tobě do čepice sněží, prsty na klávesách

[: Tutututututú tududutututututú :]

Kolik touhy, tolik dveří, to březeno na kliku sáh
dnes ti do čepice sněží, dnes ti do čepice sněží

Někdo tu žlutý střepy rozšlapal...

V kom je tma a v kom se šepčí, kdo si na jizvu sáh
dnes nám do čepice sněží, prsty na klávesách
dnes nám do čepice sněží, dnes nám do čepice sněží

[: Tutututututú tududutututututú :]

Budem si spolu žít

Zdeněk Vřešťál

Hmi C# F# Hmi
Kdybich ti moh dát to, co by sis přála
spoutal bych tě snad jak vlněná šála
mohl bych pak hřát v dosahu tvý šíje
mohl bych i spát, bdění milejší je

Kdybich si měl vzít všechno, po čem prahnu
zkoušel bych pak jít tam, kam nedosáhnu
|: po liáně z černých vlasů spustil bych se k tobě
kdyby měly ruce možnost hlasu, křičely by obě :|

mezihra: A^bmi B E^b

Hmi
Co ti můžu dát, jenom bílou křídou
namaluješ nulu tisíckrát, namaluješ bídu
tisíckrát vůbec nic, tisíckrát bílej kroužek
tisíckrát zápal plic, žížaly a louže

mezihra: A^bmi B E^b

Hmi
|: Budem si spolu žít na ulici krásně, chce se to jen trochu otužit, zahřejou nás básně
budem si spolu žít zaručeně na dně, chce se to jen trochu připravit, budeme žít v bahně :|
Budem si spolu žít na ulici krásně, |: chce se to jen trochu otužit, zahřejou nás :|^{3x} básně

Čím dál víc

Zdeněk Vřešťál

E F E F
|: Jako šesták po světě se valím, jako pěták, čekám, kdy se svalím
E F E F
jako štvorák směju se a nemám, jako troník po kapsách se hledám
E F E F E F
jako nic, jako špatnej malíř |: čím dál víc prodávám za halíř :|:|

Na-na-na-nau, na-na-na-nau, na-na-na-nau, na-na-na-nau...

Jako šesták po světě se valím...

Na-na-na-nau...

Odnikudnikam

Martina Trchová

|: Gmi A Dmi :|^{4x}

Gmi A Dmi Gmi A Dmi
Sví---tí tmou moje a tvoje tělo, sy---tý dnes hladovému vzal - není
Gmi A Dmi Gmi A Dmi
zby--tí, brzy Tě to omrzelo, v sí-tích mě pošleš o dům dál

Gmi A Dmi Gmi A Dmi
Červená "STÁT" blikla na semaforu, není kam jet a za zády mi troubí
Gmi A Dmi Gmi A Dmi
tak zapomenem a příště měj se na pozoru, v lásce je slepých ulic dost

C F Gmi A
Jen ještě dnes prosím vyz-vi mě k tanci, budu to já, kdo se nezastaví
Gmi A Dmi Gmi A Dmi
víno si dám a než ztratím šanci, spletu Ti hlavu, budu Tvoje "dežaví"

mezihra (1 sloka + refrén)

"Líto" je slovo pro slabochy, vím to, a tak ho neříkám
Nebolí to, né, hlavně mi nechybí to stálé "odnikudnikam"
Červená "STÁT" blikla na semaforu, není kam jet a za zády mi troubí
Tak zapomenem a příště měj se na pozoru, v lásce je slepých ulic dost

Jen ještě dnes prosím vyzvi mě k tanci...

|: Gmi A Dmi :|

... víno si dám a než ztratím šanci, spletu Ti hlavu, budu Tvoje "dežaví"!

Hop hej

Lucie Vondráčková

orig. kapo 5.p.

Ami

E⁷

Říkal: Počkej, růže bílá, našich vozů nemáš proč se bát

Ami

přicházíme z dálky velké, nikde dlouho nezůstanem stát

E⁷

Máme v sobě vítr stepí, svobodní a volní jako pták

Ami A⁷

tuláci jsme neúnavní a vždycky nás najdeš na cestách – hrát:

Dmi

Ami

Hop, hej, ať je život jako řeka dlouhej

E⁷

Ami A⁷

nestačí na to ouvej, co nám umí jenom láska dá-á-át

Dmi

Ami

Hop, hej, ať je život jako řeka dlouhej

E⁷

Ami

nestačí a tak zkoušej dotknout se jí aspoň jedenkrát

Les je naše probuzení a pod střechou neumíme spát
natož v noci opuštění, přece tady nejsme napořád
Ať už hledáš tisíc tváří nebo pořád jenom jednu tvář
i pro tebe oheň září, dokud jeho sílu v sobě máš

Hop, hej, ať je život jako řeka dlouhej...

Vůni hor... ...jako já... ...ochutnáš

K nám... ...za obzor... ...na cestách...ti budem hrát

Hop, hej, ať je život jako řeka dlouhej...

Hop, hej, ať je život jako řeka dlouhej
nestačí na to ouvej, co nám umí jenom láska dát!

Holka od koní

Devítka

Emi A C

Pro vlasy rozčuchaný z naivních snů, svobodu větru na tvářích

Ami Hmi Emi

možná jsem zapoměla něco ti říct a najednou je pozdě

A C

pro lásku koní, krásu všedních dnů na kontě mám zase jeden hřích

G C Hmi H⁷

pozdě se omlouvat, že ublížit nechci ani jednomu z nás

Emi D C

A jak ty bláznivý koně chci dohonit slunce, když zapadá

Ami D G H⁷

písničku kolejí, který se tam někde v dálce snad setkají

Emi D C

chci tiše zpívat a hrát jenom pro ně než prach na ni napadá

Hmi H⁷

a zapomenout, že se ještě někdy rozední

Emi C

Kolem hlavy mám svatozář holky od koní

Ami H⁷ Emi

když zavírám oči a doufám, že předhoním aspoň o kousek čas ...

C /// Ami /// H⁷ /// Emi /// A / C / Ami / Hmi / H⁷ Emi

Ztracená v rozpacích, když o tobě sním a do těch snů se mi připlétá

i vůně potu a zkosenejch trav a pak se tiše vytrácíš

a stejně po dnech krátkejch vteřin štěstí po nocích hlídám telefon

a ta krabice na sny pro hloupý holky nezvoní

A jak ty bláznivý koně...

Emi C

Kolem hlavy mám svatozář holky od koní

Ami H⁷ Emi C

když zavírám oči a doufám, že předhoním aspoň o kousek čas - dráhy čar osudu odkloním

Ami H⁷ Emi E

a příště, až se probudím možná to budu zase já tak, jako dřív

Přišel jsi z dálky

Devítka

G **Hmi** **Ami** **G**
Přišel jsi z dálky, písničku v očích, jak ses na mě smál
 Hmi **Ami** **D**
naše každodenní hádky, ten úsměv jako vítr vzal
 G **Hmi** **Ami** **D**
Noc blížila se k ránu a já ti tála v náručí
 G **Hmi** **Ami D** **G**
tak jako písek, co se přesypá tam, kam mu vítr poručí

Hmi **Ami** **G**
Někdy se mi zdá, že tvý dlaně svítí tmou
 Hmi **Ami** **D**
opuštěná s půlnočním větrem nad hlavou

Sedím tu a prohlížím si bílej prach - stopy tvých kroků v našem souznění
přinesls ho na botách, tuláci po hvězdách se nemění
Jsem pro tebe jen přístav, ale jsem šťastná, že smím být
jsem klidná zátoka i chladný stín, jsem prostě všechno, co chlap musí mít

*Snad někdy se ti zdá, že jako maják svítím tmou
to když jsi sám na prašný cestě za dálkou*

mezihra

Snad někdy se ti zdá...

Přišel jsi z dálky, písničku v očích, jak ses na mě smál
naše každodenní hádky, ten úsměv jako vítr vzal
Noc blížila se k ránu a já ti tála v náručí
tak jako písek, co se přesypá tam, kam mu vítr poručí
Emi **Ami D** **G**
|: tam, kam mu vítr poručí :|

Jdu dál

Folklok

E D A E E
Jdu dál už se stmívá, poslední vážky tančí nad vodou

D E E
jdu dál co mi zbývá, dokud ještě stojím na nohou

C D E E
Ještě za tebou se práší, z tvých marných slibů zdvihá se dým
C D E E
déšť ramena mi smáčí, neporučím vzpomínkám svým

Ami⁷ Hmi⁷ E D E D E
Po nocích si písničku tvou pískám - lari-lari-ó, lari-lari-ó
C D E E

C D E
Marně oknem denně hlídám, jestli nebudeš mít zase cestu k nám
C D E
spoustu cizích tváří vídám, nevěřím ti že jsi radši sám

Jdu dál už se stmívá, poslední vážky tančí nad vodou
jdu dál co mi zbývá, dokud ještě stojím na nohou
Zbylo po tobě pár šrámů, co jednou možná vyhojí čas
často usínám až k ránu, vzpomínám jak hladilo nás

Po nocích si písničku tvou pískám - lari-lari-o, lari-lari-o

Jdu dál už se stmívá, poslední vážky tančí nad vodou
jdu dál co mi zbývá, dokud ještě stojím na nohou
| : dokud ještě stojím na nohou : |
D C E

on - ona - všichni

May day

Folklok

kapo 3.p.

G D G D

G

D

G

C

D

Z ranveje stoupáme na křídlech přání, každý si může cokoli přát

G

D

G

C

D

v hospodě za dveřmi s nápisem PÁNI všichni jsme nechali svůj bláhovej strach

Emi

Hmi

C

D

Ručičky přístrojů pomalu stoupaj, ještě chvíli a začneme hrát

Emi

Hmi

C

D

oblaka v rytmu s námi se houpaj, hlediště pod námi jak by šlo spát

G

Emi

Ami

D

May Day voláme May Day, nadobro ztraceni jsme v modravých dálkách

G

Emi

Ami

D

May Day voláme May Day, slunce se vpaluje nám pod obočí

G

Emi

Ami

D

May Day voláme May Day, pár not na čistých stránkách

G

Emi

Ami

D

May Day voláme May Day, dokud se vítr neotočí

Pomalů po kapkách čas se nám krátí, dole jsme zapomněli padáky vzít

těžko někdo z nás zpátky se vrátí, konečně máme co chtěli jsme mít

Ručičky přístrojů pomalu stoupaj, ještě chvíli a začneme hrát

oblaka v rytmu s námi se houpaj, hlediště pod námi jak by šlo spát

| : *May Day voláme May Day...* : |

Čarodějnice z Amesbury

Asonance

dop. kapo 2.p.

Dmi C Dmi

Zuzana byla dívka, která žila v Amesbury

F C Dmi

s jasnýma očima a řečmi pánům navzdory

F C Dmi Ami

Sousedé o ní říkali, že temná kouzla zná

B Ami B C Dmi

a že se lidem vyhýbá a s ďáblem pletky má

Onoho léta náhle mor dobytek zachvátil

a poverčivý lid se na pastora obrátil

Že znají tu moc nečistou, jež krávy zabíjí

a odkud ta moc vychází to každý dobře ví

Tak Zuzanu hned před tribunál předvést nechali

a když ji vedli městem, všichni kolem volali

Už konc je s tvým řádením, už nám neuškodíš

teď na své cestě poslední do pekla poletíš

Dosvědčil jeden sedlák, že zná její umění

ďábelským kouzlem prý se v netopýra promění

a v noci nad krajinou létává pod černou oblohou

Sedlákům krávy zabíjí tou mocí čarovnou

Jiný zas na kříž přísahal, že její kouzla zná

v noci se v černou kočku mění dívka líbezná

Je třeba jednu provždy ukončit ďábelské řádení

a všichni kričeli jak posedlí: na šibenici s ní

Spektrální důkazy pečlivě byly zváženy

pak z tribunálu povstal starý soudce vážený

Je přece v knize psáno: nenecháš čarodějnici žít

a před ďáblovým učením budeš se na pozoru mít

Zuzana stála krásná s hlavou hrdě vztyčenou

a její slova zněla klenbou s tichou ozvěnou

Pohrdám vámi, neznáte nic nežli samou lež a klam **G**

pro tvrdost vašich srdcí jen, jen pro ni umírám

Tak vzali Zuzanu na kopec pod šibenici

a všude kolem ní se sběhly davy běsnící

A ona stála bezbranná, však s hlavou vztyčenou

zemřela tiše, samotná, pod letní oblohou

Ďáblový námluvy

Asonance

Dmi C Dmi B C
Svou krásnou píšťalu ti dám, hraje devět tónů na devět stran

Gmi Dmi B Ami
když půjdeš se mnou, lásko má, a když mě budeš chtít

Dmi C Dmi B C
Jen nech si tu píšťaličku sám, hraj devět tónů na devět stran

F C B C Dmi
já nejdu s tebou, lásko má, já nechci s tebou jít

Já dám ti stuhy to vlasů, mají devět barev pro krásu
když půjdeš se mnou, lásko má, a když mě budeš chtít

*Já nechci stuhy do vlasů, mají devět barev pro krásu
a nejdu s tebou, lásko má, já nechci s tebou jít*

Dám krásné šaty z hedvábí, které devět krajek ozdobí
když půjdeš se mnou, lásko má, a když mě budeš chtít

*Já nechci šaty z hedvábí, které devět krajek ozdobí
a nejdu s tebou, lásko má, já nechci s tebou jít*

mezihra

Chceš devět černých perel mít a na svatbu se vystrojit?

To všechno dám ti, lásko má, jen když mě budeš chtít

*Já černé perly nechci mít a na svatbu se vystrojit
a nejdu s tebou, lásko má, já nechci s tebou jít*

Já truhlu plnou zlata mám, tu do vínku ti celou dám
když půjdeš se mnou, lásko má, a když mě budeš chtít

*Tvá slova příjemně mi zní, tak připrav kočár svatební
já půjdu s tebou, lásko má, kam jen budeš chtít*

mezihra

*Tak ušli spolu devět mil, když nohu v kopyto proměnil
a bledá dívka naříká, už nechci s tebou jít*

*Má milá, už tě nepustím, zpět duši tvou ti nevrátím
za trochu zlata, lásko má, teď navždy budeš má*

A jak tmou klopýtali dál, vítr její smutnou píseň vál

Gmi Dmi B Ami
Co dělat mám, já nešťastná, ach co jen dělat mám?

F C B C Dmi
Co dělat mám, já nešťastná, ach co jen dělat mám?

d'ábel - dívka - oba

Dva havrani

Asonance

předehra sloka

Dmi C Dmi C Dmi

Když jsem se z pole vracela, dva havrany jsem slyšela

F C Dmi C Dmi

jak jeden druhého se ptá-á |: kdo dneska večeri nám dá :|

Ten první k druhému se otočil a černým křídlem cestu označil
krhavým zrakem k lesu hleděl |: a takto jemu odpověděl :|

Za starým náspem v trávě schoulený, tam leží rytíř v boji raněný
a nikdo neví, že umírá, |: jen jeho kůň a jeho milá :|

mezihra sloka

Jeho kůň dávno po lesích běhá a jeho milá už jiného má
už pro nás bude dosti místa, |: hostina naše už se chystá :|

Na jeho bílé tváře usednem a jeho modré oči vyklovem
a až se masa nasytíme, |: z vlasů si hnízdo postavíme :|

dohra 2x sloka



Kopce u pramenů řeky Tyne

Asonance

kapo 5.p.

C **F** **C** **Emi** **Dmi** **G**
Tam, do míst, co tolik mám rád, položte mě, tam věčně chci spát
Ami **F** **C** **Ami** **G C**
tam vítr písňě bude mi hrát v kopcích u pramenů Tyne

Já po mořích plul a prošel jsem svět, viděl jsem Hudson a viděl jsem Trent
však ze všech těch míst já vrátil se zpět, tam do kopců k pramenům Tyne

Tam, do míst, co tolik mám rád...

Je tolik míst, o kterých sním, všechna jsou krásná, přesto však vím
že všechny ty krásy se rozplynou v dým, tam v kopcích u pramenů Tyne

Tam, do míst, co tolik mám rád...

Až srdce mé jednou přestane bít, zelenou trávu chci pod hlavou mít
pak písňě ptáků budou mi znít, v kopcích u pramenů Tyne

Tam, do míst, co tolik mám rád...

Krásnou vysočinou

Asonance

F G C

C **Ami** **Emi** **C** **Ami** **F**
Půjdem krásnou vysočinou, moje milá, půjdem krásnou vysočinou až k nám
G **C** **Ami** **Emi** **F** **G** **C**
půjdem krásnou vysočinou, moje milá, v jejích kopcích já domov svůj mám

Proč se ve tvých krásných očích slzy třpytí, proč jsi smutná, že svůj kraj opouštíš
tam, kam půjdem, přeci stejné slunce svítí, tam mou krásnou zem uvidíš

Půjdem krásnou vysočinou, moje milá...

Na loukách, kde v mokré trávě rosa zvoní, v údolích, kde z pramenů můžeš pít
v kráse kopců, z kterých divoký vřes voní, tam, lásko má, chci s tebou žít

Půjdem krásnou vysočinou, moje milá...

mezihra sloka

Zazní zpěv a zazní radost vysočinou, na všech kopcích budou tančit a hrát
půjdem krásnou vysočinou, moje milá, chceš-li nevěstou mojí se stát

Půjdem krásnou vysočinou, moje milá...

F G C

Má drahá matko

Asonance

kapo 3.p.

|: G A G :|

D G A G A G A

Ach matko má, já mám trápení: on mě opouští, on mi odchází

D G D A G A G

a já se zdráhám ho prosit: zůstaň, i když má láska ho provází

Ach matko má, já ho postrádám, dovol mi s ním jít, dej nám požehnání
dej nám své stádo svých krásných ovcí, dej nám své stádo ze zelených strání

Ach dítě mé, já tě nechci dát, víc než lásku tvou on chce mít mé jmění
nedám ti stádo svých krásných ovcí, ten irský vandrák ten pro tebe není

Když dám ti stádo svých krásných ovcí, tak už mi zbývá jen žebrot na zápraží
a jestli má tě tak rád jak říkáš, ať hledá práci, ať se trochu snaží

Ach milý můj, prosím neodcházej, za bohatstvím, které štěstím není
a nechtěj dívku jen kvůli stádům, jen velká láska celý život změní

G A G G A D

Můžem jít, milá

Asonance

C F C F C

Krásný léto přichází, vlahým nocím den se vzdává

F C C/H Ami F Dmi F

vítr v listí stromů spí, v tichých ránech slunce vstává

C F C F C

Můžem jít, milá, jít, ukrytou cestou v horách

F C C/H Ami F Dmi F C F C

k tajemstvím toula-vým už nás modrá dálka volá, můžem jít, milá, jít

Tam, kde vítr trávu hladí, v modrých dálkách ptačích letů
dám ti, milá, do tvých vlasů všechny barvy lučních květů

Můžem jít, milá, jít...

Když se ráno probouzíš, rosa z vlasů tvých se třpytí
ranní slunce vyšívá na nich krajky zlatou nití

Můžem jít, milá, jít, ukrytou cestou v horách

k tajemstvím toula-vým už nás modrá dálka volá, můžem jít, milá, jít

a kapela

ukrytou cestou v horách

k tajemstvím toula-vým už nás modrá dálka volá, můžem jít, milá, jít

Balada o dívce utopené

Jauvajs

Jít hvězdnou nocí, snad i tmou se nechat vést
C G Emi C
jen tvé světlo rozzáří oči mé na mnohé z cest
G D C G
Chtěla bych být paní tvou, chtěla bych bdít, když usínáš
C G Emi C
když se ztrácíš, znovu nacházet stopy, které neskrýváš
G D C G
chtěla bych být paní tvou, chtěla bych hlídat kroky tvé
C G Emi C
chci se vznášet s tebou oblohou, spolu snášet dobré, zlé
G Emi C G
Jenom můj otec mi brání s tebou, lásko, odejít
C G Emi C
nesmím nikdy svojí dlaní ruku tvoji pevně vzít

Táta říkal, že se jednou nevrátíš
slaný vítr nad mořem překříží mé volání
Žádný z vás dřív nepozná klid, než na dně mořském bude spát
bílé vlny k sobě přivábí každého snad tisíckrát
každý z vás má v přístavech svých na každém rohu ženských pár
lodní můstek vede k neštěstí, z lásky zbyde pouhý cár
Tak proč měl by dávat v sázku moje štěstí a můj klid
Nevěří, že jenom s tebou chci třeba celým světem jít

Vím, marně čekám, nedokážeš opustit
všechna moře, všechny přístavy, jenom s lodí umíš žít
Nezbývá víc než okamžik dní, okamžik krátký k vyplutí
slyším zvony, v dálce cinkají, cítím chladné objetí
Nechci dál snít, co moh si mi dát, nechci dál žít ve vzpomínkách
jenom noční vítr pohladí moje tělo ve vlnách...

Bárka

Jauvajs

orig. kapo 4.p. (zpívatelné 2.p.)

Dmi C Dmi F C Dmi

Každé ráno odvážel starou bárkou svůj díl štěstí

F C Dmi Ami Dmi

vlny rozrážel ostrý kýl, obzor v mlze se ztrácel

Pevné sítě rozkládal, potom do přístavu mířil
v dlaních celý svět mohl mít, když se do vesel vzpíral

Vodou tváře omýval, proti větrům hlavu skláněl
nebyl špatný den, plnou bárku vždy ke břehům vracel

F Ami Dmi C Dmi

Bylo mu málo hučení vln, chechtání racků, skřípání lodí

F Ami Dmi C Dmi

opustil tátův dřevěný dům, sám hledá štěstí a po světě bloudí

Sedm dní a sedm nocí, sedm roků vítr zpívá
moře nevrátí, co se v dálce za obzorem skrývá

Stará bárka usíná, plachtou bílou vítr cloumá
kolem útesů stopy v písku už příboj si vzal

Bylo mu málo hučení vln...

Čarodějka

Jauvajs

Dmi

Zpívám, země usíná, oči ptáků v korunách svítí
Slunce šlo už spát, snáší se chlad, chytám dlaní měsíc jak síť

Dmi C Ami B Dmi C Dmi
Ztrácím svoji lidskou tvář, stíny ohňů po zemi tančí
F C Dmi Ami Dmi C Dmi
Černou kočkou stát můžu se snad, hledám v trávě pírků stračí

Dmi C Ami B Dmi C Dmi
Vztáhnu dlaně k plamenům, stříbrný oheň sílu dává
F C Dmi Ami F C Dmi
Nohy roztančím, ve větru zní známý příběh, co se mi zdává

|: Dmi F C Dmi B C F B C Dmi :|

Sbírám duše prošlých zim, snad mě dočká léto příští
Vítř roznáší semínka příběhů tam, kde prameny prýští

Zpívám, země usíná, oči ptáků v korunách svítí
Slunce šlo už spát, snáší se chlad, chytám dlaní měsíc jak síť

Krčma

Jauvajs

- předehra -

Emi

Hmi

Emi

C D G

Kde se do břehů moře opírá, tam se v přístavu krčma u-krý-vá

Emi

D

Emi

tam pospíchá, kdo žízeň má, správnou míru mu tam dají

Nocí opilé hlasy burácí, všichni lodníci mají po práci
jen chlapů pár ven se potácí, půlnoc ještě neodbývá

mezihra Emi D Emi D Emi D Emi G D Emi

Pivo roznáší, každej má ji rád, holka zrzavá, vlní se jak had
však může vám tady přísahat, práce, ta ji sotva těší

Hlavu na stole, hubu vod piva, každej chlap je pak stejnej protiva
snad chtěl by se na ni podívat, ale vidí jen plno bílejch myší

mezihra

sloka

mezihra

Jednou utekla, teď je prázdněj dům, nese vítr zlou zprávu sousedům
změnit život svůj, to je velkej um. Ať ji štěstí nikdy neopouští

mezihra

voc

Kde se do břehů moře opírá, tam se v přístavu krčma ukrývá

Emi

D

Emi

tam pospíchá, kdo žízeň má...

Shenandoah

Jauvajs

F **Ami** **B** **F**
Oh Shenandoah, I long to hear you, away you rolling river
Gmi **Ami** **B** **F** **Ami** **C**
oh Shenandoah, I long to hear you, away I'm bound to go
Dmi **C** **F**
cross the wide Missouri

Oh Shenandoah, I love your daughter, away you rolling river
oh Shenandoah, I love your daughter, away I'm bound to go
cross the wide Missouri

F **B F** **Ami** **B** **B⁶** **Fmaj⁷**
Oh Shenandoah, I took a notion, away you rolling river
B **Ami** **B** **F** **Ami** **C**
to sail across the stormy ocean, away I'm bound to go
Dmi **C** **F**
cross the wide Missouri

Oh Shenandoah, I'm bound to leave you, away you rolling river
oh Shenandoah, I'll not deceive you, away I'm bound to go
cross the wide Missouri

F **B F** **Ami** **B** **B⁶** **Fmaj⁷**
Oh Shenandoah, I long to hear you, away you rolling river
B **Ami** **B** **F**
oh Shenandoah, I long to hear you, oh Shenandoah

Cestou z hospody

Nedvědi

G **Dmi** **G** **Dmi** **C** **G**
Až jednou zase zvesela z hospody půjdem, vezmu si harmoniku přes kabát
G **Dmi** **G** **Dmi** **C** **G**
a oblaka se budou červenat studem za ty písničky, co budem hrát

Až jednou zase v náladě z hospody půjdem, bude do kroku nám buben znít
hvězdy začnou blednout na nebi rudém a my si počkáme až na úsvit

Dmi **C** **G** **Dmi** **C** **G**
Cesta má se líně kroutí jak se žitím prodírám
Dmi **G** **Dmi** **C** **G**
a najednou tu máme konec pouti, stáhnou roletu a zavřou krám

Když tak denně chodím kamenitým polem, probírám hlušinu a ztvrdlej jíl
ať se na to dívám horem nebo dolem, to pro mě nikdy nebyl ten správnej styl

Cesta má se líně kroutí...

Však si odpočinu od tý dřiny věčný, až dneska svoje ovce dostřihám
stavím se u jedný pihovatý slečny a spolu vyrazíme na slušnej flám

Cesta má se líně kroutí...

Někdy je moc nutný neztratit šťávu a dělat všechno, co si usmyslíš
a i když si máš o trám rozmlátit hlavu, přeci se kvůli tomu neshrbíš

Cesta má se líně kroutí...

To nejhorší, co vůbec udělat můžeš, je ztratit veškerej svůj mužskej cit
svou duši navlíct do hovězí kůže a nechat kamarády, ať jdou sami pít

Cesta má se líně kroutí...

Mlha nad Kanálem

Nedvědi

G Emi C D G Emi C DD²

Od Doveru dál tři jezdcí spěchají a vítr vzdouvá jejich pláště

G Emi C D G Emi C DD²

tmou půlnoční se díky blýskají a svítí bělma plná záště

Ami D G Emi Ami D G DD²

Ti míří přímo pod londýnskou zeď, ach, Bože můj, co bude s králem

Ami D G Emi G Emi C D² Ami D

kdo z vás si troufne hádat odpověď, tu zná jen mlha nad Kanálem

G Emi C D G Emi C DD²

Ó králi, králi, Řím ti vědět dal, že málo věnuješ se vládě

G Emi C D G Emi C DD²

že místo abys zemi panoval, jsi s církví kruté pŕtky sváděl

Ami D G Emi Ami D G DD²

Což království tě nezajímá dost a žít chceš v strachu neustálém

Ami D G Emi G Emi C D² Ami D

o sílu svou se bojí vznešenost, když houstne mlha nad Kanálem

G Emi C D G Emi C DD²

Když ráno v Toweru kat potřetí řal, tři trůny ztratily své pány

G Emi C D G Emi C DD²

nevzdá se cíle cizí kardinál, dál spřádat bude svoje plány

Ami D G Emi Ami D G DD²

Dnes díky strážím nezachvěl se trůn, dnes věrní ubránili krále

Ami D G Emi G Emi C D² Ami D

však v příštích dnech se znovu zjeví člun v té bílé mlze nad Kanálem

Od Doveru dál tři jezdcí spěchají...

Královna z Dundrum Bay

Nedvědi

předehra sloka

Emi C G D G Emi D Hmi

Kdo ji prvně zřel, ten k ní zahořel možná obdivem, možná víc

Emi C G D G Ami Emi

její ladný krok, její oblý bok, nejhezčí ze všech krasavic

G Emi Ami D G Emi D Hmi

| : já šel na statek, hned si o ní řek tu chci mít, pane, tu mi dej

Emi C G D G Ami Emi

divný jméno má, každý z nás ji zná jako Královnu z Dundrum Bay :|

Emi C G D G Emi D Hmi

Bože rozmilý, my si užili, brzo nás tady každý znal

Emi C G D G Ami Emi

jenže po pár dnech se jí zrychlil dech a já doktora zavolal

G Emi Ami D G Emi D Hmi

| : dlouho stonala, než mi skonala lehkou hlínu jí Pánbůh dej

Emi C G D G Ami Emi

vždyť to nebyla jenom kobyla ale Královna z Dundrum Bay :|

Emi C G D G Emi D Hmi

Letos na jaře potkám koňáře, vede klisničku jako sen

Emi C G D G Ami Emi

zas ten ladný krok, zas ten oblý bok a já stál jako přimrazen

G Emi Ami D G Emi D Hmi

| : až mi v sobotu dají vejplatu zeptám se, zda je na prodej

Emi C G D G Ami Emi

a pak budu pít na to, že smím mít zase Královnu z Dundrum Bay :|4x

Rukávy

Nedvědi

Emi G D Hmi C Ami H H⁷
Lásko tajená, lásko, bez jména, den co den kradeš spánek můj
Emi G D Hmi Emi H⁷ Emi
dlouho vím, že tě ráda mám, ale touhu tvou před tebou skrývám
G D Emi C H⁷
Vím, vím, že jsem troufalá, pane vysněný, pane vzdálený
G D Emi H⁷ Emi
vím, vím, že jsem troufalá, ale přísahám, že se mi líbíš

Dívko nesmělá, proč bys nechtěla zítra se mnou si schůzku dát
v lesním zákoutí ústa ztichnou ti, víno nám rozpaky zkrátí
Má láska je tajnou hrou, paní vysněná, paní vzdálená
má láska je hříšnou hrou, při níž rukávy zbarví se trávou

mezihra sloka

Ty mě, můj pane, málo znáš, já jsem doufala, že mi jméno dáš
chvíle v náručí - to mně nestačí, pořád to jsou jenom chvíle
Vím, vím o co chtěl bys hrát, ty chceš ublížit a já milovat
vím, vím o co chtěl bys hrát, však mé rukávy zůstanou bílé

Já tě, má paní, málo znal, místo k oltáři jsem tě k lůžku zval
já líčil pastičku na chtivou šelmičku, laň ale nebudu střílet
Vím, vím, to se může stát, ale ublížit je též milovat
vím a vždy budu vzpomínat na tvé rukávy jako sníh bílé

Generační

Nedvědi

Emi Šel průzračnou nocí a táhl z něj rum, tak pět křížků moudrosti měl, někde se rozdat chtěl

Emi **D** **Emi**
když opustil ves a poslední dům, tak oheň v dálce uviděl a tam se rozdat šel

G **D** **G** **D** **H⁷** **Emi**
Jste proradná banda bláznivejch lidí, na který my se dřem

G **D** **G** **D** **H⁷** **Emi**
člověk se za vás červená, stydí a diví, co nosí den

Tam uprostřed trampů byl i jeho kluk a ten se pomalu zved: „táto, prosím tě, mlč“
když dostal facku, tak neřek ani muk, jen olíz rozbitej ret: „táto, prosím tě, mlč“

Kdo z nás je proradná banda bláznivejch lidí a kdo se na nás dře
kdopak se za nás červená, stydí a diví, co nosí den

Šel průzračnou nocí a táhl z něj rum, tak pět křížků moudrosti měl...

Hrášek

Nedvědi

E
Jak v mořích slunce s tmou se ztrácí a pokřik racků šel už spát
Amaj⁷ **E** **F[#]** **H⁷**
tak utekla nám láska, jó, to se stává a najednou tě, holka, nemám rád
Mám dost už těch tvejch věčnejch nářků a prožárlenejch hloupejch scén
tak někdy zase brnkni, jó, to se stává, prostě táhne mě to z kruhu ven

E **Amaj⁷** **E**
Já půjdu až tam na místa, kde už to znám, pár stromů, ohniště a tunel a trať
E **Amaj⁷** **E**
a kašlu na celej svět, v něm v tobě zas jsem se splet a postý řeknu sobě: hloupneš, tak plať

Jak nabobtnalý klíčky hrášku byly cíle tvý, a já chtěl víc
já předělat chtěl svět, jó, to se stává, kolik bylo nás, a stále nic
Tak pozdravuj ty svoje šminky, láska a do zrcadla zkoušej řvát
jó, utekla nám láska, jó, to se stává a najednou tě, holka, nemám rád

Já půjdu až tam...

Hlídej lásku

Nedvědi

A E⁷ A D A
Jak to v žití chodívá, láska k lidem přichází, přijde, jen se rozhlédne a zase odchází
A D A E⁷ A
já ji potkal ve skalách, šla bosá, jenom tak, měla dřiny vybledlý, na zádech starej vak

A E⁷ A
Hlídej lásku, skálo má, než se s ránem vytratí
A D A
čeká na nás těžká pouť, až se s ránem vytratí
A D A
mezi lidma je těžké plout, až se s ránem vytratí
A E⁷ A
víš, co umí člověk, pojd', než se s ránem vytratí

Když mi ahoj povídá, úsměvem mě pohladí, prý jsem jedna z mála snad, co jí tulák nevadí
sedli jsme si na stráni, dole zpíval řeky proud, den zmizel za obzorem, stín skryl náš tichý kout

Hlídej lásku, skálo má, než se s ránem vytratí...

Jarní tání

Nedvědi

Hmi Emi D G Emi F[#] Hmi
Když první tání cestu sněhu zkříží a nad ledem se voda objeví
Hmi Emi D G Emi F[#] Hmi
voňavá zem se sněhem tiše plíží, tak nějak líp si balím, proč, Bůhví

G D G D
Přišel čas slunce, zrození a tratí, na kterejch potkáš kluky ze všech stran
F[#] Hmi Emi G F[#] Hmi
|: Hubenej Joe, Čára, Ušoun se ti vrátí, oživne kemp, jaro, vítej k nám :|

Kdo ví, jak voní země, když se budí, pocit má vždy, jak zrodil by se sám
jaro je lék na řeči, co nás nudí, na lidi, co chtěj zkazit život nám

Přišel čas slunce, zrození a tratí...

Zmrznout by měla, kéž by se tak stalo, srdce těch pánů, co je jim vše fuk
pak bych měl naději, že i příští jaro, bude má země zdravá jako buk

Přišel čas slunce, zrození a tratí...

G F[#] H
...oživne kemp, jaro, vítej k nám

Jižní kříž

Nedvědi

kapo 2.p.

C **Ami** **G**
Spí Jižní kříž, jak říkali jsme hvězdám kdysi v mládí
Dmi **C** **Ami** **G**
to na studený zemi ještě uměli jsme milovat a spát
Dál, však to znáš, světem protloukal ses, jak ten život pádí
dneska písničky třeba vod Červánku dojmou tě, jak vrátil bys to rád

Dmi **C** **Ami** **G**
Zase toulal by ses Foglarovým rájem a stavěl Bobří hráz
Dmi **C** **Ami** **G**
se smečkou vlků čekal na jaro, jak stejská se, až po zádech jde mráz

Spí Jižní kříž, vidí všechna místa, kde jsi někdy byl
to když, naplněnej smutkem, jsi plakal, plakal nebo snil

Zase toulal by ses Foglarovým rájem...

Kroužek

Nedvědi

E **A** **H⁷** **E**
Rozhozený vlasy, v trávě chvíli spí, nohy unavený z těžkejch bot
A **E** **A** **E** **F[#]** **H⁷**
kdo ví, co zdá se jí, co se jí zdá, co tam za víčkama schováno má
Na zápěstí z kůže kroužek skrývá dlaň, tak nechte ji tu chvíli spát
ať pocit jen má bezpečí odevzdaná, šla s námi přes den všechno stejně jak kluk

A **E** **H⁷**
Podívej, usmívá se, tiše, vždyť spí
A **E** **H⁷** **E**
co kdo z nás vlastně jeden o druhým ví, tak pojdte hrát

Ať probudí ji písnička, ať zpívá s ní, ještě než otevře oči, hraj
počkej, ta bude koukat, než zjistí, kde je, do kolen opře hlavu vykulená

Podívej, usmívá se, tiše, vždyť spí...

mezihra

Podívej, usmívá se, tiše, vždyť spí...

Rozhozený vlasy...

Na kameni kámen

Nedvědi

C **Fmaj⁷** **C**
Jako suchej, starej strom, jako všeničící hrom, jak v poli tráva

C **Fmaj⁷** **Ami** **G** **C**
připadá mi ten náš svět, plnej řečí a čím víc, tím líp se mám

Fmaj⁷ **Ami** **G** **C**
Budem o něco se rvát, až tu nezůstane stát na kameni kámen

Fmaj⁷ **Ami** **G** **C**
a jestli není žádněj Bůh, tak nás vezme země - vzduch, no a potom amen

A to všechno proto jen, že pár pánů chce mít den bohatší králů
přes všechna slova, co z nich jdou, hrabou pro kuličku svou, jen pro tu svou

Budem o něco se rvát...

Možná jen se mi to zdá a po těžký noci přijde, přijde hezký ráno
jaký bude, nevím sám, taky jsem si zvyk na všechno kolem nás

Budem o něco se rvát...

Laj la laj ...

Ptáčata

Nedvědi

G
Na kolejích stála a za uchem květ, vlasy trávou zavázaný

C **G** **D⁷** **G**
s kytarou na zádech, strun už jen pět, hezký oči uplakaný

Opuštěnejch ptáčat plnej je svět, hnízda hledaj, neví, co dál
vyšlápali jsme ránem a v neděli zpět, za tejdén jsem u trati stál

C **G** **Ami** **C** **G**
Víš, holky těžší to maj, ví---íš, holky těžší to maj

Říkal jsem jí "štitko zatoulaný", vždycky smála se a začala hrát
o potocích v trávě a o znamení, co lidi uměj' ze zloby dát

Víš, holky těžší to maj...

Na kolejích stála a za uchem květ...

Podvod

Nedvědi

Emi **Ami**
Na dlani jednu z tvých řas, do tmy se koukám
D **G**
hraju si písničky tvý, co jsem ti psal
Ami **Ami/C** **Emi**
je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná
Ami **H⁷**
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál

Pod polštář dopisů pár, co poslalas, dávám
píšeš, že ráda mě máš a trápí tě stesk
je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál

Ami **Emi**
Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal jsem s tebou, ti říct, že už ti nezavolám
Ami **D** **G** **H⁷**
pro jednu pitomou holku, pro pár nocí touhy podved jsem všechno, o čem doma si sníš
Emi Emi/D Emi/C Emi/H Emi Emi/D Emi/C Emi/H
teď je mi to líto...

Kolikrát člověk může mít rád tak opravdu z lásky
dvakrát či třikrát - to ne, i jednou je dost
je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál

Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal...

Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal...

Růže z papíru

Nedvědi

Dmi **E⁷** **Gmi Ami** **Dmi**
Do tvých očí jsem se zbláznil a teď nemám, nemám klid, hlava třestí, asi tě mám rád
Dmi **E⁷** **Gmi Ami** **Dmi**
stále někdo říká: vzbud' se, věčně trhá nit, studenou sprchu měl bych si dát

D⁷ **Gmi** **C⁷** **F** **A⁷**
Na pouti jsem vystřelil růži z papíru, dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já
Dmi **Gmi** **Ami** **Dmi**
v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru, že nebe modrý ještě smysl má

Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to se má, tak jsem asi jinej, teď to víš
možná trochu zvláštní v dnešní době, no tak ať, třeba z ní mou lásku vytušíš

Na pouti jsem vystřelil růži z papíru...

mezihra

Na pouti jsem vystřelil růži z papíru...

Slunovrat

Nedvědi

Ami **C** **G** **Ami**
Stíny nad obzorem pomalu jdou, noc se snáší
Ami **C** **Ami** **Emi**
paseky osvítlí zář z borovejch klád zapálenejch

Ami **C** **G** **Dmi**
Sešli se zapomenout a zvednout hlavu, to stačí
Ami **Emi** **Ami**
jen trochu popadnout dech, než půjdou zas dál

Ohnutý lžíce a nůž, dům z igelitu, lístek zpátky
boudy na zastávkách, kde potkáváš lidi, co potkat jsi chtěl

Sešli se zapomenout...

Stíny nad obzorem pomalu jdou, právě svítá
šlápoty, ohniště, klid, smutnej je kemp opuštěnej

Sešli se zapomenout...

Tma

Nedvědi

Emi **Ami H⁷ Emi**
To bys nevěřila, jak, jak sluší ti noc, čtyři světýlka očí a tma
Emi **Ami H⁷ Emi**
tenhle zapadlej kout, jinak smutnej až strach tebou voní a směje se snad

G **D**
Jen se schovej sem ke mně, já sílu teď mám
F **C**
že bych rozbíjel skály a vlaky táh sám
Ami **Emi**
a když po tváři bříšky svých prstů mi jdeš
H⁷ **Emi**
málem váhám, zda skutečně jseš

To bys nevěřila jak, jak sluší ti noc, v tichu myšlenkám daří se líp
víc tě vnímám, co chceš mlčky beze slov říct, ve světle stud tvůj neřek by nic

|: Jen se schovej sem ke mně... :|

Toulám se klínem skal

Nedvědi

G **F** **C** **G F F[#]**
Toulám se klínem skal s tou rukou tvou a s kytarou
G **F** **C** **G**
písně, co jsem ti hrál, zní údolím ozvěnou

D⁷ **G** **D⁷** **G**
Ty chvíle mám rád, když jde den, den už spát, stín tuláků, ohňů dým
D⁷ **E** **C** **G** **D⁷** **G D⁷ G D⁷ G F F[#]**
pláč stromů na stráních, když je vítr ohýbá, jako nás divná doba bláznivá

Mávám ti, láska má, zbývá už jen, jen pár chvil
na kámen teď napíšem pár řádek kdo, kdo tu byl

Ty chvíle mám rád...

Zrnka

Nedvědi

A

Už dávno se mi stejská, tak ti, lásko, píšu, že bych tě moc chtěl

E⁷

když dívám se ti do očí tak jak bych správný slova zapomněl

G

D

A

Uspěchaná doba hledá zrnka vztahů z kterých mír a klid by vstal

E⁷

A

a není lepší lék než láska, s ní by o sto roků lidé byli dál

Už dávno se mi stejská a teď koukám kolem sebe ještě víc
do zavřených srdcí slunce těžko cestu hledá, odlétne a nic

Uspěchaná doba hledá...

Jak dávno se mi stejská, tak ti, lásko, píšu, že bych tě moc chtěl
po horách se s tebou toulat, počítat hvězdy v noci rád mám, to bych chtěl

Uspěchaná doba hledá...



Trampská

Bratři Ebeni

dop. kapo 3.p.

Dmi **G Dmi**
Mlhavým ránem bosí jdou, kanady vržou na nohou a dálka, tolik vzdálená je blízká

G Dmi
město jsi nechal za zády, zajíci dělaj rošády a v křoví někdo tiše Vlajku píská

G **Dmi G Dmi**
Najednou připadáš si ňák prima, svobodnej a tak, tak ňák, tak ňák, ňák tak

F

Pojď dál, s náma se nenudíš, pojd' dál, ráno se probudíš

Dmi

a vedle sebe máš o šišku víc

F

Pojď dál, pod sebou pevnou zem, pojd' dál a Číro s Melounem

G Dmi

a Meky, Miky, Vrt a dál už nic, dál nic

Mlhavý ráno za tratí, u cesty roste kapratí, sbalíš si deku, spacák, celtu, pytel
a kdyby ňákej úředník začal ti říkat co a jak, sbalíš si deku, spacák, celtu, pytel
důležitý je to, co jseš, odkud jsi přišel a kam jdeš, co jseš, kam jdeš co jseš

Pojď dál, s náma se nenudíš...

Drákulova zpověď

Paleček – Janík

Emi **Ami**
Hádej mi prosím, hádej mi cikánko z ruky

C° **H⁷** **Emi**

chci slyšet co mě čeká a nemine

Emi **Ami**

Nebudu asi případ jednoduchý

C° **H⁷** **Emi**

nepatřím mezi bytosti nevinné

Vám není snadné hádat z ruky pane
byla bych raději kdybyste nepřišel
až vám přečtu to, co máte v očích psané
bylo by lépe kdybyste neslyšel

G **D C** **G Emi H⁷**

Nestraš mě cikánko, já se stejně nebudu bát

G **D C** **G Emi H⁷**

doufám, že se mě nepokusíš obelhat

Čeká vás neštěstí a velká láska vás zradí
den se vám stane nocí a noc dnem
věrnější bude vám připadat přátelství hadí
nakonec sám se rozžehnáte se světem

Asi ti cikánko nebyla platná má ruka
dávno už jedině noc je mým dnem
dalších sto let budu zakoušet pekelná muka
neboť věz, že hřbitov je mým domovem

Prodavač limonád

Paleček – Janík

G

Ami

Jen řekněte mi co vás bolí, když kolem vládne veselí

D

D⁷

C

G

u mrňavých stolů štouchají se spolu školáci i dospělí

Já v čele stánků pruhovaných stojím jako generál
sortiment se pyšní z broskví, jahod, višňů elixír jsem udělal

G

Ami

Jsem jenom prodavačem limonád

D

G

a zkrze bublinky se na svět koukám

Ami

uhasím vaši žízeň milerád

D

poutavě zavolám - pojdte si dát, stojí halířů pár

C

G C G C

G

limonáda kvalitní, limonáda kvalitní

Moje činy lidumilné historie oslaví
na děti mých dětí z knížek bude hledět obličej můj hloubavý

A z kelímků papírových mě pyramidu postaví
statisíce lidí, bohatí i chudí připijou mi na zdraví

Jsem jenom prodavačem limonád...

Lokaj

Klíč

kapo 2.p.

A **D A E A**

Kde zas vězí ten spící lokaj, kolohnát

A **D A E A**

omlouvám se, panstvo, račte jen, tu je salon a tam sad

Ami **C G C G C**

zákusky budou hned i vína je dost

G C **G E**

hněte se, Jean, kde je led, tohle vzácný je host

A **D A E A**

a co je s muzikou, a ten pejsek chtěl by kost

D A E A

bravo, Jean, teď si smíte dát v kvelbu sklenku pro radost

Ami **G** **Ami**

Chtěl jsem jí jednou jen „lásko má“ říci a ona na to: Jean, tak vyměň tu svíci

C G C G Emi Ami

chřadnu, vadnu, láska je hořká jak blín a ona: Hlavně vycid' ten cín

C G C G Emi

Povězte mi, přátelé, kdo tohle může snést, teď jdu venčit psa, a pak musím

Kde zas vězí ten spící lokaj, kolohnát...

Ami **G** **Ami**

Psal jsem jí psaníčko: Krásko, buď zdráva a ona na to: Jean, kdy bude ta káva?

C G C G Emi Ami

Tuhle jsem jen hles: Když chceš, tak si mě muč, prý: Zapal ten krb a, proboha, mlč

C G C G Emi

Povězte mi, přátelé, kdo toto může snést, teď jdu utřít prach, a pak musím

Kde zas vězí ten spící lokaj, kolohnát...

...teď si smíte dát v kvelbu sklenku, a pak dost!

Omnia vincit amor

Klíč

Dmi C F C Dmi C Dmi
Dmi C Dmi F C F
Šel pocestný kol hospodských zdí, přisedl k nám a lokálem zní
Gmi F C Dmi C Dmi
pozdrav jak svaté přikázání - omnia vincit amor

Hej, šenkýři, dej plný džbán, ať chasa ví, kdo k stolu je zván
se mnou ať zpívá, kdo za své vzal, omnia vincit amor

F C Dmi F C F
Zlaťák pálí, nesleví nic, štěstí v lásce znamená víc
Gmi F C A Dmi C Dmi Dmi C Dmi
všechny pány ať vezme d'as! Omnia vincit amor

Já viděl zemi válkou se chvět, musel se bít a nenávidět
v plamenech pálit prosby a pláč, omnia vincit amor

Zlý trubky troubí, vítězí zášť, nad lidskou láskou roztáhli plášť
vtom kdosi krví napsal ten vzkaz, omnia vincit amor

|: Dmi C F C Dmi C Dmi :|

Zlaťák pálí...

Já prošel každou z nejdelších cest, všude se ptal, co značí ta zvěst
až řekl moudrý - pochopíš sám: všechno přemáhá láska

Zlaťák pálí...

Teď s novou vírou obcházím svět, má hlava zšedla pod tíhou let
každého zdravím větou všech vět - omnia vincit amor

Pohár a kalich

Klíč

kapo 2.p.

Emi D G D Emi
Zvedněte poháry pánové, už jen poslední přípitek zbývá
D G D Emi
pohledte, nad polem špitálským vrcholek roubení skrývá
D Emi D Emi D Emi D
za chvíli zbyde tam popel a tráva, nás čeká vítězství, bohatství, sláva

Ryšavý panovník jen se smál - sruby prý dobře se boří
palcem k zemi ukázal - ať další hranice hoří
|: ta malá země už nemá co získat, teď bude tancovat, jak budu pískat :|

Ami D G
Náhle se pozvedl vítr a mocně vál
Ami D H⁷
odněkud přinesl nápěv, sám si ho hrál
Ami G Emi H⁷
hmm...
Emi D Emi D Emi
zvedněte poháry, pánové, večer z kalichu budeme pít

Nad sruby korouhev zavlála, to však neznačí, že je tam sláva
všem věrným pokaždé nesmírnou víru a jednotu dává
ve znaku kalich, v kalichu víra, jen pravda vítězí, v pravdě je síla
D Emi D Emi Emi

Modli se, pracuj a poslouchej - kázali po celá léta
mistr Jan cestu ukázal proti všem úkladům světa
|: být rovný s rovnými, muž jako žena, dávat všem věcem ta pravá jména :|

Do ticha zazněla přísaha, ani krok z tohoto místa
se zbraní každý vyčkává, dobře ví, co se chystá
nad nimi stojí muž, přes oko páska, slyšet je dunění a dřevo praská

Náhle se pozvedl vítr a mocně vál
odněkud přinesl nápěv, sám si ho hrál
Ami G Emi H⁷ Emi Ami F C Ami G
„Ktož sú Boží bojovníci a zákona je-ho, prostež od Boha pomoci a úfajte v něho“

Třináctka

Klíč

kapo 2.p.

Emi D C G Ami G Ami H⁷

Emi D C G Ami G H⁷ Emi

Emi D C H⁷

Zve válčit mě pan maršál sám, mládí je má síla, milá

Emi D C H⁷ Emi

víš, jak rád tě mám a až se vrátím třináct růží na polštář ti dám

G D Emi Hmi

|: Už mi to i táta říkal - koukej žít, v neštěstí i štěstí mít

C G Ami H⁷ Emi

chlap a neznej klid a tarokovou třináctku, tu musíš v kapse mít :|

Já dávno o své slávě sním, vínem vlast mě křtila, milá

turka porazím a až se vrátím, zlatek třináct na stůl vysázím

|: Už mi to i táta... :|

Emi D C G Ami G Ami H⁷

Emi D C G Ami G H⁷ Emi

Už v šenku jsem se prával rád, však jsi při tom byla, milá

nechtěj osud znát, když nevrátím se, dej mi z věže zvonit třináctkrát

|: Už mi to i táta... :|

Emi D C G Ami G Ami H⁷

Emi D C G Ami G H⁷ Emi

Podivuhodná loď

Traxleři

D **G** **D**
La Rochelleské krásné paní loď si daly vystavět
G **A** **D** **A** **D**
lístek padá, lístek padá, po větru se dává v let

Po moři se na ní chtěly do Lebanty rozejet, lístek padá...

Kýl je z dřeva vytesaný, červeného jako květ, lístek padá...

Stěžeň z bílé slonoviny a zlaté kladky u plachet, lístek padá...

Hlavní plachta celá z krajek, přední plachta jakbysmet, lístek padá...

A ta její lana loďař ze zlata a stříbra splet, lístek padá...

Posádka je z krásných děvčat, jímž je sotva patnáct let, lístek padá...

A plavčíku v hlavním koši táhne sotva na dvacet, lístek padá...

Pan kapitán, co jim velí, no to je dobrák na pohled, lístek padá...

Včera, když se k podvečeru vyšel na příď procházet, lístek padá...

Uviděl tam černovlásku, v slzičkách se utápět, lístek padá...

Černovlásko, proč ty slzy, chcete mi to povědět, lístek padá...

Zemřeli vám rodičové, nebo bratr, nebo děd, lístek padá...

Nezemřeli rodičové, ani bratr, ani děd, lístek padá...

Já tu pláču pro svůj vínek, po větru mi odplul v svět, lístek padá...

A když odplul po větříčku, proti větru přijde zpět, lístek padá...

La Rochelleské krásné paní loď si daly vystavět, lístek padá...

Víno, buď pozdraveno

Skiffle Kontra

D **C** **D**
Víno sladké, víno milé, k lumpům zlé a k čilým čilé
C **A** **D**
připravuješ sladké chvíle, mnoho světských radostí
G **D** **G**
sladký plode, budiž sláva révě za to, že nám dává
F **D** **G /G/G**
tebe na stůl nad nímž správa patří tobě, mocnosti

G D G D
Kéž je vína vždycky dosti, ať stůl plný mají hosti
G D Emi C G D G
a my vždycky s veselostí slavit budeme ho hned

Budiž zdráva barvo vína, nepředčí tvou barvu jiná
do svého nás bereš klína, hodna jsi nás opíjet
za tvou jiskru já tě zdravím, za tvou vůni vždy tě slavím
chutnáš skvěle, dobře já vím, jak po tobě tuhne ret

Kéž je vína vždycky dosti...

Batalion

Spiritual kvintet

kapo 3.p.

Ami C G Ami C G Ami

Víno máš a markytánku, dlouhá noc se prohýří

C G Ami C G Ami

víno máš a chvilku spánku, díky, díky verbíři

Ami C Dmi Ami Emi

Dříve než se rozední kapitán k osedlání rozkaz dá~~vá

Ami G Ami Emi Ami

ostruhami do slabin koně po---há--ní

Ami C Dmi Ami Emi

tam na straně polední čekají ženy, zlaťáky a slá~~va

Ami G Ami Emi Ami

do výstřelů z karabin zvon už vyz--vá--ní

Ami C G Ami

Víno na kuráž a pomilovat markytánku

C G Ami Emi Ami

zítra do Burgund batalion za---mí---ří

C G Ami

Víno na kuráž a k ránu dvě hodinky spánku

C G Ami Emi Ami

díky, díky, vám královští ver-bí---ři

Rozprášen je batalion, poslední vojáci se k zemi hroutí
na polštáři z kopretin budou věčně spát
neplač sladká Marion, verbíři nové chlapce přivedou ti
za královský hermelín padne každý rád

Víno na kuráž a pomilovat markytánku...

Víno máš a markytánku...

Dvě báby

Spiritual kvintet

D G D
Jak léta jdou, svět pro mě ztrácí glanc

A⁷

všichni se rvou a duši dávaj všanc

D D⁷ G D
a za pár šestáků vás prodaj, věřte mi

G D A⁷ D

už víc nechci mít domov svůj na zemi

D G D
Čas žádá svý a mně se krátí dech

A⁷

když před kaplí tu zpívám na schodech

D D⁷ G D
svou píseň vo nebi, kde bude blaze mi

G D A⁷ D

už víc nechci mít domov svůj na zemi

Po jmění netoužím, jsme tu jen nakrátko
i sláva je jak dým, jak prázdný pozlátko
já koukám do voblak, až anděl kejvne mi
už víc nechci mít domov svůj na zemi

Čas žádá svý a mně se krátí dech...

mezihra

Teď říkám "good-bye" světskýmu veselí
těm, co si užívaj, nechci lízt do zelí
jsem hříšná nádoba, však spása kyne mi
už víc nechci mít domov svůj na zemi

Čas žádá svý a mně se krátí dech...

V určenej čas kytara dohraje
zmlkne můj hlas na cestě do ráje
vo tomhle špacíru noc co noc zdá se mi
už víc nechci mít domov svůj na zemi

Čas žádá svý a mně se krátí dech...

Kocábka

Spiritual kvintet

- C G⁷ -

|: Já mám kocábku náram, náram, náram, kocábku náram náramnou :|^{4x}

Pršelo a blejskalo se sedm neděl - kocábku náram, náramnou
Noe nebyl překvapenej, on to věděl - kocábku náram, náramnou

|: Já mám kocábku náram, náram, náram, kocábku náram náramnou :|
Archa má cíl, já, archa má směr, jáéé, plaví se k Araratu na sever
|: Já mám kocábku náram, náram, náram, kocábku náram náramnou :|

Šem, Nam a Jáfet byli bratři rodní, kocábku náram náramnou
Noe si je svolal ještě před povodní, hm...
kázal jim naložit ptáky, savce, kocábku...
ryby nechte zachránit se samy hladce, kocábku...

|: Já mám kocábku náram, náram, náram, kocábku náram náramnou :|
Archa má cíl, já, archa má směr, jáéé, plaví se k Araratu na sever
|: Já mám kocábku náram, náram, náram, kocábku náram náramnou :|

Přišla bouře, zlámala jim pádla, vesla, kocábku...
tu přilétla holubice, snítka nesla, kocábku...
na zemi pak vyložili náklad celý, kocábku...
ještě, že tu starou dobrou archu měli, kocábku...

|: Já mám kocábku náram, náram, náram, kocábku náram náramnou :|
Archa má cíl, já, archa má směr, jáéé, plaví se k Araratu na sever
|: Já mám kocábku náram, náram, náram, kocábku náram náramnou :|^{fade out}

Mlýny

Spiritual kvintet

G **C** **G**
|: Slyším mlýnský kámen, jak se otáčí, slyším mlýnský kámen, jak se otáčí
H⁷ **Emi C D G** **D** **C G**
já slyším mlýnský kámen, jak se otáčí o-tá-čí, otáčí, otáčí :|

G **C** **G**
Ty mlýny melou celou noc, melou celý den
C⁷ **G**
melou bez výhod a melou stejně všem
C **G**
melou doleva, melou doprava
A **D**
melou pravdu i lež, když zrovna vyhrává
G C **G** **C⁷** **G**
melou otrokáře, melou otroky, melou na minuty, na hodiny, na roky
H **H⁷** **Emi C** **G** **D⁷** **G**
melou pomalu a jistě, ale melou včas, já už slyším jejich hlas

|: Slyším mlýnský kámen ... :|

G **C** **G**
Ó, já chtěl bych aspoň na chvíli být mlynářem
C⁷ **G**
pane, já bych mlel až by se chvěla zem
C **G**
to mi věřte, uměl bych dobře mlít
A **D**
já bych věděl komu ubrat, komu přitlačit
G C **G** **C⁷** **G**
ty mlýny čekají někde nad námi, až zdola zazní naše volání
H **H⁷** **Emi C** **G** **D⁷** **G**
až zazní jeden lidský hlas - proboha melte, je čas!

|: Slyším mlýnský kámen ... :|

Ovčák

Spiritual kvintet

D A⁷ D A⁷ D

D A⁷ D A⁷ D

Na ovčáka kaprál mává: dej se k nám a nemine tě sláva

A⁷ D A⁷ D

ovčák váhá, nemá stání, rozhlíží se naposledy strání

A⁷ D A⁷

nechal ovce v louce stát, nesměle, nesměle

D A⁷ D G

na pochod začal vojsku bubnovat

Na pochod se vojsko dává, kaprál volá: Králi budiž sláva

vpředu tambor s bubnem víří, do bitevní vřavy rovnou míří

trubka vojenská a s ní: kanón zní, kanón zní

vyhrává marš na cestu poslední

Na šavlích se slunce blejská, po ovcích se ovčákovi stejská

po zahrádce s planou růží, není buben, má jen jednu kůži

na vojáka proč si hrát, buben sem, buben tam

k čertu sním může táhnout i pan král

V dálce za ním bitva hřímá, buben pryč a paličky jen třímá

cestou stokrát známou běží, nevadí, že popadá dech stěží

sláva už ho neláká, ovečkám, ovečkám

bude dál v klidu dělat ovčáka *čtveráka*

Pískající cikán

Spiritual kvintet

|: G Ami⁷ Hmi⁷ Ami⁷ :|

G Ami G D⁷ G Ami Hmi Ami

Dívka loudá se vinicí, tam, kde zídka je níz--ká

G Ami Hmi C G C G C D

tam, kde stráň končí vonicí, si písničku někdo pí---íská

pískání sloka

Ohlédne se a: propána, v stínu, kde stojí líska
švarného vidí cikána, jak leží, písničku píská

pískání sloka

Chvíli tam stojí potichu, písnička si ji získá
domů jdou spolu, do smíchu je slyšet cikán, jak píská

pískání sloka

Jenže tatík, jak vidí cikána, pěstí do stolu tříská
ať táhne pryč, vesta odraná, groš nemá, něco ti spíská

pískání sloka

Ted' smutnou dceru má u vrátek, jen Bůh ví, jak se jí stýská
kež vrátí se mi zas nazpátek ten, který v dálce si píská

pískání sloka

Pár šídel honí se po louce, v trávě rosa se blýská
cikán, rozmarýn v klobouce, jde dál a písničku píská

pískání sloka

Na závěr zbývá už jenom říct, v čem je ten kousek štístka:
peníze často nejsou nic, |: má víc, kdo po svém si píská :| ^{fade out}

Růžička

Spiritual kvintet

kapo 3.p.

D A⁷ D G A⁷ D

D A⁷ D A⁷

Krásná růže v sadě kvetla u besídky ve chvojí

D Hmi E⁷ A D A⁷ D A⁷ D A⁷

ta mé milé hlavu spletla, chtěla ji mít v pokoji

D Hmi E⁷ A⁷ G D A⁷ D

ta mé milé hlavu spletla, chtěla ji mít v pokoji

D A⁷ D G A⁷ D

Vykrad jsem se v noci z domu krásnou růží uloupit
měsíček mi svítil k tomu, když mě chytnou, budu bit

D A⁷ D G A⁷ D

Pak jsem k milé s růží spěchal, na okýnko zaťukal
pantofle jsem venku nechal, na polštář jí růži dal

D A⁷ D G A⁷ D

Ráno do bot rosa padla, posel dobré pohody
milá pláče, růže zvadla, nedala jí do vody

Soudný den

Spiritual kvintet

Dmi

C

Zdál se mi sen, že se nebe hroutí, zdál se mi sen o poslední pouti

Dmi

Ami⁷ Dmi

zdál se mi sen, že všechno seberou ti v ten soudný den

Kam běžet mám, Slunce rychle chladne, kam běžet mám, měsíc na zem spadne
kam běžet mám, moře už je na dně v ten soudný den

Stůj, nechod' dál, času už je málo, stůj, nechod' dál, míň, než by se zdálo
stůj, nechod' dál, otevři se, skálo v ten soudný den

Pán tě zavolá, má pro každého místo, Pán tě zavolá, jen kdo má duši čistou
Pán tě zavolá, sám nedokázal bys to v ten soudný den

Dmi

C

Soudí, soudí pány, slouhy, soudí, soudí hříšné touhy

Dmi

B Dmi A⁴

soudí, soudí, výčet pouhý, á ...

Dmi -

Vtom se probudíš, to byl jen sen

B -

vtom se probudíš, to byl jen sen

Gmi⁶ -

Dmi A⁴ Dmi

vtom se probudíš, to byl jen sen, jen pouhý sen

Dmi

C

Zdál se mi sen, o poslední pouti, zdál se mi sen, že se nebe hroutí

Dmi

Ami⁷ Dmi

zdál se mi sen, že všechno seberou ti v ten soudný den

Dmi

C

Zdál se mi sen, já stojím na svém místě, zdál se mi sen, mé svědomí je čisté

Dmi

B Dmi A Dmi

zdál se mi sen, jen jedno vím jistě: je soudný den!

Starý příběh

Spiritual kvintet

kapo 5.p.

C

Řekl Mojžíš jednou lidu svému: přišel čas

Emi F G⁷

dnes v noci tiše vytratí se každý z vás

C C⁷ F C° C G C F C

mává, mává nám všem svobodná zem

Já říkám rovnou každý ať s tím počítá

že naše cesta ke štěstí je trnitá

mává, mává nám všem svobodná zem

C

Dmi G⁷

|: A kdo se bojí vodou jít, ten podle tónu faraonů musí žít

C C⁷ F C° C G C F C

mává, mává nám všem svobodná zem :|

Až první krůček bude jednou za námi

už nikdo nesmí zaváhat, dát na fámy

mává, mává nám všem svobodná zem

Pak tenhle vandr všem potomkům ukáže

že šanci má jen ten, kdo má dost kuráže

mává, mává nám všem svobodná zem

|: A kdo se bojí ... :|

rit.

Ten starý příběh z Bible vám tu vykládám

ať každý ví, že rozhodnout se musí sám

mává, mává nám všem svobodná zem

|: A kdo se bojí ... :|

Válka růží

Spiritual kvintet

kapo 5.p.

Ami D Ami E

Už rozplynul se hustý dým, derry down, hej down-a-down

Ami Dmi Ami E

nad ztichlým polem válečným, derry down

C G E Ami F E

jen ticho stojí kolkolem a vítěz plení vlastní zem

Ami Dmi E Ami

je valka růží, derry, derry, derry down - down

Nečekej soucit od rváče, derry down, hej down-a-down

kdo zabíjí ten nepláče, derry down

na těle mrtvé krajiny se mečem píšou dějiny

je valka růží, derry, derry, derry down - down

Dva erby dvojí korouhev, derry down, hej down-a-down

dva rody živí jeden hněv, derry down

kdo změří, kam se nahnul trůn, zda k Yorkům, nebo k Lancastrům

je valka růží, derry, derry, derry down - down

Dva erby dvojí korouhev, derry down, hej down-a-down

však hlína pije jednu krev, derry down

ať ten či druhý přežije, vždy nejvíc ztratí Anglie

je valka růží, derry, derry, derry down - down

Bylinky

Javory

G Cmi

G **Cmi** **G** **Cmi** **G**
Bylo mi bídňě a zůstal jsem sám, mosty jsem spálil a šel bůhví kam
Cmi **G** **Cmi** **G**
chytit se stébľa už neměl jsem sil, prostě už dál nešlo žít, jak jsem žil
Cmi **G** **Cmi** **G**
najednou jsem ucítil divoký kmín, třezalku, lýkovec, mátu a blín
Cmi **G** **Cmi** **G**
na louce dívka, já pohnout se bál, bylinky sbírala, ohýnek hřál

D G

Každý z nás hledá ten svůj lék, svůj balzám co by svlék
Cmi **G** **Cmi** **G** **D**
jednou žal, podruhé zas trápení, hledáš dál v úhoru a v kamení, v kamení
G
Dál půjdeš bůhví kam, svůj lék si najdeš sám
Cmi **G** **Cmi** **G**
rozkvétá, kde to možná nečekáš, balzám svůj najdeš v rukou člověka
D **G** **G** **Cmi**
když nečekáš ten dar

Řekla mi vítej a přisedni blíž, v dobrém jsi přišel, tak ochutnat smíš
beze slov zbytečných pili jsme čaj, chutnal jak louka a voněl jak kraj
Za všechno mohlo jen bylinek pár, vůně té louky a ohýnku žár
a já zas cítil, že začínám žít, co bylo dál na tom nezáleží

Každý z nás hledá ten svůj lék...

Javory

Javory

Emi **Emi/D** **Emi/C** **Emi/A** **G**
Já vidím strom, co k zemi padá, umírá jakoby neznal bolesti
Emi **Emi/D** **Emi/C** **Emi/A** **D⁴ D**
hnízdo, co nesl tiše vychládá, jen z listů závěť lesům kolem šelestí
Když dříví v peci tiše praská, v chalupách plamenem jasným zahoří
na popel promění se láska, strom naposledy nocí k lidem hovoří

G **D** **G** **C** **G**
Moje javory, javory, javory, dlouhý stín vláhu uhlídá
C **G** **D⁴** **D** **C⁴** **C** **G** **D⁴ D**
bouře zlá sílu větví zná, moje javory, tiché javory píseň má-a-a-á

Pojď chránit strom, krásný strom
Dřevo javorů, javorů, javorů,
pojd' chránit hnízda bezbranná
vůni tvou v houslích pozná-----vám,
před černou bouří schovaná
v kolébkách s dětmi houpá-----vám
tak upřímný smích *ať žije v písničkách dál* *ať žije v písničkách dál*
poletí za hory, daleko za hory píseň tvá-a-a-á

Já vidím strom, co lidi chrání a v kůře místa bolavá
nechce znát smrt, zná jenom zraní, když podzim život uspává
Pupence novou mízu loudí a je tu jaro jak sis přál
posílám pozdrav dolů s proudy, strom žije dál, strom žije dál

Moje javory, javory, javory...

Kdysi před léty

Javory

G **D** **G** **D** **G**
Kdysi před léty si lidi občas zazpívali, kdysi před léty byl prý na to klid
G **D** **G** **D** **G**
dneska je to jinačí, co bychom si namlouvali, jenže říkat si to nestačí, pojd'me vstát a jít
G **D** **G** **D** **G**
| : jít krajinou a učit se zas slyšet slova těch starých písní, které člověk znal
G **D** **G** **D** **G**
zpívat a hrát a sem tam si i pamatovat, kdo jen chvíli stál, že stojí opodál : |

Měla bába trnku

Javory

G **Cmi** **G** **G#** **G**
Měla bába trnku, vařila ji v hrnku, vařila ji dlouho a trnka zmizela
G **Cmi** **G** **G#** **G**
na dně toho hrnku, co vařila trnku, bylo něco k pití a tak to vypila
G# **G** **G#** **G**
pročpak jsi to pila, ty bábo hloupá, vždyť se celý svět teď s tebou houpá
C **Fmi** **C** **C#** **C**
Švestka, bílá slíva, ale taky trnka, takhle se to zpívá v zemi valašské
C **Fmi** **C** **C#** **C**
ve vodě jsou žáby a kafe pijou báby a všichni mají rádi trnky tekuté
G# **G**
Vizovice, Vsetín, Karolínka, Karlovice
G# **G**
ve valašských horách - tam je pohoda
G# **G**
borovička, trnkovice, tekelice, slivovice
G# **G**
ten, kdo chce být zdravý, ten ať si ji dá

mezihra

Měla bába trnku...

Švestka, bílá slíva...

Modlitba

Javory

A **E** **A**
Pane ať jsi stéblo trávy, nebo obyčejný list
D **A**
prosím dej ať aspoň trochu umím ve tvých vzkazech číst
D **E** **F#mi** **D**
|: Prosím dej ať řeči stromů aspoň trochu rozumím
A **E** **A**
ať vědí, že se učím a že nic neumím:|

Dej ať zlomím svojí pýchu, dej mi hledat pokoru
když se trápím zbytečnostni, ať pohlédnu nahoru
|: Ať mi stačí dohlédnout na obzor který jsi mi dal
ať se smírím se vším, co jsi mi kdy vzal :|

A dej mi sílu snášet pokorně, co změnit nemám sil
odvahu abych to, nač stačím na tomhle světě pozměnil
A taky prostý rozum, který vždycky správně rozezná
Co se změnit nedá a co se změnit dá
Dej mi prostý rozum, který vždycky správně rozezná
Co se změnit nedá a co se změnit dá

Nechod' do kláštera

Javory

E E⁷ A E H E E

Tam někde v trávě pod jedlí pobledlá holka právě dlí, srdce má d'áblem posedlý

E H
Nenechej tu holku smutnou schovat se pod černou kutnou, odveď ji od dveří klášterních,
E

klášter, ten ji nezachrání, seber se a spěchej za ní, jenom ty jí můžeš vrátit smích

Ukloň se tý holce smutný a jestli to bude nutný, pláštěm svým jí slzy osušíš
vymysli si píseň něžnou, nazvi ji v tý písni kněžnou, jdi k ní blíž a blíž a ještě blíž

Tam někde v dále pod jedlí...

Rec.

Nechod' do kláštera, krásná vílo, teď pohár lásky spolu vypijeme do dna
dám ti to nejlepší, co ve mě ještě zbylo, jen nechod' do kláštera, buď tak hodná

Pa da dam pa, pa da dá da...

Nenechej tu holku smutnou schovat se pod černou kutnou, pohleď, jak se trápí v modlitbách
z jezera jí přines leknín, ukloň se a potom klekni, zpívej, dokud nezašeptá ach

Já jenom jedno přání mám, bejt na tvým místě chvíli sám, jdi k ní a jak ti povídám

já jenom jedno přání mám, bejt na tvým místě chvíli sám, jdi k ní a pánbůh žehnej vám

Zvon

Javory



Až začneš vnímat čas a prohlédneš hru světla, co lžou

D G

jako dřív zajdi spočítat si hvězdy – pořád tu jsou
až tvůj spánek, dřív klidný, jako lehké pírkó odnese shon
až tě unaví písne zastav se a poslouvej zvon

D G C

Zvoní ti stůj, nečekej, začni tím, co je prosté a blízké

G D G

vyjdi do polí a chvíli seď a poslouvej co zpívá ti zvon
Zvoní ti stůj, začni teď, nečekej až stane se zázrak
vyjdi do polí a chvíli seď a poslouvej co zpívá ti zvon



A E A

Až poznáš jak je krásné jenom jít a zasadit strom

E A

který jednou vyroste a nespálí ho mráz ani hrom
Až poznáš, že je v prostém díle víc, než v bublině slov
buď pevný jako zvon a svoje srdce přetav si v kov

E A D

Zvoní ti stůj, nečekej, začni tím, co je prosté a blízké

A E A

vyjdi do polí a chvíli seď a poslouvej co zpívá ti zvon
Zvoní ti stůj, začni teď, nečekej až stane se zázrak
vyjdi do polí a chvíli seď a poslouvej co zpívá ti zvon

Górale

Čechomor

rec.

Za lasami za górami za dolinami

předehra sloka

D G A D D G A D
Za lasami za górami za dolinami, pobili się dwaj górale ciupagami

G A D D G A D

|: Ej górale, nie bijta się, ma góralka dwa warkocze, podzielita się! :|

Za lasami za górami za dolinami, pobili się dwaj górale ciupagami

|: Ej górale, nie bijta się ma góralka dwoje oczu podzielita się :|

mezihra sloka

Za lasami za górami za dolinami, pobili się dwaj górale ciupagami

|: Ej górale, nie bijta się ma góralka wielke serce podzielita się :|

Za lasami za górami za dolinami, pobili się dwaj górale ciupagami

|: Ej górale, nie bijta się ma góralka z przodu z tyłu podzielita się :|

dohra sloka

Hruška

Čechomor

A

D A D G A

Stojí hruška v širém poli, vršek se jí zelená

D G A D A D

|: Pod ní se pase kůň vraný, pase ho má milá :|

Proč má milá dnes pasete z večera do rána

|: Kam můj milý pojedete, já pojedu s váma :|

|: A G D A :|^{4x}

O já pojedu daleko přes vody hluboké

|: Kéž bych byl nikdy nepoznal panny černoooké :|

G D | G C D

G C D G | D G

G C D Emi | G D G

Chodil páter

Čechomor

G

Chodil pan páter po dědině, zašel do sluneční uličky – spatřil

C G F G | G | F G |

tam dvě panenky moc krásný, u stolečku v karty hrály

Očka mu svítily upřímně, reverend na bílé rukavičky a když jim dal pěkné pozdravení, ony se mu jenom smály

Chytí hned jednu za ručičku a druhou drží hned za obě a už loudí po každé hubičku, zve je do sedničky k sobě

Dohořela čtvrtá sví-íce, než se oni namluvily a pá-

F C

té hořela polovice, než se oni rozloučili

mezihra sloka

Chodil pan páter po dědině, zašel do sluneční uličky – spatřil tam dvě panenky moc krásný, u stolečku tancovaly

Chytí hned jednu za ručičku a druhou drží hned za obě a zas loudí po každé hubičku, zve je do sedničky k sobě

Ony na to: Ale podívej, když jsi kněz, říkej Páter noster a už **F C**
za děvčaty nechodívej, opatruj si ten svůj kostel a opatruj si ten svůj kostel

dohra sloka

Mezi horami

Čechomor

Gmi F Gmi F Gmi B F Gmi F Gmi

| : Mezi horami lipka zelená : | : zabili Janka, Janíčka, Janka mjesto jeleňa : |

Ked' ho...

| : Ked' ho zabili, zamordovali : | : na jeho hrobě, na jeho hrobě kříž postavili : |

Ej, křížu...

| : Ej, křížu, křížu, ukřížovaný : | : zde leží Janík, Janíček, Janík zamordovaný : |

mezihra na motivy sloky | Gmi F |

| : Tu šla Anička plakat Janíčka : | : hned' na hrob padla a vjac něvstala, dobrá Anička : |

dohra na motivy sloky | Gmi F |

Proměny

Čechomor

Ami G C E Ami
Darmo sa ty trápíš můj milý synečku, nenosím ja tebe nenosím v srdéčku

G C G C Dmi E Ami
A já tvoja nebudu ani jednu hodinu

Copak sobě myslíš má milá panenka, vždyť ty si to moje rozmilé srdénko
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá

A já sa udělám malú veverečku a uskočím tobě z dubu na jedličku
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

A já chovám doma takú sekérečku, ona mi podetne dúbek i jedličku
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá

A já sa udělám tú malú rybičku a já ti uplynu preč po Dunajíčku
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

A já chovám doma takovou udičku co na ni ulovím kdejakú rybičku
A ty přece budeš má lebo mi tě Pán Bůh dá

|: Ami F C F C G :|

A já sa udělám tú velikú vranú a já ti uletím na uherskú stranu
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

A já chovám doma starodávnú kušu, co ona vystřelí všeckým vranám dušu
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá

A já sa udělám hvězdičku na nebi a já budu lidem svítiti na nebi
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

A sú u nás doma takoví hvězdáři, co vypočítajú hvězdičky na nebi
|: A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá :|

|: Ami F C F C G :|^{5x – fade out}

Pyšný Janek

Jarek Nohavica a Čechomor

A D A
|: Pyšný Janku na okénku, pyšný v poli, pyšný v šenku :|

E F#mi A
kajže ty si najdeš ženu, kajže ty si najdeš ženu

E D A
kajže ty si najdeš ženu, kajže ty si najdeš ženu

|: Děvuchy do kola chodí, za ruky se spolu vodí :|

|: ani jedna neuškodí, ani jedna neuškodí :|

|: Bo ty, švarný, pyšný Janku, nechceš žádnů za galánku :|

|: inum koňa, inum šklanku, inum koňa, inum šklanku :|

Včelín

Čechomor

Dmi/(D,C,H,A)

|: Dmi C Dmi C Dmi C Dmi C Dmi :|

Dmi C Dmi C Dmi C Dmi C Dmi C Dmi
|: Sousedovic děva má jako žádná jiná, viděl sem ji včera máchat dole u včelína :|

Dmi F C Dmi C Dmi

|: Dole, dole, dole, dole, dole, dole, dole, hej, dole, dole, dole, dole u včelína :|

Dmi/(D,C,H,A)

|: Líčka jako růže máš, já tě musím dostat, nic ti nepomůže spát, skočím třeba do sna :|

|: Dole, dole, dole, dole, dole, dole, dole, hej, dole, dole, dole, dole u včelína :|

Dmi/(D,C,H,A)

|: Dmi C Dmi C Dmi C Dmi C Dmi :|

|: Ať v poledne radost má, slunko hezky hřeje, když se na mě podívá, dám jí, co si přeje :|

|: Dole, dole, dole, dole, dole, dole, dole, hej, dole, dole, dole, dole u včelína :|

Dmi/(D,C,H,A)

|: Líčka jako růže máš, zajdu k Panu králi, ať přikázát vašim dá, aby mi tě dali :|

|: Dole, dole, dole, dole, dole, dole, dole, hej, dole, dole, dole, dole u včelína :|^{3x}

Hej, hej, hej, héééj!

David a Goliáš

Osvobozené divadlo

C Ami G G⁷ C Ami G G⁷

Lidi na lidi jsou jako saně, člověk na člověka jako kat

C A Dmi G⁷ C H⁷

podívejte se na ně, musíte naříkat

Emi Emi⁶ H⁷ Emi Emi⁶ H⁷

obr do pidimužíka mydlí, domnívaje se, že vyhraje

G E⁷ Ami D⁷ G G⁷

klidně sed'me na židli, čteme bibli, tam to všechno je

C Ami Dmi G⁷ C Ami Dmi G⁷

Samuelova kniha nám povídá, jak na Žida přišla veliká bída

C Ami Dmi G⁷ C A^{b7} G⁷

jak ti bídní Filištiní válku vést nebyli líní, až potkali Davida

C Ami Dmi G⁷ C Ami Dmi G⁷

David šel do války volky nevolky, z velké dálky nesl bratrům homolky

C Ami Dmi G⁷ C G⁷ C

v pochodu se cvičil v hodou, vzal si pro strýčka Příhodu, tři šutry do tobolky

A^b C D⁷ G⁷ A^{b7} Dmi⁷ G⁷

Hej, hej! Kam se valej? Dyť jsou malej, takhle Goliáš ho provokuje, David slušně salutuje

C Ami Dmi G⁷ C Ami Dmi G⁷

když mu ale obr plivnul do očí, David se otočí, prakem zato-čí

C Ami Dmi G⁷ C A^{b7} G⁷ C G⁷ C

když začínáš, no tak tumáš, byl jsi velkej, já měl kuráž a jakej byl Go--li--áš?!

„NU, TOTO JE CELKEM ZAJÍMAVÁ HISTORIE, ALE ZAJÍMAVÉ JE – ONO TO MÁ POKRAČOVÁNÍ...“

Jestli masy nebudou dost masivní a zůstanou ještě pár let pasivní stanou se pak tyto masy asi už na věčné časy, co - radioaktivní Víte, co je zapotřebí nápadů, jak se zbavit nukleárních odpadů víte-li, co zla natropí bez kontroly izotopy, tisíc let po dopadu

Ba jó, my to víme a tvrdíme, mějme hlavy v písku jako pštrosi, nejdvůš nám to spálí šosy jenže lidem nejde jenom o šosy, ale o krk a o značné obnosy a proto by měly masy, říci slovo všemi hlasy, dřív, než nás smrt pokosí

Havasova kancelář nám sděluje, že Anglie události sleduje
že ta loď, co k Číně pluje a co Šanghaj bombarduje, že ta jen manévruje
Ministr Eden má svůj necesér, zvou ho jistá místa do S-S-S-R
všechno srovnám za jeden den, prohlásil ministr Eden, leč jen bez S-S-S-R

Díky této chvíli, dál se střílí, přesto: jak se hlásí ze Ženevy, kdo to začal, prej se neví
povstalců už vládě ruku nepodaj, dozvídá se Reuterův zvláštní zpravodaj
i když na noviny nemáš, přece k nebi oči zvedáš a modlíš se Otčenáš

Staré české přísloví nám praví, pijme pivo je to nápoj zdravý
jak nám praví historie, každý Čech, že pivo pije, že jsme národ chlastavý
Už Praotec Čech, když stanul na Řípu, neopomněl s sebou vzít též pípu
otočil se ke své ženě, narazil si malý štěně a pravil roztouženě

Hej, hej, velkej, malej, pivo nalej, já vidím zemi zaslíbenou, obtočenou pivní pěnou
od těch dob jsou Čechy samej pivovar, Staropramen, Bráník, Budvar, Pragovar
od těch dob, co Čech tu žije, tak se tady pivo pije, proto pivu zdar, zdar, zdar

*Wermachta si masíruje záda, Sevastopol z ní vyrazil dech
zato Rudá armáda už stojí v Karpatech
Do Karpat se komandují vlaky, Němci potřebují posily
dřív byli bití taky, tak byti však eště nebyli*

Ježto Němci potřebují nejvíce, všechny československé železnice
ať se děje, co se děje, dej dynamit pod koleje, z Prahy až po Košice
Když daj hlavy dohromady strojvůdci, do roka a do dne bude po vůdci
zastav rychlíky, lokálky a uvidíš konec války, zmizí německý škůdci

Dělej! Starej, mladej! Vylej volej! Z vagónu na kolej, na nic nedej, ať žije svoboda zvolaj!
železničáři, topiči, brzdaři, ať se píсты na mašině zavaří
munice ani ručnice nesmí vyjet ze stanice, zastavte železnice!

Ezop a brabenec

Osvobozené divadlo

|: G Hmi | Ami⁷ D⁷ :|

G Hmi Emi Hmi Emi C D⁷ G Ami⁷ D⁷

Jednou z lesa domů se ne---sa moudrý Ezop

G Hmi Emi Hmi Emi C D⁷ E⁷

potká brabce, který braben-ce málem sezob

Ami⁷ H⁷ Ami⁷ D⁹⁺⁶ D⁷

brabenec se chechtá, Ezop se ho hned ptá

G Hmi Emi Hmi Emi C D⁷ Cmaj⁷ D⁺

čemu že se na trávě v le--se, právě řech--tá

G D⁷ D⁺ G E⁷

Já, povídá brabenec, se taky rád hlasitě chechtám

A⁷ C⁷ G E⁷ Ami⁷ D⁷

chechtám, když pupenec kyselinou leptám

G D⁷ D⁺ G E⁷

Vím, totiž ten brabenec, mravenečník, že se mě neptá

A⁷ C⁷ G D⁹⁺⁶ | G G

neptá, pozře mě ať se chechtám nechechtám

E^b B⁷ E^b B⁷

Kampak by to došlo třeba s pouhou ponravou

D A⁷ D⁹₄ D⁷

kdyby měla plakat, že je ptačí potravou

G D⁷ D⁺ G E⁷

Ty, ač nejsi brabenec, se taky rád hlasitě chechtej

A⁷ C⁷ G D⁹₆₄ G

chechtej a na svou bídu si nezareptej

Mám za to, že brabenec, se taky rád hlasitě chechtá

chechtá, když pupenec kyselinou leptá

Ví, totiž ten brabenec, mravenečník, že se ho neptá

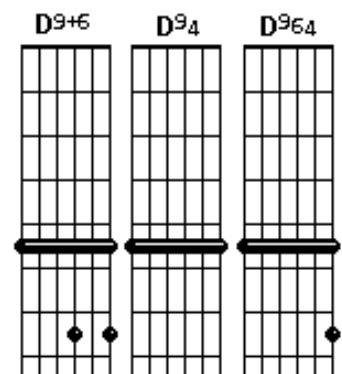
neptá, pozře ho ať se chechtá nechechtá

Ua, ta, tadyda, da, ta, tadyda, ua, ta, tadyda, tytydyt

ua, ta, tadyda, da, ta, tadyda, ta, da, da, da, tadyt, tydyt

Ty, ač nejsi brabenec, se taky rád hlasitě chechtej

chechtej a na svou bídu si nezareptej



Klobouk ve křoví

Osvobozené divadlo

|: C C^{#o} G⁷ C⁵⁺ :|

C B⁹ C G⁵⁺ C B⁹ C

Vítr vane pouští, po písku žene klobouk

Fmi G⁷ C Fmi G⁷ C C⁵⁺

zahnal ho do houští, starý a černý klobouk

C B⁹ C G⁵⁺ C B⁹ C C⁷

Kdepak je ta hlava, která klobouk nosila

F G⁷ C Fmi G⁷ C Ami

byla černá či plavá, komu asi patřila

Emi F Emi A⁹

Kdo to v poušti zmizel, odkud šel a kam

G D⁷ G F⁷ F^{#7} G⁷ C⁵⁺

jaký to měl svízel, že byl v poušti sám

C A^b C C⁵⁺ C A^b A⁷

Jen zaváté stopy, starý klobouk ve křoví

Dmi G⁷ C Fmi A^{b7} G⁷ C C⁵⁺

nikdo nic nepochopí, nikdo se nic nedo-ví

mezihra verze

Emi F Emi A⁹

Kdo to v poušti zmizel, odkud šel a kam

G D⁷ G F⁷ F^{#7} G⁷ C⁵⁺

jaký to měl svízel, že byl v poušti sám

C A^b C C⁵⁺ C A^b A⁷

Jen zaváté stopy, starý klobouk ve křoví

Dmi G⁷ C Fmi A^{b7} G⁷ C

nikdo nic nepochopí, nikdo se nic nedo-ví

Fmi A^{b7} G⁷ C C⁺⁶

Nikdy nic nikdo nemá

Osvobozené divadlo

C Emi Ami G C Emi Ami G C Emi Ami G C Emi Ami G

Celé lidské pokolení mělo by víc pokoje, kdyby bylo to, co není a nebylo to, co je

C Ami C Ami C Ami C Ami G Emi G Emi G A⁷ D⁹

Nikdy nic nikdo nemá míti za definitivní, neb nikdy nikdo neví, co se může státi

C Ami C Ami C Ami C Ami G Emi G Emi G C

řekne se třeba, že se to a to stane tak a tak, ono to pak dopadne docela naopak

F C D G H⁷ G⁷

Řeknete-li, dnes, život je pes, co má být zítra za zvíře, když je dnes pes

C Ami C Ami C Ami C Ami G Emi G Emi G D^{#o}_(4p) F^o_(6p) C

Protože ani ten pes není dnes definitivní, neví se, zdali se ze psa vlk nemůže stát

C Ami C Ami C Ami C Ami G Emi G Emi G A⁷ D⁹

Nikdy nic nikdo nemá míti za definitivní, neb nikdy nikdo neví, co se může státi

C Ami C Ami C Ami C Ami G Emi G Emi G C

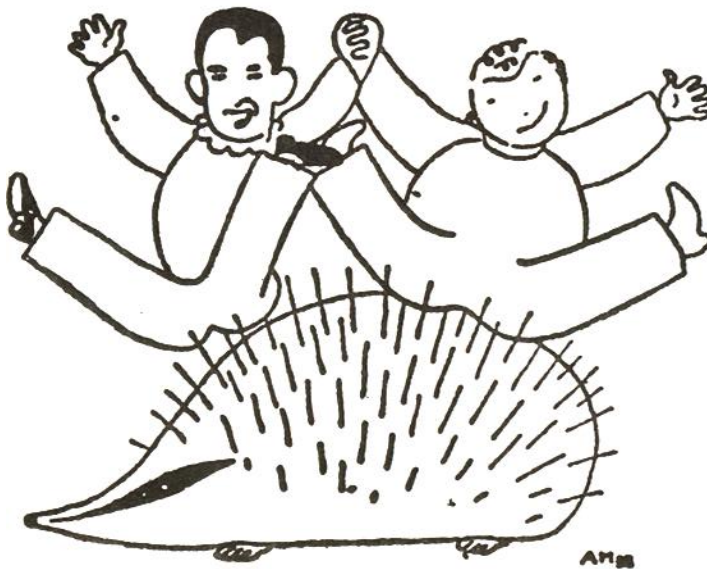
řekne se třeba, že se to a to stane tak a tak, ono to pak dopadne docela naopak

F C D G H⁷ G⁷

Dnes je čtvrtek, zítra pátek, v sobotu svátek, v neděli je den matek

C Ami C Ami C Ami C Ami G Emi G Emi G D^{#o}_(4p) F^o_(6p) C

Protože ani ten den není dnes definitivní, neví se, zdali se ze dne noc nemůže stát



Nebe na zemi

Osvobozené divadlo

| G G C E⁷ | D⁹₄ D⁷ G G |

G Emi A⁷

Na Nirvanu, na Olymp, na nebe nevěřím

D⁷ D⁹₄ D⁷ D⁹₄ D⁷ G A⁷ D⁹₄ D⁷

když někdo svět pomlouvá, vždycky láteřím

G Emi A⁷

nestojím o nekonečno s hvězdami všemi

H F^{#7} H B H D

stačí mi pár krásných let někde na zemi

D⁺ G D⁺ G D⁺ G D⁺ G A⁷

Když já vám povídám, že je nebe na zemi, pravdu mám, věřte mi

D⁹₄ D⁷ D⁹₄ D⁷ D⁹₄ D⁷ D⁹₄ D⁷ D⁷_{5#} G⁺⁶ G^{b+6} G⁺⁶ D⁷ D⁷_{5#} G⁺⁶

za život život dám, i když nerad umírám, nejsem sám, věřte mi

G⁷ Dmi⁷ G⁷ C G⁷ C

Pro toho, kdo chce žít, je na světě plno krás

E⁷ A⁷ D⁷

a z těch krás nebe mít, záleží jenom od vás

D⁺ G D⁺ G D⁺ G E⁷

jen od vás, věřte mi, záleží, kdy přijde čas

A⁷ D⁷ D⁹₄ D⁷ G

kdy pro nás začne nebe na ze-mi

mezihra (Když já vám povídám...)

G⁷ Dmi⁷ G⁷ C G⁷ C

Pro toho, kdo chce žít, je na světě plno krás

E⁷ A⁷ D⁷

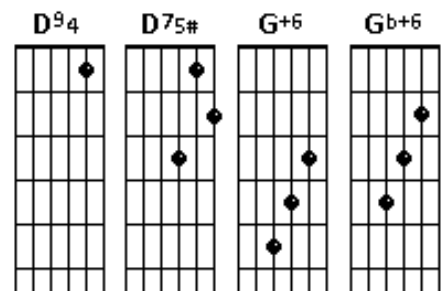
a z těch krás nebe mít, záleží jenom od vás

D⁺ G D⁺ G D⁺ G E⁷

jen od vás, věřte mi, záleží, kdy přijde čas

A⁷ D⁷ D⁹₄ D⁷ G

kdy pro nás začne nebe na ze-mi



O Španělsku si zpívám

Osvobozené divadlo

Gmi D H⁷ | Emi A⁷ D A^{5#} D
Dmi A⁷ Dmi

Stejně dnes jak před sto lety zní španělské kastaněty

B A⁷ C^{bo} A

stejně dnes jak před sto lety chutná víno Kastilie

Dmi D Gmi C⁷ F

stejně letos jako loni ležím z jara pod jabloní

B A⁷ B E⁷ A

vzpomínám, jak asi voní pomeranče Hispánie

D D^o A⁷
Španělskou zemi já mám rád, o Španělsku si zpívám

D
mám rád vůni jeho zahrad, ve snu ji cítívám

C^o Emi
nikdy jsem v Madridu nebyl ba ani ne v Seville

Gmi D H⁷ Emi A⁷ D
rozpomenu se ztěží, kde Barcelona leží, vím však, že to tam krásný je

Gmi D D

Jména těch měst ta zní, jak milostní básně

Gmi C⁹ F A⁷

všechna ta jména mi zní cize a přece krásně

D C^o Emi

Cadiz, Toledo, Granada, Malaga, Aranjuez

Gmi D H⁷ Emi A⁷ D A^{5#} D

rozpomenu se ztěží, kde tahle města leží, vím však, že to tam krásný je

mezihra Španělskou zemi...

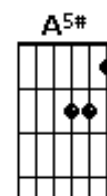
Jména těch měst...

D C^o Emi

Cadiz, Toledo, Granada, Malaga, Aranjuez

Gmi D H⁷ Emi A⁷ D A^{5#} D

rozpomenu se ztěží, kde tahle města leží, vím však, že to tam krásný je



Pohádka o katu a bláznu

Osvobozené divadlo

Emi F# H7 Emi Ami⁶ H⁷
Dle starých pramenů kdysi kraloval starý vetchý král
Emi F# H7 Emi H⁷ Emi
řečeného krále nikdo se nebál každý se mu smál
Ami⁶ H⁷ Ami⁶ H H⁷ H
ať dělal co dělal lid se chechtal dál, národ byl spokojen reptal jenom král
Emi F# H7 Emi H⁷
kat aby tohle spral jsem blázen sám, jak už vládnout mám?

Emi H⁷ H Ami C#° H⁷
Až teprv baba Jága, jak praví stará sága, poradila královi jedním rá--zem
Emi H⁷ Emi
že kdyby líp znal svůj lid věděl by co lid chce mít, vážnost že mu dodá jen, jen kat a blázen
E⁷ Ami D⁷ G H⁷
Král že musí kata míti aby se lid bál, jen bláznovi dovoliti aby se mu smál
Emi H⁷ H Ami C#° H⁷ Emi
král se vrátil na svůj hrad poslech bábu a byl rád, od té doby panoval kat blá--zen a král

Emi F# H7 Emi Ami⁶ H⁷
Pohádky vyčichly zapadnul i král a svět dospěl dál
Emi F# H7 Emi H⁷ Emi
kdepak jsou ty časy kdy se národ smál krize se nebál
Ami⁶ H⁷ Ami⁶ H H⁷ H
jak se všechno mění a jak ten čas letí, žijem ve znamení kulturních století
Emi F# H7 Emi H⁷
dnes už lid nepozná koho se má bát a komu se smát

Emi H⁷ H Ami C#° H⁷
Zčistajasna kde se vzal pan Nikdo tu se vzal, křičel jak si předsevzal já chci vlá-du!
Emi H⁷ Emi
nemluvil a jenom řval, co nedal to sliboval, ale na svá bedra vzal funkcí hromadu
E⁷ Ami D⁷ G H⁷
Prohlásil se za krále za blázna za kata, takže vznikla situace značně napatá
Emi H⁷ H Ami C#° H⁷ Emi
a tak z kata a blázna vznikla hodnost svérázná, vylíhnul se nový tvor: blázen dik-tá-tor

Emi H⁷ H Ami C#° H⁷
Emi H⁷ Emi
E⁷ Ami D⁷ G H⁷
Prohlásil se za blázna, kata, situace značně napatá
Emi H⁷ H Ami C#° H⁷ Emi

Polka speciálně aktuální

Osvobozené divadlo

D Hmi G A⁷ D

Toho dne v polodne, v polodne toho dne, kdy jsem spatřil světlo světa

Hmi G A⁷ D

řekli si dva strýci, dva strýci řekli si matka otec i teta

G D A⁷ D

aby byl rodiny pýcha a nehonil pozdě býcha

Hmi G A⁷ D

studovat musí, řeči znát musí a musí mít doktorát

D⁷ G A⁷ D H⁷ Emi A⁷ D

Já během studování měl vždy vyznamenání, takže rodičů přání dovršena míra

D⁷ G A⁷ D H⁷ Emi A⁷ D

a když jsem dostudoval, doktorát jsem sroloval, do pouzdra jsem ho schoval a dělám v baru portýra

D Hmi G A⁷ D

Onehdá se mi zdá, se mi zdá onehdá, městská rada zasedala

Hmi G A⁷ D

řešila jak by se zničila ta krise co nám tolik dodala

G D A⁷ D

po debatě hlučné dosti proti nezaměstnanosti

Hmi G A⁷ D

jeden kos náhle pak zdvihnul nos božskou káp, ať se natiskne leták

D⁷ G A⁷ D H⁷ Emi A⁷ D

V tom letáku ať stojí, ať se nikdo nebójí, město na stráži stojí pomoc mají jistou

D⁷ G A⁷ D H⁷ Emi A⁷ D

že na ně vzpomínáme, že peníze nemáme, tak jim ten leták dáme nemaj co dělat ať si čtou

D Hmi G A⁷ D

Tak jsem čet, co jste čet, rozpočet to jsem čet, říkal jsem si to je prachů

Hmi G A⁷ D

protom však, ha copak, klopím zrak, taky tak, řeknu si počkej brachu

G D A⁷ D

to se ti snad jenom zdálo ono vlastně je to málo

Hmi G A⁷ D

to není legrace co stojí sanace a pak reprezentace

D⁷ G A⁷ D H⁷ Emi A⁷ D

Je zapotřebí zčerstva budovy ministerstva, železnic, zemědělstva, v parlamentě adaptace

D⁷ G A⁷ D H⁷ Emi A⁷ D

a proto ať se spoří a poplatnictvo moří, jenom až se nezboří poslanecká restaurace

Prabába mé prabáby

Osvobozené divadlo

|: Dmi E A :| Dmi Gmi | A B A/GFE

Dmi A⁷ D⁷ G⁷ C⁷ F Gmi A⁷ Dmi E⁷ A

V erbu mého rodu je silná pravice jež podporuje staré tradice

Dmi A⁷ D⁷ G⁷ C⁷ F Gmi A⁷ Dmi E⁷ A

vždyť nám patřival Festschauspielhaus v Salzburku, náš rod starší je rodu Habsburků

Dmi Gmi Dmi A⁷

Pra-pra-prabába mé prabáby byla po svý pra-pra-pratetě

Dmi A⁷

neteří tetinýho zetě, jenž pak byl dítě dítěte královny ze Sáby

Dmi Gmi Dmi A⁷

Pra-pra-praděd mého praděda proslavil se pro všechny časy

Dmi

tím, že skryl do rodinný kasy skalp se třemi zlatými vlasy děda Vševěda

Gmi A Gmi A

Žádný z mých předků v rakvi neleží, do jedno všichni straší ve věži

Dmi Gmi Dmi A⁷

Jen praújce mé pratety svak výjimku ze všech předků tvoří

Dmi

utopil se někde na moři v půlnoci se z moře vynoří a šplouchá na maják

Dmi A⁷ D⁷ G⁷ C⁷ F Gmi A⁷ Dmi E⁷ A

Teď pochopíte asi proč jen tradice, čistota rasy platí nejvíce

Dmi A⁷ D⁷ G⁷ C⁷ F Gmi A⁷ Dmi E⁷ A

uznáte, že člověkem smí být označen, vždycky jenom ten, kdo má rodokmen

Pra-pra-prabába mé prabáby...

...cha,chá a flašku Praděda

Gmi A Gmi A

Dnešní generace má víc důmyslu, nestraší ve věži, straší v průmyslu

Dmi Gmi Dmi A⁷

Dnes k dobrému tónu náleží místo strašit ve starym hradě

C^{bo} A⁷ Dmi

radši strašit ve správní radě a tam potom všem pohromadě straší ve vě-ži!

Stonožka

Osvobozené divadlo

G C#° Ami⁷ D⁷_{5#} G Emi Ami⁷ E^{b9}

Já vám nemám tyhle lidi rád, co se nechtěj a neuměj smát

G E⁷ Ami Cmi G E⁷ Ami⁶ H⁷

řekněte mě, má to smysl, takle si kabonit mysl

Emi H F^{#7} H D⁷

vždyť si člověk může brát příklad ze zvířat

G C#° D⁷ C#°

Dejme tomu stonožka, co má práce s obouváním

D⁷ D⁷ C H⁷ E⁷ Ami⁷ D⁷ G D⁺

jen se oběda dočká, začne se zouvá-ním

G C#° D⁷ C#°

na každou totiž nožku má ponožku a v botě vložku

D⁷ D⁷ C H⁷ E⁷ Ami⁷ D⁷ G F^{#7}

a stačí bláta trošku, prošoupe rohožku

H F^{#7} H D° H

Ta snad má právo mít k zoufalství vlohy

D A⁷ D C#° D

co to jen musí být, když ji rozbolej nohy

G C#° D⁷ C#°

Mám-li vztek víc, než trošku, že bez práce mám jenom hlad

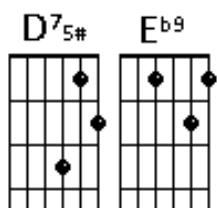
D⁷ D⁷ C H⁷ E⁷ Ami⁷ D⁷ G

vzpomenu na stonožku a jsem na světě rád

mezihra (Dejme tomu stonožka...)

Ta snad má právo mít...

Mám-li vztek víc, než trošku...



Strejček hlad

Osvobozené divadlo

C C⁷

Bez hlavy a bez paty, svět je jako pustá ulice

F F⁷ F F⁷ C Fmi C
eště k tomu včera, pane, vylili mi péra z bytu, motám se tu jako jepice

G G⁺⁶ F^{#+6} F⁺⁶ E⁺⁶ E^{b+6} G⁷ C Fmi C C⁵⁺

Po cihelnách spím, ze sme-tí jím a popelím se jako slepice

C C⁷

Bez bytu a bez šatů, jdou za mnou jen stopy zavátý

F F⁷ F F⁷ C Fmi C
po všechny ty roky, pane, dupou za mnou kroky, dupou a šlapou mi přitom na paty

G G⁺⁶ F^{#+6} F⁺⁶ E⁺⁶ E^{b+6} G⁷ C Fmi C

Když se ohlídnu za---se vi--dím jen za sebou svý stopy zavátý

F Fmi C B C⁷

Kdo to tu dupe, kdo to tu chodí? Kdo mě to nenechá spát?

F Fmi C C^{#o} G⁷ C⁵⁺

Ať jde svou cestou, ať mě nebudí, za mnou chodí strejček hlad

C C⁷

Bez hlavy a bez paty, mám život jak zmoklá slepice

F F⁷ F F⁷ C Fmi C

kdoví kolik roků, pane, třeba jen pár kroků, třeba, zhasnu někde jako jepice

G G⁺⁶ F^{#+6} F⁺⁶ E⁺⁶ E^{b+6} G⁷ C Fmi C

Je to zatrace--ně jed-no-tvár-ná, zatraceně dlouhá ulice

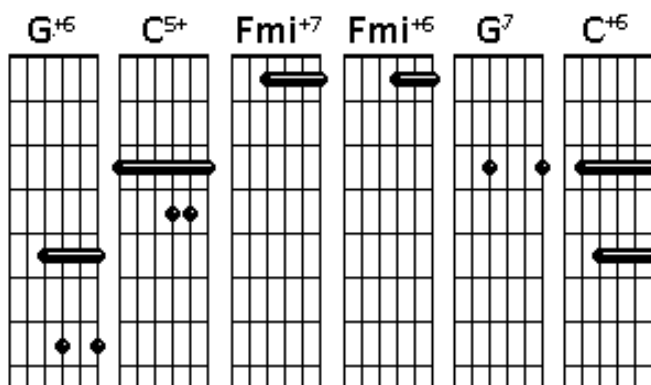
mezihra (Kdo to tu dupe...

Bez hlavy a bez paty...

...zhasnu někde jako jepice)

G G⁺⁶ F^{#+6} F⁺⁶ E⁺⁶ E^{b+6} G⁷ C Fmi C Fmi⁺⁷ Fmi⁺⁶ G⁷ C⁺⁶

Je to zatrace--ně jed-no-tvár-ná, zatraceně dlouhá ulice



Svítá

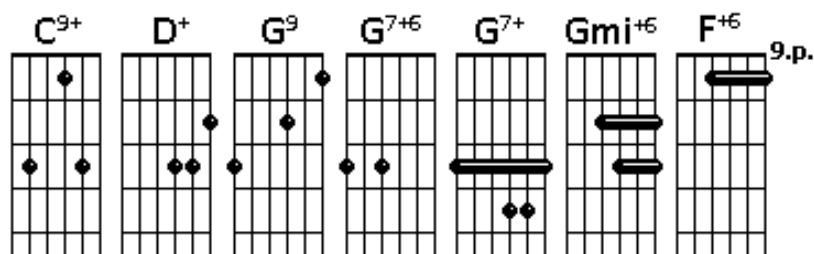
Osvobozené divadlo

F **C⁹⁺ C# mi F** **D⁺ D⁷**
Do srdce se ti dí--vám, když pod oknem ti zpí--vám
G⁹ **F D⁷ Gmi⁷ C⁷ F** **C⁹⁺**
každou noc stejná slova, zno--va, svou serenádu
F **C⁹⁺ C# mi F** **D⁺ D⁷**
svou serenádu zpí--vám, marně se k oknu dí--vám
G⁹ **F Dmi G⁷⁺⁶ G⁷⁺ Gmi⁺⁶ C#^o**
než zazpívám jí jednou, hvězdy zbled--nou

F Dmi Gmi Bmi⁷ **F Dmi G⁷**
Svítá, probud' se, už svítá
D^{b7} **C⁷** **F C^o Gmi⁺⁶ D^{b7}**
zažeň chladný sen, bude horký den, je čas procitnout, nad le-----sy
F Dmi Gmi Bmi⁷ **F Dmi G⁷**
svítá, hvězdy blednou, svítá
D^{b7} **C⁷** **F B⁹ F**
otevř na můj hlas, nastává můj čas, chceš-li uprchnout se mnou

A^b **E^b** **Fmi D^o** **C D#^o Gmi⁷ D^{b7}**
Chvíli, ještě malou chvíli a bude den bílý, bude konec do-bro-druž--ství

F Dmi Gmi Bmi⁷ **F Dmi G⁷**
Svítá, na východě svítá
D^{b7} **C⁷** **F B⁹ F⁺⁶**
každý příští den, bude jako sen, chceš-li uprchnout se mnou



Šaty dělaj člověka

Osvobozené divadlo

D E⁷ A⁷ D E⁷ A⁷ D D⁷ G D A⁷⁺ D

Je to tak, třeba je to k nevíře, že z biskupa putna dělá uhlí-ře

F[#]mi C^o D^o F[#]mi C^o D^o F[#]mi E⁷ A⁷

je to tak, třeba je to k nevíře, že mnicha dělá kutna, krunýř rytíře

D G A⁷ D⁷ G Gmi

Je to pravda odvěká, šaty dělaj člověka

D H⁷ Emi G⁺⁶ D H⁷ E⁷ A⁷

kdo je nemá, ať od lidí pranic nečeká

D G A⁷ D⁷ G Gmi

dokavad jsme nahatý od hlavy až do paty

D H⁷ Emi G⁺⁶ D A⁷ D D⁷

nikdo neví, kdo je chudý a kdo je bohatý

G D H⁷ Emi A⁷ Ami⁶ H⁷ Emi Gmi D H⁷ E⁷ A⁷

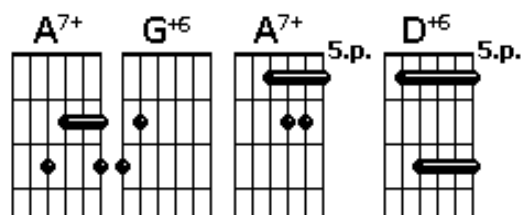
Podle kabátu se svět měří, lháři ve fraku každý věří - protože

D G A⁷ D⁷ G Gmi

Je to pravda odvěká, šaty dělaj člověka

D H⁷ Emi Gmi D A⁷ D A⁷⁺ D⁺⁶

kdo v hadrech čeká na štěstí ten se načeká



Tmavomodrý svět

Osvobozené divadlo

| D | B⁹ A⁷ | D | B⁹ A⁷ |
D B⁹ D B⁹ A⁷ D A⁷

Netoliko, že je tma, ale ne-vi-dím

D B⁹ D A⁷ D

vím že je tu všude tma, já ji nevidím

B D

vidím jenom to, že nevidím nic

B E A⁷

když připustím, že vidím, měl bych vidět víc

D B⁹ E⁹ A⁷

svou hlavu, trup, dvě ruce, nohy nevidím

D D⁹ B⁹
Tak, kam se poděl můj doposud dokonalý zrak

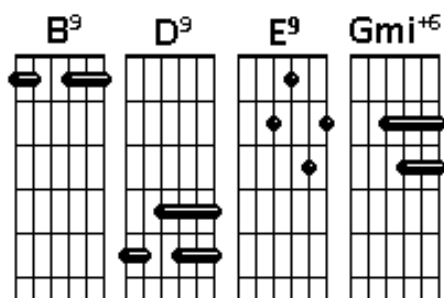
D B⁹ A⁷ D A⁷
na všem leží neproniknutelně modrý mrak, tmavomodrý mrak

D D⁹ B⁹
Sám, nevím ani kudy jítí mám a kam

D B⁹ A⁷ D G⁷ D
a to, že na hlavě tmavomodrý klobouk mám, to je právě klam

B D
Nemám hlad, tak co mi naplat, že mi chutná
E⁹ E⁷ Gmi⁺⁶ C^o A⁷ A⁷
co naplat, že ač nemám hlad, du-----še smutná

D D⁹ B⁹
Pět neděl, sedm hodin, tři měsíce a šest let
D B⁹ A⁷ D
melancholicky jsem pozoroval svět, tmavomodrý svět



V domě straší duch

Osvobozené divadlo

| C° A |

Dmi Dmi⁺⁷ Dmi⁷ Dmi⁺⁶

Já bych vám nebyl sám přes noc ve starodávném hradu

Gmi A⁷ Dmi E⁷ A Gmi⁺⁶ A⁷

není tam klidný spaní, chodí tam Bílá paní, uááá

Dmi Dmi⁺⁷ Dmi⁷ Dmi⁺⁶

praskání nahání strachu člověku v nočním chladu

E⁷ A E⁷ A

srdce mi hlasitě klepe, tuším tady záhadu

Dmi B Dmi⁺⁶ A⁷ Dmi B Dmi⁺⁶ A⁷

Boty dupou po schodech, v domě straší duch

D D⁷ Gmi Dmi D⁷ Gmi Dmi A⁷

náhle táhle začne pištět, prásk a zbyl po něm puch

Dmi B Dmi⁺⁶ A⁷ Dmi B Dmi⁺⁶ A⁷

ve vikýři naho-ře vytřeštěná tvář

D D⁷ Gmi Dmi D⁷ Gmi Dmi

dlouhá čouhá z kamen ruka a trhá kalendář

G⁷ Dmi

Tohle přece není žádný bydlení

G⁷ Dmi Gmi⁷_{5b}

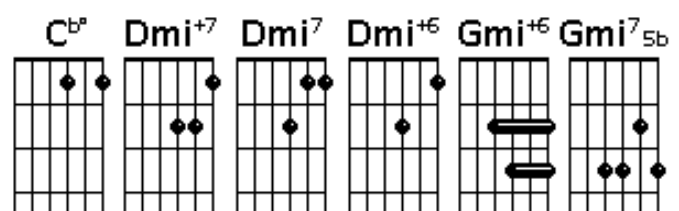
to je jen k zbláznění, ale k bydlení to není

Dmi B Dmi⁺⁶ A⁷ Dmi B Dmi⁺⁶ A⁷

hodiny jdou pozpátku, je tu mrtvej vzduch

D D⁷ Gmi Dmi D⁷ Gmi A⁷ Dmi

je tu něco v nepořádku, lítá tady zlej duch



Život je jen náhoda

Osvobozené divadlo

G...A^bA | B...AA^b | G...F[#]F | E | A⁷ | G D⁷ | G
G A^bA B A A^bG F[#]F E

Proč, že se mi každou noc o tom jen zdá, o tom jen zdá

A⁷ G D⁷ G Emi C D⁷

jak v mém životě vyšla má tak šťastná a krásná hvězda

G A^bA B A A^bG F[#]F E

proč, že se mi každou noc o tom jen zdá, že ta hvězda

A⁷ G D⁷ G E^bF G

mi dá to štěstí o němž se mi ve dne nezdá

Hmi D⁺ Hmi⁷ E⁹ D D^o A⁷ A⁷⁺ D Ami⁷ D⁹ D⁹⁺

Zdání klame mimo to každý sen, který v noci mí-vá-me, zažene příští den

G C⁷ G G⁷

Život je jen náhoda, jednou jsi dole, jednou nahoře

C Cmi E^bG D⁺ G D⁷

život plyne, jak voda a smrt je jako moře

G C⁷ G G⁷

každý k moři dopluje, někdo dříve a někdo později

C Cmi E^bG D⁺ G

kdo v životě miluje ať neztrácí naději

C C⁷ G C C⁷ G

Až uvidí v životě zázraky, které jenom láska umí

A⁷ D Ami⁷ D^o D⁹ D⁹⁺

zlaté ryby vyletí nad mraky, pak poro----zu-mí

G C⁷ G G⁷

Že je život jak voda, kterou láska ve víno promění

C Cmi E^bG D⁷ G G⁷

láska že je náhoda a bez ní štěstí není

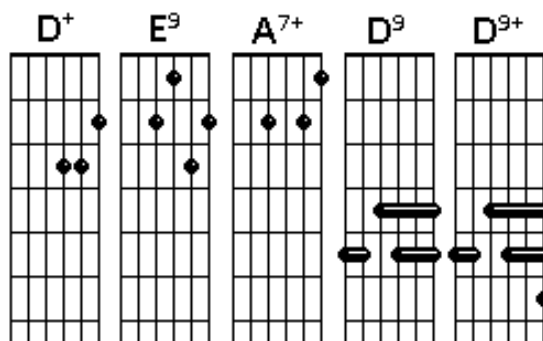
mezihra (Až uvidí...)

G C⁷ G G⁷

Že je život jak voda, kterou láska ve víno
promění

C Cmi E^bG D⁷ G Gmaj⁷

láska že je náhoda a bez ní štěstí není



Není-li tu ta

Divotvorný hrnec

Dmi⁷ G⁷ C Dmi⁷ G⁷ A⁷

Na poplach mi v hrudi zvoní, jen proto, že vy jste tu

Dmi Fmi C C° Dmi⁷ G⁷ C

není-li tu ta, kterou má tak rád, tak mám rád tu, která je tu

Dmi⁷ G⁷ C Dmi⁷ G⁷ A⁷

Na komety žhavém chvostu, ve sladké hořím muce

Dmi Fmi C C° Dmi⁷ G⁷ A⁷

líbat nelze-li líbeznou tu ruku, tak líbám ruku při ruce

F⁶ C⁶ Dmi⁷ G⁷ A⁷

Jak motýl v letu, od květu ke květu, já přelétám z retu k retu

Dmi Fmi C C° Dmi⁷ G⁷ C

není-li tu ta, kterou má tak rád, tak mám rád tu, která je tu

C C/H C/A C/G C C/H C/A C° Emi Emi⁷ A D⁷ G⁷

Když potkám plavou, zblednu, oči po černé zvednu, od zrzavé se nehnu a podlehnu

C C/H C/A C/G C C/H C/A C° Emi Emi⁷ A D⁷ G⁷

Štíhlé a sošné vítám, oblé však nezamítám, všem tvarům možnost skýtám, v tom lítám

mezihra (Když potkám plavou, ...)

Dmi⁷ G⁷ C Dmi⁷ G⁷ A⁷

Na poplach mi srdce zvoní, zvoní jako popelář

Dmi Fmi C C° Dmi⁷ G⁷ C

laskat nelze-li laskavou tu tvář, laskám tvář, jíž jsem tváří v tvář

Dmi⁷ G⁷ C Dmi⁷ G⁷ A⁷

Jediná je láska moje, aťsi si je, kde si je, když

Dmi Fmi C C° Dmi⁷ G⁷ A⁷

není na dosah její hebká šíje, šije se mnou jiná šíje

F⁶ C⁶ Dmi⁷ G⁷ A⁷

Pro Káču já pláču, za Zuzanou skáču a dívčí jména si pletu

Dmi Fmi C C° Dmi⁷ G⁷ C G⁷ C

není-li tu ta, kterou má tak rád, tak mám rád tu, která je tu

S čertem si hrát

Divotvorný hrnec

on
F E^b F E^b F E^b F C⁷
Jak měsíc za mrak zapadá, stín ti na tvář dopadá, pověra mě napadá
B Bmi A^bmi⁷ G^b Gmi⁷ C⁷ F
čert, že sám se dívá, že se nám vysmívá, že na nás vyskočí z tvých o-čí

E^b F E^b D F[#]mi D
Kdybych se bál, tak už bych stál od tebe dále,
Dmi G⁷ C B D[#]mi
copak nevíš, že když jsi blíž máme namále? Všichni čerti vědí...

F E^b F E^b F E^b F C⁷
Proč jsem tady a nevím s kým, proč o tě tolik stojím, proč se tě víc nebojím
B Bmi A^bmi⁷ G^b Gmi⁷ C⁷ F
já se bát budu rád a jak blázen se smát, ať si čert vyskočí z tvých o-čí

ona
*Jak měsíc za mrak zapadá, stín ti na tvář dopadá, pověra mě napadá
čert, že sám se dívá, že se nám vysmívá, že na nás vyskočí z tvých o-čí*

*Kdyby ses bál, tak už bys stál od tebe dále,
copak nevíš, že když jsi blíž máme namále? Všichni čerti vědí...*

*Proč jsem tady a nevím s kým, proč o tě tolik stojím, proč se tě víc nebojím
já se bát budu rád a jak blázen se smát, ať si čert vyskočí z tvých o-čí*

E^b F E^b F Cmi F E^b F E^b C⁷ F
Když už jsme začli s čertem si hrát, nesmíš se bát, musíme hru s čertem dohrát!

Tam za tou duhou

Divotvorný hrnec

ona

D

Už nad mou kolébkou táta můj říkával

G A

jen párkrát zaprší, abych tě vydával

A⁷

poslouchej jako pěna, zazpívám ti do věna

G D

tu písničku, kterou mě učila ozvěna

D Hmi Emi⁷ A⁷ D

Tam, tam, tam za tou duhou

Emi⁷ A⁷ D G Hmi A⁷

za modrou horou a snad ještě dál

D Hmi Emi⁷ A⁷ D

Tam, tam, tam za tou duhou

G D A⁷ D

tam žije ten, jehož sen se mi zdál

D

Srdce své jsem vzala a do šátku dala

G A

přes modrou horu se za duhou vydala

A⁷

kdyby sníh duhu zavál, za duhou půjdu dál

G D

srdce své dám tomu, jehož sen se mi zdál

Tam, tam, tam za tou duhou...

on

G D Emi⁷ A⁷ D

|: Tam za tou duhou, tam za tou duhou

G Dmaj⁷ A⁷ D

tam žije ten, jehož sen se ti zdál :|

Ten, kdo nemá rád

Divotvorný hrnec

Dmi⁷ **G⁷** **C** **Dmi⁷** **G⁷** **C**
Že prý má, že prý má, prý něco na jazyku, že prý to, že prý to nadělá moc povyku
Dmi⁷ **G⁷** **C** **Dmi⁷** **G⁷** **C** **Dmi⁷** **G⁷** **C** **Dmi⁷** **G⁷** **C**
chce se jí o tom zpívat, aby to slyšel svět, aby svět volal vivat, tak prý to říká hned
Dmi⁷ **G⁷** **C**
říká, říká...

C **G⁷** **Dmi⁷** **G⁷** **C**
Prý, kdo nemá rád, má prý teda smůlu, ten, kdo nemá rád, je jak plot bez kůlů
C⁷ **F** **C** **Emi** **C^o** **Dmi⁷** **G⁷** **C**
jak bez ucha džbán, jak bez pěny pivo, cukrem si solí a všechno zasmolí, kdo nemá rád

Dmi⁷ **G⁷** **C** **Dmi⁷** **G⁷** **C**
Kdyby tys Eva byla a já kdybych byl had
Dmi⁷ **G⁷** **C** **H⁷** **Emi** **G** **D⁷** **G⁷**
tak by ses podivila, jak by, jak by mě Adam neměl rád

C **G⁷** **Dmi⁷** **G⁷** **C**
Ten, kdo nemá rád, tomu v létě sněží, ten, kdo nemá rád, je Praha bez věží
C⁷ **F** **C** **Emi** **C^o** **Dmi⁷** **G⁷** **C**
bez zámku je klíč a bez klíče zámek, vrták je vsutku a má hlavu ve smutku, kdo nemá rád

C **G⁷** **Dmi⁷** **G⁷** **C**
Ten, kdo nemá rád, toho nemám ráda, ten, kdo nemá rád, si na rakev střádá
C⁷ **F** **C** **Emi** **C^o** **Dmi⁷** **G⁷** **C**
je růže bez trní, je bez šimla úřad, ať na ocet zbudu, než dostat pobudu, co nemá rád

Dmi⁷ **G⁷** **C** **Dmi⁷** **G⁷** **C**
Zkušenosti nám raděj, nechme těch formalit
Dmi⁷ **G⁷** **C** **H⁷** **Emi** **G** **D⁷** **G⁷**
těch uži---jem habaděj až rok či dva budeme hledat byt

C **G⁷** **Dmi⁷** **G⁷** **C**
Jen ten, kdo má rád, tomu karta padá, jen ten, kdo má rád, jen toho mám ráda
C⁷ **F** **C** **Emi** **C^o** **Dmi⁷** **G⁷** **C**
ty vesmír jsi můj, a ty jsi můj Einstein! Lidi jsou lidi a do lidí vidí jen, kdo má rád
Dmi⁷ **C**
|: jen ten, kdo má rád :|^{3x}

on – ona - sbor

U nás doma

Divotvorný hrnec

F B F B F Gmi F C⁷ F

Skřivánku náš, vysoko lítáš, možná, že mi v mém trápení odpověď dáš

F B F B F Gmi F C⁷ F Bmi F

skřivánku náš v nebi nahoře, leť ještě výš snad uvi--díš až za moře a pověz mi ...

Gmi⁷ F Gmi⁷ C⁷

Jakpak je dnes u nás doma, jestlipak tam pořád hučí jez

F B F

jestlipak se zvedne hejno hus, mých bílých hus, když na ně štěkne pes

Gmi⁷ F C⁷

Jakpak je dnes u nás doma, když si mlha lehá do vřesu

a když ze vsi až k nám doniká harmonika

F C⁷ F

a když se ozvěnou nad planou vodou nese do lesů

A⁷ B C⁷ F A⁷ B C⁷ F

Ptej se vody, co ví voda, ptej se vřesu, co ví vřes

A⁷ B Ami C⁷ Fmaj⁷ C^o

odpoví ti oblak bílý, černý les

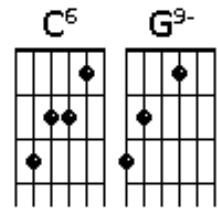
Gmi Ami Gmi⁷ C⁷ F

Jakpak je dnes u nás doma, jak je dnes

Hm, hm

R.A. Dvorský

C **Emi** **C#°** **Dmi⁷** **G⁷** **C** **C#°** **Dmi⁷** **G⁷**
Hm, hm, ach ty jsi úžasná, hm, hm, to dávno vím
C **Emi** **C#°** **Dmi⁷** **G⁷** **C** **Dmi⁷** **C°** **C⁷**
hm, hm, to přec je řeč jasná, hm, hm, víc nepovím. Já
F **E** **F** **E** **Dmi⁷** **G⁷**
nejsem schopen říci slovo jediné, když tebe vidím, tu je rázem srdce mé ztracené
C **Emi** **C#°** **Dmi⁷** **G⁷** **C**
hm, hm, ach ty jsi úžasná, hm, hm, já mám tě rád



Dmi **G⁷** **Cmaj⁷** **C⁶** **Dmi⁷** **G⁷** **C**
Mám ve slovníku na tisíce výrazů, když říct ti smím své vyznání
Dmi **G⁷** **Cmaj⁷** **C⁶** **G** **D** **G** **Dmi⁷** **G⁹⁻** **G⁷**
znám mnoho krásných příměrů a obrazů, však oněmím, když zřím tě zne-na---dá--ní

mezihra (Hm, hm, ...)

F **E** **F** **E** **Dmi⁷** **G⁷**
Já nejsem schopen říci slovo jediné, když tebe vidím, tu je rázem srdce mé ztracené
C **Emi** **C#°** **Dmi⁷** **G⁷** **C**
hm, hm, ach ty jsi úžasná, hm, hm, já mám tě rád

Jedu nocí

R.A. Dvorský

kapo 5.p.

C **D⁷** **G⁷** **C** **Ami** **Emi** **Dmi** **Emi** **G⁷**
Jedu nocí se svým koněm sám, zapomněl jsem odkud, nevím ani kam
C **C⁷** **F** **C** **Ami** **D⁷** **G⁷** **C** **F** **C**
nikdo neloučil se se mnou, na nikoho nečekám, jedu nocí se svým koněm sám

Emi **H⁷** **Emi** **H/D**
Nikdy nepochopíš děvče krásné, proč ti musím sbohem dát
G **D** **G** **G⁷**
snad ti | poví za mne hvězdy jasné, že mám tě stále rád

C **D⁷** **G⁷** **C** **Ami** **Emi** **Dmi** **Emi** **G⁷**
Cesta má dál vede Bůh ví kam, krok za krokem stoupám k modrým dálavám
C **C⁷** **F** **C** **Ami** **D⁷** **G⁷** **C** **F** **C**
kolem vítr zpívá tichou píseň, kterou dobře znám, jedu nocí se svým koněm sám

Jen pro ten dnešní den

Oldřich Nový

F Gmi C⁷ F Fmaj⁷ F⁶ C^{bo} Gmi C^{#o} C⁷
Jen pro ten dnešní den stojí za to žít
Gmi C⁷ Gmi⁷ C⁷ F⁶ D^o C⁷
jen klid svůj tichý mít a víc po ničem netoužit
Gmi C⁷ F Fmaj⁷ F⁶ C^{bo} Gmi C^{#o} C⁷
Jen pro ten dnešní den snad pro úsměv váš
Gmi C⁷ Gmi⁷ C⁷ F
se ži----vot změní v sen, ten den, kdy štěstí potkáváš

F⁷ B Bmi⁶ F Ami Dmi
Nesmíš se ptát co bylo včera, bude zítra zas jen dnešek uchopit a pochopit
G⁷ C⁺
že nejkrásnější jen je dnešní den...

Gmi C⁷ F Fmaj⁷ F⁶ C^{bo} Gmi C^{#o} C⁷
Jen pro ten dnešní den stojí za to žít
Gmi C⁷ Gmi C⁷ F
jen klid svůj tichý mít a víc po ničem netoužit

F D^o Gmi⁷ C⁷ F G⁷ C C⁷
Nesmíš oči klopat, že jsem jednou klopyt, musíš odpustit můj hloupý hřích
F D^{#o} Gmi C^{#7} F G⁷ C⁺
Dej mi, prosím, raděj sebemenší naděj, že smím smutek slíbat ze rtů tvých

mezihra (Jen pro ten... od začátku)

F⁷ B Bmi⁶ F Ami Dmi
Nesmíš se ptát co bylo včera, bude zítra zas jen dnešek uchopit a pochopit
G⁷ C⁺
že nejkrásnější jen je dnešní den...

Gmi C⁷ F Fmaj⁷ F⁶ C^{bo} Gmi C^{#o} C⁷
Jen pro ten dnešní den stojí za to žít
Gmi C⁷ Gmi C⁷ F C^{#7} C⁷ F⁶
jen klid svůj tichý mít a víc po ničem netoužit

Slunečnice

Inka Zemánková

C⁷ Gmi⁷ B⁶ Bmi⁶ C⁷ Dmi F E⁷
Tak jako slunečnice každým dnem otáčí se za sluncem
C⁷ C^o C⁷ F C^o B C⁷

tak já stále hlavu svou obracím jen za tebou
Gmi⁷ B⁶ Bmi⁶ C⁷ Dmi F E⁷
tak jako karavany pouští jdou, jdou za tichou oázou
C⁷ C^o C⁷ F Cmi D⁷

v které klid svůj naleznou, jdu já stále za tebou

Gmi D⁷ Gmi Bmi F G⁷
Bez ledovců jižní pól, Florencie bez nebe
B C⁷ F D⁷ C⁷
bez Vesuvu Neapol - to bych byla bez tebe

mezihra

Gmi⁷ B⁶ Bmi⁶ C⁷ Dmi F E⁷
Tak jako slunečnice každým dnem otáčí se za sluncem
C⁷ C^o C⁷ Gmi⁷ C⁷ B C⁷ F B F
tak já stále hlavu svou obra-cím jen za tebou

Chlupatý kaktus

E.F.Burian

D A⁷⁺ D A⁷⁺ D Hmi⁷ E⁷
Chlupatý kaktus mám tak rád, je to můj zelený kamarád
Emi A⁷ E⁷ A⁷ stop A⁷⁺ D
chlupatý kaktus mám tak rád, ten musí na stráž stát, když jdu spát

G G⁷ D
Roste, od desíti k pěti, na své poušti smutkem zavátý
G G⁷ D C^{bo} Emi⁷ A⁷
narodily se mu čtyři děti, přišly na svět vousatý

Chlupatý kaktus mám tak rád...

Babičko, nauč mě charleston

Edita Štaubertová

D **A⁷** **Emi** **A⁷** **D**
Babičko, vid' že mi splníš přání, natoč svůj staříčkový gramofon
A⁷ **Emi** **A⁷** **D** **D⁷**
zanech teď na chvílku štrykování, řekni mě, jak se tančí charleston

G **D**
Představ si, bábi, jak holky budou kulit oči
A⁷ **D** **D⁷**
až jim zítra povím, jak se to tancuje
G **D** **H⁷** **E** **E** **E** **A⁷**
už to vidím, jak se kluci okolo mě točí, o jé

D **A⁷** **Emi** **A⁷** **D**
Babičko, prosím tě nech ten svetr, do vánoc času dost, proč ten shon
A⁷ **Emi** **A⁷**
já ti ho upletu zítra metr a co chceš budu večeřet
Emi **A⁷** **Emi** **A⁷** **Emi** **A⁷**
a po sobě uklízet a ve všem tě poslechnu a hned *no čestně, bábi*
Emi **A⁷** **D**
jen mě nauč charleston

mezihra (Babičko, vid' že mi splníš přání ...)

Představ si, bábi...

Babičko, prosím tě nech ten svetr...

Dáme si do bytu

Yveta Simonová a Milan Chladil

C F⁷ C C⁷

Dáme si do bytu, do bytu dáme si vázu, do vázy kytici, pod vázu stůl

F⁷ C

ke stolu židli, kdo židli má bydlí, každý kdo bydlí má starostí půl

G F⁷ C

ke stolu židli, kdo židli má bydlí, každý kdo bydlí má starostí půl

F⁷ C F⁷ D⁷ G G⁷

Jen jedno lůžko radši a dva kartáčky zubní, když lůžko nepostačí, tak se má milá zhubni

mezihra sloka

C F⁷ C C⁷

Dáme si do bytu, do bytu dáme si lampu, nalejeme do ní petroleje

F⁷ C

škrtněš a chytí - když chytí tak svítí a když dosvítí tak se zas doleje

G F⁷ C

škrtněš a chytí – a když dosvítí a když dosvítí tak se doleje

C F⁷ C

Snad dvakrát, dvakrát metr a půl, aby se vešla ta židle a stůl

F⁷ D⁷ G G⁷

snad třikrát, třikrát jeden metr, aby se vešel i barometr

mezihra sloka

F⁷ C F⁷ D⁷ G G⁷

Až barometr klesne, zůstanem na té židli, počasí je dnes děsné, ale nám se to bydlí!

C F⁷ C C⁷

Dáme si do bytu, dáme si zámeček, pod zámeček schováme všechno co máme

F⁷ C

tu židli a stůl a starostí půl, tu lampu a tu trochu petroleje

G F⁷ C G F⁷ C

co svítí, když chytí a když dosvítí, a když dosvítí tak se doleje

Zpíval jen rokenrol

Radek Tomášek

|: A F#mi A F#mi :|

A F#mi A F#mi A F#mi A F#mi

Zpíval jen rokenrol, nic víc, uměl jich snad na tisíc

A F#mi A F#mi D E A F#mi

večer co večer plný sá~ál a dav ho ctil, dav ho bral

D E D E D E A F#mi A F#mi

Byl králem rokenrolu, věřil jen svému sólu, uměl hrát rokenrol, nic víc óoo

A F#mi A F#mi A F#mi A F#mi

Patřil mezi televizní tváře a taky z rádia ho poznal už kdekdo normálně

D E A F#mi

a jeho desky, ty šly na dračku ať hrál co hrál

D E A F#mi

každý kluk si jeho kariéru růžově maloval

D E A F#mi A F#mi

on nepil, nejed, žil jak v tranzu dál óoo

Zpíval jen rokenrol, nic víc, uměl jich možná na tisíc

a jednou nebyl plný sá~ál, nač by si ten renonc bral

Byl králem rokenrolu, věřil jen svému sólu, uměl hrát rokenrol, nic víc óoo

Roky prostřený jak stůl týden vzal, jen v bazaru se ten hlas teď už prodával

jeho rock jak nůž a tvrdý kámen byl stále týž

ale móda, vždyť ji všichni známe, hnala se jinam již

jen on sám věřil ve svůj rokenrol dál óoo

Zpíval jen rokenrol, nic víc, uměl jich možná na tisíc

večer co večer struny rval a dav se bil, dav se smál

Byl králem rokenrolu, věřil jen svému sólu, uměl hrát rokenrol, nic víc

D E A F#mi

|: ...a dav se bil, dav se smál

Byl králem rokenrolu, věřil jen svému sólu, uměl hrát rokenrol, nic víc :| ^{fade out}

Hvězda na vrbě

Pavel Šváb a Bohumír Straka

Emi G Ami Emi Ami F Emi G C
|: Kdo se večer hájem vrací, ten ať klopí zraky
Emi G Ami Emi Ami F H⁴ E A C
ať je nikdy neobrací k vrbě křivolaký, hm, hm
Emi G Ami Emi Ami F Emi G⁷ C
ji----nak jeho oči zjistí, i když se to nezdá
Emi G Ami Emi Ami F A^b Ami
že na větvi kromě listí visí malá hvězda

C F C F
Viděli jsme jednou v lukách, plakat na tý vrbě kluka
Dmi B⁷ D⁷ G
který pevně věřil tomu, že ji sundá z toho stromu

Emi G Ami Emi Ami F Emi G C
Kdo o hvězdy jeví zájem, zem když večer chladne
Emi G Ami Emi Ami F H⁴ E A C
ať jde přesto klidně hájem, hvězda někdy spadne
Emi G Ami Emi Ami F Emi G⁷ C
ať se pro ni rosou brodí a pak vrbu najde si
Emi G Ami Emi Ami F A^b Ami
a pro ty, co kolem chodí na tu větev zavěsí :|

Je po dešti

Judita Čeřovská

dop. kapo 3.p.

C

Je po dešti a kosové si štěstím pletou noty

Cmaj⁷

je po dešti, ta chvíle nehodí se pro trampoty

C° Dmi G⁷ G⁷ D⁷ Dmi G⁷ C

už je po dešti a svítí kaluže, ach, ženy nemračte se na muže

Je po dešti a všechny cesty voní jako z jara

je po dešti a sto let stará lípa není stará

už je po dešti a svět je blažený, ach, muži nemračte se na ženy

F⁹

C

F⁹

C

Díky za ten déšť, co nadělal nám louží, vždyť neumyl jen listy kopřivám

F⁹

C

C^{#°}

Dmi⁷

G⁷

smyl i dusno, které lidská srdce souží, být ono dusno znova, tak to nedozpívám

Je po dešti a kosové si štěstím pletou noty

je po dešti, ta chvíle nehodí se pro trampoty

už je po dešti a den je zářivý, ach, lidi nezkažte ho ani vy

mezihra sloka 2x

Je po dešti...

...a den je zářivý, ach, lidi nezkažte ho ani vy

Lady Carneval

Karel Gott

A **E⁷** **A**
Páni a paní, vím jak se ruší žal
A **H⁷** **E⁷** **A**
já tíhnu duší jen k lady Carneval
A **E⁷** **A**
Já kdysi pannám, já ba i vdovám lhal
A **H⁷** **E⁷** **A**
teď v srdci chovám jen lady Carneval

Hmi⁷ **E⁷** **A**
A s ní vchází do mě hřích nepoznán
F[#]mi⁷ **Hmi⁷** **E⁷** **A**
tančí v bílých kamaších, je můj pán
F[#]mi⁷ **Dmi⁷** **G⁷** **C** **Ami**
život já bych za něj dal, ó má lady Carneval
Dmi **E** **E⁷**
mám tě rád, mám tě rád

Páni a paní, dříve já jenom spal
teď sháním věno vám, lady Carneval
Já kdysi kartám vášnivě podléhal
teď už se modlím jen k lady Carneval

A s ní vchází do mě hřích...

|: Ša-la-la-la-la la-la-la-la-la-la, ša-la-la-la-la la-la-la-la-la-li :|

A s ní vchází do mě hřích...

Páni a paní, vím jak se ruší žal...

...teď v srdci chovám jen lady Carneval

A teď v srdci chovám jen lady Carnevaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa!

Árie měsíce

SEMAFOR

Semafor – zpívá Waldemar Matuška

|: F F⁹ F F⁹ | F F⁹ ...:|^{6x}

F C⁷ F Gmi C⁷

Plavu si ani nevím jak, vždyť nemám prsa, nemám znak, mám jen hlavu plnou ideálů

F C⁷ F F⁷

a mám rád vodu zelenou a pletu si ji s ozvěnou, narážejí obě na stejnou skálu

B F C⁷ F C⁷ F C⁷ F F⁷

Mám vodu rád, a proto si na její chlad tu zvykám

B F C⁷ F G C

hraju si s kapry i s lososy a tykám štikám

F C⁷ F Gmi C⁷

Řekni štiky modrošedá proč voda mi pokoj nedá a proč mě láká a proč mě láká

F C⁷ F C⁷ F

proč šťasten jsem, když do ucha mi chladná voda šplouchá a cáká a cáká a cáká a cáká

C7 F C7 F

C7 F C7 F

C7 F C7 F

C7 F C7 F

C7 F C7 F

C7 F C7 F

cá - ká a cá - ká Tap ta dap tap tap ta - dá - da-dá dap ua-uááá

Blues na cestu poslední

Semafor – zpívá Jiří Suchý

C⁷ F⁷ C⁷
Černej nebožtíku máš to ale kliku, za chvíli do temný hlíny budeš zakopán
F⁷ C⁷
černej nebožtíku máš to ale kliku, za chvíli do temný hlíny budeš zakopán
G⁷ F⁷ C C⁷ F A^b G⁷ D⁷ G⁷
nás jsi nechal v bídě, sám se vezeš jako pán

|: Jen kopyta koní hrany tobě zvoní, málo lidí dnes pro tebe slzy polyká :|
je to smutnej funus chybí ti tu muzika

|: Kam ti pozůstalí, kam ti vlastně dali: věnce, kytky, pentle, svíce, marně se tě ptám :|
proč je rakev holá, to ty asi nevíš sám

|: Můj milej nebožtíku, co nemáš na muziku, poslechni mou radu trochu ne~všední :|
zazpívej si sám blues na cestu poslední - oh yes

Blues pro tebe

Semafor – zpívá Jiří Suchý

C G⁷ C C^{#o} G⁷
V poslední době jdu do sebe, zpívám o tobě blues pro tebe
C C⁷ F Fmi C G C
|: čas jak řeky příval plyne, co jsem včera zpíval jiné, zpívám dneska jen a jen pro tebe :|

Zpívám blues jen a jen pro tebe, snad zapomenu příští den už na tebe
|: jestli se mi to povede, tak žádná víc už nesvede, abych pro ni dělal to, co pro tebe :|

Všechno jsem opustil pro tebe, pro nic víc jsem nežil než pro tebe
|: co si teď jen počít mám, když jsem tady zůstal sám, když jsem tady zůstal sám bez tebe :|

Někdy jsem zlostí celej bez sebe, chci~i aby hrom uhodil do tebe
|: a deset minut na to hned, já беру svoji kletbu zpět, já беру svoji kletbu zpátky na sebe :|

Já zpívám blues jen a jen pro tebe, snad zapomenu příští den už na tebe
|: jestli se mi to povede, tak žádná víc už nesvede, abych pro ni dělal to, co pro tebe :|^{3x}
(potřetí pomalu)

Co jsem měl dnes k obědu

Semafor – zpívá Jiří Šlitr

kapo 1.p.

E A⁷ E A⁷
Představte si, představte si, co jsem měl dnes k obědu
E A⁷ D⁷
představte si, představte si, co jsem měl dnes k obědu
G A⁷ D⁷ G
Knedlíky se zelím, se zelím kyselým
H⁷ E C[#] F[#] H⁷ E
to koukáte, to koukáte, co jsem měl dnes k obědu

U, a, u, a, druhá sloka: Představte si...

Knedlíky se zelím, se zelím kyselým
pak jsem jed u stolu kdo ví co v rosolu
to koukáte, to koukáte, co jsem měl dnes k obědu

Ú, á, ú, á, třetí sloka: Představte si...

Knedlíky se zelím, se zelím kyselým
pak jsem jed u stolu kdo ví co v rosolu
kapustu vařenou jedli jsme ji s Mařenou
to koukáte, to koukáte, co jsem měl dnes k obědu

U, a, u, a, čtvrtá sloka: Představte si...

Knedlíky se zelím, se zelím kyselým
pak jsem jed u stolu kdo ví co v rosolu
kapustu vařenou jedli jsme ji s Mařenou
sám jsem si za pecí zadělal telecí
to koukáte, to koukáte, co jsem měl dnes k obědu

U, a, u, a pátá sloka: Představte si...

Knedlíky se zelím, se zelím kyselým
pak jsem jed u stolu kdo ví co v rosolu
kapustu vařenou jedli jsme ji s Mařenou
sám jsem si za pecí zadělal telecí
škubánky maštěný baštil jsem jak praštěný
to koukáte, to koukáte, co jsem měl dnes k obědu

U, a, u, a šestá sloka: Představte si...

Knedlíky se zelím, se zelím kyselým
pak jsem jed u stolu kdo ví co v rosolu
kapustu vařenou jedli jsme ji s Mařenou
sám jsem si za pecí zadělal telecí
škubánky maštěný baštil jsem jak praštěný
uzený na hráchu, střílel jsem ho na bráchu
jeseter na kmíně, koupil jsem ho v Londýně
buchtičky se šódó, zapíjel jsem je vodó
borůvky na sádle, našel jsem je ve prádle
pirožky, blinčiky, kartofěly, svinčiky
co je moc, to je moc, syrečky from Holomóc
na chlebě romadúr od madam de Pompadour
špenátovou konzervu, teďka všechno rozervu
vařené bravčové, sežrali ho bačové
žincica z Levoče, zná ji každý Jihočech
koprovou vode dna dala tetka hod-ná
kuní ocas na špeku, přinesli mě od Fleků
kuřata smažený, ale už bez Mařeny
to koukáte, to koukáte, co jsem měl dnes k obědu



Dítě školou povinné

Semafor – zpívá Jiří Suchý

kapo 3.p.

G C G C G
Dítě školou povinné dovede to, co my ne
D D⁷ G
my jsme sice světa znalí, my jsme lidé s rozhledem
G⁷ C A⁷ D D⁷ G
ale hrát si jako malí, to bohužel nesvedem

Co se všechno nestane, když si dítě zamane
kuchyně se stane lesem, štokrdle medvědem
já i vy to těžce nesem, že to taky nesvedem

C⁷ G D D⁷ G Gmaj⁷ G⁷
Dítě věří tomu, že z domu do ulice vede třeba chodba tajná-a-a----á
C⁷ G F^{#7} H D⁷
o takové věci domovní důvěrnice nemá ani šajna, á-á

Dítě školou povinné dovede to, co my ne
dejme tomu v elektrice průvodčí se rozplyne
dítě bloumá po Africe, loví lvice a my ne

mezihra (sloka 2x)

Dítě věří tomu, že z domu do ulice vede třeba chodba tajná
o takové věci domovní důvěrnice nemá ani šajna, á-á

Dítě školou povinné dovede to, co my ne
dejme tomu v elektrice průvodčí se rozplyne
dítě bloumá po Africe, loví lvice a my ne
G G⁷ C A⁷ D D⁷ G

Honky tonky blues

Semafor – zpívá Jiří Suchý

E A⁷ E
|: Každý ráno na piáno hraje Jack, každý ráno na piáno hraje Jack
H⁷ A⁷ E A⁷ E
honky tonk, honky tonk, honky tonky blues :|

G^{#7} C^{#mi} G^{#7} C^{#mi}
Nikomu v domě nevadí, že to piano neladí
F[#] F^{#7} H⁷
když hraje Jack jak už jsem řek svý honky tonky blues

Každý ráno... mezhra (sloka) Nikomu v domě... Každý ráno...

Jako kotě si příst

Semafor – zpívá Jiří Grossman

D G D A
Měsíc snílek stoupá nad skalou a zpívá si svou píseň pomalou
D D⁷ G D A D A⁷
je podobná té co jsem složil sám, tak poslouchej a nehleď k hodinám

D G D
Jako kotě si příst a víčka mít zavřená únavou
E⁷ A
málo je míst, kde staré lásky naráz uplavou
D D⁷ G
jedním z nich je náruč tvá a tudíž máš už znát
D A D G D G
že jak kotě si příst a víčka mít zavřená chtěl bych rád

Dnešní noc je stokrát ztřeštěná a doznám, že jsem šťastný, že tě mám
už vítr vlahý stopy bázně svál, tak můžu říct, co léta jsem si přál

Jako kotě si příst a víčka mít zavřená únavou...

Nevyznám se příliš v lichotkách a občas se tak stydím, že bych plách
za blízký strom se ukryl a pak vím, že bych šeptal, ovšem hlasem dunivým

Jako kotě si příst a víčka mít zavřená únavou...

D G
|: Tap tá da dap ta ta dap :|

Chybí mi ta jistota

Semafor – zpívá Jiří Suchý/Jiří Šlitr

E **H⁷**
Moje milá dala si tmavý přeliv na vlasy, takže si ji stále s jinou pletu
E **G[#]mi** **D^{#7}** **G[#]mi**
chybí mi ta jistota, zda je to ta nebo ta a kdo je ta, která právě je tu
H⁷ **E** **H⁷** **E**
Známí na mě hledí s podezřením, že si často dívky měním
H⁷ **E** **H** **H⁷**
že prý pro mne není dobrým vysvědčením, když denně na jinou zuby cením

E
Já však žiju v domění, že se dívky nemění
A **H⁷** **E** **C⁷**
že mám pořád jenom jednu, co jsem měl už vloni v lednu

F **C⁷**
Stala se věc nemilá, dívka se mi ztratila, i když se s ní možná občas scházím
F **Ami** **E⁷** **Ami**
že mi chybí jistota, zda je to ta nebo ta, utíkám se k neutrálním frázím
C⁷ **F** **C⁷** **F**
Máte vy to krásné tmavé vlasy, rovné nosy, útlé pasy
C⁷ **F** **C** **G⁷** **C⁷**
říkám dívkám, které se dnes ke mně hlásí, jedna z nich je moje milá asi

F **B** **C⁷**
To však není řešení, a tak moje domnění, že mám pořád jenom jednu
F **A** **H⁷**
co jsem měl už vloni v lednu | : ztrácí se mi v nedohlednu : | ztrácí se mi v nedohlednu

E
Míti zbraň se střelivem, skoncoval bych s přelivem, donutil bych milou k odbarvení
Aby byla jistota, zda je to ta, nebo ta, jiná že to zaručeně není
Zatím zdravím dívky tmavých vlasů a snažím se podle hlasu
poznati tu, po které tak dlouho pasu, dočkávaje času jako husa klasu
Jestli se to nezmění napadá mě řešení
i když nenajdu tu jednu, co jsem měl u vloni v lednu
po jiné se poohlédnu a pak dívce s plavým vlasem lakonicky řeknu - šla sem
a budu mít zase jednu třeba v dubnu když ne v lednu-
H⁷ **C⁷** **H⁷** **E**
pa da pa dááá

Klokočí

Semafor

předehra (jako druhá sloka)

C C⁷ F G⁷
Po babičce klokočí a potmě strach a do očí padl ti prach

C Ami F C°
proto vím, že je nutné vést řeči smutné
C G⁷ C C^{#°} G⁷
o tom, co bude potom, až budu sám

C C⁷ F G⁷
Ztratila jsi včera klíč, dnes ideál, všechno je pryč, kdo by se smál

C Ami F C°
proto vím, že se sluší mít smutek v duši
C G⁷ C F C
vzlykat a tiše říkat, že rád tě má-á-ám

Dmi G⁷ C
Opuštěné nábřeží, z modravého dýmu chrám
H⁷ Emi
nebo město bez věží, řekni, co chceš, to ti dám
F E⁷ Ami Dmi⁷
zlatý pohár s fermeží nebo snad s protěží bílý šat
C C⁺ Ami D⁷ Dmi⁷ Fmi G⁷
za jediný, jediný, jediný, jediný úsměv chci ti dát

C C⁷ F G⁷
Je tu však to klokočí a potmě strach a do očí padl ti prach

C Ami F C°
proto vím, že se sluší mít smutek v duši
C G⁷ C F C
vzlykat a přitom říkat: já rád tě má-á-ám

mezihra (Opuštěné nábřeží...)

Je tu však to klokočí...

Kočka na okně

Semafor – zpívá Waldemar Matuška

C C#° G E⁷ Ami⁷ D⁷ G

La la la lá la lá, la la la lá la lá, la lá - la la la lá la

G

D⁷

Na okně seděla kočka, byl horký letní den, na okně seděla kočka a koukala se ven

G C#° D⁷

byl horký letní den a kdekdo chodil bos, na okně seděla kočka, venku zpíval kos

G

E⁷

Ami

D⁷

Byl horký letní den a celý svět se smál a mně veselý sen se pod jabloní zdál

G

E⁷

Ami E⁷

Ami D⁷

G G⁷

a celý svět se smál vidím to jako dnes, na okně seděla kočka a venku štěkal pes

C C#° G E⁷ Ami⁷ D⁷ G

La la la lá la lá, la la la lá la lá, la lá - la la la lá la

mezihra (2 řádky sloky)

G

E⁷

Ami

D⁷

Byl horký letní den a celý svět se smál a mně veselý sen se pod jabloní zdál

G

E⁷

Ami E⁷

Ami D⁷

G G⁷

a celý svět se smál vidím to jako dnes, na okně seděla kočka a venku štěkal pes

C C#° G E⁷ Ami⁷ D⁷ G

La la la lá la lá, la la la lá la lá, la lá - la la la lá la

Krajina posedlá tmou

Semafor – zpívá Jiří Suchý

G C G CG C G CG

Krajina posedlá tmou, vzpomínky do sedla zvou

G D

nutí mě vrátit se tam, kde budu na věky sám

G H⁷ Emi

kde místo úsměvů tvých čeká jen řada snů zlých

C C^{#o} G CG D⁷ G C G

a místo lásky nás dvou, krajina posedlá tmou

Když západ v očích ti plál, s tebou jsem naposled stál
i když jsi čekala víc, přijel jsem tenkrát ti říct
že mám tě na každé pád, jedinou na světě rád
a pak jsem zase jel dál a západ v očích ti plál

Proč jsem se vracel tak rád, proč jsem měl touhu se smát
když cestou řekli mi: Joe, ta nikdy nebude tvou
|: že láska mizí jak dým, to dneska proklatě vím
jedno však musím se ptát, proč jsem se vracel tak rád :|

D⁷ G

|: *krajina posedlá tmou* :| krajina posedlá tmou



Léta dozrání

Semafor – zpívá Jiří Suchý

C#° D⁷ Gmaj⁷
Život je pro mne obnošená vesta vše, co se dalo dávno už jsem prožil
D⁷ G C E⁷
teď už mi zbývá jenom jedna cesta: vstříknu si trochu jedu do žil
Ami Cmi
pár kapek utrejchu jsem požil a zítra zas si pro změnu
G A⁷ D⁷ A⁷ D⁷
v případě, že bych ještě ožil kulí hlavu proženu - pro koho? - pro ženu!
C#° D⁷ Gmaj⁷
To jsem si říkal, když mi bylo dvacet když nevěděl jsem kudy dál
D⁷ G C#° C D⁷ G
až dobrý přítel vrazil mi pár facek a pak se všemu se mnou smál

Dva roky nato - to jsem se zas věšel pro tu, co měla oči jako mandle
co měla pro mě, když jsem se s ní sešel polibky s chutí cukrkandle
pro ni jsem došel k rozhodnutí, že život je pes buď jak buď
a nikdo, že mě nedonutí, abych ho žil, když nemám chuť
Tu opět přítel objevil se náhle, nadávky jeho vyřklé z plných plic
to byly kapky do mé duše zprahlé a z té mé smrti nebylo zas nic

Až jednou lehl jsem si na koleje neb jsem měl v duši zas nějaký zmatek
ležel jsem dlouho, vlak však náhle nejel a pražce tlačily mě do lopatek
dobyččí vlak do městských jatek měl ukončit mé trápení
byl všední den a přece svátek, dobytčí vlak měl zpoždění
Čekal jsem zdali přítel se mi zjeví, aby mě vyrval smrti ze klína
nejde a nejde, asi o tom neví, tak jsen se zved a šel jsem do kina

Život je pro mne obnošená vesta, na jeho nudu právem stěžuju si
to říká sotva jeden člověk ze sta a ostatní se divit musí
a proto kdo si neví rady, ten ať se smíří s osudem
my dokaváde budem tady nikdy říkat nebudem
Život je pro mě obnošená vesta, šedá a nudná, jak to račte znát
to říká sotva jeden člověk ze sta a ostatní se musí smát

Mám malý stan

Semafor – zpívá Waldemar Matuška

kapo 3.p.

G⁷ D⁷ G⁷ C **G⁷** **C C⁷**

Mám ma-lý stan, mě na nohy táhne, snad ze všech stran

F **Fmi**

jen řekněte, jak dostanu své dlouhé nohy do stanu

C **G** **C^o G⁷**

až chladem třást se přestanu já ze stanu nevstanu

G⁷ D⁷ G⁷ C **G⁷** **C C⁷**

Stan ma-lý mám a nohy tak dlouhé, ach kam je dám

F **Fmi**

tak se zmítám z rohu do rohu a hledám vhodnou polohu

C **Dmi G⁷ C**

snad uznáte, že nemohu mít nohu v batohu

H⁷ E **H⁷**

Ó prochlady jsem na kvadrát, takhle u se nedá spát

E **F^{#7}**

kdy se vkrádá na má záda mráz, zima a chlad

G⁷ D⁷ G⁷ C **G⁷** **C C⁷**

Mám ma-lý stan, mě na nohy táhne, snad ze všech stran

F **Fmi**

a tak snívám často o chatě, kde spal bych jako ve vatě

C **Dmi G⁷ C**

kde neničí tě jehličí a kam vítr nefičí

Malé kotě

Semafor – zpívá Jiří Suchý

kapo 4.p.

C Ami Dmi G⁷ C Ami Dmi G⁷ C Ami Dmi G⁷ C F C F C
Malé kotě spalo v botě, nehas, co tě nepá-nepálí
C Ami Dmi G⁷ C Ami Dmi G⁷ C Ami Dmi G⁷ C F C F C
my jsme kotě spáti v botě, po robotě necha-nechali

G⁷ C G⁷ C G⁷
To, co kotě poví ti jedním pohledem, to my ani slovy povědět nesvedem

C Ami Dmi G⁷ C Ami Dmi G⁷ C Ami Dmi G⁷ C F C F C
Věz, že kotě, co spí v botě, to tě potě potě-potěší

C F C G⁷ C F C G⁷ C G⁷
Hoši a děvčata pěstujte kořata, Země je kulatá a místa je tu dost
F C G⁷ C F C G⁷ C G⁷
kotě je solidní, nervy vám uklidní, nebudte nevlídní a hned vás přejde zlost

Malé kotě spalo v botě...

mezihra (Malé kotě...)

Hoši a děvčata pěstujte kořata...

Malé kotě spalo v botě...



Máme rádi zvířata

Semafor – zpívá Jiří Suchý

G **D⁷** **G**
Máme rádi zvířata, zvířata, zvířata, protože jsou chlupatá a mají hebkou |: srst :|^{8x}
D⁷ **G**

V zoologické zahradě, zahradě, zahradě, nehladíte lva po bradě, ukousne vám |: prst :|^{8x}

C
Chybuje ten, kdo lvu skrz tu mříž svou ruku podá

Cmi **D⁷**
i když máme deset prstů, každého je škoda

G **D⁷** **G**
Máme rádi zvířata, zvířata, zvířata, protože jsou chlupatá a mají hebkou srst!

G[#] **D^{#7}** **G[#]**
Lalalala lalalá lalalá lalalá, lalalala lalalá lalalá lalala
G[#] **D^{#7}** **G[#]**
lalalala lalalá lalalá lalalá, lalalala lalalá lalalá lalala

C[#]
Chybuje ten, kdo lvu skrz tu mříž svou ruku podá

C^{#mi} **D^{#7}**
i když máme deset prstů, každého je škoda

G[#] **D^{#7}** **G[#]**
Máme rádi zvířata, zvířata, zvířata, protože jsou chlupatá a mají hebkou srst!

Například



Motýl

Semafor – zpívá Jiří Suchý a Jitka Molavcová

předehra (sloka)

G **Ami**
Někdy si myslívám, že láska je mi vzdálená, nejím a nezpívám a třesou se mi kolena
D⁷ G E Ami D⁷ G D⁷
ten pocit však se jako dým rozplyne, když tě zřím a do duše mi padne klid

G
Zdá se mi, že jsem motýl, který si vzal do hlavy - ta dam dy dá~ám
Ami
že lítat z kytky na kytku ho vlastně nebaví - ta dam dy dá~ám
D⁷ G E Ami D⁷ G
a proto rozhodl se hned pro nejkrásnější květ a jenom pro něj hodlá žít

D⁷
Snad řek jsem víc (ta dam dy dá~ám)
C^{bo} D⁷ C^{bo} D⁷ Ami D⁷
než měl jsem říct (ta dam dy dá~ám) - to už se stává
G
bude to tím (ta dam dy dá~ám)
F^{#7} H⁷ D⁷
že dobře vím (ta dam dy dá~ám), že jsi ta pravá á-a-á~á

G **Ami**
Že se ti hlava točí, za to může šerík snad a tužkou na obočí chtěl bych zkusit verše psát
D⁷ G E Ami D⁷ G D⁷
to všechno bude jenom tím, že dávno dobře vím, že láska nedá lidem spát

mezihra (sloka + refrén)

G **Ami**
Že se mi hlava točí, za to může šerík snad a tužkou na obočí chtěl bych zkusit verše psát
D⁷ G E
to všechno bude jenom tím, že dávno dobře vím
Ami D⁷ G E A⁷ D⁷ G
že láska nedá lidem spát, že láska nedá, nedá lidem spát

(on – ona)

Oči sněhem zaváté

Semafor – zpívá Karel Gott

orig. kapo 2.p.

C **Ami** **Emi**

Oči má sněhem zaváté, v duši má chladný stín

Dmi **Ami** **Dmi E⁷** **Ami G⁷**

rampouchem srdce proklaté, studený hlas, na dlani mráz, ledový klín

C **Ami** **Emi**

Slunce svit marně útočí, její cit neroztál

Dmi **Ami** **Dmi E⁷** **Ami**

prosím vás, pane průvodčí, zastavte vlak, už je to tak, nemohu dál

E⁷

Ami

Dmi G⁷

C

Vidím, že už se šepí a vím teď, že jen zbývá, smutek zavřených dveří pro toho kdo je sám

C^o

Emi

Ami

D⁷

F

Fmi

G⁷

Pro toho, kdo si věří, pro toho, kdo si zpívá, přestože na rtech ho studí polibek poslední

C

Ami **Emi**

O-o-o-o~oči má sněhem zaváté, v duši má chladný stín

Dmi **Ami** **E⁷** **Ami**

až se mě jednou zeptáte, co z toho mám, že žiju sám, neodpovím

Dmi

F

Dmi

E⁷

Ami

co z toho mám, že žiju sám, že žiju stále sám



Oliver Twist

Semafor – zpívá Eva Pilarová

G **Emi** **Ami** **D⁷** **G** **D⁷**
Raději jsem neměla ten román, raději jsem neměla ho číst, snad ani list
G **Emi** **Ami** **D⁷** **G** **C** **G**
hrdina byl v tom románě schován, miluji ho, jmenuje se Twist, Oliver Twist

Hmi

Takový muž na Zemi už není, jenom v knihách nebo v dívčím snění

F **G** **F** **E** **G** **F** **E** **D⁷**

přirovnám ho směle bez prodlení, k torerům, španělským

Raději jsem neměla ten román, raději jsem neměla ho číst, snad ani list
Hrdina byl v tom románě schován, miluji ho, jmenuje se Twist, Oliver Twist

Ami **D⁷** **G** **Emi** **Ami** **D⁷** **G**
Proč jsem se jen naučila číst, proč jsem se jen naučila číst

G **Emi** **Ami** **D⁷** **G** **D⁷**
Raději jsi neměla ten román, raději jsi neměla ho číst, snad ani list
G **Emi** **Ami** **D⁷** **G** **C** **G**
navždy by tam zůstal v knize schován, hrdina co jmenuje se Twist, Oliver Twist

Hmi

Namísto mne on ti ruší snění, stále vzdycháš: „Proč jen živý není?“

F **G** **F** **E** **G** **F** **E** **D⁷**

kdyby žil, tak dám se do učení k torerům, španělským

Raději jsem neměla ten román, raději jsem neměla ho číst, snad ani list
hrdina byl v tom románě schován, miluji ho, jmenuje se Twist, Oliver Twist

Ami **D⁷** **G** **Emi** **Ami** **D⁷** **G** **D^b** **B** **C** **G**
Proč jsem se jen naučila číst, proč já blázen dával ti to číst, ííí, ááá, ja-va-da-va

ona – on - oba

Pramínek vlasů

Semafor – zpívá Jiří Suchý

kapo 3.p.

|: C Ami⁷ Dmi⁷ G⁷ :|
C Ami⁷ Dmi⁷ G⁷ C Ami⁷ F⁶ G⁶
Když měsíc rozlije světlo své po kraji a hvězdy řeknou, že čas je jít spát
C Ami⁷ Dmi⁷ G⁷ C F⁷ C G
pramínek vlasů jí ustřihnu potají, komu, no přece té, kterou mám rád

Pramínek vlasů jí ustřihnu potají, já blázen pod polštář chci si ho dát
ačkoliv sny se mi zásadně nezdají, věřím, že dnes v noci budou se zdát

B C B C
O sny mě připraví teprve svítání, zpěv ptáků v oblacích a modré nebe
F⁹ C F⁷ G⁷
od vlasů, jichž jsem se dotýkal ve spaní, nový den nůžkama odstřihne tebe

A na bílém polštáři do kroužku stočený, zbude tu po tobě pramínek vlasů
já nebudu vstávat, já chci ležet zasněný, je totiž neděle a mám dost času

mezihra (2x sloka)

O sny mě připraví teprve svítání...

A na bílém polštáři...

je totiž neděle a mám dost času

Marnivá sestřenice

Semafor – zpívá Jiří Suchý

C **G⁷** **C**
Měla vlasy samou loknu jé, je, je, ráno přistoupila k oknu jé, je, je
C⁷ **F** **G^{#7}** **C** **A⁷** **D⁷** **G⁷** **C**
vlasy samou loknu měla a na nic víc nemyslela a na nic víc nemyslela jé, jé, jé

C[#] **G^{#7}** **C[#]**
Nutno ještě podotknouti jé, je, je, že si vlasy kulmou kroutí jé, je, je
C^{#7} **F[#]** **A⁷** **C[#]** **B⁷** **D^{#7}** **G^{#7}** **C[#]**
nesuší si vlasy fénem nýbrž jen tak nad plamenem, nýbrž jen tak nad plamenem jé, jé, jé

D **A⁷** **D**
Jednou vlasy sežehla si jé, je, je, tím pádem je konec krásy jé, je, je
D⁷ **G** **B⁷** **D** **H⁷** **E⁷** **A⁷** **D**
když přistoupí ráno k oknu nemá vlasy samou loknu, nemá vlasy samou loknu jé, jé, jé

E^b **B⁷** **E^b**
O vlasy už nestará se jé, je, je a diví se světa kráse jé, je, je
E^{b7} **A^b** **H⁷** **E^b** **C⁷** **F⁷** **B⁷** **E^b**
vidí kolem plno věcí a to za to stojí přeci a to za to stojí přeci jé, jé, jé

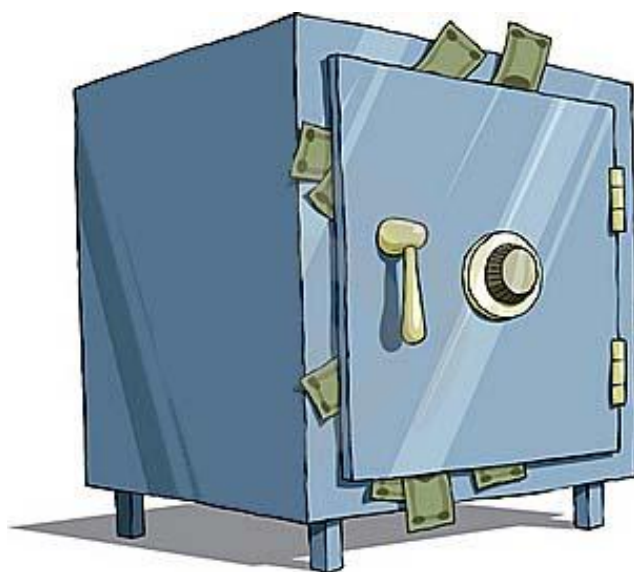
Trezor

Karel Gott

D **G**
Ze zdi na mě tupě zírám po trezoru temná díra
E **A**
poznám tedy bez nesnází, že tam nepochybně něco schází
D **G**
ve zdi zbyl totiž po dědovi velký trezor ocelový
A **D**
mám tedy ztrátu zdánlivě minimální

A **D**
|: Na to že náhodně v krámě vášnivě dámě padl jsem za trofej
E **A**
tvrdila pevně: přijdu tě levně, nezoufej, ó já, já, já, já
D **G**
Jenže potom v naší vile chovala se zhůvěřile
E **A**
aby měla správné klima, dal jsem ji do trezoru, ať v klidu dřímá

D **G**
Spánku se bráním už noc pátou, ne ale žalem nad tou ztrátou
A **G D**
jen hynu bázní, že kasař úlovek vrátí :|



Zčervená

Semafor – zpívá Jiří Jelínek

kapo 1.p.

E⁷ Ami D⁷ G D⁷
Tap tá ta davadap, ta ta tap tap tap tadá, ta davadap tap tap tá vá dá
G D⁷ G Ami G E⁷ A⁷ D⁷
Zčervená, zčervená, když jí hladím ramena, přečetla si někde asi co to znamená
G D⁷ G Ami G E⁷ A⁷ D⁷ G
zejména, zejména lásky slova plamenná, zapůsobí tak, že coby růže zčervená

H⁷ Emi Ami Emi H⁷ Emi Ami Emi
Slíbila mi cestou z kina, že si jednou všechno vynahra-dím, vynahra-dím
A⁷ D G D A⁷ D
teď však mluví o počasí, zatím stačí, že jí vlasy hladím, vlasy hladím

D⁷ G D⁷ G Ami G E⁷ A⁷ D⁷ G
Stojí tu tichá a zmatená bez falše a bez věna, ze všeho se mi nejvíc líbí, že je červená

E⁷ Ami D⁷ G D⁷
Tap tá ta davadap, ta ta tap tap tap tadá, ta davadap tap tap tá vá dá

mezihra (Zčervená...)

H⁷ Emi Ami Emi H⁷ Emi Ami Emi
Slíbila mi cestou z kina, že si jednou všechno vynahra-dím, vynahra-dím
A⁷ D G D A⁷ D
teď však mluví o počasí, zatím stačí, že jí vlasy hladím, vlasy hladím

D⁷ G D⁷ G Ami G E⁷ A⁷ D⁷ G
Stojí tu tichá a zmatená bez falše a bez věna, ze všeho se mi nejvíc líbí, že je červená
E⁷ A⁷ D⁷ G E⁷ A⁷ D⁷ G G⁷ C C^{#o} G D⁷ G G^b G
ó že je červená, ó že je tak červená

Sluníčko

Semafor – zpívá Jiří Suchý



G D⁷ G D⁷ G Ami D⁷ G C D⁷ G mez.

Sluníčko, sluníčko, popojdi maličko, sedíš tu u cesty, stane se neštěstí, něco tě zajede

D⁷ G
Elce pelce strejček Nimra koupil šimla v Kadani

D⁷ G A D⁷
ani nevíš, jak to šimrá, když mi lezeš po dlani

G G⁷ F⁷ E⁷
Podívej se zvedá krovky, asi někam poletí

Ami C^{b°} G F^{#7} G C D⁷ G mez.

do nebe či do Stromovky hádej, hádej, hádej potřetí

E^{b7} D⁷ G G⁷
Nevím, nevím, nemám zdání, počkej s nataženou dlani

C G C G
snad se vrátí za chvíličku i ty malý popleto

C C^{b°} G A⁷ E^{b7} G C⁷ G Cmi

letí hledat osmou tečku - nevrátí se, nevrátí se

G E^{b7} G C⁷ G D⁷ G
nevrátí se, nevrátí se, tak je to!

mezihra (Elce pelce...) mez.

G D⁷ G D⁷ G Ami D⁷ G C D⁷ G mez.

Sluníčko, sluníčko, popojdi maličko, sedíš tu u cesty, stane se neštěstí, něco tě zajede

C D⁷ G mez.

něco tě zajede!

Suchý – dítě

Tak abyste věděla

Semafor – zpívá Ljuba Hermanová

|: Gmi Cmi D⁷ :|

Gmi D⁷ Cmi D⁷ Gmi D⁷ Gmi D⁷ A⁷ D D⁷
Marně si hlavu lámu, proč muži většinou, neradi vidí dámu chladnou a nečinnou
Cmi D⁷ Cmi D^{#o} D⁷ Gmi A⁷ D⁷ G
nedávno přišel ke mně, sladkej a tichej byl a doopravdy jemně, jemně mě oslovil

D⁷

Vy byste pořád seděla a nevydala hlásku

G

a to se přece nedělá a já vás varuju

G⁷ C Cmi G

tak abyste to věděla, tak já vám vyznám lásku

G F[#] F E A⁷ D⁷ Gmi

tak a-bys-te to věděla, tak já vás miluju

|: Gmi Cmi D⁷ :|

Já nemám ráda muže, kteří se vnucujou, za prachy oni u žen si štěstí kupujou
to nejsou muži pro mne, mne nejspíš získá si, ten, který přijde skromně a tiše prohlásí

Vy byste pořád seděla ...

Ten, který přišel včera do naší ulice, za večerního šera, byl hezkej velice
oči mu něžně planou, jak se tak plaše ptá, a když mu řeknu ano, tak tiše zašeptá

Vy byste pořád seděla ...

D⁷ G D⁷ G

...tak já vás miluju la la lá, lá la la 🌸 lááááá

Tereza

Semafor – zpívá Waldemar Matuška

|: C Ami Dmi G⁷ :|

C Ami Dmi G⁷ C E⁷ F C[°]

Tereza, jedině Tereza měla by slyšet píseň mou

C C⁺ Ami C⁺ C C^{#°} F G⁷

ostatní prominou, nestojím o jinou, jen pro tu jedinou chci tady žít a zpívat hm, mm

C Ami Dmi G⁷ C E⁷ F C[°]

Tereza, jedině Tereza je toho pravou příčinou

C C⁺ Ami C⁺ C G⁷ C

že tady statečně, hrdě a zbytečně, do větru zpívám píseň svou, vá-vá-vá

G⁷ C A⁷ Dmi

Možná za rok za dva, že pozná, kdo měl její úsměvy rád

D⁷ C^{9 1.p.} D⁹ A^{b7} G⁷

láska, že je sladká a hrozná, když se dostaví nečekaně a jednostranně

C Ami Dmi G⁷ C E⁷ F C[°]

Terezo, přečti si Terezo otázku, kterou v očích mám

C C⁺ Ami C⁺ C G⁷ C

nápisem tiskacím k tobě se obracím a ty víš předem nač se ptám

C⁺ C G⁷ C

a ty víš předem nač se ptám

Tři tety

Semafor – zpívá Jiří Šlitr

Dmi **A⁷** **Dmi**
Mám jednu tetu v Bechyni jezdí k nám na návštěvu
A⁷ **Dmi**
a hrabě se nám ve skříni a na dráze má slevu
A⁷ **Dmi** **C⁷** **F** **B** **F**
druhou tetu mám v Kolíně má na náměstí dům
E **A^{mi}** **E⁷** **A^{mi}**
v něm sedí s kočkou na klíně a při tom pije rum

Dmi **A⁷** **Dmi**
Nejpodivnější ze všech tet je ale teta třetí
A⁷ **Dmi**
má jeden žaludeční vřed a asi sedm dětí
A⁷ **Dmi** **C⁷** **F** **B** **F**
ta pije whisky se sodou a někdy taky bez
F⁷ **E⁷** **E^{b7}** **D⁷** **G⁷** **C⁷**
a ta-hle te-ta náhodou má hrozně ráda jazz

C⁷ **B** **C⁷** **F** **C^o** **C⁷**
Sou-se-di, když jdou do kina tak teta světlo zhasíná a do vzpomínek potichu se noří
F
potom se chápe trumpety, na kterou strýček před lety hravával při požárech svoje „hoří“

A⁷ **Dmi** **A⁷** **Dmi** **A⁷** **Dmi** **G⁷** **C⁷**
A v melodii teskné se pokoj rozplyne, jak se ta trubka leskne a teta v kombiné

C⁷ **B** **C⁷** **F** **F⁷** **B**
Sousedí, když se vrací zpět nejpodivnější že všech tet, přestane hrát a tváří se zas přísně
B^{mi} **F** **D⁷** **G^{mi}** **B** **C⁷** **F**
a v pokoji s ní zavřená zůstává tichá ozvěna, ty její smutný opuštěný písňě

mezihra (Sousedí, když jdou do kina...)

Sousedí, když se vrací zpět...

A⁷ **C⁷** **F**

Arizona

Limonádový Joe

D **G** **D**
Arizona, Arizona, to je pravých mužů zóna
A⁷ **D**
karty šustí, kulky bzučí, krávy cituplně bučí
G **D G** **A⁷** **D**
cítím se v té pohodě jako ryba ve vodě

Arizonských mužů plémě k ženám chová se tak jemně
gentlemaní ranou pěstí hrubiánů mravy pěstí
ve znamení pokroku střílí rovnou od boku - pif-paf!

Balada Mexico Kida

Limonádový Joe

G **C** **G** **F^o (6.p.)** **Ami⁷**
V Lincolnu loňského roku Džim Stepltn fáro hrál
G **C** **Cmi** **G** **A⁷** **Ami⁷** **D⁷**
že přitom se kapánek serval tak šerif mu náramky dal
G **C** **G** **Ami⁷**
do Santa Fé, když ho vezli, Džim řekl: ať tak nebo tak
G **G⁷** **C** **A^b** **G** **C** **G**
já na tuty vezmu ti roha a budu zas volnej jak pták

C **G** **F^o (6.p.)** **Ami⁷**
Ten večer jsme v Džonyho baru srkali černý kafé
G **C** **Cmi** **G** **A⁷** **Ami⁷** **D⁷**
a říkali jsme si, jak asi baví se Džim v Santa Fé
G **C** **G** **Ami⁷**
najednou náramná rána rozbila lucernu a
G **G⁷** **C** **A^b** **G** **C** **G**
v tu ránu v celičkym báru nastala egyptská tma

C **G** **F^o (6.p.)** **Ami⁷**
Na prahu postava stála a že se hned vychladil vzduch
G **C** **Cmi** **G** **A⁷** **Ami⁷** **D⁷**
bylo to každému jasný, že je to nějaký duch
G **C** **G** **Ami⁷**
a v Santa Fé zrovna v ten moment, říkám jen, co vo tom vím
G **G⁷** **C** **A^b** **G** **C** **G**
z basy když voknem bral roha to nakoupil nebohej Džim

Horácův pohřební blues

Limonádový Joe

kapo 3.p.

C **C⁷**
Včera řek mi vo ní doktor: "Je to s ní moc nahnutý"

F⁷ **C**
dneska najdu její tělo prostěradlem přikrytý
G⁷

zejtra bude na krchově devět děvčat, devět děvčat jako květ

C⁷ **G⁷** **C** **G⁷** **G^{7/5#}** **C**
ale z krchova jen vosum se jich potom vrátí zpět
G⁷

Mně před očima rázem zčernal celej svět

C **G⁷** **C** **F . . | B . . |**
teď už je mi všecko šmafů, teď už můžu zcepenět

F **B F** **F⁷ B** **F**
Až jednou sklapnu paraple, to bude legrace, to teda bude funus, no zkrátka senzace
C⁷ **C^{#7}** **C⁷** **F**

teda do rakve chci žaket a zlatý prsteny, aby vyštafírovaly moje tělo studený

D **D⁷** **B⁷** **D^{7/5b}** **G⁷**
Ten luxus, ten je nutnej aby pámbu pochopil, jak velkej sem byl sekáč, jak nóbl jsem si žil

C **C⁷**
Ten funus jenom tenkrát se doopravdy vydaří

F⁷ **C**
jestli rakev ponosou mi čtyři těžký valchaři
G

A že jsem vždycky tropil jenom samou nezdobu

C
tak holky z tingl-tanglu mě šoupnou do hrobu
G⁷

A potom černá kapela to všechno dorazí

C **C⁷** **C**
až na krchově spustí prvotřídní odvazy

F⁹ **C** **F⁹**
Tak už jsem teda skončil ten srdceryvnej blús,
F⁷ **F⁹** **C**
kerej je tak hrozně smutnej jako fu-ne-brác-kej vůz

Můj bože, můj bože

Limonádový Joe

B C^{#o} B C⁷ H⁷ C⁷ F E⁷ Cmi⁷ F⁷ B G^{b7} F⁷
Můj bóže, můj bóže, ta se loká, tahleta bož--ská kola-lo--ka
B C^{#o} B C⁷ H⁷ C⁷ E^b C^o B G⁷ Cmi⁷ F⁷ B
své Smith and Wessony u boku a ke rtům je-en kola--lo-ku

Cmi⁷ H⁷ B C^o Cmi⁷ C⁷ B
Není mi třeba soli a chleba, není mi třeba krásných žen
Dmi⁷ C^{#7} C D^o Dmi⁷ G⁷ C⁷ H⁷ B C⁷
mým denním chlebem, mým sedmým nebem zůstane kolaloka jen

F Gmi C⁷
Čím je koltu dým, čím je rybě vo---da
čím je koltu dým čím je rybě voda

Gmi C⁷ Ami F
čím je, co já vím, čím je whisce so---da
čím je, co já vím, čím je whisce soda

A⁷ Dmi Dmi⁷
čím je básni rým, čím je rýmu slo---ka
á-á-á-á

Gmi⁷ Ami⁷ Gmi⁷ C⁷ F C⁷ F
tím je, právě tím, je pro mne kola-lo-o--ka
F⁷ B Ami D⁷ Gmi⁷ C⁷ F B F B F B F
jen tím, jen právě tí--í--ím je pro mne kolaloka, kolaloka



Horácova polka

Limonádový Joe

Ami E⁷
Není větší potěšení pro ortodoxního lumpa
Ami E⁷
než olovo do nepřítele napumpovat jak pumpa
Ami Dmi Ami E⁷ Ami E⁷ Ami
Za chvíli seš tuhej jako nikdo druhej, za chvíli seš červů potrava, va va va

Naplň se můj černej skutku, však víme, jak se to dělá
jednu kulku do žaludku, druhou doprostřed čela
Za chvíli seš tuhej, jako nikdo druhej, bude to dřív, než bys řekl švec, c, c, c

Sou fár tu jú aj mej

Limonádový Joe

kapo 3.p.

G **Ami⁷ D⁷**
Sou fár tu jú aj mej for tu náj mí tu sej
G G⁷ C Cmi G Ami⁷ D⁷
mučačita mi kára to verá an maj dej sej áj

G **Ami⁷ D⁷**
Tú jú aj mej so far, mi tu séj houly stár
G G⁷ C Cmi G
An maj vej du aj sej tu maj valí gu aj lej sou kéj

mezihra

Tú jú aj mej so far...

Gud báj, gud báj, gud báj

Whisky, to je moje gusto

Limonádový Joe

C **G⁺ C** **Dmi⁷ G⁷**
Whisky, to je moje gusto, bez whisky mám v srdci pus---to
Dmi⁷ G⁷ C Ami D⁷ G⁷
kdyby ji můj táta pil, byl by tu byl mnohem dýl
C **G⁺ C** **C⁷** **F**
když se ve skle leskne whisky, tak má barman dobrý zisky
Fmi A^{b7} C E⁷ Ami Fmi C Ami G⁷ C
život se dá zkrátka žít, jen když je co, jen když je co jen když je co pít

Cmi **Fmi** **Cmi G⁷**
Tu láhev baculatou, tu pestrou vinětu tu whisky tmavě zlatou pije i Manitú
Cmi **Fmi**
kdo chce se zvátí mužem, ten whisky pije rád
Cmi **G⁷** **C**
a proto všichni můžem společně zaspívat:

Whisky, to je moje gusto...

mezihra

Tu láhev baculatou...

Whisky, to je moje gusto...

Den je krásný

Z muzikálu Starci na chmelu

B C⁷ F⁷ B C⁷ F⁷ B
Den je krásný, den je krásný, den je krásný, den je krásný

G Emi Ami⁷ D
Když dva se rádi mají i v lednu je jak v máji
Ami⁷ D G Emi C D D
i v lednu je jak v máji s tebou, s tebou, s tebou, s tebou

A⁷ D⁷ G A⁷ D⁷ G
Noc je krásná, noc je krásná, noc je krásná, noc je krásná

E C[#]mi F[#]mi⁷ H
Když dva jsou jako jeden v máj promění se leden
F[#]mi⁷ H E C[#]mi C D D
v máj promění se leden s tebou, s tebou, s tebou, s tebou

A⁷ D⁷ G A⁷ D⁷ G
Svět je krásný, svět je krásný, svět je krásný s tebou

E C[#]mi F[#]mi⁷ H
F[#]mi⁷ H E C[#]mi A H H

E C[#]mi F[#]mi⁷ H
Když dva jsou jako jeden v máj promění se leden
F[#]mi⁷ H E C[#]mi C D D
v máj promění se leden s tebou, s tebou, s tebou, s tebou

A⁷ D⁷ G A⁷ D⁷ G
Svět je krásný, svět je krásný, svět je krásný s tebou

Milenci v texaskách

Z muzikálu *Starci na chmelu*

kapo 3.p.

C **Ami F** **Ami**
Chodili spolu z čisté lásky a sedmnáct jim bylo let
C **Ami F** **Ami**
a do té lásky bez nadsázky se vešel celý širý svět
F **Dmi Emi F** **G⁷**
ten svět v nich ale viděl pásy a jak by mohl nevidět
C **Ami F** **Ami**
vždyť horovali pro texasky a sedmnáct jim bylo let

A v jedné zvláště slabé chvíli za noci silných úkladů
ti dva se spolu oženili bez požehnání úřadů
ať vám to je či není milé, měla ho ráda, měl ji rád
odpusťte dívce provinilé, jestli vám o to bude stát

Ať vám to je či není milé, měla ho ráda, měl ji rád
a bylo by moc pošetilé pro život hledat jízdní řád
tak jeden mladík s jednou slečnou se spolu octli na trati
kéž dojedou až na konečnou, |: kéž na trati se neztratí :|**3x**

mezihra sloka

C **Ami F** **Ami**
kéž dojedou až na konečnou, |: kéž na trati se neztratí :|**3x a potom fade out**

Zabili, zabili

Z muzikálu *Nikola šuhaj loupežník*

C F Dmi F C F G Dmi F C
Zabili, zabili chlapa z Kolčavy, řekněte hrobaři kde je pochovaný
F
Bylo tu, není tu, havrani na plotu
C F G⁷ F C
bylo víno v sudě, teď tam voda bude není, není tu

Špatně ho zabili, špatně pochovali, vlci ho pojedli, vrány rozklovali

Vítr ho roznesl po dalekém kraji, havrani pro něho po poli krákají

Kráká starý havran, krákat nepřestane, dokud v Koločavě živý chlap zůstane

Lásko má, já stůňu

Z muzikálu *Noc na Karlštejně*

Dmi **Ami** **G** **A** **Dmi**

Já ač mám spánek bezesný, mě včera sen se zdál

Dmi **Ami** **G** **A** **B**

i když už dávno nejsem s ním, mě navštívil sám král

F **C** **F**

Řekl: lásko má, já stůňu, svoji pýchu já jen hrál

F⁷ **B** **F** **C** **A**

kvůli vám se vzdávám trůnu, klenotů i katedrál

Ač den mám jindy poklidný, dnes nevím kudy kam
a trápí mě sen ošidný a trápí mě král sám

| : Řekl: lásko má, já stůňu... : | ^{3x}

Hoja hoj

Z muzikálu *Noc na Karlštejně*

dop. kapo 2.p.

G G G G

G **Emi** **D** **A** **D** **C** **G** **D** **G**

Chceš-li na světě býti převesel, zvol si nejlepší, ze všech řemesel

G **Emi** **D** **A** **D** **C** **G** **D** **G**

chceš-li okouzlit dívku nevinou, staň se vojákem, staň se hrdinou

G **C** **D⁷** **G**

Hoja hoj, hoja hoj, v králi máme zastání

hoja hoj, hoja hoj, Bůh nás ochrání

hoja hoj, hoja hoj, hmoždíře a palcáty

hoja hoj, hoja hoj, holky vokatý

Rány na buben máš-li ve vínku, nesmíš zaváhat ani vteřinku
sláva až přilbu tvojí pozlatí, stal ses mužem tím co se neztratí

| : Hoja hoj, hoja hoj v králi máme zastání... : |

A **D** **E⁷** **A**

| : Hoja hoj, hoja hoj v králi máme zastání... : |

Holubí dům

Jiří Schelinger

Emi D Cmaj⁷ Hmi⁷ Emi

Zpí-vám ptákům a zvlášť holubům

Emi D Cmaj⁷ Hmi⁷ Emi

stá-val v údolí mém starý dům

G D G D G

Ptáků houf zalétal ke krovům

Emi D Cmaj⁷ Hmi⁷ Emi

měl jsem rád holubích křídel šum

Vlídna dívka jim házela hrách

mávání perutí víří prach

Ptáci krouží a neznají strach

měl jsem rád starý dům, jeho práh

Ami⁷ D G Emi C D G

Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví? Míval stáj roubenou, bílý štít

Ami⁷ D G Emi C Hmi Emi A Emi

Kde je dům holubí a ta dívka kde spí? Vždyť to ví, že jsem chtěl pro ni žít

Sdílný déšť vypráví okapům

bláhový kdo hledá tenhle dům

Odrůstáš chlapeckým střevícům

měl jsem rád holubích křídel šum

Nabízej úplatou cokoli

Nepojíš cukrových homolí

Můžeš mít třeba zrak sokolí

nespatříš ztracené údolí

Hledám dům holubí...

Zpívám ptákům a zvlášť holubům

stával v údolí mém starý dům...

Šípková růženka

Jiří Schelinger

kapo 3.p.

Emi / D / Ami / Emi /

Emi / D / Emi / Hmi /

Ještě spí a spí a spí zámek šípkový, žádný princ tam v lesích ptáky neloví

Emi / D / Emi / Hmi /

ještě spí a spí a spí dívka zakletá, u lůžka jí planá růže rozkvétá

C D Emi / C D G H

To se schválně dětem říká, aby s důvěrou šli spát, klidně spát

Emi D G C / Ami Hmi Emi /

že se dům probouzí a ta kráska procitá, zatím spí tam dál, spí tam v růžích

mezihra sloka

Kdo ji ústa k ústům dá, kdo ji zachrání, kdo si dívku pobledlou, vezme za paní
vyjdi zítra za ní a nevěř pohádkám, žádný princ už není, musíš tam jít sám

C D Emi / C D G H

To se schválně dětem říká, aby s důvěrou šli spát, klidně spát

Emi D G C / Ami Hmi Emi /

že se dům probouzí a ta kráska procitá, zatím spí tam dál, spí tam v růžích

Emi D G C / Ami Hmi Emi /

Musíš vyjít sám, nesmíš věřit pohádkám, čeká dívka dál, spí tam v růžích

C Hmi E^{4sus} E

čeká dívka dál, spí tam v růžích

Linda

Banjo band Ivana Mládka

předehra sloka

F A⁷ D⁷ G⁹ C⁷ F
Linda, Linda, Linda nejradši marmeládu ze všech jídel má
C⁷ F A⁷ D⁷ G⁹ C⁷
tahleta Linda, Linda, Linda za soudek marmelády cokoliv dá
C⁷ H⁷ B⁷ A⁷ D⁷ G⁹ C⁷
ří-kám jí Lindo, ty moje holka upatlaná, proč tvá pusa není aspoň jednou slaná
F A⁷ D⁷ G⁹ C⁷ F C⁷
má milá Linda, Linda, Linda, co dělat marmeládu prostě rádá má

mezihra sloka

Linda, Linda, Linda...

Jožin z bažin

Banjo band Ivana Mládka

Emi H⁷ Emi H⁷ Emi
Jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu, spěchám proto, riskuji, projíždím přes Moravu
D⁷ G D⁷ G H⁷ Emi H⁷ Emi D⁷
řadí tam to strašidlo, vystupuje z bažin, žere hlavně Pražáky, jmenuje se Jo---žin

G C^{#o} D⁷ G
Jožin z bažin močálem se plíží, Jožin z bažin k vesnici se blíží
C^{#o} D⁷ G
Jožin z bažin už si zuby brousí, Jožin z bažin kouše, saje, rdousí
C G D⁷ G C G D⁷ G H⁷
Na Jožina z bažin, koho by to napadlo, platí jen a pouze práškovací letadlo

Projížděl jsem dědinou cestou na Vizovice, přivítal mě předseda, řek mi u slivovice
živého či mrtvého Jožina kdo přivede, tomu já dám za ženu dceru a půl JZD

Jožin z bažin močálem se plíží...

Říkám: Dej mi, předsedo, letadlo a prášek, Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček
předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl, na Jožina z letadla prášek pěkně klesl

Jožin z bažin už je celý bílý, Jožin z bažin z močálu ven pílí
Jožin z bažin dostal se na kámen, Jožin z bažin - tady je s ním amen
Jožina jsem dostal, už ho držím, johoho, dobré každé lóve, prodám já ho do ZOO

Jez

Banjo band Ivana Mládka

kapo 1.p.

předehra na kazu (On ví že šumí les...)

A E⁷ A E⁷ A E⁷ A F^{#7}
Na vodu už jezdím jenom s Vendou, s Vendou, do kánoe nevlezu už s Bendou, s Bendou
Hmi E⁷ A F^{#7} H⁷ E⁷
Jenda Benda nemožný je zadák, nemá vlohy a je laj, laj, lajdák

A F^{#7} H⁷ E⁷
On ví, že šumí les, že kvete bílý bez, že v dáli hárá pes, že vysouší se mez
E⁷⁺ A F^{#7} H⁷ F⁷ E⁷ A
a že mostem cloumá rez, že říčka jde krz ves, ale nevšimne si, že se blíží jez, jez, jez

Jel jsem tuhle Ohři s Jendou Bendou, Bendou, proč já houska nejel radši s Vendou, s Vendou
Jenda Benda sjel na vodu mělkou, spáchal v lodi díru vel, vel, velkou

*Já měl náladu zlou, on zničil keňu mou, už nikdy houpy, hou, s ní nepopluji mhou
tedy šetřím na novou, na laminátovou, už ji chci mít v létě na dovolenou, nou, nou*

mezihra (On ví že šumí les...)

Jel jsem tuhle Ohři s Jendou Bendou...

Já měl náladu zlou...

dohra (On ví že šumí les...)

Když je v Praze hic

Banjo band Ivana Mládka

C A⁷
|: Když je v Praze abnormální hic, chodím k vodě až do Měchenic
Dmi G⁷ C A⁷ D⁷ G⁷
měchenická plovárna má krásné okolí, ještě krásnější než bazén v Praze čtyři – Podolí
C A⁷
Má milá tam se mnou chodívá, chleba s máslem s sebou nosívá
F Fmi C A⁷ Dmi G⁷ C
a když se jí šipka zdaří, úsměv na rtech má, chleba s máslem ukousnout mi dá

Když je v Praze abnormální mráz, do Měchenic táhne mě to zas
do prázdného bazénu tam s milou chodíme, na betonu někde na dně do očí si hledíme
Neplavou tam žádné rybičky, dáváme si sladké hubičky
má milá je v dobré míře, úsměv na rtech má, chleba s máslem ukousnout mi dá :|

Kousavá deka

Banjo band Ivana Mládka

Dmi **A⁷** **Dmi**
Do svítání setrvávám na potlachu
D⁷ **Gmi**
ke spánku se odebírám plný strachu
A⁷ **Dmi**
a když ráno chladnou rosou zvlhnou stany
E⁷ **A⁷**
probouzím se abnormálně pokousaný

Zkušenější kamarádi chlácholí mě:
"Měla dlouhý vlas a to tě zmátlo zřejmě
za to máš teď kousance i kolem žeber
takovou si na osadu nikdy neber"

D⁷ **Gmi** **C⁷** **F** **A⁷**
Kousavá deka kusadlama seká, když pod ní spočívám
Dmi **Gmi** **A⁷** **Dmi**
kousavá deka, ta na mě čeká, osada spí a já se ošívám
Kousavá deka, kousavá deka, kdo ji neměl, ví starou belu
kousavá deka, ta na mě čeká, osada spí a já se pod ní melu.

Říkali mi, že je měkká jako ovce
když jsem si ji koupil u nás v partiovce
to jsem zase sežral hada - podvedli mě
teď můžu spát odkopaný, co však v zimě

Jevil o ni zájem jistý Standa Přikryl
bohužel se nejdřív, lišák, zkusmo přikryl
kamarádi celé noci krásně prosní
já mám deku kousavou a nevím, co s ní

Kousavá deka ...

Láďa jede lodí

Banjo band Ivana Mládka

C G⁷ C G⁷ C G⁷ C G⁷ C G⁷ C G⁷ C Ami Dmi G⁷ C G⁷
Láďa jede lodí, tou lodí výletní, k Lídě, co s ní chodí, zkrátka Láďa jede k ní
C G⁷ C G⁷ C G⁷ C G⁷ C G⁷ C G⁷ C Ami Dmi G⁷ C
jestli s sebou hodí ten parník výletní, Lída bude překvapena, že je Láďa s ní

E⁷ Ami D⁷ G⁷
V podpalubí topič přikládá, na lodi je skvělá nálada
G⁷ C G⁷ C G⁷ C G⁷ C G⁷ C G⁷ C Ami Dmi G⁷ C
|: A celý kraj, kraj, kraj to cítí, že je máj, Láďa Lídu vyhledá a pak si pusy daj :|

Lída jede lodí, tou lodí výletní, k tomu, co s ní chodí, ale on zas jede k ní
a tak vlastní vinou dvě srdce dychtivá nešťastně se minou, inu tak to chodívá

V podpalubí topič přikládá... **mezihra (Láďa jede lodí...)** V podpalubí topič přikládá...

Lízátko

Banjo band Ivana Mládka

kapo 3.p.

předehra (sloka)

D H⁷ E⁷ A⁷ D Dmaj⁷ Hmi C^{bo} Emi H⁷
Lízátko, já našel na zemi lízátko, někdo ho olízal drobátko
Emi A⁷ D C^o Emi A⁷
a já se na něj nezlobím, nej-sem žád-ná faj-novka, to

D H⁷ E⁷ A⁷ D Dmaj⁷ Hmi C^{bo} Emi
Lízátko, lízal kluk, či malé robátko, případné bacily v tom suchu a zimě
E⁷ A⁷ B⁷ A⁷
uhynuly zakrátko, dobře jim tak

D⁷ Ami D⁷
Nejlepší cukrátko je totiž lízátko, starého chlapa zanesl do doby
G H⁷ Emi A⁷
kdy byl ještě malé holátko, mám dneska, z pekla štěstí

D H⁷ E⁷ A⁷ D Dmaj⁷ Hmi C^{bo} Emi H⁷ Emi A⁷ D G D
Lízátko, já našel na zemi lízátko, pán za mnou má mě za prasátko a já se na něj nezlobím

mezihra (obě sloky)

Nejlepší cukrátko...

Lízátko, já našel na zemi lízátko ...

Medvědi nevědí

Banjo band Ivana Mládka

Emi Ami Emi H⁷ Emi Ami Emi H⁷ Emi H⁷

|: Medvědi nevědí, že tůristi nemaj zbraně, až jednou procitnou počíhají si někde na ně

Emi Ami Emi H⁷ Emi Ami Emi H⁷ Emi H⁷ Emi

Výpravě v doubravě malý grizzly ukáže se, tůristé zajisté rozutíkají se po lese

D⁷ G D⁷ G

Na pěšině zbydou po nich tranzistoráky a dívčí dřeváky a drahé foťáky

D⁷ G C C^{#o} G E⁷ Ami⁷ D⁷ G

medvědi je v městě vymění za zlaťáky, |: za ty si koupí maliny, med a slané buráky :|

Nejkrásnější období je podzim

Banjo band Ivana Mládka

Cmaj⁷ A⁷ D⁷

Nejkrásnější období je patrně podzim, když má milá shrabuje listí

G⁷ C C^o Dmi⁷ G⁷

myslím si, že dělá asi určitě správně, zahrádka se pravidelným shrabováním čistí

Cmaj⁷ A⁷ D⁷

Nejkrásnější období je patrně podzim, rhododendrony když ona sází

F C^o C A⁷ D⁷ G⁷ C

je to ale paráda, hlínu přitom na záda, jako krtek zkušený hází

C⁷ F F⁷ E⁷ E^{b7}

O tom, že má milá má při práci vždycky hezké pohyby

D⁷ G⁷

nemůže mít ani tělocvikář vůbec žádné pochyby

Nejkrásnější období je patrně podzim, když vidím lásku svojí
jak záhon šnitlíku z velikého pytlíku Thomasovou moučkou hnojí

mezihra (sloka)

O tom, že má milá má při práci vždycky hezké pohyby

nemůže mít ani tělocvikář vůbec žádné pochyby

Nejkrásnější období je patrně podzim, když ze zápraží milé palce držím
ale palce už mě bolejí, jdu někam, kde mi nalejí, chvíli se tam, lásko má, zdržím

Rychlák jede do Prahy

Banjo band Ivana Mládka

předehra celé

C⁷ **G⁷** **C**
Z Opavy, z Opavy, rychlák jede do Prahy, nikdo nemá obavy, jestli dojde
C⁷ **G⁷** **C**
Nestaví, nestaví, vůbec nikde nestaví, kdo se mu postaví, toho zajede
A^m **E⁷** **A^m** **E⁷** **C** **G⁷** **C** **G⁷**
Mašinka vesele na cestu si píská, strojuvůdce topiči mastné vlasy víská
C⁷ **G⁷** **C**
Kdo s nima pojede, větru, dešti ujede, dobře se projede a na čase získá

mezihra celé

Z Opavy, z Opavy...
C⁷ **G⁷** **C**

Ve Špindlerově mlýně

Banjo band Ivana Mládka

kapo 1.p.

E^m **C^o** **C^{#o}** **H⁷** **A^m** **H⁷** **E^m** **H⁷**
E^m **C^o** **C^{#o}** **H⁷** **A^m** **D⁷** **G** **H⁷**
Ve Špindlerově Mlýně, tam překrásně je v zimě, když je zákaz vycházení
E^m **C^o** **C^{#o}** **H⁷** **A^m** **H⁷** **E^m**
ta zpráva horské služby vždy vyplní mé tužby, je jak něžné pohlazení

D⁷ **G** **H⁷** **E^m**
Pěkně v teple pohlednice napíšu všem známým, zahraju si dámu
A⁷ **C⁷** **E^{b7}** **G** **D⁷** **G** **H⁷**
ruce, nohy u kamen ve společenské místnosti těžko sobě zlámu

Je to ale rána, nad mojí hlavou zrána, se stáhla mračna zlověstná
Je úplně už jisté, že dnes je nebe čisté, mě čeká loučka pověstná

*Prožiju den ponížení, posměchu a modřin, proč večer není blíž
však při vstupu do lyžárny se obličej můj rozzáří, sláva, ukradli mi lyže*

mezihra (Ve Špindlerově Mlýně...)

Pěkně v teple pohlednice ...

Zkratky

Banjo band Ivana Mládka

kapo 3.p.

C Ami Dmi G⁷ C Ami Dmi G⁷ F C° C Ami D⁷ G⁷ C

C Ami Dmi G⁷ C Ami Dmi G⁷ F C° C Ami D⁷ G⁷

Z Pé-eL-eR do eM-eL-eR jel jsem přes Čé-eS-eS-eR, eS-eN-Bé mé Dé-Ká-Wé si stoplo na Té-Ká

C⁷ F A⁷ Dmi G⁷ C Ami Dmi G⁷ D⁷ G⁷ C G⁷

mé Dé-Ká-Wé eS-Pé-Zet Á-Bé-Té 25-pade-sát, musí ted'ka na Gé-Ó do Čé-eS-Á-Ó

C Ami Dmi G⁷ C Ami Dmi G⁷ F C° C Ami D⁷ G⁷

Ó-Há-Cé či Ó-Há-Vé, či co má to Dé-Ká-Wé, potřebuje z eN-Dé-eR nová šoupátka

C⁷ F A⁷ Dmi G⁷ C Ami Dmi G⁷ D⁷ G⁷ C

jsem eR-eN-Dé-er Cé-eS-cé z Čé-Vé-Ú-Té v Praze 2, v Čé-eS-Á-Ó v Praze 3 já mám tlačenu

G D⁷ G D⁷ G

Tohle Í Á Vé-Há-Jé dělá kromě Dé-Ká-Wé, Bé-eM-Wé a eN-eS-Ú, Ká-Dé-eF i eM-dží

C Ami Dmi G⁷ C Ami Dmi G⁷ F C° C Ami D⁷ G⁷ C G⁷

za dvě eL-Pí Ká-Té-Ó Dé-Ká-Wé mám na Gé-Ó, když dostanu na Čé-Vé-Ú-Té syna Kelblové

C Ami Dmi G⁷ C Ami Dmi G⁷ F C° C Ami D⁷ G⁷

Kelblová z Ó-Pé-Bé-Há mistrovi Čé-eS-Á-Ó dá do bytu Pé-Vé-Cé a teplou Há-2-Ó

C⁷ F A⁷ Dmi G⁷ C Ami Dmi G⁷ D⁷ G⁷ C

vystavené na eL-Vé-Té Pé-Vé-Cé však přiveze skladníkovi Dé-Ká-Pé šofér Vé-3-eS

G D⁷ G D⁷ G

Všechno dopadne Ó-Ká za lístky na eF-Ó-Ká, šofér Čé-eS-Á-Dé má o Schumana zájem

C Ami Dmi G⁷ C Ami Dmi G⁷ F C° C Ami D⁷ G⁷ C G⁷

mistr od Čé-eS-Á-Ó známou má na Pé-Ká-Ó, její bratr v Ó-Ú-eN-Zet dělá sestřičku

C Ami Dmi G⁷ C Ami Dmi G⁷ F C° C Ami D⁷ G⁷

V Ó-Ú-eN-Zet na Wé-Cé mistr chytil Té-Bé-Cé musí na eR-Té-Gé É-Ká-Gé a É-É-Gé

C⁷ F A⁷ Dmi G⁷ C Ami Dmi G⁷ D⁷ G⁷ C G⁷

spojení Čé-eS-Á-Ó Čé-Vé-Ú-Té Ó-Pé-Bé-Há Čé-eS-Á-Dé eF-Ó-Ká přerušilo se

G D⁷ G D⁷ G

eR-eN-Dé-er Cé-eS-cé z Čé-Vé-Ú-Té dá Dé-Ká-Wé, eS-Pé-Zet Á-Bé-Té 25-50 do šrotu

C Ami Dmi G⁷ C Ami Dmi G⁷ F C° C Ami

z Čé-eS-eS-eR do eM-eL-eR z Čé-Vé-Ú-Té eR-eN-Dé-er, musí chudák s Čé-eS-Á-Dé

D⁷ G⁷ C C

nebo s Čé-eS-Dé

Zmalovaná

Banjo band Ivana Mládka

C Cmaj⁷ C Cmaj⁷

předehra (poslední sloka)

C Cmaj⁷ C⁶ Cmaj⁷ E^{7/4} E⁷ E^{7/4} E⁷
Má milovaná, proč chodí taková zmalovaná
Ami C⁺ C D⁷ Dmi⁷ G⁷
obličejík pod pudru nánosem krásný má
G⁺ C Cmaj⁷ C⁶ Cmaj⁷ E^{7/4} E⁷ E^{7/4} E⁷
je namíchnutá, když její řasa je odchlípnutá
Ami C⁺ C D⁷ F Fmi
je rozlíčená, když rozmazané oční stíny má
C A⁷ Dmi⁷ D⁷ G⁷ G⁺
ale nejvíc ji vyvede z míry, když jí přímo na drahou rtěnku polibek dám

C Cmaj⁷ C⁷ F Fmaj⁷
Má milovaná, přestože je hrozně zmalovaná
F G⁷ Emi Ami⁷
za žádnou jinou ji nevyměním
Emi A⁷ Dmi⁷
protože naštěstí moc dobře vím
Fmi Ami⁷ D⁷ G⁷ G⁺
že jako obrázek pod pudrem ksichtík má

C Cmaj⁷ C⁶ Cmaj⁷ E^{7/4} E⁷ E^{7/4} E⁷
Má milovaná, proč chodí taková zmalovaná
Ami C⁺ C D⁷ F Fmi
věčně se ptám, chovám i dále však lásku k ní
Emi A⁷ D⁷ G⁷ C Cmaj⁷ C Cmaj⁷
i v případě, že zmokne a pak vypadá jak obrázek abstraktní

mezihra (první dvě řádky)

Má milovaná, přestože je hrozně zmalovaná...

Má milovaná, proč chodí taková zmalovaná... (poslední sloka)

Černá kára

Josef Kainar (Eva Olmerová, Zuzana Navarová)

Dmi B⁹ A⁷

mezihra:

```
|---1-3-4-3-1---| -3-1----- . |-----|-----| -  
|-3-----3-|-----3-1-3-|---0-1-0-| -1-0-----| -  
|-----|-----| -2-----|-----2-2---| -  
|-----|-----|-----|-----| -  
|-----|-----|-----|-----| -
```

Dmi D° A⁷ Dmi B⁹ A⁷

Každej tu černou káru svou si táhne sám

Dmi Ami Dmi Ami F A⁷

kdo může znát tu píseň, co já v sobě mám

Dmi Ami⁷ Dmi Ami⁷ F⁷ Gmi A⁷

můžeš si půjčit klobouk, nepůjčíš si nikdy cizí žal, cizí žal

Dmi B⁹ A⁷ Dmi B⁹ A⁷

cizíma ústy ještě nikdo nezpíval

mezihra

Tu černou káru tu mám stále na patách
on se z ní sype věčněj, jemnej černej prach
zastavit nesmím ani chvíli, ani chvíli zaživa, zaživa
ta černá kára se můj život nazývá

mezihra

Trošku tý lásky dej mi věrný srdce mý
věčně tu káru táhnout, to je šílený
sevři mě jemně, ty jseš jediný co na tý cestě mám
a jako blues tě na svých ústech vyzpívám...

mezihra

Černá voda

Josef Kainar (Nerez)

Emi H Emi H Emi

Po hluboký vodě, po černý hlubině utržený kvítí pryč ode mne plyne

 H Emi H Emi

že nebylo nikdy lásky mezi náma, voda si to kvítí sama zutrhala

E⁷

la la la, la la la...

Ami D G C Ami H Emi E⁷

Zutrhala z břehů lilie studený, zanesla to na hrob můjmu potěšení

Ami D G C Ami H Emi H Emi

studená lilie z břehu utržená, jak já vodu poznám, že ona dno nemá

Tu hlubokou vodu nemůžeš vyměřit, jako očím z uhle nedá se uvěřit

skoč si do tý vody, když tak těžko je ti, vona už ti poví, co jsi chtěl vědět - la la la, la la la...

Rybky co družičky na pohřeb ti pudou a ty splavy modrý zvonit hrany budou budou zvonit hrany, že tě není škoda, neuměls' milovat, vzal tě čert a voda

Víckrát se nevracej do naší světnice, musela bych ždímat mokrý nohavice taky bych musela sedat vedle kamen a se objímat s nějakým hastrmanem

Emi H Emi H Emi

Skoč si do tý vody, jestli je ti libo, ale za mnou nechod' potom jaktěživo

E⁷

la la la, la la la...

| : La la la... : |

Diga diga dou

Josef Kainar (Karel Plíhal)

kapo 2.p.

Ami

Proč bychom se neměli o pohřebním veselí

H⁷ E⁷ Ami H⁷ E⁷ Ami

diga diga dou, diga dou dou, diga diga dou, diga dou

Ami

Družičky a kaviár, malaga má žár a spár

H⁷ E⁷ Ami H⁷ E⁷ Ami

diga diga dou, diga dou dou, diga diga dou, diga dou

G⁷

C

Krásnej funus prvné třídy, flétnistky a chlast

A⁷ Dmi E⁷

Pozůstali nejsou hnidy, všude samá vonná mast

S tváří mírně napilou, nesou dívku spanilou

diga diga dou, diga dou dou, diga diga dou, diga dou

Támhle za tamaryškem apoštolé s Ježíškem

diga diga do, diga do do, diga diga do, diga do

Kristus Pán se zadívá na dívku a pak zazpívá

diga diga do, diga do do, diga diga do, diga do

Jak zaslechla dívka zpívat jeho božský blues

Hejbla kostrou, mrskla pánví, houpla zkrátka na rytmus

Z funusu je paseka, celej průvod haleká

diga diga do, diga do do, diga diga do, diga do

mezihra

Jak zaslechla dívka zpívat jeho božský blues

Hejbla kostrou, mrskla pánví, houpla zkrátka na rytmus

Z funusu je paseka, celej průvod haleká

diga diga do, diga do do, diga diga do, diga do

Míval jsem klobouk

Josef Kainar (Banjo band Ivana Mládka)

orig. kapo 3.p.

G E⁷ Ami D⁷ Gmaj⁷ Hmi⁷

Míval jsem klobouk, leč klobouky pomíjejí

Bmi⁷ Ami⁷ D⁷ Ami⁷ D⁷ G C^{b°} Ami⁷ D⁷

zlý vítr ho vzal a pak se mi z dálky smál

G E⁷ Ami D⁷ Gmaj⁷ Hmi⁷

Míval jsem děvče leč dívky nás opouštějí

Bmi⁷ Ami⁷ D⁷ Ami⁷ D⁷ G F^{#7}

Ří---kám vzal jí ďas já najdu si jinou zas

Hmi E⁷

Jenomže když se večer stmívá a šedé stíny plynou v dál

Emi⁷ F^{#7} Hmi E A⁷ D D⁷

na tebe myslím a vzpomínám, na vítr, který mi šedý klobouk vzal

G E⁷ Ami D⁷ Gmaj⁷ Hmi⁷

Kdybyste našli ten klobouk tak to bych byl rád

Bmi⁷ Ami⁷ D⁷ Ami⁷ D⁷ G

tu dívku však si můžete ponechat

mezihra (2x sloka)

Jenomže když se večer stmívá...

Kdybyste našli...

Nebe počká

Josef Kainar (Karel Plíhal)

předehra 1. sloka

C⁶ C^{#o} Dmi⁷ G⁷ C Emi⁷
Nebe počká, neboť já vím, že kdykoliv jdu s tebou
E^bmi⁷ Dmi⁷ G⁷ Emi⁷ A⁹⁻ Dmi⁷ G⁷
mé kroky do ráje jdou - nebe počká

C⁶ C^{#o} Dmi⁷ G⁷ C Emi⁷
Nebe to ví, že já nehodlám státi u jeho bran
E^bmi⁷ Dmi⁷ G⁷ C Dmi⁷ C H⁷
neboť jsem zamilován zde na zemi

Emi H⁷ Emi H⁷ Emi H⁷ Emi E^bmi Dmi A⁷ Dmi A⁷ Dmi A⁷ Dmi⁷ G^{7/6}
Andělé jsou laskaví a drží palce nám, že nás láska nesplaví, když tě tak objímám

C⁶ C^{#o} Dmi⁷ G⁷ C Emi⁷
Netrap se tím, mohou-li počkat všichni mí věřitelé
E^bmi⁷ Dmi⁷ G⁷ C A⁷ Dmi G⁷
po týdny a týdny celé i nebe počká

mezihra 1. a 2. Sloka

Andělé jsou laskaví a drží palce nám...

Netrap se tím...

Trochu v hlavě mám

Josef Kainar (Karel Plíhal)

Emi⁷ A⁷ Emi⁷ A⁷ D⁶ A⁷ D⁶
Trochu v hlavě mám, chodím sem a tam, bloudím courám
C^o Emi⁷ A⁷ Emi⁷ A⁷ D⁶ A⁷ D⁶
Chodím po Zlíně, voním po víně, zpívám lí--ně

D A⁵⁺ Ami H⁷ Emi Gmi A⁷
Pane strážníku, ta trocha povyku, to nic není, to mívám ve zvyku

C^o Emi⁷ A⁷ Emi⁷ A⁷ D⁶ A⁷ D⁶
Vždyť sám Alláh ví, že život bez láhví je zlý prázdný

mezihra a znovu celé

Vracaja sa dom

Josef Kainar (AG Flek a Hradištan)

kapo 2.p.

G **A** **D** **G**

Vracaja sa dom od Betléma do Vsetína

A **D** **G** **E** **Ami** **D** **G**

nésl sem sa jak ta laňka, nésl sem sa jak ta laňka potrefená

C **D** **G** **D** **G** **C** **G** **D** **G**

A že bylo v tom Betlémě živo velice, voněl jsem jak marijánek od slivovice

Vracaja sa dom, znavený a šťastný velmi

tož sem sebú od radosti, od velké Božské milosti praštil k zemi

Ležím, přemítám, najednú je u mňa žena

a nevěří, že sa vracám a nevěří, že sa vracám od Betléma

A že bylo v tom Betlémě živo velice a že nás tam Josef nutil do slivovice

mezihra

Ja ženy, ženy, nic na betlém nevěřijú

a když dojdú na pútníčka a když dojdú na pútníčka, hned ho zbijú

Tož byl u nás na štědrý den Betlém hotový, ešče dneskej nedoslýchám na obě nohy

Bitva o Karlův most

Michal Prokop a Framus 5

G D G C G

Má vlasy dlouhý do půl pasu, k turistům jistou náklonnost

G D G C G

barokní sochy v letním jasu sedí tu jako hejno vos

Emi Hmi C G D G

má vlasy do pasu a jen tak pro radost nabízí ortel nebo spásu

Emi Hmi C G D C G G

má vlasy do pasu a jen tak pro radost nabízí ortel nebo spásu - v bitvě o Karlův most

Hmi C G C Hmi Ami Ami/G

To pro tebe král Karel Čtvrtý, má lásko vlasatá

D G C Ami Emi G C G G

|: dával do malty žloutek a mrhal úsilím a pruty ze zlata :|

Má vlasy dlouhý do půl pasu, svůj bledej šampónovej chvost

a svádí právě toho času - bitvu o Karlův most

má v očích muškety, děla a čeká na švéda, klíč ke zbrojnici těla až na Kampě mu dá

má v očích muškety, děla a čeká na švéda, klíč ke zbrojnici těla - až na Kampě mu dá

mezihra sloka

To pro tebe král Karel Čtvrtý...

Máš vlasy dlouhý do půl pasu, tvou svatou válku vidí most

barokní sochy v letním jasu a Němců kolem jako vos

máš vlasy do pasu a jen tak pro radost nabízíš ortel nebo spásu

máš vlasy do pasu a jen tak pro radost nabízíš ortel nebo spásu - v bitvě o Karlův most

C G

|: v bitvě o Karlův most :| ^{fade out}

Blues o spolykaných slovech

Michal Prokop a Framus 5

A **D** **A** **G** **D**
Jasně, že ti dlužím spoustu hezkejš slov, se mnou děvče nemáš na ně kliku
A **D** **Cmaj⁷** **D** **D**
dávno už je umím všechny nazpaměť, jenomže mi vážnou na jazyku

Takový ty slova jako čmeláčci, huňatý a milý s kapkou medu
stokrát ti je v duchu šeptám do ucha, ale znáš mě: řečnit nedovedu

Emi **D**
Tak mi promiň, děvče, však to napravím
A **Emi**
můj ty smutku, já si dám tu práci
F#mi **Cmaj⁷**
vyklopím je všechny aspoň naposled

D **Emi** **D** **Emi** **D** **Emi** **A** **A**
Až si pro mě přijdou, až si pro mě přijdou, až si pro mě přijdou funebráci

Takový ty slova jako čmeláčci ...

Tak mi promiň, děvče, však to napravím ...

|: Až si pro mě přijdou... jééé :|

|: **D** **Emi** **D** **Emi** **D** **Emi** **A** **A** :|

|: Až si pro mě přijdou... :|

D **Emi** **D** **Emi** **D** **Emi** **A**

Kolej Yesterday

Michal Prokop a Framus 5

|: Dmi Dmi^{add2} :|^{8x}

Dmi Dmi^{add2} Dmi Dmi^{add2} Dmi Dmi^{add2} B F / F /

To bejvávaly na koleji časy,

už ráno začal večírek

F⁷ Dmi F⁷ Dmi B C Dmi

někdo dal dvacet, někdo stovku a stavěli jsme Eiffelovku ze snů a z peří, ze sirek

|: Dmi Dmi^{add2} :|^{4x}

To tenkrát ještě holkám rostly vlasy, to bylo před tím vejbuchem B C F

a kdo měl žízeň, tak ji hasil a kdo měl žízeň, tak ji hasil, vracel se s kytkou za uchem

A⁷ D D/F# G G/H C F F Emi A⁷

Prázdnou ulicí na kolej, jo, to je dávno, Yesterday, Yesterday

|: Dmi Dmi^{add2} :|^{4x}

To bejvávalo na koleji snění, bramborák voněl v kuchyni

někdo dal dvacet, někdo pade, za to jsme měli, kamaráde, hned štěně píva ve skříní

Tenkrát, hochu, ještě ozáření hrozilo leda od slunce

a byly řeky po setmění a byly řeky po setmění, kam jsi moh čekat na sumce

A pak je hodit na olej, jo, to je dávno, Yesterday, Yesterday

To bejvávaly na koleji časy, už ráno začal večírek

někdo dal dvacet, někdo stovku a někdo zbořil Eiffelovku ze snů a z peří, ze sirek

A od tý doby ta kolej patří už dávno Yesterday, Yesterday

|: Dmi Dmi^{add2} :|^{16x (dohra)}

Odjezd

Michal Prokop a Framus 5

F F C B F

C Dmi F/A C B F

Nejsem šťasten nejsem zoufalý, bylo to jiné než lze předvídat

C Dmi F/A C B F C

nosiči kufrů, kteří volali, poslední vagón bral jej líný spád

F C B F C B F

Lenivý strašný spád mé slavné řeky Jihu, lenivý strašný spád mé slavné řeky Jihu

F C Dmi B F C Dmi F/A

necítím nic a cítím nic jak tíhu železných kotoučů výhybek na trati

C B F C B F

po které odplouvá, po které odplouvá co mělo zůstat

C Dmi F/A C B F

Nejsem klidný jen mé vědomí, chvěje se horkem z nástupištních střež

C Dmi F/A C B F C

nejhorší láska která nezlomí, jenom tu je a jenom čítá dech

F C B F C B F

Lenivý volný dech těch úst která tu zbyla, lenivý volný dech těch úst která tu zbyla

F C Dmi B F C Dmi F/A

co ještě dál a bílá černá bílá, vývěsky nádraží ukazující kam

C B F C B F

odcházím z nádraží, odcházím z nádraží a nejdu - zanikám

mezihra sloka

Lenivý strašný spád mé slavné řeky Jihu...

F C B F C B F

Lenivý volný dech těch úst která tu zbyla, lenivý volný dech těch úst která tu zbyla

F C Dmi B F C Dmi F/A

co ještě dál a bílá černá bílá, jak je to dávno už dávno jak bahno dna

C B F C B F

co od té doby pak, co od té doby pak, ach je jen náhoda

Poprvé naposledy

Michal Prokop a Framus 5

|: E Hmi A :|^{4x}

E Hmi A E Hmi A

Má ráda všechno poprvé, já zase všechno naposledy

E Hmi D A E Hmi A E Hmi A

všechno ji čeká teprve, na hlavě nosí dredy a kašle na sousedy

E Hmi A E Hmi A

a oblíká se do kůže, v noci je sladká jako mucholapka

E Hmi D A E Hmi A

a mohla by mít za muže jinýho ženatýho chlápka, jinýho ženatýho chlápka

G[#]mi

C[#]mi

Tak až se v Grónsku oteplí já za ní pošlu zvědy

G[#]mi

H

|: E Hmi A :|^{4x}

pro slova co jsme neřekli si poprvé a naposledy, si poprvé a naposledy

Všechno ji čeká teprve, ještě se ani jednou nerozvedla

i když se vdala poprvé už vloni v půli ledna, už vloni v půli ledna

Tak až se v Grónsku oteplí...

Má ráda všechno poprvé, já zase všechno naposledy

všechno ji čeká teprve na hlavě nosí dredy a už se lámou ledy

Tak až se v Grónsku oteplí...

...naposledy...

...naposledy...

...poprvé a naposledy...

Ukolébavka pro smutnou mladou paní

Michal Prokop a Framus 5

E⁷ A G E⁷
Život je šňůra zážitků, v noci mi do pokoje vletěl drozd
E⁷ A G E⁷
v zobáku držel bambitku a chtěl si s kočkou potmě hrát
G F[#] F E⁷
|: je to banální událost, tak dobrou noc a jdi už spát :|

Život je šňůra zážitků a každou chvíli někdo spolkně kost
tak zavolej mu sanitku a pak se zase začni smát
|: je to banální událost, tak dobrou noc a jdi už spát :|

G D A E G H
Svět je báječný místo k narození, i když se někdy zdá, že brzo zeší---lí
G D A E G C H
svět je báječný místo k narození, koupím ti neprůstřelnou noční košili

Život je šňůra zážitků, čeká tě krásná minulost
a že sáhneš a najdeš vizitku, kam někdo napsal: mám tě rád
|: je to banální událost, tak dobrou noc a jdi už spát :|

Život je šňůra zážitků a láska na ní září jako skvost
vyměním hrobku za kytku, podej si inzerát
|: je to banální událost, tak dobrou noc a jdi už spát :|

G D A E G H
|: Svět je báječný místo k narození, tak dobře by se lidi jinde neměli
G D A E G C H
svět je báječný místo k narození, jenom na Marsu má týden sedum nedělí
G D A E G H
svět je báječný místo k narození, i když se někdy zdá, že brzo zeší---lí
G D A E G C H
svět je báječný místo k narození, zahod' tu neprůstřelnou noční košili :|
G D
svět je báječný místo!

Vedro nad Prahou

Michal Prokop a Framus 5

kapo 3.p.

Emi C H

Emi H C H Emi

Emi

| : Praha má žízeň jako aligátor a hospody jsou vypitý

C H

tak holka zapni ventilátor a sdílej moje pocity

Emi

támhle pes honí kočku po ulici a oba volným krokem jdou

H C H Emi

sochám na mostě praží na palici a vedro vládne nad Prahou :|

C Emi

Vítr se válí v trávě na sídlišti jak dávno vyschlej notorik

C H

v igelitkách mu jenom myši piští, prostě to vzdal a žije z podpory

Emi

Praha má žízeň jako aligátor a hospody jsou vypitý

H C H Emi

tak holka zapni ventilátor a sdílej moje pocity

Emi C H

Emi H C H Emi

C Emi

Jó když jsou větru ukradený dálky, usne i v láhvi od piva

C H

A ve snu slečna z pražský sociálky na koni pádí nahá jak lady Godiva

Emi

Praha má žízeň jako aligátor a hospody jsou vypitý

C H

tak holka zapni ventilátor a sdílej moje pocity

Emi

V nuselskym baru Bombay sedá gádža nad minerálkou Mattoni

H C H Emi

Na krku zlata jako maharadža a nepohnou se záclony

Emi C H

Emi H C H Emi

Yetti blues

Michal Prokop a Framus 5

orig. kapo. 2.p.

|: G G G G C G F G :|

G C G

Jdu sám po Bílý hoře, poslední Moravan

F G C G

v kartách jsem prohrál moře, zbylo mi hejno vran

F G C G

Někdo ji hledat musí – stojí to za pokus

F G B C G

zapomeň na funusy |: když hrajou Yetti blues :|

D G B C G

K ránu se vracím, svět sněhem zapadal

D G F C G

na chvíli bez ovací, panuje bílej král

D G B C G

Sníh padá na ulice, všechno je bílej klam

D G F C G

láska je expedice |: výprava do Nikam :|

G G G G

Kolem jen zmrzlý květy a velký šlápoty

číslo bot jako Yetti, z Nepálu samoty

A co když je to ona, ujel jí autobus

a bílou láskou stoná |: když hrajou Yetti blues :|

G G G G C G F G

K ránu se vracím, svět sněhem zapadal ...

G G G G

Kolem jen zmrzlý květy a velký šlápoty...

když hrajou Yetti blues

|: G G G G C G F G :|^{4x}

Zloději času

Michal Prokop a Framus 5

kapo 3.p.

|: Ami E⁷ D° F :|

Ami E⁷ C Fmaj⁷ E⁷
Zmizel jsem v Paříži bez duše bez těla, přibitý na kříži a ty jsi věděla

Ami E⁷ Fmaj⁷ E⁷ Ami Ami
už zase vyrazil na známou trasu zloděje času

Dmi E⁷ C D Dmi
Dřív jsem je neviděl v opilých nocích, dřív jsem je neslyšel jak jdou v mých krocích

Ami E⁷ E⁷ F E Ami
potom je zahnila vůně tvých vlasů zloděje času

Ami E⁷ E⁷ C C Fmaj⁷ E⁷

Ami E⁷ C Fmaj⁷ E⁷
A tys je viděla i v kapkách deště, tajně ti šeptali jsme tady ještě

Ami E⁷ Fmaj⁷ E⁷ Ami Ami
veselí zoufalí v půlnočním jasu zloději času

Dmi E⁷ C D Dmi
A v láhvích schovaní ráno mi psali, do čáry na dlani, že s tebou spali

Ami E⁷ E⁷ F E Ami
když jsem já spal s jinou, chodili krajinou opilých hlasů zloději času

Ami E⁷ C D Dmi Ami E⁷ E⁷ F E Ami

Ami E⁷ C Fmaj⁷ E⁷
Miláčku půlnoční za ruku ved' mě, s nimi si nezačni číhají ve tmě

Ami E⁷ Fmaj⁷ E⁷ Ami Ami
miláčku, zažeň je, pro naši spásu zloděje času

Dmi E⁷ C D Dmi
A v láhvích schovaní ráno mi psali, do čáry na dlani, že s tebou spali

Ami E⁷ E⁷ F E Ami
když jsem já spal s jinou, chodili krajinou opilých hlasů zloději času

|: Ami E⁷ D° F :| E⁷ Ami

Slunečný hrob

Vladimír Mišík a Blue Effect

```
e|-----0-----0-----0-----0-----|
H|-----|
G|----1-----2-----4-----2-----|
D|-----|
A|-----|
E|--0-----0--2-----2--4-----4--2-----2--|
```

*Usínám a chtěl bych se vrátit o nějaký ten rok zpátky
bejt zase malým klukem kterej si rád hraje a který je s tebou*

E F#mi G#mi F#mi E F#mi G#mi F#mi E F#mi G#mi F#mi E
Zdá se mi je to mocné, já byl kluk, kterej chtěl znáti svět s tebou jsem si hrál ...

```
e|-----0-----0-----0-----|
H|-----3-----2-----1-----|
G|--3ss4-----4ss3-----3ss2-----|
D|--4ss5-----5ss4-----4ss3-----|
A|-----|
E|-----|
```

E⁷

Vrátím se a chtěl bych rád, být s tebou zavzpomínat, mám ted' ale zprávu zlou

C#mi D#mi A G#mi F#mi C#mi D#mi A G#mi F#mi
Su ---chá hlína ta---dy, nevz-klí---čí bez vo---dy
G#mi F#mi G#mi H
já na ni poklekám vzpomínkou pocta se vzdává

Loučím se a něco však tam zůstalo z těch našich dnů, já ted' vím, věrný zůstanu

```
e|-----0-----0-----0-----|
H|-----3-----2-----1-----|
G|--3ss4-----4ss3-----3ss2-----|
D|--4ss5-----5ss4-----4ss3-----|
A|-----|
E|-----|
```

|: E F#mi G#mi F#mi :|^{3x} E⁷

Suchá hlína tady...

Loučím se...

```
e|-----0-----0-----0-----0-----|
H|-----|
G|----1-----2-----4-----2-----|
D|-----|
A|-----|
E|--0-----0--2-----2--4-----4--2-----2--|
```

*Nemohu spát a probouzím se a zase se nemohu ubránit myšlence vrátit se
o nějaký ten rok zpátky, bejt zase malým klukem, který si rád hraje, který je s tebou.*

Variace na renesanční téma

Vladimír Mišík

|: Ami F G Ami :| (předehra)

|: Ami F G Ami :|^{4x} (sloka)

Ami Ami⁶ Ami Ami⁶

Ami F G Ami

Láska je jako večernice, plující černou oblohou

F G Ami

zavřete dveře na petlice, zhasněte v domě všechny svíce

F G Ami

a opevněte svoje těla, vy, kterým srdce zkameněla

C G Ami Ami/_G D Dmi Emi Ami⁷ Ami⁶ Ami⁷ Ami⁶

Láska je jako krásná loď, která ztratila kapitána

námořníkům se třesou ruce a bojí se, co bude z rána

Láska je jako bolest z probuzení a horké ruce hvězd

|: které ti oknem do vězení květiny sypou ze svatebních cest :|

C G Ami Ami/_G D Dmi Emi Ami⁷ Ami⁶ Ami⁷ Ami⁶

Láska je jako večernice, plující černou oblohou

|: náš život hoří jako svíce a mrtví milovat nemohou :|

C G Ami Ami/_G D Dmi Emi Ami⁷ Ami⁶ Ami⁷ Ami⁶ Ami-

Kdybych byl boháčem

Petr Skoumal

Dmi **Gmi** **Dmi** **A** **Dmi**
Daj, daj, daj, dala, dala, daj, daj, dala, daj, dala, daj, dala, daj, daj, daj
Dmi **Gmi** **Dmi** **A** **Dmi**
daj, daj, daj, dala, dala, daj, daj, dala, daj, dala, daj, dala, daj

Dmi **A** **Dmi** **Dmi A Dmi**
Kdybych byl boháčem nespal bych hrů-ů-zou
Dmi **A** **Dmi** **Dmi A Dmi**
kdybych byl boháčem nespal bych hrů-ů-zou
A **Dmi Gmi** **Dmi** **A**
kdybych byl boháčem nespal bych hrůzou
Dmi **A** **Dmi** **Dmi A Dmi**
| : že všechno utratim, stanu se lů----ů-zou : |

Daj, daj, daj

| : Kdybych byl malířem, třás bych se hrůzou : |^{3x}
| : že už se nepotkám se svojí můzou : |

Daj, daj, daj

| : Kdybych byl modelkou, nespal bych hrůzou : |^{3x}
| : že vyjdu do ulic, stanu se čůzou : |

Daj, daj, daj

| : Kdybych byl náčelník a měl dvě pecky : |^{3x}
| : nosil bych nátělník, na nohou kecky : |

Daj, daj, daj

| : Kdybych byl guvernér národní banky : |^{3x}
| : snad bych měl naději u vaší Anky : |

Daj, daj, daj

| : Kdybych byl koníkem, pás bych se v trávě : |^{3x}
| : neměl bych starosti žádný, no právě : |

Daj, daj, daj

Starej pán

Petr Skoumal

kapo 3.p.

C **E⁷** **Gmi⁶** **A⁷ Dmi**
Starej pán sedí a poslouchá jazz a zdá se mu, jako by to bylo dnes
Fmi⁶ **C** **Ami D⁷** **Fmaj⁷ E⁷**
jako by zase u baru stál a na podiu Django hrál
Ami **E⁷** **Gmi⁶** **A⁷ Dmi**
starej pán sedí a poslouchá jazz a zdá se mu, jako by to bylo dnes
Fmi⁶ **C** **A⁷ D⁷** **G⁷ C**
starej pán sedí a poslouchá jazz a na desce se točí pes

E⁷ **Ami** **E⁷** **Ami**
Jó ráno si vzal čistý ponožky a zajel si do Paříže bez doložky
E⁷ **Ami** **Fmi⁶** **G⁷**
jezdilo se z Wilsonova nádraží a neměli jsme v kufru žádný závaží já
C **E⁷** **Gmi⁶** **A⁷ Dmi**
starej pán sedí a poslouchá jazz a zdá se mu, jako by to bylo dnes
Fmi⁶ **C** **A⁷ D⁷** **G⁷ C**
starej pán sedí a poslouchá jazz a na desce se točí pes

mezihra jako 1. sloka

Jó to tenkrát ještě žila naštěstí ta slečna z Fügnerova náměstí
v sobotu kupoval jí pralinky a komunisti byli takhle malinký
starej pán sedí a poslouchá jazz a zdá se mu, jako by to bylo dnes
starej pán sedí a poslouchá jazz a na desce se točí pes

mezihra jako 1. sloka

Vlaky byly čistý a dochvilný a názory a strany rozdílný
jenže za starejma časy spadla opona, teď máme mírnejš porok v mezích zákona
tak sedí u starýho přístroje a místo whisky láhev Prazdroje
starej pán sedí a poslouchá jazz a na desce se točí pes

Bon Soir Mademoiselle Paris

Olympic – Petr Janda/Zdeněk Rytíř



Emi H⁷ Emi D G H⁷
Mám v kapse jeden frank, jsem nejbohatší z bank nad Seinou
Emi H⁷ Emi D G H⁷
mám víc, než krupiér, stíny Sacre Coer nade mnou

C D G Ami H⁷ Emi C D Emi
Láska je úděl tvůj, Pán Bůh tě opatruj, |: Bon Soir Mademoiselle Paris :|

Znám boulevard Saint Michel, tam jsem včera šel s Marie Claire
Vím, jak zní z úst krásných žen ta slůvka: Car je t'aime, oh, ma chère

Láska je úděl tvůj...



Láska je úděl tvůj...

Dej mi víc své lásky

Olympic – Petr Janda/Pavel Chrastina

Ami G E⁷ Ami G E⁷

Ami Vymyslel jsem spoustu nápadů, a-hů, co podporujou hloupou náladu, a-hů

Ami D Dmi Ami E⁷ Ami hodit klíče do kanálu, sjet po zadku holou skálu, v noci chodit strašit do hradu

Dám si dvoje housle pod bradu, a-hů, v bílé plachtě chodím pozadu, a-ů
úplně melancholicky, s citem pro věc, jako vždycky, vyrábím tu hradní záhadu

C E Ami F C G⁷
Má drahá dej mi víc, má drahá dej mi víc, má drahá dej mi víc své lásky, a-hů
C E Ami F C E⁷
Já nechci skoro nic, já nechci skoro nic, já chci jen pohladit tvé vlásky, a-hů

Nejlepší z těch divnej nápadů, a-hů, mi dokonale zvednul náladu, a-hů
natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými vlásky, zamknu si na sedum západů

|: Ami G E⁷ Ami G E⁷ Ami G Ami G E⁷ :|

Má drahá dej mi víc...

Nejlepší z těch divnej nápadů...

A
a-hů, a-hů, a-hů, a-hů

Giordanno Bruno

Olympic – Petr Janda/Daniel Landa

|: Ami G⁶ D⁹/F[#] :|

Ami G⁶ D⁹/F[#] Ami G⁶ D⁹/F[#]

Pomalů otevíráš oči, to osaháváš nový den

Ami G⁶ D⁹/F[#] F G C E

jen tma se kolem tebe točí, jak rád bys oknem viděl ven

Chtěl by jsi ještě spatřit nebe, strop tvój celý nestačí

zítra je konec, z toho zebe, protože Zem se otáčí

Ami G⁶ D⁹/F[#] Ami G⁶ D⁹/F[#]

Á-----ó-a-ó á-----ó-a-ó

G

E

Ami Ami

Polámaný v díře krysí, čekáš na smrt jako by jsi krad

G

E

Ami G⁶ F Ami G⁶ F

jen ten, kdo se pravdy bojí, ten před Bohem neobstojí snad á-ó-a---ó, á---ó-a--ó

Ami G⁶ D⁹/F[#] Ami G⁶ D⁹/F[#] Ami G⁶ D⁹/F[#] F G C E Ami G⁶ D⁹/F[#] Ami G⁶ D⁹/F[#]

Á-----ó-a-ó á-----ó-a-ó

Polámaný v díře krysí...

A tak svět zase ztratil muže, co kráčel hrdě smrti vstříc

věděl, že nikdo nepomůže, jenom proto, že nám měl co říct

Á-ó-a-ó, á-ó-a-ó, á-ó-a-ó, á-ó-a-ó---

Jasná zpráva

Olympic – Petr Janda/Pavel Vrba



Musical notation for guitar solo, showing a treble clef, key signature of one sharp (F#), and common time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords G, Emi, C, D, Ami, C, and G are indicated above the staff. The text "Solo kytara" is written below the staff.

G **Emi** **C** **D** **Ami** **C** **G**
Skončili jsme jasná zpráva, proč o tebe zakopávám dál, projít bytem já abych se bál
G **Emi** **C** **D** **Ami** **C** **G**
dík tobě se vidím zvenčí, připadám si slabší, menší sám, kam se kouknu kousek tebe mám

Emi **Hmi** **Emi** **Hmi**
Pěnu s vůní jablečnou, vyvanulý sprej
Emi **G** **D**
telefon, cos ustříhla mu šňůru
Emi **Hmi** **Emi** **Hmi**
knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj
Emi **G** **D**
píše se v ní jak se lítá vzhůru
Ami **D**
lítá vzhůru, ve dvou vzhůru

Odešlas mi před úsvitem, mám snad bloudit vlastním bytem sám
kam se kouknu kousek tebe mám, ó-ó



Musical notation for guitar solo, showing a treble clef, key signature of one sharp (F#), and common time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords G, Emi, C, D, Ami, C, and G are indicated above the staff. The text "Solo kytara" is written below the staff.

Pěnu s vůní jablečnou...

Skončili jsme jasná zpráva, není komu z okna mávat víc, jasná zpráva - rub, co nemá líc, óó



Musical notation for guitar solo, showing a treble clef, key signature of one sharp (F#), and common time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords G, Emi, C, D, Ami, C, and G are indicated above the staff. The text "Solo kytara" is written below the staff.

Laboratoř

Olympic – Petr Janda/Zdeněk Rytíř

Hmi **A** **E** **Hmi** **A** **E** **G A**

Když sním, oči přivírám jak před neóny, to v mé hlavě roztančí se elektrony

Hmi **A** **E** **G** **A** **Hmi**

kdýž spím, buňky dělí si mé chromozómy a pak že prý tu nedělám nic

Hmi **A** **E** **Hmi** **A** **E** **G A**

Když jím, kolik reakcí se ve mně ztrácí a mám víc, než eN na eNtou informací

Hmi **A** **E** **G** **A** **Hmi**

tak dál mě má chemie tu nutí k práci a pak že prý tu nedělám nic

Hmi **A** **E**

|: Ať to zkusí laboratoř, laboratoř, laboratoř :|

F# **E** **F#**

I kdýž má ten největší výkonný urychlovač

G# **F#** **G#**

a může dát své základní výsledky na počítač

F# **E** **F#**

Někde má tajný kód, data bank, co je smích nebo pláč

Hmi **A** **E**

|: Ať to zkusí laboratoř, laboratoř, laboratoř :|

Hmi **A** **E** **Hmi** **A** **E** **G A**

Když jdu s jarní únavou a slunce pálí a vzpomínám, na to, vždyť víš

Hmi **A** **E** **G** **A** **Hmi**

I to je prý chemie a já ji chválím, znamená to, že tě mám rád

Hmi **A** **E** **Hmi**

|: Ať to zkusí laboratoř, laboratoř, laboratoř :|

Okno mé lásky

Olympic – Petr Janda/Zdeněk Rytíř

C C C C

C F C F
Kdo tě líbá, když ne já, kdo tě hlídá, když ne já

C B F C
okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má

Kdo ti zpívá, když ne já, kdo tě mívá, když ne já
okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má

Ami G F G Ami G F
A v jeho lesku vidím přicházet sebe ve věku patnáct let

Ami G F C F C F C G F
a znovu říkám spoustu něžných vět: ty, já, jsme my, my a náš je svět

Kdo tě budí, když ne já, kdo tě nudí, když ne já
okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má

Musical notation for guitar solo. The first staff shows a sequence of chords: C, Ami, F, C, Ami. The second staff shows F, C. The notation includes eighth notes, quarter notes, and a triplet of eighth notes. The label 'Solo kytara' is present.

A v jeho lesku vidím přicházet...

Kdo tě hladí, když ne já
kdo tě svádí, když ne já
kdo tě zradí, když ne já
ty, já, jsme my, my a náš byl svět

Musical notation for guitar solo. The first staff shows a sequence of chords: C, Ami, F, C, Ami. The second staff shows F, C, Ami, F, C. The notation includes eighth notes, quarter notes, and a triplet of eighth notes. The label 'Solo kytara' is present. The piece ends with a fermata and the instruction 'rit...'.

Osmý den schází nám

Olympic – Petr Janda/Pavel Vrba



G **C G C G** **C**
Z kraje týdne málo jsem ti vhod, ve středu pak ztrácíš ke mě kód
Ami D G C G C
sedmý den jsem s tebou, i když sám, osmý den schází nám

V pondělí máš důvod k mlčení, ve středu mě pláčem odměníš
v neděli už nevím, že tě mám, osmý den schází nám

D C G D C G
Tužku nemít nic mi nepovíš, řekni prosím aspoň přísloví
D C Ami C Ami G
osmý den je nutný, já to vím, sedm nocí spíš, jen spíš, vždyť víš

Někdo to rád horké, jiný ne, léty naše láska pomine
pak si řeknem v duchu každý sám, osmý den scházel nám

Tužku nemít nic mi nepovíš...

mezhra (verze)

Tužku nemít nic mi nepovíš...



Otázky

Olympic – Petr Janda/Zdeněk Rytíř



C **F** **G** **C**
Kolik mám ještě dní, než přijde poslední, jak dlouho budu zpívat a hrát
F **G** **C**
kolik je na zemi cest, kterou mám dát se vést, nebo už myslet mám na návrat?
C **C⁷** **F** **D** **G**
Posečkej, lásco má, okamžik, vždyť svět je veliký otazník
C **F** **G** **C**
pořád se jenom ptáš a odpovědi, tý se nedočkáš

/ E **Ami** **E**
Já jen vím: v zimě strom nekvete, v létě sníh nepadá, v noci je tma
Ami **C** **G**
rád tě mám, jen neptej se, proč - nevím sám

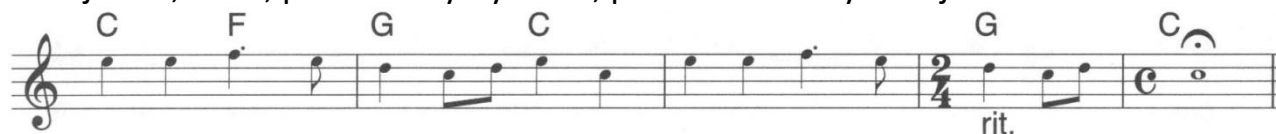


Kde je tvůj dětský smích a proč je láska hřích, kolik jen váží bolest člověčí
proč je zlato drahý kov a proč je tolik prázdných slov, proč chce každý být největší?
Posečkej, lásco má, okamžik, vždyť svět je veliký otazník
pořád se jenom ptáš a odpovědi, tý se nedočkáš

Já jen vím: řeky proud hučí dál, v žilách krev pěnivá, kdo ji tam dal
rád tě mám, jen neptej se, proč - nevím sám



Kolik je slunci let, milion nebo pět, myslíš, že zítra ráno vyjde zas
kolik je ulic, měst, proč umí kytky kvést, proč nikdo neslyší můj hlas?



Slzy tvý mámy

Olympic – Petr Janda/Václav Babula

Ami **Dmi**
Chvilku vzpomínej, je to všechno jen pár let
G **C**
na kytaru v duchu hrej, tvoje parta je tu hned
Ami **A** **Dmi**
z cigaret je modrej dým, hraje magneták
 Ami **G** **Ami G Ami G**
holka sedla na tvůj klín, nevíš ani jak, nevíš jak

Tvý roky bláznivý chtěly křídla pro svůj let
dnes už možná nevíš sám, proč tě tenkrát páčil svět
chtěl jsi prachy na mejdan, byl to hloupej špás
když jsi v noci vyšel ven, snad ses trochu třás, trochu třás

A **G** **F** **C**
Když tě našel noční hlídač, byl by to jen příběh bláznivýho kluka
F **C** **F** **C** **Emi** **Ami E⁷**
nebejt nože ve tvejch dětskejch rukách, nebejt strachu, mohlo to bejt všechno jináč
Ami **G** **Emi** **Ami** **F** **G** **C**
Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář, kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář
Ami **Dmi** -
nečekej úsměv od ženy, který jsi všechno vzal
 Ami **Emi** **Ami**
jen pro tvý touhy zborcený, léta ztracený, ty oči pláčou dál

Když jsi vyšel ven ze žalárních vrat
možná, že jsi tenkrát chtěl znovu začínat
pocitivejma rukama jako správnej chlap
snad se někdo ušklíb jen, že jsi křivě šláp, křivě šláp

A **G** **F** **C**
I když byl někdo k tobě krutej, proč jsi znovu začal mezi svejma
F **C** **F** **C** **Emi** **Ami** **E⁷**
tvůj pocit křivdy se pak těžko smejevá, když hledáš vinu vždycky jenom v druhejch
Ami **G** **Emi** **Ami** **F** **G** **C**
Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář, kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář
Ami **Dmi** -
nečekej úsměv od ženy, který jsi všechno vzal
 Ami **Emi** **Ami**
vrať jí ty touhy zborcený, ať pro léta ztracen nemusí plakat dál

Snad jsem to zavinil já

Olympic – Petr Janda/Pavel Chrastina

|: C[#]mi E F[#] F[#]mi :|

C[#]mi E F[#] F[#]mi

Zas jsi tak smutná, kdo se má na to koukat

G[#] C[#]mi E F[#] F[#]mi

nic jíst ti nechutná, v hlavě máš asi brouka

E E^b D C[#]mi E E^b D C[#]mi

tak nezoufej nic to není, za chvíli se to změní

F[#]mi H E G^{#7}

snad jsem to zavinil já-á-á-á

C[#]mi E F[#] F[#]mi

Zkus zapomenout na všechno, co je pouhou

G[#] C[#]mi E F[#] F[#]mi

tou tmou obarvenou na černo smutnou touhou

E E^b D C[#]mi E E^b D C[#]mi

tak nezoufej nic to není, za chvíli se to změní

F[#]mi H E G^{#7}

snad jsem to zavinil já

|: C[#]mi E F[#] F[#]mi :|

Zkus zapomenout...

C[#]mi E F[#] F[#]mi C[#]mi E F[#] F[#]mi C[#]mi

|: já, já, já, já :|^{3x} |: já----á--á--á :|^{3x} á

Taky jsem se narodil bos

Olympic – Petr Janda/Zdeněk Borovec

G **A** **C** **D** **G**
Taky jsem se narodil bos, jako každý chlap a kromě dvou půlek neměl nic

G **A** **C** **D** **G**
Taky jsem se narodil bos, když mě přines čáp a spustil jsem rámus z plných plic

Taky jsem se narodil bos, něco do čtyř kil a rozum až s léty začal brát
Dlouho jsem tak za ranních ros bosky šlapal jí a nedělní botky neměl rád

Emi **Hmi** **Emi** **Hmi**
My měli roucha stejně průhledná, když jsme jen sáli z mléčných žláz

C **Ami C** **Ami D**
Náš bosý věk měl, to bych řek, tisíc krás

G C **G D** **G C** **G D**
Jenže mráz, jak šel z hor, obul nás do bačkor

Taky jsem se narodil bos, jako každý kluk a sousedům chodil slívy krást
Poštípaný od včel a vos, to mi bylo fuk a pod hlavu k spánku stačil chrást

*Je v Mléčné dráze mince stříbrná, tu věnem dostal každý z nás
a náš bosý věk měl, to bych řek, tisíc krás
Proč jen mráz, jak šel z hor, obul nás do bačkor?*

Škoda, že už nechodím bos, kapsy plné slív, že nenajdu sílu přelézt plot
Neohrnuj nade mnou nos, později či dřív i ty přijmeš zákon teplých bot

C **G** **D** **G C G D**
Všechny mráz, jak šel z hor, obul nás do bačkor

G C G D **G C G D**
zbavil nás s noblesou bosých snů - kdeže jsou?

G **A** **C D G**
Ó jsou, snad jsou, snad jsou, někde jsou

G **A** **C D G**
někde jsou, ano jsou, někde jsou, snad jsou...

Ulice

Olympic – Petr Janda/Zdeněk Rytíř

Ami **Emi Ami** **Emi**

Zase půjdu dlouhou ulicí, účast moje je dnes povinná

G **Dmi** **E**
a drama největšího divadla teď začíná

Ami **Emi Ami** **Emi**

Někdo snídá v bistru černou kávu , na slova své role vzpomíná

G **Dmi** **E**
a drama největšího divadla teď začíná

C **G** **C** **G** **C** **G** **F**
Benzín, pot a líčidla, na červenou stát! Všechno má svá pravidla, co se bude hrát?

C **G** **C** **G** **C** **G** **F**
Kdo se tady nevyzná? Kdo se musí ptát? Ulice ti nepřízná, co se bude hrát?

Dmi **E**
Co se bude hrát a s kým?

A **G D G D A** **G D G D**

Vidíš mě, jak v dálce mizím, blízko jsem a jsem ti cizí

A **G D G D A** **G D G D**

Vezmi co ti nabízím, vidíš mě, jak v dálce mizím

C **G** **C** **G**
Co se bude hrát za posledním nárožím

C **G** **A**
Co se bude hrát a s kým?

Zase půjdu dlouhou ulicí, kde má cesta jiné protíná

a drama největšího divadla teď začíná

Zase půjdu dlouhou ulicí, účast moje je dnes povinná

a drama největšího divadla teď začíná

CODA

Ami Emi Ami Emi Ami Emi Ami

Emi Ami Emi Ami

Želva

Olympic – Petr Janda/Pavel Chrastina

G C G C G C G C

Ne moc snadno se želva po dně honí

G C G C G C

velmi radno je plavat na dno za ní

G D Emi

potom počkej, až se zeptá na to, co tě v mozku lechtá

G C G C G C G C

nic se neboj a vem si něco od ní

Abych zabil dvě mouchy jednou ranou

želví nervy od želvy schovám stranou

jednu káď tam dám pro sebe a pak aspoň pět pro tebe

víš, má drahá, a zbytek je pod vanou

G D C G D C G

Když si někdo pozor nedá, jak se vlastně želva hledá

C D C D

ona ho na něco nachytá, i když si to pozděj vyčítá

mezihra (verze)

Když si někdo pozor nedá...

Ne moc lehce se želva po dně honí

ten, kdo nechce, tak brzy slzy roní

jeho úsměv se vytratí a to se mu nevyplatí

má se nebát želez a spousty vodní

G C G C G C

áou aou aou

Boty proti lásce

Yvonne Přenosilová (Lucie Vondráčková)

E⁷

Zas mi říkal, že má něco pro mě a to něco, že prý láska je

A⁷

E⁷

já však nechci žádnou lásku v domě, přináší jen žal a výdaje

G

E

G

E

Mám proti lásce boty, ty chrání paní svou

G

E

ty boty vždycky jdou a všechno hezké pošlapou

Žiju sma díky těmto botám, žiju sama zásluhou těch bot
často sice klukům hlavy motám, botám ale city nejsou vhod
V těch botách ráda šlapu, zvláště po lásce nás dvou
ty boty vždycky jdou a všechno hezké pošlapou

Tyhle boty nosím někde v duši, někde v duši, ne však na nohou
jsou tam dole, kde mi srdce buší, od bušení mu však pomohou
V těch botách ráda šlapu a to se mi prý mstí
prý v těchto botách jdu a tak si šlapu po štěstí - *Pozor, boty! Pochodem v chod*

Sklípek

Yvonne Přenosilová

Ami

E

Ami

Půjdem spolu do sklípku, sedneme si v koutku, kde je stín, vlídný stín

Ami

E

Ami G

dáme si pár polibků vedle bodrých soudků plných vín, dobrých vín

C

G E Ami

F

E

Rudou lásku budem spolu pít, vinný sklep ti zrychlí tep a zas mě budeš chtít ááááá-

Ami

E

Ami

hned po první sklenici, barva vína stoupne do lící, hořících, hej!

Lalalala..... hej! (sloka)

*Rudou lásku budem spolu pít, vinný sklep ti zrychlí tep a zas mě budeš chtít, já
já jsem slabá na tvůj chlad, tak tě musí víno rozehrát, rozehrát*

Lalalala..... hej! (sloka)

Nikdo netuší

Yvonne Přenosilová

G **Hmi** **C** **G**
Z vás nikdo netuší, proč já dennodenně zpívám
Ami **G** **D** **D**
mám důvod jako dům zpívat oblakům a vám do uší
G **Hmi** **C** **G**
Z vás nikdo netuší, kam já oddaně se dívám
Ami **G** **D** **G** **G#**
má vlasy jako len, oči jako den a to pro mě jen

G# **Cmi** **C#** **G#**
Dřív sněhem zapadám, či spíš plamenem se vznítím
Bmi **G#** **D#** **D#**
spíš kůži z těla svlíct, nežli se ho zříct, za sklo si ho dám
G# **Cmi** **C#** **G#**
Z vás nikdo netuší, proč já dennodenně zpívám
Bmi **G#** **D#** **G#** **A**
mám důvod jako dům zpívat oblakům a vám do uší

A **C#mi** **D** **A**
Lá la la la la lá, la lá la la la la lá lá
Hmi **A** **E** **E**
Lá la la la la lá, la la la la lá, la la la la lá

A **C#mi** **D** **A**
Dřív sněhem zapadám, či spíš plamenem se vznítím
Hmi **A** **E** **E**
spíš kůži z těla svlíct, nežli se ho zříct, za sklo si ho dám
A **C#mi** **D** **A**
Z vás nikdo netuší, proč já dennodenně zpívám
Hmi **A** **E** **A**
mám důvod jako dům zpívat oblakům a vám do uší

B **Dmi** **D#** **B**
Z vás nikdo netuší, kam já oddaně se dívám
Cmi **B** **F** **F**
má vlasy jako len, oči jako den a to pro mě jen
B **Dmi** **D#** **B**
Z vás nikdo netuší, proč já dennodenně zpívám
Cmi **B** **F** **B**
mám důvod jako dům zpívat oblakům a vám do uší

Měsíc

Yvonne Přenosilová

E A C[#]mi G[#]mi A H

E A C[#]mi G[#]mi A H
Nejdříve jenom tajně nahlédl a potom dovnitř vešel
E A C[#]mi G[#]mi A H
a snad aby mě trochu rozesmál, až na lustr se vešel

Hmi E Hmi E
Klidně se dívá, jak se svlékám, júúúúú, júúúúú
Hmi E Hmi E
zatím co já se stínu lekám, júúúúú, júúúúú

Dávno ví, že se tolik bojím, tak zůstal radši se mnou
a horkou tvář mi něžně hladil pavučinou snů jemnou

Hmi E Hmi E
Zůstal pak se mnou do bílého rána, júúúúú, júúúúú
Hmi E C H E H⁷
spala jsem s Měsícem, nebyla jsem sama, júúúúú, júúúúú, júúúúú

mezihra - bluesová dvanáctka od F 3x

E A C[#]mi G[#]mi A H
Dávno ví, že se tolik bojím, tak zůstal radši se mnou
E A C[#]mi G[#]mi A H
a něžnou tvář mi něžně hladil pavučinou snů jemnou

Hmi E Hmi E
Zůstal pak se mnou do bílého rána, júúúúú, júúúúú
Hmi E C H E
spala jsem s Měsícem, nebyla jsem sama, júúúúú, júúúúú, júúúúú

Tak prázdná

Yvonne Přenosilová

D Hmi G A D

Tak prázdná, tak prázdná, tak prázdná, jsou rána, že vítám i pláč

D G D G D

Ted' chápu, že na mně vina leží a mohu za čas, který marně běží

D Hmi G A

chtěla jsem být už vdaná, ted' vstávám uplakaná, chybí mi schůzky na nábřeží

D Hmi G A

Tak prázdná, tak prázdná, tak prázdná, ted' budou se mi všechna rána zdát

D Hmi G A D

tak prázdná, tak prázdná, tak prázdná, že bylo by snad nejlepší spát

Tvůj úsměv mi ráno strašně schází, je blázen, kdo stejně jak já sází
na závoj s černou tečkou, svatební šaty s vlečkou, bez tebe stolec s dečkou mrazí

Tak prázdná, tak prázdná, tak prázdná...

mezihra první řádek sloky

k čemu jsou šaty s vlečkou, k čemu je závoj s tečkou, bez tebe stolec s dečkou mrazí

Tak prázdná, tak prázdná, tak prázdná...

mezihra první řádek sloky

k čemu jsou šaty s vlečkou, k čemu je závoj s tečkou, bez tebe stolec s dečkou mrazí

|: Tak prázdná, tak prázdná, tak prázdná... :|

Paní v černém

Flamengo

G

Hej, vy paní tam, vás odněkud znám

C D G C

i když jste dnes v černém, tak vám srdce dám

G C D G

neříkejte, že to nejde, vyslyšte mě paní

Prej jste krásnej květ, prej jste chladnej led

tvář vám halí závoj černej jako svět

a z očí jak chladnej nápoj kanou vaše slzy

Emi D

Slzy nejsou dobrej nápoj, sundejte ten černej závoj

Emi D

nechod'te už plakat k hrobům, pojd'te raděj se mnou domů

G C G

a zkuste žít pro mou lásku

Mám vás strašně rád, tak už pojd'te spát

v tmách se vaše tělo černý bude zdát **C D**

jako by se nic nedělo, milujte mě paní o-o-ó-ó

mezihra (sloka)

Slzy nejsou dobrej nápoj...

Mám vás strašně rád...

G

Hej, vy paní tam, hej, vy paní tam, vás odněkud znám

Poprava blond holky

Flamengo

G

Katův sluha volá, že se právě koná

C⁷ **G**

poprava blond holky, která byla svolná

D⁷ **C⁷**

a za kousek stříbra, šla prej s každým spát

G C D G C D **G**

ubohá á-á-á a já ji měl tolik rád

Kněz už ruce spíná, málo času zbývá

nad hlavou blond holky, sekera se zdvíhá

Holka hlavu sklání, když v tom volám stát

ubohá á-á-á a já ji mám pořád rád

A **D** **D[#]** **D**

Ví snad nějaký soudce, proč se dala svíst

A **D** **D[#]** **D**

jak je bídně holce, nemá-li co jíst

Král však povel dává a blond hlava padá

škoda je tý holky, byla ještě mladá

I když žila v hříchu, měla právo žít

ubohá á-á-á v nebi je jí možná líp

mezihra

Ví snad nějaký soudce...

Král však povel dává...

Hvězdičko blýskavá

Petr Novák

C G C G

C

G

C

G

Hrozně ráda máš ten gril tam v přízemí, proč já blázen jsem tam byl a chtěl tě mít

F

G

C

z velkých fotek a malých roliček tvých já znal tvůj smích

A ten úsměv dvouřadý jsem chtěl mít sám, byl jsem pryč z té záhady, že tě vážně mám
žil jsem s tebou od těch dob několikrát, mám a nemám tě rád

C

Fmaj⁷

C

Hvězdičko blýskavá, mám život svázaný s tvým

C

Fmaj⁷

C

Těžko tě získávám, lehko tě ztrácím, já vím

Dmi

C

Dmi C

Jak mám spát, co s tím? Jak mám žít a s kým?

Dál se vrhat za tebou, to nic nezmění, úděl bumerangů dvou je míjení
tak tě míjím, ať tě někdo lepší má, jen ať v tom nejedu já

Ze tvé krásky chladných stěn šel někdy mráz, mohlas mít sto známých jmen a já se třás
ale štěstí jsem dostal víc, než kdy dřív, už nechod', zas bych kýv

|: Hvězdičko blýskavá, mám život svázaný s tvým... :|

Já budu chodit po špičkách

Petr Novák

originál G dur

E A F[#]mi H
Zavři pusu a jdi spát, vždyť už bude brzo den

E A F[#]mi H
nech si o mně něco zdát, ať je krásný ten tvůj sen

F[#]mi H F[#]mi H
Já budu chodit po špičkách, snad tě tím nevzbudím
F[#]mi H A H
á-a-a-až slunce vyjde v tmách, polibkem tě probudím

Jdi si lehnout, ať už spíš, ať z toho snu něco máš
ráno, až se probudíš, polibek mi taky dáš

Já budu chodit po špičkách...

Rozhod' vlasy na polštář a sni o mně krásnej sen
nebo ráno nepoznáš, že je tady nový den

Já budu chodit po špičkách...

Povídej

Petr Novák

D **A** **D D**
Povídej, jestli tě má hodně rád, víc než já
D **A** **D** **F#mi**
jestli, když večer jdeš spát, ti polibek dá, tak, jako já
G **D A** **D D**
to už je dávno, tak povídej, hej, povídej

Povídej, nechal tě být, vždyť měl tě tak rád
nebos ho nechala jít, když šel k jiný spát, tak jako mě
G **D A** **D** **A**
to už je dávno, tak povídej, hej, povídej, povídej

D **E** **G** **D**
Jestli se ti po mně stýská, když večer jdeš spát
D **E** **G** **D**
jestli, když večer se blýská, nepřestala ses bát

Povídej, ne, já se nevratím, jdi domů spát
svou lásku ti vyplatím, víc nemůžu dát, jak jsem dal dřív
to už je dávno, tak povídej, hej, povídej

Jestli se ti po mně stýská...

Povídej, ne, já se nevratím, jdi domů spát...

Dětské šaty

Petr Kalandra

|: Emi Emi D Emi :|

|: Emi C D G :|3x

Emi Emi D Emi

Emi C D G

Setři si tvář a slzí pár

Emi C D G

a neplač, co ti na něm záleží

Emi C D G

dnes přišla chvíle a mě se zdá

Emi G C C^{HA} G

|: že dětské šaty jsou ti přítěží - čas je odnáší :|

|: Emi C D G :|3x

Emi Emi D Emi

Šli jsme loukou, šli jsme strání

a dětství odletělo bůhví kam

má pestrost křídel a dívčích přání

|: nebo jako kytky uvadá - v nočních zahradách :|

|: Emi C D G :|3x

Emi D Emi D Emi

Dětství odletělo bůhví kam, zpátky nevrátí se, já to znám

Emi D Emi G C^{HA} G

dětství odletělo bůhví kam, zpátky nevrátí se, já to znám

Klepání na nebeskou bránu

Bob Dylan / Petr Kalandra

|: G | D | Ami⁷ | Ami⁷ | G | D | C | C :|2x

G D Ami⁷ Ami⁷ G D C C
Mámo sundej kytku z kabátu, za chvíli mi bude k ničemu
G D Ami⁷ Ami⁷ G D C C
můj kabát a kudlu vem pro tátu, já už stojím před bránou s klíčem

|: Cejtím, že zaklepu na nebeskou bránu :|4x

Jó mámo zahrab moje pistole, ať už si z nich nikdy nikdo v životě nemůže střílet
možná se sejdem za sto let, až se vydáš na poslední výlet

|: Cejtím, že zaklepu na nebeskou bránu :|4x

Neberu s sebou milý tváře, žijte si tu co se do Vás vejde
až popíšem všechny diáře, všichni se tam za tou bránou sejdem

|: Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu :|4x

G D Ami⁷ Ami⁷
Mama take this badge off of me
G D C C
I can't use it anymore
G D Ami⁷ Ami⁷
it's getting dark too dark to see
G D C C
feels like I'm knockin' on heaven's door

|: Knock knock knockin' on heaven's door :|4x

G D Ami⁷ Ami⁷
Mama put my guns into the ground
G D C C
I can't shot them anymore
G D Ami⁷ Ami⁷
that cold black cloud is comin' down
G D C C
feels like I'm knockin' on heaven's door

|: Knock knock knockin' on heaven's door :|4x

Asi v tom bude nějakej háček

Jan Spálený ASPM

D

Opustila mě ženská, na který mi nejvíc záleželo

A

tak jsem hned opustil jinou, který nejvíc záleželo na mně

G

D

Jenomže mi to ke klidu vůbec nepomohlo

A

D

asi v tom bude nějakej háček

Dali mi v hotelu pěstí a já to zkusil jinak

řek jsem jim dík a nevrátil jsem tu ránu nikomu

Jenomže mi to ke klidu vůbec nepomohlo

asi v tom bude nějakej háček

C

G

D

C

G

D

Co by tomu řekla moje mladá paní? Mladá paní v teplém hnízdě

C

G

D

C

G

D

Co by tomu řekla moje mladá paní? Mladá paní v plný jízdě

Taky jsem žil patnáct let se ženou a s dětma

měli jsme hodně trápení a bylo to moc fajn

Jenomže mi to ke klidu vůbec nepomohlo

asi v tom bude nějakej háček

Co by tomu řekla moje mladá paní...

mezihra sloka a refrén

Co by tomu řekla moje mladá paní...

Co by tomu řekla moje mladá paní?

Chci tě líbat

Václav Neckář

G **D**
Chci tě líbat, přijď láska má, nač se skrývat
H **Emi** **D**
přijď, už se nám začlo stmívat, já jsem tu sám den co den

Chci se dívat jak lehce v chůzi se houpeš
ten pohled není snad loupež, vem jaro sem do mých stěn

Emi **D**
Nejdeš, nesmíš, nevíš jak dát mi zprávu
Emi **D**
když telefon mám venku na nároží
G **Emi** **Ami**
stejně doufám, že zas přiletíš jak vítr
C D **C D** **C** **D⁷**
jak příval co smýval prach dnů, dlouhých dnů

Chci tě líbat, přijď láska má, nač se skrývat
přijď, už se nám začlo stmívat víc a já jsem tu sám, den co den

U vás nikdo nezvedá, náš dům zamkli
padesátník poslední zrádně spad
stejně doufám, že zas přiletíš jak vítr
jak příval co smýval prach dnů, dlouhých dnů

Chci tě líbat... **mezihra sloka**

Máš snad křídla a v motýlech prý ses mi zhlídla
to vím, žes mi víc nenabídla a já bych tě chtěl den co den

G **D** **H** **Emi**
Chci tě líbat, přijď láska má~áááááá, jen u mne své místo máš
C D **C** **D**
buď sluncem všech mý-ých čtyř stěn
G **D** **H** **Emi**
čekám s vírou i dál, čekám s vírou i dál, zvonek zní jak zdáli, ústa tvá mě pálí, ó tak už tě líbám
C D **C** **D**
nebo aspoň mám krá-ásný se-e-en

Chci tě líbat, přijď láska má, nač se skrývat... ^{fade out}

Stín katedrál

Václav Neckář

kapo 2.p.

G C G F C D G C G A D D⁷

Stín katedrál, půl nebe s bůhví čím, jé, jé, svůj ideál, sen, co si dávám zdát

G C G F C D G C G A D D⁷

Z úsměvů šál, dům nebo básní rým, jé, jé, jé, co ti dál mám, řekni, dárkem dát

B C F C B C F

Přej si, co chceš, zlatý důl nebo věž, sladkou sůl, smutný ráj, suchý déšť

B C F C B C D Ami⁷ D⁷

ber, tady máš mořskou pláň nebo pláž, hudbu sfér, jenom ber se mnou těž, jé, jé

G C G F C D G C G A CD G

Můj ideál, víš to, co já mám rád, jé, jé, stín katedrál, sen, co si k ránu dávám zdát

mezihra sloka

Přej si, co chceš...

Můj ideál...

A⁷ D G

|: ten, co se nám bude zdát :|

Tu kytaru jsem koupil kvůli tobě

Václav Neckář

D **H⁷** **Emi** **A⁶**
Jak můžeš bejt tak krutá, copak nemáš kouska citu v těle?

D **D⁶** **D** **D⁶** **D** **D⁶** **D** **D⁶** **D** **D⁶** **A⁷**
Tu kytáru jsem koupil kvůli Tobě a dal jsem za ní celej tátův plat
D **D⁷** **G** **Gmi** **D** **A⁷** **D** **A⁷**
ta, dávno ještě byla ve výrobě a já už věděl, co ti budu hrát

D **D⁶** **D** **D⁶** **D** **D⁶** **A⁷**
To ještě rostla v javorovém lese a jenom vítr na to dřevo hrál
D **D⁷** **G** **Gmi** **D** **A⁷** **D**
a já už trnul, jestli někdy snese, žár, který ve mně denně narůstal

Hmi **F[#]mi** **G** **A** **A⁷**
S tou kytarou teď stojím před tvým domem, měj soucit aspoň k tomu javoru
D **D⁷** **G** **Gmi** **D** **A⁷** **D**
jen kvůli Tobě přestal býti stromem, tak už nás oba pozvi nahoru

mezihra sloka

Tu kytáru jsem koupil kvůli Tobě..

S tou kytarou teď stojím před tvým domem...

A⁷ **D** **C** **C[#]** **D**
...pozvi nahoru, pozvi nahoru

Lásko, voníš deštěm

Marie Rottrová

předehra sloka

Emi **H**
Jde déšť a já jdu s ním, jdu městem, jež znám
Emi **H**
a hledám stopy včerejší, včerejší
D **Emi**
jdu stejným městem jak dřív a vzpomínám
Cmaj⁷ **C^{#o}** **H**
a všechno zdá se krásnější

Ach, lásko, voníš deštěm tady jsi řek
myslím, že vítr tehdy vál, vítr vál
jsou to už stovky let, kabát jsi svlék
a byl mi velký, ale hřál, krásná lásko

Emi Emi Hmi Hmi Emi Emi Hmi Hmi Ami Ami Ami Ami G A H

Jak dlouho, dlouho ještě, půjdu ti vstříc
člověk je velmi krátce živ, krátce živ
má lásko voníš deštěm, jsi z plískanic
však hřeješ stejně jako dřív

I déšť jak dřív je stejný i já jsem táž
jen cosi skříplo v orlojích, v orlojích
byls tu a stále jsi, jenom se ukrýváš
jdu deštěm ve tvých šlépějích, ó má lásko

Emi Emi Hmi Hmi Emi Emi Hmi Hmi Ami Ami Ami Ami G A H Emi

Marsyas a Apolón

Marsyas

kapo 2.p.

|: G Emi Ami⁷ D :|

G Ami⁷ D

Ta krásná dívka, co se bojí o svoji krásu

G Ami⁷ C G G

Athéna jméno má, za starých dávných časů

G Ami⁷ D

odhodí flétnu, hrát nejde s nehybnou tváří

G Ami⁷ C G G

kdo si ji najde dřív, tomu se přání zmaří

Emi D Emi C

Tak i Marsyas zmámen flétnou věří, že musí přetnout

G D C G Ami⁷ G

|: jedno pravidlo, sázku a hrát líp, než Bůh :|

Bláznivý nápad, snad nejvyšší Marsyas míří

Apollón souhlasí, oba se s trestem smíří

král Mídás má říct kdo je lepší, Apollón zpívá

o život soupeří, jen jeden vítěz bývá

Tak si Marsyas zmámen flétnou věří a musí přetnout

|: jedno pravidlo, sázku a hrát líp, než Bůh :|

|: G Emi Ami⁷ D :|

Obrátí nástroj, už ví, že nebude chválen

prohrál a zápolí podveden vůlí krále

sám v tichém hloučku, sám na strom připraví ráhno

Satyra k hrůze všech zaživa z kůže stáhnou

Tak si Apollón změřil síly a každý se musel mýlit

|: nikdo nemůže kouzlit a hrát líp, než Bůh :|

Ta krásná dívka, co se bála o svoji krásu

dárkyně moudrostí ze starých dávných časů

teď v tichém hloučku v jejích rukou úroda, spása

Athéna jméno má, chybí jí tvář a krása

Emi D Emi C

|: G D C G Ami⁷ G :|

S Luisem

Marsyas

C F G G C F G G
K nebi zírám, ležím v trávě, prsty prosévám teplou hlínu
Dmi G Dmi G Ami F Ami Ami G G
míchám koktejl právě z fantazie – světla stínů, Luisi rozumíš
C F G G C F G G
Oči stíní temné brýle, tak se zavírám, slunce sálá
Dmi G Dmi G Ami F Ami G G G
krátký, letní výlet s fantazií a jednou z nálad, já tě přivolám Lui--si

F G C C F F C G C
Má sílu Anděl zkázy, nohy mi ztěžkly záhy
F G C F G G
a z výšky na mě hází opojení
F G C C F F C G C
sem se z dálky líně plouží procesí Mléčné dráhy
F G C F G G G G
jak zvláště každý touží po spojení

K nebi zírám, bosá v trávě, tvoje poselství – to mě chrání
ráda pročtu závěť, fantazie snů a přání nám všem zůstanou Luisi

mezihra refrén

|: *Má sílu Anděl zkázy...* :| ^{fade out}

Hergot, to je baba

Nadoraz

E

A hergot, to je baba, no to se mi snad jen zdá

F[#]

a hergot, to je baba, metr dvacet v bocích má

A B H E A B H

a vlní se jak živej plot, a mě polejvá pot

A hergot, to je baba, až mi duřej ledviny

a hergot, to je baba, nacpala se do mini

a takovejchle nohou dar, má snad jen biliár

A

E

Není to žádná z hrůz, že mám takovej vkus

H

E

E⁷

a že jsem prostě vyznavačem přeplněnejch blůz

A

E

a znalci krásy komerční, ať klidně hleděj zavile

F[#]

H⁷

já když mám jet do pekla, tak na pořádný kobyle

Raz, dva, tři, čtyry

Hergot, to je baba, ta kdyby mně chtěla znát

A hergot, to je baba, mohla by mi něco dát

a nechci toho ani moc, stačí mi jedna noc

Není to žádná z hrůz...

A hergot, to je baba, a jak se jí vine hrud'

A hergot, to je baba, tak už mě snad kámo vzbud'

a v podprsence číslo nejmíň šest, se nemůže vše vlést

A hergot, to je baba, až se stydím za úžas

A hergot, to je baba, na to má snad zbrojní pas

a knoflík, sem co se k ní osmělí, hned oko vystřelí

Není to žádná z hrůz...

Čtyři, tři, dva, jedna

Hergot, to je baba, ta kdyby mně chtěla znát

A hergot, to je baba, mohla by mi něco dát

a nechci toho ani moc, stačí mi jedna noc

Já jsem tak zdravej

Nadoraz

|: F E F F[#] G F[#] G C :|^{4x}

F B⁷ F
Ježišmarjá, já jsem tak zdravej, ježišmarjá, já jsem tak zdravej
B⁷ F C B H C F C
ježišmarjá, já jsem tak zdravej, zdravej jsem jak fík, až mám z toho tik

F C F F[#] G C G C
Denno | denně vždycky jídám | stravu lidskou makro-biotickou

F C F F[#] G C F C
Zdraví si tak hlídám | pak se stále cejtim mlád

F C F F[#] G C G C
Člověk | najed-nou se může | jedním chybným krůčkem ucpat bučkem
F C F F[#] G C F
vyletěl bych z kůže | nežli mrtvo-lou se cpát

Ježišmarjá, já jsem tak zdravej... |: F E F F[#] G F[#] G C :|^{4x}

F C F F[#] G C G C
Denno | denně čaje pívám | (před)čí čaj z máty destiláty

F C F F[#] G C F C
a proto nemívám | játra líhem načatá

F C F F[#] G C G C
Alko | hol ten jenom ničí | a to bez všech fórů mikroflóru
F C F F[#] G C F
co ve střevech klíčí | nezbytní ti prostata

Ježišmarjá, já jsem tak zdravej... |: F E F F[#] G F[#] G C :|^{4x}

F C F F[#] G C G C
Denno | denně cvičím jógu | (dnes už) zvládnou hravě stoj na hlavě

F C F F[#] G C F C
zahalím se v pógu | a vydávám zvučné "óm"

F C F F[#] G C G C
Před ba | rákem slunce vítám | a pro pocit blahý cvičím nahý
F C F F[#] G C F
zvědavce si sčítám | pak se svezu antonom

|: Ježišmarjá, já jsem tak zdravej... :|

Ona se brání

Karel Černoch

D **E^b D**
Mám, svý děvče mám, je příma, jenže se brání
A⁷ **G** **D**
ví, že mám ji rád, chce se však prát, když se k ní skláním

Mám, svý děvče mám, je krásná, když se tak brání
já chtěl bych ji mít, ona chce snít bez objímání

|:A⁷ / G / A⁷ / G A⁷ D ///:|

Znám, tvý ústa znám, jsou příma, i když se brání
jen nevím zda znáš, na co je máš, jsou na líbání

Tak mi je dej, ty mi je dáváš, jsi příma, chvěješ se bází
tmou vyšlehla zář, barví tvou tvář a srdce blázní
s tmou odchází sen, přichází den, v očích máš mír... *podívej se, už svítá*



Zrcadlo

Karel Černoch

|: C- B . | F- G . :|

C G C G C G C G
|: Tam-tam, ta-da-da-dam, tam-ta-da-da-da-dam, tam-ta-da-da-da-dam :|

C G C G C G C G

Na svůj obraz se dívám, soudím, že ránu mám

C G C G C G C

píseň o tváři zpívám a jak se tak dívám, už se nepoznám

F C G

Já-á-á-á už dvanáct dní-í svůj obraz nevšední

F G

sleduji po ránu, stojí to za, no za ránu

|: Tam-tam, ta-da-da-dam, tam-ta-da-da-da-dam, tam-ta-da-da-da-dam :|

C G C G C G C G

Nad svým obrazem zoufám, slzy ve vočích mám

C G C G C G C

chvíli si rozbít ho troufám a chvíli zas doufám, že kazí ho rám

F C G

Dá-á-á-ám si kafe do jedu a klapky na oči

F G

a nohy do ledu, snad se to vo, no votočí

|: Tam-tam, ta-da-da-dam, tam-ta-da-da-da-dam, tam-ta-da-da-da-dam :|

Inzerát: najmu muže, raději několik s vlastním krumpáčem. Značka: střepy přinášejí štěstí

C G C G C G C G

Nad svým obrazem zoufám, slzy ve vočích mám

C G C G C G C

chvíli si rozbít ho troufám a chvíli zas doufám, že kazí ho rám

F C G

Já-á-á-á sním doma o tváři, co dívkam zazáří

F G

a nechci zrcadlo, tak mě to po, no popadlo

|: Tam-tam, ta-da-da-dam, tam-ta-da-da-da-dam, tam-ta-da-da-da-dam :| **3x**

C B C

Copánky

Jana Kratochvílová

|: A G D G :|

A G D G A G D G

Když se líně loudám někdy chodím kousek dál, když se stmívá

A G D G A G D G |: A G D G :|

únavě se bráním, řekni kdo by se jí bál, když se stmívá a je mi nejlíp

Telefony spouští svůj rej, někdo musí někam jít, když se stmívá

já se ráda dívám ven na ten osvětlený klid, když se stmívá, tak přece řekni, že to znáš

A G D A

Copánky máš a v každém vůni reggae

A G D A

zapomínáš co se s tebou děje

A G D A

copánky máš a v každém vůni reggae je

A G D A A G D G A G D G

barevný pták nad hlavou se směje jeje

Černobílý sen je přece nuda, to je lepší dávno spát, když se stmívá

kdo už dávno ví, že je to nuda, ten se musí ráno smát, tak to bývá, já to znám

já to znám, já taky nejsem jiná

Copánky máš a v každém vůni reggae

zapomínáš co se s tebou děje

copánky máš a v každém vůni reggae je

barevný pták nad hlavou se směje jeje

|: A A G G :|

Copánky máš a v každém vůni reggae

zapomínáš co se s tebou děje

copánky máš a v každém vůni reggae je

barevný pták nad hlavou se směje

Copánky máš a v každém trochu naděje

neodmítáš, když každý v jiné barvě je

To všechno znáš a pořád se nic neděje

na co čekáš, ta síla přece v reggae jeje

|: A G D G :|

Zamilovaná

Lenka Filipová

G

Ten kratičký sen se mi k ránu až zdál

G/F#

Emi

před probuzením a já spát chtěla dál, zamilovaná

Ami

a pozemský čas v ten moment ztratil svůj krok

C

D

ten okamžik trval celý světelný rok

G

G/F#

Emi

já byla jiná, tak náhle jiná – zamilovaná

A jen protivný strach mě tížil ten ráj

já už v podvědomí pila studený čaj, nemilovaná

a jenom studené slunce má v záclonách kout

pár nečtených knih mi musí připomenout

jsem stále stejná, tak stále stejná, nemilovaná

H⁷

Emi

D

G

Jen z radia hlas těší nás předpovědí počasí

H⁷

Emi

F

jenom ten hlas a nikdo víc nemluví, když češu si vlasy

Já měla pocit, jako bych byla za školou

jako vyhrát milion za noc minulou, zamilovaná

tak chyt' mi ten sen a přijď zavolej

a odpust mi vše na nic víc nečekej

já už jsem jiná, tak náhle jiná zamilovaná

Nad hlavou vesmír a pod nohama zem

jsem stále stejná a přece jiná jsem, zamilovaná

kde teď můžeš být, že nesedíš vedle mě

až tě dnes potkám, tak možná překvapí tě příjemně

já už jsem jiná, tak náhle jiná zamilovaná

Jen z radia hlas...

Ten kratičký sen se mi k ránu až zdál

před probuzením a já spát chtěla dál, zamilovaná

pozemský čas v ten moment ztratil svůj krok

ten okamžik trval celý světelný rok

já byla jiná, tak náhle jiná – zamilovaná **G**



Aranka umí hula hop

Ivan Hlas

kapo 2.p.

Ami **F** **E** **Ami** **F** **E**
Barevnej šátek do vlasů a jedem, na zádech černejch Pegasů se svedem
Ami **F** **Ami** **G** **Ami**
tohle je vůbec dobrej kraj, kde ti všechno daj a nejjemnější z vín tu znaj
Ami **F** **E** **Ami** **F** **E**
Ulicí proběh žlutej pes a volá: rej čarodějnic ještě dnes, hej hola
Ami **F** **Ami** **G**
na hlavu černej klobouk dej, v tom stavu nejsi zlej a oči kryje stín

C **F** **C** **F**
Aranka umí „hula hop“ ty-dy-ty-ty, až pánbůh tiše úpí stop ty-dy-ty-ty
C **B** **Ami** **G** **Ami**
občas se ve tmě blejskne nůž i ty ho pilně bruš a srdce otvírej, co s tím

Potáhnem na španělskou zem, kde leží, tam všechno víno vypijem, jsme svěží
prej je tam vůbec dobrej kraj, kde ti všechno daj a ženský divoký

Aranka umí „hula hop“ ty-dy-ty-ty, až pánbůh tiše úpí stop ty-dy-ty-ty
Aranka zpívá svoje blues ty-dy-ty-ty a nutí cizí koně v klus ty-dy-ty-ty
občas se ve tmě blejskne nůž i ty ho pilně bruš a dobře vybírej kam s ním

mezihra sloka

Aranka umí „hula hop“ ty-dy-ty-ty...
G **C**
hej, kam s ním

Jednou mi fotr povídá

Ivan Hlas

A⁷ | A⁷ | A⁷ | A⁷

A⁷ D⁷

Jednou mi fotr povídá, zůstali jsme už sami dva

E⁷ A⁷
že si chce začít taky trochu žít

A⁷ D⁷

Nech si to projít palicí a nevracej se s vopicí

E⁷ A⁷

snaž se mě hochu trochu pochopit

E⁷ A⁷

Já šel, šel dál, baby kam mě pánbůh zval

E⁷ D⁷

já šel, šel dál, baby a furt jen tancoval

A⁷ D⁷

na každý divný hranici, na policejní stanici

E⁷ A⁷

hrál jsem jenom rock'n'roll for you

|: A⁷ | D⁷ | E⁷ | A⁷ :|

Přiletěl se mnou černej čáp, zobákem dělal rock'n'klap

a nad kolíbkou Elvis Presley stál

obrovskej bourák v ulici, po boku krásnou slepici

a lidi šeptaj: přijel nákej král

Já šel, šel dál, baby...

|: A⁷ | D⁷ | E⁷ | A⁷ :|

Pořád tak nákej nemohu chytit štěstí za nohu

a nemůžu si najít klidnej kout

bláznivý ptáci začnou řvát a nový ráno šacovat

a do mě vždycky pustí silnej proud

jen bicí

Tak jsi šel, šel dál, baby, kam tě Pánbůh zval

D⁷ / /

já šel, šel dál, baby a furt jen tancoval – ááá-ááá!

na každý divný hranici, na policejní stanici

|: hrál jsem jenom rock'n'roll for you :| **3x**

Karlín

Ivan Hlas

kapo 2.p.

G **C** **G** **C**
V podivným bytě jsem se našel, na patře pachut' trávy spálený
G **C** **G** **C**
snad jsem si v noci trochu zašel, ta holka jenom krčí rameny
 G **C** **G** **C**
zpívá si tip-ty-dý-dy...

Pod oknem kolem šedejch domů Evropu odděluje viadukt
skupinky excelentních Rómů zpívaj svůj roztouženej kontrapunkt
zpívaj si tip-ty-dý-dy

G **C** **G** **C** **G** **C**
Karlín, ó Karlín, má černou duši, ó Karlín, tamtamy buší, ó Karlín
D **C** **G**
má zvláštní chuť, vzduch je jak rtuť, překrásně voní

Před kostelem pomodlím se k Bohu, ať přejdou tyhle temný závratě
v karlínským Central parku v rohu, točí se malá holka na patě
zpívá si tip-ty-dý-dy...

Karlín, ó Karlín, má černou duši, ó-o Karlín
ráno mu sluší, ó Karlín, tamtamy buší, ó Karlín
má zvláštní chuť, vzduch je jak rtuť, překrásně voní

G **C**
| : Tip ty dý dy, tip ty ty dý, tip ty dý dy, tip ty ty dý :|^{6x}

G **Gmi** **E^b** **G**
Podle hodin bude ráno a já odlétám
ted' mám všude rozestláno a ty nejsi sám
Nejsem světlo, nejsem vůně, jsem jen modrej klam
ani láska, ani amok jenom krásnej rám

Podle hodin bude ráno... ^{fade out}

Malagelo

Ivan Hlas

|: G | C D :|

G C D G C D

Já potkal jsem tě na ulici, byla jsi jako dělo
a do tmy svítilo tvoje mladý bílý smělý čelo
a pod paží sis nesla svoje oblíbený malagelo

C D

Mala, mala, malagelo

G C D

mala, mala, mala, malagelo

G C D

mala a mala, malagelo

G C D

mala, mala, mala, malagelo

Já pozval jsem tě domů, tenkrát se to ještě smělo
a tam jsem zjistil, že máš hladký bílý smělý tělo
a k tomu jsme popíjeli svoje oblíbený malagelo

Mala, mala, malagelo, ...

Tak puč mi puč, malagelo, puč mi puč, malagelo, puč mi puč, malagé-eloo

mezihra sloka

Já potkal jsem tě na ulici, byla jsi zase jako dělo
a do tmy svítilo tvoje mladý bílý smělý čelo
a v tašce jsi si nesla svoje oblíbený malagelo

Mala, mala, malagelo ...

Tak puč mi puč ...

Mala-mala-mala-mala-mala-mala-gélo, mala a mala, mála-malagélo
mala-mala-mala-malagélo, mala-mala-mala mala-gélo,
mala a mala, malagélo, mala a mala, malagélo,
mala-mala-mala-mala-malagélo.

Tak puč mi puč ...

Na kolena

Ivan Hlas

C **Ami** **C** **Ami**
Táhněte do háje všichni pryč, chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč
C **Ami** **F** **G**
jak si tu můžete takhle žrát, ztratil jsem holku, co ji mám rád

Napravo, nalevo nebudu mít klid, dala mi najevo, že mě nechce mít
zbitej a špinavej tancuju sám, váš pohled káravej už dávno znám

F **C**
Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena já já já
F **C**
pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena já já já
F **C**
pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena je to tak
Ami **F** **G**
a vaše saka vám posere pták

Cigáro do koutku si klidně dám, tuhleto pochoutku vychutnám sám
kašlu vám na bonton, vejmysly chytřejch hlav, sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav

mezihra sloka

Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena já já já
pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena já já já
pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena je to tak
a tehle barák vám posere pták

dohra sloka několikrát

Až ja budu svatý

Buty

kapo: 2

G **A** **D A D**

Až ja budu svatý, budu čurat na mraky

D **G** **C** **F** **G C D G**

a kdo neměl na zemi na čurání korunu, vyčurá se taky

Budeme tam spolu, vyčuráme se dolů

až do pekla samého, tam ať nám to zaplatí ti čerti rohatí

A že svatý nebudu, budu aspoň bohatý

kupím si já letadlo, vyletím s ním nad mraky, vyčurám se taky

Demáček

Buty

|: **Ami F C** :|^{8x}

Ami D G Ami D G

O tom co je velká láska asi nevím vůbec nic

Ami G E Ami D G A⁷

Někde ve vzpomínkách praská postel nebo kostel, co jsem to chtěl

Dmi G C Dmi G C

Poškrábej mi záda, zazpívám ti kus

Dmi G C G Ami D F C |: **Ami F C** :|^{4x}

který dnešní móda žá-á-dá, mám vytříbený vkus

O tom co je velká láska asi nevím vůbec nic

někde kousek dál je možná válka jenom kousek, malý kousek

Nevím proč to říkám vlastně nevím vůbec nic

je tu komár který píchá, poškrábej mě a nic víc

F Emi Dmi C

Nejsem miláček natočím ti demáček

F Emi G

kousek nazpívám a zbytek jenom povídám:

F Emi Dmi C

La la la la la la la la la la

F Emi G

la la la la la la la la la la

|: a zbytek jenom povídám :|^{fade out}

František

Buty

ideálně kapo 4.p.

G C G C

G

C Emi

G

Na hladinu rybníka svítí sluníčko a kolem stojí v hustém kruhu topoly

Ami

Hmi Ami

D

které tam zasadil jeden hodný člověk, jmenoval se František Dobrota

František Dobrota, rodák z blízké vesnice, měl hodně dětí a jednu starou babičku

která když umírala, tak mu řekla, Františku, teď dobře poslouchej, co máš všechno udělat

C

D C C

D C

Balabambam, balabambam, balabambam, balabambam

C

D C Ami

D

balabambam, balabambam a kolem rybníka nahusto nasázet topoly

František udělal všechno, co mu řekla a po snídani poslal děti do školy

žebříňák s náradím dotáhl od chalupy k rybníku, vykopal díry a zasadil topoly

Od té doby vítr na hladinu nefouká, takže je klidná jako velké zrcadlo

sluníčko tam svítí vždycky rádo, protože v něm vidí Františkovu babičku

dohra sloka *fade out*

Mám jednu ruku dlouhou

Buty

E C[#]mi A E

|: Na nananana ná ná :|

E C[#]mi G[#]mi F[#]mi

Najdem si místo, kde se dobře kouří

E C[#]mi G[#]mi F[#]mi

kde ostré slunce do nápojů nepíchá

H E A H A H

kde vítr snáší žmolky ptačích hovínek, okolo nás a říká:

E C[#]mi G[#]mi F[#]mi

Můžeme zkoušet, co nám nejvíc zachutná

E C[#]mi G[#]mi F[#]mi

a klidně se dívat, jestli někdo nejde

H E A H A H

někdo, kdo ví, že už tady sedíme a řekne nazdar kluci

E C[#]mi A E

|: mám jednu ruku dlouhou :|

A F[#]mi C[#]mi Hmi

Posad' se k nám, necháme tě vymluvit

A F[#]mi C[#]mi Hmi

a vzpomenout si na ty naše úkoly

E Hmi A D D

tu ruku nám dej a odpočívej v pokoji

A F[#]mi C[#]mi Hmi

tam na tom místě, kde se dobře není

A F[#]mi D A

|: Na nananana ná ná :|^{6x}

A mi D A

|: na nananana :|^{3x} na na

A F[#]mi D A

|: mám jednu ruku dlouhou :|^{8x}

Nad stádem koní

Buty

D A² Emi G D
Nad stádem koní podkovy zvoní, zvoní
 A² Emi G D
černý vůz vlečou a slzy tečou a já volám:
 A² Emi G D
Tak neplač můj kamaráde náhoda je blbec, když krade
 A² Emi G C G A A
je tuhý jak vecka a řeka ho splaví, máme ho rádi, no tak co, tak co, tak co

Vždycky si přál až bude popel i s kytarou, hou
vodou ať plavou, jen žádný hotel s křížkem nad hlavou
až najdeš místo, kde je ten pramen a kámen co praská
budeš mít jisto, patří sem popel a každá láska, no tak co, tak co, tak co

Nad stádem koní podkovy zvoní, zvoní
černý vůz vlečou a slzy tečou a já šeptám:
Vysyp ten popel, kamaráde, do bílé vody, vody
vyhasnul kotel a Náhoda je Štěstí od podkovy

G D A² Emi G D A² Emi
|: Vysyp ten popel, kamaráde, do bílé vody, vody-y hejjá, hejjá, hejjá...
G D A² Emi G
vyhasnul kotel a Náhoda je Štěstí od podkovy hejjá, hejjá, hejjá... :|

Amerika

Lucie

Emi Emi

G D Ami G
Nandej mi do hlavy tvý brouky a Bůh nám seber beznaděj
D Ami G
v duši zbylo světlo z jedný holky, tak mi teď za to vynadej

G D Ami G
Zima a promarněný touhy, do vrásek stromů padá déšť
D Ami C G
zbejvaj roky, asi ne moc dlouhý, do vlasů mi zabroukej pá pa pá pá
F#7_{4sus} Emi G F#7_{4sus} Emi G
pá pá pá pá, pá pa pá pá, pá pa pá pá, pá pa pá-

Tvoje voči – jenom žhavý tóny, dotek slunce zapadá
horkej vítr rozezní mý zvony, do vlasů ti zabrouká pá pa pá pá
pá pá pá pá, pá pa pá pá, pá pa pá pá, pá pa pá pá
Emi Emi

Na obloze křídla tažnejch ptáků, tak už na svý bráchy zavolej
na tváře ti padaj slzy z mraků a Bůh nám sebral beznaděj

V duši zbylo světlo z jedný holky, do vrásek stromů padá déšť
poslední dny, hodiny a roky, do vlasů ti zabrouká pá pa pá pá...
pá pá pá pá, pá pa pá pá, pá pa pá pá, pá pa pá pá
Emi

Medvídek

Lucie

D D⁴ D D⁴

D

Dlouhá noc a mě se stýská moc, pro tebe malý dárek mám

Emi A D D⁴ D D⁴

přes hory přes ploty medvídek z Bogoty už letí

D

medvídek plyšový na cestě křížový Bůh ho ochrání

Emi A

Před smečkou římskejch psů a jejich úřadů

G A

ti posílá lásku co v bříšku má

B D B D

Medvídek z Bogoty usnul a sní, na kříži z Golgoty spí

Emi A

za třicet stříbrných z medvídka padá sníh

G A D

no a ti římsští psi ho sjíždějí na saních o Vánocích

Nesvatá hodina medvídka proklíná, že odhodil korunu bez trnů
medvídek ospalý pod křížem pokleká, chce pít
kalichem sladkosti medvídka napustí do bříška, jak to má rád
koruna plyšová, vánoční cukroví, nikdo se nedoví o svatozáři trnový

Medvídek z Bogoty...

Hmi

Medvídku probud' se, prober se vstaň, psi se už sbíhají, připrav si dlaň

A

slunce zas vychází cítíš tu zář, tlapky dáš v pěst, nebo nastavíš tvář

Emi A B A

Římskejm psům a jejich úřadům Maxipes Herodes vánoční slib dal dnes

Medvídek z Bogoty...

Sbírka zvadlejších růží

Wanaastovi vjemy

A E A E
Netvař se tak na mě, že jsi úplně zlá, jsou rána kdy to nekončí

A E H
na stole zbylo trochu v láhvi vína, sklenici dolejuvám

A E A E
neříkej mi po dvacátý, že už to znáš, tvý slzy slaný hnědý voči

A E H
čaroděj týhle noci, jeho vina

H E
Už svítá, noc končí, moc kouzel neodloučíš

H E
jsi bílá, sny kroužíš, snad ráno nezabloudíš

A E H
mělas plamen v očích, co utajený touhy zná ou jé jé

A E H
zaklínám ten zločin, netvař se tak, že jsi zlá

Říkáš dítě, nejsem ten, co tu včera stál, slíbil ti nablejskaný mince
já nejsem princ, jsem zlodějů koní král
už tě nikdy neuvidím, zůstanu sám, oči se střetly a tak na věčný časy
z tvý lásky mi zbyla v hlavě kocovina

A ďábel se vkrádá, svý tělo neovládáš
tvůj anděl, co padá, už nevíš, co bys ráda
do tvých vlasů vplétá vůni ohně sám
zbejvá spousta času, já ho tisíce let znám

D E H
Prach ze rtů spláchni, láske, bude fajn

D E F#
ve dne mi pláchni, malá, budu sám jé jé jé

G E H A
 Vlasy od vína, kouzlo zhasíná ve sbírce zvadlejch růží
G F D
 bože, zastav čas, ráno začíná se mi smát
G E H A
 marně vzpomínáš, chtělas na pár chvil jít do nebe a dál
G F D
 v růžích usínáš, jsem noční duch, ne král

A E A E
 |: Netvař se tak na mě, že jsi :| úplně zlá, jsou rána kdy to nekončí
A E H
na stole zbylo trochu v láhvi vína, sklenici dolejšvám
E
 A ďábel se vkrádá, svý tělo neovládáš
A E H
 do tvých vlasů vplétá vůni ohně sám ou já já
D E F#
 a teď mi pláchneš malá, budu sám já já já

|: **D C# C H** :|^{4x}

G E H A
 Vlasy od vína, kouzlo zhasíná ve sbírce zvadlejch růží
G F D
 bože, zastav čas, ráno začíná se mi smát
G E H A
 marně vzpomínáš, chtělas na pár chvil vzít do nebe a dál
G F G E
 v růžích usínáš, jsem noční duch, vlasy od vína, kouzlo umírá
H A G F
 ve sbírce zvadlejch růží, bože zastav čas, ráno začíná
G E H A
 marně vzpomínáš, chtělas na pár chvil vzít do nebe a dál
G F D G D
 v růžích usínáš, jsem noční duch, ne král, jsem noční duch, ne král
C G D
 jsem noční duch a netopýr, ne král la la la la

A E
 Tydydydy, dydydydy, dydydydau

Nahá

Wanastovi vjegy

D G C D
Najednou lítáš nad vodou ne náhodou a včera jsi se chvěla
D G C D
s náladou mizíš oblohou, všude barvy jsou, splývají naše těla
D G C D
přilítnou broučci s podkovou, svítí lucernou, moucha pracky zvedá
D G C D
P. B Ch. s rybou kouzelnou hlídá pod tebou, vědí co je třeba

A D C G C
Seš motýl, zkoušíš projít tmou, budeš nahá
A D C G C
s tou rybou kouzel plout ve dvou, budeš nahá

Andělé svícny pozvednou, světlo proudí tmou, dní je třistatřiatřicet
cesty jdou, ústí v jedinou, končí Nirvánou, láska břehy zvedá
znamení dogy s kočičkou v kýbli s bublinou, díra v síru touží
a do peří bílou ponorkou letíš spirálou, prstem v louži kroužíš

Bublinu v kýbli nech si zdát a buď nahá
s kobylkou v trávě budeš spát taky nahá
S hlemýžděm založ novejšát a buď nahá
tvůj had a skřítek tě má rád, když jsi nahá

mezihra sloka

Bublinu v kýbli nech si zdát a buď nahá
s kobylkou v trávě budeš spát taky nahá
Už víš, že sex a pracky lžou, když jsi nahá
kytky ti vlasy provlíknou, když jsi nahá

Přilítnou broučci s podkovou, svítí lucernou, moucha pracky zvedá
P. B Ch. s rybou kouzelnou hlídá pod tebou, vědí co je třeba
andělé svícny pozvednou, světlo proudí tmou, dní je třistatřiatřicet
cesty jdou, ústí v jedinou, končí Nirvánou, láska břehy zvedá

G
jó jó jóu b b b b bua

Sen

Lucie

E A

E

A

E

A

Stíny dnů a snů se k obratníkům stáčí, ruce snů černejch se snaží zakrýt oči

F#mi

E

F#mi

A

H

světlo tvých prozradí proč já vím, s novým dnem že se zas navrátím

Mraky se plazí, vítr je láme, stíny tvý duše rozplynou se v šeru
ve vlnách opouští po hodinách mizí a měsíc nový stíny vyplaší

E

A

C#mi

H

Proud motýlů unáší strach, na listy sedá hvězdnej prach, proletí ohněm a mizí stále dál

E

A

C#mi

H

neslyšný kroky stepujou, v nebeském rytmu swingujou, že se ráno, že se ráno vytratí

E A E A

Stíny dnů vyrostou a zmizí, nebeský znamení, rozvěcujou hvězdy
všechno ví z povzdálí vedou naše kroky a měsíc nový stíny vyplaší

Proud motýlů unáší strach...

E A E H

Proud motýlů unáší strach, na listy sedá hvězdnej prach a nový stíny nový stíny vyplaší...

E E

Srdce

Lucie

kapo 1.p.

F F⁹ F F

F Emi Dmi F Emi Dmi

Slunce rozpustilo třásně, vltavíny prší z nebe

F C G Dmi F Emi Dmi

já čarovník už dopsal básně, už nemusím, mám tebe

C F

C G Dmi D⁴ Dmi Dmi

Srdce otevíráš, jsou-li spoutána, květy rozevíráš

F Emi Dmi Dmi

F Emi Dmi F Emi Dmi

Na začátku všeho bylo modré ticho, já bloudil mezi skalami a hledal sebe

F C G Dmi F Emi Dmi

potom ucítil jsem novou chuť a vůni, milá mám tebe

C F

C G Dmi

Srdce otevíráš, jsou-li spoutána, květy rozevíráš, poprvé

C F

C G Dmi

chci to tak i já, hvězdy nad náma s tebou přepočítám

F Emi Dmi F Emi Dmi

Milá, už svítá, třezalko usínáš

F C G Dmi F Emi Dmi

jsem smečkou psů, teď u tvých nohou hlídám, poklady jabloňovejch králů

C F

C G Dmi

Srdce otevíráš, jsou-li spoutána, květy rozevíráš, poprvé

C F

C G Dmi

chci to tak i já, hvězdy nad náma s tebou přepočítám

F Emi Dmi F Emi Dmi

Na světě je někdy krásně, vltavíny prší z nebe...

Šrouby do hlavy

Lucie

Emi C D Hmi C Ami H Emi

C Hmi
V řádce temnejch domů jen tvý okno svítí
Emi A
celý město šlo už dávno spát
C Hmi Emi
tak si to vem a já tu jsem a mám to vzdát

Dál si hlavu lámu mám v ní vlnobití
třetí do hry vstoupil mezi nás
a já to vím tak co teď s tím, chci vrátit čas

C G D A Emi
Zná jen pár fíglů, jak se valej holkám šrouby do hlavy
C G D A Emi C D Hmi C Ami H Emi
pár hloupejch fíglů, ty mu na to skočíš, za pár dní to chlápka otráví

C Hmi
Mám tu ruce v kapsách dlaně se mi potí
Emi A
nejvíc ze všeho mám chut' se prát
C Hmi Emi
pár na solar a lovu zdar, tak to bych zvlád

Znáš mě já jsem blázen málokdo mě zkrátí
já si na třetího nechci hrát
tak čert ho vem, teď já tu jsem, jak žhavej drát

Zná jen pár fíglů, jak se valej holkám šrouby do hlavy...

C G D A Emi
Zná jen pár fíglů, jak se valej holkám šrouby do hlavy
C G D
pár známejch fíglů, já tu ve tmě házím
A Emi C D Hmi C Ami H Emi
já tu ve tmě házím zapálený sirky do trávy

Lolita

Kryštof

E E F#mi F#mi
Jsem | vůně kterou plaveš, když proskočím ti srdcem
jsem | hra co neuhraješ, jsem nic co zmizí v ruce
jsem | za soumraku buše její duše, co tě tak pálí
jsem | otazníkem zdali jsme už dávno neprohráli

E A H E
Brány nocí vrány křídly leští háv
A^b C#mi A H A Ab
noc je symfonie a hvězdy střepy z krás

E E F#mi F#mi
Jsem tři trubky jeden buben, jsem vesmír co ti ladí
jsem | první červen když je duben a ostří co tě hladí
jsem | vůně která sviští, když proskočíš mi srdcem
jsi mé | světlo na jevišti já tvým posledním hercem, hercem, hercem, hercem

E A H E
Brány nocí vrány křídly leští háv
A^b C#mi A H H^{4sus} H
noc je symfonie a hvězdy střepy z krás

E A H E
Brány z písku brání světlům někde v nás
A^b C#mi A H
den je tvoje vina Nabokova hráz

|: E E F#mi F#mi :|

Brány nocí vrány křídly leští háv...

A H Ab A Gb Ab E Gb E

Obchodník s deštěm

Kryštof

^{bicí}
D Hmi D Hmi D Hmi D Hmi
D Hmi D
Jako vášeň, která hasne v kouři, namačkaná bez ostychu
Hmi G A D
zástup živočichů jako jas dálkových světél, jako nad talířem večer mi mizíš
Hmi D
A mizíš někde v dávnu jsi láska co mě škrtí
Hmi G A
já na pokraji smrti ve svém paralelním, světě toužím po odvetě a křičím

G A Hmi Hmi
Slova jsou jen kapky deště a ty voláš ať prším ještě
G A Hmi Hmi
Slova jsou jen kapky deště a ty voláš
G A Hmi Hmi
Slova jsou jen kapky deště a ty voláš ať prším ještě
G A x Hmi x x | Hmi . . . |
Slova jsou jen kapky deště

D Hmi D
Jako touha sklem co neprorazí nekonečné břehy
Hmi G A D
s kufry plných něhy zvu obchodníky s deštěm, chci koupit to tvé ještě a slyším
Hmi D
V rozestleném tichu zvuky autoplánů
Hmi G A
co unáší tě ránům, jsi tečka v kalendáři, co nadosmrti září a křičí

G A Hmi Hmi
Slova jsou jen kapky deště a ty voláš ať prším ještě
G A Hmi Hmi
Slova jsou jen kapky deště a ty voláš
G A Hmi Hmi
Slova jsou jen kapky deště a ty voláš ať prším ještě
G A Hmi Hmi
Slova jsou jen kapky deště

|: G A Hmi Hmi :|4x

Slova jsou jen kapky deště...

|: G A Hmi Hmi :|^{fade out}

Tak nějak málo tančím

Kryštof

pískání

Fmaj⁷ C Fmaj⁷ C | Dmi⁷ Ami G
Fmaj⁷ C Fmaj⁷ C

Všem strunám řeky toužím být tón, všem okapovým loužím jejich břeh

Dmi⁷ Ami G

signálu antén sklon střech a pustit uzdu kormidlům

Fmaj⁷ C Fmaj⁷ C

Aspoň potápěčem v houfu se stát, chytit svojí vlnku s ní se prát

Dmi⁷ Ami G

s krabičky mýdla mít vor a sjíždět vanu bez závor

C Ami Dmi G

Tak nějak málo tančím, zpívám, brečím, líbám, marně si hledám tep

C F⁶ Dmi⁷ G

jsem prý dospělý a to je svět, když je ti přes třicet

pískání

Fmaj⁷ C Fmaj⁷ C

A v umyvadle tůni chci mít, v solničkách zas vůni majáků
ze starých školních pijáků postavit záchranný člun.

A velrybu lадně v dlani skrýt a hloubku moře na dně talířů
ve skafandru z halířů vyrazit v ten správný směr.

C Ami Dmi G

Tak nějak málo tančím...

C Ami Dmi G

Tak nějak málo líbám...

C Ami Dmi G

Tak nějak málo brečím...

C Ami Dmi G

Tak nějak málo zpívám...

|: Fmaj⁷ C Fmaj⁷ C | Dmi⁷ Ami G :|

Láska, ta nebezpečná věc

Petr Muk

Dmi **C** **Dmi** **C**
Jako žár chce k sobě chlad, jako stín má slunce rád

Dmi **C** **Dmi** **C**
jako smích má hodně slz a ticho střídá chvíle hrůz

C **Gmi** **Dmi** **Dmi**
A v noci den a ve dne noc a stále stejná klec
C **Gmi** **Dmi** **Dmi**
je láska má co jsem Ti dal, ta nebezpečná věc
Dmi **C** **Dmi** **Dmi**
je to, co mi teď leží u nohou

Jako z knížky jeden list, co vůbec nemá smysl číst
jako prázdný renegát, co v jehlách ticha musí stát

A v noci den a ve dne noc a stále stejná klec
je láska má co jsem Ti dal, ta nebezpečná věc
je to, co mi teď leží u nohou

je láska má co jsem Ti dal, ta nebezpečná věc
je to, co mi teď leží u nohou

Dmi **C** **Dmi** **Dmi**
Dmi **C** **Dmi** **Dmi**

Kdo to byl a kdo to chtěl, mít jednu duši ze dvou těl
půjdu spát a nemám strach, procházet se v temnotách

Dmi **C** **Gmi** **C**
Teď, když v mých žilách kousky ledu - plavou

Dmi **C** **Gmi** **B**
všechno co bylo klesá dolů svojí vahou

A v noci den a ve dne noc a stále stejná klec
je láska má co jsem Ti dal, ta nebezpečná věc
je to, co mi teď leží u nohou

je láska má co jsem Ti dal, ta nebezpečná věc
je láska má co jsem Ti dal, ta nebezpečná věc
je to, co mi teď leží u nohou
je to, co mi teď leží u nohou

Horehronie

Kristýna

* * | Ami | Ami | G | C | Dmi | Dmi | E⁷ | Ami |

Ami Ami G C

Keď sa slnko skloní na Horehroní

Dmi Dmi E⁷ Ami

chce sa mi spievať, zomrieť aj žiť

Ami Ami G C

Keď sa slnko skloní na Horehroní

Dmi Dmi E⁷ Ami

túžim sa k nebu priblížiť

Dmi Dmi Ami Ami G G C C

Na tráve ležím a snívam, o čom sama neviem

Dmi Dmi Ami Ami G G Ami G F E⁷

V tom vánku, čo ma kolíše, keď je slnko naj--niž--šie-e

Najkrajšie stromy sú na Horehroní

to tiché bratstvo, vraví mi pod'

Sem sa vždy vrátim, keď ma niečo zroní

Vravia to stromy, z plie-ec to zhod'

Na tráve ležím a snívam...

| Ami | Ami | G | C | Dmi | Dmi | E⁷ | Ami | **2x**

Keď sa slnko skloní na Horehroní

tam niekde v diaľke náš zvon zvoní

Keď má ma to bolieť, tak nech ma bolí

Raz sa to stratí do čiernej hory

Na tráve ležím a snívam, oči tíško plačú

V tom vánku, čo ma kolíše, keď je slnko najnižšie

| Ami | Ami | G | C | Dmi | Dmi | E⁷ | Ami | **2x**

Na tráve ležím a snívam, oči tíško plačú

V tom vánku, čo ma kolíše, keď je slnko najnižšie

Ami

Najkrajšie stromy sú na Horehroní!

Jabĺčko

Kristýna

* * * * |: G#mi | G#mi | G#mi | G#mi :|

G#mi | E H | G#mi | F# G#mi |
Jabĺčko nahryznuté z oboch strán, aj keď bolo krásne, nechutilo nám
G#mi | E H | G#mi | F# G#mi |
bolo trocha trpké, sladšie nebolo, už to nejde vrátiť, už je neskoro

E H C#mi F# G#mi
Nájdi si iné, také aké chceš, nájst' i v tuhej zime, povedz kto to vie
E H C#mi F# G#mi
nebudem ti tieniť, len si pametaj, zagúľam ho k tomu stromu, kde sme našli raj, raj, raj

|: G#mi | G#mi | G#mi | G#mi :|

G#mi | E H | G#mi | E H |
 |: Jabĺčko, jabĺčko krásne, prečo sa nám späť gúľaš?
G#mi | E H | G#mi | F# G#mi |
Chutíš mi tou trpkou láskou, ktorú tak chcem, no nemôžem mať :|

|: G#mi | F# . G#mi . :| **4x** G#mi * * * | * * * * |

G#mi | E H | G#mi | F# G#mi |
Jabĺčko nahryznuté z oboch strán, aj keď bolo krásne, nepatrilo nám
G#mi | E H | G#mi | F# G#mi |
Láska, bože láska, nešla okolo, už to nejde vrátiť, už je neskoro

E H C#mi F# G#mi
Nájdi si iné, také aké chceš, nájst' i v tuhej zime, povedz kto to vie
E H C#mi F# G#mi
nebudem ti tieniť, len si pametaj, zagúľam ho k tomu stromu, kde sme našli |:raj, raj, raj:|

|: G#mi | G#mi | G#mi | G#mi :| **4x**

Malotraktorem

MIG 21

D **G** **D**
Cestou necestou, polem nepolem, jedu za tebou velkým malotraktorem

D
cestou necestou, polem nepolem

G **D** **Emi** **B** | **D** **Emi** **B**
jedu za tebou, velkým malotraktorem, kabrioletem

Pojď mi naproti, lesem nelesem, pojd' si mě vyfotit, jak tam na traktoru jsem
pojd' mi naproti, lesem nelesem
pojd' si mě vyfotit, jak tam na traktoru jsem, jak jsem roztřesen

D
Vrn vrn drndrn drndrn, drn drn drndrn drndrn

G
drn drn drndrn drndrn, drn drn drn drn drn drn

D
|: Jen kola zdolaj výmoly, pálím to lesem po poli

G **B**
lán pole mizí pod koly, z kopce to ale vosolím :|

Cestou necestou, polem nepolem, jedu za tebou létem kabrioletem
cestou necestou, polem nepolem
jedu za tebou létem kabrioletem, malotraktorem

Vrn vrn drndrn drndrn...

D
|: Jen kola zdolaj výmoly, pálím to lesem po poli

G **B**
lán pole mizí pod koly, z kopce to ale vosolím :|

D **Emi** **B**
Doufám, že mě pochopíš, že mě uslyšíš, že mě potěšíš, mít budeš ráda

D **B** **D** **G**
Doufám, že mě pochopíš |: a budeš mít ráda :|^{4x}

Tančím

MIG 21

--2-2-0-2-0-----
-----2-1-0-----
-----0--

E F E F E F# F

Tančím a rozhod jsem se boty zout, nechtěj mě nechat mě odpočinout - tančím, tančím

E F E F E

tančím a pot mi stéká do klahot, z kalhot mi kape na podpadky bot,

F# F E F E F E F

jsem chlap, jsem bůh, jsem got

Tančím a odhazuju veškerej stud, pupkem se valím na tebe jak sud – tančím, tančím
tančím, ten DJ si nás asi všim, páš to vohulil a přidal i dým
jsem chlap, jsem bůh, to vím

A A# A A#

|: Hej, ty bejku, ty jed', ty zatanči, hej, ty bejku, ty jed', ty zatanči

A H A# A

tan-či se mnou, ty tanči, ty chlupáči, tanči, ty chlupáči :| tančím -

Hmi

D

|: Krok-sun-krok, krok-sun-krok zpátky, krok-sun-krok, dva dlouhý, dva krátký :|

E F E F E

Tančím, tvůj půvab, ten mi slipy svlík, možná jsem taky šlápnul na hřebík

F# F E

|: jsem chlap, jsem bůh, jsem býk :|

E E F E-

|: Pa-pa-da-pa-pa, pánebože :|^{12x}

1. signální

Chinaski

A D F#mi A D F#mi
Až si zejtra ráno řeknu zase jednou provždy dost, právem se mi budeš tiše smát
A D F#mi A D F#mi
jak omluvit si svoji slabost, nenávist a zlost, když za všechno si můžu vlastně sám

Hmi D A E
Za spoustu dní možná spoustu let, až se mi rozední budu ti vyprávět
Hmi D A E
na první signální jak jsem vobletěl svět, jak tě to vomámí a nepustí zpět
G C Emi G C Emi
Jaký si to uděláš, takový to máš, jaký si to uděláš - takový to máš

A D F#mi A D F#mi
Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel Gott, budu zpívat vampam - tydapam
A D F#mi A D F#mi
všechna sláva polní tráva, ale peníz přijde vhod, jak jsem si to udál tak to mám

Hmi D A E
Za spoustu dní možná spoustu let, až se mi rozední budu ti vyprávět
Hmi D A E
na první signální jak jsem vobletěl svět, jak tě to vomámí a nepustí zpět
G C Emi G C Emi
Jaký si to uděláš, takový to máš, jaký si to uděláš - takový to máš
G C Emi G C Emi

Hmi D A E
Za spoustu dní možná spoustu let, až se mi rozední budu ti vyprávět
Hmi D A E
na první signální jak jsem vobletěl svět, jak tě to vomámí a nepustí zpět

Hmi D A E
Ná, na, na, ná, na, ná, Ná, na, na, ná, na, ná, Ná, na, na, ná, na, ná, Ná, na, na, ná, na, ná
Hmi D A E
Ná, na, na, ná, na, ná, Ná, na, na, ná, na, ná, Ná, na, na, ná, na, ná, Ná, na, na, ná, na, ná
G C Emi G C Emi
Jaký si to uděláš, takový to máš, jaký si to uděláš - takový to máš

Dlouhej kouř

Chinaski

D F#mi C G D F#mi C G
|: Óoho-ooo, óo-hóó, óoho-ooo, hó :|
D C G D
Když budeš hodná naučím tě číst naučím tě číst mezi řádky
C G D C G
pokušení znáš tak zapomeň cestu zpátky hmm cestu zpátky

Naše noc je mladá vane jižní vítr papírový křídla vzduchem víří
řekni co bys ráda než nám ráno plány zkříží

C G D
Půjdem nekonečně dlouhou sametově černou tmou
C G
Půjdem nekonečně dlouhou sametově černou
D C G
Vam pam tyda pam - dám si ruce do kapes
D C G
vam pam tyda pam - dlouhej kouř a pohoda jazz
D C G
vam pam tyda pam - nešťěkne po mě ani pes
D C G |: D D C G :|
padám a nevím kam - nečekej, že ti zavolám

Když budeš hodná moje hodná holka, ukážu ti všechny svoje tajný skrýše
poletíme vejš chvíli budem řvát, chvíli budem tiše úplně tiše

Vezmu si tě celou budem se mít rádi a když ne, tak se ti něco zdálo
a když budem chtít, šlápnem na zmizík všechno bude málo

Půjdem nekonečně dlouhou sametově černou tmou...

|: D D C G :|

D F#mi C G D F#mi C G
Óoho-ooo, óo-hóó, óoho-ooo, hó
D F#mi C G Hmi Hmi A A A A
Óoho-ooo, óo-hóó, ó----- jé a tak si říkám, a tak si říkám, a tak si říkám

Vam pam tyda pam...

Hvězdy nad hlavou

Chinaski

A **E**
Hvězdy nad Prahou zpívaj píseň houpavou
D **A E**
noc se blíží, ale není tu čeho se bát

Na chodníky padnul stín, děti šly spát do peřin
dobrou noc a hezký sny, i my půjdeme spát

G **D**
Povídej, přeháněj, vyprávěj co by jsi rád
G **A**
všechny přání, co tě jen ve snu napadnou
F **A**
povídej, přeháněj cokoli můžeš si přát
F **A**
a tvý přání se ti vyplní najednou

Hvězdy nad hlavou zpívaj píseň houpavou
oči se klíží a já bych ti přál

Ať ke hvězdám doletí ty tvý přání tříletý
ať ti vydrží a tím líp, čím dál

B **F**
A ty se mě najednou ptáš, jaký sny ty tati máš
B **D**
najednou se nějak nemůžu rozpomenout

B **F**
Víš já ti neodpovím, ale jediný co vlastně vím
D **G** **A**
všechny jsem zapomněl jen a jen svojí vinou

| : Povídej, přeháněj, vyprávěj co by jsi rád... : |

A tvý přání se ti vyplní najednou
a tvý přání se ti vyplní najednou
zítra je taky den, přeju ti jen ten nejkrásnější sen...

Jaxe

Chinaski

Dmaj⁷ Ami G Gmi

Když je mi | ouvej život dlouhej, jen máloco mě srazí a když, tak jen to co mám

Dmaj⁷ Ami G Gmi

doopravdy | rád jako sebe a sebe a sebe a sebekrát sebe a tobě se musí zdát

Dmaj⁷ Hmi G Gmi

jak je to | s náma jestli je to jako dřív - jaxe můžeš tak hloupě ptát

Dmaj⁷ Ami G Gmi

Nemyslím to | ve zlým, jó, nemusíš se bát, nikdo nikdy předem neví, co se všechno může stát

Dmaj⁷ Hmi G Gmi

a tak to | zkouším, zkouším, co to dá - jaxe můžeš tak hloupě ptát

D Hmi A Hmi E

Óo, jaxe můžeš takhle ptát, mám se rád jsem absolutně šťastnej

D Hmi A G Gmi Dmaj⁷

óo, jaxe můžeš takhle ptát, mám se rád, jaxe můžeš tak hloupě ptát

Ami G Gmi Dmaj⁷ Hmi G Gmi

Dmaj⁷ Ami G Gmi

Když je mi | ouvej, táta skoupej, jenom tak se válím, můžu se ti zdát

Dmaj⁷ Hmi G Gmi

ňákej | divnej, už ne tak jako dřív - jaxe můžeš tak hloupě ptát

Dmaj⁷ Ami G Gmi

Proč po nocích | kouzlím, jsem šaman poloprofesionál, čáry a máry a láry a fáry abrakadabra

Dmaj⁷ Hmi G Gmi

a proč | kouřím lehce se užívám - jaxe můžeš tak hloupě ptát? Yes!

D Hmi A Hmi E

Óo, jaxe můžeš takhle ptát, mám se rád jsem absolutně šťastnej

D Hmi A G Gmi D

óo, jaxe můžeš takhle ptát, mám se rád, jaxe můžeš tak hloupě ptát-----

Hmi A Hmi E

á-----t, jsem absolutně šťastnej

D Hmi A G Gmi Dmaj⁷

ó-ó----- jaxe můžeš tak hloupě ptát

Klára

Chinaski

H G#mi E Emi H G#mi E Emi
Ná nanana-nanananananana, ná nanana-nanananananananá á-a-á

H D#mi⁷ C#mi⁷ Emi⁷
Kláro, jak to s tebou vypadá od půl devátý, do osmi ráno

H D#mi⁷ C#mi⁷ Emi⁷
Co nám brání bejt spolu jenom ty a já, nebud' včerejší no tak Kláro

H D#mi⁷ C#mi⁷ Emi⁷
Pro tebe slibuju, žaluju denně piju jak Dán, ve skrytu duše marně tajně doufám

H G#mi E Emi H G#mi E Emi
že já, jenom já jsem ten tvůj vysněný pán Ná nanana-nanananananananá á-a-á

H D#mi⁷ C#mi⁷ Emi⁷
Já se prostě nekontroluju, a plácám a plácám

H D#mi⁷ C#mi⁷ Emi⁷
si vážně úžasná já tě nejspíš miluju, no, ty mi dáváš .. jééé

H D#mi⁷ C#mi⁷ Emi⁷
Zabalit, vyrazit, rychle frčíme dál, bereme čáru, šup do kočáru

H G#mi E Emi
já jenom já jsem ten tvůj vysněný pán - Inženýr šarlatán

C Dmi Fmi C Dmi Fmi
Koukám na tebe Kláro už několik dní, nejsem nákej ten chlápek jsem solidní

C Dmi Fmi C Dmi Fmi
Kláro, stačí jen málo a budeme pár, královno má, ty to víš, co bych si přál

C Ami F Fmi C Ami F Fmi
Ná nanana-nanananananana, ná nanana-nanananananananá á-a-á

C Emi⁷ Dmi⁷ Fmi⁷
Hele kotě na co tě nalákám? Mám doma sbírku cinknutejch srdcovejch králů

C Emi⁷ Dmi⁷ Fmi⁷ C
naslouchám následně vím kudy kam, dáme si partičku a skončíme k ránu

Emi⁷ Dmi⁷ Fmi⁷ C Ami F Fmi
Počkám až usneš a budu se ti zdát, jenom já jsem ten tvůj vysněný pán, inženýr šarlatán

C# D#mi F#mi C# D#mi F#mi
Koukám na tebe Kláro už několik dní, nejsem nákej ten chlápek jsem solidní

C# D#mi F#mi C# D#mi F#mi
Kláro, stačí jen málo a budeme pár, královno má, ty to víš, co bych si přál

C# D#mi F#
|: Ná nanana-nanananananananá á-a-á :|

C# D#mi F# C#
Ná nanana-nanananananananá nanananananananánáná

Můj svět

Chinaski

|: F Ami Dmi B :| B Bmi

F Dmi Ami C

Můj svět jsou divadelní rekvizity, nejmilejší z rekvizit pro mě jsi ty

F Dmi Ami C

chystám ti jedno malý představení, vstupný je dobrovolný v kase nikdo není

Má | malá loutková realita, smát se a plakat do polosyta

svět plný báječných seznámení, svět co trochu je a trochu není

F Ami Dmi B F
A mě se zdá A mě se zdá, že je to hra, co nemá konec ani začátek
Ami Dmi B F Bmi-
co bude dál je ve hvězdách, Robinson stále čeká na pátek

Stojím tu na rohu už několik let, divadlo, kavárna, kino Svět

nenech se přemlouvát, směle dál, vlož do mě svůj životní kapitál

Předvedu ti sebe, tebe, předvedu nás, zítra tě rozpláču, pozítří pobavím zas
jsem kandidát loutkových věd, www.PrknaSvět.cz

A mě se zdá...

|: F Ami Dmi B :|

F Ami Dmi B F

|: Budu ti hrát věci šílený, budu ti hrát, dokud mě neodnesou ze scény :|

Bmi F

Budu ti hrát věci šílený

Tabáček

Chinaski

D **G** **A**
Haló, kdo je tam, po zaznění tónu, mi zanechte zprávy a buďte zdraví
D **G** **A**
haló, nejsem doma, no je to fakt bída, volané číslo vám neodpovídá

Emi **A** **D** **Hmi**
Polevím z vysokejch otáček, pohoda, klídek a tabáček
Emi **A** **D** **Hmi** **Emi** **A** **D**
půl dne | noviny číst a pak cigáro, pohoda klídek leháro, nejspíš jsem jenom línej čím dál víc

Neřeště to pane, to je případ ztracenej, doufám jen, že z toho nejste vykolejenej
dám vám jednu dobrou radu k nezaplacení, neřeště to pane, tohle nemá řešení

Polevím z vysokejch otáček, pohoda, klídek a tabáček
vzpomínat na to co se událo, chci to tak mít nejmíň na stálo, nejspíš jsem jenom línej čím dál víc

Volané číslo je odpojené a bude odpojené žádný né, že né
volané číslo včetně mojí tváře vymažte ze svýho adresáře

A pokuste se tvářit nešťastně, všude se dočítám, že umřu předčasně
a taky vím, že obtěžuju okolí, čekám konec, zatím nic nebolí
 Víceméně se to dobře vyvíjí, život je návykovej a někdy zabíjí
| E A H | E A H |

F#mi **H** **E** **C#mi**
Polevím z vysokejch otáček, pohoda, klídek a tabáček
F#mi **H** **E** **C#mi** **F#mi** **H** **E**
vzpomínat na to co se událo, chci to tak mít nejmíň na stálo, nejspíš jsem jenom línej čím dál víc

D **G** **A**
Volané číslo je opojené a bude odpojené žádný né, že né
D **G** **A**
volané číslo včetně mojí tváře vymažte ze svýho adresáře.

Emi **A** **D** **Hmi**
A pokuste se tvářit nešťastně, všude se dočítám, že umřu předčasně
Emi **A** **D** **Hmi**
a taky vím, že obtěžuju okolí čekám konec, zatím nic nebolí

Víceméně se to dobře vyvíjí, život je návykovej a někdy zabíjí
Víceméně se to dobře vyvíjí, život je návykovej a někdy-

1+1

Ready Kirken

|: Ami/A | Ami/E :| G

Ami

Emi

Už ani nedivím se, jak věci otáčí se

Ami

Emi

Z radosti splín si klidně vrhá stín

G

Dmi

Sám sebe nepoznávám, dobrovolně se vzdávám

G

Dmi

C

Můj přítel strach už troubí na poplach

Člověk když nachází se opět na známém místě

Výchozí bod mu vlastně přijde vhod

Stačí tak strašně málo, aby se ukázalo

F

G

A

Pro jedno kvítí se slunce nerozsvítí

C

G

Dmi F

Někde si najdu malej byt a tam si budu jen tak žít a snít

C

G

Dmi F G

To je můj utajený svět, 1+1 tam a zpět a zpět

|: Ami/A | Ami/E :| G

Možná že štěstí mívá, kdo to tak neprožívá

A možná ne, to ať skryté zůstane

Najednou šanci dávám i nepatrným zprávám

Hledaný klid teď toužím podplatit

Co tentokrát mi chystá osud já optimista

Doufám, že zachytí mě do sítí

Stačí tak strašně málo, aby se ukázalo

Pro jedno kvítí se slunce nerozsvítí

|: Někde si najdu malej byt... :|

|: C | G | Dmi | F :| C -

Bílá velryba

Michal Hrůza a Kapela Hrůzy

kapo 3.p.

E C

E C

Za spálenými mosty plynové lampy zhasínám

E C D

stojím na konci cesty, jsem rybář z Agastýru sám

C Ami F C

Pomalou rozum ztrácím, do snů se k tobě vracím: Jsi stejná jako já

E C

Dotýkám se hvězdy, svá křídla znovu rozpínám

E C D

opilý krásou zvěsti, na dosah ruky, kde tě mám

C Ami F C

Zadržím svůj dech, když si to budeš přát: Jsi stejná jako já

D C Emi D C C

Má bílá velryba uhání, je pořád krásná míří do hlubin Laptěvů

D C Emi D C D D E C

má bílá velryba uhání, je pořád krásná a míří do hlubin Laptěvů tak jako já

E C

Za spálenými mosty v hladině odráží se svatozář

E C

jsem otrok posedlosti můj plamen dohořívá

D C Ami F C

Vzpomínáš | pomalu rozum ztrácím do snů se k tobě vracím: Jsi stejná jako já

|: Má bílá velryba uhání... :|

Černý brejle

Ready Kirken

D **F#mi**

Nosím černý brejle, protože mi nejde

Emi **C**

chránit svoji duši, která něco tuší

Z okolností zdá se, že nepřichází zase

to co bych si přál, budu čekat dál

Ami **F**

Ať mně někdo odpoví, proč přišlo tohle období

D **E** **E⁷**

tak náhlá změna trasy má skrytej význam asi

F **Ami (A^{4sus} Ami A^{4sus} Ami)**

|: Zdálo, zdálo, zdálo, asi se mi zdálo

C **Emi E**

málo, málo, málo, že chybí už tak málo :|

D F#mi Emi C

Dochází mi náboje, však nevzdávám to bez boje
pořád věřím tomu, že se vrátí domů

Tak snadno mě nezlomí ani pouhý vědomí
že mně zatím nejde čekat až to přejde

Ať mně někdo odpoví...

|: Zdálo, zdálo, zdálo... :|**4x**

|: **F Ami | C Emi E :|2x** **F**

Krasohled

Ready Kirken

C Fmaj⁷ C Fmaj⁷

C Fmaj⁷ C Fmaj⁷ C Hmi Ami ///
Zas jednou za sto let je můj podmořský svět jako krasohled, dnes naposled
C Fmaj⁷ C Fmaj⁷ C Fmaj⁷ C Hmi Ami ///
zas dýchám z plných plic jsem vítr plachetnic jestli zmizíš, tak nebudu už nic, už nic

D G Ami / D G Ami D Emi F
Den potápí se níž, svému konci blíž, blíž, zmizíš, už se nevrátíš

C Emi Ami D
Mě to dochází-í, jsi mého slunce štěstí co mě provází

C Emi Ami D Emi Fmaj⁷
tak mě napadá-á, jsi vlastně slunce můj, co na východě vychází i zapadá...

C Fmaj⁷ C Fmaj⁷ C Fmaj⁷ C Hmi Ami ///
Zas jednou za sto let je můj podmořský svět jako krasohled, dnes naposled
C Fmaj⁷ C Fmaj⁷ C Fmaj⁷ C Hmi Ami ///
zas dýchám z plných plic, jsem tichem blýskavic, jestli zmizíš, tak nebudu už nic, už nic

D G Ami / D G Ami D Emi F
Den potápí se níž, svému konci blíž, blíž, zmizíš, už se nevrátíš

C Emi Ami D
Mě to dochází-í, jsi mého slunce štěstí co mě provází

C Emi Ami D Emi Fmaj⁷
tak mě napadá-á, jsi vlastně slunce můj, co na východě vychází i zapadá...

D G Ami / D G Ami D Emi F

Mě to dochází-í...

C Fmaj⁷ C Fmaj⁷ C -

Poslední dobou

Ready Kirken

D Dmaj⁷ D Dmaj⁷ Emi⁷ Emi⁶ Emi⁷ Emi⁶
D Dmaj⁷ D Dmaj⁷ Emi⁷ Emi⁶ Emi⁷ Emi⁶
Poslední dobou zdá se mi, proti své vůli létám vysoko nad zemí
D Dmaj⁷ D Dmaj⁷ Emi⁷ Emi⁶ Emi⁷ Emi⁶
z té výšky pozoruji svět, jsem chvíli tam a náhle padám až na samotné dno zpět

G D Ami Emi G D Ami Ami Emi
Doposud jsem nepoznal, je to trest či velmi vzácný dar
G D Ami Emi G D Ami Ami Emi
doposud jsem nepoznal, je to pravda nebo pouhý klam

F F^{sus2} C C^{sus2}
Večer i za svítání *večer i za svítání*
F F^{sus2} C C^{sus2}
přichází bez pozvání *přichází bez pozvání*

Poslední dobou zdá se mi, proti své vůli létám vysoko nad zemí
jsem otrok jenž vychutnává svobodu, jsem důsledkem ty příčinnou bez objasnění důvodů

Doposud jsem nepoznal...

Večer i za svítání...

Poslední dobou zdá se mi, proti své vůli létám vysoko nad zemí
už vím jak jsem podcenil, tvůj blahodárny vliv na chod mých gravitačních sil

Doposud jsem nepoznal...

Večer i za svítání večer i za svítání *večer i za svítání*
večer i za svítání přichází bez pozvání *přichází bez pozvání*
přichází bez pozvání večer i za svítání *večer i za svítání*
přichází bez pozvání přichází bez pozvání
F - C -
přichází bez pozvání

Zejtra mám

Ready Kirken

G **Hmi** **Emi** **D**
Zejtra mám zejtra mám svůj den
C **Emi** **Ami** **D**
zejtra se mi splní moje tajný přání můj sen
G **Hmi** **Emi** **D**
dlouho tě znám dlouho tě znám mám tě rád
C **Emi** **Ami** **D**
uvidím tě zas uslyším tvůj hlas - možná

Zejtra mám zejtra mám svůj den
asi to tak bude je to cejtít všude je to cejtít všude
všude tam kam se podívám něco z tebe mám
C **Emi** **A** **D**
tak se mi zdá tak se mi zdá že už asi zejtra nebudu sám

C **H**
Nebudu sám, nebudu sám
Emi **G**
zejtra tě mááááám,
Emi **A** **Emi** **A** **H**
mááááám, mááááám, jée

Zejtra mám zejtra mám svůj den
zejtra se mi splní moje tajný přání můj sen
všude tam kam se podívám něco z tebe mám
poslední den jednou vyspím se jen a pak už nikdy nebudu sám

Nebudu sám...

|: **A** **C#mi** **F#mi** **E** **D** **F#mi** **Hmi** **E** :|

C
|: Nebudu sám... :|

Hledá se žena

Mandrage

Guitar

Ami Ami G E Ami Ami G E Ami Ami G E

Ami Ami G E Ami Ami G E

Hledá se žena, mladá slečna, kdekoliv ona, může být

Ami Ami G E Ami Ami G G stop

Hledá se žena, nebezpečná, jsem Scherlock Holmes a Billidy Kid

Ami G F G
Hledá se žena, dobrá zpráva, může chtít víc, než moje práva

Ami C G
stále čekám, marná sláva, budu hledat, kde budeš chtít

Ami G F G
raději volná, nežli vdaná, raději žádná, nežli vadná

Ami C G G
tady je každá – rada velmi drahá

Guitar

Ami Ami G E Ami Ami G E

Ami Ami G E Ami Ami G E

Hledá se žena, všeho schopná, smrt nebo slávu a nic víc

Ami Ami G E Ami Ami G G stop

taková, může být jen ona, hledá se žena, pro můj byt

Hledá se žena, dobrá zpráva...

Ami G F G
Hledá se žena, mladá slečna, hledá se žena, nebezpečná

Ami C G
ráno vlídná, v noci vděčná, jenom ona to může být

Ami G F G
raději volná, nežli vdaná, raději žádná, nežli vadná

Ami C G
tady je každá – rada velmi drahá

mezihra bicí |: Ami Ami G E :|

Hledá se žena, dobrá zpráva...

Hledá se žena, mladá slečna...

Siluety

Mandrage

kapo 5.p.

|: Ami Ami⁷ D⁷ Dmi⁷ :|^{3x} Ami-

Ami Ami⁷ D⁷ Dmi⁷ Ami Ami⁷ D⁷

Kdybych měl | pro tebe vyšplhat do nebe

Dmi⁷ E Ami Ami⁷ D⁷

postavím z ocele kovový chrám

Dmi⁷ Ami Ami⁷ D⁷ Dmi⁷ Ami Ami⁷ D⁷ Dmi⁷ Dmi⁷ E

na cestu | k měsíci sestrojím pramici, nakreslím dálnici a po ní se dám

Ami D G C

Dovol, mi prosím abych dnes v noci zastínil měsíc, přeházel hvězdy

F D E

proměnil svět na ostrov pustý, tam kromě nás nikdo nesmí

Ami D G C

dovol mi najít slova a rýmy, matoucí smyslem synonymy

F D E

a sdělit všem na všechny směry, dokud nás smrt nerozdělí

|: Ami Ami⁷ D⁷ Dmi⁷ :| Ami-

Ami Ami⁷ D⁷ Dmi⁷ Ami Ami⁷ D⁷

Kdybych šel | pro tebe po schodech do nebe

Dmi⁷ E Ami Ami⁷ D⁷

vytvořím ve chvílce zatmění měsíce

Dmi⁷ Ami Ami⁷ D⁷ Dmi⁷ Ami Ami⁷ D⁷ Dmi⁷ Dmi⁷ E

vypustím | raketu středního doletu silou dvou magnetů chytím tě za letu, to udělám

Dovol, mi prosím abych dnes v noci...

Ami D G C F D E E

Dovol, mi prosím abych dnes v noci...

Ami D G C

Rozsviňte světla, už začlo se stmívat, když jsi tu ty je na co se dívat

F D E

chci dobrý výhled, využívat a ze rtů tvých odezírat

Ami D G C

Chci slyšet slova i celý věty, chci vidět tvary siluety

F D E

a hvězdný prach z meteoritu, kontrasty stínů, šerosvitů

|: Ami Ami⁷ D⁷ Dmi⁷ :|^{3x} Ami-

Šrouby a matice

Mandrage

A..A..A! E..E..E! Hmi..Hmi..Hmi! D..D..E⁷!

A E Hmi D E⁷

Mezi **zemí a nebem** a širým světem, je jeden ná-áš, tak dobře ho zná-a-a-áš

A E Hmi D E⁷

mezi **nebem a zemí**, jsou věci, který moje milá-á, můžu jen já-a-a-á

A E Hmi D

Tahat tě za vlasy, dýchat ti do tváře, dělat si nároky na tvoje polštáře

sahat ti pod sukni, kousat tě na ruce, dělat ti snídani, říkat ti vopice

A - D - A - E⁷ -

A E Hmi D E⁷

Mezi **světlem a nocí**, houpu tě v bocí-ích na tisíckrá-át, dělám to rá-a-a-ád

A E Hmi D E⁷

mezi **nocí a světlem**, zimou i létem je spoustu rá-a-án, kdy můžu jen sá-a-a-ám

A E Hmi D

Tahat tě za vlasy, dýchat ti do tváře, dělat si nároky na tvoje polštáře

sahat ti pod sukni, kousat tě na ruce, dělat ti snídani, říkat ti vopice

Platit ti výdaje, prdět si ve vaně, kvůli tvé pověsti porvat se v hospodě

nosit ti lekníny, vrtat ti police, jsme časem kalený šrouby a matice

A E Hmi D E⁷

A E Hmi D

Tahat tě za vlasy, dýchat ti do tváře, dělat si nároky na tvoje polštáře

sahat ti pod sukni, kousat tě na ruce, dělat ti snídani, říkat ti vopice

Platit ti výdaje, prdět si ve vaně, kvůli tvé pověsti porvat se v hospodě

nosit ti lekníny, vrtat ti police, jsme časem kalený šrouby a matice

Vysoko nad zemí, životem kalený, na věky spojený – šrouby a matice

A -

šrouby a matice ^{echo}

Jelen

Jelen

D⁵ **C⁵** **D⁵**
Na jaře se vrací od podzima listí
D⁵ **C⁵** **D⁵**
mraky místo ptáků krouží nad závistí
D⁵ **C⁵** **D⁵**
Kdyby jsi se někdy ke mně chtěla vrátit
D⁵ **C⁵** **G⁵**
nesměla bys, lásko, moje srdce ztratit

Dmi **C** **F** **F** **C** **Dmi**
Zabil jsem v lese jelena, bez nenávisti, bez jména
Dmi **C** **F** **F** **C** **Dmi**
když přišel dolů k řece pít, krev teče do vody, v srdci klid – hej!
|: **Dmi** **C** **F** | **F** **C** **Dmi** :|

Voda teče k moři, po kamenech skáče
jednou hráze boří, jindy tiše pláče
Někdy mám ten pocit, i když roky plynou
že vidím tvůj odraz, dole pod hladinou

Zabil jsem v lese jelena...

Na jaře se vrací, listí od podzima
čas se někam ztrácí, brzo bude zima
Svět přikryje ticho, tečka za příběhem
ddo pozná, čí kosti, zapadaly sněhem

Zabil jsem v lese jelena...

Emi **D** **G** **G** **D** **Emi**
Zabil jsem v lese jelena, bez nenávisti, bez jména
Emi **D** **G** **G** **D** **Emi**
když přišel dolů k řece pít, krev teče do vody, v srdci klid – hej!

Magdaléna

Jelen

A **D** **A** **D**
Zapal ten oheň ve mně, čeho se bojíš, zápalkou škrtni jemně
A **D** **A** **D**
zapal ten oheň ve mně, čeho se bojíš, zimou se celá třeseš, proč venku stojíš
A **D** **A** **D**
Pojď dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál nenech se

Sedíme na pavlači, přichází ráno, tobě se lesknou oči
sedíme na pavlači, přichází ráno a mně se hlava točí
Pojď dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál, nenech se

F#mi **E** **A**
Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí, Magdaléno, tvoje vlasy
F#mi **E** **A**
leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli, oblíkáš se, pročpak asi
F#mi **E** **A**
hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí jsem sám

Stojíme na rozcestí a zvony zvoní, daleko od bolestí
stojíme na rozcestí a zvony zvoní, možná nás čeká štěstí
Pojď dál. Prosím tě nenech se, prosit se dál, nenech se

Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí, Magdaléno, tvoje vlasy
leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli, oblíkáš se, pročpak asi
hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí jsem sám.

Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí, Magdaléno, tvoje vlasy,
leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli, oblíkáš se, pročpak asi,
hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí jsem sám

Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí, Magdaléno, tvoje vlasy
leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli, oblíkáš se, pročpak asi
hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí, máš těžký srdce a mokré řasy
když vycházíš ze dveří, tak sama tomu nevěříš, nenech se!

Kotva a kříž

Tichá dohoda

|: A A⁴ A A² :|^{4x} A /// D /// E /// A A⁴ A A² E E⁷ E⁶ E A E
A D A

Kotva a kříž cestujou prázdnou oblohou, kdo seje vítr sklízí hurikán

A D A

počasí s trávou se ti z rukou vymyká, kamenem hází blázen co se bál

Hmi D C F[#]mi

na zakázaný chvíle vzpomínám otevíraj dveře rovnou k vám

D A E F[#]mi
Kotva a kříž tu budou stát, i když slunce zapadá

D A E F[#]mi
kotva a kříž tu budou stát a psi se začnou o kost rvát

D A E Hmi D E
kotva a kříž tu budou stát, tak to s náma vypadá

A /// D /// E /// A A⁴ A A² E E⁷ E⁶ E A E

A D A

Jaktože dřívější svět se ti lepší zdál a nad tím dnešním by ses málem rozbřečel

A D A

co je to se mnou – všechno svý dva konce má a to, co zbývá si nech na večer

Hmi D C F[#]mi

tak promiň mámo, promiň táto, na dno zkouší sáhnout kdekdo z nás

Kotva a kříž tu budou stát...

A D A

Kdo seje vítr je sám, kdo hází kámen je sám, z poslední zprávy jen dvě slova zůstanou

D A
kdo chytá vítr je sám, kdo věří v kříže je sám, já nechci, nechci už se dál na nic ptát

Hmi D C F[#]mi

tak promiň mámo, promiň táto, na dno zkouší sáhnout kdekdo z nás

Kotva a kříž tu budou stát...

dohra sloka + A A /// D /// E /// A A⁴ A A² E E⁷ E⁶ E A

Marioneta

Tichá dohoda

C **Ami F G C F C G**

Každej večer hlídám svoje tělo dřevěný

C **Ami F G C F C G**

svý starý role střídám, nechám oči zavřený

Ami F G C Ami F G C G C F G Ami F C

Marioneta to jsem já, Marioneta zasněná, loutka s tváří dřevěnou

Snad někdo přijde jednou, celou mě koupí, opraví
proboha kdy se zvednou provázky rukou zlámaných

Marioneta to jsem já, Marioneta zasněná, loutka s tváří dřevěnou

G

Vrah se plíží podél zdí, velký těžký závaží
kdo chce viset hlavou dolů už mi někdy překáží

Každej večer hlídám to svý tělo dřevěný

ke dveřím snad se dívám, nechám oči zavřený

Marioneta to jsem já, Marioneta zasněná, loutka s tváří dřevěnou

C **Ami F G C F C G**

C **Ami F G C F C G**

Ami F G C Ami F G C G C F G Ami F C

Marioneta to jsem já, Marioneta zasněná, loutka s tváří dřevěnou

F G Ami F C F G C

loutka s tváří dřevěnou, loutka s tváří dřevěnou

Touha

Daniel Landa

F C Dmi A

F

Je to jak nic, to totiž naváží víc

C

je to něco jak dech, jak přání na křídlech

Dmi

A

je to nemožnej cíl, kterej si vymyslíl

Je to jak sen, co ráno rozpustil den

nic není dost velkej cíl, aby ses nepokusil

volej k nebi přání a všechno bude k mání

F

C

Dmi

A

Touha je zázrak, kámo, zázrak, touha je zázrak, kámo, zázrak

F C Dmi A

Je to jak žár, pořádně velikej dar

je to jak letící drak, naprosto přesnej prak

je to hukot moře, je to pramen v hoře

Touha je žít, zůstat a neodejít

touha je padnout a vstát a rány nevnímat

Je to tlukot srdce, je to poklad v ruce

Je to jak třpyt, jako sluneční svit

úžasná měsíční zář, je to jak boží tvář

Je to skrytá síla, je to zlatá žíla

Touha je zázrak, takže přej si co chceš, probouzej sílu, s ní už neklopýtneš

touha jsou čáry, v hloubi duše je máš, touha je zázrak, kámo, zázrak, vždyť už to znáš

Touha je krám, kde mají všachno a hned, vlak je tam k mání i ten pitomej svět

Touha je brána, ke všemu o čem si sníl. Touha je cesta i cíl

Touha je zázrak, kámo, zázrak

Touha je zázrak, kámo, zázrak

Touha je zázrak, kámo, zázrak

Ne, teď ne!

Mňága a žďorp

kapo 3.p.

|: G G C D :|^{10x}

G C

Chtěl jsem tě jenom pohladit

G C

na patřičných místech, pravda trochu přitlačit

G C G C

ale hned jsem to uslyšel a hádejte co, no přeci

G A C G A C

|: Ne, teď ne, až jindy :|^{3x} tak kdy, na Svatýho Dyndy

G C G C

Lidi stojí ve frontě na štěstí

G C G C

strachy už radši vůbec nic neříkají

G C G C

upřeně hledí na barevný plakáty

G C G C

a tiše si hlídají to, co už dávno nemají, *jsou v háji*

|: G C G A :|^{4x}

G C G C *a mám takovej pocit*

Stojíme oba ve frontě na štěstí

G C G

že dneska, dneska nám zase nic nedají

Dnes ještě ne, až jindy...

G C G C

Tak letím za tebou s nakřáplou dušičkou

G C

a jediný, co mi dovedeš říct je

G A C G A C

|: Ne, teď ne, až jindy :|^{3x} já vím, na Svatýho Dyndy

|: G G C D :|^{4x} G -

Zahrada ticha

Pavel Roth a Projektil

Dmi Dmi Ami Ami Dmi Dmi G G
Dmi Dmi Ami Ami G G D⁷ D⁷ G
G Ami

Je tam brána zdobená, cestu otevírá

F C G

zahradu zelenou všechno připomíná

Jako dým závojů mlhou opředených
vstupuješ do ticha cestou vyvolených

Je to březový háj, je to borový les
je to anglický park, je to hluboký vřes

Je to samota dnů, kdy jsi pomalu zrál
v zahradě zelený, kde sis na dětství hrál

Kolik chceš, tolik máš očí otevřených
tam venku za branou leží studený sníh

Zpočátku uslyšíš

vítr a ptačí hlas

Zpočátku uslyšíš

vítr a ptačí hlas

v zahradě zelený

přejdou do ticha zas

v zahradě zelený

přejdou do ticha zas

Světlo připomíná

rána slunečných dnů

Světlo připomíná

rána slunečných dnů

v zahradě zelený,

v zahradě beze snů

v zahradě zelený,

v zahradě beze snů

Uprostřed závratí

sluncem prosvícených

Uprostřed závratí

sluncem prosvícených

vstupuješ do ticha cestou vyvolených

dohra sloka

Hrobař

Premier

H **G#mi**
V mládí jsem se učil hrobařem, jezdit s hlínou, jezdit s trakařem
E **F#** –
kopat hroby byl můj ideál

C / **Ami /**
jezdit s hlínou, jezdit s vozíkem s černou rakví s bílým pomníkem
F / **G /** **////**
toho bych se nikdy nenadál

V mládí jsem se učil hrobařem, jezdit s hlínou, jezdit s trakařem
kopat hroby byl můj ideál

Jezdit s hlínou, jezdit s vozíkem s černou rakví s bílým pomníkem
toho bych se nikdy nenadál

Že do módy přijde kremace, černý hrobař bude bez práce
toho bych se nikdy nenadál...



Kolem projel vůz milionáře, záblesk světel pad mi do tváře
marně skřípěj kola brzdící

Stoupám vzhůru, stoupám ke hvězdám, tam se s černou rakví neshledám
sbohem, bílé město zářící



Sametová

Žlutý pes

C G C G

G C G C

Vzpomínám, když tehdá před léty začaly lítat rakety

G C D

zdál se to bejt docela dobrej nápad

G C G C

saxofony hrály unyle, frčely švédský košile

G Emi C D

a někdo se moh docela dobře flákat

Když tam stál rohatej u školy a my neměli podepsaný úkoly

už tenkrát rozhazoval svoje sítě

poučen z předchozích nezdarů sestrojil elektrickou kytaru

a rock'n'roll byl zrovna narozený dítě

G D Emi C

Vzpomínáš, takys tu žila a nedělej, že jsi jiná

G D C D G

taková malá pilná včela, taková celá sametová

Přišel čas a jako náhoda byla tu bigbítová pohoda

kytičky a úsmevy sekretárok

sousedovic bejby Milena je celá blbá z Boba Dylana

ale to nevadí, já mám taky nárok

Starý, mladý nebo pitomí mlátili do toho jako my

hlavu plnou Londýna nad Temží

a starej dobrej satanáš hraje u nás v hospodě mariáš

a pazoura se mu trumfama jenom hemží

Vzpomínáš, už je to jinak, a jde z toho na mě zima

ty jsi, holka, tehdá byla taková celá sametová

A do toho tenhle Gorbačov, co ho znal celej Dlabačov

kopyta měl jako z Arizony

přišel a zase odešel a nikdo se kvůli tomu nevěšel

a po něm tu zbyly samý volný zóny

|: Vzpomínáš, jak jsi se měla, když jsi nic nevěděla

byla to taková krásná cela a byla celá :| sametová

dohra 2x sloka

Colorado

Kabát

G G G G

G

C

Táta vždycky říkal: Hochu žádný strachy

G

D

jseš cowboy, v Coloradu můžeš krávy pást

G

C

Já radši utratil jsem psa a všechny prachy

G

D

G

do srdce Evropy já odjel v klidu krást

Narvaný | kapsy prsteny, řetězy zlatý

tam kolem | krku místní indiáni maj

a ty co | nemakaj, tak jsou nejvíc bohatý

musim si | pohnout, dokavad' tam rozdávaj

G

C

Z Billa na Nováka změním si svý jméno

G

D

a až tu malou zemi celou rozkradem (rozkradem)

G

Emi C

tak se vrátím ve svý rodný Colora-a-do

G

D

G

a o tý zlatý žíle řeknu doma všem

Tam kradou | všichni, co blízko vokolo bydlej

šerif se | na ně jenom hezky usmívá

kdyby se | nesmál, tak ho okamžitě zmydlej

házej mu | kosti za to, že se nedívá

Místo | krav tam, nelžu vám, prej pasou holky

a když jim | nezaplatíš, vyrazej ti dech

ale | s IQ to tam nebude tak horký

místo | na koních tam jezďej v medvědech

Z Billa na Nováka změním si svý jméno...

mezihra sloka

Z Billa na Nováka změním si svý jméno...

...a o tý zlatý žíle řeknu doma všem

Pohoda

Kabát

D A E Hmi D A E Hmi D A Hmi Hmi
F#mi C#mi

Vezmu tě má milá rovnou k nám

F#mi C#mi

kolem louky, lesy, hejna vran

F#mi E H⁵

všude samá kráva samej vůl

máme kino, máme hospodu

v obci všeobecnou pohodu

máme hujer, žito, chléb i sůl

D A E Hmi

Když se u nás chlapi poperou, tak jenom nožem, a nebo sekerou

D A Hmi

v zimě tam dlouhý noci jsou, a tuhej mráz (a tam já to mám rád)

D A E Hmi

Jak jsou naše cesty zavátý, tak vezmem vidle, a nebo lopaty

D A Hmi Hmi

když něco nejde, co na tom sejde, my máme čas

Chlapi někdy trochu prudký jsou

holky s motykama tancujou

s ranní rosou táhnou do polí

nikdo se tam nikam nežene

máme traktory a né že né

až to spatříš ledy povolí

Když se u nás chlapi poperou...

D A E Hmi D A Hmi Hmi

Hoří les a hoří rodnej dům

hoří velkostatek sousedům

to je smůla, drahá podívej

hasiči to stejně přejedou

oni si moc dobře nevedou

schovej sirky ať je neviděj

Když se u nás chlapi poperou...

Když se u nás chlapi poperou... *fade out*

Svaz českých bohémů

Wohnout

F **Cmi** **Gmi**

Vracím se domů nad ránem, kvalitním vínem omámen,

E^b **B** **F**

z přímek se stávaj zatáčky, točí se svět, jsem na sračky.

Vedle mě zvrací princezna, nastavím dlaň a požehnám,

pro všechny jasný poselství - tomu se říká přátelství.

Mám tisíc otázek na žádnou vzpomínku,

skládám si obrázek kámen po kamínku.

Včerejší produkce šla do bezvědomí,

nastává dedukce, co na to svědomí.

A už si vzpomínám, já byl jsem na srazu,

s kumpány který mám, patříme do svazu,

vlastníme doménu, tak si nás rozklikni,

svaz českých bohémů...

Vracím se domů nad ránem...

Stačí pár večírků, společně s bohémy,

za kterými se táhnou od školy problémy.

V partě je Blekota, Jekota, Mekota,

dost často hovoří-me o smyslu života.

Jako je třeba teď, mám tisíc otázek,

na žádnou vzpomínku, si skládám obrázek.

Z těžkejších ran lížu se, včera jsme slavili,

svatýho Vyšuse.

Vracím se domů nad ránem...

Svět zrychluje své otáčky,

sousedka peče koláčky.

Hlášen stav nouze nejvyšší,

Hapkové volaj Horáčky.

Zástupy českých bohému,

vyráží ven do terénů

šavlí z kvalitního vína

bojovat proti systému.

|: Tak jsme se tu všichni sešli, co myslíš, osobo?

Na to nelze říci než "Co je ti do toho?"

Tak jsme se tu všichni sešli, co myslíš, osude?

Na to nelze říci než "Jinak to nebude." :| 3x

Šenkýřka

Focus

| C | F | G | C |

Dneska to rozjedem, na plný pecky, zpívat a tancovat, prošoupem kecky

skoč na stůl šenkýřko, svlíkni se do naha, ať se nám ukáže, tvá kyprá postava

C F
Stoupá, mi to stoupá, konto na lístku, pusó hloupá
G F G
natoč pivo, navrch pěnu, za tvý tělo zvedám cenu

Dneska to rozjedem...

C F G C
|: Áůáů, áůáů, áůáů, áůáů :|

C F
Přiraž, tak mi přiraž, za to pivo, za ten guláš
G F G
zase dráždíš moje chutě, rozlej prcky, láska zvu tě

Dneska to rozjedem...

|: Áůáů, áůáů, áůáů, áůáů :| *jen bicí*

Dneska to rozjedem...

|: Áůáů, áůáů, áůáů, áůáů :|

Máma táta

Hudba Praha

Dmi **C**
Jako koule v kulečnicku tak se často kutálím
B **C** **Dmi**
nevím kdy do mě kdo vrazí nevím koho napálím
Dmi **C**
vždycky mě ta srážka bolí jizvy sotva počítám
B **C** **Dmi**
je to prostě stálej pohyb vodnikud a do nikam

Dmi C B C Dmi
U-úú u-úú u-úú u-úú

Černý můry sebou vláčím černejch děr se dotýkám
nahej v trní a v bodláčí s bolestí se potýkám
nasadím si černý brejle ať mě nikdo nevidí
za nima si odpočinu vod světa a vod lidí

Dmi **B**
|: Moje máma, moje máma, tráva, různěj alkohol
C **Dmi** **C B C B C B C Dmi**
a můj táta a můj táta hodně vostrej rock'n'roll :|

Cejtit zase všechny vůně na chvíli se dotknout hvězd
milovat až tělo stůně, aspoň že když mi je šest
nakreslit se do pohádky a bejt jako malej kluk
nemuset už nikdy spátky schovat se ani muk

U-úú ...

Jenže voči přes ty brejle toho už dost viděly
jedno vidí je to v hazlu, druhý je to v prdeli
ještě že je tady máma a s ní táta taky je
oni držej pořád s náma, celej svět zas tancuje

|: Moje máma ... :|

Až bude dost různějch smyček až bude dost různějch kol
pak bude čas bez vytáček na poslední rock'n'roll
voko vidí ucho slyší někde v dálce zvonit zvon
já jsem jenom bludnej kámen just like a rolling stone

|: U-úú ... :|

|: Moje máma... :|**4x**

Traktor

Visací zámek

|: G A[#] C G :|
G A[#] C G

|: Jede traktor je to Zetor, jede do hor orat brambor :|

G A[#] C G
Zemědělci brambor zasejí, potom pohnojí, pak zas vyrejí
mládenec si kapsu namastí, prachama zachrastí na děvu povětrnou

F G F G F G A[#] F G
|: Kriminalita, kriminalita, kriminalita mládeže :|
|: G A[#] C G :|

Mládenec a děva spolu jdou, před novou hospodou hrozně se radujou
nejdřív se tu spolu opijem, družstevní prase zabijem a pak si užijem

|: Kriminalita, kriminalita, kriminalita mládeže :|

Mládenec se hrozně vopije, vepřika zabije a pak se vzapamatuje
svého čimu ihned lituje, za mříže putuje i s děvou povětrnou

|: Kriminalita, kriminalita, kriminalita mládeže :|

|: Jede traktor je to Zetor, jede do hor orat brambor :|



Jedna malá holka

Martin Kučaj – Proudý

E A² D²
Jedna malá holka dala jedný malý holce ruce kolem ramen
E A² D² C A
Nebreč čas je milosrdnej zejtra bude s ním dávno amen
E A² D²
Jedna malá blondie řekla jedný malý zrzce, že je nesmyslný
E A² D² C A | E A² D² | E A² D²
Pořád na něco jen čekat, jinde hledej pozitivní vlny
E A² D²
Tak ta malá holka která žila doma s tátou, co ji špatně hlídal
E A² D² C A | H⁴ H | H² A
dlaně na dlaň položila holce který uvěřila

C[#] A H C[#] A D
Jedna malá holka á á á á, jedný malý holce jé jé jé
F[#] D E F[#] D E
Včera někdy k ránu ou ou ou ou ukázala voč jde jé jé jé jé

A Hmi | E A² D² |
Na nana na na na na na na, na na na na na na ná

Tím co lidi můžou a co lidi nesmí, tím se vůbec netrápily
a že byla k ránu zima, trochu si tak svoje těla nachladily

Jedna malá blondie dala jedný malý zrzce ruce na ramena
řekla dyť to nebolelo, domů jela za svítání unavená

Jedna malá holka...

Jedna malá holka á á á á, jedný malý holce jé jé jé jé
vzala její srdce ou ou ou ou, dala svoje srdce jé jé jé jé

Na na na na ...

A Hmi A^{b7} H² C[#] E² F^{#2}
Na nana na na na na na na, na na na na na na ná
A^{b7} H² C[#] E² F^{#2}
O ó, ó ó ó, óóó

Po schodoch

Müller Richard

Dmi Dmi Ami⁷ Ami⁷ Bmaj⁷ Ami⁷ Dmi Dmi
Výťah opäť nechodí tak zdolať trinásť poschodí zostáva mi znovu po svojich
Dmi Dmi Ami⁷ Ami⁷ Bmaj⁷ Ami⁷ Dmi Dmi
na | schodoch čosi šramotí a neón kde tu nesvieti, ešte že sa po tme nebojím

Počuť hlasné stéreo aj výstrahy pred neverou, ktosi čosi vrta v paneloch
tatramatky ródeo sa smieša sa tu s operou, všetko počuť cestou po schodoch

Štekot smutnej kólie za premárnené prémie, vyhráža sa manžel rozvodom
disco – tenis - árie kritika televízie, od dnes chodím iba po schodoch

Dmi Ami⁷ Bmaj⁷ Ami⁷

Cestou |: po schodoch, po schodoch poznávam poschodia
Dmi Ami⁷ Bmaj⁷ Ami⁷ Dmi
poznám po schodoch, po zvukoch, čo sme kto za ľudia :|

Dmi Ami⁷ Bmaj⁷ Ami⁷ Dmi

mezihra 2x

Dmi Ami⁷ Bmaj⁷ Ami⁷

Cestou |: po schodoch, po schodoch poznávam poschodia
Dmi Ami⁷ Bmaj⁷ Ami⁷ Dmi
poznám po schodoch, po zvukoch, čo sme kto za ľudia :|4x

Rybitví

YO YO Band

|: C Dmi G C :|^{4x}

C Dmi G C

|: Nejlepší holky jsou z Nedvězího Mejta

Dmi G C

nejlepší holky jsou z okolí Holostřev :|

|: C Dmi G C :|

|: Rybitví, Rybitví, Rybitví ani tam to není špatný
Rybitví, Rybitví, Rybitví, tam je to celkem fajn :|

|: C Dmi G C :| + mezihra sloka

|: Nejlepší holky jsou od Vlachova Březí

nejlepší holky jsou z okolí Kozolup :|

|: C Dmi G C :|

|: Pičín, Kozomín, Řitka, skvěle složená kytka
Pičín, Kozomín, Řitka, tak tam to musí bejt :|

|: C Dmi G C :| + mezihra sloka

|: Nejlepší holky jsou od Černýho Vola

nejlepší holky jsou z okolí Solopysk :|

|: C Dmi G C :|

|: Znáám taky jednu z Dejvic, ta tam toho má nejvíc
znám taky jednu z Dejvic, tak ta je teda má :|

Rybitví, Rybitví, Rybitví...

Pičín, Kozomín, Řitka...

Znáám taky jednu z Dejvic...

Rybitví, Rybitví, Rybitví...

To mě láká

YO YO Band

|: G C G F :|

G F G F

Jen tak koukám jak ženský jdou

G F G F

jak vrtěj zadkem na to říkám ó-u-ou

G F G F

stehna dlouhý k libidu řvou

G F G F

půlky se houpou a můj mozek pluje tmou

G C G F G C G F

A to mě láká a to mě láká a to mě láká láká láká láká ó-u-jé

G C G F G C G F

a to mě láká a to mě láká a to mě láká láká láká láká ó-u-ou

Svislou rejhou mý prsty jdou

jak šakal houkám to svoje ó-u-ou

to, co cejtím – žhavej drát jde tmou

nedá se to jinak popsat než ó-u-ou

A to mě láká...

G C G F

Já bych v tom jel celej den jak rozjetej vlak

G C G F

vepředu, vzadu, nahoře, dole až mě trefí šlak

A to mě láká...

Ze zadu koukám – ó-u-ou

má to tvar srdce a já zas řvu ó-u-ou

pomalů vplouvám, pomalů - ou

a potom rychlě o-o-u-ó-u-ou

|: A to mě láká... :| ^{fade out}

Jedem do Afriky

YoYo band

|: F Dmi B C :|

*Jedem do Afriky, jedeme do Zimbabwe
jedem na hostinu, špatně to nedopadne
to, co je před náma, lechtá nás u pupku
mám strach že skončíme něčemu v žaludku, ó-jé*

F Dmi B C

Krokodýl zelený fláká se po pláži
lehce se usmívá vo něčem přemejšlí
krokodýl zelený fláká se po pláži
co asi vymyslel, že na nás doráží.

Jedem do Afriky, jedeme do Zimbabwe...

F Dmi B C

Zebry a žirafy nemaj co na práci
honěj se se lvama, maj z toho legraci
když je lvi dohoněj, tak je pak sežerou
oni se nezloběj, souhlasej s přírodou.

*Jedem do Afriky, jedeme do Zimbabwe
jedem na hostinu, špatně to nedopadne
to, co je před náma, lechtá nás u pupku
mám strach že skončíme někomu v žaludku*

|: F Dmi B C :|

ó-jé, ó-jé

(rychlá mezihra)

Náčelník Bocassa chytně Tě do lasa
nacpe do lednice, masa jak u rasa.
Prezident Francie tam taky večerel
když slyšel co tam jed, div z toho neumřel.

|: F Dmi B C :|

Jedem do Afriky, jedem do Afriky

Jedem do Afriky, jedeme do Zimbabwe... ó-jé!

Karviná

YoYo band

|: G Hmi⁷ Cmaj⁷ G D :|

G **Hmi⁷** **Cmaj⁷** **G D**
Hledám zase temnej kout, kde pak moh bych obejmout jeden den tam v Karviné
G **Hmi⁷** **Cmaj⁷** **G D**
hebkej vítr do očí s černou vášní zakročí jeden sten tam v Karviné

Nebe mělo plno stuh, slunce mělo rudej pruh a dítě bylo hmm nevinné
smělo jen tak trochu číst, v ruce držet tátův list a ptát se proč, proč se země houpá

Emi **A**
Černí ptáci mu stelou postel nebeskou
Emi **A**
nedá práci sehnat holku nehezkou
D G Cmaj⁷
|: Mírnej vztek s mírnou hlavou
D Emi Cmaj⁷ D⁴ D
duši často mění v alkohol tam v Karviné, v Karviné :|

Těžní věž je jako úd, měsíc pije žlutej sud a dává pusu nezvěstné
její oči nejsou fajn, její ústa leccos znaj, smutně obhlížím ten kraj

Černí ptáci mu stelou postel nebeskou...

Hledám zase temnej kout...

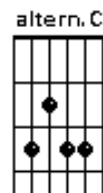
Nebe mělo plno stuh...

Černí ptáci mu stelou postel nebeskou...

Nashledanou, krokodýle

různí interpreti

G
Pluli jsme spolu v loďce malé, tam kde teče řeka Nil
C **G**
Pluli jsme spolu v loďce malé, tam kde teče řeka Nil
D⁷ **G**
za námi se líně ploužil, starý přítel krokodýl



Nashledanou krokodýle, nashledanou kajmane
nashledanou mister Presley, ať se vám nic nestane
žádná láska není věčná, každá jednou přestane

mezihra

Když po trafu vidím děvče svoje s jiným hochem jít
když po trafu vidím děvče svoje s jiným hochem jít
povídám si, hochu milý, musíme se rozejít

Nashledanou krokodýle...

mezihra

Byla to má první láska, s kterou jsem se zahodil
byla to má první láska, s kterou jsem se zahodil
když jsem potom potkal druhou, tu první jsem odhodil

Nashledanou krokodýle...

S cizí ženou v cizím pokoji

Hapka, Horáček

kapo 4.p.

C **Dmi** **Ami** **E** **C**
S cizí ženou v cizím pokoji, zdá se, že tu pro mě končí jeden flám
Dmi **Ami** **E**
na to, kde se začal marně vzpomínám, jsem jak vagón, když ho odpojí
F **Gmi** **Dmi** **A** **F**
s cizí ženou v cizím pokoji, když jsme jednou tady, tak by nemělo
C **Dmi** **G**
býti jinak, nežli pěkně veselo, proč oba dva teda chcem zívát až běda
C **Dmi** **Ami** **E** **C**
jsme jak zašlí svatí v orloji, já a cizí žena v cizím pokoji
Dmi **Ami** **E** **Ami**
ná na na ná, ná na na ná, ná na na ná, ná na na ná

E Ami E Ami E Ami E

C **Dmi** **Ami** **E** **C**
S cizí ženou v cizím pokoji, tam, kde starý fíkus tiše uvadá
Dmi **Ami** **E**
ani on už není, co byl za mlada, takhle skončí, kdo se spokojí
F **Gmi** **Dmi** **A** **F**
s péčí ženy v tomhle pokoji, kdo mě zná, ten řek by: To je k nevíře
C **Dmi** **G**
budík, který tiká na dně talíře, ten jako by věřil a nestranně měřil
C **Dmi** **Ami** **E** **C**
kdo se bojí a kdo nebojí, když je s cizí ženou v cizím pokoji
Dmi **Ami** **E** **Ami**
ná na na ná, ná na na ná, ná na na ná, ná na na ná

E Ami E Ami E Ami E

C **Dmi** **Ami** **E** **C**
 S cizí ženou v cizím pokoji nějak nejsem ve své kůži, řekl bych
 Dmi **Ami** **E**
 snad tu schází něha, snad tu schází hřích, nejspíš mi tu schází obojí
F **Gmi** **Dmi** **A** **F**
 s cizí ženskou v cizím pokoji, proč jsem předně, vůbec a proč v pyžamu
 C **Dmi** **G**
 proč se dívám, jak jí zbytek salámu, fuj, proč neřeknu: madam, tak sbohem, já padám
C **Dmi** **Ami** **E** **C**
 vidím, že to za moc nestojí, sbohem cizí matko v cizím pokoji
 Dmi **Ami** **E** **Ami**
 ná na na ná, ná na na ná, ná na na ná, ná na na ná

E Ami E Ami E Ami E

C **Dmi** **Ami** **E** **C**
 Proč ta žena v tomhle pokoji mi však pořád tolik známá připadá
 Dmi **Ami** **E**
 stejně jak ten pokoj, jak ta nálada, jako rána, co se nehodí
F **Gmi** **Dmi** **A** **F**
 s cizí ženou v cizím pokoji už jsem dlouho nebyl, já to nějak splet
 C **Dmi** **G**
 byl jsem tam, kde bydlím nejmíň dvacet let a to, co mám v domě, je rozhodně pro mě
C **Dmi** **Ami** **E** **C**
 stejně jako chůze v postroji, jsem tu se svou ženou ve svém pokoji
 Dmi **Ami** **E** **Ami**
 ná na na ná, ná na na ná, ná na na ná, ná na na ná

E Ami E Ami E Ami E

Jarošovský pivovar

Argema

C G⁷ F C G⁷ F G⁷ G⁷
Léta tam stál, stojí tam dál, pivovar u cesty, každý ho znal
C G⁷ F C G⁷ F C C⁷
léta tam stál, stát bude dál, ten, kdo zná Jarošov, zná pivovar

F G⁷ C Ami F G⁷ C C⁷
Bíla pěna, láhev orosená, chmelový nektar já znám
F G⁷ C Ami F G⁷ C G⁷
jen jsem to zkusil a jednou se napil, od těch dob žízeň mám

Bída a hlad, kolem šel strach, když bylo piva dost, mohl ses smát
třista let stál, stát bude dál, ten, kdo zná Jarošov, zná pivovar

Bíla pěna, láhev orosená...

mezihra sloka

Bíla pěna, láhev orosená...

F G⁷ C
Jarošovský pivovar

Jede jede mašinka

|: G C G G C G :|
G C G
Jede jede mašinka, kouří se jí z komínka,
C D C G |: C F C C F C :|
|: jede, jede do dále, veze samý vožralý :|

Neusínej nechod' spát, neusínej nechod' spát,
|: až do rána bílýho, my budem zpívat budem hrát :| Jede jede mašinka...

Lásko má si jediná, do třinácti nevinná,
|: vyhrnu si rukávy, praštím s tebou do trávy :| Jede jede mašinka...

Přijde ke mně průvodčí kleštičkama zatočí,
|: lístky prosím, nemám prosím, jak to prosím, to máte tak :| Jede jede mašinka...

Jel jsem jednou tramvají pod sedačkou potají,
|: přistoupila starší dáma a přisedla mi dařbujána :| Jede jede mašinka...

Dajána

|: C Ami F G⁷ :|

C Ami F G⁷

Lidé o ní říkají, že je v lásce nestálá

C Ami F G⁷

ona zatím potají jediného v mysli má

C Ami F G⁷ C Ami F G⁷ C

na toho, kdo klid jí vzal, dnem i nocí čeká dál - krásná, bláhová Dajána

|: C Ami F G⁷ :|

Na toho, kdo klid jí vzal, dnem i nocí čeká dál

Dajána má v srdci žal, žije marným vzpomínkám

předstírá-li ve dne smích, pláče v nocích bezsenných - krásná a bláhová Dajána

|: C Ami F G⁷ :|

F Fmi C C⁷

Srdce, které zasteklo si, s úsměvem teď žal svůj nosí

F Fmi G G⁷

Stále však, čeká dál a o a o ao ao ao ao a

Ospalá jde ulicí nezbaví se lásky pout

sny jež voní skořicí sny jež nelze obejmout

navždy bude sama žít nenalezne nikdy klid - krásná, bláhová Dajána

|: C Ami F G⁷ :|

mezihra refrén

mezihra sloka

krásná, bláhová Dajána

C Ami F G⁷

krásná, bláhová Dajána

C Ami F G⁷

krásná, bláhová Dajána

Až se bude psát rok 2006

Katapult

+kapela

A A A A A A A A

A

Až se bude psát rok dva tisíce šest

D

až se všichni přestěhujem do obrovských měst

A

až dálnicí zeměkouli opředem

D

až budem pyšni na všechno, co dovedem

E

Pak bude možná pozdě na to chtít se ptát:

A A

Co děti, mají si kde hrát?

Až suroviny budem vozit z Měsíce

až počasí bude řídit družice

až budem létat na Venuši na výlet

až za nás budou počítače přemýšlet

Pak bude možná pozdě na to chtít se ptát:

Co děti, mají si kde hrát?

Až budeme mít továrny i na stromy

až umělá tráva bude před domy

až zavládne v celém světě blahobyt

až budem umět skoro všechno vyrobit

Pak bude možná pozdě na to chtít se ptát:

Co děti, mají si kde hrát?

+kapela

A A A A A A A A

Co děti, mají si kde hrát?

|: ...mají si kde hrát :|3x

Tohle je ráj

Argema

začátek přede hry

* * * * | C | C | C | C | Ami | Ami | Emi | Emi | F | G

C C Ami Ami

Před kým dveře zavíráš, proč se stále schováváš

Emi Emi F G

bojíš se prý nočních můr, kam to utíkáš, počkej na mě, baby

C C Ami Ami

Pořád mě jen odmítáš, proč už něco neříkáš

Emi Emi F G

blízko už je věčný ráj, tam tě nečekám, moje smutná lady

Ami Ami Emi Emi

Pojď ke mně a dej mi ruku, ať ji políbím

Ami Ami Emi Emi

tvé oči jsou tak blízko, já ti nabízím

F G F G

nabízím toulání, poslouchej volání

C C Ami Ami F F G G

Tohle je ráj, tohle je ráj, tohle je ráj, tohle je rá-á-áj

Neboj se jít kousek blíž, konečně snad uvidíš

je to jako v pohádkách, jsi tak bláznivá, budu tě jen líbat

Zavři oči, neváhej, jenom kousek srdce dej

polož hlavu na mou dlaň, teď už můžu sám na tebe se dívat

Pojď ke mně a dej mi ruku, ať ji políbím

tvé oči jsou tak blízko, já ti nabízím

nabízím toulání, poslouchej volání

| : Tohle je ráj, tohle je ráj, tohle je ráj, tohle je rá-á-áj : |

| : C | C | Ami | Ami | F | F | G | G : |

Pojď ke mně a dej mi ruku, ať ji políbím

tvé oči jsou tak blízko, já ti nabízím

nabízím toulání, poslouchej volání

| : Tohle je ráj, tohle je ráj, tohle je ráj, tohle je rá-á-áj : |

C

tohle je ráj...

Apolinář

Keks

|: Emi Ami D G :|

Emi **Ami**

Do poslední kapky už je skoro všechno vypitý

D **G**

barman zvedá židle, jen ty u baru jsou přibitý

Emi **C** **G**

Podívá se do rohu, kde u stolu spí poslední host

Ami **G**

|: klidně mávne rukou, nestojí to za řeč, ten už má dost :|

Emi **Ami** **D** **G**

Alkohol dělá divy, spousta lidí se pak diví

Emi **Ami D** **G**

druhej den, když vystřízliví, v hotelu Apolinář

Emi Ami D G

Onehdy jsem na nádraží viděl v pravý poledne

člověka v tak divný póze, nebylo to pohledné

Jeho dech tam bez přestání votravoval okolí

|: a děti se mu vyhybaly cestou tam i ze školy :|

Alkohol dělá divy, spousta lidí se pak diví...

Emi Ami D G

A kdo to zkusil a má rozum, ten do toho vycouval

místo do hospody začal chodit radši na fotbal

Ledvinová kolika a jater tvrdnutí

|: to nemluvím ani časem o pořádným zblbnutí :|

Alkohol dělá divy, spousta lidí se pak diví...

Emi Ami D G

Emi **Ami** **D** **G**

Alkohol dělá divy, spousta lidí se pak diví

Emi **Ami D** **G F G**

druhej den, když vystřízliví, v hotelu Apolinář

Víš

Keks

Ami Fmaj⁷ G C

Jsi jen jednoduchá a voníš vesnicí

Ami Fmaj⁷ G

nic tě nerozhází, jsi dívka tajně snící

Ami Fmaj⁷ G C

Jen jedny boty máš, o druhý nestojíš

Ami Fmaj⁷ G

a ty se nebojíš, že se mi nelíbíš

Ami D Hmi E⁷ Ami D G E⁷

Víš, ty jsi z jiného světa, víš, stačí ti jen pouhá věta, víš, stačí ti místo drahejších dárků

Ami D Hmi E⁷ Ami D G G

Víš, to je fakt zajímavý, víš, že tě to se mnou baví, víš, snad je to tím, že tě mám rád

My spolu chodíme, za ruce se vodíme

když nejsem střízlivej domů mi cestu ukážeš

A celou vejplatu, celou projíme

a potom stačí nám jen, když se spolu vyspíme

Víš, ty jsi z jiného světa...

Třeba jednou přijde den, kdy se spolu rozejdem

možná nám to nějaký ideál překazí

Pak jenom vzpomínej, pak jenom vzpomínej

pak jenom vzpomínej a nikomu nepovídej

Víš, ty jsi z jiného světa...

mezihra (refrén)

Víš, ty jsi z jiného světa...

Spomal

Peħa

C Gmi C Gmi

C Gmi C Gmi C
Za niečím krásnym tak rýchlo ako sa dá
Gmi F C
do tvojich básní márne rým hľadám

C Gmi C Gmi C
Za niečím zvláštným do záhrad, kde nie je kríž
Gmi F C
kam sa to blázníš, nestíham s tebou ísť

C F B F C F B F
Spomaľ máš privysokú rýchlosť, vnímam ju len šiestym zmyslom, má-a-a-am závrat
C F B F C F B F
náhlim sa po tvojom boku a mám už dosť zbytočných pokút, má-a-a-am sa báť?

Za niečím stálym, tak rýchlo ako to dá
sa všetko máli aj napriek výhodám

Za niečím bájnym, do záhrad kde nie je kríž
kam sa to bláznic, nestíham s tebou ísť

Spomaľ máš privysokú rychlosť...

mezihra sloka

Spomaľ máš privysokú rychlosť...

dohra sloka

Co je na tom tak zlého?

Jesus Christ Superstar

kapo 2.p.

C F C F C G CG C G
Mít rád bližního svého, co je na tom tak zlého, avšak já jsem v rozpacích
Emi Ami Emi Ami F C Dmi C G⁴ G
tělem svým jej hrát nebo mám mu tvář jen vzácnou mas-tí třít

C F C F CG C G C G
Hřích jak stín mě doprovázel bez citů, bez extáze je ten tam, dnes vyčítám
Emi Ami Emi Ami F C Dmi C G⁴ G C
si ty spousty mužů z dávných dnů, zda soudí mě se ptám, na to se ptám

F E⁷ Ami
Nevím jak s tím hnout, průchod citům dát
F C
je to muž – ne Bůh, jako led chci tát
B F C F C Dmi Dmi G⁴ G
na věky věků být pouze s ním, proč se touhy vzdát

C F C F C G C G C G
Znám dost mužů, jejich vášní, v čem je však tenhle zvláštní? Příčinou je vlastně on
Emi Ami Emi Ami F C Dmi C G⁴ G C
že už nejsem hříšnou, tedy tou, co dřív a k pláči mí--vám sklon, mám k pláči sklon

F E⁷ Ami F C
B F C F C Dmi Dmi G⁴ G
...na věky věků být pouze s ním, proč se touhy vzdát

C F C F C G C G C G
Vím však, kdyby znenadání zapomněl, co mu brání a na mě sáh, mě uchopil
Emi Ami Emi Ami F C Dmi C G⁴ G C
pak zřel by tvář mou v rozpacích, jen pouhý sen by zbyl |: jen sen by zbyl :|

Vodnář

Vlasy

kapo 1.p.

Ami⁷ D⁷ Emi Ami D⁷ Emi

|: Planetární dráhy až se protnou a Jupiter zastoupí Mars

Ami⁷ D⁷ Emi C D⁷ G

pak láska bude hvězdám vládnout a mí-ír zavládne v nás

F

Znamením Vodnáře věk Lásky teď vchází k nám

Ami D⁷ Ami

věk Lásky teď vchází k nám, už vchází k nám, už vchází k nám |^{fine}

G⁷ C G⁷ C

Harmonie, tolerance, důvěra bez předsudků a lží

G⁷ C G⁷ C E⁷ Ami

Ústrky a faleš zmizí na planetě snů a vizí, éra Vodnáře svět změní

Dmi Emi Dmi Ami

přináší nám osví-cení, láska vchází k nám, už vchází k nám :|^{D.c.al Fine}

Ami⁷ D⁷ Emi Ami D⁷ Emi

|: When the moon is in the Seventh House and Jupiter aligns with Mars

Ami⁷ D⁷ Emi C D⁷ G

Then pe-ace wi-ill guide the planets and lo-ove will steer the stars

F

This is the dawning of the age of Aquarius

Ami D⁷ Ami

The age of Aquarius! Aquarius! Aquarius!

G⁷ C G⁷ C

Harmony and understanding, sympathy and trust abounding

G⁷ C G⁷ C E⁷ Ami

no more falsehoods or derisions, golding living dreams of visions, mystic crystal revalation

Dmi Emi Dmi Ami

and the mind's true liberati--on Aquarius! Aquarius! :|

Kéž slunce svítí

Vlasy

Ami **G**
Je nás pár, jsme generací poslední, jdem o hladu, zimou schoulení, čtem

Ami **C**
o sobě pravdu leda z úmrtních oznámení

Ami **E** **E⁷** **Ami** **F** **C**
V týden starých novinách pouze jedovatý dým spálené země zůstává

Dlouhá je cesta plodu k zrození, má, kdo o původu tušení, já
si vízi budoucnosti vesmírem promítám
Ticho odpověď mi dá výmluvnou, výmluvnou

Ami **Dmi**
|: Manchester England England :| nás dělí oceán, jak Ježíš přes něj přejdu
E **E** **E⁷** **Ami**
věřím, že je Bůh a věřím v to, že Bůh ví to, že bůh jsem já, jsem já, ^{jsem já}

Je nás pár...

Ami **G**
Zpívá můj sitar píseň kosmickou, dál, že nekonečnem chceme plout, hřát
Ami **C** **Ami** **E** **E⁷** **Ami** **F** **C**
se na slunci hořet láskou, láskou |: Kéž slunce svítí, kéž slunce svítí nám, kéž svítí nám :|^{8x}

Let the sun shine... *****

We starve-look, at one another short of breath, walking proudly in our winter coats
wearing smells from laboratories facing a dying nation
Of moving paper fantasy listening for the new told lies, With supreme visions of lonely tunes

Somewhere inside something there is a rush of, greatness who knows what stands in front of
our lives I fashion my future on films in space
Silence tells me secretly Everything, Everything

|: Manchester England England :| across the Atlantic Sea and I'm a genius genius
I believe in God and I believe that God believes in Claude, that's me, that's me, that's me

We starve-look...

Singing our space songs on a spider web sitar, life is around you and in you
answer for Timothy Leary, dearie

|: Let the sunshine Let the sunshine in The sunshine in :|

Good Morning Starshine

Hair

B C B C B C B C

B C B C B C B C

|: Good morning starshine, the earth says hello

B C B C B C F C

You twinkle above us, we twinkle below

B C B C B C B C

Good morning starshine, You lead us along

B C A Dmi F B C⁷ F

my love and me as we sing, our early morning singing song

F Gmi⁷ C⁷ Gmi⁷ C⁷

Gliddy glub gloopy, nibby nabby noopy, la la la lo lo

Gmi⁷ C⁷ Gmi⁷ C⁷ F F⁷

sabba sibby sabba, nooby abba nabba, le le lo lo

B A⁷ Dmi Gmi F C⁷ F

tooby ooby walla, nooby abba naba, early morning singing song :|

F Gmi⁷ C⁷ Gmi⁷ C⁷

Singing a song, humming a song, singing a song

Gmi⁷ C⁷ Gmi⁷ C⁷ F F⁷

loving a song, laughing a song, singing a song

B A⁷ Dmi Gmi

Sing the song, song hte sing

F Dmi Gmi⁷ C⁷ F

|: Song song song sing, sing sing sing song :| **3x**

Where Do I Go?

Emi⁷ A⁷ D D
Where do I go, follow the river
Emi⁷ A⁷ D D
where do I go, follow the gulls
Ami⁷ D⁷ Ami⁷ D⁷
where is the something, where is the someone
Ami⁷ D⁷ G G
that tells me why I live and die

Where do I go, follow the children
where do I go, follow their smiles
is there an answer, in their sweet faces
that tells me why I live and die

G F G F
Follow the wind song, follow the thunder
G C[#]mi⁷ C^{#7} F[#]mi
follow the neon in young lovers' eyes
A G A G
down to the gutter, up to the glitter
A G E⁷ A⁷
into the city , where the truth lies

Where do I go, follow my heartbeat
where do I go, follow my hand
where will they lead me, and will I ever
discover why | : I live and die : |

Emi D Emi
Why do I live
why do I die
where do I go
D Emi D Emi
Tell my why, tell me where
tell my why, tell me where
tell me why

Johnny is a boy for me

Les Paul & Mary Ford

F#mi **G#** **C#7**

Johnny is the boy for me, always knew that he would be

Hmi

but I never caught his eye, he would always pass me by

A **E** **A F#7**

never had a glance for me

Hmi

Though I loved him from the start and I told my eager heart

F#mi **C#7** **F#mi**

Johnny is the boy for me

solo **Hmi Hmi Hmi Hmi A E A F#7**

Hmi Hmi Hmi Hmi F#mi C#7 F#mi

Johnny is the boy for me, always knew that he would be

Though he doesn't know my name, I would play a waiting game

Knowing he would come to me

Ever since the world began, woman always got a man

And Johnny is the boy for me

solo

Johnny is the boy for me, always knew that he would be

And one day he came my way, having only this to say

Darling would you marry me

Hmi

It was easy to decide, yes my darling, I replied

F#mi **C#7** **F#mi**

Johnny, you're the boy for me

Hmi Hmi Hmi Hmi

F#mi **C#7** **F#mi**

Johnny, you're the boy for me

Hit The Road Jack

Ray Charles

Ami G F E Ami G F E

Hit the road Jack. Don't you come back no more, no more, no more, no more
Hit the road Jack and don't you come back no more.
Hit the road Jack. Don't you come back no more, no more, no more, no more.
Hit the road Jack and don't you come back no more.

Oh woman, oh woman, don't treat me so mean
You're the meanest woman I've ever seen
I guess if you say so
I'll have to pack my things and go

Hit the road Jack. Don't you come back no more...

Now baby, listen baby, don't-a treat me this-a way
For I'll be back on my feet some day.
Don't care if you do 'cause it's understood
you ain't got no money you just ain't no good.
Well, I guess if you say so
I'd have to pack my things and go. (That's right)

Hit the road Jack. Don't you come back no more...

...don't you come back no more
...don't you come back no more
...don't you come back no more
...don't you come back no more

I Fought The Law

Bobby Fuller Four

G⁷
| **G... | C.D. | G... | D G D G |**

G **C G**
Breaking rocks in the hot sun

G **C G**
I fought the law and the law won

G **D G... | C.D. | G... | D G D G |**
I fought the law and the law won

G **C G**
I needed money cause I had None

G **C G**
I fought the law and the law won

G **D G... | C.D. | G... | D G D G |**
I fought the law and the law won

C **G**
I miss my baby and I feel so sad I guess my race is run

C
Well she's the best girl that I ever had

G **C G**
I fought the law and the law won

G **D G... | C.D. | G... | D G D G |**
I fought the law and the law won

| C.C. | C.C. | G.C. | GCGD |
| C.C. | C.C. | G... | C.G. | G... | DGDG |

G **C**
Robbing people with a six gun

G **C G**
I fought the law and the law won

G **D G... | C.D. | G... | D G D G |**
I fought the law and the law won

G **C G**
I miss my baby and the good fun

G **C G**
I fought the law and the law won

G **D G... | C.D. | G... | D G D G |**
I fought the law and the law won

I miss my baby and I feel so sad...

Heart Of Gold

Neil Young

|: Emi Emi D Emi :|

|: Emi C D G :|3x Emi Emi D Emi

Emi C D G

I want to live, I want to give

Emi C D G

I've been a miner for a heart of gold

Emi C D G

It's these expressions I never give

Emi⁷ G C CHA G

That keep me searching for a heart of gold - And I'm getting old

Emi⁷ G C CHA G

Keep me searching for a heart of gold - And I'm getting old

|: Emi C D G :|3x Emi Emi D Emi

I've been to Hollywood, I've been to Redwood

I've crossed the ocean for a heart of gold

I've been in my mind, it's such a fine line

That keep me searching for a heart of gold - And I'm getting old

Keep me searching for a heart of gold - And I'm getting old

|: Emi C D G :|3x

Emi D Emi

Keep me searching for a heart of gold

Emi D Emi

You keep me searching and I'm getting old

Emi D Emi

Keep me searching for a heart of gold

Emi⁷ G C CHA G

I've been a miner for a heart of gold

Another Brick In The Wall

Pink Floyd

Dmi

We don't need no education

Dmi

We don't need no thought control

Dmi

No dark sarcasm in the classroom

Dmi **G**

Teachers leave them kids alone

Dmi | Dmi C Dmi G F |

Hey! Teacher! Leave them kids alone!

F **C** **Dmi**

All in all it's just another brick in the wall.

F **C** **Dmi**

All in all you're just another brick in the wall.

We don't need no education

We don't need no thought control

No dark sarcasm in the classroom

Teachers leave them kids alone

Hey! Teacher! Leave them kids alone!

All in all it's just another brick in the wall.

All in all you're just another brick in the wall

Whiskey in the jar

Thin Lizzy

$\underline{G^5 F^{\#5}} | E^5 \dots | G^5 \dots \underline{G^5 F^{\#5}} | E^5 \dots | G^5 \dots |$
 $G^5 \qquad \qquad \qquad G^5 F^{\#5} E^5$

As I was going over - The Cork and Kerry mountains

$C^5 \qquad \qquad \qquad G^5$

I saw Captain Farrell - And his money he was counting

$G^5 \qquad \qquad \qquad G^5 F^{\#5} E^5$

I first produced my pistol - And then produced my rapier

$C^5 \qquad \qquad \qquad G^5$

I said "Stand and deliver - Or the devil he may take you"

$\underline{G^5 F^{\#5}} | E^5 \dots | G^5 \dots \underline{G^5 F^{\#5}} | E^5 \dots | G^5 \dots |$

I took all of his money - And it was a pretty penny

I took all of his money and - I brought it home to Molly

She swore that she loved me - No Never would she leave me

But the devil take that woman - For you know she tricked me easy

$D^5 \qquad \qquad \qquad C^5$

Musha rain dum-a-do dum-a-da, whack for my daddy-o

$C^5 \qquad \qquad \qquad G^5$

Whack for my daddy-o, there`s Whiskey in the jar, o

$\underline{G^5 F^{\#5}} | E^5 \dots | G^5 \dots \underline{G^5 F^{\#5}} | E^5 \dots | G^5 \dots |$

Being drunk and weary - I went to Molly`s chamber

Taking my Molly with me - But I never knew the danger

For about six or maybe seven - In walked Captain Farrell

I jumped up, fired my pistols - And I shot him with both barrels

Musha rain dum-a-do dum-a-da...

$\underline{G^5 F^{\#5}} | E^5 \dots | G^5 \dots \underline{G^5 F^{\#5}} | E^5 \dots | G^5 \dots |$

Now some men like the fishing - And some men like fowling

And some men like to hear - To hear the cannonball a-roaring

Me - I like sleeping - Especially in my Molly`s chamber

But here I am in prison - Here I am with a ball and chain, yeah

Musha rain dum-a-do dum-a-da...

> $\underline{G^5 F^{\#5}} | E^5 \dots | G^5 \dots \underline{G^5 F^{\#5}} | E^5 \dots | G^5 \dots |$

|: Musha rain dum-a-do dum-a-da :|4x yeah!

Satisfaction

The Rolling Stones

*** |:E . . . | D . . A :|4x

E E A A E E A A
I can't get no satisfaction, I can't get no satisfaction

E H⁷ E A
'Cause I | try and I try and I try and I try
E . . . | D . . A | E . . . | D . . A
I can't | get no, I can't | get no

E . . . | D . . A | E . . . | D . . A
When I'm | drivin' in my car, and that | man comes on the radio

E . . . | D . . A | E . . . | D . . A
He's | tellin' me more and more, about some | useless information

E . . . | D . . A | E . . . | D . . A | E!*** |
Supposed to | fire my imagination, I can't | get no, oh no no no

*** | E . . . | D . . A | E . . . | D . . A |
Hey hey | hey, that's what I say

I can't get no satisfaction...

When I'm | watchin' my TV, and that | man comes on to tell me
How | white my shirts can be, but he | can't be a man 'cause he doesn't smoke

The | same cigarettes as me, I can't get no, oh no no no
Hey hey | hey, that's what I say

I can't get no satisfaction, I can't get no girl reaction...

When I'm | ridin' round the Word, and I'm | doin' this and I'm signing that
And I'm | tryin' to make some girl, who tells me | baby better come back later next week

'Cause you | see I'm on! loosing streak, I can't | get no, oh no no no
Hey hey | hey, that's what I say

E . . . | D . . A | E . . . | D . . A
I can't | get no, I can't | get no

E . . . | D . . A | E . . . | D . . A
I can't | get no satisfaction

E . . . | D . . A | E . . . | D . . A
No satisfaction, no satisfaction

E . . . | D . . A | E . . . | D . . A
no satisfaction, I can't | get no

fade out

Summertime

Porgy and Bess

Ami Hmi Ami Hmi Ami Hmi Ami Hmi
Léta žár, život zdá se hned krásný
Dmi Dmi⁷ Ami E E⁷
ryb je hojnost zraje bavlny lán
Ami Hmi Ami Hmi Ami Hmi Ami Hmi
Mámu hezkou máš a tvůj táta tě nedá
C Ami D Dmi⁷ Ami⁷ Dmi⁷ Ami E⁷
tak synáčku neplač mámou kolébán

Jed-no-ho rána svět se ti promění v píseň
ta ti křídla dá, zmizíš v oblacích nám
Až do té chví-le zlý sen ti nezkříží spá--nek
tak spi synku spi svou mámou kolébán

Summertime and the living is easy
Fish are jumpin' an' the cotton is high
Oh yo' daddy's rich An'yo' mam is good looking
So hush, little baby don't you cry

One of these mornin's you goin' rise up singing
Then you'll spread you' wings and you'll take the sky
But till that morning there's a nothing can harm yo
With Daddy and Mammy standing by

All my loving

The Beatles

originál kapo 2.p.

Emi A⁷ D Hmi G Emi C A⁷
Close your eyes and I'll kiss you, tomorrow I'll miss you, remember I'll always be true

Emi A⁷ D Hmi G A⁷ D
and then while I'm away, I'll write home ew'ry day and I'll send all my loving to you

Emi A⁷ D Hmi G Emi C A⁷
I'll pretend that I'm kissing, the lips I am missing and hope that my dreams will come true

Emi A⁷ D Hmi G A⁷ D
and then while I'm away, I'll write home ew'ry day and I'll send all my loving to you

Hmi F^{#7} D Hmi F^{#7} D
All my loving I will send to you, all my loving darling I'll be true

Emi A⁷ D Hmi G Emi C
Close your eyes and I'll kiss you, tomorrow I'll miss you, remember I'll always be true

Emi A⁷ D Hmi G A⁷ D
and then while I'm away, I'll write home ew'ry day and I'll send all my loving to you

Hmi F^{#7} D Hmi F^{#7} D
All my loving I will send to you, all my loving darling I'll be true

Hmi F^{#7} D Hmi F^{#7} D
All my loving, All my loving, All my loving I will send to you

Neplač malá

All My Loving - český text Zdeněk Borovec

Emi A⁷ D Hmi G Emi D

Emi A⁷ D Hmi G Emi C A⁷

Zavři svá očka hnědá, než den s dnem se shledá, tak já se zas vrá-átím a rád

Emi A⁷ D Hmi G Emi D

a když pryč budu dál, abych blíž se ti zdá-ál, prozatím budu psaní ti psát

Emi A⁷ D Hmi G Emi C A⁷

Proč ti dál slzy tekou, co s tou slanou řekou? Vždyť já se zas vrá-átím a rád

Emi A⁷ D Hmi G Emi D

než můj vlak liknavý výpravčí vypraví-í, prozatím budu psaní ti psát

Hmi F^{#7} D Hmi F^{#7} D

Neplač, malá, já ti budu psát, neplač, malá, nemám slzy rád

Emi A⁷ D Hmi G Emi C A⁷

Pláčeš dál, nikde rozdíl, já pár let se zpozdil, však víš, že se vrá-átím a rád

Emi A⁷ D Hmi G Emi D

než se k vám dovalí ten můj kuň pomalý-ý, prozatím budu psaní ti psát

mezihra sloka

Proč ti dál slzy tekou...

Hmi F^{#7} D Hmi F^{#7} D

Neplač, malá, já ti budu psát, neplač, malá, nemám slzy rád

Pláčeš dál, nikde rozdíl...

Hmi F^{#7} D

Neplač, malá, já ti budu psát

Hmi F^{#7} D Emi C A D

neplač, malá, nemám slzy ráááá-ááá-ááá-ád, nemám rád

zpěv A H C C[#]

A Hard Days Night

The Beatles

G^{sus4}

G C G F G

It's been a hard day's night, and I've been working like a dog

G C G F G

It's been a hard day's night, I should be sleeping like a log

C D⁷ G C G

But when I get home to you, I find the things that you do. Will make me feel alright.

G C G F G

You know I work all day, to get you money to buy you things

G C G F G

And it's worth it just to hear you say, You're gonna give me everything

C D G C G

So, why on Earth should I moan? cause when I get you alone, You know I'll feel okay.

Hmi Emi Hmi Hmi

When I'm home, everything seems to be right

G Emi C⁷ D⁷

When I'm home, feeling you holding me tight, tight, yeah

It's been a hard day's night...

mezihra (1. a 2. řádka sloky)

C D G C G

So, why on Earth should I moan? cause when I get you alone, You know I'll feel okay.

When I'm home ...

It's been a hard day's night...

G C G

|: You know, I feel alright... :|

Back In The U.S.S.R

The Beatles

E E⁷

A D C D
Flew in from Miami Beach B. O. A. C., didn't get to bed last night

A D C D
On the way the paperback was on my knee, man I had a dreadful flight

A C D A D E^b E
I'm back in the U.S.S.R., You don't know how lucky you are boy, back in the U.S.S.R.

A D C D
Been away so long I hardly knew the place, gee it's good to be back home

A D C D
Leave it till tomorrow to unpack my case, honey disconneect the phone

A C D
I'm back in the U.S.S.R., You don't know how lucky you are boy
A A⁷

Back in the U.S., back in the U.S., back in the U.S.S.R

D A
Well the | Ukraine girls really knock me out, they leave the West behind

D D^b C H
and Moscow girls make me sing and shout

E⁷ D⁷ A D E^b E
That Geogia's always on my mi mi mi mi mi mi mind

mezihra sloka

A C D A A⁷
I'm back in the U.S.S.R., You don't know how lucky you are boy, back in the U.S.S.R.

Well the | Ukraine girls really knock me out...

A D C D
Oh show me 'round your snow-peaked mountains way down south, take me to your daddy's farm

A D C D
Let me hear your balalaikais ringing out, come and keep your comrade warm

A C D A D E^b E
I'm back in the U.S.S.R., You don't know how lucky you are boy, back in the U.S.S.R.

A A A A

Doctor Robert

The Beatles

|: A⁷ A^{sus4} A⁷ A^{sus4} :|

A⁷ A^{sus4} A⁷ A^{sus4} A⁷ A^{sus4} A⁷ A^{sus4}

Ring my friend, I said you'd call Doctor Robert

A⁷ A^{sus4} A⁷ A^{sus4} A⁷ A^{sus4} A⁷ A^{sus4}

day or night he'll be there any time at all, Doctor Robert

F^{#7} F^{#sus4} F^{#7} F^{#sus4} F^{#7} F^{#sus4} F^{#7} F^{#sus4} F^{#7} F^{#sus4} F^{#7} F^{#sus4}

Doctor Robert, you're a new and better man, he helps you to understand

E F^{#7} H H^{sus4} H H

he does everything he can, Doctor Robert

If you're down he'll pick you up, Doctor Robert

Take a drink from his special cup, Doctor Robert

Doctor Robert, he's a man you must believe, helping everyone in need

No one can succeed like Doctor Robert

H

Well, well, well, you're feeling fine

H

A⁷ A^{sus4}

Well, well, well, he'll make you ... Doctor Robert

My friend works for the national health, Doctor Robert

Don't pay money just to see yourself with Doctor Robert

Doctor Robert, you're a new and better man, he helps you to understand

He does everything he can, Doctor Robert

Well, well, well, you're feeling fine

Well, well, well, he'll make you ... Doctor Robert

Bring my friend I said you'd call Doctor Robert

Bring my friend I said you'd call Doc Robert

Doctor Robert **fade out**

Help!

The Beatles

Ami **F**
Help! I need somebody help! not just anybody

D **G**
help! you know I need someone help!

G **Hmi**
When I was younger so much younger than today

Emi **C** **F** **G**
I never needed anybody's help in any way

G **Hmi**
and now these days are gone I'm not so self assured

Emi **C** **F** **G**
now I find I've changed my mind I've opened up the doors

Ami
Help me if you can I'm feeling down

F
and I do appreciate you being 'round

D⁷
help me get my feet back on the ground

G
won't you please, please help me?

And now my life has changed in oh so many ways
my independence seems to vanish in the haze
but every now and then I feel so insecure
I know that I just need you like I've never done before.

Help me if you can I'm feeling down...

When I was younger so much younger than today...

Help me if you can I'm feeling down...

Emi **G** **G⁶**
...help me help me oh

Hey Jude

The Beatles

G **D**
Hey Jude don't make it bad
D⁷ **G**
take a sad song and make it better
C **G**
remember to let her into your heart
D⁷ **G**
then you can start to make it better

Hey Jude don't be afraid
you were made to go out and get her
the minute you let her under your skin
then you begin to make it better

G⁷ **C** **Emi** **Ami**
And any time you feel the pain hey Jude refrain
D **D⁷** **G**
don't carry the world upon your shoulders
G⁷ **C** **Emi** **Ami**
for well you know that it's a fool who plays it cool
D **D⁷** **G** **G⁷** **D⁷**
by making his world a little colder, da da da da da da da da...

Hey Jude don't let me down
you have found her now go and get her
remember to let her into your heart
then you can start to make it better.

So let it out and let it in hey Jude begin
you're waiting for someone to perform with
and don't you know that it's just you hey Jude you'll do
the movement you need is on your shoulders, da da da da da da da da da

Hey Jude don't make it bad
take a sad song and make it better
remember to let her under your skin
then you'll begin to make it better, better better better better better oh

G **F** **C** **G**
Da da da da da da da da da da hey Jude ...

I saw her standing there

The Beatles

E⁷ E⁷ E⁷ E⁷

One, two, three, four!

E⁷ E⁷ A⁷ E⁷

Well she was | just seventeen, you know what I mean

E⁷ E⁷ H⁷ H⁷

And the | way she looked, was way beyond compare

E⁷ E⁷ A⁷ C E⁷ H⁷ E⁷ E⁷

So | how could I dance with another - Ooo, when I | saw her standing there?

Well | she looked at me and I, I could see

That be | fore too long, I'd fall in love with her

She wouldn't dance with another - Woo, when I saw her standing there

A⁷ A⁷ A⁷ A⁷ A⁷ A⁷ H⁷ H⁷ A⁷ A⁷

Well my | heart went boom, when I crossed that room and I held her hand in mine

Oh, we | danced through the night and we held each other tight

And be | fore too long, I fell in love with her

Now | I'll never dance with another - Woo, since I | saw her standing there

mezihra sloka

Well my | heart went boom, when I crossed that room and I held her hand in mine

Well we | danced through the night and we held each other tight

And be | fore too long, I fell in love with her

Now | I'll never dance with another - Ooo, since I saw her standing there

E⁷ H⁷ E⁷ E⁷ H⁷ A⁷ E⁷

Well since I | saw her standing there, Well since I | saw her standing there

Let It Be

The Beatles

When I...

| C . G . | Ami . Fmaj⁷ F⁶ | C . G . | F . C .

C

G

Ami

Fmaj⁷

F⁶

When I find myself in times of trouble, Mother Mary comes to me

C

G

F C Dmi C

speaking words of wisdom, let it be

C

G

Ami

Fmaj⁷ F⁶

And in my hour of darkness, she is standing right in front of me

C

G

F C Dmi C

speaking words of wisdom, let it be

Ami

C⁶

F

C

G

F C Dmi C

Let it be, let it be, let it be, let it be, whisper words of wisdom, let it be

And when the broken hearted people, living in the world agree

There will be an answer, let it be

But though they may be parted, there is still a chance that they may see

There will be an answer, let it be

Let it be, let it be, let it be, let it be, there will be an answer, let it be

Let it be, let it be, let it be, let it be, whisper words of wisdom, let it be

F (C G⁷) C (B F) | G F C . | F . C . | G F C . | + mezhira 2x sloka

Let it be, let it be, let it be, let it be, whisper words of wisdom, let it be

And when the night is cloudy, there is still a light that shines on me

Shine on till tomorrow, let it be

I wake up to the sound of music, Mother Mary comes to me

Speaking words of wisdom, let it be

|: Let it be, let it be, let it be, let it be, there will be an answer, let it be :|

Let it be, let it be, let it be, let it be, whisper words of wisdom, let it be

Love Me Do

The Beatles

G C G C
 |: Love, love me do, you know I love you
G C C C
 I'll always be true, so ple-e-e-ase, love me...

...do oh, love me do :|

Someone to love, somebody new
 Someone to love, someone like you

Love, love me do...

Love, love me do...

+ love me do, oh, love me do

Michelle

The Beatles

D Gmi⁷ C B A B A
Michelle, ma belle these are words that go together well my Michelle

D Gmi⁷ C B A B A
Michelle, ma belle sont les mots qui vont tres bien ensemble, tres bien ensemble

Dmi Cmi F⁷ B A⁷ Dmi Gmi
I love you, I love you, I love you, that's all I want to see, until I find a way
Dmi D^{b+} Dmi⁷ Dmi⁶ Gmi A
I will say the only words I know that you'll understand

D Gmi⁷ C B A B A
Michelle, ma belle sont les mots qui vont tres bien ensemble, tres bien ensemble

Dmi Cmi F⁷ B A⁷ Dmi Gmi
I need you, I need you, I need you, I need to make you see, oh what you mean to me
Dmi D^{b+} Dmi⁷ Dmi⁶ Gmi A
until I do I'm hoping you will know what I mean

D Gmi⁷ C B A B A
Michelle, ma belle sont les mots qui vont tres bien ensemble, tres bien ensemble

B Dmi Gmi A⁷ D
I will say the only words I know that you'll understand my Michelle

Norwegian Wood

The Beatles

|12/8| rythm guitar – kapo 2.p.

solo sitar
| | || D | D | (akord 7542--)

D

I once had a girl, or should I say, she once had me...
She showed me her room, isn't it good, norwegian wood?

Dmi G
She asked me to stay and she told me to sit anywhere
Dmi Emi A⁷
So I looked around and I noticed there wasn't a chair

D

I sat on a rug, biding my time, drinking her wine
We talked until two and then she said, "It's time for bed"

solo sitar | D | D || D | D |

Dmi G
She told me she worked in the morning and started to laugh
Dmi Emi A⁷
I told her I didn't and crawled off to sleep in the bath

D

And when I awoke, I was alone, this bird had flown
So I lit a fire, isn't it good, norwegian wood.

dohra sitar | D | D |

Run For Your Life

The Beatles

riff

D D D D

D

Hmi

Well I'd rather see you dead, little girl, than to be with another man

D

Hmi

You better keep your head, little girl, or I won't know where I am

Hmi

E

You better run for your life if you can, little girl

Hmi

E

Hide your head in the sand little girl

Hmi

G

F^{#7}

Hmi

Catch you with another man, that's the end'a, little girl

riff

D D

Well you | know that I'm a wicked guy, and I was | born with a jealous mind

And | I can't spend my whole life trying just to | make you toe the line

You better run for your life...

mezihra **5-7 | 5-7 | 10-12 | 5-7 | 12-14 | 5-7 |**

Let this be a sermon, I mean | everything I've said

Baby, I'm determined and I'd | rather see you dead

You better run for your life...

riff

D D

Well I'd rather see you dead, little girl

You better run for your life...

riff

D D

na na ná, na na ná, na na ná

You've Got To Hide Your Love Away

The Beatles

G G

G D F G C C F C

Here I stand head in hand turn my face to the wall

G D F G C C F C D D

If she's gone I can't go on feeling two foot small

G D F G C C F C

Everywhere people stare each and every day

G D F G C C F C D D^{/C} D^{/B} D^{/A}

I can see them laugh at me And I hear them say

G C D^{sus4} D D^{sus2} D

Hey, you've got to hide your love away

G C D^{sus4} D D^{sus2} D

Hey, you've got to hide your love away

G DF G C C F C

How can I even try I can never win

G D F G C C F C D D

Hearing them, seeing them in the state I'm in

G D F G C C F C

How could she say to me "Love will find a way"?

G D F G C C F C D D^{/C} D^{/B} D^{/A}

Gather 'round, all you clowns, Let me hear you say

G C D^{sus4} D D^{sus2} D

Hey, you've got to hide your love away

G C D^{sus4} D D^{sus2} D

Hey, you've got to hide your love away

G D F G C C F C G D F G C C F C G

Smoke On The Water

Deep Purple

|: G B C | G B C[#]-C | G B C | B G :| 6x

G⁵ F⁵ G⁵
We all came out to Montreux, on the Lake Geneva shoreline

G⁵ F⁵ G⁵
To make records with the mobile, we didn't have much time

G⁵ F⁵ G⁵
Frank Zappa and the Mothers, were at the best place around

G⁵ F⁵ G⁵
But some stupid with a flare gun, burned the place to the ground

C⁵ A^{b5} G⁵ C⁵ A^{b5} rif 2x
Smoke on the water and fire in the sky, smoke on the water

G⁵ F⁵ G⁵
Burned down the gambling house, it |died with an awful sound

G⁵ F⁵ G⁵
A funky Claude was running in and out, pulling kids outa the ground

G⁵ F⁵ G⁵
When it all was over, we had to find another place

G⁵ F⁵ G⁵
But Swiss time was running out, it seemed that we would lose the race

C⁵ A^{b5} G⁵ C⁵ A^{b5} rif 2x
Smoke on the water and fire in the sky, smoke on the water

solo |: G⁵ F⁵ G⁵ :|4x C⁵ A^{b5} G⁵ rif 2x

G⁵ F⁵ G⁵
We ended up at the Grand Hotel, it was empty, cold and bare

G⁵ F⁵ G⁵
But with the | Rolling Trucks Stones Think just outsider, we made our music there

G⁵ F⁵ G⁵
With a few red lights an' a few old beds, we wade a place to sweat

G⁵ F⁵ G⁵
No matter what we get out of this, I know, I know we'll newer forget

C⁵ A^{b5} G⁵ C⁵ A^{b5} rif fade out
Smoke on the water and fire in the sky, smoke on the water

I'll Meet You At Midnight

Smokie

| | | | |

Emi **Ami**

A summer evening on Les Champs Elyses

Ami **Emi**

A secret rendezvous they planned for days

Emi **Ami**

I see faces in the crowded cafe

Ami **Emi**

A sound of Laughter as the music plays.

Emi Emi Emi Ami Ami Ami Ami Emi Emi

Emi

Ami

Jeanne-Claude's student at the University

Ami **Emi** **Emi** **Emi**

Louise-Marie is just a world away

Emi **Ami**

You recall the night they met was warm with laughter

Ami **Emi** **Emi**

The words and music as she turned away

D

Emi

D

Emi D

Emi

I'll meet you at midnight, under the moonlight, I'll meet you at midnight

Emi

Ami

Ami

Emi

Emi

Oh, but Jeanne-Claude, Louise-Marie will never be instrumental

Emi Emi Emi Emi (v dalších slokách akordy jako u 2. sloky)

Each cigarette will light a thousand faces, the shade is passing like a thousand years

Midnight was turning into empty spaces, the sound of laughter'd disappeared

I'll meet you at midnight...

Emi Emi Emi Emi Emi Emi

A summer morning on Les Champs Elyses, the entertainment in the street cafe

The sunlight melting through an open doorway, Jeanne-Claude has left some other day...

| : I'll meet you at midnight, under the moonlight, I'll meet you at midnight : |

Oh, but Jeanne-Claude, Louise-Marie will never be...

Lambada

Kaoma

Dmi B C F

|: Chorando se foi quem um dia so me fez chorar :|

Gmi C Dmi

|: Chorando estara', ao lembrar de um amor, que um dia nao soube cuidar :|

A recordacao vai estar com ele aonde for
a recordacao vai estar pra sempre aonde zu for

Danca sol e mar, guardare' no olmar, o amor faz perder encontrar
lambando estarei ao lembrar que este amor, por um dia um instante foi rei

Dmi Dmi F F Gmi Gmi Gmi Gmi

A recordacao vai estar come ele aonde for
a recordacao vai estar pra sempre aonde for

Chorando estara', ao lembrar de um amor, que um dia nao soube cuidar
Cancao riso e dor, melodia de un amor, un momento que fica nu ar

La Bamba

Los Lobos

GCDC GCDC GCDC GCDC

Para bailar la Bamba, Para bailar la Bamba se necessita una poca de gracia

una poca de gracia para mi para ti Y hariba, Y hariba
Y hariba, Y hariba Por ti sere Por ti sere, Por ti sere

Yo no soy marinero, Yo no soy marinero soy Capitan, soy Capitan, soy Capitan

Bamba bamba, Bamba bamba, Bamba bamba, Bamba

Para bailar la Bamba, para bailar la Bamba se necessita una poca de gracia
una poca de gracia para mi para ti Y Hariba, Y Hariba.

La Isla Bonita

Alizée

* * * * |: Hmi | F[#]mi | Hmi | Hmi :| 4x

Hmi F[#]mi Hmi Hmi Gmaj⁷ Gmaj⁷ D A
Last night I dreamt of San Pedro, Just like I'd never gone, I knew the song
Hmi F[#]mi Hmi Hmi Gmaj⁷ Gmaj⁷ D A
A young girl with eyes like the desert, It all seems like yesterday, not far away

Hmi F[#]mi Emi D
Tropical the island breeze, all of nature wild and free

A Emi Emi Hmi
this is where I long to be - La Isla Bonita

Hmi F[#]mi Emi D
And when the samba played, the sun would set so high ring
A Emi |Emi A| Hmi
through my ears and sting my eyes, Your Spanish lullaby

|: Hmi | F[#]mi | Hmi | Hmi :|

Hmi F[#]mi Hmi Hmi Gmaj⁷ Gmaj⁷ D A
I fell in love with San Pedro, warm wind carried on the sea, he called to me
Hmi F[#]mi Hmi Hmi Gmaj⁷ Gmaj⁷ D A
Te dijo te amo, I prayed that the days would last they went so fast

Tropical the island breeze...

|: Hmi | F[#]mi | Hmi | Hmi :|

Emi C D A
I want to be where the sun warms the sky

Emi C D D
When it's | time for siesta you can watch them go by

Emi C D A
Beautiful faces, no cares in this world
Emi C D D D F[#] Hmi|F[#]mi|Hmi|Hmi|Emi|F[#]mi|D|A
Where a | girl loves a boy, and a boy loves a girl

Hmi F[#]mi Hmi Hmi Gmaj⁷ Gmaj⁷ D A
Last night I dreamt of San Pedro, It all seems like yesterday, not far away

|: Tropical the island breeze... :| 3x (mezi repetičemi navíc 1 takt Hmi)

|Emi A| Hmi (↓↑↓↑↓)
Your Spanish lullaby

How wonderful you are

Gordon Haskel

Gmi C⁷ F Dmi Gmi A⁷ Dmi
I go out most nights, attracted by the lights, listen to the jazz in Harry's Bar
Gmi C⁷ F Dmi Gmi A⁷ Dmi
And I | know it won't be long, before they play that song, do you know how wonderful you are

Gmi C⁷ F Dmi Gmi C⁷ F
It's a sentimental sound, make me wanna fool around, with somebody who is wishing on a star
Gmi C⁷ Dmi G Gmi C⁷ F
I'll pull my hat down low, go up and say hello, do you know how wonderful you are

Gmi C⁷ F
Oh we struggle with the art of conversation
Gmi A⁷ Dmi
and there'll be those for whom this song has no appeal
Gmi A⁷ Dmi G
but I know it works for me, and I'm sure you will agree
Gmi A⁷ Dmi
that it illustrates exactly how I feel

Gmi C⁷ F Dmi Gmi A⁷ Dmi
Things can happen fast, some things are built to last, I've seen it all go down in Harry's Bar
Gmi C⁷ F Dmi Gmi A⁷ Dmi
Though we've only just begun, this sure will run and run, do you know how wonderful you are

Gmi C⁷ | F Dmi | Gmi C⁷ F
Gmi C⁷ | Dmi G | Gmi C⁷ F

I've always struggled with the art of conversation
and there'll be those for whom this song has no appeal
but I know it works for me, and I'm sure you will agree
that it illustrates exactly how I feel

Things can happen fast...

Gmi C⁷ F
Do you know how wonderful you are...
Gmi A⁷ Dmi
Do you know how wonderful you are...

Freelove

Depeche Mode

Dmi **Bmi⁶**
|: If you've been hiding from love :|
Bmi **Cmi**
|: I can understand where you're coming from :|

|: If you've suffered enough :|
I can understand what you're thinking of
I can see the pain that you're frightened of

Fmi Fmi/D[#] **Bmi**
And I'm only here, to bring you free love
Fmi Fmi/D[#] **Bmi**
Let's make it clear, that this is free love
Bmi **Cmi⁷** **Fmi** **Fmi/D[#]**
No hidden catch, no strings attached, just free love
Bmi **Cmi⁷** **Fmi** **Fmi**
No hidden catch, no strings attached, just free love

|: I've been running like you :|
|: Now you understand why I'm running scared :|

|: I've been searching for truth :|
And I haven't been getting anywhere
No I haven't been getting anywhere

And I'm only here...

Bmi⁷ **Cmi⁷** **Bmi⁷** **Cmi⁷**
Hey girl - You've got to take this moment, then let it slip away
Bmi⁷ **Cmi⁷** **Bmi⁷** **Bmi⁷**
Let go of complicated feelings, then there's no price to pay

|: We've been running from love :|
And we don't know what we're doing here
No we don't know what we're doing here

We're only here, sha-ring our free love
Let's make it clear, that this is free love
|: No hidden catch, no strings attached, just free love :| **4x**

Personal Jesus

Depeche Mode

Reach out and touch faith - |: E⁵ E⁵ E⁵ E⁵ :|

E⁵ A⁵ G⁵ F^{#5}
Your own personal Jesus, someone to hear your prayers, someone who cares
E⁵ A⁵ G⁵ F^{#5}
Your own personal Jesus, someone to hear your prayers, someone who's there

E⁵ E⁵ E⁵ E⁵
E⁵ G⁵ D⁵
Feeling unknown and you're all alone, flesh and bone, by the telephone
A⁵ C⁵ E⁵ E⁵
Lift up the receiver, I'll make you a believer

E⁵ G⁵ D⁵
Take second best, put me to the test, things on your chest, You need to confess
A⁵ C⁵ E⁵ E⁵
I will deliver, You know I'm a forgiver

F^{#5} F⁵ E⁵
|: Reach out and touch faith :|

E⁵ E⁵
E⁵ A⁵ G⁵ F^{#5}
Your own personal Jesus, someone to hear your prayers, someone who cares
E⁵ A⁵ G⁵ F^{#5} | C⁵
Your own personal Jesus, someone to hear your prayers, someone who's there

bicí | uuuaaa uuua | uuuaaa uuua | uuuaaa uuua | uuuaaa uuua |
E⁵ E⁵ E⁵ E⁵
E⁵ G⁵ D⁵
Feeling unknown and you're all alone, flesh and bone, by the telephone
A⁵ C⁵ E⁵ E⁵
Lift up the receiver, I'll make you a believer
A⁵ C⁵ E⁵ E⁵
I will deliver, You know I'm a forgiver

F^{#5} F⁵ E⁵ A⁵ G⁵ | F^{#5} | F⁵ E⁵
Reach out and touch faith Your own personal Jesus reach out and touch faith
F^{#5} F⁵ E⁵
|: Reach out and touch faith :| Reach out and touch faith

Dont Cry For Louie

Vaya noc dios

předehra

Emi

I gave up all my friends, my girls from out of town

Emi

Bought her what she wanted, yet she let me down

Ami

When she saw me crying, she said I had no heart

H⁷

When my heart was bleeding, she turned around and laughed

Emi

Girls don't cry for Louie, Louie wouldn't cry for you

Ami

H⁷

Emi

When you walk the streets for Louie, you better do what Louie tells you to

Emi

Ami

I met Louie on a hazy morning, when the bars where closing down

H⁷

Emi

He said honey I really like your prancing, you and I we'll burn this town

mezihra

This woman, sir, mislead me, hurt me in my pride

Who are you to judge me? Who are you to take her side?

She cheated on me mister, told me nothing but lies

I just had to teach her, not to overstep the line

Girls don't cry over Louie, he wouldn't waste a tear on you

When you walk the streets for Louie, you ain't walking down no avenue

I met Louie on an early morning, in a sleazy part of town

I was tipsy and feeling kind'a lonely, Louie offered me his arm

He said: you and I we'll burn this town

He said: you and I we'll burn this Down

dohra

Puerto Rico

Vaya noc Dios

Dmi Ami Dmi Ami
Aie aie aie aie aie aie Puerto Rico
Dmi Ami Dmi Ami
Aie aie aie aie aie aie Puerto Rico

```
E |-----6-5--8-6-5-----6-5--5-6-6/8----|
B |---6-----6-----|
G |--7-7--7-----7-7--7-----|
D |--7-----7-----|
A |-5-----5-----|
E |-----|
```

Dmi Ami Dmi Ami
Wake up Angelita, your mama just turned off the li-ight
Dmi Ami Dmi Ami
Manolo is already waiting by the old water pi-ipe
Dmi Ami Dmi Ami
Her shoes in one hand she carefully walks down the stai-irs
Dmi Ami Dmi Ami
Holding her breath 'cause there's danger and love in the ai-ir

Aie aie aie aie aie aie Puerto Rico...

C H C H
Your papa will beat him if he ever finds out
C Ami Emi C Emi
Begging the Virgin won't help when you hear Manolito shout, *Manolito shout*
Dmi Ami Dmi Ami
He's already standing under the starlit sky
Dmi Ami Dmi Ami
You run to his arms and you laugh and you cry as he holds you ti-ight

Aie aie aie aie aie aie Puerto Rico...

solo

He says, he'll be leaving you soon and you beg him to stay
But **he** wants to make it somewhere in the U.S.A.
And **though** he'll be far he **promises** he'll write every day
When time will be right, he'll come **back** and he'll take you **away**

Aie aie aie aie aie aie Puerto Rico...

Your papa don't like him, he says he's no good
He steals and he fights and he never behaves, like a young man should, *like a young man should*
Angelita she knows, he's not that bad inside
She takes the medal, she wears on a chain and presses it into his palm

|: Aie aie aie aie aie aie Puerto Rico... :|

Dani California

Red Hot Chili Peppers

| | | **bicí**

| **Ami G** | **Dmi Ami** | **Ami G** | **Dmi Ami** |

Ami **G**

Getting born in the state of Mississippi

Dmi **Ami**

Her Poppa was a copper and her Momma was a hippie

Ami **G**

In Alabama she would swing a hammer

Dmi **Ami**

Price you gotta pay when you break the panorama

Ami **G** **Dmi** **Ami**

She never knew that there was anything more than poor

Ami **G** **Dmi** **Ami**

What in the world does your company take me for?

Black bandana, sweet Louisiana

Robbin' all the banks in the state of Indiana

She's a runner, rebel and a stunner

Condemned everywhere sayin, 'baby whatcha gonna'

Lookin down the barrel of a hot metal 45

Just another way to survive

F **C** **Dmi** **G** **F** **C** **Dmi**

California, Rest In Peace, simultaneous release

G **F** **C** **Dmi** **G** **F** **C** **Dmi**

California, show your teeth, she's my priestess, I'm your priest, yeah, yeah

| **Ami G** | **Dmi Ami** | **Ami G** | **Dmi Ami** |

She's a lover, baby and a fighter

Shoulda seen it coming when it got a little brighter

With a name like "Dani California"

Day was gonna come when I was gonna mourn ya

A little loaded she was stealing another breath

I love my baby to death

California, Rest In Peace, simultaneous release

California, show your teeth, she's my priestess, I'm your priest, yeah, yeah

Hmi **G** **D** **F#**
 Who knew the other side of you?
Hmi **G** **D** **F#**
 Who knew that others died to prove?
Hmi **G** **D** **F#**
 Too true to say goodbye to you
Hmi
 Too true, too sad, sad, sad

Push the fader, gifted animator
 One for the now and eleven for the later
 Never made it up to Minnesota
 North Dakota man was a gunnin' for the quota
 Down in the Badlands she was saving the best for last
Am **G** **Dmi** **E7**
 It only hurts when I laugh; gone too fast

California, Rest In Peace, simultaneous release
 California, show your teeth, she's my priestess, I'm your priest, yeah, yeah

California, Rest In Peace, simultaneous release
 California, show your teeth, she's my priestess, I'm your priest, yeah, yeah

F C | Dmi G | F C | Dmi G |
F C | Dmi G | F C | Dmi G |
Dmi |

F C | Dmi G | F C | Dmi G |
F C | Dmi G |
F C | Dmi

Wish you were here

Rednex

Emi **C** **D** **G Gmaj⁷**

Wish you were here me oh my countryman wish you were here

Emi **C** **D**

wish you were here don't you know the stove is getting colder

G **H⁴ H** **Emi C D Emi H⁴ H**

and I miss you like hell and I'm feeling blue

Emi **C** **D** **G Hmi**

Wish you were here me oh my countryman wish you were here

Emi **C** **D**

wish you were here don't you know the stove is getting colder

G **H⁴ H** **Emi**

and I miss you like hell and I'm feeling blue

E **Ami** **D** **G H**

I've got feelings for you babe, do you still feel the same

E **Ami**

from the first time I laid my eyes on you

D **G** **H⁴ H** **Emi**

I felt joy of living I saw heaven in your eyes, in your eyes

Emi **C** **D** **G Hmi**

Wish you were here me oh my countryman wish you were here

Emi **C** **D**

wish you were here don't you know the stove is getting colder

G **H⁴ H** **Emi**

and I miss you like hell and I'm feeling blue

Ami **Emi**

I miss your laugh, I miss your smile, I miss everything about you

Ami **H** **Emi**

every second's like a minute's - a minute's like a day when you're far away

Ami **F** **G** **C** **Emi**

Wish you were here the stove is getting colder baby, I wish you were here

Ami **F** **G⁷** **C** **G**

wish you were here a battlefield of love and fear and I wish you were here

C **E** **Ami** **C** **F** **G** **Ami**

Have got feelings for you babe, from the first time I laid my eyes on you

Wish you were here...

Venus

Shocking Blue

| F^{#7}₄ | F^{#7}₄ | Hmi E | Hmi E | F^{#7}₄ | F^{#7}₄ |

Hmi E Hmi E

Goddess on the mountain top

Hmi E Hmi E

Burning like a silver flame

Hmi E Hmi E

The summit of beauty and love

Hmi E

And Venus was her name

E Hmi

She's got it Yeah, baby, she's got it

G F[#] Hmi

I'm your Venus, I'm your fire at your desire

G F[#] Hmi

Well, I'm your Venus, I'm your fire at your desire

Her weapons were her crystal eyes

Making every man a man

Black as the dark night she was

Got what no-one else had Wa!

She's got it...

Goddess on the mountain top

Burning like a silver flame

The summit of beauty and love

And Venus was her name

She's got it...

Cups

Anna Kendrick

C I got my ticket for the long way 'round, **Ami** two bottle 'a whiskey for the way
F **C** **Ami** **F** **G** **C**
and I sure would like some sweet company and I'm leaving tomorrow, wha-do-ya say?

Ami **F**
When I'm gone, when I'm gone
C **G**
You're gonna miss me when I'm gone
Ami **G**
You're gonna miss me by my hair
F **C**
You're gonna miss me everywhere, oh
Ami **G** **C**
You're gonna miss me when I'm gone

Ami **F**
When I'm gone, when I'm gone
C **G**
You're gonna miss me when I'm gone
Ami **G**
You're gonna miss me by my walk
F **C**
You're gonna miss me by my talk
Ami **G** **C**
You're gonna miss me when I'm gone

C I've got my ticket for the long way 'round, **Ami** the one with the prettiest of views
F **C** **Ami**
It's got mountains, it's got rivers, it's got sights to give you shivers,
F **G** **C**
but it sure would be prettier with you

When I'm gone...

Happy

Pharrell Williams

kapo 1.p.

E⁷ -

E⁷ A H A -

It might seem crazy what I'm about to say
Sunshine she's here, you can take a break

I'm a | hot air balloon that could go to space
With the | air, like I don't care baby by the way

G⁶

Hmi

Hmi⁷

E

Because I'm happy-----
 Clap along if you feel like a room without a roof

Because I'm happy-----
 Clap along if you feel like happiness is the truth

Because I'm happy-----
 Clap along if you know what happiness is to you

Because I'm happy-----
 Clap along if you feel like that's what you wanna do

Here come bad news talking this and that (Yeah)
 Give me all you got, don't hold it back (Yeah)
 Well I should probably warn you I'll be just fine (Yeah)
 No offense to you don't waste your time here's why

Because I'm happy-----

(Happy), bring me down, can't noth'ng
 (Happy), bring me down, Love is too high
 (Happy), bring me down, can't noth'ng
 (Happy), bring me down I said, let me tell you now
 (Happy, happy, happy, happy), bring me down, can't noth'ng
 (Happy, happy, happy, happy), bring me down, Love is too high
 (Happy, happy, happy, happy), bring me down, can't noth'ng
 (Happy, happy), bring me down, I said

|: Because I'm happy----- :|

(Happy, happy, happy, happy), bring me down, can't noth'ng
 (Happy, happy, happy, happy), bring me down, Love is too high
 (Happy, happy, happy, happy), bring me down, can't noth'ng
 (Happy, happy, happy, happy), bring me down, I said

|: Because I'm happy----- :|

Shadow of the day

Linkin Park

Emi⁷ D/F# Cadd⁹ G Asus⁴
e | --3-----3-----3-----3-----3-- |
B | --3-----3-----3-----3-----3-- |
G | --0-----2-----0-----0-----2-- |
D | --2-----0-----2-----0-----2-- |
A | --2-----0-----3-----2-----0-- |
E | --0-----2-----x-----3-----x-- |

kapo: 4.p.

Emi⁷ D/F# Cadd⁹

Emi⁷ D/F# Cadd⁹ Emi⁷ D/F# Cadd⁹
I close both locks below the windows, I close both blinds and turn away

Emi⁷ D/F# Cadd⁹ Emi⁷ D/F# Cadd⁹
Sometimes solutions aren't so simple, sometimes goodbye's the only way ó-o-ó

G Asus⁴ Emi⁷ Cadd⁹ G Asus⁴ Emi⁷ Cadd⁹
And the su-un will set for you, the su-un will set for you-u

G D/F# Emi⁷ Cadd⁹
and the shadow of the day, will embrace the world in grey

G Asus⁴ Emi⁷ Cadd⁹
and the su-un will set for you

Emi⁷ D/F# Cadd⁹

Emi⁷ D/F# Cadd⁹ Emi⁷ D/F# Cadd⁹
In cards and flowers on your windows, Your friends all plead for you to stay

Emi⁷ D/F# Cadd⁹ Emi⁷ D/F# Cadd⁹
sometimes beginnings aren't so simple, sometimes goodbye's the only way

And the su-un will set for you...

|: **Emi⁷ D/F# Cadd⁹** :|

G D/F# Emi⁷ Cadd⁹
And the shadow of the day, will embrace the world in grey

G Asus⁴ Emi⁷ Cadd⁹
and the su-un will set for you

|: **G Asus⁴ Emi⁷ Cadd⁹** :|

G D/F# Emi⁷ Cadd⁹
And the shadow of the day, will embrace the world in grey

G Asus⁴ Emi⁷ Cadd⁹
and the su-un will set for you

Wake Me Up When September Ends

Greenday

G **D/F#**
Summer has come and passed

Emi⁷ **G**
The innocent can never last

C^{add9} **Cmi** **G**
Wake me up when September ends

Like my father's come to pass
Seven years has gone so fast
Wake me up when September ends

Emi **Hmi** **C** **G** **G/F#**

Here comes the rain again, falling from the stars

Emi **Hmi** **C** **D**
Drenched in my pain again, becoming who we are

As my memory rests
But never forgets what I lost
Wake me up when September ends

G G

Summer has come and passed
The innocent can never last
Wake me up when September ends

Ring out the bells again
Like we did when spring began
Wake me up when September ends

Here comes the rain again...

As my memory rests...

mezihra

Summer has come and passed...

Like my father's come to pass
Twenty years has gone so fast
Wake me up when September ends

All This Time

Maria Mena

kapo 5.p.

C **Emi** **G**
You self destructive little girl, pick yourself up don't blame the world

Dmi **F**
So you screwed up, but you're gonna be ok

C **Emi** **G**
Now call your boyfriend and apologize, you pushed him pretty far away last night

Dmi **F**
He really loves you, you just don't always love yourself

C **Emi**
|: All this time, o-o-o-oh all this time

Ami **F**
You've had it in you, you just sometimes need a push :|

Think all the mean girl that pulled your hair, are barefoot now and pregnant there
And you write pop songs and get to travel around the world

|: All this time... :|

So you've had some detours some stupid men, now we know what not to do again
Besides you lucked out finally

|: All this time... :| **3x**

Everything At Once

Lenka

originál v Dmi (kapo 5.p.)

Ami

As sly as a fox, as strong as an ox, as fast as a hare, as brave as a bear

G

As free as a bird, as neat as a word, as quiet as a mouse, as big as a house

Ami G Ami G Ami G E⁷

Oh, all I wanna be; oh, all I wanna be, oh; oh, all I wanna be is everything

As mean as a wolf, as sharp as a tooth, as deep as a bite, as dark as the night

As sweet as a song, as right as a wrong, as long as a road, as ugly as a toad

As pretty as a picture, hanging from a fixture, strong like a family, strong as I wanna be

Bright as day, as light as play, as hard as nails, as grand as a whale

Oh, all I wanna be, oh; oh, all I wanna be, oh; oh, all I wanna be is everything

F Dmi Ami F E

Everything at once, everything at once, oh, everything at once

As warm as the sun, as silly as fun, as cool as a tree, as scary as the sea

As hot as fire, cold as ice, sweet as sugar and everything nice

As old as time, as straight as a line, as royal as a queen, as buzzed as a bee

As stealth as a tiger, smooth as a glider, pure as a melody, pure as I wanna be

Oh, all I wanna be, oh; oh, all I wanna be, oh; oh, all I wanna be is everything

Ami

Everything at once

Je veux

Zaz

|: **Dmi** /// **BC** :|^{4x}

Dmi **C**
Donnez moi une suite au Ritz, je n'en veux pas

B
Des bijoux de chez CHANEL, je n'en veux pas

A
Donnez moi une limousine, j'en ferais quo - papalapapala

Offrez moi du personnel, j'en ferais quoi
Un manoir a Neufchatel, ce n'est pas pour moi
Offrez moi la Tour Eiffel, j'en ferais quo - papalapapala

B /// **C** ///

Dmi **B** **C**
Je veux d'amour, d'la joie, de la bonne humeur,

A **B**
ce n'est pas votre argent qui f'ra mon bonheur,

Gmi **A**
moi j'veux crever la main sur le coeur - papalapapala

Dmi **B** **C**
allons ensemble, découvrir ma liberté,

A **B**
oubliez donc tous vos clichés,

Gmi **A**
bienvenue dans ma réalité.

Dmi /// **BC**

J'en ai marre de vos bonnes manières, c'est trop pour moi
Moi je mange avec les mains et j'suis comme ça
J'parle fort et je suis franche, excusez moi

Finie l'hypocrisie moi j'me casse de là
J'en ai marre des langues de bois Regardez moi,
toute manière j'vous en veux pas et j'suis comme çaaaaaaa

B **C**
(j'suis comme çaaa) papalapapala

Je veux d'amour...

Dmi /// **C** /// **B** /// **A** /// **B** /// **Dmi** /// **B** / **C** / **Dmi** ///

|: *Je veux d'amour...* :|^{2x}

|: **Dmi** /// **BC** :| **Dmi**

La Fee

Zaz

intro: F | F | F | F

 F F^{sus4} F F^{sus4} F
Moi aussi, j'ai une fée chez moi, sur les gouttières ruisselantes,
 Dmi Dmi⁺ Dmi Dmi⁺ Dmi
Je l'ai trouvée sur un toit, dans sa traîne brû--lante.
 B B^{add9} B B^{add9} B
C'était un matin, ça sentais le café, tout était recouvert de givre,
 C⁷
Elle s'était cachée sous un livre, et la lune finissait ivre.

Moi aussi, j'ai une fée chez moi, et sa traîne est brûlée,
Elle doit bien savoir qu'elle ne peut pas, ne pourra jamais plus voler.
D'autres ont essayé avant elle, avant toi, une autre était là,
Je l'ai trouvée repliée sous ses ailes, et j'ai cru qu'elle avait froid.

Moi aussi, j'ai une fée chez moi, depuis mes étagères elle regarde en l'air,
La télévision en pensant, que dehors c'est la guerre.
Elle lit des périodiques divers, et reste à la maison
À la fenêtre, comptant les heures, á la fenêtre, comptant les heures.

|: Dmi Dmi⁺ Dmi | Dmi Dmi⁺ Dmi | C⁷ | C⁷ :|

Moi aussi, j'ai une fée chez moi, et lorsqu'elle prend son déjeuner,
Elle fait un bruit avec ses ailes grillées, et je sais bien qu'elle est dérégulée.
Mais je préfère l'embrasser, ou la tenir entre mes doigts,
Moi aussi, j'ai une fée chez moi, qui voudrait voler mais ne le peut pas...

Dohra:

sloka

|: Dmi Dmi⁺ Dmi | Dmi Dmi⁺ Dmi | C⁷ | C⁷ :| F

On Ira

Zaz

kapo: 1.p. E

Ami

On ira écouter Harlem au coin de Manhattan

C

On ira rougir le thé dans les souks á Amman

Dmi

On ira nager dans le lit du fleuve Sénégal

F

G

Et on verra brûler Bombay sous un feu de Bengale

On ira gratter le ciel en dessous de Kyoto

On ira sentir Rio battre au coeur de Janeiro

On lcvera nos sur yeux sur le plafond de la chapelle Sixtine

Et on lcvera nos verres dans le café Pouchkine

Ami

C

Oh qu'elle est belle notre chance, aux milles couleurs de l'être humain

Dmi

F

E

Mélangées de nos différences, a la croisée des destins

Ami

Vous êtes les étoiles nous somme l'univers

C

Vous êtes en un grain de sable nous sommes le désert

Dmi

F

G

Vous êtes êtes mille phrases et moi je suis la plume, oh oh oh oh, oh oh oh

Vous êtes l'horizon et nous sommes la mer

Vous êtes les saisons et nous sommes la terre

Vous êtes le rivage et moi je suis l'écume, oh oh oh oh, oh oh oh

On dira que le poctes n'ont pas de drapeaux

On fera des jours de fête quand on a de héros

On saura que les enfants sont les gardiens de l'âme

Et qu'il y a des reines autant qu'il y a de femmes

On dira que les rencontres font les plus beaux voyages

On verra qu'on ne mérite que ce qui se partage

On entendra chanter des musiques d'ailleurs

Et l'on saura donner ce que l'on a de meilleur

Oh qu'elle est belle notre chance...

|: Vous êtes les étoiles nous somme l'univers...

Vous êtes l'horizon et nous sommes la mer... :|

Holka lubová

jezzek

rif D⁵ / G⁵ / D⁵ / G⁵ F⁵ D⁵ /

|: D⁵ B⁵ C⁵ D⁵ :|

D⁵ B⁵ C⁵ D⁵

Letní horka odhalí holkám krásy jejich těl

D⁵ B⁵ C⁵ D⁵

je na co koukat potají, co víc si přát, co víc bych chtěl

D⁵ B⁵ C⁵ D⁵

D⁵ B⁵ C⁵ D⁵

Já ale mám rád jednu, kterou něžně hladím každéj den

D⁵ B⁵ C⁵ A⁵

všichni ji tak prostě berou, šest strun, snímač, zvuk jak sen

G⁵ E^{b5} F⁵ G⁵

Je to holka lubová, v noci řádí jako já

G⁵ E^{b5} F⁵ G⁵

je to holka s pověstí nejkrásnějších neřestí

rif D⁵ / G⁵ / D⁵ / G⁵ F⁵ D⁵ /

|: D⁵ B⁵ C⁵ D⁵ :|

Volání roztoužených žen, jak by na zeď házel hrách

po večerech ladím jen nejlepší zvuky v krabičkách

G⁵ E^{b5} F⁵ G⁵

|: Je to holka lubová, v noci řádí jako já

G⁵ E^{b5} F⁵ G⁵

je to holka s pověstí nejkrásnějších neřestí :|

|: G⁵ E^{b5} F⁵ G⁵ :|^{ad lib}

G⁵ E^{b5} F⁵ G⁵

Je to holka lubová, v noci řádí jako já!

Lovesong

jezzek

Žádnou ženu nehledám, protože jednu doma mám

Cmi / / / B / E^b / / /

je krásná s každou vráskou, pod silnou pleťovou maskou

E^b / / / / / A^b /

Rád hladím její pozadí, protože to mi prozradí

Cmi / / / B / E^b / / /

něco málo o původu tvarů kůry tropických plodů

Cmi / / / A^b / / /

Točí se se mnou celej svět, má ňadra číslo pět

/ F / / / B / / / /

a kolem boků ještě víc, je to má kráska z Věstonic

mezihra | : E^b / / / A^b / / / Cmi / / / B / E^b / : |

*Když se obloha vyleje, sledujem spolu displaye
hřeje nás záření mobilů našich facebookových profilů*

Točí se se mnou celej svět...

*Zdaleka nejsem jediný, kdo má na hlavě šediny
taky kruhy pod očima, naše starosti jsou prima*

mezihra (ref) Cmi / / / A^b / / / F / / / B / / /

mezihra | : E^b / / / A^b / / / Cmi / / / B / E^b / : |

*Panuje mezi námi mír, oba dva máme hustý knír
při líbání můžem žhnout a potom ústa odtrhnout*

Filosofická

jezzek

G⁵

Servírka na baru je kočka

G⁵

jako střela vyletěl mi tlak

C⁵

kafe, co připravuje, počká

G⁵

černý je jak bouřkovej mrak

D⁵

C⁵

Teskný tóny jukeboxu rvou srdce na kusy

B⁵

C⁵

něco exotickýho si leju do pusy

Před hodinou vypad jsem z bytu

moje žena řekla mi: Jed'

nevšímej si nijak mejch citů

všechno vypij, pak ňákou sved'

Připadám si nabuzenej jak rudej drak

nebo to snad bylo úplně naopak?

mezihra 1

Bud' mě moje žena má ráda

a láska pak není žádněj kec

nebo mě jen sobecky žádá

abych neotvíral tu klec

ve který se rozpouští náš společnej sen

ted' je dobrá rada drahá, jak z toho ven?

mezihra 2

Servírka na baru je kočka

jako střela vyletěl mi tlak

kafe, co připravuje, počká

černý je jak bouřkovej mrak

Teskný tóny jukeboxu rvou srdce na kusy

Tohle život posílá jako bonusy

Prázdninová

jezek s dětmi

G **Hmi** **C** **G**
Sluníčko nám barví kůži do hněda, dáváme si sladký meloun místo oběda
Ami **C** **G** **Emi Ami** **D**
škola zamkla vrata na pět západů, vyrážíme s partou na ostrov pokladů

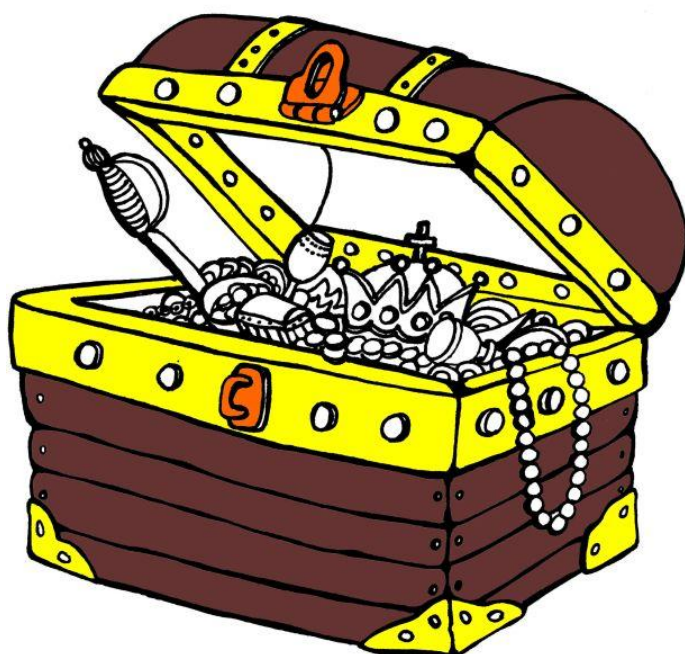
G **F** **G** **C** **D** **G**
Jipijou, jipijou, jipijou i drsní piráti před náma utečou-ou-ou
G **F** **G** **C** **D** **G**
jipijou, jipijou, jipijou, letošní prázdniny, to bude velká šou

Máme starou mapu zašifrovanou, našli jsme ji na půdě dobře schovanou
cesta vede lesem, jeskyní velikou, máme ale baterky a chleby s paštikou

Jipijou, jipijou, jipijou...

Žraloci maj zuby jako tesáky, házíme jim z lodi do vln slaný buráky
rackové se nám chechtaj do uší, jak to všechno skončí, nikdo netuší

Jipijou, jipijou, jipijou i drsní piráti před náma utečou-ou-ou
jipijou, jipijou, jipijou, letošní prázdniny, to bude velká šou
jipijou, jipijou, jipijou, co si to nalili, tak si to vypijou!



Čerešničky, čerešničky

lidová z Moravského Slovácka

C **F C** **Ami** **Dmi C G**

|: Čerešničky, čerešničky, čerešně, vy ste sa mi rozsypaly na cestě :|

G **C** **G** **C**

|: Kdo vás najde, ten vás posbírání, já sem mala včera večer frajíra :|

|: Byl to šohaj malovaný jak růža, teho som si vyvolila za muža :|

|: Ani bych mu robit nedala, enom jako ružu bych ho chovala :|

|: Ako ružu, ako ružu červenú, bola bych mu jeho ženu milenú, :|

|: ja bych bola jako lelija, a on moja ruža, ruža červená. :|

|: A keď bych ho, a keď bych ho dostala, potom by som sa mu veru vysmiala, :|

|: robiť bude a ja tancovať, preca si ja len viem chlapca vychovať. :|

Nepi, Jano

lidová z Moravského Slovácka

kapo 3.p.

Emi H Emi A D G D G

Nepi, Jano, nepi vo-----du, voda je ti len na škodu

G D G Emi Ami H Emi A D

napi sa ty radši vína, to je dobrá medicí-----na

G D G Emi Ami H Emi H Emi

napi sa ty radši vína, to je dobrá medicí-----na

Keby nebolo pršalo, bolo by mi dievča dalo

|: ale začalo pršať, nechcelo dievča držati :|

Prečo sa ty za mnú vláčíš, keď ma ani neopáčíš

|: ani večer ani ráno, jaký si ty sprostý Jano :|

Nedobré sú malé ženy, bo ju má při samé zemi

|: a když prší a je bláto, všetko ti to frká na to :|

Nedobré sú velké ženy, bo třeba stavět lešení

|: a když ti to najvjac chutí lešení sa s tebu zrúti :|

Eště si já pohár vína

lidová z Moravského Slovácka

Dmi A Dmi Gmi Dmi Gmi Dzm A Dmi E

Eště si já, eště si já po---hár ví----na zaplatím

Ami E Ami Dmi Ami Dmi Azm E Ami

potom sa já potom sa já k mojej mi---lej navrátím

B F C F Dmi Gmi Dmi A

|: od večera do rána muzi-ka nám vyhrává

Dmi A Dmi Gmi Dmi Gmi Dzm A Dmi

a já pijem, pijem, pijem len z pl--né---ho pohára :|

Eště si já, eště si já pohár vína zaplatím

potom sa já potom sa já k mojej milej navrátím

|: potom půjdem na pána, co s náma zle nakládá

pijme chlapci, pijme chlapci dobré víno z pohára :|

Keby sas ně dala opáčit

lidová z Moravského Slovácka

Kapo 3.p.

Ami Dmi Ami E Ami Dmi

Keby sas ně da---la opáčit keby sas ně dala opáčit

Dmi D G D E Ami Dmi Ami E Ami

|: keby sas ně dala o-pá-čit, išel bych ti vol--ky zavrátit :|

Už sa začínajú obracat a my sa budeme zahrávat

Urobíme sobě husličky, co by maly ruky, nožičky

Na velických lukách

lidová z Moravského Slovácka

C Dmi G C

Na velických lukách našel sem já dukát

C F G CGC

|: Kdo ně ho promění, kdo mě ho promění, milá doma ne--ní :|

Půjdu do hospody, kde cikáni hrajú

|: ti mě ho promění, ti mě ho promění, ti peníze majú :|

Když ho nepromění dám ho do cimbála

|: muzika bude hrát, muzika bude hrát do bílého rána :|

Do bílého rána až denice vyjde

|: až pro mě má milá, až pro mě má milá do hospody přijde :|

Perina

lidová z Moravského Slovácka

D **G D**

|: Perina má štyry rožky, pod perinú štyry nožky :|

G D H Emi A D

|: ej javor, javor, javor zelený, milej pod okénkem sadený :|

|: Cukor jedla, kávu pila, aby bola pekná, bílá :|

|: ej javor, javor, javor zelený, milej pod okénkem sadený :|

|: Cukor, káva nepomáhá, keď sa bruško rozrastáva :|

|: ej javor, javor, javor zelený, milej pod okénkem sadený :|

|: Ani sa mi robiť nechce, lebo nebol pri mne ešte :|

|: ej javor, javor, javor zelený, milej pod okénkem sadený :|

|: Ani sa mi nesnívalo, čo mi dievča povedalo :|

|: ej javor, javor, javor zelený, milej pod okénkem sadený :|

Eště som sa neoženil

moravská lidová

Emi H⁷ Emi

Eště som sa neoženil už ma žena bije

H⁷ Emi

preto som si prihotovil tri dubové kyje

G Ami H⁷

s jedným budem ženu bici a s tým druhým |: dzedzi :|**4x**

Emi Ami Emi H⁷ Emi

a s tým tretím kyja-kyjačiskom pojdem na zálety

Kam ty zajdeš aj ja zajdem pojdeme do mlyna

opytam sa ja mlynára, čo že za novina

kolečka sa otáčajú, pšenička se |: mele :|**4x**

moja milá sa vydáva pojdem do vesele

Lepší je vínečko nežli voda

lidová z Moravského Slovácka

G D G C

Lepší je vínečko nežli voda |: lepší je vínečko nežli voda

Ami D G D G

lepší je cérečka, nežli vdova, lepší je cérečka, nežli vdova :|

Cérečka miluje, nic neříká |: cérečka miluje, nic neříká

a vdova vzpomíná nebožtíka a vdova vzpomíná nebožtíka :|

Padá, padá rosenka

lidová z Moravského Slovácka

D **Emi A** **D G** **D**

Padá, padá rosenka, spaly by moje očenka

G **Emi** **A** **D A D**

|: spaly by moje, spaly by aj tvoje, spaly by ony o-boje :|

Padá, padá listopad, zkažte pozdravení nastokrát

|: zkažte pozdravení mému potěšení, že ho tu mosím zanechat :|

Pod tím naším okénečkem

lidová z Moravského Slovácka

D **Emi** **A** **D**

Pod tím naším okénečkem bývá velký mráz

D **Emi** **A** **D**

a v téj našej studáneče není vody zas

D **F# G** **A** **D A**

|: Vezmem si já sekérečku, prerubem tu studánečku

D **Emi** **A** **D**

a v téj našej studáneče bude vody zas :|

Pod tím naším okénečkem roste z růže květe

pověz ty ně, moja milá, co ťa mrzí svět

|: A mňa ten svět nic nemrzí, mňa len choré srdce bolí

mňa len choré srdce bolí, plakala bych hned :|

Pod tím naším okénečkem bíla ľalia

pověz ty ně, moja milá, kto k vám chodívá

|: Ku nám veru nik nechodí, lebo sa mňa každý bojí

lebo sa mňa každý bojí, že som chudobná :|

Išla Marína

lidová z Moravského Slovácka

F C F **F C F** **F C F** **F C F**

Išla Marína do cintorína, za ňú šohajek s bečičkú vína

F C F **F C F** **F C F** **F C F**

huja, huja, hujajá, teče voda kalná, huja, huja, hujajá, teče voda z hor

Počkaj, Marína, napi sa vína, budeš červená jako malina

huja, huja, hujajá, teče voda kalná, huja, huja, hujajá, teče voda z hor

Co sa to šupoce

lidová z Moravského Slovácka

G D G

|: Co sa to šupoce za tú stodolú? :|

C G D G

|: Šohajove koně, šohajove koně, šohajove koně vodu hledajú :|

|: Nemohli ju najít, chtělo sa jim pít :|

|: musela šenkérka, musela šenkérka, musela šenkérka pro vínečko jít :|

|: Neošidil sem sa, iba na ženě :|

|: volky možem prodat, koně zahandlovat, koně zahandlovat, ale ženu ne :|

|: Volky možem prodat za sto tolarů :|

|: a ženu neprodám a ženu neprodám a ženu neprodám za pět grejcarů :|

|: Za padesát rýnských sivé volčata :|

že sem sa ožénil, že sem sa ožénil, že sem sa ožénil plačú děvčata :|

Teče voda, teče

polkové písně

D A⁷ D

Běží voda, běží, po kameni šustí, řekla mě má milá, že už mě opustí
teče voda teče po kameni skáče, když mě milá nedá, ať si jiný pláče

G D

|: A já tě nechci a já tě nemiluju a já tě nemam rád :|

D G

|: protože už ráno, protože už ráno má si tě jiný brát :|

U našeho dvora teče voda dvojí, tak si jen nemysli že ty budeš mojí
za horou vysokou zapadá slunéčko a já tebe nechci falešná dcerečko

|: A já tě nechci... :|

Když si to věděla to, co vím až dneska, mohl sem ušetřit svoje slova hezká
hezká slova hezká málo lásky ke mně, já sem teď tuze rád, že tě nemám v domě

|: A já tě nechci... :|

Ta slepička kropenatá

polkové písně

C **G⁷** **C**
Ta slepička kropenatá šedého peří
C **G⁷** **C**
vzkázala mně moje milá, že mně nevěří

|: když nevěří, ať nechá a já půjdu do světa, cá rá ra

tam si budu namlouvati pěkná děvčata :|

Namluvil jsem si já děvče, slouží na faře
tam jsem za ní chodíval v létě, na jaře
|: Já tam za ní chodíval, boty v ruce nosíval, cá rá ra
pomaloučku, polehoučku, vrata otvíral :|

Když jsem k vám chodíval

G **Emi** **Ami** **D⁷** **G** **D⁷** **G**
Když jsem k vám chodíval přes ty lesy, ach ouvej přes ty lesy
G **Emi** **Ami** **D⁷** **G** **D⁷** **G**
bejvalas má milá veselejší, ach ouvej, veselejší
G **Ami** **D⁷** **G** **Ami** **D⁷**
ale teď jsi holka bledá, ale teď jsi holka bledá
G **Emi** **Ami** **D⁷** **G** **D⁷** **G**
snad, že ti srdéčko vyspat nedá, ach ouvej, vyspat nedá

Když jsem k vám chodíval přes kaluže, ach ouvej přes kaluže
bejvalas má milá jako růže, ach ouvej jako růže
ale teď jsi holka bledá, ale teď jsi holka bledá
snad, že ti srdéčko vyspat nedá, ach ouvej, vyspat nedá

Když jsem k vám chodíval pod okýnko, ach ouvej, pod okýnko
bejvalas mámilá krev a mlíko, ach ouvej, krev a mlíko
ale teď jsi holka bledá, ale teď jsi holka bledá
snad, že ti srdéčko vyspat nedá, ach ouvej, vyspat nedá

Když jsem k vám chodíval na dvoreček, ach ouvej na dvoreček
chodíval za tebou mysliveček, ach ouvej mysliveček
mysliveček šel za lesy, mysliveček šel za lesy
nynčko má panenka smutek nosí, ach ouvej, smutek nosí

Nešťastný šafářův dvoreček

D A D G D
Nešťastný šafářův dvoreček, nešťastný šafářův dvůr

A G D A D

|: když jsem šel okolo, srdce mě bolelo, zařehal můj vranej kůň :|

Neřehtej můj vranej koníčku, objedem třikrát kolem
|: jestli je upřímná, Andulka rozmilá, otevře dveře honem :|

Třikrát jsme panskej dvůr objeli, kůň se na vrata vzpíná
|: copak je novýho u děvčete mýho, že vrata neotvírá :|

I když mě má milá zanecháš, přece jsem na světě rád
|: může mě Pánbůh dát, že budu milovat, děvče jak karafiát :|

Na těch panských lukách

D G A D D A G D
Na těch panských lukách ztratil jsem já dukát

A
na těch panských lukách ztratil jsem já dukát

A D
|: Kdo mi ho promění milá doma není :|

|: Půjdu do hospody, kde cigání hrají :| |: Ti mně ho promění, ti peníze mají :|

|: Když ho nepromění, dám ho do cimbála :| |: Muzika bude hrát do bílého rána :|

|: Do bílého rána muzika nám hrála :| |: Všechny panny tancovaly jen ta moja stála :|

Nemelem nemelem

D A⁷ D
|: Nemelem nemelem, nemelem nemelem, sebrala nám voda mlejn :|

G D A⁷ D
sebrala nám všechna kola, i tu pilu s vantrokama

D A⁷ D
nemelem nemelem, nemelem nemelem, sebrala nám voda mlejn

|: Jen ty si, jen ty si, jen ty si, jen ty si, má panenka vzpomeň si :|
vzpomeň si ty na ty časy, když jsme spolu husy pásli
jen ty si jen ty si, jen ty si jen ty si, má panenka vzpomeň si

Na Pankráci

C F C G⁷
|: Na Pankráci, na malém vršíčku, stojí pěkné stromořadí :|

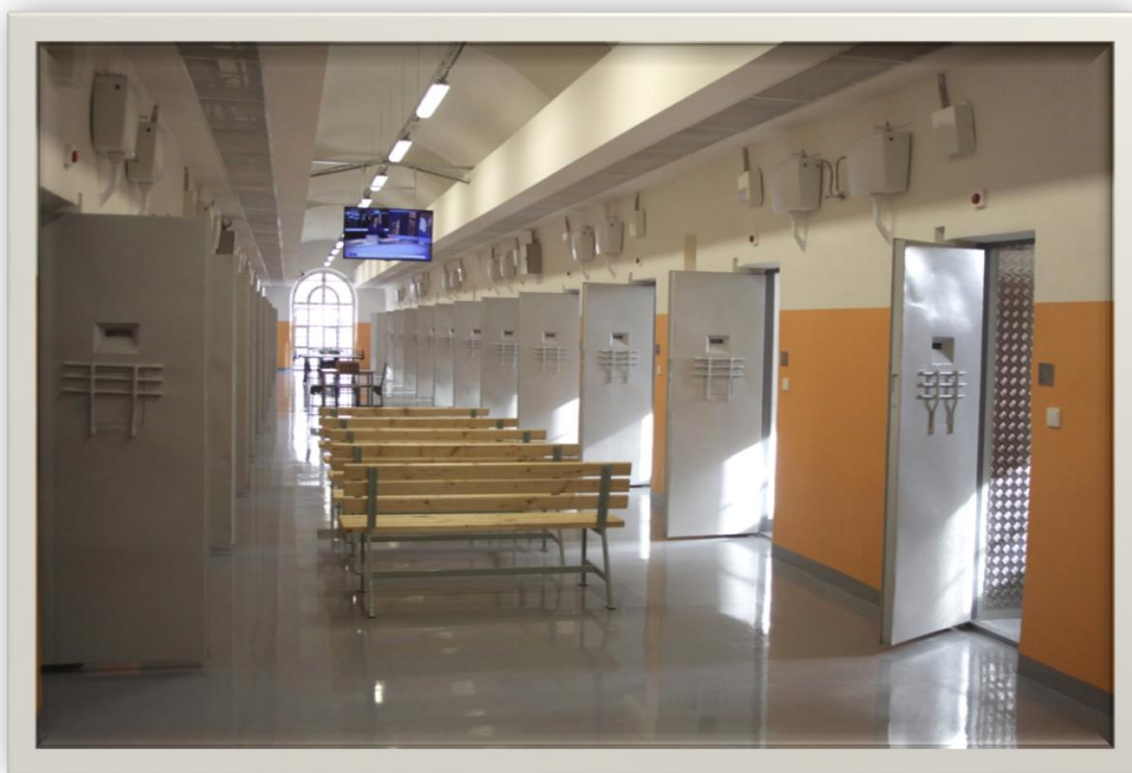
G⁷ F C G⁷ C
|: Měl jsem holku, namluvenou, ale jinej mi za ní chodí :|

|: Vy mládenci, kteří jste jako já, nemilujte dovopravdy :|

|: Pomilujte, pošpásujte, ale lásku jim neslibujte. :|

|: Zdálo se mi ze čtvrtka na pátek, že jsem se svou Andulkou spal :|

|: Probudím se, vobrátím se, ale jak mě ten sen oklamal :|



Tramprská klasika I.		Hobo	37
Až ztichnou bílé skály	3	Jarní kurýr	38
Řeka hučí	3	Letokruhy	39
Bessie	4	Mrtvej vlak	40
Rikatádo	4	Neuhádneš	41
Zlatokop Tom	5	Noc královny Kristiny	42
Děvče na neděli	6	Osamělý město	43
Návrat	7	Předpověď počasí	44
Zlato severu	8	Samota	45
Patrick a koleje	9	Song abonenta jihozápadní dráhy	46
Šilhavý mariňák	10	Tak už mi má holka mává	47
Pacifik		Tunel jménem čas	48
Blátivá cesta	11	Vodjždím	49
Mississippi blues	12	Země tří sluncí	50
Orinoko	13	Ze všech chlapů nejšťastnější chlap	51
Tulácký blues	14	Tučňáci, Fešáci a spol.	
Velrybářská výprava	15	Báječná ženská	52
Greenhorns a spol.		Chtěl bych být medvídkem	53
Blízko Little Big Horn	16	Poslední kovboj	54
Blues folsomské věznice	17	Pověste ho vejš	55
Blues hvízdavýho vlaku	17	Snídaně v trávě	56
Cizinec	18	Cesty toulavý	56
Divnej smích	19	Sundej z hodin závaží	57
Drnová chajda	20	Tam u nebeských bran	58
Hardy	20	Všichni jsou už v Mexiku	59
Jesse James	21	Paní má se má	60
John Hardy	21	Pojedou	61
Když náš táta hrál	22	Bobek	
Kočárem mým je vagón uhlí	22	Ved' mě dál cesto má	62
Na vánoce ráno	23	Lásko, mně ubývá sil	63
Oranžový expres	23	Pojd' stoupat jak dým	64
T jak Texas	24	country	
Zátoka	24	Hospůdko známá	65
Zatracenej život	25	Dědečkovy hodiny	66
Tramprská klasika II.		Rychlejší koně	67
Toulavej	26	Aljaška	68
Pampelišky	27	Pole s Bavlnou	69
Montgomery	28	Matuška	
Buráky	29	Divoký koně	70
Zrádný banjo	30	Sedm dostavníků	70
Hospůdko	31	Ďáblovo stádo	71
Ku Praze uhání vlak	32	Eldorado	72
Ryvolovky		Jó, třešně zrály	73
Bedna vod whisky	33	Kladivo	74
Bodláky ve vlasech	34	Růže z Texasu	75
Do ptačích ploutví a rybích křidel	35	Sbohem lásko	76
Dům smutný víly	36	Slavíci z Madridu	77
Hejno vran	36	Tisíc mil	78

	Daněk		Už to nenapravím	115
Fram		79	Bože můj	116
Hudsonský šífy		80	Carpe diem	117
Mávej		81	Dohrála hudba	118
Píseň, co mě učil listopad		82	Blázni umírají navakrát	120
Rosa na kolejích		82	Husličky	121
	Cop		Rehradice	121
Baby		83	Smrti	122
Dál jen se směj		83	Smutno je mi	123
Pár minut		84	Sbohem galánečko	124
Tennessee waltz		84	Sen noci svatebčanské	125
	Druhá trána		Večer křupavých srdíček	126
Čím dál tíž se dejchá		85	Ve vysokých horách	127
Já písnička		86		
Jeruzalém ze zlata		87	Plíhal	
Ještě jedno kafe		88	Akordy	128
Ještě není tma		89	Hospodská	129
Krvavá Marie		90	Když jsi smutná	130
Napsal jsem jméno svý na zdi		91	Pes	130
Podobenství o náramcích		92	Námořnická	131
Pojďme se napít		92	O blechách a tak	132
Señore		93	Ráda se miluje	133
Wayfaring stranger		94	Sedí topič u piána	133
	Kamelot		Vzpomínky	134
Amulet		95	Zavřu se do sebe	135
Čas rozhodů		96	Univerzální melodie	136
Honolulu		97		
Nashville		98	Nohavica	
Psáno na březové kůře		99	Danse macabre	137
Zachraňte koně		100	Dokud se zpívá	137
Zrození hvězd		101	Hlídač krav	138
	Hop trop		Jdou po mě jdou	139
Amazonka		102	Radosti života	139
Betty		103	Možná že se mýlím	140
Fajn džob		104	Na zídce staré kašny	141
Hej! Kapitáne!		104	Píseň zhrzeného trampa	142
Chvíle		105	Petěrburg	143
Jonatán		106	Sarajevo	143
Kláda		107	Samodruhá	144
Louisiana		107	Těšínská	145
Lodníkův lament		108	Zatanči	146
Obchodník s deštěm		109		
Silnice se táhla		110	folkmix	
Škrábej		111	Morituri te salutant	147
Tak už se škrábu strání		112	Srdce a kříž	148
Tři kříže		113	Veličenství kat	149
	Lenk a Redl		Imaginární hospoda	150
Laciný víno		114	Pražce	152
			Skupinové foto	153
			Uzenářský blues	154
			Bylinky	154

Žalman		folkmix II.	
Čekej, malá Gréto	155	Budem si spolu žít	193
Divokej horskej tymián	156	Čím dál víc	193
Hodina usmíření	157	Odnikudnikam	194
Ho, ho Watanay	157	Hop hej	195
Já bych se v kočárku vozil	158	Holka od koní	196
Jantarová země	158	Přišel jsi z dálky	197
Jdem zpátky do lesů	159	Jdu dál	198
Kytky stále ještě voní	160	May day	199
Mys Horn	161	Asonance	
Padlý anděl	162	Barbarské pobřeží	200
Píseň malých pěšáků	163	Čarodějnice z Amesbury	201
Píseň pro čaroděje	164	Ďáblový námluvy	202
Rána v trávě	165	Dva havrani	203
Ráno bylo stejný	166	Kopce u pramenů řeky Tyne	204
Sen o Berenice	167	Krásnou vysočinou	205
Svatá Kateřina	167	Má drahá matko	206
Tam na Picadilli	168	Můžem jít, milá	207
Vojanda	168	Jauvajs	
Vracím se domů	169	Balada o dívce utopené	208
V tej klášterskej hospodě	170	Bárka	209
Všech vandráků múza	171	Čarodějka	210
Nezmaři		Krčma	211
Bláznivej den	172	Shenandoah	212
Co je dobré	173	Nedvědi a Brontosauři	
Fénix	174	Cestou z hospody	213
Hej, člověče Boží	174	MIha nad Kanálem	214
Jedu sám	175	Královna z Dundrum Bay	215
Kdo si zpívá	175	Sally Gray	216
Konvička	176	Rukávy	217
Krajina srdeční	177	Generační	218
Léto	178	Hrášek	218
O stavbě světa	179	Hlídej lásku	219
Modravý dým	179	Jarní tání	219
Písek	180	Jižní kříž	220
Řeka	180	Kroužek	220
Slova	181	Kytka	221
Stromy	182	Nad Sázavou	221
Tak to bylo	183	Na kameni kámen	222
Nerez		Ptáčata	222
Já s tebou žít nebudu	184	Podvod	223
Javor	185	Růže z papíru	224
Kočičí hlavy	186	Slunovrat	224
Kočky	187	Tma	225
Kolovrátek	188	Toulám se klínem skal	225
Masopust	189	Tulácký ráno	226
Tisíc dnů mezi námi	190	Valčíček	226
Naboso	192	Zrnka	227

folkmix III.			
Tramská	228	Stonožka	270
Folkloreček	229	Strejček hlad	271
Drákulova zpověď	230	Svítá	272
Prodavač limonád	231	Šaty dělaj člověka	273
Lokaj	232	Tmavomodrý svět	274
Omnia vincit amor	233	V domě straší duch	275
Pohár a kalich	234	Život je jen náhoda	276
Třináctka	235	Divotvorný hrnec	
Podivuhodná loď	236	Není-li tu ta	277
Víno, buď pozdraveno	237	S čertem si hrát	278
Spiritual kvintet		Tam za tou duhou	279
Batalion	238	Ten, kdo nemá rád	280
Dvě báby	239	U nás doma	281
Kocábka	240	Zárodky české populární hudby	
Mlýny	241	Hm, hm	282
Ovčák	242	Jedu nocí	282
Pískající cikán	243	Jen pro ten dnešní den	283
Růžička	244	Slunečnice	284
Soudný den	245	Chlupatý kaktus	284
Starý příběh	246	Babičko, nauč mě charleston	285
Trh ve Scarborough	247	Dáme si do bytu	286
Válka růží	248	Zpíval jen rokenrol	287
Žízeň	249	Hvězda na vrbě	288
Javory		Je po dešti	289
Bylinky	250	Lady Carneval	290
Javory	251	Pozdrav astronautovi	291
Kdysi před léty	252	Semafor	
Modlitba	253	Árie měsíce	292
Nechoď do kláštera	254	Blues na cestu poslední	293
Zvon	255	Blues pro tebe	293
Čechomor		Co jsem měl dnes k obědu	294
Górale	256	Dítě školou povinné	296
Hruška	256	Honky tonky blues	297
Mezi horami	257	Jako kotě si příst	297
Proměny	258	Chybí mi ta jistota	298
Pyšný Janek	259	Klokočí	299
Včelín	259	Kočka na okně	300
Osvobozené divadlo		Krajina posedlá tmou	301
David a Goliáš	260	Léta dozrávání	302
Ezop a brabenec	262	Mám malý stan	303
Klobouk ve křoví	263	Malé kotě	304
Nikdy nic nikdo nemá	264	Máme rádi zvířata	305
Nebe na zemi	265	Motýl	306
O Španělsku si zpívám	266	Oči sněhem zaváté	307
Pohádka o katu a bláznů	267	Oliver Twist	308
Polka speciálně aktuální	268	Pramínek vlasů	309
Prabába mé prabáby	269	Marnivá sestřenice	310
		Trezor	311

Zčervená	312	Odjezd	344
Sluníčko	313	Poprvé naposledy	345
Tak abyste věděla	314	Ukolébavka pro smutnou mladou paní	346
Tereza	315	Vedro nad Prahou	347
Tři tety	316	Yetti blues	348
Limonádový Joe a muzikály		Zloději času	349
Arizona	317	Mišík a Skoumal	
Balada Mexico Kida	317	Slunečný hrob	350
Horácův pohřební blues	318	Variace na renesanční téma	351
Můj bože, můj bože	319	Kdybych byl boháčem	352
Horácova polka	319	Starej pán	353
Sou fár tu já aj mej	320	Olympic	
Whisky, to je moje gusto	320	Bon Soir Mademoiselle Paris	354
Den je krásný	321	Dej mi víc své lásky	355
Milenci v texaskách	322	Giordanno Bruno	356
Zabili, zabili	322	Jasná zpráva	357
Lásko má, já stůňu	323	Laboratoř	358
Hoja hoj	323	Okno mé lásky	359
Schelinger		Osmý den schází nám	360
Holubí dům	324	Otázky	361
Šípková růženka	325	Slzy tvý mámy	362
Banjo band Ivana Mládka		Snad jsem to zavinil já	363
Linda	326	Taky jsem se narodil bos	364
Jožin z bažin	326	Ulice	365
Jez	327	Želva	366
Když je v Praze hic	327	Přenosilová	
Kousavá deka	328	Boty proti lásce	367
Láďa jede lodí	329	Sklípek	367
Lízátko	329	Nikdo netuší	368
Medvědi nevědí	330	Měsíc	369
Nejkrásnější období je podzim	330	Tak prázdná	370
Rychlík jede do Prahy	331	Flamengo a Petr Novák	
Ve Špindlerově mlýně	331	Paní v černém	371
Zkratky	332	Poprava blond holky	372
Zmalovaná	333	Hvězdičko blýskavá	373
Kainar		Já budu chodit po špičkách	374
Černá kára	334	Náhrobní kámen	375
Černá voda	335	Povídej	376
Diga diga dou	336	mix poprock I	
Míval jsem klobouk	337	Dětské šaty	377
Nebe počká	338	Klepání na nebeskou bránu	378
Trochu v hlavě mám	338	Asi v tom bude nějaký háček	379
Vracaja sa dom	339	Chci tě líbat	380
Prokop a Framus 5		Stín katedrál	381
Bitva o Karlův most	340	Tu kytaru jsem koupil kvůli tobě	382
Blues o spolykaných slovech	341	Lásko, voníš deštěm	383
Kolej Yesterday	342	Marsyas a Apolón	384
Nádraží	343	S Luisem	385

Hergot, to je baba	386	Černý brejle	427
Já jsem tak zdravěj	387	Krasohled	428
Ona se brání	388	Poslední dobou	429
Zrcadlo	389	Zejtra mám	430
Copánky	390		
V stínu kapradiny	391	mix poprock II.	
Zamilovaná	392	Hledá se žena	431
		Siluety	432
Hlas		Šrouby a matice	433
Aranka umí hula hop	393	Jelen	434
Jednou mi fotr povídá	394	Magdaléna	435
Karlín	395	Kotva a kříž	436
Malagelo	396	Marioneta	437
Na kolena	397	Touha	438
		Ne, teď ne!	439
Buty		Zahrada ticha	440
Až ja budu svatý	398	Hrobař	441
Demáček	398	Náruživá	442
František	399	Sametová	443
Mám jednu ruku dlouhou	400	Colorado	444
Nad stádem koní	401	Pohoda	445
		Svaz českých bohémů	446
Lucie		Šenkýřka	447
Amerika	402	Máma táta	448
Medvídek	403	Na Žofině	449
Sbírka zvadlejších růží	404	Paralet	449
Nahá	406	Traktor	450
Sen	407	Jedna malá holka	451
Srdce	408	Po schodech	452
Šrouby do hlavy	409	Rybitví	453
		To mě láká	454
Kryštof		Jedem do Afriky	455
Lolita	410	Karviná	456
Obchodník s deštěm	411	Nashledanou, krokodýle	457
Tak nějak málo tančím	412	S cizí ženou v cizím pokoji	458
		Jarošovský pivovar	460
Muk, Krystýna, Mig 21		Jede jede mašinka	460
Láska, ta nebezpečná věc	413	Dlažební kostka	461
Horehronie	414	Hotel California	462
Jabíčko	415	Dajána	463
Malotraktorem	416	Až se bude psát rok 2006	464
Tančím	417	Tohle je ráj	465
		Apolinář	466
Chinaski		Víš	467
1. signální	418	Spomal	468
Dlouhej kouř	419	Co je na tom tak zlého?	469
Hvězdy nad hlavou	420		
Jaxe	421	Hair	
Klára	422	Vodnář	470
Můj svět	423	Kěž slunce svítí	471
Tabáček	424		
1+1	425		
Hrůza			
Bílá velryba	426		

Good Morning Starshine	472	Everything At Once	517
Where Do I Go?	473	Zaz a Piaf	
mix anglické I.		Je veux	518
Johny is a boy for me	474	La Fee	519
Hit The Road Jack	475	On Ira	520
I Fought The Law	476	Je ne veux pas travailler	521
Heart Of Gold	477	jezzek	
Another Brick In The Wall	478	Holka lubová	522
Wish you were here	479	Znalec	523
Whiskey in the jar	480	Lovesong	524
Satisfaction	481	Filosofická	525
Unchain My Heart	482	Prázdňinová	526
Summertime	483	moravské slovácko	
The Beatles		Čerešničky, čerešničky	527
All my loving	484	Nepi, Jano	527
Neplač malá	485	Eště si já pohár vína	528
A Hard Days Night	486	Keby sas ně dala opáčit	528
Back In The U.S.S.R	487	Na velických lukách	528
Doctor Robert	488	Perina	529
Help!	489	Eště som sa neoženil	529
Hey Jude	490	Lepší je vínečko nežli voda	529
I saw her standing there	491	Padá, padá rosenka	530
Let It Be	492	Pod tým naším okénečkem	530
Love Me Do	493	Išla Marína	530
Michelle	494	Co sa to šupoce	531
Norwegian Wood	495	masakr na závěr	
Run For Your Life	496	Teče voda, teče	531
You've Got To Hide Your Love Away	497	Ta slepička kropenatá	532
Yesterday	498	Když jsem k vám chodíval	532
mix anglické II.		Na tu svatú Katerinu	533
Smoke On The Water	499	Od Vimperka jedou vozy	533
I'll Meet You At Midnight	500	Nešťastný šafářův dvoreček	534
Lambada	501	Na těch panských lukách	534
La Bamba	501	Nemelem nemelem	534
La Isla Bonita	502	Na Pankráci	535
How wonderful you are	503		
Freelove	504		
Personal Jesus	505		
Dont Cry For Louie	506		
Puerto Rico	507		
Dani California	508		
Wish you were here	510		
Venus	511		
Cups	512		
Happy	513		
Shadow of the day	514		
Wake Me Up When September Ends	515		
All This Time	516		

Ježková písničková encyklopedie

Sedmá verze zpěvníku

Všeradice 2017



pavel.brenner.cz