



JEŽKŮV VELKÝ ZPĚVNÍK

Bodláky ve vlasech

(Nezmaři – Miki Ryvola)

duet: kapo 3.p.

G **Emi** **Ami** **D**
Do vlasů bláznivej kluk mi bodláky dával

Emi **C** **F** **D**
za tuhle kytku pak všechno chtěl mít

G **D** **Ami** **H**
svatební menuet mi na stýblo hrával
C **D** **G** **D⁷**
že prej se musíme vzít

G **Emi** **Ami** **D**
Zelený, voňavý dva prstýnky z trávy

Emi **C** **F** **D**
copak si holka víc může tak přát

G **D** **Ami** **H**
doznívá menuet, čím dál míň mě baví
C **D** **G**
na tichou poštu si hrát

Emi **D** **Emi** **D**
Bez bolesti divný trápení, suchej pramen těžko pít

G **C** **C^{#o}** **H**
zbytečně slova do kamení sít

G⁷ **C** **F⁷** **B**
na košili našich zvyků vlajou nitě od knoflíků
E^b **C** **E^b** **G** **G⁷**
jeden je Muset a druhej je Chtít

C Ami Dmi G
 Do vlasů bláznivej kluk ti bodláky dával
Ami F B G
 za tuhle kytku pak všechno chtěl mít
C G Dmi E
 svatební menuet ti na stýblo hrával
F G C G⁷
 my dva se musíme vzít

C Ami Dmi G
 Zelený, voňavý dva prstýnky z trávy
Ami F B G
 nejsem si jistej, že víc umím dát
C G Dmi E
 vracím se zkroušenej, ale dobrý mám zprávy
F G C D⁷
 o tom, že dál tě mám rád

G Emi Ami D
 Zelený, voňavý dva prstýnky z trávy
Emi C F D
 copak si my dva víc můžeme přát
G D Ami H
 dál nám zní menuet a tím míň nás baví
C D G D⁷
 na tichou poštu si hrát

G Emi Ami D
 Zelený, voňavý...
G Emi Ami D
 prstýnky voňavý...
G Emi Ami D
 z trávy zelený...
G Emi Ami D G

Co zbejvá

(Miki Ryvola)

G⁺ C^{7maj} Emi Dmi G⁷

Když je po hře, jsi trop a docela v koutě

C^{7maj} Emi A⁷ C^{#o}

a řeči jak promoklý boty už dřou tě

Dmi F⁺ F G⁷ C^{7maj} G⁷₄ G G⁺

a když rozkrojíš jabko, má uprostřed kříž, co zbejvá, co ti zbejvá

C^{7maj} Emi Dmi G⁷

Když se jeden díl dočte na poslední stránce

C^{7maj} Emi A⁷ C^{#o}

a druhej už nenajdeš v poštovní schránce

Dmi F⁺ F G⁷ C^{7maj} A⁷

v noci do stropu koukáš a mizerně spíš, co zbejvá, co ti zbejvá

Dmi F⁺ F G⁷

Zbejvá jistoty dar, že má každá řeka svoje ústí

C^{7maj} Emi A⁷ C^{#o}

zbejvá lidiček pár, co tě v těhle trablech neopustí

Dmi G⁷ Emi A⁷

buď si jistej, že jsou zlatem lemovaný mraky černý

F G⁷ Emi A⁷ F Fmi G⁷ G⁺

najdeš jistotu svou, najdeš jistotu svou a ptáci ti zůstanou věrný

C^{7maj} Emi Dmi G⁷
 Když se namísto ano už říká jen třeba
C^{7maj} Emi A⁷ C^{#o}
 a co bylo pevný se drobí jak chleba
Dmi F⁺ F G⁷ C^{7maj} G⁷₄ G G⁺
 když už k opření nenajdeš pořádnou zeď, co zbejvá, co ti zbejvá

C^{7maj} Emi Dmi G⁷
 Když se propiješ k ránu a hlava ti třestí
C^{7maj} Emi A⁷ C^{#o}
 a den zrovna začíná v mlze a dešti
Dmi F⁺ F G⁷ C^{7maj} A⁷
 třeba otevřeš okno a řekneš si teď, co zbejvá, co ti zbejvá

Zbejvá jistoty dar...

F Fmi C^{7maj}
 ... a ptáci ti zůstanou věrný



Do ptačích ploutví

(Nezmaři - Miki Ryvola)

E^{7maj} C[#]mi A C D E^{7maj} C[#]mi A G^{#7}

Tak, snad abych šel, slečno, krá---sný lži den mění ve skutečno

C[#]mi H⁷ A G^{#7} C[#]mi D^o F^{#7maj}

mý vlaky chytněš stě---ží peříčka ptačí mi na cestu sněží

F^{7maj} E^{7maj}

bláznivý zvony mi cinkají z věží

E^{7maj} C[#]mi A C D E^{7maj} C[#]mi A G^{#7}

Ted' buď rozumná, slečna, kram zaví--rám a ty mi budeš vděčná

C[#]mi H⁷ A G^{#7} C[#]mi D^o F^{#7maj}

svou ro--li dohrál blá---zen, nahoru do mraků vylítne rázem

F^{7maj} E^{7maj}

tvrdě a mizerně přistává na zem

E^{7maj} Emi⁷ A C D E

Lhůta záruční poránu končí, ze slibů až pak oprejská lak

A G^{#7} C[#]mi H⁷ E^{7maj}

letět do mraků, s bláznem se ztratit a víc se nevrátit

F^{#7maj} F^{7maj}

trapnej dotazník ted' píšeme, co se nehodí, to škrtneme

mezihra

E^{7maj} C[#]mi A C D E^{7maj} C[#]mi A G^{#7}

Tak snad abych šel, slečno, tvý přítul-no mění se na netečno

C[#]mi H⁷ A G^{#7} C[#]mi D^o F^{#7maj}

lás---ky jsem dobral pří---děl, zbytek si uschovám co bych se styděl

F^{7maj} E^{7maj}

do ptačích ploutví a do rybích křídel

Dům smutný víly

(Miki Ryvola)

E⁷ Ami E⁷ Ami G⁷ C

Ležím sám v těch ohradách a končí den

E⁷ Ami G⁷ C

ležím sám jen s ránou zlou

E⁷ Ami E⁷ Ami E⁷ F

ležím dál v horečnejch tmách mám divnej sen

Ami F Ami

z dálky smutnou píseň slyším najednou

Ami C A Ami C D

Jdou, jdou mlhy bílý, jdou, jdou nocí zlou

Ami C G Ami F⁷ E⁷

znám dům smutný víly, bloudím k němu cestou mlhavou

Ami C A Ami C D

vím, vím, že se blíží dům smutnej jako kříž

Ami D Ami D

už nemá šance žádný, kdo bloudí v mlze zrádný

Ami F Ami

moje smutná vílo ty už dávno spíš

E⁷ Ami E⁷ Ami G⁷ C

Rána zlá, krev ubejvá a žízeň mám

E⁷ Ami G⁷ C

není cesta k ohradám

E⁷ Ami E⁷ Ami E⁷ F

už to vím, nic nezbejvá, sám umírám

Ami F Ami

smutná vílo, už tě nikdy nezlíbám

Jdou, jdou mlhy bílý...

Hejno vran

(Wabi Ryvola)

Kapo 5.p.

C **F** **C**
Když nad pasekou vzlétne hejno vran, hejno vran, hejno vran

F
je léta pel už dávno vyprodán

G⁷ **C**
podzim se hlásí chladem jasných rán

F
v tom ránu prochází se sám a sám

G⁷ **C**
kdo městu dávno zbohem dal

E⁷ **Ami**
A tak se toulá travou spálenou, neví jak rozloučit se s létem

F **G⁷** **C**
dívá se na krajinu vzdálenou, které dal celý život svůj

Nad hlavou zakrouží ti hejno vran, hejno vran, hejno vran
a bílých hvězd je všude oceán
přece si nepostavíš pod ně stan
budeš spát pod širákem, jak tě znám
i když už podzim přichází

A tak se touláš travou spálenou, nevíš jak rozloučit se s létem
díváš se na krajinu vzdálenou, které dáš celý život svůj

mezihra

A tak se touláš travou spálenou...

Hobo a pes

(Wabi Ryvola)

Kapo 3.p.

C E⁷ Ami F C G⁷ C

Chodil světem Hobo sám a znal už každou zem

E⁷ Ami F C G⁷ C

až jednou si řek', tak tady už jsem byl a leh' si i se svým psem

E⁷ Ami G⁷ C

Ten pes byl vošklivej jako jeho pán a fousatej jakbysmet

H⁷ Emi D⁷ G⁷

po pánu byl i samej šrám zkrátka to byl psí kmet

C E⁷ Ami F C G⁷ C

a tenhleten pes se zvláštní touhou chvěl, když pán začal vyprávět

Ami C E⁷

Jak tady ležím a vzpomínám, co už jsem viděl a co na světě mám

Ami D⁷ G⁷ C Ami Dmi G⁷

tak si tak myslím že to nebude nic víc než můj pes

C Ami C E⁷

Měl jsem pět žen a zůstal jsem sám, ze všeho zbyla mi žízeň jak trám

Ami D⁷ G⁷ C F C

a ten můj pes co chodí celej život jenom se mnou

A^b Fmi C[#] E^b A^b Fmi C[#] E^b

Nejvíc mě mrzí, že nemám už kam bych šel

G C D⁷ G⁷

všude jsem byl a nikde sem nenašel

C Ami C E⁷

Takovou zem, kde bych byl rád, že slunce svítí a nemusím se prát

Ami D⁷ G⁷ C

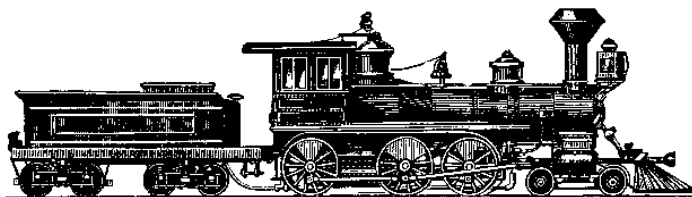
vo kousek chleba se všema lidma, no a se svým psem

Když vagony hřmí a brzdař tě honí
necejtíš hlad, nohy tě nezebou
jen běžíš po střeše a chtěl bys bejt pod ní
píšťala rve a tunel před tebou
tak co z toho mám, že znám celý státy
když nesmím na voči vlastního táty
když stromy rozkvetou, já stojím na trati
musí to bejt, můj vlak má zelenou

Tmou nákladní vlak těžce duní...

Můj osobní vůz je vagon s vepřovým
můj rodnej dům je bouda brzdaře
kde nechal jsem squaw, to vám už nepovím
snad ve Frisku, tam jsem byl na jaře
tak co z toho mám, pořád se jen toulat
v špinavý ruce pár centů žmoulat
jednou se netrefím a budou mě sbírat
musí to bejt, můj vlak má zelenou

Tmou nákladní vlak těžce duní...



Jarní kurýr

(Miki Ryvola)

C F C Emi E⁷
Dunění kopyt večer slýchávám, údolím jarní kurýr jede k nám
Ami G F E⁷
v přejích řeka zvoní a jarem vítr voní
Ami G F E⁷ Ami
přijíždí jarní kurýr, dobře ho znám
G F G F E⁷ Ami
Ví, celej kraj to ví, veze nám jaro v brašně sedlový

C F C Emi E⁷
Zase jdou jarem vánky voňavý, vobouvám svoje boty toulavý
Ami G F E⁷
dobře ví moje milá, i kdyby víla byla
Ami G F E⁷ Ami
tyhle toulavý boty nezasta-ví
G F G F E⁷ Ami
Mám boty toulavý, ty ani kouzlem nezasta-ví

C F C Emi E⁷
Musím jít mraky táhnou nad hlavou, musím jít stopou bílou toulavou
Ami G F E⁷
neplakej, že se ztratím, já do roka se vrátím
Ami G F E⁷ Ami
prošlapám cestu domů jarní travou
G F G F E⁷ Ami
Víš, ty to dobře víš, ty moje boty nezasta-víš

Mrtvej vlak

(Miki Ryvola)

Ami **Dmi** **Ami**

Znáš tu trať, co jezdit po ní je tak zrovna k zbláznění

Dmi **E⁷**

v semaforu místo lampy svítěj kosti zkřížený

Dmi **F** **E⁷**

pták tam zpívat zapomněl a vítr jenom v drátech zní

Ami **Dmi** **Ami**

jednou za rok touhle tratí zaduní vlak pohřební

Po koleji rezavý, tam kde jsou mosty zřícený
bez páry a bez píšťaly, kotle dávno studený
nikdo lístky neprohlíží, s brzdou je to zrovna tak
s pavučinou místo kouře jede nocí mrtvej vlak

Dmi **F⁷** **Ami** **C^o**

Mrtvej vlak, mrtvej vlak nedrží jízdní řád

Ami **C^o** **E⁷** **Ami**

dálku máš přece rád - nasedat

Dmi **F⁷** **Ami** **C^o**

neměj strach, ve skalách zaduní mrtvej vlak

Ami **C^o** **Ami**

chceš mít klid, máš ho mít - už jede vlak

V životě jsi neměl prachy, zato jsi měl řádněj pech
kamarádi pochcípali v sakra nízkejš tunelech
že si zvalstal sám a že jsi jenom hobo ubohejš
zasloužíš si za to všechno aspoň funus fajnověj

Jednou vlezeš pod vagon a budeš to mít hotový
kam jsi tímhle vlakem vodjel nikdo už se nedoví
slunce tady nevychází, cesty zpátky nevedou
d'ábel veksl přehodí a stáhne šraňky za sebou

Mrtvej vlak ...

Nedohraná

(Miki Ryvola)

C^{7maj} Emi⁷ F^{7maj} C^{7maj} Emi⁷ C^{#o}
Dohasíná lampa, zvolna dohasíná, nad plamenem hoří křídla můr
F G Emi C^{#o} Dmi B G⁷
jedna píseň druhou trochu připomíná, hrajem v molu, co je psaný dur
C^{7maj} Emi⁷ F^{7maj} C^{7maj} Emi⁷ A⁷
nejkrásnější zůstane už nedohraná, hodiny nám odbíjejí půl
Dmi G⁷ Emi⁷ A⁷ Dmi⁷ D^{b7maj} C^{7maj}
stopy jdou do mlhavého rána, bláznivej čas toulavou má hůl

Dmi⁷ D^{#o} Emi⁷ A⁷ Dmi
Mezi lidma natažený mosty, z břehu na břeh ruka podaná
E⁷ Ami F D⁷ G G⁺
půjdem po nich po prvý a po stý, půjdem po nich nocí do rána

C^{7maj} Emi⁷ F^{7maj} C^{7maj} Emi⁷ A⁷
Prochází se po kytaře ruka líná, pořád ještě chtělo by se hrát
F G Emi C^{#o} Dmi B G⁷
dohasíná lampa, zvolna dohasíná, my už asi neumíme spát
C^{7maj} Emi⁷ F^{7maj} C^{7maj} Emi⁷ A⁷
dohasíná lampa, zvolna dohasíná, slunce postavilo zlatej most
Dmi G⁷ Emi⁷ A⁷ Dmi⁷ D^{b7maj} C^{7maj}
to se pod ním na tmu krásně zapomíná, zase už jsme spolu ... a dost

Neuhádneš

(Nezmaři - Miki Ryvola)

Hmi⁷ Bmi⁷ Ami⁷ D⁷ Hmi
Ne----u----hádneš, holka, kde se ti chlap ve snu toulá
C D⁷ C^{bo}
mapu v očích spánkem přikreje
C D Hmi⁷ E⁷ C D⁷ G⁷₄ G
jenom on to ví, ptej se, nepoví, vedle tebe v noci nebejvá

Hmi⁷ Bmi⁷ Ami⁷ D⁷ Hmi
Ne----u----hádneš, holka, odkud se před ránem vrací
C D⁷ C^{bo}
zbytečný je všechno pátrání
C D Hmi⁷ E⁷ C D⁷ G⁷₄ G
marně se ho ptáš, málo, málo znáš cesty, který končí svítáním

Cmi⁷ F F⁶
Každej dnešní den míval svý včera
Bmi⁷ E^b A^b Dmi G Emi⁷ A⁷
voda stojatá bejvala proud, há---dej, há----dej
F C^{#7}maj G
kam může tenhle chlap bez tebe každou noc plout

Hmi⁷ Bmi⁷ Ami⁷ D⁷ Hmi
Ne----u----hádneš, samá voda, dej se poddat
C D⁷ C^{bo}
zbytečně a marně voláš stůj
C Cmi⁷ G Hmi⁷ Bmi⁷ Ami⁷
málo o něm víš, zatímco ty spíš
D⁷ C^{bo}
od večera k ránu není tvůj
C Cmi⁷ G Hmi⁷ Bmi⁷ Ami⁷
málo o něm víš, zatímco ty spíš
D⁷ G⁷₄ G
od večera k ránu není tvůj

Osamělý město

(Wabi Ryvola)

C D G C D Emi
Ten den co vítr listí z města svál můj džíp se vracel jako by se bál
C D G C D E
že asfaltový moře odliv má a stáj, že svýho koně nepozná

G D
Řekni, kolik je na světě, kolik je takovejch měst
Ami Emi
řekni, kdo by se vracel, když všude je tisíce cest
G D
Tenkrát když jsi mi, Terezo, řekla ze ráda mě máš
Ami Emi
tenkrát ptal jsem se, Terezo, kolik mi polibků dáš
D G
naposled, naposled

Já z dálky viděl město v slunci stát a dál jsem se jen s hrůzou musel ptát
proč vítr mlátí spoustou okenic, proč jsou v ulicích auta, jinak nic

Řekni kolik je...

Do prázdných beden z votvíranejch aut zaznívá odněkud něžnej tón flaut
a v závějích starýho papíru válej se černý klapky z klavíru

Řekni kolik je...

Tak loudám se tím hrozným městem sám a vím, ze Terezu už nepotkám
jen já tu zůstal s prázdnou ulicí a osamělý město mlčící

Řekni kolik je...

Předpověď počasí

(Nezmaři - Miki Ryvola)

Dmi C Dmi F Dmi

Slyším kapky v listí hrát, teplej vítr začal vát

F B F A⁷

Je to jako loni v létě, samotnej na celým světě

Dmi C Dmi G B

viděl jsem tě na perónu stát

Padaj saze na vlasy. Než nám odjezd ohlásí

na kafe se budem skládat, z lógru na dně hrnku hádat

naší nový lásky počasí

F Cmi F Cmi

Tvoje oči medový lásky stav nám předpoví

Dmi G C B

moje proměnlivá ženo, nad láskou je zataženo

A⁷ Dmi C Dmi G B Dmi G B

v očích máš přeháňky dešťový

Do půl roku, do rána, láska je už dohraná

Léto teplý dávno není, jen mrznoucí mrholení

předpověď zas byla vylhaná

Jízdní řád se vymění, lásky mají zpoždění

jak semafor nad krajinou, jak světýlko nad bažinou

vyhlížím tě, holka, k zbláznění

Tvoje oči medový...

mezihra

Tvoje oči medový...

Song abonenta jihozápadní dráhy

(Wabi Ryvola)

C **Ami**
Už jako hol-ka malá vlakům jsem má-vávala
D **Ami** **D** **G**
a hádala, kdy za les dojedou, kam koleje mě jednou dovedou
C **Ami**
Máma se tomu smála, už vím, jak moc se bála
D **Ami** **D** **G**
že náuru nemám zvlášť měkkou, tak teď jezdím stejnou štrekou
Dmi **Ami** **D** **G**
Já v duchu vlaku křídla přidávám, když vodjízdim, tak nikdy nemávám
Dmi⁶ **E**⁷ **Dmi**⁶ **E**⁷
Kdo ví, jestli na mě někdo čeká ztracenej na pustým peronu
Dmi⁶ **E**⁷ **F** **E**⁷
kamarád vlak ze sna tiše heká a mně jsou těsný dveře vagonu
Dmi⁶ **E**⁷ **Dmi**⁶ **E**⁷
můj vlak směrem jihozápad spěchá, tenhle expres už je poslední
Dmi⁶ **E**⁷ **Dmi**⁶ **E** **Ami**
jiskra v dlani teplo nezanechá a měsíc je na straně polední - jedu za tebou

Znám vůni prachu u mostů, begonie všech přednostů
i semaforů vostrazitý kleště a průvodčí, že přijde v Planý eště
Vím, kde vlak tempo zpomalí, vím, kde se s vekslem pozdraví
mý příjezdy i smutný návraty jsou jak saze u trati navátý
Já v duchu vlaku křídla přidávám...

Kdo ví...

Světa, co září na trati, majákem jsou mejch závratí
mě rachot kol do snění ponoří, když nad krajinou jiskry zahoří
Čtu ze staničních návěstí své štěstí i své neštěstí
s večerkou parní písťaly už mužský všechny kytky rozdali
Já v duchu vlaku křídla přidávám...

Kdo ví...

Tak už mi má holka mává

(Wabi Ryvola)

Emi D C Emi D A Emi

Posledních pár minut zbejvá jen, máš teplou dlaň a už se stmívá

D C Emi D A C E

těžký je říct, že se končí den, vlak poslední vagon mí---vá

G F D

Tak už mi má holka mává, ve vočích má slzy pálivý

Emi C A⁷ D⁷

život jde dál, to se stává, já to vím

G F D

tak už mi má holka mává, výpravčí zelenou dává

Emi

|: tak jed', jed', jed' :|^{3x} tak jed'

Koleje jsou cejchem loučení, holkám se ve vočích strádá
smutek je šátek osamění, co mužskejm na cestu mává

Tak už mi ...

Za zády zůstal mi pláč i smích, do tmy se můj vlak teď řítí
zmizela holka jak loňskej sních a světla měst v dálce svítí

Tak už mi ...

Tunel jménem čas

(Miki Ryvola)

E **G#mi** **E⁷** **A**
Těch strašnejch vlaků, co se ženou kolejí tvejch snů
A^{mi} **E** **F#** **H⁷**
těch asi už se nezbavíš do posledních dnů
E **G#mi** **E⁷** **A**
a hvězdy žhavejch uhlíků ti nikdy nedaj spát
A^{mi} **E** **F⁶** **E**
tvá dráha míří k tunelu a tunel, ten má hlad

Už tolikrát ses mašinfíry zkusil na to ptát
kdo nechal roky nejhezčí do vozů naskákat
proč vlaky, co si každou noc pod oknem laděj hlas
polyká díra kamenná – tunel jménem Čas

Co všechno vlaky vodvezly, to jenom pánbůh ví
tvý starý lásky mladej hlas a slova bláhový
a po kolejích zmizela a spadla za ní klec
co bez tebe žít nechtěla a žila nakonec

A zvonky nočních nádraží i vítr na tratích
a honky – tonky píáno a uplakanej smích
a písničky a šťastný míle na tuláckej pas
už spolkla díra kamenná – tunel jménem Čas

Než poslední vlak odjede a to už bude zlý
snad nákej minér šikovnej ten tunel zavalí
a veksl zpátky přehodí v tý chvíli akorát
tvá kapela se probudí a začne zase hrát

Vlak v nula nula dvacet pět bude ten poslední
minér svou práci nestačí dřív než se rozední
ten konec moh bejt veselej, jen nemít tenhle kaz
tu černou díru kamennou – tunel jménem Čas

Vodjždím

(Wabi Ryvola)

Ami Dmi G⁷ C
Zas žloutne zem a stromy svlíkaj listí
Dmi Ami H⁷ E⁷
rána sou kalný a slunce nezná stín
Ami Dmi G⁷ C
blíží se den, kdy nejste si moc jistý
Dmi Ami E⁷ A
až vlak zahouká, že nevodjedete s ním

A D
Vodjždím a za sebou mám babí léto
E E⁷ A
vodjždím a barvy sbírám do vočí
D
vodjždím a vůbec nevím k čemu je to
E E⁷ A
vodjždím a nikdo se nevotočí
vodjždím a nemám ani zdání
co je tam, kam supí tenhle vlak
vodjždím a mám jediný přání
vrátit se zas zpátky jak na jaře pták

Vlak nečeká na slunce zimomřivý
šátek je bílej a holka nezná pláč
pár drsnejch slov a všechno je hned jiný
kouř z cigaret a je z tebe zase rváč

Rok chodí sám, jak barvy v kalendáři
má chladný noci a sem tam jasnej den
jak starej strom nosí počasí v tváři
léto je pryč a jaro za rohem

Vodjždím a za sebou mám babí léto...

Tulácký blues

(*Pacifik*)

 G C⁷ G
Toulat se sám tou rosou čerstvejš rán
 C⁷ G
zpívat si blues, jít s hejnem černejch vran
 C⁷ G F[#] F E
pod mostem spát a v nočním tichu hvězdy po-čí-tat
 A⁷ D⁷
sám sebe se ptát, proč tmavomodrý blues mám tolik rád

Bez lásky jít za modrou dálkou rád
kde slyším blues svý tmavomodrý hrát
bez floka žít a v dobytčáku světem cestovat
žebrot i pít a po přístavech starý songy hrát

Zpocený blues sedřenejš paží znát
blues kolejí a skřípot starejš vrat
opilejš smích i dětskej pláč a v putykách se prát
to všechno mý, to tmavomodrý, blues mi bude hrát

Všude je blues, můj nekonečnej vlak
deštivý blues a olověnej mrak
pro kousek snů jít stovky dlouhejš prošlapanejš mil
jít tisíc dnů pro malejš kousek teplejš, slunejš chvil

Až zazvoní mi hrana budu rád
jen hezčí den, víc nemoh jsem si přát
zavolám blues, co naposledy smutný budou hrát
to moje blues, to tmavomodrý, šťasten budu spát

Už koně mě vítaj

(Pacifik)

E C#mi E H⁷ E

E C#mi

Už koně mě vítaj a voči maj hnědý

E C#mi

a na pozdrav chtěli by z ruky mi žrát

E C#mi

a psi řvou jak diví a já už mám pocit

E C#mi

jak kdybych ty koně zas vopravdu krad

F#mi G#mi C#mi

Už zase jsem doma a všechno je stejný

F#mi G#mi C#mi

jen kalhoty škrtěj, jak v base jsem ztloust

F#mi G#mi C#mi

a vopice šklebí se ze dveří báru

F#mi G#mi C#mi

jsem šťastnej a čilej jak na jaře chroust

E C#mi E H⁷ E

Už zase jsem doma a všechno je stejný

jen rezatá Molly se rozsypal chlív

a přibylo dětí a ubylo voken

a plešatej barman je holej jak dřív

Moje Mary je pořád ta hubatá zmije

a pod voknem pořád jí roste ten kmín

a pod velkým stromem tam na cestě za vsí

je pořád ten velkej a placatej stín

Jen jedno je divný: proč počítaj husy
když náhodou zastavím unaveněj
dyť zvyk v našem kraji je z lapáku vodcházet
s centíkem v kapse a nasycenej

*Prostě vracím se domů a domov mě zdraví
a všichni mi po našem naznačujou
že rok už je v pekle a že vo mě vědí
a že si mě proklatě pamatujou*

Už koně mě vítaj a voči maj hnědý
a na pozdrav chtěli by z ruky mi žrát
a psi řvou jak diví a já už mám pocit
jak kdybych ty koně zas vopravdu krad

*Už zase jsem doma a všechno je pěkný
jen kalhoty škrtěj, jak v base jsem ztloust
a vopice šklebí se ze dveří báru
jsem šťastnej a čilej jak na jaře chroust*



Báječná ženská

(Michal Tučný)

G Tenhle příběh je pravda, at' visím, jestli vám budu lhát **C**
D že jsem potkal jednu dívku a do dnešního dne ji mám rád **G**
D nikdy neměla zlost, když jsem hluboko do kapsy měl **C**
D vždycky měla pochopení a já se s ní nikdy hádat nemusel **G**

C Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap
D tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap **G**
C celý den jen tak sedí a popíjejí Chatoneaux d'Pappe
D když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap **G**

Nikdy jsem neslyšel: kam jdeš, kdy přijdeš a kde jsi byl
a já nikdy nezapoměl, abych svoje sliby vyplnil
a když vzpomínala, tak jen na to hezký, co nám život dal
nedala mi příležitost, na co bych si taky stěžoval

Když si báječnou ženskou...

Tenhle příběh je pravda a sním svůj klobouk, jestli jsem vám lhal
že jsem potkal jednu dívku a tu jsem si za ženu vzal
zní to jako pohádka z příběhu královny Máb
že si báječnou ženskou vzal jeden báječnej chlap

Poslední kovboj

(Michal Tučný)

Snad jsem si zmýlil odjezd vlaku, měl zpoždění snad sto let
já měl namířeno k táboráku, co měl se konat naposled
a místo něj kouř nákladáků mě v tomhle koutě přivítá
a louky plný paneláků, skrz který slunce prosvítá

Tak přijíždí poslední kovboj, sombrero vmáčklé do čela
zchvácená herka líně kráčí, jak by dál nést ho nechtěla
tak přijíždí poslední kovboj a nerad vráží do lidí
tak přijíždí poslední kovboj, a nikdo z vás ho nevidí

Snad jsem si zmýlil čísla vlaků, co odjížděly do mých snů
do prašných cest a do bodláků z mých oblíbených románů
kde slunce z rozedraných mraků tančí na hlavních pistolích
snad jsem si zmýlil čísla vlaků, tohle je jiný údolí

Tak přijíždí poslední kovboj...

Paní má se má

(Tomáš Linka)

E **A** **D H⁷**

Každé ráno probouzí mě sluncem hořícím

E **A**

listy jív se rosou zachvějí

E **A** **D**

vítá mě tu šafrán spolu s jemnou skořicí

E **A**

a jas tvých očí s barvou šalvějí

Každé ráno otvírám svůj krámeček pod věží

a vůněmi vám kornout naplním

ke mně každý spěchá, od nás hned tak neběží

dnes každý zná můj krámeček s kořením

A **H⁷** **E E⁷** **A** **H⁷** **E**

Říkají, že paní má se má, že její muž jsem právě já

A **H⁷** **E** **A**

dávno ví, proč ráda mě a s pýchou objímá-----

E **A**

|: paní má se má, voní mátou :|

Každý večer zavírám svůj krámeček petlicí

a otvírám svou náruč dokořán

teplo tvé mě vábí, moje láska vonící

a den k nám vklouzne uhoupán

Každý večer uvařím ti jasmínový čaj

a ustelem si květem lipovým

pohár vína půlnoční teď naplň po okraj

co nestačí mi říct, sám dopovím

|: Říkají, že paní má se má... :|

Ved' mě dál cesto má

(Danoff, Nivert, Denver / V. Poštulka)

G **Emi**
Někde v dálce cesty končí
D **C** **G**
každá prý však cíl svůj skrývá

Emi
někde v dálce a každá má svůj cíl
D **C** **G**
ať je pár mil dlouhá nebo tisíc mil

D **Emi** **C**
Ved' mě dál cesto má, ved' mě dál, vždyť i já
G **D** **C** **G**
tam, kde končíš chtěl bych dojít, ved' mě dál, cesto má

Chodím dlouho po všech cestách
všechny znám je, jen ta má mi zbývá
je jak dívky, co jsem měl tak rád
plná žáru bývá, hned zas samý chlad

Ved' mě dál ...

Emi **D** **G**
Pak na patník poslední napíšu křídou
C **G** **D** **D⁷**
jméno svý a pod něj, že jsem žil hrozně rád
Emi **F**
písně mé, co mi v kapsách zbydou
C **G** **D** **D⁷**
dám si bandou cvrčků hrát a půjdu spát, půjdu spát

Ved' mě dál...

Jó, třešně zrály

(tradicional/Ivo Fišer)

G D G
Jó, třešně zrály, zrovna třešně zrály
H⁷ Emi C D⁷ G D

sladký třešně zrály a vlahej vítr vál

G D G
a já k horám v dáli, k modrej m horám v dáli
H⁷ Emi C D⁷ G D⁷
sluncem, který pálí, tou dobou stádo hnal

G Emi Ami D⁷ G
Jó, třešně zrály, zrovna třešně zrály
H⁷ Emi D⁷ G D⁷
sladký třešně zrály, a jak to bylo dál

Tam, jak je ta skála, ta velká bílá skála
tak tam vám holka stála a bourák opodál
a moc se na mě smála, zdálky už se smála
i zblízka se pak smála a já se taky smál

Jó, třešně zrály...

Řekla, že už dlouho mě má ráda, dlouho mě má ráda
dlouho mě má ráda, abych prej si ji vzal
ať nechám ty svý stáda, že léta pilně strádá
jen abych ji měl rád a žil s ní jako král

Jó, třešně zrály...

Pokud je mi známo, já řek jenom: dámo
milá hezká dámo, zač bych potom stál
ty můj typ nejsi, já mám svoji Gracie,
moji malou Gracie, a tý jsem srdce dal

Jó, třešně zrály...

Jó, u tý skály dál třešně zrály
sladký třešně zrály a vlahej vítr vál
a já k horám v dáli, k modrej m horám v dáli
sluncem, který pálí, jsem hnal svý stádo dá-á-á-ál

Mám malý stan

(Waldemar Matuška)

C⁷ G⁷ C⁷ F **C⁷** **F F⁷**

Mám ma-lý stan, mě na nohy táhne, snad ze všech stran

B **Bmi**

jen řekněte, jak dostanu své dlouhé nohy do stanu

F **C⁷ C^o C⁷**

a chladem třást se přestanu já ze stanu nevstanu

C⁷ G⁷ C⁷ F **C⁷** **F F⁷**

Stan ma-lý mám a nohy tak dlouhé, ach kam je dám

B **Bmi**

tak se zmítám z rohu do rohu a hledám vhodnou polohu

F **Gmi C⁷ F**

snaž uznáte, že nemohu mít nohu v batohu

F⁷ B **F⁷**

Ó prochlady jsem na kvadrát, takhle u se nedá spát

B **C⁷**

kdy se vkrádá na má záda mráz, zima a chlad

C⁷ G⁷ C⁷ F **C⁷** **F F⁷**

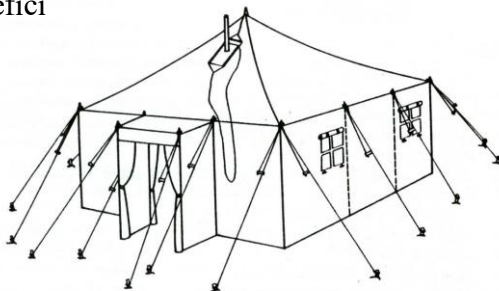
Mám ma-lý stan, mě na nohy táhne, snad ze vech stran

B **Bmi**

a tak snívám často o chatě, kde spal bych jako ve vatě

F **Gmi C⁷ F**

kde není tě jehličí a kam vítr nefičí



Tisíc mil

(Hedy West / Jacques Plante, Ivo Fischer)

G **Emi** **Ami** **C**
V nohách mám už tisíc mil, stopy déšť a vítr smyl
Ami **D⁷** **G**
a můj kůň i já jsme cestou znavení

Tisíc mil, těch tisíc mil má jeden směr a jeden cíl
bílej dům, to malý bílý stavení

Je tam stráž a příkřej sráz, modrá tůň a bobří hráz
táta s mámou, kteří věřej dětskej snům

Těch tisíc mil, těch tisíc mil má jeden směr a jeden cíl
jeden cíl, ten starej známej bílej dům

V nohách mám už tisíc mil, teď mi zbejvá jen pár chvil
cestu znám a ta se tam k nám nemění

Tisíc mil, těch tisíc mil má jeden směr a jeden cíl
bílej dům, to malý bílý stavení

G **Emi** **Ami** **C**
Kousek dál a já to vím uvidím už stoupat dým
Ami **D⁷** **Ami**
šikmej štít střechy čnít k nebesům

D⁷ **G** **Emi** **Ami** **C**
Těch tisíc mil, těch tisíc mil má jeden směr a jeden cíl
Ami **D** **G**
|: jeden cíl, ten starej známej bílej dům :| ^{3x}

Lásko, mně ubývá sil

(Pavel Bobek)

A **E**
Já sám pozdě večer jsem do sálu vešel sedl za stůl a uslyšel smích
Hmi E⁷ Hmi E⁷ Hmi E⁷ A
krásná se zdála a na mne se smála, já se zeptal, jak říkat jí smím
A **A⁷ D**
jestli chceš, tak mi tykej a jak chceš mi říkej, máš-li touhu, tak líbat
mě smíš
E **A**
a bílá jak svíce už neřekla více a já se jen díval, jak sedá si blíž

Pak jsem ho spatřil, on k silákům patřil a vzápětí zamířil k nám
já cítil, jak blednu a dech můj se krátí, já malý byl a byl jsem sám
to, co potom se stalo, mě úplně vzalo, měl začít a právě mě zbít
však zničil mé plány, řek namísto rány slov pár, dodnes slyším je znít

A⁷ D
Řekl jí: Lásko, mně ubývá sil
A
já říkal si dávno, že bídnyím jsem byl
D
já cítil se králem, teď chudák jsem málem
A
a v mlhách se ztrácí můj cíl
E⁷ A
řekl jí: Lásko, mně ubývá sil

Dál vím, že zmizel jak spadané listí, ale jeho stín nezmizel s ním
my dál tu hru hráli a ve dveřích stáli i tam s námi stál ten stín
byla krásná jak nebe, já slyšel sám sebe, jak říkám, že nepůjdu dál
teď nevím nic o ní, jen hlavou se honí těch slov pár a stín, co tam stál

Řekl jí: Lásko, mně ubývá sil...

Loutky

(Pražec)

D **Emi**

Ten, kdo se rád toulá rosou, šlape trávu nohou bosou

G **A** **D**

at' svůj krok na místě láska zastaví

Emi

naučí se tisíc věcí od těch, co nechtěj žít v kleci

G **A** **D**

města, ze kterého srdce churaví

D **Emi** **A** **D**

Hlavu plnou snů a přání čekám, že čas zastaví

Hmi **Emi** **A** **D**

kroky svý, co šedou skrání zrcadlo nám nastaví

Emi **A** **D**

čas nám tahá za provázky, jsme jak loutky dřevěný

Hmi **Emi** **A** **D**

čas neumí chodit zpátky, letí jako splašený

Kam se schovat v letním žáru, jak se drnká na kytaru

a kam složit svojí hlavu znavenou

v lese je ti polštář mechu místem polibků a vzdechů

při tvý pouti jenom písni vzdálenou

Hlavu plnou snů a přání...

Míle a míle

(Bob Dylan/Ivo Fischer)

C F C Ami C F G G⁷
Míle a míle jsou cest, které znám, jdou trávou a úbočím skal
C F C Ami C F G G⁷
jsou cesty zpátky a jsou cesty tam, já na všech chci s vámi stát
C F C Ami C F G G⁷
proč ale blátem nás kázali vést a špínou nám třísnili šat
F G C Ami F G C
To ví snad jen déšť a vítr kolem nás ten vítr, co začal právě vát

Míle a míle se táhnou těch cest a dál po nich zástupy jdou
kříže jsou bílé a lampičky hvězd jen váhavě svítí tmou
Bůh ví, co růží, jež dál mohli kvést spí v hlíně těch práchnivejch cest
To ví snad jen déšť a vítr kolem nás ten vítr, co začal právě vát

Dejte mi stéblo a já budu rád, stéblo je záchraný pás
dejte mi flétnu a já budu hrát a zpívat a ptát se vás
proč jen se účel tak rád mění v bič a proč jen se má člověk bát
To ví snad jen déšť a vítr kolem nás ten vítr, co začal právě vát

How many roads must a man walk down, before you call him a man
how many seas must a white dove sail, before she sleeps in the sand
yes'n' how many times must the canonballs fly, before they are for ever banned
the answer my friend is blowin' in the wind answer is blowin' in the wind

How many times must a man look up, before he can see the sky
how many ears must one man have, before he can hear people cry
how many deaths will it take 'till he knows, that too many people have died
the answer my friend is blowin' in the wind, answer is blowin' in the wind

How many years can a mountains exist, before it's washed to the sea
how many years can some people exist, before they're allowed to be free
how many times can a man turn his head, pretend that he just doesn't see
the answer my friend is blowin' in the wind, answer is blowin' in the wind

Šňůry dálnic

(Havránek - Ježek)

D Hmi Emi G
Za obzor táhnou ven, dobře zná je jenom ten
Emi G A D G D
kdo je splejtá každéj den - šňůry dálnic

Stovky měst, stovky cest, kam jen můžou všechny vést
stačí chtít, můžou tě svézt - šňůry dálnic

Hmi Emi Hmi Emi
Mám je rád a srdce svý nechal jsem tam na jedný
G A D
míří dolů až k jižním hranicím - šňůry dálnic

*Navečer táhnem ven, vrátíme se druhej den
po celou noc pijem jen - metry piva
Putyky, hospody, při cestě či u vody
stačí chtít, můžeš v nich mít - metry piva*

*Mám to rád a tělo svý nechal jsem tam na jedný
roznáší a točí každéj den - metry piva*

Mávej

(Wabi Daněk)

E E⁷
Mávej, mávej, mávej, mávej, mávej, mávej jen
A E
nic nepomůže, že tu stojíš sama skoro celý den
H⁷ A E A E
tak jen si mávej, mávej, mávej, mávej a dávej sbohem

A
Jó, nemáš, holka, páru, jakej pocit mám
E
když prásknu do kočáru a rukou zamávám
H⁷
a cesta už mě zdraví a říká mi: těpic
E H⁷ E
tak tohle je to pravý, jó, já už nechci víc

Mávej, mávej, mávej...

Jó, prošlapaný boty, pingl, tulácká hůl
a na jazyku noty a pod pažema sůl
a cesta, která mluví a říká: jenom pluj
a žlutý pero žlůví, jó, to je život můj

Mávej, mávej, mávej...

Dědečkovy hodiny

(Taxmeni)

G D G C
V naší malé kuchyni tloukly staré hodiny

G D G
dlouhých devadesát let na stěně

D G C
a můj děda řadu let vstával ráno přesně v pět

G D G
sám je natahoval každodenně

C G
Byly koupeny v den, kdy byl děda narozen

A⁷ D
vždycky rád poslouchal jejich hlas

G D G C G D G
život se dal v let a devadesát let je jen krátký čas

C G C G
Kráčely rok za rokem dědečkovým životem

D G C
jednou ráno zůstal spát, život má svůj pevný řád

G D G
to snad zná každý z nás

Napřed kluk, za pár let statný muž a potom kmet
černý vlas, ctihodné šediny
člověk stárne, je to tak, život jede jako vlak
ať ho ženou roky nebo vteřiny
Přitom rok od roku tikaly mu do kroku
hodiny, které měl tolik rád
život se dal v let, za devadesát let náhle zůstal stát

Kráčely rok za rokem...

Po té noci ledové přišlo jitro zářivé
domem zní zase pláč dítěte
to náš nový syn způsobem obvyklým
říká nám, že je rád na světě
V naší malé kuchyni visí nové hodiny
místo těch, které jsou teď ve smetí
začaly, tik-tak, vesele počítat nové století

Budou kráčet rok za rokem celým naším životem
a svým hlasem budou nás varovat, co umí čas... ...když se rozletí

Pár minut

(Cop – H. Pedersen/J. Hájek)

G D Ami C G
Tvých pár minut si připíchnout jak kytku na kabát

D Ami C D
mávnout křídly a plný kapsy tvojí lásky mít

G D Ami C G
To bych si přál a mít těch minut pár a kapes víc

D Ami C D
probudit den a vyprávět mu sen a potom jen mu říct

G D Ami C G
Těch pár minut si připíchnu jak kytku na kabát

D Ami C D
mávnu křídly a kabát nechám i s tou kytkou vlát

Tunelem snů, tak krátkým i tak dlouhým teď běžím sám
až přijdu k vám, minut pár svých dní jen mi dej, jen mi dej, hej

Těch pár minut...

mezihra

Jó to bych si přál a mít těch minut pár a kapes víc
zatrást dnem a sebrat spadlej čas, co není zlej, není zlej, hej

|: Těch pár minut... :|^{3x}

Amazonka

(*Hop trop*)

G **Hmi Bmi**
Byly krásný naše plány, byla jsi můj celej svět
Ami C **G** **Ami Ami⁷** **D D⁴ D**
čas je vzal a nechal rány, starší jsme jen o pár let

Tenkrát byly děti malý, ale život utíká
už na „táto“ slyší jinej, i když si tak neříká

G E **Ami**
Nebe modrý zrcadlí se v řece, která všechno ví
C **G** **Ami Ami⁷** **D D⁴ D**
stejnou barvu jako měly tvoje oči džínový

Kluci tenkrát, co tě znali, všude, kde jsem s tebou byl
„Amazonka“ říkávali, a já hrdě přisvědčil
Tvoje strachy, že ti mládí pod rukama utíká
vedly k tomu, že ti nikdo „Amazonka“ neříká

Nebe modrý zrcadlí se...

Zlatý kráse cingrlátek, jak sis časem myslela
vadž možná trampskej šátek, nosit dáls' ho nechtěla

Teď jsi víla z paneláku, samá dečka, samej krám
já si přál jen, abys byla pořád stejná, přísahám
Ami **G**
pořád stejná, přísahám

Betty

(Hop trop)

Gmi **F** **D**
Já na plachtu svého vozu jako každéj jsem si psal
Gmi **F** **D**
hrab a dří anebo umři a pak na západ se hnal
A **G** **D**
z plachty dávno jsou už cáry, ale heslo platí dál
G **D** **A⁷** **D D⁷**
mě vítá Kalifornie, tak nač bych umíral

G **Ami**
Betty, vyndej z bedny soudek, rozžvejkám a spolknů špunt
D **G**
upíchnem se právě tady, v ruce žmoulám slibnej grunt
Ami
doufám, že to s nima zmásnu, vodsad' dál už nepudem
D **G**
navěky snad přece smůla nebude mým osudem

Zarazíme první kolík, druhý támhle musí bejt
za potok dej ty dva další, budeme v něm zlato mejt
jedu sehnat ňakej ouřad, Betty, pojd' mě vobejmout
tebe přiklepli mi tenkrát, ted' i dílec přiklepnou

Betty, vyndej z bedny soudek...

E **A** (**Hmi E**)
Betty, vyndej z bedny soudek...

Já ho znal

(*Hop trop*)

C F C F
Byl to nekonečnej den, kdy se z letních barev jen

Emi F C
ven oknem šedý všechno zdálo

Dmi G F C
u krajnice postával, zbytečně by nemával

Dmi F G
rukou pár že je moc málo

Ve dvou potom na zádech, šmír a rány na kloubech
ten jeho vůz my spravili až k ránu
proč bych čekal za to vděk, usmál jsem se a pak řek
doma nečekej slavobránu

Dmi G F C
Já ho znal, vždycky stál na stejným fleku

F C Dmi G
my měli stejnou štreku i cíle pro náklad

Dmi G F C
žáda hrál mu, když spal, motor přes deku

F C Dmi G
svou asfaltovou řeku si chvíli nechal zdát

Tahal pětadvacet tun, z proudů šesti jako strun
dva krajní vybíral si tóny
nebyl na kámoše čas, míjeli se jen o vlas
světlem se zdraví kamióny

Já ho znal...

Když pak nemoh' jet už dál a co chvíli usínal
a v polospánku přejížděl i čáru
proč se honit jako chrt, jó, tak dát si kafe hlt
brzda, a sáhnul po cigáru

Já ho znal...

Fajn džob

(Hop trop)

Gmi F Gmi F Gmi
Moje briga má jméno Ariel, řekl kapitán, když mě zval
B F Gmi F Gmi
|: prej abych s ním jako lodník jel a džob, co mi nabíd, bral :|

Von veliký prachy mi sliboval, čert ví, jestli náký má
|: já nevěřil, a tak žvanil dál, že zejtra už vyplouvá :|

G C G Emi D G
Celej den a celou noc stožár se pode mnou kejvá
C G Emi D G
chceš to znát - klidně pojd', at' víš taky, jaký to bejvá
C G Emi D G
žaludek stoupá vejš a vejš, na lodi všechno skřípá
C G Emi D G Gmi
do vočí tak, jako mořská sůl vostrej vítr mi štípá

Kdyby do vočí někdo vám tvrdil, že by práci pro vás měl fajn
|: dejte si říct, to by bral jenom ten, kdo je blázen a nemá šajn :| že:

Celej den a celou noc...

Jonatán

(Hop trop)

G **C** **G C G**
Když jaro zaťukalo na dveře roku vosumnáctsetšest
C **G** **Ami C D**
přišel vod řeky chlap, co sem jel jen sám a na svou pěst
G **C** **G C G**
na sobě hrubej pytel vod kafe nosil místo kabátu
C G Ami C G
starý osadníci hádali, co k čertu hledá tu

Emi

Byl vazoun děsný síly, co sto šedesát mílí
G **Emi**
se proti proudu dřel, proti proudu dřel
A⁷ **A⁹** **A⁷** **A⁹**
kam šel, ho všude chválej, že jabloňovou alej
G **D** **D⁷**
pro všechny vysázal, pro všechny vysázal

Dva měchy, který shodil v kantýně, přivez na dvouch kánoích
a jak v lokálu svý jméno řek, v tu ránu kdekdo ztich
tam u nás bylo sice nezvyklý, ale každej časem znal
Jonatána, co k nám jablečný jadýrka vozíval

Byl vazoun děsný síly...

Když léty unavenej do trávy se svez a na zem sed
vopřel se svejma zádama o strom, co právě kvet
my spát pak nechali ho na místě, kde právě přestal žít
krásnější pomník nešel by snad vůbec postavit

Byl vazoun děsný síly...

Až jednou nebudete na světě, lidi ať tu po vás maj
(**C** **G** **E⁷** **Ami C G**)
třeba jabka nebo písničku, co si rádi zazpívaj

Ježkův velký zpěvník

Louisiana

(*Hop trop*)

Emi

Ten, kdo by jednou chtěl bejt vopravdickej chlap

G D Emi

a na šífu křížit svět ho neleká

Emi

teď příležitost má a stačí, aby se jí drap

G D Emi

ať na tu chvíli dlouho nečeká

G D G D G D A Emi

Louisia-na, Louisia-na zná už dálky modravý

G D G D G D

bí-lá Louisia-na, jako víra pevná loď

Emi D Emi

podepiš a s náma pojd', taky hned si z bečky nahni na zdraví

Jó, tady každej z nás má ruku k ruce blíž

když to musí bejt, i do vohně ji dá

proti nám je pracháč i kostelní myš

nám stačí dejchat volně akorát

Louisiana, Louisiana...

Až budem někde dál, kde není vidět zem

dva hnáty křížem vzhůru vyletí

zas bude Černej Jack smát se nad mořem

co je hrobem jeho obětí

Louisiana, Louisiana...

Říkal mi brácho

(*Hop trop*)

C F Ami
Slunce rozpálilo střechy kodrcáku

Emi G
špinavej plech nám záda hřál

C F Ami
kolejí spojky počítaly kola vlaku

G D G
jelo se dál, vagón to vodkejval

V kapse jenom tupej zavírák a lžící
nic, vo co člověk by se bál
nikdy jsme nebyli vážení cestující
co znamenaj pro dráhu kapitál

Ami Emi
Říkal mi brácho, a já měl ho proto rád

Gmi C
a naše jména byly zkrátka vedlejší

Ami Emi
oba jsme měli víc, než moh' by si kdo přát

Gmi G
společný nebe, dny a cesty včerejší

Až zas jeho vlasy větrem rozevlátý
poznám na dálku za tratí
přečtu si na zarostlý tváři rozesmátý
že dobrej chlap se prostě neztratí

Říkal mi brácho...

Až zas jeho vlasy...

Dmi G C
...že dobrej chlap se prostě neztratí

Škrábej

(Hop trop)

EmiAmi

Trojstěžníku plachty k rozervání napnutý

GC

trináctej den je to s náma nějaký nahnutý

DG

EmiAmi

smůlu táhnem za kormidlem s sebou po vlnách

My lodníci jsme na tom nejhůř, vím to na tuty

pískovcovou cihlu v ruce, záda vohnutý

bocman vríská, nejradši bych po krku mu sáh

EmiAmi

CF

Hej, hej! Škrábej ty prkna, ať jsou bílý!

EmiAmi

CF

Hej, hej! Škrábej, ty prkna musej bejt!

EmiAmi

CF

Hej, hej! Říkej si klidně každou chvíli

EmiAmi **DG** **Emi** **D** **Emi** **D** **Emi**

nebudem spílat, ruce spínat, žalmy zpívat, hou!

Bez vody jsme všichni skoro žízní leknutý

nikomu z nás nevadí, že spíme vobutý

stejně každej den jeden z nás končí na marách

Čert aby vzal bocmana a s ním i drhnutí

ze kterýho máme teď ty záda vohnutý

chcem bejt rovný, až do pekla překročíme práh

Hej, hej! Škrábej ty prkna, ať jsou bílý!...

Dík, pane Foglar

(*Kamelot – Roman Horký*)

Kapo 5.p.

C **C^{7maj}** **Ami** **C**
Lampu zhasni, už je pozdě, musíš spát
C **C^{7maj}** **Ami** **C**
říkala máma o půlnoci tolikrát
F **Dmi** **C**
zhasnul jsem naoko, než klaply dveře louskal stránky další

Běžel jsem s Petrem první místo vyhrávat
a s Ludvou do kotliny chajdu poskládat
tábor na Bobří hrázi, Rikitan kámoš, i když starší

C **C^{7maj}** **C** **F**
Tak dík, dík pane Foglar, to se má
Dmi **G** **G⁷**
ty knížky daly víc, než sbor občanských nauk
C **C^{7maj}**
co nám život natlouká
C **C^{7maj}** **C** **F**
tak dík, možná se sejdeme u Tří skal
Dmi **G** **G⁷** **C**
tam šumí větve stromů a do měsíce hromů bych se hnal

Volal mě přístav a honil dvouhlavý
tajemnou Řásnovkou mi šlapal na paty
špehýrkou nakukoval a zkoušel svazek klíčů zvenčí

Z Kamy jsem utíkal, pak bleskem do pátků
pod vlajkou junáků ctil devadesátku
ušínal za úsvitu, kdy dříví na oheň se tenčí

Tak dík ...

Honolulu

(*Kamelot – Roman Horký*)

G C D C G C D C
Letecká linka do ráje, k ostrovům slunné Hawaie
G C D C D G C D C
nabrala kurs vlastní osy, tam holky plavky nenosí
G C D C G C D C
Na pláži Beach boys čekají, banány z palem padají
G C D C D G
na ranvej Boeing dosedá a slunce pálí, to se má

D C G
Honolulu, ukululu, tohle mám rád
D C G
whisku na ex, mulatek sex si můžu přát
D C G
Honolulu, ukululu, hej

Mulatka záda natřela, paprsky vpustím do těla
vše už je v ceně letenky, co neplatí pro manželky
Čerňoch, co dělá zmrzlinu, zdarma ji dává každému
žraloci lidi nežerou, hlídaj je skrytou kamerou

Honolulu, ukululu...

Všichni tu tančí reggae styl, ani jsem colu nedopil
tři holky plavky stáhly mi, třely mě ňadry velkými
Tu náhle signál budíku vytáh mě z pláže rovníku
šalinou za pětikačku jedu orazit štípačku

Honolulu, ukululu...

Nashville

(Kamelot – D.Wayne/J.Blažejovský)

C **G** **C** **C⁷** **F**
Roztál sníh a zmizel mráz a stromy kvést začaly zas
 C **G** **C** **G**
a voněl svět, rád šel bych tam, kde jsem jako kluk žil
 C **G** **C** **C⁷** **F**
smutnej den já dneska mám, je to rok, co nesmím tam
 C **G** **C** **C⁷**
na hlavu mou vypsanou maj odměnu tam v Nashville

G **F** **C**
Nápad mám já bláznivej zpátky jít a bejt živej
 Ami **Dmi⁷** **G**
vysvětlovat všem, že jsem tenkrát nevinnej byl
 F **C**
toulavý svý boty mám, celý státy dobře znám
 G **C**
ale neznám město krásnější jak Nashville

Všechna znaj už mě nádraží, touha těžká, jak závaží
mě táhne zpět do města, kde prej já lupič bank byl
z novin zbyl mě v kapse cár, poslední nití látám
džínsy modrý jak obloha tam u nás v Nashville

Nápad mám já bláznivej...

Táta můj mi psaní psal: Johnny, Bůh si mámu vzal
a pláč jak déšť skropil mou tvář a já tak smutnej byl
proč jenom je život zlej, raděj bych já pouta měl
jen kdybych směl vidět svůj dům tam u nás v Nashville

Nápad mám já bláznivej...

Psáno na březové kůře

(*Kamelot – Roman Horký*)

|: **Hmi G D A** :|^{4x}

Hmi G D A Hmi G D A

Čpěl zas kouř a prsty mě zábly přes palečnice

Hmi G D A Hmi G D A

na jazyku souš mě trápila žízni až do vesnice

Emi⁷

na bundě fleky starý několik let

Emi A

a po kapsách tabák od cigaret, co už nekouřím

D Hmi

Zas píšů na kůru březovou

Emi⁷ A⁴ A

tvůj monogram a nevím, že jiný jméno máš

D Hmi

zas cítím to chvění na nohou

Emi A⁴ A

ze sáčku sirky lovím a ty oheň rozdýcháš

G^{7maj}

jako dřív se ptej, když nejsi

Hmi G D A

se mnou u skal, kde to znáš

Pak do hospody mě vyhostil mráz, to přituhlo víc

a v dálce body, přejezd a trať, kamsi do Rapotic

zas držím ti židli, tam u věšáků

a na pivo jdou strejcové od vlaku, tak už pospíchej

Zas píšů ...

Zachraňte koně

(*Kamelot – Roman Horký*)

Emi Ami D G H

Emi **Ami**
Peklo byl ráj, když hořela stáj, příteli
C D G H

věř mi, koně pláčou, povídám

Emi **Ami**
to byla půlnoc, v tom křik o pomoc, už letěly
C H⁷ Emi
hejna kohoutů a bůhví kam

G Hmi C
Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát
G Hmi C
žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát
Ami C
než přišla chvíle, kdy hřívy bílé
Ami H⁷
pročesal plamen, spálil na troud

Ohrady a stáj a v plamenech kraj už nedýchá
já viděl, jak to hříbě umírá
klisna u něj a smuteční děj se odbývá
jak tiše pláče, oči přivírá

Zachraňte koně ...

Čekej, malá Gréto

(Pavel Žalman Lohonka)

G **A⁷**
Jak dlouho nám to ještě, hoši, vydrží
C **G**
až prázdněj vagón ve stanici nám nezastaví
A⁷
myšlenky na burze jednou samy podraží
C **Ami⁷** **D⁷** **G G⁷**
směnky dále zapadnou do pražců a do kolejí

C⁷ **G**
Jako tenkrát čekej na zápraží, malá Gréto
C⁷ **G**
jako tenkrát pára zpívá vlakový blues
C⁷ **G E⁷**
jako tenkrát vracíme se k jihu, kde je léto
C **G** **Emi**
a neplač, Gréto, vracíme se domů k nám
A⁷ **D⁷** **G** **D⁷**
kde voní starý lípy a tymián

Potkali jsme slunce, jak ve stoce spí
hloupí lidi, který se mu na výsluní smáli
měnili svou barvu za každýho počasí
kabát větru ukradli, pyšně k nebi vykračují

Jako tenkrát čekej na zápraží, malá Gréto...

Tak to táhnem po svejch krajem rybníků
od souvrati podél trati jako hejna ptáků
v očích modrý slunce, v patách tisíc patníků
bílou mlhu před sebou z lokálků a rychlovlaků

Jako tenkrát...

Jantarová země

(Pavel Žalman Lohonka)

|: **Ami Dmi⁷** | **Ami** :|
Ami **C** **Ami**

Do splašenejch koní už zase lovci střílí

C **Emi**

ulicí je ženou dolů k ohradám

Dmi⁷ **Ami**

zítra jako vloni, hra je pro ně dohraná

Dmi⁷ **Ami**

bujný hlavy skloní někam do trávy

Dmi⁷ **Ami**

Krá, až si kabát změní

Dmi⁷ **Ami**

krá, bílé vrány odletí

Dmi⁷ **Ami**

krá, v Jantarový zemi

F **Emi**

přistanou v jiném století

|: **Ami Dmi⁷** | **Ami** :|

Zamčený jsou stáje, kat už hřívy stříhá
lovčí král je v kapli postý korunován
sníh pomalu taje, těla stromů se probouzí
v jantarový zemi bude zas co pít

Krá, až si kabát změní...

Ami Dmi⁷ | **Ami**

Ami Dmi⁷ | **A²**

Mys Horn

(Jaroslav Matějů/Pavel Žalman Lohonka)

G D Ami
Až ti svíčka v srdci dohoří
C Cmi G
odpluješ mi ve snu na mys Horn
D Ami
hlavu schovám na tvém pohoří
C D G
a zavolá mě z dálky zvon

C G Emi Ami G
Že se mi stýská doma pod velkou strá--ní
C G A Ami G
kradu květinám pel a stírám vrásky na rukou
C G Emi Ami G
že se mi stýská, nejsi po hříchu k mání
C G A Ami G
zase obeplouvám jak trosečník tvůj mys Horn

Až ti víčka spadnou do noci
zastaví se na tvém těle čas
nebude nám dvěma pomoci
ve vlnách se utopíme zas

Že se mi stýská...

Pak se ráno s někým probudíš
a nebude to právě on
jako střela z lásky odletíš
ke mně do přístavu na mys Horn

Že se mi stýská...

Na vrbenským krchově

(Pavel Žalman Lohonka)

Dmi **F C** **Ami**

Starala se máti má, kde mi Pánbůh místo dá

F **C F** **C**

Na vrbenským krchově, tam je místečko pro mě

F **C F** **C**

Ná, na, ná, na, ná, na, ná; ná, na, ná, na, ná, na, ná-á

Dmi **Ami Dmi** **Ami**

ná, na, ná, na, ná, na, ná; ná, na, ná, na, ná, na, ná

Ty knězovy ručičky to jsou moje družičky
ty červený mravenci, to jsou moji mládenci

Ná, na, ná, na, ná, na, ná...

A ten kopec z té hlíny, to jsou moje peřiny
hrobařův rýč, motyka, to je naše muzika

Ná, na, ná, na, ná, na, ná...

Až mi na ní začnou hrát, to budu na věky spát
nejmíň devadesát let uvidím ten Boží svět

Ná, na, ná, na, ná, na, ná...

Ná, na, ná, na, ná, na, ná...

Ná, na, ná, na, ná, na, ná...

Nezacházej slunce

(lidová – upravil P.Anděl)

G **Ami**
Nezacházej slunce, nezacházej eště
D⁷ **Ami D⁷**
já mám potěšení na dalekej cestě
G **G^{7maj} Emi G** **Ami D⁷ G**
já mám potěšení na dalekej cestě

Já mám potěšení mezi hory, doly |: žádnej neuvěří, co je mezi námi :|

Mezi námi dvouma láska nejstálejší |: a ta musí trvat do smrti nejdejší :|

Trvej lásko, trvej, nepřestávej trvat |: až budou skřivánci o půlnoci zpívat :|

Skřivánci zpívali, můj milej nepřišel |: on se na mě hněvá, asi za jinou šel :|

On se na mě hněvá, rodiče mu brání |: škoda naší lásky, škoda milování :|

Padly vody

(Žalman & spol. – lidová/upravil Pavel Žalman Lohonka)

Ami **Dmi Ami** **G**
Padly vody hluboký, padly vody hluboký
Ami Emi Ami
pobraly louky širo-ký

|: I to drobné kamení :| na kterým sedá labutí
|: Ptám já se tě, labutě :| těžko-li plynout po vodě
|: Ne tak těžko plynouti :| jak po někom toužiti

mezihra

|: Toužení je velká moc :| ještě horší nad nemoc
|: Pro nemoc je bylinka :| pro toužení panenka
|: Pro nemoc je koření :| pro toužení nic není

Píseň malých pěšáků

(Joan Baez/Pavel Žalman Lohonka)

G C D G C D

Je nás víc než loni, obyčejnejch pěšáků

Hmi C G D

chodíme hledat víru svou, v dlažbě ukrytou, jsme děti ulice

Ráno bývaj smutný nádraží, lásky odjížděj se vdát
na peróně stojí schoulený, s dálkou snoubený pěšáci silnice

F G F G

Má svou jistou píseň, s košilí kdo spí drátěnou

Hmi C G D G

ó, lidé, tiše půjdem do starý vrby zvolat: hallo, jdem dál, hallo.

Jednou zuje pěšák boty svý na šachovnici světa rád
vykouří doutník, lehne si do stoky pod širák a bude snít
O malých dětech na nádraží co hledaj mámy a duši svou
ptáci pod křídly je ukryjou a pak v objetí s nimi odletí

Má svou jistou píseň...

Půlnoční vítr už vyhrává píseň malých pěšáků
ulicí smutkem dlážděnou, tichou dálnicí, tichou dálnicí půjdem dál...

Rána v trávě

(Pavel Žalman Lohonka)

Ami G Ami G
Každý ráno boty zouval, orosil si nohy v trávě
Ami G Ami Emi Ami
že se lidi mají rádi, doufal, a procitli právě
Každý ráno dlouze zíval, utřel čelo do rukávu
a při chůzi tělem sem-tam kýval, před sebou sta sáhů

C G F C Ami G C
Poznal Moravěнку krásnou a ví--něčko ze zlata
G F C Ami Emi Ami
v Čechách slávu muzikantů uma-zanou od bláta

Každý ráno boty zouval...

Toužil najít studánečku a do ní se podívat
by mu řekla: proč, holečku, musíš světem chodívat

Studánečka promluvila: to ses musel nachodit
abych já ti pravdu řekla, měl ses jindy narodit

Každý ráno boty zouval...
|: před sebou sta sáhů ... :|^{fade out}



Tymián

(Pavel Žalman Lohonka)

D G D
Dál za vozem spolu šlapem
G D
někdo rád a někdo zmaten
G F#mi
kdo se vrací, není sám
Emi G
je to věc, když pro nás voní
D G D
z hor divokej tymián

Léto, zůstaň dlouho s námi
dlouho hřej a spal nám rány
až po okraj naplň džbán
je to věc, když pro nás voní
z hor divokej tymián

D⁷ G D G F#mi
Podívej, jak málo stačí, když do vázy natrhám
Emi G D G D
bílou nocí k milování z hor divokej tymián

Dál za vozem trávou, prachem
někdy krokem, někdy trapem
kdo se vrací dolů k nám
je to věc, když pro nás voní
z hor divokej tymián

Podívej, jak málo stačí...

Vojanda

(Pavel Žalman Lohonka)

A **C#mi** **D** **A** **E**

Byla vojna, byla, bude za rok znovu, nebude mládenců, aby šli pro vodu
Pojďte, chlupci, pojdte i já s vámi půjdu, na zelený hoře košilky práť budu
Kde bys, naše milá, tolik mýdla vzala, aby jsi od krve košilky vyprala

mezihra

Až já ráno vstanu rosičku naberu, na zelený hoře košilky vyperu
Kde bys, naše milá, tolik vody vzala, aby jsi od krve košilky máchala
Byla vojna, byla...

V tej Lomnickej věži

(Pavel Žalman Lohonka)

Dmi **C Dmi C** **Gmi**

V tej Lomnickej věži můj milej tam leží

Cmi B C Dmi C **Dmi**

leží tam, tuze stůňe, zavitej v rozmarýně

Hned, jak se rozstonal, Boha si vyžádal
můj Bože, vem mě k sobě, do nebeskýho ráje

Umřeš-li mi přece, budu plakat hořce
dám ti pohřeb strojit, na všechny zvony zvonit

Mládenci pod věnci, dvě panny se svíce
za nima já nahlas budu se modlit Zdrávas

Vyrost mě kvíteček zamodralý všecek
všeliký barevnosti od tebe k mý radosti

Já jsem ho utrhla, k němu přivoněla
voněl umrlčinou, mý léta smutně plynou

V tej Lomnickej věži můj milej tam leží
leží tam, při rovině, zavitej v rozmarýně

Ježkův velký zpěvník

V tej klášterskej hospodě

(lidová – upravil a text dopsal Pavel Žalman Lohonka)

kapo 2.p.

Ami **F^{7maj}** **C**
Koukni, holka, koukni, kterak jsou mě ztloukli
F^{7maj} **C** **G E⁷** **Ami**

v tej klášterskej hospodě a to všechno pro tebe

Koukni, holka, koukni, kterak jsou mě ztloukli
šla jsi domů z vojákem, s tím francouzským vojákem

Na na na na na na...

Voják má flintičku, dával ti hubičku
tys mu dala jablíčka, včera v noci na líčka

A já jsem to věděl, do kláštera běžel
na vojnu tam verbujou, samou chválu slibujou

Na na na na na na...

Když nás pochytali, do klády nás dali
všecky panny plakaly, matky ruce lámaly

Kdo nemá peníze, ten si rány líže
a kdo nemá tolary, musí žít s kyrysary

Na na na na na na...

Koukni, holka, koukni, kterak jsou mě ztloukli
v tej klášterskej hospodě a to všechno pro tebe

Vracím se domů

(Pavel Žalman Lohonka)

D G D
To se ti zdá, že najednou venku svítá
G F#mi A D
to na tvá víčka motýl přistává
G D
to se ti zdá, je najednou léto příští
G F#mi G D
vlak neodjíždí a s námi zůstává někde stát

Zapal si sám mi pokaždý v trávě říkáš
a nepospícháš když se oblékáš
a další den nám cesty a naděje krátí
za touhle tratí sen je vyprodán

D F#mi Emi
Vracím se domů, do hory zelený
D G
jak tajný kurýr pospíchám
D G
do kalhot skáče můj srdce splašený
F#mi Emi D
pár starých přátel že vůbec nepoznám

Vím, co se má a co se od života žádá
když ti svá záda holka noc nastaví
zvednout se jít a zaklepat u jinejch dveří
komu čas běží poslední maraton

Všech vandráků múza

(Pavel Žalman Lohonka)

G **F^{7maj}** **G**
Přišla k nám znenadání, hubená až hrůza
F^{7maj} **G** **F^{7maj}** **G**
a řekla, že je múza všech vandráků z Čech
F^{7maj} **G**
to nebyl hřích po nocích, než po kytáře sáhla
F^{7maj} **G** **F^{7maj}** **Emi**
tak nám chleba kradla a čmárala po zdech

Emi D G C G C G
Ha--le-luja, zavírá se brána, my zpívat chcem do rána
C G
než napadá sníh
Emi D G C G C G
ha---le-luja, kteroupak si dáme než skončíme s Pánem
C G
na hřbitově obutých

Na Moravě z demižónu dobré víno pila
pak mezi námi žila spoustu hezkejch dní
až jeden pán v limuzíně začal po ní toužit
budeš mi, holka, sloužit, a oženil se s ní

Haleluja...

Každou noc po milování skládala mu hity
a kašlala na city, na obyčejnej lid
za pár dní tahle múza, dneska služka Mici
skončila na ulici a pod mostem má byt

Haleluja...

|: Vraťte nám :| tu všech vandráků múzu
má roztrhanou blůzu...

Bláznivej den

(Nezmaři – Pepa Štross)

Kapo 2.p.

D **F#mi** **D⁷** **G**
Bláznivej den se batolí z plen, vítr jak fén a pivo jako křen
Gmi **D** **H⁷** **E⁷** **A⁷**
znáš pár pěkných míst, že bys radostí písk, já blázen

D **F#mi**
Sluneční zář mi rozjasní tvář
D⁷ **G**
ale i šedivej mrak má svoje kouzlo a tak
Gmi **D** **H⁷**
dál šlapu světem a pod námětem všedních dnů
E⁷ **A⁷** **D**
z maličností skládáš prostý štěstí

G **Gmi**
Pozoruju děti v parku nebo frontu na polárku
D **D⁷** **G** **Gmi** **D** **D⁷**
a ouřady jak se zvolna budí, to je recept jak se nuda nudí
G **Gmi**
pod pavučinou z troleje zpívám si jen tak
D **H⁷** **E⁷** **A⁷**
z voleje třeba o ničem, ale s chutí, já blázen

Seš bláznivej flink a mák makovej
život je swing – tvůj názor světovej
to nemá vadu, když náladu máš toulavou
z maličností skládáš prostý štěstí

Pozoruju děti v parku...

Bláznivej den se batolí z plen, vítr jak fén a pivo jako křen
znáš pár pěkných míst že bys radostí písk
|: z maličností skládáš prostý štěstí :|

Fénix

(Jaroslav Matějů/Pavel Zajíc – Nezmaři)

G **D** **C** **G**
Vlak smutně zahoukal, čas do klusu se dává

Ami⁷ **D**
osud se rozběhnul a já to nevěděl

G **D** **C** **G**
marně jsem v okně čekal na volání sláva

Ami⁷ **D**
v nádražném bufetu pak jsem sám poseděl

G **Hmi** **Emi**
Posílám ti pozdrav z dálky bláznivý

C **Hmi** **Ami⁷** **D**
a můj stí-ín o tebe zakopává

G **Hmi** **Emi A⁷**
jsem tu sám, nad hlavou mraky šedivý

C **D** **G** **D**
a Bůh ví jestli se vrátím k vám

Mládí se zdá jak sluncem prozářený ráno
sem tam bouřka, ale to už k věci náleží
a nikdo neví, že je v předpovědi psáno
že se i před večerem někdy sešeří

Posílám ti pozdrav z dálky bláznivý...

Já přesto věřím, co v moudrých knihách bývá
i to že naděje naposled umírá
a že se ten, kdo v duši spáleniště mívá
ze svého popela jak Fénix posbírání

Posílám ti pozdrav z dálky bláznivý...

Hej, člověče Boží

(Nezmaři – Pavel Pokorný/Marie Zavrilová)

Kapo 3.p.

Ami Emi Ami C G C

Hej, člověče Boží, zahodil jsi boty

Ami Emi Ami F G Ami

jakpak bez nich půjdeš dál, touhletou dobou sněží

C G C Ami Emi Ami

nehřeje tě slunce, mám o tebe strach

Hej, člověče Boží, zahodil jsi kabát

jakpak bez něj půjdeš dál pár dní před Vánoci

nehřeje tě slunce, mám o tebe strach

Hej, člověče Boží, zahodils peníze

jakpak bez nich půjdeš dál, nekoupíš si chleba

nedají ti najíst, mám o tebe strach

Hej, člověče Boží, zahodil jsi dřevo

jakpak chceš v tý zimě spát, čas je o Vánocích

světnici máš prázdnou, mám o tebe strach

Hej, člověče Boží, koho si to vedeš

dívka zatoulaná, bez halíře v kapse

cizí dítě porodí, mám o tebe strach

Hej, člověče Boží ...

...hej, člověče Boží

Jedu sám

(Nezmaři – Jim Webb/Pavel Žalman Lohonka)

Kapo 3.p.

Gmi⁷Emi⁷ **F⁶D⁶**
Jedu sám a den se končí barevnou hrou
Gmi⁷Emi⁷ **F⁶D⁶**
s tajemnou pokorou světlo už mizí
BG **CA** **Ami^{F#}mi Dmi^{Hmi}**
kdo má cestu dalekou v krajině cizí
GmiEmi **D[#]C C⁷A⁷**
pozná cenu dlouhé samoty stáří

Jedu sám a slunce si dluží můj šedej stín
Bůh ví, proč ještě dnes zůstává se mnou
Už nám zrcadlením tváře blednou
s toulavo~~~~u cestou

mezihra

Jedu sám a v dálce město jak velkej míč
jen dosáhnout očima a rukou
v duši mám, v duši mám prázdko najednou
GmiEmi **C⁷A⁷** **FD Dmi⁷Hmi⁷**
do rána, vím, že se to nezmění
GmiEmi AF[#] **DH**
po noci čekám rozednění

Kladivo

(*Nezmaři – Pete Seeger*)

G Hmi C D G Hmi
Bylo by to krásný bejt bleskem nebo bouří
C D G Hmi C D
bejt vodou nebo trávou, bejt větrem co vál
G Emi
bejt kladivem v pěstích, bejt jiskřičkou v kouři
C G C G
a kovadlinou bejt a znít a ocelově zvonit
C G D G Hmi C D G Hmi C D
ó... to bych si tak přál

Bylo by to krásný bejt zvonem, kterej zpívá
a do nebe se dívá a nebo i dál
a zvoní že svítá nebo se stmívá
bejt obyčejenej zvon a znít a ocelově zvonit
ó... to bych si tak přál

Bylo by to krásný bejt v melodii tónem
tím tónem kterej ladí jak hedvábnej šál
tím tónem co ladí a zní pod balkónem
bejt v melodii tón a znít a ocelově zvonit
ó... to bych si tak přál

Bylo by to krásný bejt zvonem kterej zpívá
i kladivem i tónem a bůhví čím dál
a zpívat že svítá anebo se stmívá
a zvučet jako zvon a znít a zpívat dobrým lidem
ó... to bych si tak přál

O stavbě světa

(P.Yarrow, M.Tabankin/J.M.Brabec)

C **E⁷**
Hospodin stavitel nakreslil kruh
Ami **E⁷**
dole buď voda, no a nad ní vzduch
F **C** **A**
fortel měl a k tomu píli a fór
D⁷ **G**
glory-haleluja zapěl andělskej chór

C **E⁷** **Ami** **C⁷**
Hřebíků pár a trámů, hřebíků pár a trámů
F **C** **A⁷** **D⁷** **G** **G⁺**
víte už, jak příběh začíná, každej to kdysi čet v dějinách

Když Noe viděl, že se kaboní
pár zeber sehnal a pár pakoní
přitesal trámy, pak vystužil kýl
klidně mohlo tehdy přšet o pár let dýl

Hřebíků pár a trámů...

Tak běžel čas a vývoj šel dál
Šalamoun král zem spravoval
vousy si pohladil, řek: povídám
ted' hned tady postavte chrám

Hřebíků pár a trámů...

Sám d'ábel se smál, ví asi svý
někdo má konečný řešení
máš-li dost kuráže, tak můžeš jít blíž
nevinnému staví kříž, staví kříž

Hřebíků pár a trámů...

Modravý dým

(*Nezmaři – Dalibor Dvořák/Luboš Hrdlička*)

C F C F C
Modravý dým z cigaret stoupá, za oknem mým nebe se houpá
G F C G C
z plakátu cár po dešti zbyl, pomalu svítá, pomalu svítá

Ami D⁷ G Ami D⁷ G Dmi E
Místo lampy večerní čekám až se rozední den loučení

Čaj poslední v hrníčku míchám, na stěně stín, dnes nepospíchám
snad je to tím, že dnešní den, pomalu svítá, pomalu svítá

Místo lampy večerní ...

mezihra

Místo lampy večerní ..

Na na na ná ...



Písek

(Nezmaři – Luboš Hrdlička)

Kapo 3.p.

Ami D G E⁷

Jako pí----sek přesíváš mě mezi prsty

Dmi E⁷ Ami G C

Stejně ti dlaně prázdný zů---sta-nou

Dmi G C Emi Ami

ani vodu nepřeliješ sítem, někdy je strašně málo chtít

Dmi E⁷ Ami G C

já nejsem z těch, co po těžký ráně ne---vstanou

Dmi G C Emi Ami

ani vodu nepřeliješ sítem, někdy je strašně málo chtít

Dmi E⁷ Ami E⁷ Ami

já nejsem z těch, co po těžký ráně ne---vstanou

Pevnou vůlí taky příliš neoplýváš

zdá se, že nemíníš mě vážně brát

|: kolik času nám to ještě schází nebo je všečen dávno pryč

a za čím se to vlastně máme stále hnát :|

Jako kámen najednou mi v cestě stojíš

vím, že se leccos těžko obchází

|: radši zkusím někde jiný příběh, který bude lepší konec mít

ale už teď ti můžu říct, že mi nescházíš :|

Jako písek ...

Léto

(Luboš Hrdlička – Nezmaři)

Ami **F** **E** **Ami**
Možná na mě léto působí jeho vůně, chuť i žár
F **C** **E** **Ami**
že si chvílemi jako blázen či jak dítě připadám
F **C** **G** **E** **Ami** **F Dmi E**
že si chvílemi jako blázen střípky léta v sobě strádám

Provoněnými stráněmi chodím večer po špičkách
hladím dlaněmi drsnou kůru, kapky rosy počítám
hladím dlaněmi drsnou kůru, pod hvězdami hlavu skládám

V horských tůních smejuvám ulic prach, zkouším ptačí písně hrát
i když nemají slova žádná pokouším se tisíckrát
i když nemají slova žádná každá v nich svůj smysl skrývá

Nedá se to říci básněmi, to samo léto píše v nás
je jich stále víc stránek bílých, i když se to divný zdá
je jich stále víc stránek bílých, které ještě popsat zbývá

Možná na mě léto působí jeho vůně, chuť i žár
že si chvílemi jako blázen střípky léta v sobě strádám



Řeka

(Nezmaři – Gordon Lightfoot)

C **Ami G F** **C F C**
Zase dál jako dřív, to vážně se nedá
 Ami G F **C F C**
koho z vás zajímá, co tak bídně se hledá
 Ami **Dmi C G**
jak jen mám v klidu říct, že jsem dáv-no tvá
 G⁷ **C F C**
podobných na tisíc jen se dívá

Ani já nechci víc, zase tím, kdo jen platí
u dveří postávám, jako stín se pak ztratím
pramení v žilách mých řeka pálivá
a svůj žár po nocích těžko skrývám

Přibitá na polštář, do očí světlo bodá
napořád v zajetí, než mi klíč někdo podá
odejít po špičkách, dokud mám chuť vstát
zanechám na stěnách otisk dlaní

Dešťíček

(Nerez – Zdeněk Vřešťál)

D E A

D **C^{#o}** **Hmi** **D⁷**

Je v tom kousek poezie, koukat se, jak venku lije

G **C^{#o}** **D E A**

a sušit svou letní košili

D **C^{#o}** **Hmi** **D⁷**

Z nebe padá chlad a voda, šedá, to je skvělá móda

G **C^{#o}** **D C^o**

kanály jsou namol opilý

G **C^{#o}** **D** **C^o**

Milenci, co v parku žili, se v tom dešti rozpustili

G **A** **D^{#o}**

uválená tráva ožívá

G **C^{#o}** **D** **C^o**

Hú-ú-ú-ú la la lá...

G **C^{#o}** **D** **C^o**

kavárnám se okna potí, študák srká horký pití

G **A**

pálí, jako mladá kopřiva

D **C^{#o}** **Hmi** **D⁷**

Je v tom kousek poezie, smutku a melancholie

G **C^{#o}** **D**

když tě voda na kost promočí

Dušičky

(Nerez – Zdeněk Vřešťál)

Ami D° C Dmi Ami Dmi Ami⁷ E

Ami D°

Nechalas mi dneska k ránu

C F

na hrníčku z porcelánu

C Dmi

polibek, co voní rtěnkou

Emi E

razítko s tvou podobenkou

Ami D° C Dmi Ami Dmi Ami⁷ E

Tvoje rtěnka na mém šálku

vyhrál jsem zas další válku

z oken mžourá kalný ráno

dávno máme vyvětráno

Ami D° C Dmi Ami Dmi Ami⁷ E

Schovám si tě do kredence

další šálek po milence

schovám si tvé políbení

sbírka rtů je taky jmění

Ami D° C Dmi Ami Dmi Ami⁷ E

Nechalas mi dneska k ránu...

Kočky

(Nerez – Zuzana Navarová)

A^{7maj} **E⁷₄** **E⁷**
Když kočky řvou tma sirkou připálí

C[#]mi⁷ **F[#]**
sladkobolný karamel, voňavá neštěstí

Hmi⁷ **Dmi⁷**
celou mě rozkrájí broušený půlměsíc

A^{7maj} **E⁷₄** **E⁷**
Když ptáci řvou není to bolestí

C[#]mi⁷ **F[#]**
když holky lžou mrazí je v zápěstí

Hmi⁷ **Dmi⁷**
cikánko maličká, přičaruj synečka

A^{7maj} **E⁷₄** **E⁷**
když holky lžou

A^{7maj} **E⁷₄** **E⁷**
Už svatí jdou v kulhavém příběhu

C[#]mi⁷ **F[#]**
sandály dřou na paty vševědů

Hmi⁷ **Dmi⁷**
a voda k zábradlí tak moudře promlouvá

A^{7maj} **E⁷₄** **E⁷**
hou houpy hou

Dmi⁷

Pili jsme na zimu, líbali se na jaro

A^{7maj}

léto jsme milovali, na podzim spali hej

Dmi⁷

B^{7maj}

pili jsme na zimu, líbali se na jaro

C^{7maj}

Hmi⁷

Hmi⁷_{5.}

Dmi⁷

léto jsme milovali ó hó áá há hej

A^{7maj}

E⁷₄

E⁷

|: Tu du du du, tu tu tu tu tu du, tu du du du tu tu u a a :|

A^{7maj}

E⁷₄

E⁷

Když ptáci lžou voňavá neštěstí

C[#]mi⁷

F[#]

připálený karamel, zamrazí v zápěstí

Hmi⁷

Hmi⁷_{5.}

v kulhavém příběhu není to bolestí

Dmi⁷

ó hó áá há hej

A^{7maj}

|: Pili jsme na zimu, líbali se na jaro

E⁷₄

E⁷

léto jsme milovali, na podzim spali hej :|

A^{7maj}

pili jsme na zimu, líbali se na jaro

C^{7maj}

Hmi⁷

Hmi⁷_{5.}

Dmi⁷

léto jsme milovali ó hó áá há hej

A^{7maj}

|: Tu du du du tu tu tu tu tu du... :| *fade out*

Kolovrátek

(Nerez)

F#mi G#mi A H...

F#mi H

Dávno to vím, že si jak vzácná chvíle

F#mi H

sním v barvě i černobíle

F7 A FG

vím, že snad i bledule mi závidí a blednou

A taky vím, že tě znám nákej pátek

vím, život je kolovrátek

F#

vím, šedá je barva zvyku v tomhle triku, potkáme se - jenom jednou!

Hmi F#mi A E

Jednou se klubko zašmodrchá

Hmi F#mi D E

budeme hádat, kudy se dát

Hmi F#mi A E

cesta je krátká jednoduchá

Hmi A E D Hmi A E

ze dvou tu zůstane sudá a lichá

Hmi F#mi A E Hmi F#mi D E

Já a ty, šlápoty, já a ty, díra do boty

Hmi F#mi A E Hmi F#mi E D

já a ty, záplaty, já a ty, sudá, lichá...

Jednou se klubko zašmodrchá...

F#mi G#mi A H...

Dávno to vím, že si jak vzácná chvíle...

A taky vím, že tě znám nákej pátek

Jednou se klubko zašmodrchá...

Ze dvou tu zůstane sudá a lichá

Hmi F#mi E F#mi

Ze dvou tu zůstane...lichá

Kočičí hlavy

(Nerez – Zdeněk Vřeštal)

E^{7maj} A^{7maj} E^{7maj} A^{7maj}
Co tě znám, jsi jako kamení a čas to těžko změní
D^{7maj} G^{7maj} C^{maj6}
ledová a tvrdá, jako kamení
E^{7maj} A^{7maj} E^{7maj} A^{7maj}
Snad jen dlaždič jednou ocení tvou hlavu kamennou
D^{7maj} G^{7maj} F^{#7} C^{maj6}
po dlažbě z tebe celej život musím jít
E^{7maj} A^{7maj} E^{7maj} A^{7maj}
Pokud vím, tak jen tvý doteky mě v noci podchladí
D^{7maj} G^{7maj} C^{maj6}
rampouchy nám při líbání překážejí
E^{7maj} A^{7maj} E^{7maj} A^{7maj}
A náš osud jsou dvě paseky trním zarostlý
C^{7maj} F^{7maj} E F^{7maj}
až teď se ke mně prodírá-áš

E F^{7maj} E F^{7maj} E
Až teď se ke mně prodírá----áš
F^{7maj} E F^{7maj}
teprve dnes tě trní možná někde zraní
E F^{7maj} E F^{7maj} E
až teď mně vlastně nepozná---áš
F^{7maj} E F^{7maj}
teprve dnes mě hledá cikánka v tvý dlani...

Co tě znám, jsi jako kamení...

Já s tebou žít nebudu

(Nerez – Zdeněk Vřešťál)

Emi F^{#7} H⁷ Emi C^{#o} H⁷
Emi F^{#7} H⁷ Emi C^{#o} H⁷
Bylas jak poslední hlt vína, sladká a k ránu bolavá
Emi F^{#7} H⁷ Emi C^{#o} H⁷
za nehty výčítky a špína, říkalas: dnešní noc je tvá

G H⁷
Co my dva z lásky vlastně máme
Ami⁷ C^{#o} H⁷
hlubokou šachtou padá zdviž, já říkám: kiš, kiš
Emi F^{#7}
navrch má vždycky těžký kámen
H⁷ Emi C^{#o} H⁷
a my jsme v koncích čím dál blíž
Emi Hmi Ami C^{#o} H⁷
|: A me tuha na dřivava jaj dari dari daj :|

Emi F^{#7} H⁷ Emi C^{#o} H⁷
Zejtra tě potkám za svým stínem, neznámí, známí v tramvaji
Emi F^{#7} H⁷ Emi C^{#o} H⁷
v cukrárně kávu s harlekýnem, hořká a sladká splývají

Co my dva z lásky vlastně máme...

Emi F^{#7} H⁷ Emi C^{#o} H⁷
Bylas jak poslední hlt vína, zbývá jen účet zaplatit
Emi F^{#7} H⁷ Emi C^{#o} H⁷
za nehty výčítky a špína a trapný průchod banalit

Co my dva z lásky vlastně máme...

... |: navrch má vždycky těžký kámen
a my jsme v koncích čím dál blíž :|

Masopust

(Nerez – Z.Navarová, V.Sázavský/ Z.Navarová)

G^{7maj} Emi Ami⁷ Ami⁷

G^{7maj} Emi Ami⁷ Dmi⁷₅.

Prej se na časy blejská, dávno mělo tát

G^{7maj} E Ami⁷ B^{7maj}

prej se kočkám už stejská, chtěj se na plotě hrát

Hmi⁷ F^{#7maj} Ami⁷ Hmi⁷ C^{7maj}

sedum neděl a peřin, nadvakrát sedumkrát

G^{7maj} E Ami⁷ D⁷ G^{7maj}

prej se na časy blejská, šetřím zimám na kabát

Hmi⁷ Bmi⁷ Ami⁷ D⁷ C^{7maj}

šet---řím zimám na kabát

G^{7maj} Emi Ami⁷ Dmi⁷₅.

Prej se na časy blejská, dávno mělo tát

G^{7maj} E Ami⁷ B^{7maj}

děda v hospodě vejská, strejci začínaj hrát

Hmi⁷ F^{#7maj} Ami⁷ Hmi⁷ C^{7maj}

sedum neděl a peřin, zaří--kám sedumkrát

G^{7maj} E Ami⁷ D⁷ G^{7maj}

prej se na časy blejská, šetřím strejcům na kabát

Hmi⁷ Bmi⁷ Ami⁷ D⁷ C^{7maj}

|: šet---řím strejcům na kabát :|

G^{7maj} Emi Ami⁷ Dmi⁷₅.

Prej se na časy blejská, dávno mělo tát

G^{7maj} E Ami⁷ B^{7maj}

prej se kočkám už stejská, na zeď sype se hrách

Hmi⁷ F^{#7maj} Ami⁷ Hmi⁷ C^{7maj}

sedum neděl a peřin, nadvakrát sedumkrát

G^{7maj} E Ami⁷ D⁷ G^{7maj}

prej i kočkám se stejská, šetřím smutkům na kabát

Hmi⁷ Bmi⁷ Ami⁷ D⁷ C^{7maj}

|: šet---řím smutkům na kabát :|

Naboso

(Nerez)

C F F C

|: Tutututututú tududutututututú :|

F C^{7maj} F C^{7maj}

Někdo tu spí, někde se šerí, někdo ti do duše sáh

F C^{7maj} F Hmi⁷

někdo tu spí, někde se šerí, prsty na klávesách

A A⁶ A⁷ Dmi

Někdo tu žlutý střepy rozšlapal a cpal mi skelnou vatu do uší

Hmi F[#] F E

na žlutou bolest medu nakapal a žlutou barvu lil mi do vočí

A A⁶ A⁷ Dmi

Bílý je ticho, žlutý postele, žlutej je rum a bílá neděle

Hmi F[#] F E

jenom ty střepy cinkaj vesele, že tak si lehne, jak si kdo ustele

Kolik touhy, tolik dveří, to březem na kliku sáh

a tobě do čepice sněží, prsty na klávesách

|: Tutututututú tududutututututú :|

Kolik touhy, tolik dveří, to březem na kliku sáh

dnes ti do čepice sněží, dnes ti do čepice sněží

Někdo tu žlutý střepy rozšlapal...

V kom je tma a v kom se šerí, kdo si na jizvu sáh

dnes nám do čepice sněží, prsty na klávesách

dnes nám do čepice sněží, dnes nám do čepice sněží

|: Tutututututú tududutututututú :|

Načerno

(Nerez)

Emi Emi/D# Emi/D Emi Ami H⁷ Emi Emi/D# C^o
Emi C^o

Pokušení, slaný škrábnutí

Emi Ami H⁷

studená tráva v tobě popleteně vzdychne

Emi C^o

á-á-á-á-á čelí slábnutí

Emi Ami

v přikrytý kleci kanár spí a vzpoura tichne

Ami Emi

Roztřesený, promlčený potěšení a černý křídla oken

Ami Emi H⁷

rozbřečený, vykřičený rozednění a černý křídla, hmm

Potlučený písň labutí

z neděle na pondělí srdce po nich jihne

celý pokosený, kdysi k zalknutí,

v duši ti mňouká lev, tak lež, kůň se vyhne

Roztřesený, unavený probuzení, tak řekni aspoň popel

rozbřečený, zarosený, rozednění, tak řekni aspoň...

|: Emi Emi/D# Emi/D Emi Ami H⁷ Emi Emi/D# C^o :|

Pokušení, starý škrábnutí

studená tráva v tobě zašustí a vzdychne

á-á-á-á-á včelí slábnutí

v přikrytý kleci kanár spí, lev taky ztichne

Roztřesený, promlčený, potěšení, ubřečený

vykřičený, rozednění, potlučený, unavený

probuzení, roztřesený, promlčený, potěšení

ubřečený, vykřičený, rozednění, potlučený

unavený, probuzení, roztřesený, promlčený

potěšení, ubřečený, vykřičený, rozednění...

Naruby

(Nerez)

B^{maj7} Gmi/A Gmi B
A jsem zas já hluboko nad věcí
Cmi⁷ F B^{maj7} Gmi⁷
a jsem zas já palčivá v záblescích
B^{maj7} Gmi/A Gmi B
dívám se do tebe, lesklá a schýlená
Cmi⁷ F B^{maj7} Gmi⁷ B^{maj7} Emi⁷ A
jsem trochu z ocele a trochu smířená a trochu smířená

Dmi Gmi
Zasej mě v kamení, sklidiš mě v rozpuku
C Ami
trhej mě z kořenů, vezmu tě za ruku
Dmi Gmi
Jsem tvoje nálada, jsem tvoje poslední
A E
půlnoční zahrada v dlážděném poledni
Jsem drátek ze stříbra na noze holubí
chytám tě za křídla, jsem celá naruby
Jsem rána bez hluku, lesklá a vzdálená
beru tě za ruku

A^{maj7} F[#]mi/G F[#]mi A Hmi⁷ E/F[#] A^{maj7} F[#]mi

A jsem zas já... Zasej mě v kamení...

A^{maj7} F[#]mi/G F[#]mi⁷ A
A jsem zas já hluboko nad věcí
Hmi⁷ E/F[#] A^{maj7} F[#]mi⁷
a jsem zas já palčivá v záblescích
A^{maj7} F[#]mi/G F[#]mi⁷ A
hluboko nad věcí, lesklá a vzdálená
Hmi⁷ E A^{maj7} F[#]mi⁷ A^{maj7} F[#]mi⁷
dívám se do sebe, vidím tvá ramena, |: vidím tvá ramena :|

Písmenka

(Nerez)

|: A^{maj7} C^{#mi7} Cmi⁷ Hmi⁷ C^{#mi7} Cmi⁷ Hmi⁷ :|

A^{maj7} C^{#mi7} Cmi⁷ Hmi⁷ C^{#mi7} Cmi⁷ Hmi⁷

Z obláčků vystříhej mi záplatu

A^{maj7} C^{#mi7} Cmi⁷ Hmi⁷ C^{#mi7} Cmi⁷

celou s ní vyle---pím duši

Hmi⁷ C^{#mi7} D^{maj7}

vyplakej něhy spadlé u plotu

Dmi⁷ Gmi⁷ C^{maj7}

polibkům nastavím i uši

A^{maj7} C^{#mi7} Cmi⁷ Hmi⁷ C^{#mi7} Cmi⁷ Hmi⁷

Z obláčků vystříhej mi odvalu

A^{maj7} C^{#mi7} Cmi⁷ Hmi⁷ C^{#mi7} Cmi⁷

pod kůží smutky se mi vrší

Hmi⁷ C^{#mi7} D^{maj7}

vyplakej ruce spadlé na prahu

Dmi⁷ Gmi⁷ C^{maj7}

jak nehty smutných panen s tuší

Gmi⁷ Ami⁷

Povadlý cukr přilepíš na spánky

F^{#mi7} Emi⁷ F^{#mi7} Emi⁷

nasbíráš prstů celou nůši

Gmi⁷ C^{maj7}

na světle celé zružoví opánky

A^{maj7} B^{maj7} A^{maj7} B^{maj7}

písmenka pod čelem jen buší

A^{maj7} B^{maj7} C^{maj7}

písmenka pod čelem jen buší

mezihra (sloka)

Povadlý cukr přilepíš na spánky...

Z obláčků vystříhej mi odvalu...

dohra (sloka)

Tisíc dnů mezi námi

(Nerez – Zdeněk Vřešťál, Vít Sázavský/Zdeněk Vřešťál)

Hmi Emi⁷ D^{7maj} F[#]mi C[#]mi Hmi⁷

Ocelově modrou masku máš, pátý týden se ti bráním

Hmi Emi⁷ D^{7maj} F[#]mi C[#]mi Hmi⁷

den za dnem si na nit navlékáš, korálky s vůní našich dlaní

F[#]mi C[#]mi Cmi Hmi F[#]mi C[#]mi Hmi

Světlo a tma, tak to jsem já, zhasni a dělej, co se dělat mů---že

F[#]mi C[#]mi Cmi Hmi

světlo a tma, tak to jsem já

F[#]mi C[#]mi Hmi

jestli chceš, nezůstane na mě ani ků---že

F[#]mi C[#]mi Hmi

jestli chceš, nezůstane na mě ani ků---že

F[#]mi G^{7maj}

jestli chceš, nezůstane na mě ani kůže

Hmi Emi⁷ D^{7maj} F[#]mi C[#]mi Hmi⁷

Telefonní seznam nových tváří, to je tvůj polštář pod mou hlavou

Hmi Emi⁷ D^{7maj} F[#]mi C[#]mi Hmi⁷

zatržená jména v kalendáři, pátý týden ve vzduchu plavou

Světlo a tma...

Hmi Emi F[#]mi Hmi Emi F[#]mi Hmi

Tisíc dnů mezi námi jako nekonečno nevypadá

Emi F[#]mi Hmi Emi F[#]mi Hmi Emi

našel jsem tě kdysi ve stohu slámy, ještě dnes mi za košili pa---dáš

F[#]mi Hmi Emi F[#]mi Hmi

Hmi Emi F[#]mi Hmi Emi F[#]mi Hmi

Tisíc-krát vlasy rozcuchaný, vlasy rozcuchaný jako křoví máš

Emi F[#]mi Hmi Emi F[#]mi Hmi Emi

sladká, jak hrušky planý, v hlavě mám z tebe galimatyáš

Hmi Emi F[#]mi Hmi Emi F[#]mi Hmi

Tisíc-krát přešíváný knoflíček u krku máš

Emi F[#]mi Hmi Emi F[#]mi Hmi

a tvůj smích zvoní stejně jako hrany, v hlavě mám z tebe galimatyáš

Javor

(*Nerez – Zdeněk Vřešťál*)

Emi C^o G C Ami Emi H⁷ Emi

Laj laj laj laj la laj, laj laj laj laj la la lá-áj

Emi C^o G C Ami D⁷ H⁷ Emi

Tak už to miláčku musíme brát, chtěl bych tě naposled pomilovat

C^o G C Ami D⁷ H⁷ C

tak už to, miláčku, u nás chodí, javor své listy hned dvakrát shodí

Ami D⁷ H⁷ Emi C^o Emi E^o H⁷

zbývá nám balada o naději, zejtra mě na vojnu odvádějí

Emi C^o G C Ami D⁷ H⁷ Emi

Tak už to miláčku musíme brát, chtěl jsem ti svou lásku naslibovat

C^o G C Ami D⁷ H⁷ C

javor však své listy dvakrát shodí, jinej tě k oltáři doprovodí

Ami D⁷ H⁷ Emi C^o Emi E^o H⁷

zbývá mi balada o naději, zejtra mě na vojnu odvádějí

Emi C^o G C Ami D⁷ H⁷ Emi

Ted' jsem si, miláčku, jen jedním jist, javor, ten shodí i poslední list

C^o G C Ami D⁷ H⁷ C

i kdyby ten javor v bouři blesk sťal nikdy bych svou lásku nesliboval

Ami D⁷ H⁷ Emi C^o Emi E^o H⁷

zpívám si baladu o naději, zejtra mě na vojnu odvádějí

Emi C^o G Ami C^o Emi E^o H⁷ Emi

Laj laj laj laj la laj, laj laj laj laj la la lá-áj

C^o G Ami E^o H⁷ Emi

Za poledne

(Nerez)

|: C^{maj7} B^{maj7} :|^{4x}

C^{maj7} B^{maj7} C^{maj7} B^{maj7}

Za poledne lásky pukaj žárem

C^{maj7} B^{maj7} C^{mi7} C^{#maj7}

zkamení ten kdo se otáčí

D^{maj7} C^{maj7} D^{maj7} C^{maj7}

s bílou leží na kameni kámen

D^{maj7} C^{maj7} H^{mi7} E^{maj7}

výšku drží pámbu ví jen čím

Za poledne lásky pukaj žárem

za poledne zvoní ve věžích

za poledne kytky vzdychaj stárnem

dřív, než boty cáknou do louží

Emi⁷ A⁷ D^{maj7} G⁷ Emi⁷

Pavadavaduá uadatá, pavadavaduá uadatá

C^{#o} B^{maj7} D^{mi7/5-} Emi⁷ D^{#mi7} D^{mi7} C⁶

tavadavaduá vadatá tididá tidá

Za poledne lásky pukaj žárem

pěna hasit žízeň nestačí

za poledne kytky vzdychaj stárnem

pozejtří už budem jinačí

Emi⁷ A⁷ D^{maj7} G⁷ Emi⁷

Pavadavaduá uadatá, pavadavaduá uadatá

C^{#o} B^{maj7} D^{mi7/5-} Emi⁷ D^{#mi7} D^{mi7} C⁶

tavadavaduá vadatá tididá tidá samba samba

D^{#mi7} D^{mi7} C^{maj7}

Parta bláznů

(Folklok – Radek Myškovský)

kapo 7.p.

Ami D F Ami D F
Nocí voněl chlad a sny večných spáčů, já byl rád že nevidíš jak pláču
E Ami E Ami Dmi E
tvůj smích mě po těle pálil, když říkala jsi že musíš jít - tou tmou

*Já slyšela tvůj hlas jak mě nocí tiše hladí
jako v snách - prý jednou jsme jen mladí
pak i já vzplanula touhou
ve víno se proměnil čas - to v nás*

Ami G F E
Jsme parta bláznů co životem pádí a jenom chvíli mají se rádi
Ami G F E
jsme parta bláznů co poslepu střílí, když slovům už dochází dech

Seber se vstávej opraš si záda, láhev je plná a noc je mladá
seber se vstávej a třeba si stýskej, ale nikdy to už nezkoušej vzdát

Smutnej telefon marnej boj s tichem svádí
jsem jak on a dávno pryč je mládí
zbylo po tobě pár zbytečných frází
a v obálce na stole klíč - s vůní tvou

*Já sama chodím spát a v snech tě vidím zblízka
kolikrát - a strašně se mi stýská
to jen odvaha tak trochu schází
ten strach že už neumím říct: Pojd' dál...*

Jsme parta bláznů co životem pádí...
Seber se vstávej opraš si záda...

on - ona - všichni

May day

(Folklor – Radek Myškovský)

kapo 3.p.

G D G D G D G
Z ranveje stoupáme na křídlech přání

C D
každý si může cokoli přát

G D G
v hospodě za dveřmi s nápisem PÁNI

C D
všichni jsme nechali svůj bláhovej strach

Emi Hmi C D
Ručičky přístrojů pomalu stoupaj, ještě chvíli a začneme hrát

Emi Hmi C D
Oblaka v rytmu s námi se houpaj, hlediště pod námi jak by šlo spát

G Emi
May Day voláme May Day

Ami D
nadobro ztraceni jsme v modravých dálkách

G Emi
May Day voláme May Day

Ami D
Slunce se vpaluje nám pod obočí

May Day voláme May Day
pár not na čistých stránkách

May Day voláme May Day
Dokud se vítr neotočí

Pomalů po kapkách čas se nám krátí
Dole jsme zapomněli padáky vzít
Těžko někdo z nás zpátky se vrátí
Konečně máme co chtěli jsme mít

Ručičky přístrojů pomalu stoupaj...
May Day voláme May Day...

Holka od koní

(Devítka – Jan Brož)

Ami **D** **F**
Pro vlasy rozčuchaný z naivních snů, svobodu větru na tvářích
Dmi **Emi** **Ami**
možná jsem zapomněla něco ti říct a najednou je pozdě
D **F**
pro lásku koní, krásu všedních dnů na kontě mám zase jeden hřích
C **F** **Emi E⁷**
pozdě se omlouvat, že ublížit nechci ani jednomu z nás

Ami **G** **F**
A jak ty bláznivý koně chci dohonit slunce, když zapadá
Dmi **G** **C** **E⁷**
písničku kolejí, který se tam někde v dálce snad setkají
Ami **G** **F**
chci tiše zpívat a hrát jenom pro ně než prach na ni napadá
Emi
a zapomenout, že se ještě někdy rozední

Ami **F**
Kolem hlavy mám svatozář holky od koní
Dmi **E⁷** **Ami**
když zavírám oči a doufám, že předhoním aspoň o kousek čas ...
F Dmi E⁷ **Ami D F Dmi Emi Ami**

Ztracená v rozpacích, když o tobě sním a do těch snů se mi připlétá
i vůně potu a zkosenejch trav a pak se tiše vytrácíš
a stejně po dnech krátkejch vteřin štěstí po nocích hlídám telefon
a ta krabice na sny pro hloupý holky nezvoní

A jak ty bláznivý koně...

F
...dráhy čar osudu odkloním
Dmi **E⁷** **Ami**
a příště, až se probudím možná to budu zase já tak, jako dřív

Přišel jsi z dálky

(Devítka – Jan Brož)

G **Hmi** **Ami** **G**
Přišel jsi z dálky, písničku v očích, jak ses na mě smál
 Hmi **Ami** **D**
naše každodenní hádky, ten úsměv jako vítr vzal
 G Hmi **Ami** **D**
Noc blížila se k ránu a já ti tála v náručí
 G **Hmi** **Ami D** **G**
tak jako písek, co se přesypá tam, kam mu vítr poručí

Hmi **Ami** **G**
Někdy se mi zdá, že tvý dlaně svítí tmou
 Hmi **Ami** **D**
opuštěná s půlnočním větrem nad hlavou

Sedím tu a prohlížím si bílej prach
stopy tvých kroků v našem souznění
přinesl's ho na botách
tuláci po hvězdách se nemění

Jsem pro tebe jen přístav
ale jsem šťastná, že smím být
jsem klidná zátoka i chladný stín
jsem prostě všechno, co chlap musí mít

Snad někdy se ti zdá, že jako maják svítím tmou
to když jsi sám na prašný cestě za dálkou

mezihra

Snad někdy se ti zdá...

Přišel jsi z dálky...

tak jako písek, co se přesypá tam, kam mu vítr poručí

Emi **Ami D** **G**
|: tam, kam mu vítr poručí :|

Jeruzalém ze zlata

(Druhá tráva – Naomi Šemer/J.Prudil)

A **Dmi** **A**
Horský vzduch čistý jak víno ve větru stmívání
Dmi **Ami E** **Ami**
přináší borovou vůni a ze všech míst zvony zní
Ticho stromů a bílý kámen ve spánku objímá
to město až k bolesti krásné, co v srdci svém zed' má

Dmi G⁷ C **F** **Ami**
Jeruzaléme ze zlata, z mědi a záře tajemství
F **C E** **Ami E Ami**
pohled' i já jsem jeden z tónů všech pís---ní tvých
Jerušalajim šel zahav vešel nechošet vešel or
halo lechol širjajich ani kinor

Smutek sedá na trh prázdný a k vyschlým cisternám
jen lítost chodí starým městem k hoře, kde stával Chrám
V jeskyních tisíc sluncí zhaslých jen vítr rozdmýchá
nemohu jít k Mrtvému moři, nemohu jít do Jericha

Jeruzaléme ze zlata...

Ať mi jazyk můj na patro přilne a ruce neslouží
když zapomenu tvoje jméno, budu pít hořkou vodu z kaluží
Jak sabra, která vprostřed pouště vždy znovu rozkvétá
tak budu já o tobě zpívat Jeruzaléme ze zlata

Jeruzaléme ze zlata...

Tak málokdy a přece zázrak, zed' je zhroucená
šofar volá na Horu Chrámu, na trh a k plným cisternám
V jeskyních tisíc sluncí září až téměř nedýchám
a mohu jít k Mrtvému moři a mohu jít do Jericha

Jeruzaléme ze zlata...

Laciný víno

(Máci – Jaroslav Samson Lenk)

C Emi Ami D⁷

Po noci krátké a po milování zbylo mi málo, jen hlava v dlaních

C G⁷ C G G⁷

co bolí, to je to laciný víno

Po noci plné cigaret kouře byls jako tajfun a já jako bouře

to bolí, to je to laciný víno

E E⁷ Ami⁷

Ted' jenom matně v hlavě mi svítá, útržky večera vytanou

E E⁷ Dmi Dmi⁷ G⁷

tak jako stébla se tonoucí chytá, hledám tvou adresu napsanou

Napsals ji sirkou vypálenou na krabičku cigaret zpola plnou

k ránu pilo se laciný víno

C Emi⁷ Ami⁷ D⁷ G G⁷

Večery fajnový u láhve litrový

C Emi⁷ Ami⁷ D⁷ G G⁷

se milují namátkou holky, co málo ví

E Ami⁷ Dmi⁷ G⁷

když hlava potom bolí ráno, spát se chce, je nedospáno

C Emi⁷ Ami⁷ D⁷ G C

večery fajno-vý tak končívaj, to je to laciný víno

Po noci krátké a po milování...

Ted' jenom matně v hlavě mi svítá...

Adresu někdo vynesl s košem, tak vidíš, holka, rázem je po všem

to bolí, to je to laciný víno

Večery fajnový...

Tramprská

(bratři Ebeni)

dop. kapo 3.p.

Dmi

Mlhavým ránem bosí jdou, kanady vržou na nohou

G Dmi

a dálka, tolik vzdálená je blízká

město jsi nechal za zády, zajíci dělaj rošády

G Dmi

a v křoví někdo tiše Vlajku píská

G

Najednou připadáš si ňák prima, svobodnej a tak

Dmi G Dmi

tak ňák, tak ňák, ňák tak

F

Pojď dál, s náma se nenudíš, pojd' dál, ráno se probudíš

Dmi

a vedle sebe máš o šišku víc

F

Pojď dál, pod sebou pevnou zem, pojd' dál a Číro s Melounem

G Dmi

a Meko, Miky, Vrt a dál už nic, dál nic

Mlhavý ráno za tratí, u cesty roste kapratí

sbalíš si deku, spacák, celtu, pytel

a kdyby nákej úředník začal ti říkat co a jak

sbalíš si deku, spacák, celtu, pytel

důležitý je to, co jseš, odkud jsi přišel a kam jdeš

co jseš, kam jdeš co jseš

Pojď dál, s náma se nenudíš...

A vy páni muzikanti

(Vlasta Redl)

G **A** **D** **G**
Na na na na na na na na na na na na

A **D** **G**
A vy páni muzikanti ničeho nehleďte
 A **D** **G**
nech všeci porúčajú, svojú vždycky veďte
C **E** **A** **D**
nech třeba všeci bijú, kdo bude mět sólo
G **A** **D** **G**
muziky nepoščajte chytrým ani volom

A vy páni muzikanti chvály nečekajte
klobúky přes uši, přes oči si dajte
nech stará žaluje, nech statek pustne
nech si každý súsed třeba před vama odflusne, tfuj

A vy páni muzikanti nikomu neslužte
nedajte sa předeplatit', radši huby sušte
chudým aj bohatým hrajte rovným šmycem
aby byla spravedlnost aspoň při muzice

Muziko, muzičenko, ty čarodějná
do pekla pro ťa půjdu, jak si mi věrná
nech si mňa Lucifer na vidle bere
dušu sem dal aj tak tobě, tož tu mi nesebere

A te Rehradice

(lidová – upravil V.Redl)

Emi D⁷ G

A te Rehradice na pěkný rovině

A Hmi Emi A D Emi Hmi Emi
teče tam voděnka dolů po dědině, je pěkná, je čistá

A po té voděnce drobný rebe skáčó
pověz mi má milá, proč tvý oči pláčou, tak smutně, žalostně

Pláčó one pláčó šohajo vo tebe
že sme sa dostali daleko vod sebe, daleko vod sebe

A te Rehradice na pěkný rovině
teče tam voděnka dolů po dědině, je pěkná...

Bože můj

(Vlasta Redl)

F B C F

Zelený mrak zas na to hledím, ještě že tak, že v hospůdce sedím
Okolo jsou snad všichni svatí, je tady pán co za všechny platí

F B C
Ej Bože můj, nechce se domů, ej Bože můj

Na louce strom pod stromem ležím, v dálce hřmí hrom přes háj domů běžím
Pod horou háj nad hlavou nebe, nad nebem ráj a tam vidím tebe

Hej Bože můj, nad tebe není, ej Bože můj

Bmi

Ještě jednu Borovičku, zahrajem na písťaličku, jen pro tebe za hubičku

F
Ej Bože můj, áááá...

Carpe diem

(AF Flek – Ivo Viktorin/Vlasta Redl)

Ami Dmi⁷ G Emi
Nadešel asi poslední den, podívej celá planeta blázní
Ami Dmi⁷ G E
a já neuroním ani slzu pro ní, jenom zamknu dům
Ami Dmi⁷ G Emi
půjdu po kolejích až na konečnou, hle jak mám krok vojensky rázný
Ami Dmi⁷ G
a nezastavím ani na červenou natruc předpisům

Ami G Ami G C
Tak tady mě máš, dnes můžeš říkat klidně co chceš
Ami G
zbylo tak málo slov, tak málo vět, co nelžou

Už si nebudeme hrát na román, setři růž, nikdo nás nenatáčí
je poslední den a zbyla nám jen miska cukroví
ať všechny hospody dnes doženou plán, ať svět z posledního pije a
tančí
já nebudu pít, nechám naplno znít v hlavě všechno co mám

mezihra

Žádný slib, z těch co jsem ti dal, nejde vyplnit a nejde vzít zpátky
tak ať točí se svět mladší o deset let na desce Jethro Tull
ať platí aspoň dnes co dřív jsem jen lhal – carpe diem, život je krátký
v tvých očích je klid a já nemám chuť snít co by bylo dál

Tak tady mě máš, dnes můžeš říkat klidně co chceš
zbylo tak málo vět, tak málo slov...

Dvakrát

(Vlasta Redl)

A **D** **E** **A**
Dvakrát dvě deci přede mě postavil pán
 D **E** **A**
musel si přeci všimnout, že jsem tu sám
 D **E** **A**
dvakrát se uklonil, dvakrát poděkoval
 D **E** **A**
skupina spustila "Andulko Šafářová"

Ach, to je muzika, až se mi srdce svírá
ještě že na dvojité Nelson dvakrát se neumírá
od stolu vstávají ti, co tu nejsou sami
tak proč stojíš u mě, dívkenko s květinami

Holky rty špulí na stébla v citrokolách
všechny jsou v stejném - copánky, mašle, volán
všechny si naráz dávají hádat z dlaně
ta, co je nejbliž, vypadá odhodlaně

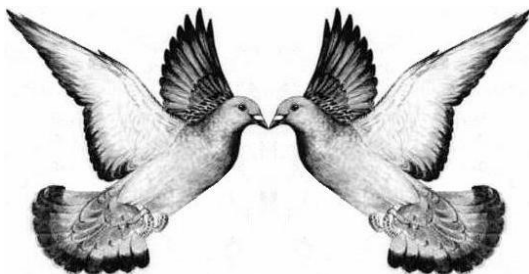
D **D/C** **H⁷** **E⁷** **A** **A⁷**
A tak provlékám skrz to hluché, velblouda i jehly uchem
 D **D/C** **H⁷** **E⁷**
to jsem netušil, že je to tak náramně jednoduché

To je ta pravá chvíle pro autogramy
plaše se sklání a voní fialkami
raději jděte mi z očí, tajemná Eurydiko
nějak dnes nesnáším pohled na krev a mlíko

Samoto, samoto, laskavá domovino
syn se ti vrátil, tak ještě dvakrát víno
ať ještě chvíli je všechno tak hezky sudé
ať se smím loudat pár kroků za osudem

A ona at' oči klopi, at' se v těch hlubinách neutopím
kěž bych tak neviděl, neslyšel, co nikdy, nikdy nepochopím

Ještě se třpytí jak slza na kameni
a už tu není, zmizela bez loučení
ani ten v černém dvakrát si neví rady:
Pán si přál platit, zvlášť nebo dohromady?



Holúbek a holubička

(lidová – upravil J.Pavlica/V.Redl)

Kapo 3.p.

C **G** **C** **G** **A**
Viděla sem mého holúbka sivého, letěl k mořu
Ami⁷ **G C** **Ami** **D**⁷ **G C** **D**⁷ **G**
počkaj mňa můj milý, můj holúbku sivý, půjdem spolu

Holubičko sivá, si-li eště živá, jak sa míváš
si-li v řečách stálá, lebo sas vydala, lebo čekáš

Já sem sa nevdala, na tebja čekala, sivý sokol
pro tvé peří hladké, hrkotání sladké nemám pokoj

Esli t'a nenajdu, já t'a hledat budu, u chodníčka
kady lidé půjdú já sa pýtat budu na Janička

Dohrála hudba

(AG flek - Vlasta Redl/Ivo Viktorin,Vlasta Redl)

C G C G C G C G

Dohrála hudba v nás, zanikla v tónech dřív už známých

C G C G C G C G

dohrála hudba v nás a léto nové písně mámí

Ami G Dmi G⁷

slyším, jak hrajou z otevřených dveří krámů

Ami G Dmi

stokrát vyzkoušená slova, načesaný hluk

Emi Dmi

co duši zaléhá, co v uších zaléhá

C G Ami G Dmi⁷ G⁷

zvuky aut, zvuky cest, co nás dovedou, pryč až za štěstím

C G C G C G C G

Dohrála hudba v nás bez ovací a bez tleskání

C G C G C G C G

nikdo ji nekoupí a nikdo neprodá, není k mání

Ami G Dmi G⁷

vím, její melodii nikde nikdo nenahrál

Ami G

je prostě pryč, ale hledám dál

Dmi Emi

jsem přece muzikant zkušený v hledání

Dmi C G Ami G

mám k tomu nadání, každý to říká, mám nadání

D G⁶ D G⁶

Já vím, svět je veliký a neleží mi u nohou

D G⁶ D A A D A

krupier karty vymění a staré do hry nemohou

Hmi A G

vidíš, všechno se mění, jen ty jsi stejná

Hmi **A** **G**
pojd' dál, to se oslaví, budoucnost nadějná
 D **G**
jó když se štěstí unaví, necháme hříchy spát
 D **F#**
noc je dáma, co všechno ví

D **G⁶** **D** **G⁶**
Jak se zdá, hledat nestačí, chce to někdy umět vzdát
D **G⁶** **D** **A A D A**
a času mám, boty netlačí, takže se nemusíš bát

Hmi **A** **G**
že moje krásná minulost už je taky na prodej
Hmi **A** **G**
prodám, jsem přece čaroděj, mám devět životů

D **G**
a všechny se mi nehoděj a za tvou samotu dám
 D **F#**
svou vlastní klidně se ptej

D **G⁶** **D** **G⁶**
Může být, že přijedeš zase jednou někdy na koncert
D **G⁶** **D** **A A D A**
to víš, čas ten nakonec vždycky všechno obrátí v žert

Hmi **A** **G**
a stejně dál se mi zdá, když tak usínám že někdo zpívá

Hmi **A** **G**
slyším, co už jsem zapomněl, hledal jsem kde se dá
 D **G**
a nikde jsem nic nenašel, jak rád bych uvěřil

D **F#**
že jsem si všechno jen vymyslel

á-----

Husličky

(Vlasta Redl)

G **C G Ami** **Emi D**
Čiže ste husličky či-je, kdo vás tu zanechal
G **C G Ami** **Emi D**
čiže ste husličky či-je, kdo vás tu zanechal
Ami⁷ **G C Ami** **D G C**
na trávě poválané, na trávě poválané
Ami Emi D Ami Emi D
u paty oře--cha

A kdože tu trávu tak zvalal aj modré fialy
a kdo tu trávu tak zvalal aj modré fialy
že ste husličky samé, že ste husličky samé
na světě zůstaly

Který tu muzikant usnul a co sa mu přišlo zdát
který tu mládenec usnul a co sa mu přišlo zdát
co sa mu v noci zdálo, bože co sa mu enem zdálo
že už vjac nechtěl hrát

Zahrajte husličky samy, zahrajte zvesela
zahrajte husličky samy, zahrajte zvesela
až sa ta bude trápit, až sa ta bude trápit
která ho nechtěla

Smrti

(lidová – upravil J.Pavlica/V.Redl)

D | Emi | A⁷ D | D | F[#]mi | G | A^{4sus} | A |
| G | Hmi⁷ | A^{4sus} | A | D | Emi | A⁷ D | D

D Emi A⁷ D F[#]mi G A^{4sus} A
Byl tě jeden člo-věk, byl tě jeden člověk
G Hmi⁷ A^{4sus} A D Emi A⁷ D
bylo mu jakkol-věk, bylo mu jak--kol-věk

D Emi A⁷ D F[#]mi G A^{4sus} A
Šel od role k ro-li obhlídat obilí
G Hmi⁷ A^{4sus} A D Emi A⁷ D
obilíčko moje, co jsi jest tak pěkné
G Hmi⁷ A^{4sus} D Emi A⁷ D
obilíčko moje, co jsi jest tak pěkné

G | Ami | D⁷ G | G | Hmi | C | D^{4sus} | D |
|: C | Emi⁷ | D^{4sus} | D | G | Ami | D⁷ G | G :|

D Dmi
Potkala ho smrti na pěkné silnici
D D Dmi D
co děláš můj choti mám s tebou mluvíti

G Ami D⁷ G Hmi C D^{4sus} D
Nech mě milá smrti, mám já co činiti
C Emi⁷ D^{4sus} D G Ami D⁷ G
dám já ti peněz dosti, co můžeš u-----nés-ti
C Emi⁷ D^{4sus} G Ami D⁷ G
dám já ti peněz dosti, co můžeš u-----nés-ti

D Dmi

Zanechaj obilé, stroj sa rúcho bílé

D Dmi D

už ty musíš jíti, všetko opustiti

G | Ami | D⁷ G | Hmi | C | D |
|: C | Emi⁷ | D | G | Ami | D⁷ G :| G |

G | Ami | D⁷ G | G | Hmi | C | D^{4sus} | D |
| C | Emi⁷ | D^{4sus} | D | G | Ami | D⁷ G | G |

G Ami D⁷ G Hmi C D^{4sus} D

zanechaj o-----bi--lé, stroj sa rúcho bílé

C Emi⁷ D^{4sus} D G Ami D⁷ G

už ty musíš jíti, všetko opus---ti--ti

G | Ami | D⁷ G | G | Hmi | C | D^{4sus} | D |
|: C | Emi⁷ | D^{4sus} | D | G | Ami | D⁷ G | G :|

G Ami D⁷ G Hmi C D^{4sus} D

Běda mě hříš--né-mu, jsem dlužen každému

C Emi⁷ D^{4sus} D G Ami D⁷ G

a najvjéc jedné-mu, Pánu Bohu svému

C Emi⁷ D^{4sus} G Ami D⁷ G

a najvjéc jednému, Pánu Bohu svému

Sbohem galánečko

(Vlasta Redl)

G **Emi⁷** **Ami** **D⁷** **G**
Sbohem galánečko, já už musím jí---ti
D **Hmi** **Emi** **A⁷** **D** **D^{4sus}** **D**
sbohem galánečko, já už musím jí---ti
Ami **D** **G** **Ami** **D⁷** **G** **Ami** **D⁷** **G**
kyselé vínečko, kyselé víneč--ko podalas mně k pi-----tí
Ami **D** **G** **C** **D⁷** **G** **Emi** **C** **D⁷** **G**
kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas mně k pi---tí

|: Sbohem galánečko, rozlučme sa v pánu :|

|: kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas mně v džbánu :|



|: Ač bylo kyselé předsa jsem sa opil :|

|: ešče včil sa stydím, ešče včil sa stydím co sem všecko tropil :|

|: Ale sa nehněvám, žes mňa ošidila :|

|: to ta moja žízeň, to ta moja žízeň, ta to zavinila :|

Smutno je mi

(Dagmar Lenková/Vlasta Redl)

C F Emi F C D G
Smutno je mi, smutno je mi, na ten smutek není lék
C F Emi F C G C
slíbil jsem ti, že se změním a skutek neutek
F C Ami Dmi G C F^{7maj}
změnil jsem se od základů, jak to chtěla johoho
C F Emi A⁴ A Dmi⁷ G C
jenže to má jednu vadu, že už není pro koho

Smutno je mi, smutno je mi a nikdo nic netuší
nikdo si na týhle zemi pro mě slzy nesuší
je to pěkné nadělení proměnit se docela
ale nejhorší je pomyšlení, že už bys mě stejně nechtěla

Smutno je mi, moje milá, když tak píšu po nocích
a ta láska, ta mi zbyla, nemůžu si pomoci
co lidi se na mě dívá, poslouchá a přemýšlí
a já tobě hraju, tobě zpívám a ty dávno neslyšíš

Dmi Emi F C

Smutno je mi...

Štěrbinou ve dveřích

(AG Flek – Jakub Noha)

(orig. kapo 2.p.)

Štěrbinou ve dveřích můj obraz uvidíš
a jak mě poznáváš najednou zneklidniš

D **Ami**

Tam mezi kamením země se otvírá

D **Ami D**

drásavým maliním k tobě se prodí---rám

Pochováš v náručí, pochováš v objetí
za chvíli poručíš, za chvíli odletí
Pramínek ode mě pochováš na louce
vytryskne ze země ve studni pod srdcem

D **Ami D Ami D**

Ó-o-o-ó-o-óóó...

Žár vodu na ohni do varu přivede
bílý mrak na koni putuje do nebe
Štěrbinou ve dveřích tvůj pohled přitáhnu
a jak mě uvidíš to já si tě zapřáhnu

Tak to jezdívá

(AG Flek – Ivo Viktorin/Karel Markytán)

Dmi⁷

Báječný je pocit po vítězství

F

báječní jsou lidé kolem nás

Ami

F

věnce z vavříků ti málem lámou vaz

G⁷

C

Dmi⁷ C

pak neon slávy zhas', aby svítil jiným zas

A těm, co k tobě ve chvíli štěstí
tisknou na fotkách, tahají za rukáv
těm pak nestojíš ani za pozdrav
a jak umíš, plav a dovolej se cti a práv

C⁷

F

C⁷

F

Jedeš sám vlakem domů jako tenkrát, když jsi nemoh dál

Ami

Emi

teď vrací tě poctám, jako by po jizvě prstem ti sáh

Ami

G⁷

C

Dmi⁷ C

zas mójels davy jako král, škoda let, kdys o to stál

Vzpomínej, co bylo s budoucností
vzpomínej, když ti šla na ruku
padá jenom ten, kdo hledá záruku
kde je pevný prám - tím je každý sobě sám

Vracaja sa dom

(AG Flek+Hradištan – Josef Kainar)

kapo 2.p.

G **A** **D** **G**

Vracaja sa dom od Betléma do Vsetína

A **D** **G** **E Ami D G**

nésl sem sa jak ta laňka, nésl sem sa jak ta laňka potrefená

C **D** **G** **D**

A že bylo v tom Betlémě živo velice,

G **C** **G** **D** **G** **C** **G**

voněl jsem jak marijánek od slivovice

Vracaja sa dom, znavený a šťastný velmi
tož sem sebú od radosti, od velké Božské milosti praštil k zemi

Ležím, přemítám, najednú je u mňa žena
a nevěří, že sa vracám a nevěří, že sa vracám od Betléma

A že bylo v tom Betlémě živo velice

a že nás tam Josef nutil do slivovice

Ja ženy, ženy, nic na betlém nevěřijú
a když dojdú na pútnička a když dojdú na pútnička, hned ho zbijú

*Tož byl u nás na štědrý den Betlém hotový
ešče dneskaj nedoslýchám na obě nohy*

Vítr safián

(AG Flek - Ivo Viktorin/Dušan Michelfeit)

D A D F#mi Hmi F#mi Hmi A

Práší sníh vítr Safian, krajem honí bílý fáč

D A D F#mi Hmi F#mi Hmi

plání jdou se svou muzikou, trochu stříbra na strunách

A G Hmi A

síní zní smích dětí, co fůru věcí smí

D A D F#mi Hmi A D

práší sníh vítr Safian, do umrzlých dvorů dých

Slídí půst v tůních po rybách, do komínů nahlíží
skrývá tvář v bočních uličkách, placky loudí u dveří
kouzelnou hrou v kostkách tuláky obírá
slídí půst, náhle začal růst, hadry solí propírá

Práší sníh vítr Safian, krajem honí bílý fáč
plání jdou se svou muzikou, trochu stříbra na strunách
pálící kůru chlebů u kamen rozlomí
práší sníh vítr Safian, do umrzlých dvorů dých



Večer křupavých srdíček

(Vlasta Redl, Zd. Hrachový / Vlasta Redl)

D **F#mi** **H7**
Když jsi tehdy přinesla na talířku křupky
Emi **Gmi6** **A4 A7**
musel jsem se zasmát tomu, co má být dál
D **F#mi7** **H7**
ta křupavá srdíčka a zapálená svíčka
Emi **A7** **D**
mi prozradily, že zas nejde o víc, než o zaběhaný rituál

G **C7maj** **D**
Tak to má být: sklenku vína na dobrou noc
G **C7maj** **D**
k tomu pár vět o tom jak vzácný jsem host
G **C7maj** **Cmi**
tak to má být, když tma nad městem převezme moc
Hmi Emi Ami D7 **G**
a chce se žít, žít víc než jen dost

D **F** **H7**
Posbíral jsem sirky a pytlík na tabák
Emi **Gmi6** **A4 A7**
dopil jsem a vstal, že bude líp to dnes vzdát
D **F#7** **H7**
a tys mi sáhla dlaní na čelo, v tu chvíli moc ti to slušelo
Emi **A7** **D**
a navíc venku trochu přšelo a tak jsem zůstal a rád

G C^{7maj} D
 To se přece nedělá chtít víc, než dá se dát
G C^{7maj} D
 to není fér hrát podle vlastních pravidel
G C^{7maj} Cmi
 to není fér chtít jít, když je čas spát
Hmi Emi Ami D⁷ G
 a chce se létat, létat i bez křídel

D F[#]mi⁷ H⁷
 Pak jsem si skládal na stůl srdíčka až mi z nich vyšla osmička
Emi Gmi⁶ A⁴ A⁷
 hle: nekonečno ze dvou malých vypečených nul
D F[#]mi⁷ H⁷
 a ty jsi bez váhání sáhla jen a špičku dovnitř otočila ven
Emi A⁷ D
 a vzniklo srdce z malých srdíček a já ho rychle propíchnul
 Tak to má být...

Topol

(Vlasta Redl)

D G D A D
 Stojí topol v širém polu, připomíná
G D
 že sme my dva byli spolu moja milá
Hmi Emi
 že tam kdysi stromy stály, než jich lidé porúbali
D G D A⁷ D
 aby sa jim pšenička zrodi--la

Šumí pšenka v širém polu jak dlhý den
 že sme my dva byli spolu a nebudem
 já tu pšenku půjdem kosit a za tebe Boha prosit
 aby si sa třeba s iným dobře měla

Diga diga do

(Josef Kainar)

Kapo 2.p.

Ami

Proč bychom se neměli o pohřebním veselí

H⁷ E⁷ Ami H⁷ E⁷ Ami

diga diga do, diga do do, diga diga do, diga do

Ami

družičky a kaviár, malaga má žár a spár

H⁷ E⁷ Ami H⁷ E⁷ Ami

diga diga do, diga do do, diga diga do, diga do

G⁷

C

Krásnej funus první třídy, flétnistky a chlast

A⁷ Dmi E⁷

Pozůstali nejsou hnidy, všude samá vonná mast

Támhle za tamaryškem apoštolé s Ježíškem

diga diga do, diga do do, diga diga do, diga do

Kristus Pán se zadívá na dívku a pak zazpívá

diga diga do, diga do do, diga diga do, diga do

Jak zaslechla dívka zpívat jeho božský blues

Hejbla kostrou, mrskla pánví, houpla zkrátka na rytmus

Z funusu je paseka, celej průvod haleká

diga diga do, diga do do, diga diga do, diga do

Vzpomínky

(Karel Plíhal)

D **Ami**
Vlastní krví slunce kreslí na skla oken krajinky

Hmi **A**
odevšad se na zem snesly utahané vzpomínky

D **Ami**
otvírám jim do předsíně, zouvají si botičky

Hmi **A**
hned se ženou do kuchyně na slaninu s vajíčky

Hmi **G** **A** **D**
Každá má jméno holky, se kterou jsem někdy chodil

Hmi **G** **A** **D**
každá zná všechna přání, co jsem za ta léta měl

Hmi **G** **A** **D**
každá ví, kdy jsem pomáhal a kdy jsem zase škodil

Hmi **G** **A**
každá z nich je tou láskou s velkým L

Než se nají, tak jim stelu ve své noční košili
snad si je moc pouštím k tělu, ale kam by chodily
vykoupané, nakrmené jdou si se mnou povídat
dokud nás čas nezažene jít se řádně nasnídat

Každá má jméno holky...

Dokud se zpívá ještě se neumřelo

(Jarek Nohavica)

C **Emi** **Dmi⁷** **F** **C** **Emi** **Dmi⁷** **G⁷**
Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu
C **Emi** **Dmi⁷** **F** **C** **Emi** **Dmi⁷** **G**
včera jsem nespál a ani dnes nespočínu
F **G** **C** **Emi** **G**
svatý Medard - můj patron ťuká si na čelo
F **G** **F** **G** **C** **Emi** **Dmi⁷** **G⁷**
ale dokud se zpívá ještě se neumřelo-o

Ve stánku koupím si housku a slané tyčky
srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky
ze školy dobře vím co by se dělat mělo
ale dokud se zpívá ještě se neumřelo

Do alba jízdenek lepím si další jednu
vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu
za oknem míhá se život jak leporelo
a dokud se zpívá ještě se neumřelo

Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze
houpe to houpe to na housenkové dráze
i kdyby supí se slítali na mé tělo
tak dokud se zpívá ještě se neumřelo

Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa
zvedl jsem telefon a ptám se: lidi jste tam
a z veliké dálky do uší mi zaznělo
|: že dokud se zpívá ještě se neumřelo :|

Možná že se mýlím

(Jarek Nohavica)

C **F^{add9} F^{7maj} F^{add9} C** **F^{add9} F^{7maj}**
Mám rozestláno na posteli pro hosty zuby si čistím cizím zubním kartáčkem
F^{add9} C **Emi** **F** **Dmi** **G**
já snůška zděděných vlastností a obyvatel planety Zem
F **C**
bláznivé Markétě zpívám druhý hlas
Dmi **F** **C** **F^{add9} F^{7maj} F^{add9}**
jsem tady na světě na krátký víkend na cestovní pas

Pan farář nabízel mi věčný život, říkal: musíš přece chlapče v něco věřit
a já si dal nalačno jedno pivo a spatřil anděly, jimž pelichá perí
bláznivé Markétě zpívám druhý hlas
jsem tady na světě dokud nevyprší můj čas

C **F C** **F C**
Možná že se mýlím, možná se mýlím
Emi **F** **C**
snad mi to dojde léty snad mi to dojde léty
F C **F C**
mám na to jenom chvíli, dojít od startu k cíli
Emi **F** **C**
a tak si zpívám a tak se dívám a tak si dávám do trumpety

Jsou prý věci mezi nebem a zemí, já o nich nevím a možná měl bych vědět
já nikdy nikomu jak Ježíš nohy nemyl já nechtěl nikdy na trůnu sedět
bláznivé Markétě zpívám druhý hlas
jsem tady na světě na krátký víkend na cestovní pas

Vy náčelníci dobrých mravů líbezní darmopilové a marnojedky
proutkaři pohlaví a aranžéři davů vy jste mi nebyli na svatbě za svědky
bláznivá Markéta ta mi svědčila
že kdo vchází do světa jako bys vypustil motýla

Možná že se mýlím...

V pokoji kde jsem včera spal vypnuli topení a to byla krása
měli jsme na sobě jen flaušový šál a já jsem křičel že láska je zásah
|: bláznivá Markéta ať nám zapěje že až sejdem se světa
čárymáryfuk - nic se neděje :|

Petěrburg

(Jarek Nohavica)

Ami **F E Ami**
Když se snáší noc na střechy Petěrburgu, padá na mě žal
F E Ami
zatoulaný pes nevzal si ani kůrku chleba, kterou jsem mu dal

C Dmi E
|: Lásku moji kníže Igor si bere
F D^{#o} H⁷ E
nad sklenkou vodky hraju si s revolverem
Ami F E Ami
havran usedá na střechy Petěrburgu, čert aby to spral :|

Nad obzorem letí ptáci slepí v záři červánků
moje duše, širošírá stepi, máš na kahánku

|: Mému žalu na světě není rovno
vy jste tím vinna, Naděždo Ivanovno
vy jste tím vinna, až mě zítra najdou s dírou ve spánku :|

Jdou po mě jdou

(Jarek Nohavica)

D G D F#mi Hmi A⁷
Býval jsem chudý jak kostelní myš, na půdě půdy jsem mýval svou skrýš
G D A⁷ D G D
|: až jednou v létě řek jsem si bať, svět fackuje tě a tak mu to vrat' :|

Když mi dát nechceš já vezmu si sám, zámek jde lehce a adresy znám
|: zlato jak zlato, dolar či frank, tak jsem šel na to do National bank :|

G D G A⁷
Jdou po mě jdou, jdou, jdou, na každém rohu mají fotku mou
G D A⁷ D C G A⁷ D
kdyby mě chytli, jó byl by ring, tma jako v pytlí je v celách Sing-Sing já já

Ve státě Iowa byl od poldů klid, chudičká vdova mi nabídla byt
|: byla to kráska, já měl peníze, tak začla láska jak z televize :|

Však půl roku nato řekla mi dost, tobě došlo zlato, mě trpělivost
|: sbal svých pár švestek a běž si kam chceš,
tak jsem na cestě a chudý jak veš :|

Jdou po mě jdou...

Teď ve státě Utah žiju spokojen, pípu jsem utáh a straním se žen
|: kladou mi pasti a do pastí špek, já na ně mastím jen ať mají vztek :|

Jdou po mě jdou, jdou, jdou, na nočních stolcích mají fotku mou
kdyby mě klofly, jó byl by ring, být pod pantoflí je hůř než v Sing-Sing

Zatanči

(Jarek Nohavica)

Emi G D Emi
Zatanči, má milá, zatanči pro mé oči
G D Emi
zatanči a vetkni nůž do mých zad
G D Emi
ať tvůj šat, má milá, ať tvůj šat na zemi skončí
G D Emi
ať tvůj šat, má milá, rázem je sňat

Emi G D Emi G D Emi
Zatanči, jako se okolo ohně tančí, zatanči jako na vodě lod'
G D Emi G D Emi
zatanči jako to slunce mezi pomeranči, zatanči, a pak ke mně pojd'

Polož dlaň, má milá, polož dlaň na má prsa
polož dlaň nestoudně na moji hrud'
obejmi, má milá, obejmi moje bedra
obejmi je pevně a mojí bud'

Zatanči...

Nový den než začne, má milá, nežli začne
nový den než začne, nasyt' můj hlad
zatanči, má milá, pro moje oči lačné
zatanči a já budu ti hrát

Zatanči...

mezihra

Zatanči...

Alison Gross

(*Asonance - skotská lidová/Jan Lastovicka*)

Emi D G H⁷

Když zapadlo slunce a vkradla se noc

Emi D G Ami H

a v šedivých mracích se ztrácel den

Emi D G H⁷

a když síly zla ve tmě převzaly moc

Emi D Emi

tu Alison Gross vyšla z hradu ven

Tiše se vplížila na můj dvůr

a jak oknem mým na mě pohlédla

tak jen kývla prstem a já musel jít

a do komnat svých si mě odvedla

Emi D

Alison Gross a černý hrad

G D Emi

ze zlověstných skal jeho hradby ční

D

Alison Gross, nejodpornější

G H A H

ze všech čarodějnic v zemi severní

Složila mou hlavu na svůj klín

a sladkého vína mi dala pít

"Já můžu ti slávu i bohatství dát

jen kdybys mě chtěl za milenku mít"

"Mlč a zmiz babo odporná

slepý jak krtek bych musel být!

To radši bych na špalek hlavu chtěl dát

než Alison Gross za milenku mít"

Alison Gross a černý hrad...

Přinesla plášť celý z hedvábí,
zlatem a stříbrem se celý skvěl.
"Kdybys jen chtěl se mým milencem stát
tak dostal bys vše, co bys jenom chtěl."

Pak přinesla nádherný zlatý džbán,
bílými perlami zářící:
"Kdybys jen chtěl se mým milencem stát,
těch darů bys měl plnou truhlici."

"Stůj a mlč babo odporná,
slepý jak krtek bych musel být!"
To radši bych na špalek hlavu chtěl dát
než milencem tvým na chvíli se stát."

Alison Gross a černý hrad...

Tu k ohyzným rtům zvedla černý roh
a natříkrát na ten roh troubila
a s každým tím tónem mě ubylo sil,
až všechnu mou sílu mi sebrala.

Pak Alison Gross vzala čarovnou hůl
a nad mojí hlavou s ní kroužila
a podivná slova si zamumlala
a v slizkého hada mě zaklela.

Alison Gross a černý hrad...

Tak uplynul rok a uplynul den
a předvečer svátku Všech svatých byl
a tehdy na místě, kde žil jsem jak had
se zjevila královna lesních víl.

Dotkla se mě třikrát rukou svou
a její hlas kletbu rozrazil
a tak mi zas vrátila podobu mou,
že už jsem se dál v prachu neplazil.

Alison Gross a černý hrad...

Čarodějnice z Amesbury

(Asonance - anglická lidová/Jan Laštovička)

Emi D Emi
Zuzana byla dívka, která žila v Amesbury
G D Emi
s jasnýma očima a řečmi pánům navzdory
G D Emi Hmi
Sousedé o ní říkali, že temná kouzla zná
Emi Hmi C Emi
a že se lidem vyhýbá a s ďáblem pletky má

Onoho léta náhle mor dobytek zachvátil
a poverčivý lid se na pastora obrátil
Že znají tu moc nečistou, jež krávy zabíjí
a odkud ta moc vychází to každý dobře ví

Tak Zuzanu hned před tribunál předvést nechali
a když ji vedli městem, všichni kolem volali
Už konec je s tvým řádením, už nám neuškodíš
ted' na své cestě poslední do pekla poletíš

Dosvědčil jeden sedlák, že zná její umění
ďábelským kouzlem prý se v netopýra promění
a v noci nad krajinou létává pod černou oblohou
Sedlákům krávy zabíjí tou mocí čarovnou

Jiný zas na kříž přísahal, že její kouzla zná
v noci se v černou kočku mění dívka líbezná
Je třeba jednou provždy ukončit ďábelské řádení
a všichni křičeli jak posedlí: na šibenici s ní

Spektrální důkazy pečlivě byly zváženy
pak z tribunálu povstal starý soudce vážený
Je přece v knize psáno: nenecháš čarodějnici žít
a před ďábovým učením budeš se na pozoru mít

Zuzana stála krásná s hlavou hrdě vztyčenou
a její slova zněla klenbou s tichou ozvěnou
Pohrdám vámi, neznáte nic nežli samou lež a klam
pro tvrdost vašich srdcí jen, jen pro ni umírám

Tak vzali Zuzanu na kopec pod šibenici
a všude kolem ní se sběhly davy běsnící
A ona stála bezbranná, však s hlavou vztyčenou
zemřela tiše, samotná, pod letní oblohou

Dva havrani

(*Asonance - skotská lidová/Jan Lastovicka*)

Dmi **C** **Dmi** **C** **Dmi**
Když jsem se z pole vracela, dva havrany jsem slyšela
F **C** **Dmi** **C** **Dmi**
jak jeden druhého se ptá-á |: kdo dneska večeri nám dá :|

Ten první k druhému se otočil a černým křídlem cestu označil
Krhavým zrakem k lesu hleděl |: a takto jemu odpověděl :|

Za starým náspem v trávě schoulený, tam leží rytíř v boji raněný
A nikdo neví, že umírá, |: jen jeho kůň a jeho milá :|

Jeho kůň dávno po lesích běhá a jeho milá už jiného má
Už pro nás bude dosti místa, |: hostina naše už se chystá :|

Na jeho bílé tváře usednem a jeho modré oči vyklovem
A až se masa nasytíme, |: z vlasů si hnízdo postavíme :|

Harfa

(*Asonance - skotská lidová/Jan Lastovicka*)

kapo 2.p.

Ami **G** **Ami** **Emi**
Žil jeden sedlák blízko řeky Tweed, harfa má tak něžně zní
Ami **G** **Ami** **G** **Ami**
a měl dvě dcery, hezčí nemoh mít, lá lala lá lá lá lá lá la lá

Jednou ta starší říká sestře své, pomoz mi v řece vyprat šaty mé
Ta mladší vyšla jako krásný květ a za ní starší, ve svém srdci jed
U břehu řeky starší skočila, do proudu svojí sestru shodila
Mladší své bílé ruce vztyčila, ach sestro pomoz, prosím, křičela
Když já tě nechám v řece utopit, tvůj milý bude se mnou svatbu mít
Dva pastýři na břehu seděli a mrtvou dívku připlout viděli
Oni | bílou kost jí z těla vyndali a krásnou harfu z ní vyráběli
Pak z jejích vlasů snopce svázali a harfě zlaté struny přidali
Na svatbu sestry přišli harfu dát a harfa smutnou píseň začla hrát
Když první struna harfy zazněla, nevěsta zbledla, v tanci ustala
Když druhá struna harfy zazněla o hrozném skutku sestry zpívala
Když třetí struna harfy zazněla, nevěsta mrtvá k zemi padala

Kopce u pramenů řeky Tyne

(*Asonance*)

C **F** **C**
Tam, do míst, co tolik mám rád
 Emi **Dmi** **G**
položte mě, tam věčně chci spát
 Ami **F** **C**
tam vítr písňě bude mi hrát
 Ami **G C**
v kopcích u pramenů Tyne

Já po mořích plul a prošel jsem svět
viděl jsem Hudson a viděl jsem Trent
však ze všech těch míst já vrátil se zpět
tam do kopců k pramenům Tyne

Tam, do míst, co tolik mám rád...

Je tolik míst, o kterých sním
všechna jsou krásná, přesto však vím
že všechny ty krásy se rozplynou v dým
tam v kopcích u pramenů Tyne

Tam, do míst, co tolik mám rád...

Až srdce mé jednou přestane bít
zelenou trávu chci pod hlavou mít
pak písňě ptáků budou mi znít
v kopcích u pramenů Tyne

Tam, do míst, co tolik mám rád...

Krásnou vysočinou

(*Asonance*)

C **Ami** **Emi**
Půjdem krásnou vysočinou, moje milá

C **Ami** **F**
půjdem krásnou vysočinou až k nám

G **C** **Ami** **Emi**
půjdem krásnou vysočinou, moje milá

F **G** **C**
v jejích kopcích já domov svůj mám

Proč se ve tvých krásných očích slzy třpytí
proč jsi smutná, že svůj kraj opouštíš
tam, kam půjdem, přeci stejné slunce svítí
tam mou krásnou zem uvidíš

Půjdem krásnou vysočinou, moje milá...

Na loukách, kde v mokré trávě rosa zvoní
v údolích, kde z pramenů můžeš pít
v kráse kopců, z kterých divoký vřes voní
tam, láska má, chci s tebou žít

Půjdem krásnou vysočinou, moje milá...

Zazní zpěv a zazní radost vysočinou
na všech kopcích budou tančit a hrát
půjdem krásnou vysočinou, moje milá
chceš-li nevěstou mojí se stát.

Půjdem krásnou vysočinou, moje milá...

Má drahá matko

(*Asonance*)

kapo 3.p.

 D G A
Ach matko má, já mám trápení
G A G A
on mě opouští, on mi odchází
 D G D
a já se zdráhám ho prosit: zůstaň
 A G
i když má láska ho provází

Ach matko má, já ho postrádám
dovol mi s ním jít, dej nám požehnání
dej nám své stádo svých krásných ovcí
dej nám své stádo ze zelených strání

Ach dítě mé, já tě nechci dát
víc než lásku tvou on chce mít mé jmění
nedám ti stádo svých krásných ovcí
ten irský vandrák ten pro tebe není

Když dám ti stádo svých krásných ovcí
tak už mi zbývá jen žebrat na zápraží
a jestli má tě tak rád jak říkáš
ať hledá práci, ať se trochu snaží

Ach milý můj, prosím neodcházej
za bohatstvím, které štěstím není
a nechtěj dívku jen kvůli stádům
jen velká láska celý život změní

Můžem jít, milá

(Asonance)

C F C F C

Krásný léto přichází, vlahým nocím den se vzdává

F C C/H Ami F Dmi F

vítr v listí stromů spí, v tichých ránech slunce vstává

C F C F C

Můžem jít, milá, jít, ukrytou cestou v horách

F C C/H Ami F Dmi F C F C

k tajemstvím toula-vým už nás modrá dálka volá, můžem jít, milá, jít

Tam, kde vítr trávu hladí, v modrých dálkách ptačích letů
dám ti, milá, do tvých vlasů všechny barvy lučních květů

Můžem jít, milá, jít...

Když se ráno probouzíš, rosa z vlasů tvých se třpytí
ranní slunce vyšívá na nich krajky zlatou nití

Můžem jít, milá, jít...



Poslední člun odplouvá

(Asonance)

C **Emi Ami** **F** **C**
Šla jsem úzkou pěšinkou, poslední člun odplouvá
 F **Ami** **C** **G⁷** **C**
k pobřeží večerní tmou, cestu znám jenom já

A můj milý už tam stál, poslední člun odplouvá
do dlaní svou tvář mi dal, cestu znám jenom já

"Nech mě, lásko, odejít," poslední člun odplouvá
"musím práci někde vzít," cestu znám jenom já

"Na největší loď, co znám," poslední člun odplouvá
"v přístavu se najmout dám," cestu znám jenom já

"Až se vrátím za pár dní," poslední člun odplouvá
"bude náš den svatební," cestu znám jenom já

Kdy se vrátí milý zpět, poslední člun odplouvá
chodila jsem vyhlížet, cestu znám jenom já

Ach, můj Bože, pak ten den, poslední člun odplouvá
hrozná zpráva přišla sem, cestu znám jenom já

Trojštěžník, kde milý byl, poslední člun odplouvá
za bouře se potopil, cestu znám jenom já

Šla jsem úzkou pěšinkou...

Přej těm poutníkům štěstí

(*Asonance*)

B **C** **B**
Vás, Irové stateční, volám za irskou zem
F **B** **C** **Dmi**
zapřísahám vás, kde jste, kam se ztrácíte jen
F **C** **Dmi** **Gmi**
synové irských dívek navždy odchází
Ami **B** **C** **Dmi**
a tisíce jich plují k břehům neznámým

B **C** **B**
Přej těm poutníkům štěstí na cestu dalekou
F **B** **C** **Dmi**
požehnej jejich pouť za Amerikou
F **C** **Dmi** **Gmi**
rodné Irsko opouští, nemohou dál v něm žít
Ami **B** **C** **Dmi**
sbohem, domove sladký, musím odejít

Poslední noc před cestou nespí a litují
když se pak časně ráno rozloučit mají
dlouze matku políbí, pak otce obejmou
sbohem, rodiče drazí, vrátím se jednou

Hloučky přátel a známých, dívek i dětí
stisky rukou střídá vřelé objetí
slzy po tvářích tečou, do trávy padají
koně v postrojích vozů už se vzpínají

Přej těm poutníkům štěstí...

Lod' už v přístavu čeká, pláč nikdo neskrývá
ten, kdo šátek nemá, jenom rukou mává
v dálce přístav už mizí a pobřeží s ním
sbohem, domove drahý, už tě nespátřím

Každý litoval mámu, co syn jí odešel
jeho otec pro něj celý život se dřel
celý život se snažil, aby syn lépe žil
teď, když jsou oba staří, on je opustil

|: Přej těm poutníkům štěstí... :|

Voda široké řeky

(*Asonance*)

G Hmi C G
Ať koruny stromů se nad řekou spojí
C Ami C G
a větve ať překlenou široký proud
G/F# Emi C
tam na břehu v dálce teď milý můj stojí
G Hmi C G Hmi C G
ach, musím jít za ním, já za ním chci plout

Kde přívozník mešká jen, kde může být
chci přes řeku chladnou na druhý břeh jít
teď smutná tu stojím, jak slzy mám skrýt
když v náručí lásku svou chtěla bych mít

Ach, na loďce plout mám teď jediné přání
kde milý můj čeká, kde stojí tak sám
dám peníze všechny i bohatství za ni
teď, když svou lásku tak blízko už mám

Ať koruny stromů se nad řekou spojí...

Tesař

(Asonance)

orig. kapo 2.p.

Ami G Ami G Ami
Má jediná láska, už tak dlouhý čas, ve svém srdci stále tě mám
C G Emi Ami G Ami
Já pochoval jsem otce i matku svou a na světě jen tebe už mám

Víš, kdybych mohla tenkrát se tvojí ženou stát, šťastně spolu mohli jsme žít
teď mužem mým je tesař, ach láska má, a jemu navždy věrná chci být

Věř mi můj milý, je pozdě, ty víš, moje srdce nesmíš už chtít
Děťátko krásné v mé kolébce spí, musíš zpátky sám odejít

Zanech svého muže, ach láska má, snad nechceš zůstat navždy chudobná
Pojď, odpluj se mnou přes moře na sever, on nemůže ti dát to co já

A co bys můj milý, co moh' bys mi dát, kdybych s tebou chtěla odejít
Snad dal bys mi šaty a nádherný dům, co s tesařem bych nemohla mít

Šest krásných lodí já na moři mám, sedmá v přístavu vyčkává
a sto patnáct mužů na jejich palubách tvé rozkazy očekává

Pojď, oblékni roucho zlatem protkané a přes boky dej stříbrný pás
a dítě své se svým mužem zanechej, vždyť svět má pro nás tisíce krás

Tu pozvedla z kolébky děťátko své hořké slzy jí smáčely tvář
Buď sbohem mé dítě, Bůh tě opatruj já vícekrát už nespatřím vás

Už nádherná loď plachty své napíná, zářivé plachty z hedvábí má
a na moře široké směr nabírá a na ní láska má a já

Však nepřešel měsíc a nepřešel den, vím nemohlo to déle být
když dívka tak hořce začla naříkat a nemohlo jí nic utiřit

Proč jenom pláčeš, ach láska má, vždyť máš tu vše co můžeš si přát
Pro tesaře snad pláčeš, či pro dítě své, co nechala jsi v kolébce spát

Já nepláču pro svého tesaře, nepláču ani pro dítě své
Já nad sebou teď pláču, ach láska má, že zlávalo mě bohatství tvé

Však nepřešel týden a nepřešel den, vím nemohlo to déle být
když obloha tmavne jako nejtmaší noc a před bouří se není kam skrýt

Už běsnící bouře lodí kymácí, rve vítr cáry plachet bělostných
a nad černým obzorem hrom burácí, hlas moře zní jak démonů smích

Pak poslední vlna loď na bok pokládá a stěžeň jako stéblo ohýbá
a do temných hlubin se loď propadá a s ní i láska má a já

Ach pohlédni vzhůru na tu nádhernou zář a co ta zlatá brána znamená
To je brána nebes, ach láska má, však pro nás navěky zavřená.

A co je to tam v dálce, mám strach láska má, ...

...co tak temné a tak hrozné může být

To je brána pekel, ach láska má, tam oba dva teď musíme jít



Ptákům křídla nevezmou

(Asonance)

D **G** **D A⁷**
Tam pod věžeňskou zdí jsem zaslech dívčí nářek
D G A⁷
"Milý, ty mě necháš samotnou
D G D A⁷
že jsi z panské sýpky krad, když tvé děti měly hlad
D
v dálce věžeňskou loď vidím zakotvenou"

D G D Hmi
Ptákům, těm křídla nevezmou
D Hmi A⁷
dál vznášejí se volní oblohou
D G D A⁷
kde jsou oni a kde jsme my, naše láska a naše sny
D
jenom zármutek teď zůstal nad krajinou

Hlas za věžeňskou zdí jí tiše odpovídá
"Je pozdě, lásko, nesmíš litovat
vždyť proti pánům jsem se zved', chtěl jsem změnit tenhle svět
ted' musíš naše děti vychovat"

Ptákům, těm křídla nevezmou...

Za hrází přístavní noc bledne do svítání
temný obrys lodi splývá s pozadím
těžko se slova nachází, ať tě láska Bůh provází
na cestě k dalekým břehům australským

Ptákům, těm křídla nevezmou...

...kde jsou oni a kde jsme my, naše láska a naše sny
jenom zármutek teď zůstal nad krajinou

Bárka

(*Jauvajs*)

orig. kapo 4.p. (zpívatelné 2.p.)

Dmi C Dmi F C Dmi

Každé ráno odvážel starou bárkou svůj díl štěstí

F C Dmi Ami Dmi

vlny rozrážel ostrý kýl, obzor v mlze se ztrácel.

Pevné sítě rozkládal, potom do přístavu mířil
v dlaních celý svět mohl mít, když se do vesel vzpíral

Vodou tváře omýval, proti větrům hlavu skláněl
nebyl špatný den, plnou bárku vždy ke břehům vracel

F Ami Dmi C Dmi

Bylo mu málo hučení vln, chechtání racků, skřípání lodí

F Ami Dmi C Dmi

opustil tátův dřevěný dům, sám hledá štěstí a po světě bloudí

Sedm dní a sedm nocí, sedm roků vítr zpívá
moře nevrátí, co se v dálce za obzorem skrývá

Stará bárka usíná, plachtou bílou vítr cloumá
kolem útesů stopy v písku už příboj si vzal

Bylo mu málo hučení vln...

Cockles and mussels

(*Jauvajs*)

G **D**
In Dublin's fair city, where girls are so pretty

G **D**
I first set my eyes on sweet Molly Malone

G **D**
As she wheeled her wheel barrow through streets broad and narrow

G C G C G D G
Crying „Cockles and mussels alive, alive, oh!“

G **D**
Alive, alive, oh, alive, alive, oh

G C G C G D G
Crying „Cockles and mussels, alive, alive, oh!“

She was a fishmonger, but sure't was no wonder
For so were her father and mother before
And they each wheeled their barrow through streets broad and narrow
Crying „Cockles and mussels alive, alive, oh!“

Alive, alive, oh, alive, alive, oh...

She died of a fever and no one could save her
and that was the end of sweet Molly Malone
her ghost wheels her barrow through streets broad and narrow
Crying „Cockles and mussels alive, alive, oh!“

Alive, alive, oh, alive, alive, oh...

Čarodějka

(*Jauvajs*)

Dmi

Zpívám, země usíná
oči ptáků v korunách svítí
Slunce šlo už spát, snáší se chlad
chytám dlaní měsíc jak síti

Dmi C Ami B

Ztrácím svoji lidskou tvář

Dmi C Dmi

stíny ohňů po zemi tančí

F C Dmi Ami

Černou kočkou stát můžu se snad

Dmi C Dmi

hledám v trávě pířko stračí

Vztáhnu dlaně k plamenům
stříbrný oheň sílu dává
Nohy roztančím, ve větru zní

F C Dmi

známý příběh, co se mi zdává

/: Dmi F C Dmi B C F B C Dmi :/

Sbírám duše prošlých zim
snad mě dočká léto příští
Vítr roznáší semínka příběhů
tam, kde prameny prýští

Zpívám, země usíná
oči ptáků v korunách svítí
Slunce šlo už spát, snáší se chlad
chytám dlaní měsíc jak síti

Člun

(*Jauvajs*)

C **Emi** **Ami** **G**
Dál, když připlouvá člun, tak jako dřív chci na břehu stát

C **Emi** **Ami** **G** **C**
snům rezavý klíč od dveří dát, vítr poslouchat

Ami F **C** **Ami** **Emi G**
Kolik dní už otví--rám jen klíčkou k zadním vrátkům?

C **Emi** **Ami** **G** **C**
Můj promoklý stín čeká, až vrátíš se jedenkrát

C **Emi** **Ami** **G**
Můj promoklý stín ve člunu stál, když umíral den

C **Emi** **Ami** **G** **C**
sám, orvaný plášť, na krku šátek, co dala's mi jen

Ami F **C** **Ami** **Emi G**
Těžká křídla otví--rá má brána sedmi mo--ří

C **Emi** **Ami** **G** **C**
Stál v příboji vln maják, co nespítil nad útesem

C **Emi** **Ami** **G**
Můj promoklý stín usíná sám, když nad mořem hřmí

C **Emi** **Ami** **G** **C**
slychá místo tvých slov ozvěnou vítr, když krajinou zní

Ami F **C** **Ami** **Emi G**
Až se v dálce šedých dnů zas bárky duší sejdou

C **Emi** **Ami** **G** **C**
dohoří svíčka mých snů, nad zemí půjdeme pouť poslední

Krčma

(*Jauvajs*)

- předehra -

Emi Hmi Emi C D G

Kde se do břehů moře opírá, tam se v přístavu krčma u-kry-vá

Emi D Emi

tam pospíchá, kdo žízeň má, správnou míru mu tam dají

Nocí opilé hlasy buráci, všichni lodníci mají po práci
jen chlapů pár ven se potáci, půlnoc ještě neodbíjí

mezihra Emi D Emi D Emi D Emi G D Emi

Pivo roznáší, každéj má ji rád, holka zrzavá, vlní se jak had
však může vám tady přísahat, práce, ta ji sotva těší

Hlavu na stole, hubu vod piva, každéj chlap je pak stejnej protiva
snad chtěl by se na ni podívat, ale vidí jen plno bílejš myší

mezihra

sloka

mezihra

Jednou utekla, teď je prázdněj dům, nese vítr zlou zprávu sousedům
změnit život svůj, to je velkej um. Ať ji štěstí nikdy neopouští

mezihra

voc

Kde se do břehů moře opírá, tam se v přístavu krčma ukrývá

Emi D Emi

tam pospíchá, kdo žízeň má...

Návrat krále

(*Jauvajs*)

| **G C G F G C G C** | **G Ami G F G C G C** |
C **F** **C** **G** **C**

Až se na trůn vrátí nejmladší z rytířů

Ami **F** **C** **G**

vypustí psy do lesů, zbaví zem mordýřů

C **F** **C** **G**

Rána sluncem rozpálená najdu v očích tvých

C **F** **C** **G** **C**

Můj kraj, stará země má, setřese z hlavy sníh

Černou kůru země pak můj pluh rozkrojí

Tažní ptáci přilétnou a sednou do polí

Vodu vezmeš do svých dlaní, hlína zavoní

Můj kraj, stará země má, kopyty zazvoní

| **G C G F G C G C** | **G Ami G F G C G C** |

Na koních staří muži pojedou krajinou

Po cestách dávno ztracených, pro dívku nevinou

Nový král pak půjdeloukou bez zbrojošů svých

Můj kraj, stará země má, se znovu probudí



Shenandoah

(*Jauvajs*)

F **Ami** **B** **F**
Oh Shenandoah, I long to hear you, away you rolling river
Gmi **Ami** **B** **F** **Ami** **C**
oh Shenandoah, I long to hear you, away I'm bound to go
Dmi **C** **F**
cross the wide Missouri

Oh Shenandoah, I love your daughter, away you rolling river
oh Shenandoah, I love your daughter, away I'm bound to go
cross the wide Missouri

F **B F** **Ami** **B** **B⁶** **F^{7maj}**
Oh Shenandoah, I took a notion, away you rolling river
B **Ami** **B** **F** **Ami** **C**
to sail across the stormy ocean, away I'm bound to go
Dmi **C** **F**
cross the wide Missouri

Oh Shenandoah, I'm bound to leave you, away you rolling river
oh Shenandoah, I'll not deceive you, away I'm bound to go
cross the wide Missouri

F **B F** **Ami** **B** **B⁶** **F^{7maj}**
Oh Shenandoah, I long to hear you, away you rolling river
B **Ami** **B** **F**
oh Shenandoah, I long to hear you, oh Shenandoah

Mlha nad Kanálem

(Nedvědi – tradicional/Dušan Vančura)

G Emi C D G Emi C D D²
Od Doveru dál tři jezdcí spěchají a vítr vzdouvá jejich pláště

G Emi C D G Emi C D D²
tmou půlnoční se dýky blýskají a svítí bělma plná záště

Ami D G Emi Ami D G D D²
Ti míří přímo pod londýnskou zeď, ach, Bože můj, co bude s králem

Ami D G Emi G Emi C D² Ami D
kdo z vás si troufne hádat odpověď, tu zná jen mlha nad Kanálem

G Emi C D G Emi C D D²
Ó králi, králi, Řím ti vědět dal, že málo věnuješ se vládě

G Emi C D G Emi C D D²
že místo abys zemi panoval, jsi s církví kruté pŕtky sváděl

Ami D G Emi Ami D G D D²
Což království tě nezajímá dost a žít chceš v strachu neustálém

Ami D G Emi G Emi C D² Ami D
o sílu svou se bojí vznešenost, když houstne mlha nad Kanálem

G Emi C D G Emi C D D²
Když ráno v Toweru kat potřetí ŕal, tři trůny ztratily své pány

G Emi C D G Emi C D D²
nevzdá se cíle cizí kardinál, dál spřádat bude svoje plány

Ami D G Emi Ami D G D D²
Dnes díky strážím nezachvěl se trůn, dnes věrní ubránili krále

Ami D G Emi G Emi C D² Ami D
však v příštích dnech se znovu zjeví člun v té bílé mlze nad Kanálem

Od Doveru dál tři jezdcí spěchají...

Cestou z hospody

(*Nedvědi – tradicional/Dušan Vančura*)

D **Ami** **D**
Až jednou zase zvesela z hospody půjdem

Ami **G** **D**
vezmu si harmoniku přes kabát

Ami **D**
a oblaka se budou červenat studem

Ami **G** **D**
za ty písničky, co budem hrát

Až jednou zase v náladě z hospody půjdem
bude do kroku nám buben znít
hvězdy začnou blednout na nebi rudém
a my si počkáme až na úsvit

Ami **G** **D** **Ami** **G** **D**
Cesta má se líně kroutí jak se žitím prodírám

Ami **D** **Ami** **G** **D**
a najednou tu máme konec pouti, stáhnou roletu a zavřou krám

Když tak denně chodím kamenitým polem
probírám hlušinu a ztvrdlej jíl
ať se na to dívám horem nebo dolem
to pro mě nikdy nebyl ten správnej styl

Cesta má se líně kroutí...

Však si odpočinu od tý dřiny věčný
až dneska svoje ovce dostříhám
stavím se u jedný pihovatý slečny
a spolu vyrazíme na slušnej flám

Cesta má se líně kroutí...

Někdy je moc nutný neztratit šťávu
a dělat všechno, co si usmyslíš
a i když si máš o trám rozmlátit hlavu
přeci se kvůli tomu neshrbíš

Cesta má se líně kroutí...

To nejhorší, co vůbec udělat můžeš
je ztratit veškerej svůj mužskej cit
svou duši navlíct do hovězí kůže
a nechat kamarády, ať jdou sami pít

Cesta má se líně kroutí...

Královna z Dundrum Bay

(*Nedvědi – tradicional/Dušan Vančura*)

Emi C G D G Emi D Hmi
Kdo ji prvně zřel, ten k ní zahořel možná obdivem, možná víc
Emi C G D G Ami Emi
její ladný krok, její oblý bok, nejhezčí ze všech krasavic
G Emi Ami D G Emi D Hmi
|: já šel na statek, hned si o ní řek tu chci mít, pane, tu mi dej
Emi C G D G Ami Emi
divný jméno má, každý z nás ji zná jako Královnu z Dundrum Bay :|

Bože rozmilý, my si užili, brzo nás tady každý znal
jenže po pár dnech se jí zrychlil dech a já doktora zavolal
|: dlouho stonala, než mi skonala lehkou hlínu jí Pánbůh dej
vždyť to nebyla jenom kobyla ale Královna z Dundrum Bay :|

Letos na jaře potkám koňare, vede klisničku jako sen
zas ten ladný krok, zas ten oblý bok a já stál jako přimrazen
|: až mi v sobotu dají vejplatu zeptám se, zda je na prodej
a pak budu pít na to, že smím mít zase Královnu z Dundrum Bay :|^{4x}

Sally Gray

(*Nedvědi – tradicional/Dušan Vančura*)

Emi **D** **Emi** **D**
Pojd'te, lidi, poslouchejte, pojd'te, lidi ke mně blíž
Emi **C** **D** **Emi**
já vám povím historii o tom, že je s láskou kříž

Žil jest v Yorku jeden párek, jeden párek blaženej
mladej pán byl William Taylor a slečinka Sally Gray

On byl jinoch tuze švarnej, ona zas jak z růže květ
no a tak se měli rádi, celičkej jim patřil svět

mezihra

Jenže po tý pěkný Sally začal koukat jeden pán
William byl mu trnem v oku, tak byl k vojsku povolán

V krátkým čase rozkřiklo se, kdo v tom skutku prsty měl
ale to už milej Taylor s granátnickým plukem šel

Jeho milá nezoufala, že má život zmařenej
kdo si myslí, že to vzdala, ten zná málo Sally Gray

mezihra

Sally vlasy zkrátila si, prstýnek si schovala
v kalhotách a režný blůze zverbovat se nechala

Cvičili ji levá - pravá, šturmem běhat blíž a dál
prstýnek jí při tom vypad, zrovna u ní seržant stál

Ty přec nejsi žádněj vojín, ty jsi holka z růže květ
ještě bys tu došla škody, zejtra půjdeš k mámě zpět

mezihra

Já tu hledám bratra svého, nikde ho tu nevidím
William Taylor jméno jeho, to je vše, co o něm vím

Jestli ty jsi sestra jeho, mám pro tebe smutnou zvěst
sám si nožem život zkrátil, sedm dnů už mrtev jest

Dívka v mžiku bodák tasí, bodák dvakrát broušenej
vlastní srdce probodla si, tak skončila Sally Gray

Rukávy

(*Nedvědi – tradicional/Dušan Vančura*)

Emi G D Hmi C Ami H H⁷
Lásko tajemná, lásko, bez jména, den co den kradeš spánek můj
Emi G D Hmi Emi H⁷ Emi
dlouho vím, že tě ráda mám, ale touhu tvou před tebou skrývám
G D Emi C H⁷
Vím, vím, že jsem troufalá, pane vysněný, pane vzdálený
G D Emi H⁷ Emi
vím, vím, že jsem troufalá, ale přisáhám, že se mi líbíš

Dívko nesmělá, proč bys nechtěla zítra se mnou si schůzku dát
v lesním zákoutí ústa ztichnou ti, víno nám rozpaky zkrátí
Má láska je tajnou hrou, paní vysněná, paní vzdálená
má láska je hřišnou hrou, při níž rukávy zbarví se trávou

Ty mě, můj pane, málo znáš, já jsem doufala, že mi jméno dáš
chvilu v náručí - to mně nestačí, pořád to jsou jenom chvíle
Vím, vím o co chtěl bys hrát, ty chceš ublížit a já milovat
vím, vím o co chtěl bys hrát, však mé rukávy zůstanou bílé

Já tě, má paní, málo znal, místo k oltáři jsem tě k lůžku zval
já líčil pastičku na chtivou šelmičku, laň ale nebudu střílet
Vím, vím, to se může stát, ale ublížit je též milovat
vím a vždy budu vzpomínat na tvé rukávy jako sníh bílé

La Rochellské krásné paní

(Traxleři)

C F C
La Rochellské krásné paní loď si daly vystavět
C G C G C
lístek padá, lístek padá, po větru se dává v let
Po moři se na ní chtěly do Lebanty rozejet, lístek padá...
Kýl je z dřeva vytesaný, červeného jako květ, lístek padá...
Stěžeň z bílé slonoviny a zlaté kladky u plachet, lístek padá...
Hlavní plachta celá z krajek, přední plachta jakbysmet, lístek padá...
A ta její lana loďař ze zlata a stříbra splet, lístek padá...
Posádka je z krásných děvčat, jímž je sotva patnáct let, lístek padá...
A plavčíku v hlavním koši táhne sotva na dvacet, lístek padá...
Pan kapitán, co jim velí, no to je dobrák na pohled, lístek padá...
Včera, když se k podvečeru vyšel na příď procházet, lístek padá...
Uviděl tam černovlásku, v slzičkách se utápět, lístek padá...
Černovlásko, proč ty slzy, chcete mi to povědět, lístek padá...
Zemřeli vám rodičové, nebo bratr, nebo děd, lístek padá...
Nezemřeli rodičové, ani bratr, ani děd, lístek padá...
Já tu pláču pro svůj vínek, po větru mi odplul v svět, lístek padá...
A když odplul po větříčku, proti větru přijde zpět, lístek padá...
La Rochellské krásné paní loď si daly vystavět
lístek padá, lístek padá, po větru se dává v let

Víno sladké

(Traxleři)

D **C** **D**
Víno sladké, víno milé, k lumpům zlé a k čilým čilé
C **A** **D**
připravuješ sladké chvíle, mnoho světských radostí
G **D** **G**
sladký plode, budiž sláva révě za to, že nám dává
F **D** **G**
tebe na stůl nad nímž správa patří tobě, mocnosti

G **D** **G** **D**
Kéž je vína vždycky dosti, ať stůl plný mají hosti
G **D** **Emi** **C** **G** **D** **G**
A my vždycky s veselostí slavit budeme ho hned

Budiž zdráva barvo vína, nepředčí tvou barvu jiná
Do svého nás bereš klína, hodna jsi nás opíjet
Za tvou jiskru já tě zdravím, za tvou vůni vždy tě slavím
Chutnáš skvěle, dobře já vím, jak po tobě tuhne ret

Kéž je vína vždycky dosti...

Moře

(Ginevra)

kapo 5.p.

předehra

Ami F C G Ami Emi
Slunce západ zřít, mořem chvíli být, křídla mít a smět v šíř je roztáhnout
Ami F C G Ami Dmi Ami
z moře sílu brát, lidem lásku dát, srdcem žít, rozum ránu dát

C G Ami Emi
Zas lásku mít, jedním z ptáků být, vlny v dál snad mě ponесou
Ami F C G Ami Dmi Ami
z moře sílu brát, světu lásku dát, s mořem žít, vlnám naslouchat

mezihra sloka

Vánek znát, tajně s ním si přát v pění vln zlobu zanechat
z moře sílu brát, světu lásku dát, moře ctít, moře milovat

mezihra sloka + refrén

Skalám v závoji v ranních příbojích voda tvář chladem ráda omývá
vždy tu budou stát, lidem písňě hrát, zpěvy vln mohou lásce přát

Zas lásku mít, jedním z ptáků být, vlny dál snad mě ponесou
z moře sílu brát, lásku světu dát, moře ctít, moře milovat

dohra sloka + refrén

Omnia vincit amor

(Klíč – Jaroslav Marian)

Dmi C Dmi F C F
Šel pocestný kol hospodských zdí, přisedl k nám a lokálem zní
Gmi F C Dmi C Dmi
pozdrav jak svaté přikázání - omnia vincit amor

Hej, šenkýři, dej plný džbán, ať chasa ví, kdo k stolu je zván
se mnou ať zpívá, kdo za své vzal, omnia vincit amor

F C Dmi F C F
Zlat'ák pálí, nesleví nic, štěstí v lásce znamená víc
Gmi F C A Dmi C Dmi
všechny pány ať vezme d'as! Omnia vincit amor

Já viděl zemi válkou se chvět, musel se bít a nenávidět
v plamenech pálit prosby a pláč, omnia vincit amor

Zlý trubky troubí, vítězí zášť, nad lidskou láskou roztáhli plášť
vtom kdosi krví napsal ten vzkaz, omnia vincit amor

Zlat'ák pálí...

Já prošel každou z nejdelších cest, všude se ptal, co značí ta zvěst
až řekl moudrý - pochopíš sám: všechno přemáhá láska

Zlat'ák pálí...

Ted' s novou vírou obcházím svět, má hlava zšedla pod tíhou let
každého zdravím větou všech vět - omnia vincit amor

Do ticha zazněla přísaha, ani krok z tohoto místa
se zbraní každý vyčkává, dobře ví, co se chystá
nad nimi stojí muž, přes oko páska
slyšet je dunění a dřevo praská

Náhle se pozvedl vítr a mocně vál
odněkud přinesl nápěv, sám si ho hrál

„Ktož sú boží bojovníci a zákona jeho
prostež od Boha pomoci a úfajte v něho“

Třináctka

(Klíč – Jiří Bartoš/Tomáš Vondrovic)

kapo 2.p.

Emi D C G Ami G H⁷ Emi

Emi D C H⁷

Zve válčit mě pan maršál sám, mládí je má síla, milá

Emi D C H⁷ Emi

víš, jak rád tě mám a až se vrátím třináct růží na polštář ti dám

G D Emi Hmi

Už mi to i táta říkal - koukej žít, v neštěstí i štěstí mít

C G Ami H⁷ Emi

chlap a neznej klid a tarokovou třináctku, tu musíš v kapse mít

Já dávno o své slávě sním, vínem vlast mě křtila, milá
turka porazím a až se vrátím, zlatek třináct na stůl vysázím

Už mi to i táta...

Už v šenku jsem se prával rád, však jsi při tom byla, milá
nechtěj osud znát, když nevrátím se, dej mi z věže zvonit třináctkrát

|: Už mi to i táta... :|

Emi D C G Ami G H⁷ Emi

Batalion

(*Spiritual kvintet - starofrancouzský tanec/D.Vančura*)

Emi G D Emi G D Emi

Víno máš a markytánku, dlouhá noc se prohýří

G D Emi G D Emi

víno máš a chvílku spánku, díky, díky verbíři

Emi G Ami Emi Hmi

Dříve než se rozední kapitán k osedlání rozkaz dá~vá

Emi D Emi Hmi Emi

ostruhami do slabin koně po---há---ní

Emi G Ami Emi Hmi

tam na straně polední čekají ženy, zlatáky a slá~va

Emi D Emi Hmi Emi

do výstřelů z karabin zvon už vyz-vá---ní

Emi G D Emi

Víno na kuráž a pomilovat markytánku

G D Emi Hmi Emi

zítra do Burgund batalion za---mí---ří

G D Emi

Víno na kuráž a k ránu dvě hodinky spánku

G D Emi Hmi Emi

díky, díky, vám královští ver---bí---ří

Rozprášen je batalion, poslední vojáci se k zemi hrouť
na polštáři z kopretin budou věčně spát
neplač sladká Marion, verbíři nové chlapce přivedou ti
za královský hermelín padne každý rád

Víno na kuráž a pomilovat markytánku...

Víno máš a markytánku...

Diga diga do

(*Spiritual kvintet*)

Ami

Černý koně, černej vůz, smutný černý cesty kus

E Ami E Ami

diga diga do diga do do diga diga do diga do

Černá hudba, černej sbor, černej průvod, černej flór

diga diga do diga do do diga diga do diga do

G C A Dmi E

Černá holka ze šantánu zpívá u černý jámy šlágr poslední

Ami

a všechny boty na kraji té jámy rytmus t'ukají

E Ami E Ami

diga diga do diga do do diga diga do diga do

Ťukají si truchlíci, i když maj' smutek na líci

diga diga do diga do do diga diga do diga do

A lopata za lopatou padá na truhlu hranatou

diga diga do diga do do diga diga do diga do

Černý hroudy padají na víko, každéj si svou hroudu přihodí

padá hrouda za hroudou, jak truchlíci řadou jdou

diga diga do diga do do diga diga do diga do

A když je po funusu, všechno se dá do klusu

diga diga do diga do do diga diga do diga do

Pryč je vážnost pohřební, kdo by chtěl bejt poslední

diga diga do diga do do diga diga do diga do

O tom posledním se totiž říká, do roka že ho sem povezou

a tak všichni, kterým stačí dech, šlapají si po zádech

|: diga diga do diga do do diga diga do diga do :|^{3x}

Dudy v Edinburku

(*Spiritual kvintet*)

F

Sotva začnou v Edinburku dudy hrát, celé město vyrazí ven tancovat

C

F

Skoti, Skotky oblečou si suknice, potom dupou, až se tresou ulice

C F

F

Derry don don duli duli du dá dej

C

pěkně dupni potom řadu vyrovněj

F

derry don don duli duli du dá dej

C F

tenhle tanec mají Skoti nejraděj

F

Čtyři kroky tam, duli duli dam

B

čtyři kroky sem duli duli dam

F

C

kdo na tyhle čtyři kroky nestačí

F

C F

ten si se Skoty a se Skotkami nezaskotačí

Skotská kostka červená a zelená, skotské třapce ozdobí nám kolena
každou chvíli holka letí povětrím, Skoti pohybem totiž nešetří

Derry don don duli duli du dá dej...

Skotskou whisky naleju si do sebe, skotskou sukni roztočím až do nebe
pak dám skotskou pusu na tvou skotskou tvář,
neboť pravý Skot je přece sukničkář

Derry don don duli duli du dá dej...

Krutá válka

(*Spiritual kvintet – irská balada/D.Vančura*)

kapo 2.p.

D Hmi Emi F#mi
Tmou zní zvony z dálky o čem to milý sníš
F# G Emi D G⁶ D A⁷
hoří dál plamen války a rá-no je blíž
D Hmi Emi F#mi
chci být stále s tebou, až trubka začne znít
F# G Emi D G D
lásko má vem mě s sebou, ne to nesmí být

Můj šál skryje proud vlasů na pás pak připnu nůž
poznáš jen podle hlasu, že já nejsem muž
tvůj kapitan tě čeká, pojd' musíme už jít
noc už svůj kabát svléká, ne to nesmí být

Až dým vítr stočí a tvář změní pot a prach
do mých dívej se očí, tam není, není strach
až výstřel tě raní, kdo dával by ti pít
hlavu vzal do svých dlaní, ne to nesmí být

Ach má lásko sladká, jak mám ti to jen říct
každá chvíle je krátká a já nemám víc
já nemám víc než tebe, můj dech jenom tvůj zná
nech mě jít vedle sebe, pojd' lásko má

Mlýny

(*Spiritual kvintet – spiritual/D.Vančura*)

G **C** **G**
|: Slyším mlýnský kámen, jak se otáčí, slyším mlýnský kámen, jak se otáčí
H⁷ Emi C D G D C G
já slyším mlýnský kámen, jak se otáčí o-tá-čí,otáčí, otáčí :|

G C G
Ty mlýny melou celou noc, melou celý den
C⁷ G
melou bez výhod a melou stejně všem
C G
melou doleva, melou doprava
A D
melou pravdu i lež, když zrovna vyhrává
G C G C⁷ G
melou otrokáře, melou otroky, melou na minuty, na hodiny, na roky
H H⁷ Emi C G D⁷ G
melou pomalu a jistě, ale melou včas, já už slyším jejich hlas

|: Slyším mlýnský kámen ... :|

G C G
Ó, já chtěl bych aspoň na chvíli být mlynářem
C⁷ G
pane, já bych mlel až by se chvěla zem
C G
to mi věřte, uměl bych dobře mlít
A D
já bych věděl komu ubrat, komu přitlačit
G C G C⁷ G
ty mlýny čekají někde nad námi, až zdola zazní naše volání
H H⁷ Emi C G D⁷ G
až zazní jeden lidský hlas - proboha melte, je čas!

|: Slyším mlýnský kámen ... :|

Ovčák

(*Spiritual kvintet – text Vlastimil Marhoul*)

Na ovčáka kaprál mává: dej se k nám a nemine tě sláva
ovčák váhá, nemá stání, rozhlíží se naposledy strání
nechal ovce v louce stát, nesměle, nesměle
na pochod začal vojsku bubnovat

Na pochod se vojsko dává, kaprál volá: Králi budiž sláva
vpředu tambor s bubnem víří, do bitevní vřavy rovnou míří
trubka vojenská a s ní: kanón zní, kanón zní
vyhrává marš na cestu poslední

Na šavlích se slunce blejská, po ovcích se ovčákovi stejská
po zahrádce s planou růží, není buben, má jen jednu kůži
na vojáka proč si hrát, buben sem, buben tam
k čertu sním může táhnout i pan král

V dálce za ním bitva hřímá, buben pryč a paličky jen třímá
cestou stokrát známou běží, nevadí, že popadá dech stěží
sláva už ho neláká, ovečkám, ovečkám
bude dál v klidu dělat ovčáka *čtveráka*

Pískající cikán

(*Spiritual kvintet - skotská lidová/Fr.Novotný*)

G Ami G D⁷ G Ami Hmi Ami

Dívka loudá se vinicí, tam, kde zídka je níz--ká

G Ami Hmi C G C G C D

tam, kde stráž končí vonicí, tam písničku někdo pí---íská

Ohlédne se a: propána, v stínu, kde stojí líska
švarného vidí cikána, jak leží, písničku píská

Chvíli tam stojí potichu, písnička si ji získá
domů jdou spolu, do smíchu je slyšet cikán, jak píská

Jenže tatík, jak vidí cikána, pěstí do stolu tříská
ať táhne pryč, vesta odraná, groš nemá, něco ti spíská

Teď smutnou dceru má u vrátek, jen Bůh ví, jak se jí stýská
kež vrátí se mi zas nazpátek ten, který v dálce si píská

Pár šidel honí se po louce, v travě rosa se blýská
cikán, rozmarýn v klobouce, jde dál a písničku píská

Na závěr zbývá už jenom říct, v čem je ten kousek štístka:
peníze často nejsou nic, má víc, kdo po svém si píská

Podzimní

(*Spiritual kvintet – text J.Tichota,N.Malá*)

Dmi C A G A Dmi
Už léto končí, stříbro jíní svítí v mlá-ází
C A G A Dmi
můj prázdný dům bůh lásky stále nenachází
Dmi Emi F G A
|: vábí mě chladná kapka rosy, vím, že v sobě skrývá cosi
Dmi C A G A Dmi
skrýt můj žal, mé tváře bledé nedovede :|

Už bílá břiza v údolí své listí ztrácí
a zpátky na jih v hejnech táhnou tažní ptáci
|: cár mlhy, který se tu válí, přikryl rudé stráně v dáli
skrýt můj žal, mé tváře bledé nedovede :|

Růžička

(*Spiritual kvintet – text J.Tichota*)

D A⁷ D A⁷
Krásná růže v sadě kvetla u besídky ve chvoji
D Hmi E⁷ A D A⁷ D A⁷ D A⁷
ta mé milé hlavu spletla, chtěla ji mít v pokoji
D Hmi E⁷ A⁷ G D A⁷ D
ta mé milé hlavu spletla, chtěla ji mít v pokoji

Vykrad jsem se v noci z domu krásnou růži uloupit
měsíček mi svítil k tomu, když mě chytanou, budu bit

Pak jsem k milé s růží spěchal, na okýnko zaťukal
pantofle jsem venku nechal, na polštář jí růži dal

Ráno do bot rosa padla, posel dobré pohody
milá pláče, růže zvadla, nedala jí do vody

Soudný den

(*Spiritual kvintet – spiritual/D.Vančura*)

Dmi

Zdál se mi sen, že se nebe hroutí

C

zdál se mi sen o poslední pouti

Dmi

Ami⁷ Dmi

zdál se mi sen, že všechno seberou ti v ten soudný den

Kam běžet mám, Slunce rychle chladne
kam běžet mám, měsíc na zem spadne
kam běžet mám, moře už je na dně v ten soudný den

Stůj, nechod' dál, času už je málo
stůj, nechod' dál, míň, než by se zdálo
stůj, nechod' dál, otevři se, skálo v ten soudný den

Pán tě zavolá, má pro každého místo
Pán tě zavolá, jen kdo má duši čistou
Pán tě zavolá, sám nedokázal bys to v ten soudný den

Dmi

C

Soudí, soudí pány, slouhy, soudí, soudí hříšné touhy

Dmi

B Dmi A⁴

soudí, soudí, výčet pouhý, á ...

Dmi -

Vtom se probudíš, to byl jen sen

B -

vtom se probudíš, to byl jen sen

Gmi⁶ -

Dmi A⁴ Dmi

vtom se probudíš, to byl jen sen, jen pouhý sen

Dmi

Zdál se mi sen, o poslední pouti

C

zdál se mi sen, že se nebe hroutí

Dmi

Ami⁷ Dmi

zdál se mi sen, že všechno seberou ti v ten soudný den

Dmi

Zdál se mi sen, já stojím na svém místě

C

zdál se mi sen, mé svědomí je čisté

Dmi

B

Dmi A

Dmi

zdál se mi sen, jen jedno vím jistě: je soudný den!

Širý proud

(*Spiritual kvintet – staroanglická balada/D.Vančura*)

G

C

G

Emi Ami

D

Ten širý proud jak přejít mám, proč neumím se nad něj vznést

D⁷

Hmi C

Hmi C

D⁴ D⁹

G

ach, člun tak mít, ten řídit znám, v něm lásku svou bych chtěla vézt

Jak kamení, jež působí, že potápí se celý prám

tak těžká zdá se, Bůh to ví, má láska zlá, co v srdci mám

Vždy, když se láska rozvíjí, rubínů zář se line z ní

však jako krůpěj pomíjí, pod letní výhni sluneční

Až něžnou růži spatříš kvést, co trny zájem oplácí

nenech se krásou klamnou svést – hled' ruka tvá teď krvácí

Ten širý proud jak přejít mám...

Stará archa

(*Spiritual kvintet – spiritual/D.Vančura*)

- C G⁷ -

|: Já mám kocábku náram, náram, náram
kocábku náram náramnou :|

Pršelo a blejskalo se sedm neděl
kocábku náram, náramnou
Noe nebyl překvapenej, on to věděl
kocábku náram, náramnou

|: Já mám kocábku náram, náram, náram
kocábku náram náramnou :|
Archa má cíl, já, archa má směr, jáééé
plaví se z Araratu na sever

|: Já mám kocábku náram, náram, náram
kocábku náram náramnou :|

Šem, Nam a Jáfet byli bratři rodní, kocábku...
Noe si je svolal ještě před povodní, kocábku...
kázal jim naložit ptáky, savce, kocábku...
ryby nechte zachránit se samy hladce, kocábku...

Přišla bouře, zlámala jim pádla, vesla, kocábku...
tu přilétla holubice, snítku nesla, kocábku...
na zemi pak vyložili náklad celý, kocábku...
ještě, že tu starou dobrou archu měli, kocábku...

Když přistáli, vyložili náklad celý, kocábku...
ptáci, savci množit se nestyděli, kocábku...
jenom bratři neměli se ku množení, kocábku...
tak to chodí, když na lodi ženská není, kocábku...

Starý příběh

(*Spiritual kvintet – spiritual/J.Tichota*)

Kapo 5.p.

C

Řekl Mojžíš jednou lidu svému: přišel čas

Emi F G⁷

dnes v noci tiše vytratí se každý z vás

C C⁷ F C^o C G C F C

mává, mává nám všem svobodná zem

Já říkám rovnou každý ať s tím počítá

že naše cesta ke štěstí je trnitá

mává, mává nám všem svobodná zem

C

|: A kdo se bojí vodou jít

Dmi G⁷

ten podle tónu faraonů musí žít

C C⁷ F C^o C G C F C

mává, mává nám všem svobodná zem :|

Až první krůček bude jednou za námi

už nikdo nesmí zaváhat, dát na fámy

mává, mává nám všem svobodná zem

Pak tenhle vandr všem potomkům ukáže

že šanci má jen ten, kdo má dost kuráže

mává, mává nám všem svobodná zem

|: A kdo se bojí ... :|

Ten starý příběh z Bible vám tu vykládám

ať každý ví, že rozhodnout se musí sám

mává, mává nám všem svobodná zem

|: A kdo se bojí ... :|

Trh ve Scarborough

(*Spiritual kvintet – staroanglická balada/D.Vančura*)

Emi D Emi G Emi A Emi
Příteli, máš do Scarborough jít, dobře vím, že půjdeš tam rád
G D Emi A C D Emi
tam dívku najdi na Market Street, co chtěla dřív mou ženou se stát

Vzkaž jí, ať šátek začne mi šít, za jehlu rýč však smí jenom brát
a místo příze měsíční svit, bude-li chtít mou ženou se stát

Až přijde máj a zavoní zem, šátek v písku přikaž jí prát
a ždímat v kvítku jabloňovém, bude-li chtít mou ženou se stát

Z vrkočů svých ať uplete člun, v něm se může na cestu dát
s tím šátkem pak ať vejde v můj dům, bude-li chtít mou ženou se stát

Kde útes ční za přívaly vln, zorej dva sáhy pro růží sad
za pluh ať slouží šípkový trn, budeš-li chtít mým mužem se stát

Osej ten sad a slzou jej skrop, choď těm růžím na loutnu hrát
až začnou kvést, tak srpu se chop, budeš-li chtít mým mužem se stát

Z trní si lůžko zhotovit dej, druhé z růží pro mě nech stlát
jen pýchy své a boha se ptej, proč nechci víc tvou ženou se stát



U Karlova Týna

(*Spiritual kvintet – text D.Vančura*)

Dmi G Emi Ami G F Dmi E A
Hej hola, páni rytí-ři, u Kar-lo-va Tý-na
Dmi Emi C Dmi Gmi A Dmi
ať každý k šenku zamí-ří, ho---la hej!
Dmi C F C Dmi G Dmi C B Gmi A Dmi
|: U----sed-nem, po-pi----jem čer---ve-né-ho ví-na :|

Ať někdo hlady klopýtá, u Karlova Týna
až najíme se dosyta, hola hej!

Ať trápí koně kopyta, u Karlova Týna
než podkova je přibitá, hola hej!

Ať panna lásku odmítá, u Karlova Týna
až večer bude dobyta, hola hej!

Ať se ti žena zahodí, u Karlova Týna
až dvojčata ti porodí, hola hej!

V jeslích dítě spinká

(*Spiritual kvintet – spiritual/J.Tichota*)

E A H⁷
V jeslích dítě spinká, zpívej, v jeslích dítě spinká, zpívej dál
E F[#] A E H⁷ E
v jeslích dítě spinká, zpívej, když bludná hvězda září tiše padá sníh

Jaképak má vlásky... Vlásky zlatem svítí...
Kdo se nad ním sklání... Maminka ho hlídá...
Co ho v žití čeká... Bude jedním z lidí...

Válka růží

(*Spiritual kvintet - staroanglická balada/D.Vančura*)

Kapo 5.p.

AmiDmi DG AmiDmi EA
Už rozplynul se hustý dým, derry down, hej down-a-down
AmiDmi DmiGmi AmiDmi EA
nad ztichlým polem válečným, derry down
CF GC EA AmiDmi FB EA
jen ticho stojí kolkolem a vítěz plení vlastní zem
AmiDmi DmiGmi EA AmiDmi
je valka růží, derry, derry, derry down - down

Nečekej soucit od rváče, derry down, hej down-a-down
kdo zabíjí ten nepláče, derry down
na těle mrtvé krajiny se mečem píšou dějiny
je valka růží, derry, derry, derry down - down

Dva erby dvojí korouhev, derry down, hej down-a-down
dva rody živí jeden hněv, derry down
kdo změní, kam se nahnul trůn, zda k Yorkům, nebo k Lancastrům
je valka růží, derry, derry, derry down - down

Dva erby dvojí korouhev, derry down, hej down-a-down
však hlína pije jednu krev, derry down
ať ten či druhý přežije, vždy nejvíc ztratí Anglie
je valka růží, derry, derry, derry down - down

Vandrování

(*Spiritual kvintet – text J.Tichota*)

D G

Jsem student v Praze rád jsem studoval

D Emi D

krásnou dívku jsem přitom věrně miloval

A Hmi A

jiný má ji teď, mě už nechce znát

D Emi Hmi A D G D

proto sám šel jsem vandrovat

Je smutná tahle dlouhá cesta má

přítel hlad, hůl a stará vesta odraná

Bůh sám ví kde dnes budu nocovat

přesto dál musím vandrovat

A D A F#mi Emi Hmi Emi H E A E

Já vím, že prchám marně, at' dojd--du se---be-dál než

A D Hmi A D G A D G D

slunce zajde, mě vždycky najde můj původ, stesk a žal

Mně v žilách prudce proudí mladá krev

místo lásky však v srdci zbyl jen hořký hněv

vím, že víc nechci nikdy milovat

jenom sám budu vandrovat

Až přijde den, kdy dojdu na štaci

odkud cesta jde, co se nikdy nevrací

nemám strach, jenom stačím sbohem dát -

budu sám, jak jsem zvyklý vandrovat

Já vím, že ...

Za svou pravdou stát

(*Spiritual kvintet – tradicional/J.Tichota*)

Kapo 2.p.

Ami E⁷ Ami Ami E⁷ Ami

Ami G F Dmi H⁷ E⁷ Ami

G Ami

Máš všechny trumfy mládí a ruce čistý máš

Dmi Ami E⁷ Ami

jen na tobě teď záleží na jakou hru se dáš

E E⁷ Ami

Musíš za svou pravdou stát, za svou pravdou stát

E E⁷ Ami

musíš za svou pravdou stát, za svou pravdou stát

Už nejsi žádný elév, co prvně do hry vpad

už víš jak s králem ustoupit a jak s ním dávat mat

Tak hled' za svou pravdou stát...

Teď přichází tvá chvíle, teď nahrává ti čas

tvůj sok poslušně neuhnul a ty mu zlámeš vaz

Neměl za svou pravdou stát ...

Tvůj potomek ctí tátu, ty vštěpuješ mu rád

to heslo, které dobře zná z dob, kdy jsi býval mlád:

Máš všechny trumfy mládí a ruce čistý máš

jen na tobě teď záleží na jakou hru se dáš

Musíš za svou pravdou stát ...

Žízeň

(*Spiritual kvintet – spiritual/D.Vančura*)

C **F** **Ami G** **C**
Když kapky deště buší na rozpále----nou zem

F **C**
já toužím celou duší dát živou vodu všem

F **Ami G** **C**
už v knize knih je psáno: bez vody nel---ze žít

F **C**
však ne každému je dáno z řeky pravdy pít

G **C** **F**
Já mám žízeň, věčnou žízeň, stačí říct

C **F C** **G**
kde najdu vláhu a zchladím žáhu pálivou

G **C** **F**
já mám žízeň, věčnou žízeň, stačí říct

C **F C**
kde najdu vláhu, zmizí ží-zeň

Víc nežli slova sladká jeden čin znamená
však musíš zadní vrátka nechat zavřená
mně čistá voda schází, mně chybí její třpyt
vždyť z moře lží a frází se voda nedá pít

Já mám žízeň ...

Jak vytékají říčky zpod úbočí hor
tak pod očními víčky já ukrývám svůj vzdor
ten pramen vody živé má v sobě každý z nás
a vytryskne jak gejzír, až přijde jeho čas

Já mám žízeň ...

Dáša jedla cukroví

(Ivan Mládek / Emil Synek)

A⁷ **D** **A⁷** **D**
Dáša jedla cukroví, zkazila si chrup
F^{#7} **Hmi** **E⁷** **A⁷**
měla úsměv medový, teď jí chybí zub
D⁷ **G** **H⁷** **Emi A⁷**
budoucnost má nejistou, nemůže se vdá--át
D **H⁷** **E⁷** **A⁷** **D**
radila se s dentistou, zda můstek moh by dát

D⁷ **G** **D⁷** **G**
Dentista byl elegán, sklonil k Dáše trup
E⁷ **Ami** **E⁷** **Ami**
můstek byl já skvěle dán, zas má krásný chrup
D⁷ **G** **H⁷** **E⁷** **A⁷**
Pak jí řekl: miláčku, já k vám láskou vzplá-ál
D **H⁷** **E⁷** **A⁷** **D**
vypnu jenom vrtačku a pak bych si vás vzal

Dáša jedla cukroví, zkazila si chrup...

Jezte slečny cukroví, nešetřete chrup
denně bombón větrový na váš přední zub
mezírka se přemostí, čeho se tu bát
s dentistou a s radostí pak můžete se vdát

Jožin z bažin

(Ivan Mládek)

Emi **H⁷** **Emi**
Jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu
 H⁷ **Emi**
spěchám proto, riskuji, projíždím přes Moravu
D⁷ **G** **D⁷** **G** **H⁷**
řadí tam to strašidlo, vystupuje z bažin
Emi **H⁷** **Emi D⁷**
žere hlavně Pražáky, jmenuje se Jo---žin

G **C^{#o}** **D⁷**
Jožin z bažin močálem se plíží

G
Jožin z bažin k vesnici se blíží

C^{#o} **D⁷**
Jožin z bažin už si zuby brousí

G
Jožin z bažin kouše, saje, rdousí

C **G** **D⁷** **G**
Na Jožina z bažin, koho by to napadlo

C **G** **D⁷** **G** **H⁷**
platí jen a pouze práškovací letadlo

Projížděl jsem dědinou cestou na Vizovice
přivítal mě předseda, řek mi u slivovice
živého či mrtvého Jožina kdo přivede
tomu já dám za ženu dceru a půl JZD

Jožin z bažin močálem se plíží...

Říkám: Dej mi, předsedo, letadlo a prášek
Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček
předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl
na Jožina z letadla prášek pěkně klesl

Jožin z bažin už je celý bílý
Jožin z bažin z močálu ven pílí
Jožin z bažin dostal se na kámen
Jožin z bažin - tady je s ním amen
Jožina jsem dostal, už ho držím, joho
dobré každé lóve, prodám já ho do ZOO

Hlásná Třebáň

(*Leoš Kosek / Ivan Mládek*)

A **C#mi**
Hlásná Třebáň je krásná
Hmi **E⁷**
a proto ke svý Máně do Třebáně
A **E⁷**
často jezdit hledím
A **C#mi**
Hlásná Třebáň je krásná
Hmi **E⁷** **A**
u Máni v Třebáni si prostě lebedím

D⁷ **A**
Dole u Berounky roste kapradí
Hmi **E⁷** **A** **A⁷**
komáři že koušou to nám nevadí
D⁷ **A**
Mánu u řeky když večer objímám
H⁷ **E⁷**
tak bodání hmyzu vůbec nevnímám

Hlásná Třebáň je krásná...

Jez

(Ivan Mládek)

A **E⁷** **A** **E⁷**
Na vodu už jezdím jenom s Vendou, s Vendou
A **E⁷** **A** **F^{#7}**
do kánoe nevlezu už s Bendou, s Bendou
H^m **E⁷** **A** **F^{#7}**
Jenda Benda nemožný je zadák
H⁷ **E⁷**
nemá vlohy a je laj, laj, lajdák

A **F^{#7}**
On ví, že šumí les, že kvete bílý bez
H⁷ **E⁷**
že v dáli hárá pes, že vysouší se mez
E⁷⁺ **A** **F^{#7}**
a že mostem cloumá rez, že říčka jde skrz ves
H⁷ **F⁷** **E⁷** **A**
ale nevšimne si, že se blíží jez, jez, jez

Jel jsem tuhle Ohři s Jendou Bendou, Bendou
proč já houska nejel radši s Vendou, s Vendou
Jenda Benda sjel na vodu mělkou
spáchal v lodi díru vel, vel, velkou

Já měl náladu zlou, on zničil keňu mou
už nikdy houpy, hou, s ní nepoplují mhou
tedy šetřím na novou, na laminátovou
už ji chci mít v létě na dovolenou, nou, nou

Když je v Praze hic

(Ivan Mládek / František Prošek)

C

Když je v Praze abnormální hic

A⁷

chodím k vodě až do Měchenic

Dmi G⁷ C A⁷

měchenická plovárna má krásné okolí

D⁷ G⁷

ještě krásnější než bazén v Praze čtyři – Podolí

C

Má milá tam se mnou chodívá

A⁷

chleba s máslem s sebou nosívá

F **Fmi** C A⁷

a když se jí šipka zdaří, úsměv na rtech má

Dmi G⁷ C

chleba s máslem ukousnout mi dá

Když je v Praze abnormální mráz

do Měchenic táhne mě to zas

do prázdného bazénu tam s milou chodíme

na betonu někde na dně do očí si hledíme

Neplavou tam žádné rybičky

dáváme si sladké hubičky

má milá je v dobré míře, úsměv na rtech má

chleba s máslem ukousnout mi dá

Lád'a jede lodí

(Ivan Mládek / Emil Synek)

C G⁷ C G⁷ C G⁷ C G⁷

Lád'a jede lodí, tou lodí výletní

C G⁷ C Ami Dmi G⁷ C G⁷

k Lídě, co s ní chodí, zkrátka Lád'a jede k ní

C G⁷ C G⁷ C G⁷ C G⁷

jestli s sebou hodí ten parník výletní

C G⁷ C Ami Dmi G⁷ C

Lída bude překvapena, že je Lád'a s ní

E⁷ Ami D⁷ G⁷

V podpalubí topič přikládá, na lodí je skvělá nálada

G⁷ C G⁷ C G⁷ C G⁷ C G⁷

! : A celý kraj, kraj, kraj to cítí, že je máj

C G⁷ C Ami Dmi G⁷ C

Lád'a Lídu vyhledá a pak si pusu daj :|

Lída jede lodí, tou lodí výletní

K tomu, co s ní chodí, ale on zas jede k ní

a tak vlastní vinou dvě srdce dychtivá

nešťastně se minou, inu tak to chodívá

V podpalubí topič přikládá...

Lízátko

(M. Pinkard / I. Mládek)

D H⁷ E⁷ A⁷ D D^{7maj}

Lízátko, já našel na zemi lízátko

Hmi C^{bo} Emi H⁷

někdo ho olízal drobátko

Emi A⁷ D C^o Emi A⁷

a já se na něj nezlobím (nejsem žádná fajnovka)

D H⁷ E⁷ A⁷ D D^{7maj}

To lízátko, lízal kluk, či malé robátko

Hmi C^{bo} Emi

případné bacily v tom suchu a zimě

E⁷ A⁷ B⁷ A⁷

uhynuly zakrátko (dobře jim tak)

D⁷ Ami

Nejlepší cukrátko je totiž lízátko

D⁷

starého chlapa zaneše do doby

G H⁷ Emi A⁷

kdy byl ještě malé holátko (mám dneska, z pekla štěstí)

D H⁷ E⁷ A⁷ D D^{7maj}

Lízátko, já našel na zemi lízátko

Hmi C^{bo} Emi H⁷

pán za mnou má mě za prasátko

Emi A⁷ D G D

a já se na něj nezlobím

Medvědi nevědí

(Ivan Mládek)

Emi Ami Emi H⁷

|: Medvědi nevědí, že tůristi nemaj zbraně

Emi Ami Emi H⁷ Emi H⁷

až jednou procitnou počíhají si někde na ně

Emi Ami Emi H⁷

Výpravě v doubravě malý grizzly ukáže se

Emi Ami Emi H⁷ Emi H⁷ Emi

tůristé zajisté rozutíkají se po lese

D⁷ G

Na pěšině zbydou po nich tranzistoráky

D⁷ G

a dívčí dřeváky a drahé foťáky

D⁷ G

medvědi je v městě vymění za zlatáky

C C^{#o} G E⁷ Ami⁷ D⁷ G

za ty si koupí maliny, med a slané buráky

C C^{#o} G E⁷ Ami⁷ D⁷ G

za ty si koupí maliny, med a slané buráky :|



Míval jsem klobouk

(Ivan Mládek / Josef Kainar)

G E⁷ Ami D⁷ G^{7maj} Hmi⁷
Míval jsem klobouk, leč klobouky pomíjejí
Bmi⁷ Ami⁷ D⁷ Ami⁷ D⁷ G C^{b0} Ami⁷ D⁷
zlý vítr ho vzal a pak se mi z dálky smál

G E⁷ Ami D⁷ G^{7maj} Hmi⁷
Míval jsem děvče leč dívky nás opouštějí
Bmi⁷ Ami⁷ D⁷ Ami⁷ D⁷ G F^{#7}
Ří---kám vzal jí d'as já najdu si jinou zas

Hmi

Jenomže když se večer stmívá

E⁷

a šedé stíny plynou v dál

Emi⁷ F^{#7} Hmi

na tebe myslím a vzpomínám

E A⁷ D D⁷

na vítr, který mi šedý klobouk vzal

G E⁷ Ami D⁷ G^{7maj} Hmi⁷
Kdybyste našli ten klobouk tak to bych byl rád
Bmi⁷ Ami⁷ D⁷ Ami⁷ D⁷ G
tu dívku však si můžete ponechat

mezihra (1. a 2. sloka)

Jenomže když se večer stmívá...

Kdybyste našli...

Praha – Prčice

(Ivan Mládek / Drahoš Čadek)

C⁷ **G**
Určitě nejsem sportovní typ
C⁷ **G**
papuče s dýmku sluí mi líp
D⁷ **G** **E⁷**
pod vrstvou sádla ztrácí se kost
A⁷ **D⁷**
při koupi prádla zmítá mnou zlost

Určitě nejsem sportovní typ
obtíže velké dělá mi shyb
není mi dána pohyblivost
jednoho rána řekl jsem: Dost!

G **Emi** **Ami** **D⁷** **G** **Emi** **Ami** **D⁷**
Mě láká veli--ce pochod Praha – Prči-ce
C **C^{#o}** **G** **E⁷** **Ami** **Ami⁷** **D⁷**
zakoupím si střevíce a hbitě vyra-zím
G **Emi** **Ami** **D⁷** **G** **Emi** **Ami** **D⁷**
Jsou plné pohody ty dálkové pochody
C **C^{#o}** **G** **E⁷** **Ami** **D⁷** **G**
bez chleba a bez vody já k cíli dorazím

Určitě nejsem sportovní typ
zapínám zvolna tepláků zip
začínám dýchat, začínám žít
teď mi jen zbývá do Prčice jít

Mě láká velice...

Prachovské skály

(Ivan Mládek)

Hmi **F^{#7}** **Hmi** **H⁷**
Zavři svoje oči Hano rozvázalo se ti lano
Emi **H⁷** **Emi** **C^{#7}**
padej trochu doprava, pod námi jde výprava
F^{#7} **Hmi**
buch, tentokrát to dobře dopadlo
C^{#7} **F^{#7}** **Emi** **F^{#7}** **Hmi** **A⁷**
schrálas jen turistům hrozná divadlo

D **A⁷** **D** **A⁷** **D** **A⁷**
Co bychom se báli na Prachovské skály, dudlaj, dudlaj, dá
D **A⁷** **D** **A⁷** **D** **D⁷**
do českého ráje cesta příjemná je, dudlaj, dudlaj, dá
G **D** **H⁷**
Horolezci, horolezkyně, horolezčata
E⁷ **A⁷**
nelezte na skálu co je hodně špičatá
D **A⁷** **D** **F^{#7}**
Spadnete do písku a svou rodnou vísku nespátříte více, dudlaj dá

Je mi podezřelé Hano, že ti povolilo lano
že jsi něco vypila, málem jsi se zabila
ach, dříve, než tě vezmu do věží
foukneš si do balónku, ten tě prověří

Co bychom se báli na Prachovské skály...

Rychlík jede do Prahy

(Ivan Mládek)

C⁷

Z Opavy, z Opavy, rychlík jede do Prahy

G⁷ C

nikdo nemá obavy, jestli dojede

C⁷

Nestaví, nestaví, vůbec nikde nestaví

G⁷ C

kdo se mu postaví, toho zajede

Ami E⁷ Ami E⁷

Mašinka vesele na cestu si píská

C G⁷ C G⁷

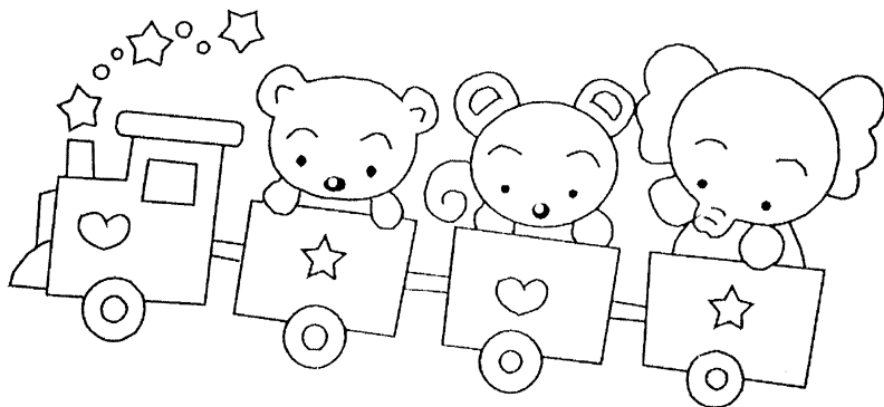
strojvůdce topiči mastné vlasy víská

C⁷

Kdo s nima pojede, větru, dešti ujede

G⁷ C

dobře se projede a na čase získá



Zmalovaná

(Jiří Ziemkowski / Ivan Mládek)

C C^{7maj} C⁶ C^{7maj} E^{7/4} E⁷ E^{7/4} E⁷
Má milovaná, proč chodí taková zmalovaná
Ami C⁺ C D⁷ Dmi⁷ G⁷
obličejík pod pudru nánosem krásný má
G⁺ C C^{7maj} C⁶ C^{7maj} E^{7/4} E⁷ E^{7/4} E⁷
je namíchnutá, když její řasa je odchlípnutá
Ami C⁺ C D⁷ F Fmi
je rozlícená, když rozmazané oční stíny má
C A⁷
ale nejmíc ji vyvede z míry, když jí
Dmi⁷ D⁷ G⁷ G⁺
přímo na drahou rtěnku polibek dám

C C^{7maj} C⁷ F F^{7maj}
Má milovaná, přestože je hrozně zmalovaná
F G⁷ Emi Ami⁷
za žádnou jinou ji nevyměním
Emi A⁷ Dmi⁷
protože našťestí moc dobře vím
Fmi Ami⁷ D⁷ G⁷ G⁺
že jako obrázek pod pudrem ksichtík má

C C^{7maj} C⁶ C^{7maj} E^{7/4} E⁷ E^{7/4} E⁷
Má milovaná, proč chodí taková zmalovaná
Ami C⁺ C D⁷ F Fmi
věčně se ptám, chovám i dále však lásku k ní
Emi A⁷ D⁷ G⁷ C C^{7maj} C
i v případě, že zmokne a pak vypadá jak obrázek abstraktní

Babetta

(*Semafor – Jiří Suchý/Jiří Šlitr*)

Kapo 1.p.

A **E⁷**
Malá Babetta šla do světa a krk za to dám
A
že ta Babetta je popleta, vždyť já zůstal sám
A⁷ **D**
Ona asi netuší, že mně sólo nesluší
H⁷ **E⁷**
a že bez ní se tu hloupě pletu, chyťte tu Babettu, ať je tu se mnou

A **E⁷**
Babetta šla do světa, já říkám: Tak ať!
Hmi⁷ **C^{#7}**
Jseš plnoletá, běž do světa a pak se zpátky vrať
D **Dmi** **A** **C^o**
Denně až se začne stmívat budu vzpomínat a zpívat
A **F^{#7}** **H⁷** **E⁷**
jak ta Babetta šla do světa a jak mám tu Babettu rád

A **H⁷**
Babetta až se zpátky vrátí, pozná, že chybila
D D^{#o} **A-Emi-F^{#7}** **H⁷ E⁷ A**
a bude chtít mně vyplnit co kdysi slí-bi-la
A C^{#o} Hmi⁷ C^{bo} **A C^{#o} Hmi⁷ C^{bo}**

A **E⁷**
Malá Babetta šla do světa a já doma bled
A
ale ještě je tu naděje, že až pozná svět
A⁷ **D**
přijde na to, že je čas domů zpět se vrátit zas
H⁷ **E⁷**
v duchu vidím, jak si volá taxi, kde je ta Babetta, že se tak loudá

A **E⁷**
 Znáám tuhle tu Babettu a krk za to dám
Hmi⁷ **C^{#7}**
 že se do léta ta Babetta zas ráda vrátí k nám
D **Dmi** **A** **C^o**
 Denně až se začne stmívat budu vzpomínat a zpívat
A **F^{#7}** **H⁷** **E⁷**
 jak ta Babetta šla do světa a jak mám tu Babettu rád

A **H⁷**
 Babetta až se zpátky vrátí, pozná, že chybila
D D^{#o} **A-Emi-F^{#7}** **H⁷ E⁷ A**
 a bude chtít mně vyplnit co kdysi slí-bi-la
A C^{#o} Hmi⁷ C^{bo} **A C^{#o} Hmi⁷ C^{bo}**

A **E⁷**
 Malá Babetta šla do světa a tak jsem tu sám
A
 Mě tu nechala jak spěchala a já nevím, kam
A⁷ D
 Koupil jsem si v kiosku prvotřídní rákosku
H⁷ **E⁷**
 a mě ty Bože blaží to, že neví ta Babetta, že bude bita

A **E⁷**
 Babetta šla do světa a vrátí se zpět
Hmi⁷ **C^{#7}**
 možná za sedm, možná za osm nebo za padesát let
D **Dmi** **A** **C^o**
 Já však čekat budu stále a zpívat si budu dále
A **F^{#7}** **H⁷** **E⁷**
 jak ta Babetta šla do světa a že zpátky vrátí se hned

A **H⁷**
 Babetta až se zpátky vrátí, pozná, že chybila
D D^{#o} **A-Emi-F^{#7}** **H⁷ E⁷ A**
 a bude chtít mně vyplnit co kdysi slí-bi-la
F^{#7} **H⁷ E⁷ A**
 cha cha cha cha - co kdysi slí-bi-la

Árie měsíce

(*Semafor – Jiří Šlitr/Jiří Suchý*)

F **C⁷**
Plavu si ani nevím jak, vždyť nemám prsa, nemám znak
F Gmi C⁷

mám jen hlavu plnou ideálů
F **C⁷**
Mám rád vodu zelenou a pletu si ji s ozvěnou
F F⁷

narážejí obě na stejnou skálu

B **F C⁷** **F C⁷** **F C⁷** **F F⁷**
Mám vodu rád, a proto si na její chlad tu zvykám
B F C⁷ F G C
hraju si s kapry a s lososy a tykám štikám

F **C⁷**
Řekni štiko modrošedá proč voda mi pokoj nedá
F Gmi C⁷

a proč mě láká a proč mě láká

F **C⁷**
Proč šťasten jsem, když do ucha mi chladná voda šplouchá
F C⁷ F C⁷ F C⁷ F ...

a cáká a cáká a cáká a cáká



Blues pro tebe

(Semafor- Jiří Suchý)

C G⁷ C
Zpívám blues jen a jen pro tebe
C^{#o} G⁷
snad zapomenu příští den už na tebe
G⁷ C C⁷ F Fmi
jestli se mi to povede, tak žádná víc už nesvede
C G C
abych pro ni dělal to, co pro tebe
G⁷ C C⁷ F Fmi C G C

Všechno jsem opustil pro tebe
a pro nic víc jsem nežil než pro tebe
|: co si teď jen počít mám, když jsem tady zůstal sám
když jsem tady zůstal sám bez tebe :|

Zpívám blues jen a jen pro tebe
snad zapomenu příští den už na tebe
|: jestli se mi to povede, *uáá* tak žádná víc už nesvede *uáá*
abych pro ni dělal to, co pro tebe :|

Někdy jsem zlostí celej bez sebe *bez sebe*
chci~i aby hrom uhodil do tebe *do tebe*
|: a deset minut na to hned, já беру svoji kletbu zpět
já беру svoji kletbu zpátky na sebe :| **D**
D A⁷ D A⁷ D D⁷ G Gmi D A D

D A⁷ D
Já zpívám blues jen a jen pro tebe
D^{#o} A⁷
snad zapomenu příští den už na tebe
A⁷ D D⁷ G Gmi
|: jestli se mi to povede, tak žádná víc už nesvede
D A D
abych pro ni dělal to, co pro tebe :| ^{3x (potřetí pomalu)}

Dítě školou povinné

(Semafor – Jiří Šlitr/Jiří Suchý)

Kapo 3.p.

G C G C G

Dítě školou povinné dovede to, co my ne

D D⁷ G

my jsme sice světa znali, my jsme lidé s rozhledem

G⁷ C A⁷ D D⁷ G

ale hrát si jako malí, to bohužel nesvedem

Co se všechno nestane, když si dítě zamane
kuchyně se stane lesem, štokrdle medvědem
já i vy to těžce nesem, že to taky nesvedem

C⁷ G D D⁷ G G^{maj7} G⁷

Dítě věří tomu, že z domu do ulice vede třeba chodba tajná--a-a-á

C⁷ G F^{#7} H D⁷

o takové věci domovní důvěrnice nemá ani šajna, á-á

Dítě školou povinné dovede to, co my ne
dejme tomu v elektrice průvodčí se rozplyne
dítě bloumá po Africe, loví lvice a my ne

mezihra (sloka)

Dítě věří tomu, že z domu do ulice vede třeba chodba tajná
o takové věci domovní důvěrnice nemá ani šajna, á-á

Dítě školou povinné dovede to, co my ne
dejme tomu v elektrice průvodčí se rozplyne
dítě bloumá po Africe, loví lvice a my ne

Honky tonky blues

(*Semafor – Jiří Šlitr/Jiří Suchý*)

E **A⁷** **E**
|: Každý ráno na piáno hraje Jack, každý ráno na piáno hraje Jack
H⁷ **A⁷** **E** **A⁷** **E**
honky tonk, honky tonk, honky tonky blues :|

G^{#7} **C^{#mi}** **G^{#7}** **C^{#mi}**
Nikomu v domě nevadí, že to piano neladí
F[#] **F^{#7}** **H⁷**
když hraje Jack jak už jsem řek svý honky tonky blues

Každý ráno... **mezihra** (sloka) Nikomu v domě... Každý ráno...

Kočka na okně

(*Semafor – Jiří Šlitr/Jiří Suchý*)

G
|: Na okně seděla kočka, byl horký letní den
D⁷
na okně seděla kočka a koukala se ven
byl horký letní den a kdekdo chodil bos
G C^{#o} D⁷
na okně seděla kočka, venku zpíval kos

G **E⁷**
Byl horký letní den a celý svět se smál
A^{mi} **D⁷**
a mně veselý sen se pod jabloní zdál
G **E⁷**
a celý svět se smál vidím to jako dnes
A^{mi} E⁷ A^{mi} D⁷ G G⁷
na okně seděla kočka a venku štěkal pes :|
C C^{#o} G E⁷ A^{mi} D⁷ G D⁷ G

Krajina posedlá tmou

(Semafor – Jiří Šlitr/Jiří Suchý)

G C G C G C G C G

Krajina posedlá tmou, vzpomínky do sedla zvou

G D

nutí mě vrátit se tam, kde budu na věky sám

G H⁷ Emi

kde místo úsměvů tvých čeká jen řada snů zlých

C C^{#o} G C G D⁷ G C G

a místo lásky nás dvou, krajina posedlá tmou

G C G C G C G C G

Když západ v očích ti plál s tebou jsem naposled stál

G D

i když jsi čekala víc, přijel jsem tenkrát ti říct

G H⁷ Emi

že mám tě na každéj pád jedinou na světě rád

C C^{#o} G C G D⁷ G C G

a pak jsem zase jel dál a západ v očích ti plál

G C G C G C G C G

Proč jsem se vracel tak rád, proč jsem měl touhu se smát

G D

když cestou řekli mi: Joe, ta nikdy nebude tvou

G H⁷ Emi

|: že láska mizí jak dým, to dneska proklatě vím

C C^{#o} G C G D⁷ G

jedno však musím se ptát, proč jsem se vracel tak rád :|

C G

|: krajina posedlá tmou :|

D⁷ G

krajina posedlá tmou

Švédové si právě pekli vepřový
když tu jsem na ně náhle vyběh ze křoví
jejich jediná mě střela minula
a tak jsem tu bitvu v Kentu vyhrál tři-nula

Vyfasujem kvér a flašku džinu...

Měl jsem jenom kvér a flašku džinu
tmou si rádi, kamarádi, tunel vydlabem
přes Waterloo za Hercegovinu
podél Mississippi až do Ústí nad Labem

Pochodem v bok! Na bo-bo-bodák! K nebi! Totiž: k zemi!



Léta dozrávání

(Semafor – Jiří Šlitr/Jiří Suchý)

C^{#o} D⁷ G^{maj7}
Život je pro mne obnošená vesta vše, co se dalo dávno už jsem prožil
D⁷ G C E⁷
teď už mi zbývá jenom jedna cesta: vstříknu si trochu jedu do žil
Ami Cmi
pár kapek utrejchu jsem požil a zítra zas si pro změnu
G A⁷ D⁷ A⁷ D⁷
v případě, že bych ještě ožil kulí hlavu proženu - *pro koho?* - pro ženu!
C^{#o} D⁷ G^{maj7}
To jsem si říkal, když mi bylo dvacet když nevěděl jsem kudy dál
D⁷ G C^{#o} C D⁷ G
až dobrý přítel vrazil mi pár facek a pak se to-mu se mnou smál

Dva roky nato - to jsem se zas věšel pro tu, co měla oči jako mandle
co měla pro mě, když jsem se s ní sešel polibky s chutí cukrkandle
pro ni jsem došel k rozhodnutí, že život je pes buď jak buď
a nikdo, že mě nedonutí, abych ho žil, když nemám chuť
Tu opět přítel objevil se náhle, nadávky jeho vyřklé z plných plic
to byly kapky do mé duše zprahlé a z té mé smrti nebylo zas nic

Až jednou lehl jsem si na koleje neb jsem měl v duši zas nějaký zmatek
ležel jsem dlouho, vlak však náhle nejel a pražce tlačily mě do lopatek
dobyččí vlak do městských jatek měl ukončit mé trápení
byl všední den a přece svátek, dobytčí vlak měl zpoždění
Čekal jsem zdali přítel se mi zjeví, aby mě vyrval smrti ze klína
nejde a nejde, asi o tom neví, tak jsem se zved a šel jsem do kina

Život je pro mne obnošená vesta, na jeho nudu právem stěžuju si
to říká sotva jeden člověk ze sta a ostatní se divit musí
a proto kdo si neví rady, ten ať se smíří s osudem
my dokaváde budem tady nikdy říkat nebudem
Život je pro mě obnošená vesta, šedá a nudná, jak to račte znát
to říká sotva jeden člověk ze sta a ostatní se musí smát

Malé kotě

(Jiří Suchý/Jiří Šlitr)

D Hmi Emi A⁷ D Hmi Emi A⁷
Malé kotě spalo v botě

D Hmi Emi A⁷ D G D G D
nehas, co tě nepá-nepálí

D Hmi Emi A⁷ D Hmi Emi A⁷
my jsme kotě spáti v botě

D Hmi Emi A⁷ D G D G D
po robotě necha-nechali

A⁷ D
To, co kotě poví ti jedním pohledem
A⁷ D A⁷
to my ani slovy povědět nesvedem

D Hmi Emi A⁷ D Hmi Emi A⁷
Věz, že kotě, co spí v botě
D Hmi Emi A⁷ D G D G D
to tě potě potě-potěší

G D A⁷
Hoši a děvčata pěstujte koťata
D G D A⁷ D A⁷
Země je kulatá a místa je tu dost

Kotě je solidní, nervy vám uklidní
nebuďte nevlídní a hned vás přejde zlost

Malé kotě spalo v botě...

mezihra

Hoši a děvčata pěstujte koťata...

Kotě je solidní, nervy vám uklidní...

Malé kotě spalo v botě...

Motýl

(Semafor – Jiří Šlitr/Jiří Suchý)

předehra (sloka)

G

Někdy si myslívám, že láska je mi vzdálená

Ami

nejím a nezpívám a třesou se mi kolena

D⁷

G

E

ten pocit však se jako dým rozplyne, když tě zřím

Ami

D⁷

G

D⁷

a do duše mi padne klid

Zdá se mi, že jsem motýl, který si vzal do hlavy - *ta dam dy dá~ám*

že lítat z kytky na kytku ho vlastně nebaví - *ta dam dy dá~ám*

a proto rozhodl se hned pro nejkrásnější květ

a jenom pro něj hodlá žít

D⁷

Snad řek jsem víc (*ta dam dy dá~ám*)

C^{bo}

D⁷

C^{bo}

D⁷

Ami D⁷

než měl jsem říct (*ta dam dy dá~ám*) - *to už se stává*

G

bude to tím (*ta dam dy dá~ám*)

F^{#7}

H⁷

D⁷

že dobře vím (*ta dam dy dá~ám*), že jsi ta pravá á-a-á~á

Že se ti hlava točí, za to může šerík snad

a tužkou na obočí chtěl bych zkusit verše psát

to všechno bude jenom tím, že dávno dobře vím

že láska nedá lidem spát

mezihra (sloka + refrén)

Že se mi hlava točí, za to může šerík snad

a tužkou na obočí chtěl bych zkusit verše psát

to všechno bude jenom tím, že dávno dobře vím

Ami D⁷ G E A⁷ D⁷ G
že láska nedá lidem spát, že láska nedá, nedá lidem spát (on – ona)

Pramínek vlasů

(Semafor – Jiří Šlitr/Jiří Suchý)

Kapo 3.p.

C Ami⁷ Dmi⁷ G⁷
Když měsíc rozlije světlo své po kraji
C Ami⁷ F⁶ G⁶
a hvězdy řeknou, že čas je jít spát
C Ami⁷ Dmi⁷ G⁷
pramínek vlasů jí ustříhnu potají
C F⁷ C G
komu, no přece té, kterou mám rád

Pramínek vlasů jí ustříhnu potají
já blázen pod polštář chci si ho dát
ačkoliv sny se mi zásadně nezdají
věřím, že dnes v noci budou se zdát

B C
O sny mě připraví teprve svítání
B C
zpěv ptáků v oblacích a modré nebe
F⁹ C
od vlasů, jichž jsem se dotýkal ve spaní
F⁷ G⁷
nový den nůžkama odstříhne tebe

A na bílém polštáři do kroužku stočený
zbude tu po tobě pramínek vlasů
já nebudu vstávat, já chci ležet zasněný
je totiž neděle a mám dost času

mezihra (refrén)

A na bílém polštáři...

Ježkův velký zpěvník

Marnivá sestřenice

(Semafor – Jiří Šlitr/Jiří Suchý)

C **G⁷**
Měla vlasy samou loknu jé, je, je
C
ráno přistoupila k oknu jé, je, je
C⁷ **F** **G^{#7}**
vlasy samou loknu měla a na nic víc nemyslela
C **A⁷** **D⁷** **G⁷** **C**
a na nic víc nemyslela jé, jé, jé

C[#] **G^{#7}**
Nutno ještě podotknouti jé, je, je
C[#]
že si vlasy kulmou kroutí jé, je, je
C^{#7} **F[#]** **A⁷**
nesuší si vlasy fénem nýbrž jen tak nad plamenem
C[#] **B⁷** **D^{#7}** **G^{#7}** **C[#]**
nýbrž jen tak nad plamenem jé, jé, jé

D **A⁷**
Jednou vlasy sežehla si jé, je, je
D
tím pádem je konec krásy jé, je, je
D⁷ **G** **B⁷**
když přistoupí ráno k oknu nemá vlasy samou loknu
D **H⁷** **E⁷** **A⁷** **D**
nemá vlasy samou loknu jé, jé, jé

E^b **B⁷**
O vlasy už nestará se jé, je, je
E^b
a diví se světa kráse jé, je, je
E^{b7} **A^b** **H⁷** **E^b** **C⁷** **F⁷** **B⁷** **E^b**
vidí kolem plno věcí a to za to stojí přeci a to za to stojí přeci jé, jé, jé

Sluničko

(Jiří Suchý/Jiří Šlitr)

Orig. G - kapo 5.p.

D A⁷ D A⁷

Sluničko, sluničko, popojdi maličko

D Emi A⁷ D G A⁷ D

sedíš tu u cesty, stane se neštěstí, něco tě zajede

A⁷ D

Elce pelce strejček Nimra koupil šimla v Kadani

A⁷ D E A⁷

ani nevíš, jak to šimrá, když mi lezeš po dlani

D D⁷ C⁷ H⁷

Podívej se zvedá krovky, asi někam poletí

Emi C^{bo} D C^{#7} D G A⁷ D

do nebe či do Stromovky hádej, hádej, hádej potřetí

B⁷ A⁷ D D⁷

Nevím, nevím, nemám zdání, počkej s nataženou dlani

G D G D

snad se vrátí za chvíličku i ty malý popleto

G C^{bo} D E⁷ B⁷ D G⁷ D Gmi

letí hledat osmou tečku - nevrátí se, nevrátí se

D B⁷ D G⁷ D A⁷ D

nevrátí se, nevrátí se, tak je to!

D A⁷ D A⁷

Sluničko, sluničko, popojdi maličko

D Emi A⁷ D G A⁷ D G A⁷ D

sedíš tu u cesty, stane se neštěstí, něco tě zajede, něco tě zajede!

on - ono

Tak abyste věděla

(Semafor – Jiří Šlitr/Jiří Suchý)

Gmi D⁷ Cmi D⁷ Gmi D⁷

Marně si hlavu lámu, proč muži většinou

Gmi D⁷ A⁷ D D⁷

neradi vidí dámu chladnou a nečinnou

Cmi D⁷ Cmi D^{#o} D⁷

nedávno přišel ke mně, sladkej a tichej byl

Gmi A⁷ D⁷ G

a doopravdy jemně, jemně mě oslovil

D⁷

Vy byste pořád seděla a nevydala hlásku

G

a to se přece nedělá a já vás varuju

G⁷ C Cmi G

tak abyste to věděla, tak já vám vyznám lásku

G F[#] F E A⁷ D⁷ Gmi

tak a-bys-te to věděla, tak já vás miluju

Já nemám ráda muže, kteří se vnucujou

za prachy oni u žen si štěstí kupujou

to nejsou muži pro mne, mne nejspíš získá si

ten, který přijde skromně a tiše prohlásí

Vy byste pořád seděla ...

Ten, který přišel včera do naší ulice

za večerního šera, byl hezkej velice

oči mu něžně planou, jak se tak plaše ptá

a když mu řeknu ano, tak tiše zašeptá

Vy byste pořád seděla ...

D⁷ G D⁷ G

...tak já vás miluju la la lá, lá la la lááááá

Tereza

(*Semafor – Jiří Šlitr/Jiří Suchý*)

|: C **Ami Dmi G⁷** :|

C **Ami Dmi G⁷** C **E⁷ F C^o**

Tereza, jedině Tereza měla by slyšet píseň mou

C C⁺ **Ami C⁺**

ostatní prominou, nestojím o jinou

C C^{#o} **F G⁷**

jen pro tu jedinou chci tady žít a zpívat, zpívat

C **Ami Dmi G⁷** C **E⁷ F C^o**

Tereza, jedině Tereza je toho pravou příčinou

C C⁺ **Ami C⁺**

že tady statečně, hrdě a zbytečně

C **G⁷ C**

do větru zpívám píseň svou, ou-ou-ou

G⁷ C

Možná za rok za dva, že pozná

A⁷ **Dmi**

kdo měl její úsměvy rád

D⁷ **C⁹**

láska, že je sladká a hrozná

D⁹ **A^{b7}** **G⁷**

když se dostaví nečekaně a jednostranně

C **Ami Dmi G⁷** C **E⁷ F C^o**

Terezo, přečti si Terezo otázku, kterou v očích mám

C C⁺ **Ami C⁺**

nápisem tiskacím k tobě se obracím

C **G⁷ C**

a ty víš předem nač se ptám

Zčervená

(*Semafor – Jiří Šlitr/Jiří Suchý*)

G D⁷ G Ami
Zčervená, zčervená, když jí hladím ramena
G E⁷ A⁷ D⁷
přečetla si někde asi co to znamená
G D⁷ G Ami
zejména, zejména lásky slova plamenná
G E⁷ A⁷ D⁷ G
zapůsobí tak, že coby růže zčervená

H⁷
|: Slíbila mi cestou z kina, že si všechno jednou
Emi Ami Emi H⁷ Emi Ami Emi
vynahra--dím, vynahra--dím
A⁷
ted' však mluví o počasí, zatím stačí, že jí
D G D A⁷ D
vlasy hladím, vlasy hladím

D⁷ G D⁷ G Ami
Stojí tu tichá a zmatená bez falše a bez věna
G E⁷ A⁷ D⁷ G
ze všeho se mi nejvíc líbí, že je červená
E⁷ A⁷ D⁷ G E⁷ A⁷ D⁷ G
ó že je červená, ó že je červená :|
G⁷ C C^{#o} G D⁷ G G^b G

S čertem si hrát

(Divotvorný hrnec – Burton Lane/J.Voskovec, J.Werich)

F E^b F E^b F
Jak měsíc za mrak zapadá, stín ti na tvář dopadá
E^b F C⁷
pověra mě napadá
B Bmi
čert, že sám se dívá, že se nám vysmívá
A^bmi⁷ G^b Gmi⁷ C⁷ F
že na nás vyskočí z tvých o--čí
E^b F E^b D F[#]mi D
Kdybych se bál, tak už bych stál od tebe dále
Dmi G⁷ C B
copak nevíš, že když jsi blíž máme namále?
D[#]mi
Všichni čerti vědí

F E^b F E^b F
proč jsem tady a nevím s kým, proč o tě tolik stojím
E^b F C⁷
proč se tě víc nebojím
B Bmi
já se bát budu rád a jak blázen se smát
A^bmi⁷ G^b Gmi⁷ C⁷ F
ať si čert vyskočí z tvých o--čí
E^b F E^b F Cmi F
Když už jsme začli s čertem si hrát, nesmíš se bát
E^b F E^b C⁷ F
musíme hru s čertem do-hrát

Tam za tou duhou

(Divotvorný hrnec – Burton Lane/J.Voskovec, J.Werich)

D

Už nad mou kolébkou táta můj říkával

G A

jen párkrát zaprší, abych tě vydával

A⁷

poslouchej jako pěna, zazpívám ti do věna

G D

tu písničku, kterou mě učila ozvěna

D Hmi Emi⁷ A⁷ D

Tam, tam, tam za tou duhou

Emi⁷ A⁷ D G Hmi A⁷

za modrou horou a snad ještě dál

D Hmi Emi⁷ A⁷ D

Tam, tam, tam za tou duhou

G D A⁷ D

tam žije ten, o němž sen se mi zdál

D

Srdce své jsem vzala a do šátku dala

G A

přes modrou horu se za duhou vydala

A⁷

kdyby sníh duhu zavál, za duhou půjdu dál

G D

srdce své dám tomu, o němž sen se mi zdál

Tam, tam, tam za tou duhou...

G D Emi⁷ A⁷ D

|: Tam za tou duhou, tam za tou duhou

G D^{7maj} A⁷ D

tam žije ten, o němž sen se mi zdál :|

U nás doma

(Divotvorný hrnec – Burton Lane/J.Voskovec, J.Werich)

F B F
Skřivánku náš, vysoko lítáš
B F Gmi F C⁷ F
možná, že mi v mém trápení odpověď dáš
F B F
skřivánku náš v nebi nahoře
B F Gmi F C⁷ F Bmi F
leť ještě výš ať uvi--díš až za moře a pověz mi ...

Gmi⁷ F Gmi⁷ C⁷
Jakpak je dnes u nás doma, jestlipak tam pořád hučí jez

jestlipak se zvedne hejno hus
C^o C⁷ F B F
mých bílých hus, když na ně štěkne pes
Gmi⁷ F C⁷
Jakpak je dnes u nás doma, když si mlha lehná do vřesu

a když ze vsi až k nám doniká harmonika
F C⁷ F
a když se ozvěnou nad planou vodou nese do lesů

A⁷ B C⁷ F A⁷ B C⁷ F
Ptej se vody, co ví voda, ptej se vřesu, co ví vřes
A⁷ B Ami C⁷ F^{7maj} C^o
odpoví ti oblak bílý, černý les
Gmi Ami Gmi⁷ C⁷ F
Jakpak je dnes u nás doma, jak je dnes

Kdo nemá rád

(Divotvorný hrnec – Burton Lane/J.Voskovec, J.Werich)

C **G⁷**
Prý, kdo nemá rád, má prý teda smůlu
Dmi⁷ G⁷ **C**
ten, kdo nemá rád, je jak plot bez kůlů
C⁷ **F**
jak bez ucha džbán, jak bez pěny pivo
C Emi C° Dmi⁷ G⁷ C
cukrem si solí a všechno zasmolí, kdo nemá rád

Dmi G⁷ C Dmi⁷ G⁷ C
Kdybys ty Eva byla a já kdybych byl had
Dmi⁷ G⁷ C H⁷ Emi G D⁷ G⁷
to by ses podivila, jak by, jak by mě Adam neměl rád

C **G⁷**
Ten, kdo nemá rád, tomu v létě sněží
Dmi⁷ G⁷ **C**
ten, kdo nemá rád, je Praha bez věží
C⁷ **F**
bez zámku je klíč a bez klíče zámek
C Emi C° Dmi⁷ G⁷ C
vrták je vskutku a má hlavu ve smutku, kdo nemá rád

Dmi G⁷ C Dmi⁷ G⁷ C
Zkušenosti nám raděj, nechme těch formalit
Dmi⁷ G⁷ C H⁷ Emi G D⁷ G⁷
těch užij---jem habaděj až rok či dva budeme hledat byt

C **G⁷**
 Ten, kdo nemá rád, toho nemám ráda
Dmi⁷ **G⁷** **C**
 ten, kdo nemá rád, si na rakev strádá
C⁷ **F**
 je růže bez trní, je bez šimla úřad
C **Emi** **C^o** **Dmi⁷** **G⁷** **C**
 ať na ocet zbudu, než dostat pobudu, co nemá rád

C **G⁷**
 Jen ten, kdo má rád, tomu karta padá
Dmi⁷ **G⁷** **C**
 jen ten, kdo má rád, jen toho mám ráda
C⁷ **F**
 ty vesmír jsi můj, a ty jsi můj Einstein!
C **Emi** **C^o** **Dmi⁷** **G⁷** **C**
 Lidi jsou lidi a do lidí vidí jen, kdo má rád

Arizona

(z filmu *Limonádový Joe*)

D **G** **D**
 Arizona, Arizona, to je pravých mužů zóna
A⁷ **D**
 karty šustí, kulky bzučí, krávy cituplně bučí
G **D G** **A⁷** **D**
 cítím se v té pohodě jako ryba ve vodě

G **D**
 Arizonských mužů plémě k ženám chová se tak jemně
A⁷ **D**
 gentlemani ranou pěstí hrubiánů mravy pěstí
G **D G** **A⁷** **D**
 ve znamení pokroku střílí rovnou od boku“

Balada Mexico Kida

(z filmu *Limonádový Joe*)

G **C** **G** **F°** **Ami⁷**
V Lincolnu loňskýho roku Džim Stepltn fáro hrál
G **C** **Cmi** **G** **A⁷** **Ami⁷** **D⁷**
že přitom se kapánek serval tak šerif mu náramky dal
G **C** **G** **Ami⁷**
do Santa Fé, když ho vezli, Džim řekl: ať tak nebo tak
G **G⁷** **C** **A^b** **G** **C** **G**
já na tuty vezmu ti roha a budu zas volnej jak pták

C **G** **F°** **Ami⁷**
Ten večer jsme v Džonyho baru srkali černý kafé
G **C** **Cmi** **G** **A⁷** **Ami⁷** **D⁷**
a říkali jsme si, jak asi baví se Džim v Santa Fé
G **C** **G** **Ami⁷**
najednou náramná rána rozbila lucernu a
G **G⁷** **C** **A^b** **G** **C** **G**
v tu ránu v celičkym báru nastala egyptská tma

C **G** **F°** **Ami⁷**
Na prahu postava stála a že se hned vochlادil vzduch
G **C** **Cmi** **G** **A⁷** **Ami⁷** **D⁷**
bylo to každému jasný, že je to nějakej duch
G **C** **G** **Ami⁷**
a v Santa Fé zrovna v ten moment, říkám jen, co vo tom vím
G **G⁷** **C** **A^b** **G** **C** **G**
z basy když voknem bral roha to nakoupil nebohej Džim

Můj bože, můj bože

(z filmu *Limonádový Joe*)

B C^{#o} B C⁷ H⁷ C⁷ F E⁷ Cmi⁷ F⁷ B G^{b7} F⁷
Můj bůž, můj bůž, ta se loká, tahleta bož---ská kola-lo--ka
B C^{#o} B C⁷ H⁷ C⁷ E^b C^o B G⁷ Cmi⁷ F⁷ B
své Smith and Wessony u boku a ke rtům jeen kola--lo-ku

Cmi⁷ H⁷ B C^o Cmi⁷ C⁷ B
Není mi třeba soli a chleba, není mi třeba krásných žen
Dmi⁷ C^{#7} C D^o
mým denním chlebem, mým sedmým nebem
Dmi⁷ G⁷ C⁷ H⁷ C⁷ B C⁷
zůstane kolaloka jen

F Gmi C⁷
Čím je koltu dým, čím je rybě vo---da
Gmi C⁷ Ami F
čím je, co já vím, čím je whisce so---da
A⁷ Dmi Dmi⁷
čím je básni rým, čím je rytmu slo---ka
Gmi⁷ Ami⁷ Gmi⁷ C⁷ F C⁷ F
tím je, právě tím, právě tím je pro mne kola-lo-o--ka
F⁷ B Ami D⁷ Gmi⁷ C⁷ F B F B F B F
jen tím, jen právě tím je pro mne kolaloka, kolaloka



Sou fár tu jú aj mej

(z filmu *Limonádový Joe*)

G **Ami⁷ D⁷**
Sou fár tu jú aj mej for tu náj mí tu sej
G G⁷ C Cmi G Ami⁷ D⁷
mučáčita mi kára to verá an maj dej sej áj

G **Ami⁷ D⁷**
Tú jú aj mej so far, mi tu séj houly stár
G G⁷ C Cmi G
An maj vej du aj sej tu maj valí gu aj lej sou kěj

mezihra

Tú jú aj mej so far... Gud báj, gud báj, gud báj

Whisky, to je moje gusto

(z filmu *Limonádový Joe*)

C G⁺ C Dmi⁷ G⁷
Whisky, to je moje gusto, bez whisky mám v srdci pus---to
Dmi⁷ G⁷ C Ami D⁷ G⁷
kdyby ji můj táta pil, byl by tu byl mnohem dýl
C G⁺ C C⁷ F
když se ve skle leskne whisky, tak má barman dobrý zisky
Fmi A^{b7} C E⁷ Ami Fmi C Ami G⁷ C
život se dá zkrátka žít, jen když je co, jen když je co jen když je co pít

Cmi Fmi Cmi G⁷
Tu láhev baculatou, tu pestrou vinětu tu whisky tmavě zlatou pije i Manitú
Cmi Fmi
kdo chce se zváti mužem, ten whisky pije rád
Cmi G⁷ C
a proto všichni můžem společně zazpívat:

Whisky, to je moje gusto...

Jen pro ten dnešní den

(z filmu Kristián)

Gmi C⁷ F F^{maj7} F⁶ C^{bo} Gmi C^{#o} C⁷
Jen pro ten dnešní den stojí za to žít
Gmi C⁷ Gmi⁷ C⁷ F⁶ D^o C⁷
jen klid svůj tichý mít a víc po ničem netoužit
Gmi C⁷ F F^{maj7} F⁶ C^{bo} Gmi C^{#o} C⁷
jen pro ten dnešní den snad pro úsměv váš
Gmi C⁷ Gmi⁷ C⁷ F
se život změní v sen, ten den, kdy štěstí potká vás
F⁷ B Bmi⁶
nesmíš se ptát co bylo včera
F Ami Dmi
bude zítra zas jen dnešek uchopit a pochopit
G⁷ C⁺
že nejkrásnější den je dnešní den

Gmi C⁷ F F^{maj7} F⁶ C^{bo} Gmi C^{#o} C⁷
Jen pro ten dnešní den stojí za to žít
Gmi C⁷ Gmi C⁷ F C^{#7} C⁷ F⁶
jen klid svůj tichý mít a víc po ničem netoužit

Oči černé

(ruská lidová/Jarka Mottl)

Dmi A⁷ Gmi⁶ A⁷ Dmi
Oči černě, oči chladně, to mě aňje nenapadňje
Gmi Dmi A⁷ Dmi
poněmájtě mi, vodky dájtě mi, až budu na zemi, vynadájtě mi

Oči černé jako uhle, pro vás bych chtěl ležet v truhle
ležet v truhle, pěkně ztuhle, buďto támhle nebo tuhle

Slunečnice

(z filmu Hotel Modrá hvězda)

C⁷ Gmi⁷ B⁶ Bmi⁶ C⁷ Dmi F E⁷
Tak jako slunečnice každým dnem otáčí se za sluncem
C⁷ C^o C⁷ F C^o B C⁷
tak já stále hlavu svou obracím jen za tebou
Gmi⁷ B⁶ Bmi⁶ C⁷ Dmi F E⁷
tak jako karavany pouští jdou, jdou za tichou oázou
C⁷ C^o C⁷ F Cmi D⁷
v které klid svůj naleznou, jdu já stále za tebou

Gmi D⁷ Gmi Bmi F G⁷
Bez ledovců jižní pól, Florencie bez nebe
B C⁷ F D⁷ C⁷
bez Vesuvu Neapol - to bych byla bez tebe

Gmi⁷ B⁶ Bmi⁶ C⁷ Dmi F E⁷
Tak jako slunečnice každým dnem otáčí se za sluncem
C⁷ C^o C⁷ Gmi⁷ C⁷ B C⁷ F B F
tak já stále hlavu svou obra--cím jen za tebou



Sám já chodívám rád

(z filmu Těžký život dobrodruha)

C A^{b7} G⁷ C Ami Dmi⁷ G⁷
Sám já chodívám rád, jen sám
C A^{b7} G⁷ C
mám svou samotu rád, jsem sám
Dmi G⁷ Dmi⁷ G⁷
sám se vždy usmívám, sám jen sobě zpívám
Dmi⁷ G⁷ C
moje snění nic nezmění vím
Ami⁷ D⁷ Ami⁷ D⁷
sám tím nejvíc získám, svému stínu pískám
Ami⁷ D⁷ Dmi⁷ G⁷
písničku, tu kterou jen znám já sám
C A^{b7} G⁷ C
... jsem sám

Lásko má, já stůňu

(z filmu Noc na Karlštejně)

AmiDmi EmiAmi DG EA AmiDmi
Já ač mám spánek bezesný, mě včera sen se zdál
AmiDmi EmiAmi DG EA FB
i když už dávno nejsem s ním, mě navštívil sám král

CF GC CF
Řekl: lásko má, já stůňu, svoji pýchu já jen hrál
C⁷F⁷ FB CF GC EA
kvůli vám se vzdávám trůnu, klenotů i katedrál

Ač den mám jindy poklidný, dnes nevím kudy kam
a trápí mě sen ošidný a trápí mě král sám

|: Řekl: lásko má, já stůňu... :|^{3x}

Den je krásný

(J. Bažant, J. Malásek, V. Hála/V. Blažek)

B C⁷ F⁷ B C⁷ F⁷ B
Den je krásný, den je krásný, den je krásný, den je krásný

G Emi Ami⁷ D
Když dva se rádi mají i v lednu je jak v máji
Ami⁷ D G Emi C D
i v lednu je jak v máji s tebou, s tebou, s tebou, s tebou

A⁷ D⁷ G A⁷ D⁷ G
Noc je krásná, noc je krásná, noc je krásná, noc je krásná

E C[#]mi F[#]mi⁷ H
Když dva jsou jako jeden v máj promění se leden
F[#]mi⁷ H E C[#]mi C D
v máj promění se leden s tebou, s tebou, s tebou, s tebou

A⁷ D⁷ G A⁷ D⁷ G
Svět je krásný, svět je krásný, svět je krásný s tebou.

mezihra E...

Když dva jsou jako jeden...

Svět je krásný...

Hvězda na vrbě

(K. Mareš/J. Štáidl)

Emi G Ami Emi Ami F Emi G C

|: Kdo se večer hájem vrací, ten ať klopí zraky

Emi G Ami Emi Ami F H⁴ E A C

ať je nikdy neobrací k vrbě křivolaký, hm, hm

Emi G Ami Emi Ami F Emi G⁷ C

ji----nak jeho oči zjistí, i když se to nezdá

Emi G Ami Emi Ami F A^b Ami

že na větvi kromě listí visí malá hvězda

C F C F

Viděli jsme jednou v lukách, plakat na tý vrbě kluka

Dmi B⁷ D⁷ G

který pevně věřil tomu, že ji sundá z toho stromu

Emi G Ami Emi Ami F Emi G C

Kdo o hvězdy jeví zájem, zem když večer chladne

Emi G Ami Emi Ami F H⁴ E A C

ať jde přesto klidně hájem, hvězda někdy spadne

Emi G Ami Emi Ami F Emi G⁷ C

ať se pro ni rosou brodí a pak vrbu najde si

Emi G Ami Emi Ami F A^b Ami

a pro ty co kolem chodí na tu větev zavěsí :|

Ani tak nehoří

(Miloš Štědroň/Milan Uhde)

C F C Dmi G
Ani tak nehoří svíčka farářovi
G⁷ C Ami F G⁷ C
jako se bělají mojí milé nohy
Emi Ami Dmi⁷ G⁷ C
jako se bělají mojí milé nohy

pískání: **C F C Dmi⁷ C G**

Ani tak nevoní kořalička sladká
|: jako mně voněla mojí milé jabka :|

Ani tak nebolí rána do srdéčka
|: jako mě bolela milé zahrádečka :|

Zabili, zabili

(Miloš Štědroň/Milan Uhde)

C F Dmi F C F G Dmi F C
Zabili, zabili chlapa z Kolčavy, řekněte hrobaři kde je pochovaný
F
Bylo tu, není tu, havrani na plotu
C F G⁷ F C
bylo víno v sudě, teď tam voda bude není, není tu

Špatně ho zabili, špatně pochovali, vlci ho pojedli, vrány rozklovali

Vítr ho roznesl po dalekém kraji, havrani pro něho po poli krákají

Kráká starý havran, krákat nepřestane, dokud v Koločavě živý chlap zůstane

Čapku na stranu

(Malované na skle – Jaromír Nohavica)

| E H E | E H E |

E H E

Čapku na stranu a do klopky kvítí

E F#7 H

sbohem, panenke, já už musím jít

E G# C#mi

přes hory, doly daleká cesta

G# A H E

kdo to nakázal - ať ho Pán Bůh ztrestá

Jedou kanóny od císaře pána
počkej, zbojníku, jen co padne rána
první vypálím co nejsilnější
aby slyšela moje nejmilejší

| E H E | E H E |

Podruhé střelím a zapláču si
srdéčko moje je na čtyři kusy
potřetí střelím a utřu líce
tebe panenke nespátřím více

Počtvrté střelím, že smutno je mně
pochovají mě do cizí země
do cizí země, pro cizí slávu
uloží moji mladičkou hlavu

F C F

Čapku na stranu a do klopky kvítí

F G7 C

sbohem, panenke, já už musím jít

F A Dmi

přes hory, doly daleká cesta

A B C F B F C F

císař nakázal - ať ho Pán Bůh ztre~e~e~e~stá

Ježkův velký zpěvník

Bylinky

(Javory – Petr Ulrych)

G **Cmi** **G** **Cmi** **G**
Bylo mi bídně a zůstal jsem sám, mosty jsem spálil a šel bůhví kam
 Cmi **G** **Cmi** **G**
chytit se stébľa už neměl jsem sil, prostě už dál nešlo žít, jak jsem žil
 Cmi **G** **Cmi** **G**
najednou jsem ucítil divoký kmín, třezalku, lýkovec, mátu a blín
 Cmi **G** **Cmi** **G**
na louce dívka, já pohnout se bál, bylinky sbírala, ohýnek hřál

D **G**
Každý z nás hledá ten svůj lék, svůj balzám co by svlék
 Cmi **G**
jednou žal, podruhé zas trápení
 Cmi **G** **D**
hledáš dál v úhoru a kamení, v kamení
G
Dál půjdeš bůhví kam, svůj lék si najdeš sám
 Cmi **G**
rozkvétá, kde to možná nečekáš
 Cmi **G** **D** **G**
balzám svůj najdeš v rukou člověka, když nečekáš ten dar

Řekla mi vítej a přisedni blíž, v dobrém jsi přišel, tak ochutnat smíš
beze slov zbytečných pili jsme čaj, chutnal jak louka a voněl jak kraj
Za všechno mohlo jen bylinek pár, vůně té louky a ohýnku žár
a já zas cítil, že začínám žít, co bylo dál na tom nezáleží

Každý z nás hledá ten svůj lék...

Eržika

(Javory – Petr Ulrych)

F#mi C#mi⁷ D A
Kolovrátek skřípe, v starých trámech praská

Hmi⁷ A^{7maj} E
a další vráska příběh vypráví

F#mi C#mi⁷ D A
Je v něm smrt i láska, je v něm marná touha

Hmi⁷ A^{7maj} E
sám pomstít všechno zlo a bezpráví

Hmi⁷ A^{7maj}
Sám a sám na stezkách srázných to chce víc, než sílu

Hmi⁷ A^{7maj}
to chce lásku, lásku velkou, lásku čistou

E F#mi
trápenou a prožitou, takovou co říká proč jít dál

C#mi⁷ D A Hmi⁷ A^{7maj} E
naná ná na ná ná ná naná ná ná ná ná ná ná ná

Kolovrátek zpívá starodávnou píseň
a tiše skrývá trpké přiznání
Přes práh tiše vklouzla stará víra v kouzla
že žádná střela lásku nezraní

Sám a sám, když kruh se denně újí to chce víc, než kouzla
to chce lásku...

Javory

(Javory – Petr Ulrych/Ladislav Kopecký)

Emi **C^{7maj}** **G**
Já vidím strom, co k zemi padá, umírá jakoby neznal bolesti
Emi **C^{7maj}** **D⁴ D**
hnízdo, co nesl tíše vychládá, jen z listů závěť lesům kolem šelestí
Když dříví v peci tíše praská, v chalupách plamenem jasným zahoří
na popel promění se láska, strom naposledy nocí k lidem hovoří

G **D** **G**
Moje javory, javory, javory
C **G**
dlouhý stín vláhu uhlídá
C **G**
bouře zlá sílu větví zná
D⁴ **D** **C⁴** **C** **G** **D⁴ D**
moje javory, tiché javory píseň má-a-a-á

Dřevo javorů, javorů, javorů
vůni tvou v houslích poznávám
v kolébkách s dětmi houpávám
poletí za hory, daleko za hory píseň tvá-a-a-á

Já vidím strom, co lidi chrání a v kůře místa bolavá
nechce znát smrt, zná jenom zrání, když podzim život uspává
Pupence novou mízu loudí a je tu jaro jak sis přál
posílám pozdrav dolů s proudy, strom žije dál, strom žije dál

Moje javory, javory, javory...

Kdysi před léty

(Javory – Petr Ulrych)

G D

Kdysi před léty si lidi občas zazpívali
kdysi před léty byl prý na to klid
dneska je to jinačí, co bychom si namlouvali
jenže říkat si to nestačí, pojd' me vstát a jít

|: jít krajinou a učit se zas slyšet slova
těch starých písní, které člověk znal
zpívat a hrát a sem tam si i pamatovat
kdo jen chvíli stál, že stojí opodál :|

Modlitba

(Javory – Petr Ulrych/Jan Skácel)

 C G C
Pane, ať jsi stéblo trávy nebo obyčejný list
 F C
prosím, dej ať aspoň trochu umím ve tvých vzkazech číst
 F G Ami F
|: prosím, dej ať řeči stromů aspoň trochu rozumím
 C G C
ať vědí, že se učím a že nic neumím :|

Dej ať zlomím svoji pýchu, dej mi hledat pokoru
když se trápím zbytečnostmi, ať pohlédnu nahoru
|: ať mi stačí dohlédnout na obzor, který jsi mi dal
ať se smírím se vším, co jsi mi kdy vzal :|

A dej mi sílu snášet pokorně, co změnit nemám sil
odvahu, abych to, nač stačím, na tomhle světě pozměnil
|: a také prostý rozum, který vždycky správně rozezná
co se změnit nedá a co se změnit dá :|

Měla bába trnku

(Javory)

G **Cmi** **G** **G#** **G**
Měla bába trnku, vařila ji v hrnku, vařila ji dlouho a trnka zmizela
G **Cmi** **G** **G#** **G**
na dně toho hrnku, co vařila trnku, bylo něco k pití a tak to vypila
G# **G**
pročpak jsi to pila, ty bábo hloupá
G# **G**
vždyť se celý svět teď s tebou houpá

C **Fmi** **C** **C#** **C**
Švestka, bílá slíva, ale taky trnka, takhle se to zpívá v zemi valašské
C **Fmi** **C** **C#** **C**
ve vodě jsou žáby a kafe pijou báby a všichni mají rádi trnky tekuté
G# **G**
Vizovice, Vsetín, Karolínka, Karlovice
G# **G**
ve valašských horách - tam je pohoda
G# **G**
borovička, trnkovice, tekelice, slivovice
G# **G**
ten, kdo chce být zdravý, ten ať si ji dá

mezihra

Měla bába trnku...

Švestka, bílá slíva...

Nechod' do kláštera

(Javory – Petr Ulrych/Vladimír Poštulka)

E E⁷ A E
Tam někde v trávě pod jedlí pobledlá holka právě dlí
H E
srdce má d'áblem posedlý

E
Nenechej tu holku smutnou schovat se pod černou kutnou
H
odved' ji od dveří klášterních, klášter, ten ji nezachrání
E
seber se a spěchej za ní, jenom ty jí můžeš vrátit smích

Ukloň se tý holce smutný a jestli to bude nutný
pláštěm svým jí slzy osušíš. Vymysli si píseň něžnou
nazvi ji v tý písni kněžnou, jdi k ní blíž a blíž a ještě blíž

Tam někde v dálce pod jedlí...

*Nechod' do kláštera, krásná vílo
ten pohár lásky teď spolu vypijeme do dna
Dám ti to nejlepší, co ve mě ještě zbylo
jen nechod' do kláštera, buď tak hodná*

Pa da dam pa pa dad á da...

Nenechej tu holku smutnou schovat se pod černou kutnou
pohled', jak se trápí v modlitbách, z jezera jí přines leknín
ukloň se a potom klekni, zpívej, dokud nezašeptá ach

Já jenom jedno přání mám, bejt na tvým místě chvíli sám
jdi k ní a jak ti povídám

Já jenom jedno přání mám, bejt na tvým místě chvíli sám
jdi k ní a pánbůh žehnej vám

Zvon

(Javory – Petr Ulrych)

|: G Emi C D :|

G D G

Až začneš vnímat čas a prohlédneš hru světél, co lžou

D G

jako dřív zajdi spočítat si hvězdy – pořád tu jsou

až tvůj spánek, dříve klidný, jako lehké pírkó odnese shon

až tě unaví písne zastav se a poslouvej zvon

D G C

Zvoní ti stůj, nečekej, začni s tím, co je prosté a blízke

G D G

vyjdi do polí a chvíli sed' a poslouvej co zpívá ti zvon

Zvoní ti stůj, začni ted', nečekej až stane se zázrak

vyjdi do polí a chvíli sed' a poslouvej co zpívá ti zvon

G Emi C D

A F#mi D E

A E A

Až poznáš jak je krásné jenom jít a zasadit strom

E A

který jednou vyroste a nespálí ho mráz ani hrom

Až poznáš, že je v prostém díle víc, než v bublině slov

buď pevný jako zvon a svoje srdce přetav si v kov

E A D

Zvoní ti stůj, nečekej, začni s tím, co je prosté a blízke

A E A

vyjdi do polí a chvíli sed' a poslouvej co zpívá ti zvon

Zvoní ti stůj, začni ted', nečekej až stane se zázrak

vyjdi do polí a chvíli sed' a poslouvej co zpívá ti zvon

Vítr se ztiší

(zdroj – Lucíš)

kapo 2. p.

Ami **C**
Vítr se ztiší, přestane bouřit moře
G **E⁷**
ať hluší slyší, už končí jejich hoře
Ami **C** **G**
Vítr se ztiší, přestane moře dout
 E⁷ **Ami**
ať hluší slyší, zbaveni těžkých pout

Ami
Proč svět je šedý ve tváři
F
kdy už k oslavě zazáří
G **E** **Ami**
proč tone ve tmě hlavní sál
Ami
Proč nezřím průvod pochodní
F
snad cítíte se nehodní
G **E** **Ami**
jít vítat, když jde králů Král

Vítr se ztiší...

Jen moudří přišli ke Králi
aby mu poctu vzdávali
jen zlomek z těch, co měli jít
Tak skromně, tiše přišel k vám
Bůh-člověk, vládce světa sám
a nikdo nechce svědkem být

Vítr se ztiší...

Ještě jedno kafe

(*Druhá tráva* – Bob Dylan/Robert Křesťan)

Ami **G**
Máš sladkej dech a oči, kterým patří svatozář
F **E**
a vlasy máš jak hedvábí, když je vhodíš na polštář
Ami **G**
ale já se o tvou lásku ani vděčnost neprosím
F **E**
ty děkuješ jen hvězdám a seš věrná jenom jim

F **E**
Ještě jedno kafe bych si dal
F **E** **Ami**
ještě jedno kafe, krucinál, než pojedu dál

Tvůj táta – to je vandrák a od přírody zběh
a místo písmen učí tě jen dorovnávat dech
a taky házet nožem a držet pospolu
a brada se mu třese, když se nosí ke stolu

Ještě jedno kafe bych si dal...

Tvá sestra hádá z ruky a tvá máti jakbysmet
a ty sama umíš všechno, co je mimo tenhle svět
a tvá rozkoš nezná hranic, děvče s hlasem skřivana
jen tvý srdce je jak moře, samý tajemství a tma

Ještě jedno kafe bych si dal...

Jazykolamy

(:::)

C G⁷

|: Strč prst skrz krk: zřetelně nám přeříkej :|^{3x}
bude z tebe zpěvák velikej

|: Na cvičišti čtyři svišti piští :|^{3x} půjdeme na lekci příští

Strč prst skrz krk...

|: Dalajláma v lomu láme slámu :|^{3x} já si na tom jazyk zlámu

Strč prst skrz krk...

|: Jak Julie olejuje koleje :|^{3x} smrtelnej pot ze mě leje

Strč prst skrz krk...

|: Na klavír hrála královna Klára :|^{3x} a přitom se na mě smála

Strč prst skrz krk...

|: Od poklopu ke poklopu kyklop koulí kouli :|^{3x}
už mám z toho na jazyku bouli

Strč prst skrz krk...

|: Teď už umím: kaplan plakal v kapli :|^{3x} hlasivky se mi už naply

Strč prst skrz krk...

|: Mahátmá hmatá v tmách tchána hnát :|^{3x}
tomu už se musím jenom smát

Strč prst skrz krk...

|: Šel pštros s pštroscicí, s pštrosáčaty na mě :|^{3x}
už mám z toho sucho v tlamě

Strč prst skrz krk...

|: Jsem vychrtlej chlapec z Brd, co si prd, je na to hrd :|^{fade out}

Ach bože z nebe

(Čechomor)

D

Dmi

Ach Bože z nebe, já prosím tebe: Starého muže mám

Dmi

G

C Dmi

A Dmi

|: Rač mě ho vzáti, mladého dáti, ať hříchu nepáchám :|

Ach Bože z nebe, já prosím tebe: Jak já mu zvonit dám?

|: na staré hrnce, hotové zvonce, tak já mu zvonit dám :|

Ach Bože z nebe, já prosím tebe: Jak já ho pochovám?

|: na starém došku, zapřáhnu kočku, tak já ho pochovám :|

Ach Bože z nebe, já prosím tebe: Jak já plakat budu?

|: na jeho hrobě, vyskočím sobě, co je mi po tobě :|

Až já půjdu povandruju

(Čechomor)

G

C

D G

Až já půjdu povandruju, |: ej, bude bílá hmlíčka :|

G

C

D G

C

D G

bude za mnú plakat dievča pěkné jak rúžička, ej, pěkné jak rúžička

Až já půjdu povandruju, |: ej, bude bílý mrázek :|

bude za mnú plakat dievča pěkné jak obrázek, ej, pěkné jak obrázek

Až já půjdu povandruju, ej, bude bílá hmlíčka...

Co ty ženy

(Čechomor)

|: **Dmi Ami Dmi C . Dmi Ami Dmi C Dmi** :|

|: **G Dmi Ami** :|^{4x}

G C G F G

Co ty ženy povídají, na mů hlavu pohlídají, Bože, Bože můj
Rády by mě pantle vzaly, na mů hlavu čepec daly, Bože, Bože můj

|: **G Dmi Ami** :|^{4x}

Je-li tady kdo z rodiny, můj tatíček roztomilý, Bože, Bože můj
Budú-li oni při mě stát, až mi budú věneček brát, Bože, Bože můj

|: **G Dmi Ami** :|^{4x}

Je-li tady má rodina, má maměnka roztomilá, Bože, Bože můj
Budú-li oni při mě stát, až mi budú věneček brát, Bože, Bože můj

|: **Dmi Ami Dmi C | Dmi Ami Dmi C Dmi** :|

Dudák

(Čechomor)

G C G

Šel dudáček hrát na hody

Ami D G

|: a spadl pozpátek do vody :|

Černovoký děvče pravilo |: že prý nám dudáčka vidělo :|

Poběhnite lidi s Halama |: vytáhnem dudáčka s dudama :|

Když jsme tě, dudáčku, vytáhli |: nynčky nám zadudáš na dudy :|

Jak vám na ty dudy zadudám |: když jsem ještě vínka nebumbál :|

Až se já vínečka nebumbám |: pak vám na ty dudy zadudám :|

Górale

(Čechomor)

D G A D G A D
Za lasami za górami za dolinami, pobili się dwaj górale ciupagami

G A D G A D
|: Ej górale, nie bijta się, ma góralka dwa warkocze, podzielita się! :|

Za lasami za górami za dolinami, pobili się dwaj górale ciupagami
|: Ej górale, nie bijta się ma góralka dwoje oczu podzielita się :|

Za lasami za górami za dolinami, pobili się dwaj górale ciupagami
|: Ej górale, nie bijta się ma góralka wielke serce podzielita się :|

Za lasami za górami za dolinami, pobili się dwaj górale ciupagami
|: Ej górale, nie bijta się ma góralka z przodu z tyłu podzielita się :|

Hop hé

(ČMHS – J.Břeněk/text lidový)

D A D
|: Hop hé, hop hé, hop hé, hop hé :|

D A D A D A D A D
Já bych se nejradši ve vsi neviděl ať přídu, kam přídu, abych se styděl

D A D
Anča mě nechala v kolečku stát, že prej se nebude se mnou motat

|: Hop hé, hop hé, hop hé, hop hé :|

Počkej ty Andulo, ty budeš koukatů, jak budeš po mě jen vočima loupat
učím se tancovat Maděráka, stoupnu si bez tebe před dudáka

|: Hop hé, hop hé, hop hé, hop hé :|

Já bych se voženil, žádná mě nechce, šel bych na námluvy jde mi to těžce
panenky i vdovy, každá se bojí, že bych je tloukával dubovou holí

|: Hop hé, hop hé, hop hé, hop hé :|

Janošek

(ČMHS – lidová/upravil F.Černý,J.Michálek,J.Břeněk)

C G C F
Ej, cos porobil Janošku, ej, cos porobil Janošku
C G C G C
že ťa svázali za nožku, že ťa svázali za nožku
Ej, neporobil sem nic zlého, zabil sem srnca mladého
|: **A D A D** :|

Ej, to nebyl srnec, byla laň, ja už mňa vezú nevím kam
Už je má milá, už je zle, už sú pútečka na noze
|: **A D A D** :|

Chystaj má milá dva nože, přerež pútečka na noze
Ach jaké je to řezání, když sú pútečka kovaný
|: **A D A D** :|

Mezi horami

(Čechomor)

G
|: Mezi horami lipka zelená :|
B F G F G
|: zabili Janka, Janíčka, Janka mjesto jeleňa :|

|: Keď ho zabili, zamordovali :|
|: na jeho hrobě, na jeho hrobě kříž postavili :|

|: Ej, křížu, křížu, ukřížovaný :|
|: zde leží Janík, Janíček, Janík zamordovaný :|

|: Tu šla Anička plakat Janíčka :|
|: hned' na hrob padla a vjac něstala, dobrá Anička :|

Koníčky

(ČMHŠ – lidová/upravil J.Břeněk)

Emi **Ami D Emi**

Když sem koval koníčky, byl sem u svý Ančičky

Ami G Emi H Emi

|: nechtěla mě domú pustit, až nebudú hvězdičky :|

Hvězdičky už nebyly a já sem řek svý milý

|: pod' má milá vyprovod' mě, vyprovod' mě na chvíli :|

Odvod

(Čechomor)

kapo 4.p.

Ami Emi C Ami G

Ami G C G C G

Dobře ti je Janku v tom Vizovském zámku

Ami G C G C G

ludé kopů ořů a ty sedíš v chládku

Nedávej mi milá takovéj dobroty když já musím nosit od železa boty

Od železa boty na nožičkách púta dívajte sa ludé, vezem vám rekruta

Voják

(1.ČMNHS – lidová/upravila 1.ČMNHS)

Ami **E Ami**

|: Když jsem nezhynul když ta vojna byla :|

G Ami E Ami

|: také nezhynu, také nezhynu když už pominula :|

|: Když jsem nezhynul v těch francouzských lukách :|

|: také nezhynu, také nezhynu mé panence v rukách :|

|: Když jsem nezhynul mezi Rakušany :|

|: také nezhynu, také nezhynu mezi svými pány :|

Pivničková

(Čechomor)

Ami Dmi G C
Stará Pivničkova, na jarmark se stroja
Ami Dmi Ami Dmi E Ami
jaj danom, tadaj danom, na jarmark se stroja

Ja ty dcero moja pozor davaj doma, jaj danom ...
Ona pozor dala zle sa zachovala, jaj danom ...

Jak práh překročila syna porodila, jaj danom ...
Dlúhý nůž si vzala krk mu podřezala, jaj danom ...

Na milého lúce zakopala ruce, jaj danom ...
Na milého roli zakopala nohy, jaj danom ...
Na mileho nivu zakopala hlavu, jaj danom ...

Do Kosně běžala biele groše brala, jaj danom ...
(Pomalú) Zahrajte ně hudci za mé biele groše, jaj danom ...
Abych já užila panenskej rozkoše, jaj danom ...

Šimbolice

(ČMHS – lidová/upravil J.Břeněk)

G A G A G A G A
G
Na Březovej tři ulice, sú tam dzeuky šimbolice
F B D G
sú tam dzevonky bohaté, chcú za huběнку tři zlaté

Ja som sa šel domú spýtať, mám-li za nů tolko čítat'
za její huběнку spanilú, lebo mám běžat za jinú

A doma mi radu dali, konička mi osedlali
sedaj šuhajku na něho, pojeděš do pola širého

Včelín

(Čechomor)

|: **Dmi C Dmi C Dmi C Dmi C Dmi** :|
Dmi C Dmi C

|: Sousedovic děva má jako žádná jiná
Dmi C Dmi C Dmi
viděl sem ji včera máchat dole u včelína :|
Dmi F

|: Dole, dole, dole, dole, dole, dole, dole
C Dmi C Dmi
hej, dole, dole, dole, dole u včelína :|

|: Líčka jako růže máš, já tě musím dostat
nic ti nepomůže spát, skočím třeba do sna :|

|: Dole, dole... :|

|: **Dmi C Dmi C Dmi C Dmi C Dmi** :|

|: Ať v poledne radost má, slunko hezky hřeje
když se na mě podívá, dám jí, co si přeje :|

|: Dole, dole... :|

|: **Dmi C Dmi C Dmi C Dmi C Dmi** :|

|: Líčka jako růže máš, zajdu k Panu králi
ať přikázát vašim dá, aby mi tě dali :|

|: Dole, dole... :|

Pozdrav astronautovi

(J.Hnilička/P.Pácl)

Ami **Dmi⁶** **E⁷** **Ami**

Celý svět slyšel tu zprávu TASSu, celý svět zanechal hovorů

A⁷ **Dmi⁶** **Ami** **H⁷** **E⁷**

celý svět vyskočil od rozhlasu a zdvihl pohledy nahoru

Ami **Dmi⁶** **E⁷** **Ami**

Dobry den majore Gagarine tak jsme se tedy už dočkali

A⁷ **Dmi⁶** **Ami** **E⁷** **Ami**

celý svět připil vám rudým vínem, lidé vám zezdola mávali

A **G** **A** **G**

Vyřid'te prosím na měsíci, vyřid'te mezi hvězdami

A **G** **F** **E⁷**

co chceme všichni dneska říci, že přijdem brzo za vámi

Já to tak zazpívat nedovedu, trémou se třese mi dneska hlas
máte prý majore dvacet sedm a svět je mladý podle vás

mezihra

Vyřid'te prosím na měsíci...

Dmi⁶ **Ami** **H⁷** **E⁷** **Ami**

Já to tak zazpívat nedovedu... ...a svět je mladý po-dle vás



Partyzánská

(: : :)

Emi Ami Emi D⁷ G D⁷ G

Skal a stepí divo-činou, hladový a roztrhán

E⁷ Ami E Ami G H⁷ Emi

|: s puškou v ruce, s ohněm v srdci, uhání vpřed partyzán :|

V ukrajině a Povolží jak hejna hladových vran

|: řadí bílých eskadrony, jde je potřít partyzán :|

Od Baltu s větrem o závod, až po Tichý oceán

|: rozmetal divize bílých slavný rudý partyzán :|

Všechna síla, štěstí, život byl jim revolucí dán

|: proletářům všeho světa příkladem je partyzán :|

Píseň práce

(*J.Scheu/F.Hlaváček*)

F

C⁷

Ó zazni, písní vznešená, o práci, která vrozena přírodou lidstvu jest

F

Vše, čeho člověk užívá, z šlechetné práce vyplývá

B F C⁷ F

Buď práci čest, buď práci čest

Ta práce, matka pokroku a sní armáda otroků jde hájit svoji čest

Zásada naše na světě, po šťastném boji rozkveté

Buď práci čest, buď práci čest

Internacionála

(P.Degeyter/A.Macek, J.Skalák)

G **C** **D** **G**
Již vzhůru, psanci této země, již vzhůru všichni, jež hlad zhnět!

C **D** **G**
Teď duní právo v jícnu temně a výbuch zahřmí naposled

D **A** **D**
Od minulosti spějme zpátky, otroci, vzhůru k cílům svým

G **D** **A** **D**
Již skví se základ světa vratký, my ničím nejsme, buďme vším!

G **C** **D** **G**
Poslední bitva vzplála, dejme se na pochod!

D **G** **D** **C** **D**
Internacionála je zítřka lidský rod

G **C** **D** **G**
Poslední bitva vzplála, dejme se na pochod!

C **G** **D** **G**
Internacionála je zítřka lidský rod

Dělníci, též rolníci, bratři, jsme velkou stranou dělnickou
všem lidem země jenom patří a zaháleči ať si jdou!

Dost napásla se naší muky vran, supů hejna kroužící
rozptýlí den příští jich shluky, věčně plá slunce zářící

Amerika

(Lucie – M.Dvořák, D.Koller)

G **D** **Ami**
Nandej mi do hlavy tvý brouky
 G
a Bůh nám sebral beznaděj
 D **Ami**
v duši zbylo světlo z jedný holky
 G
tak mi teď za to vynadej

Zima a promarněný touhy
do vrásek stromů padá déšť
zbejvaj roky, asi ne moc dlouhý
 C **G**
do vlasů mi zabroukej pá pa pá pá
 F#7 **Emi** **G**
 _{4sus}
pá pá pá pá pá pa pá pá
 F#7 **Emi** **G**
 _{4sus}
pá pa pá pá pá pa pá pá

Tvoje voči – jenom žhavý tóny
dotek slunce zapadá
horkej vítr rozezní mý zvony
do vlasů ti zabrouká pá pa pá pá...

Na obloze křídla těžnejch ptáků
tak už na svý bráchy zavolej
na tváře ti padaj slzy z mraků
a Bůh nám sebral beznaděj

V duši zbylo světlo z jedný holky
do vrásek stromů padá déšť
poslední dny, hodiny a roky
do vlasů ti zabrouká pá pa pá pá...

Až ja budu svatý

(Buty)

kapo: 2

| G A D A D | D G C F G C D |

G

Až ja budu svatý

A D A D

budu čurat na mraky

D

a kdo neměl na zemi

G C

na čurání korunu

F G C D

vyčurá se taky

Budeme tam spolu

vyčuráme se dolů

až do pekla samého

tam ať nám to zaplatí

ti čerti rohatí

A že svatý nebudu

budu aspoň bohatý

kupím si já letadlo

vyletím s ním nad mraky

vyčurám se taky

Bitva o Karlův most

(J. Hrubý/P. Šrut)

G D G C G
Má vlasy dlouhý do půl pasu, k turistům jistou náklonnost

G D G C G
barokní sochy v letním jasu sedí tu jako hejno vos

Emi Hmi C G D G
má vlasy do pasu a jen tak pro radost nabízí ortel nebo spásu

Emi Hmi C G D C -
má vlasy do pasu a jen tak pro radost nabízí ortel nebo spásu

G G G

v bitvě o Karlův most

Hmi C G C Hmi Ami Ami/G

To pro tebe král Karel Čtvrtý, má láska vlasatá

D G C Ami Emi G C G G
|: dával do malty žloutek a mrhal úsilím a pruty ze zlata :|

Má vlasy dlouhý do půl pasu, svůj bledej šampónovej chvost
a svádí právě toho času - bitvu o Karlův most

|: má v očích muškety, děla a čeká na švéda...

...klíč ke zbrojnici těla až na Kampě mu dá :|

mezihra

To pro tebe král...

Máš vlasy dlouhý do půl pasu, tvou svatou válku vidí most
barokní sochy v letním jasu a Němců kolem jako vos

|: máš vlasy do pasu a jen tak pro radost nabízíš ortel nebo spásu :|

v bitvě o Karlův most

C G

|: v bitvě o Karlův most :|

Co je na tom tak zlého?

(Jesus Christ Superstar – A.L.Webber/M.Prostějovský)

kapo 2.p.

C **F C F** **C G**

Mít rád bližního svého, co je na tom tak zlého

C G **C**

avšak já jsem v rozpacích

G Emi Ami Emi Ami

tělem svým jej hrát nebo mám mu tvář

F C Dmi C G⁴ G

jen vzácnou mas--tí třít

Hřích jak stín mě doprovázel bez citů, bez extáze

je ten tam, dnes vyčítám

si ty spousty mužů z dávných dnů

zda soudí mě se ptám, na to se ptám

F **E⁷** **Ami**

Nevím jak s tím hnout, průchod citům dát

F **C**

je to muž – ne Bůh, jako led chci tát

B F **C F** **C** **Dmi G⁴ G**

na věky věků být pouze s ním, proč se touhy vzdát

Znám dost mužů, jejich vášní, v čem je však tenhle zvláštní

příčinou je vlastně on

že už nejsem hříšnou, tedy tou, co dřív

a k pláči mívám sklon, mám k pláči sklon

F E⁷ Ami F C

B F **C F** **C** **Dmi G⁴ G**

...na věky věků být pouze s ním, proč se touhy vzdát

Vím však, kdyby znenadání zapomněl, co mu brání

a na mě sáh, mě uchopil

pak zřel by tvář mou v rozpacích

jen pouhý sen by zbyl |: jen sen by zbyl :|

Ježkův velký zpěvník

Dej mi víc své lásky

(*Olympic*)

Ami **C**
Vymyslel jsem spoustu nápadů, a-ů
Ami **G** **E⁷**
co podporujou hloupou náladu, a-ů
Ami **D** **Dmi**
hodit klíče do kanálu, sjet po zadku holou skálu
Ami **E⁷** **Ami**
v noci chodit strašit do hradu

Dám si dvoje housle pod bradu, a-ů
v bílé plachtě chodím pozadu. a-ů
úplně melancholicky, s citem pro, jako vždycky
vyrábím tu hradní záhadu

C **E**
Má drahá dej mi víc, má drahá dej mi víc
Ami **F** **C** **G⁷**
Má drahá dej mi víc své lásky, a-ů
C **E**
Já nechci skoro nic, já nechci skoro nic
Ami **F** **C** **E⁷**
Já chci jen pohladit tvé vlásky, a-ů

Nejlepší z těch divnej nápadů, a-ů
mi dokonale zvednul náladu, a-ů
natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými vlásky
zamknu si na sedm západů

a-ů, a-ů, a-ů, a-ů

Drákulova zpověď

(Paleček – Janík)

Emi **Ami**
Hádej mi prosím, hádej mi cikánko z ruky

C° **H⁷** **Emi**

chci slyšet co mě čeká a nemine

Emi **Ami**

Nebudu asi případ jednoduchý

C° **H⁷** **Emi**

nepatřím mezi bytosti nevinné

Vám není snadné hádat z ruky pane
byla bych raději kdybyste nepřišel
až vám přečtu to, co máte v očích psané
bylo by lépe kdybyste neslyšel

G **D** **C** **G** **Emi** **H⁷**

Nestraš mě cikánko, já se stejně nebudu bát

G **D** **C** **G** **Emi** **H⁷**

doufám, že se mě nepokusíš obelhat

Čeká vás neštěstí a velká láska vás zradí
den se vám stane nocí a noc dnem
věrnější bude vám připadat přátelství hadí
nakonec sám se rozzěhnáte se světem

Asi ti cikánko nebyla platná má ruka
dávno už jedině noc je mým dnem
dalších sto let budu zakoušet pekelná muka
neboť věž, že hřbitov je mým domovem

František

(*Buty – Radek Pastrňák*)

G **C**

Na hladinu rybníka svítí sluníčko

Emi **G**

a kolem stojí v hustém kruhu topoly

Ami **Hmi**

kteřé tam zasadil jeden hodný člověk

Ami **D**

jmenoval se František Dobrota

František Dobrota, rodák z blízké vesnice
měl hodně dětí a jednu starou babičku
kteřá když umířala, tak mu řekla, Františku
teď dobře poslouchej, co máš všechno udělat

C **D C**

Balabambam, balabambam

C **D C**

balabambam, balabambam

C **D C**

balabambam, balabambam

Ami **D**

A kolem rybníka nahusto nasázet topoly

František udělal všechno, co mu řekla

balabambam, balabambam

A po snídani poslal děti do školy

žebřinač s nářadím dotáhl od chalupy k rybníku

vykopal díry a zasadil topoly

Od té doby vítr na hladinu nefouká

takže je klidná jako velké zrcadlo

sluníčko tam svítí vždycky rádo

protože v něm vidí Františkovu babičku

Hej, lásko velká

(Jiří Vondráček/Hana Sorrosová)

F C B F
Fakt nádherná, jak celá z pavích per

B F Gmi C⁴ C
nikdy jsem krásnější nevi-děl

F C B F
Když byl si s ní, tak s vláčnou náladou

B F Gmi C⁴ C
sis plul jak vzducholodí nad hlavou

Je to pryč a není o co stát *To koukám*
To není omámení napařád
Ted' jsi sám a stejně nepřiznáš
že rád bys tu co není ...to chvění
už dál tu k zastižení ...a mohla být
ta, v níž se nikdo nevyzná a nás si vychutnává

F Ami B F C
Hej lásko velká posloucháš co tvůj trůn

F Ami B F C
Čekám až vesmír rozhoupáš kam půjdu

F Ami B F C A^b E^b G^b D^b E^b B C
Hej lásko dej nám to co máš let vzhůru

Že prej se má spíš zůstat nad věci
neříkat na čem nejvíc ti záleží
Jenže já v kejklích se nevyznám
Ať je - a ne že není ...za tebe rád
Pro nás dva k nalezení ...půjdu se prát
Ať je to silnější než já, ať nikdy nepřestává

Hej lásko velká...

Hop hej

(Jiří Vondráček/Hana Sorrosová)

Ami **E⁷**
Říkal: Počkej, růže bílá, našich vozů nemáš proč se bát
Ami
přicházíme z dálky velké, nikde dlouho nezůstanem stát
E⁷
Máme v sobě vítr stepí, svobodní a volní jako pták
Ami **A⁷**
tuláci jsme neúnavní a vždycky nás najdeš na cestách – hrát:

Dmi **Ami**
Hop, hej, ať je život jako řeka dlouhej
E⁷ **Ami** **A⁷**
nestačí na to ouvej, co nám umí jenom láska dá--á--át

Dmi **Ami**
Hop, hej, ať je život jako řeka dlouhej
E⁷ **Ami**
nestačí a tak zkoušej dotknout se jí aspoň jedenkrát

Les je naše probuzení a pod střechou neumíme spát
natož v noci opuštění, přece tady nejsme napořád
Ať už hledáš tisíc tváří nebo pořád jenom jednu tvář
i pro tebe oheň září, dokud jeho sílu v sobě máš

Hop, hej, ať je život jako řeka dlouhej...

Vůni hor... ..jako já... ..ochutnáš
K nám... ..za obzor... ..na cestách...ti budem hrát

Hop, hej, ať je život jako řeka dlouhej...

Hop, hej, ať je život jako řeka dlouhej
nestačí na to ouvej, co nám umí jenom láska dát!

Jasná zpráva

(Olympic)

G Emi C D C Ami D G

G Emi C D

Skončili jsme jasná zpráva, proč o tebe zakopávám dál

Ami C G

projít bytem já abych se bál

Dík tobě se vidím zvenčí, připadám si slabší, menší sám
kam se kouknu kousek tebe mám

Emi Hmi Emi Hmi

Pěnu s vůní jablečnou, vyvanulý sprej

Emi G D

telefon, cos ustříhla mu šňůru

Emi Hmi Emi Hmi

knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj

Emi G D

píše se v ní jak se lítá vzhůru

Ami D

lítá vzhůru, ve dvou vzhůru

G Emi C D C Ami D G

Odešlas mi před úsvitem, mám snad bloudit vlastním bytem sám
kam se kouknu kousek tebe mám

Pěnu s vůní jablečnou...

Skončili jsme jasná zpráva, není komu z okna mávat víc
jasná zpráva - rub, co nemá líc

Já budu chodit po špičkách

(Petr Novák)

C **F** **Dmi** **G**
Zavří pusu a jdi spát, vždyť už bude brzo den

C **F** **Dmi** **G**
nech si o mně něco zdát, ať je krásný ten tvůj sen

Dmi **G** **Dmi** **G**
Já budu chodit po špičkách, snad tě tím nevzbudím

Dmi **G** **F** **G**
á~až slunce vyjde v tmách, polibkem tě probudím

Jdi si lehnout, ať už spíš, ať z toho snu něco máš
ráno, až se probudíš, polibek mi taky dáš

Já budu chodit po špičkách...

Rozhod' vlasy na polštář a sni o mně krásnej sen
nebo ráno nepoznáš, že je tady nový den

Já budu chodit po špičkách...

Jednou mi fotr povídá

(Šakalí léta - Ivan Hlas)

A⁷ D⁷
Jednou mi fotr povídá, zůstali jsme už sami dva
E A⁷
že si chce začít taky trochu žít
A⁷ D⁷
Nech si to projít palicí a nevracej se s vopicí
E A⁷
snaž se mě hochu trochu pochopit
E A⁷
Já šel, šel dál, baby kam mě pánbůh zval
E D⁷
já šel, šel dál, baby a furt jen tancoval
A⁷ D⁷
na každý divný hranici, na policejní stanici
E A⁷
hrál jsem jenom rock'n'roll for you

Přiletěl se mnou černej čáp, zobákem dělal rock'n'klap
a nad kolíbkou Elvis Presley stál
obrovskej bourák v ulici, po boku krásnou slepici
a lidi šeptaj: přijel nákej král
Já šel, šel dál, baby...

Pořád tak nějak nemohu chytit štěstí za nohu
a nemůžu si najít klidnej kout
bláznivý ptáci začnou rvát a nový ráno šacovat
a do mě vždycky pustí silnej proud
Tak jsi šel, šel dál, baby, kam tě Pánbůh zval
já šel, šel dál, baby a furt jen tancoval
na každý divný hranici, na policejní stanici
|: hrál jsem jenom rock'n'roll for you :|^{3x}

Kotva a kříž

(Tichá dohoda – B.Šrůmová a D.Šustr)

| : A A⁴ A A² : | A A D D E E - - A E

A D A
Kotva a kříž cestujou prázdnou oblohou, kdo seje vítr sklízí hurikán
A D A
počasí s trávou se ti z rukou vymyká, kamenem hází blázen co se bál
Hmi D C F#mi

na zakázaný chvíle vzpomínám otevíraj dveře rovnou k vám
D A E F#mi

Kotva a kříž tu budou stát, i když slunce zapadá
D A E F#mi

kotva a kříž tu budou stát a psi se začnou o kost rvát
D A E Hmi D E

kotva a kříž tu budou stát, tak to s náma vypadá

Jaktože dřívější svět se ti lepší zdál
a nad tím dnešním by ses málem rozbrečel
co je to se mnou – všechno svý dva konce má
a to, co zbývá si nech na večer
tak promiň mámo, promiň táto
na dno zkouší sáhnout kdekdo z nás
Kotva a kříž tu budou stát...

A
Kdo seje vítr je sám, kdo hází kámen je sám
D A

z poslední zprávy jen dvě slova zůstanou
kdo chytá vítr je sám, kdo věří v kříže je sám
D A

já nechci, nechci už se dál na nic ptát
Hmi D

tak promiň mámo, promiň táto
C F#mi

na dno zkouší sáhnout kdekdo z nás Kotva a kříž tu budou stát...

Lady Carneval

(K. Svoboda/J.Štáidl)

kapo 2.p.

G **D⁷** **G**
Páni a paní, vím jak se ruší žal
G **A⁷** **D⁷** **G**
já tíhnu duší jen k lady Carneval
G **D⁷** **G**
Já kdysi pannám, já ba i vdovám lhal
G **A⁷** **D⁷** **G**
teď v srdci chovám jen lady Carneval

Ami⁷ **D⁷** **G**
A s ní vchází do mě hřích nepoznán
Emi⁷ **Ami⁷** **D⁷** **G**
tančí v bílých kamaších, je můj pán
Emi⁷ **Cmi⁷** **F⁷** **B** **Gmi**
život já bych za něj dal, ó má lady Carneval
Cmi **D**
mám tě rád, mám tě rád

Páni a paní, dříve já jenom spal
teď sháním věno vám, lady Carneval
Já kdysi kartám vášnivě podléhal
teď už se modlím jen k lady Carneval

A s ní vchází do mě hřích...
Cmi **D** **Emi⁷₅** **C^{bdim}** **D⁷**
mám tě rád, mám tě rád

|: Ša-la-la-la-la la-la-la-la-la-la, ša-la-la-la-la la-la-la-la-la-li :|

A s ní vchází do mě hřích... **Cmi** **D** **F**
mám tě rád, mám tě rád

Páni a paní, vím jak se ruší žal...
...|: teď v srdci chovám jen lady Carneval :|

Lásko, voníš deštěm

(Marie Rottrová - Black Sabbath/Jarek Nohavica)

Emi **H**
Jde déšť a já jdu s ním, jdu městem, jež znám

Emi **H**
a hledám stopy včerejší, včerejší

D **Emi**
jdu stejným městem jak dřív a vzpomínám

C^{7maj} **C^{#o}** **H**
a všechno zdá se krásnější

Ach, lásko, voníš deštěm a ty jsi řek
myslím, že vítr tehdy vál, vítr vál
jsou to už stovky let, kabát jsi svlék
a byl mi velký, ale hrál, krásná lásko

Emi Emi Hmi Hmi Emi Emi Hmi Hmi Ami Ami Ami Ami G A H

Jak dlouho, dlouho ještě, půjdu ti vstříc
člověk je velmi krátce živ, krátce živ
má lásko voníš deštěm, jsi z plískanic
však hřeješ stejně jako dřív

I déšť jak dřív je stejný i já jsem táž
jen cosi skříplo v orlojích, v orlojích
byls tu a stále jsi, jenom se ukrýváš
jdu deštěm ve tvých šlépějích, ó má lásko

Marsyas a Apollón

(Marsyas - Zuzana Michnová)

G **Ami⁷** **D**

Ta krásná dívka, co se bojí o svoji krásu

G **Ami⁷** **C** **G**

Athéna jméno má, za starých dávných časů

G **Ami⁷** **D**

odhodí flétnu, hrát nejde s nehybnou tváří

G **Ami⁷** **C** **G**

kdo si ji najde dřív, tomu se přání zmaří

Emi **D** **Emi** **C**

Tak i Marsyas zmámen flétnou věří, že musí přetnout

G **D** **C** **G** **Ami⁷** **G**

! : jedno pravidlo, sázku a hrát líp, než Bůh :|

Bláznivý nápad, snad nejvš Marsyas míří

Apollón souhlasí, oba se s trestem smíří

král Mídás má říct kdo je je lepší, Apollón zpívá

o život soupeří, jen jeden vítěz bývá

Tak si Marsyas zmámen flétnou věří, že musí přetnout

jedno pravidlo, sázku a hrát líp, než Bůh

Obrátí nástroj, už ví, že nebude chválen

prohrál a zápolí podveden vůlí krále

sám v tichém hloučku, sám na strom připraví ráhno

Satyra k hrůze všech zaživa z kůže stáhnou

Tak si Apollón změřil síly a každý se musel mýlit

nikdo nemůže kouzlit a hrát líp, než Bůh

Ta krásná dívka, co se bála o svoji krásu

dárkyně moudrostí ze starých dávných časů

teď v tichém hloučku v jejích rukou úroda, spása

Athéna jméno má, chybí jí tvář a krása

dohra

Malotraktorem

(MIG 21)

D

Cestou necestou, polem nepolem

G **D**

jedu za tebou velkým malotraktorem

D

Cestou necestou, polem nepolem

G **D** **Emi** **B**

jedu za tebou, velkým malotraktorem, kabrioletem

Pojď mi naproti lesem nelesem

pojď si mě vyfotit, jak tam na traktoru jsem

Pojď mi naproti, lesem nelesem

pojď si mě vyfotit, jak tam na traktoru jsem, jak jsem roztřesen

D

Vrn vrn drndrn drndrn, drn drn drndrn drndrn

G

Drn drn drndrn drndrn, drn drn drn drn drn drn

D

|: Jen kola zdolaj výmoly, pálím to lesem po poli

G **B**

lán pole mizí pod koly, z kopce to ale vosolím :|

Cestou necestou, polem nepolem

jedu za tebou létem kabrioletem

Cestou necestou, polem nepolem

jedu za tebou létem kabrioletem, malotraktorem

Vrn vrn drndrn drndrn, drn drn drndrn drndrn

Drn drn drndrn drndrn, drn drn drn drn drn drn

D

|: Jen kola zdolaj výmoly, pálím to lesem po poli

G **B**

lán pole mizí pod koly, z kopce to ale vosolím :|

D

Emi

Doufám, že mě pochopíš, že mě uslyšíš

B

že mě potěšíš, mít budeš ráda

D

B

D G

Doufám, že mě pochopíš |: a budeš mít ráda :|^{4x}



Manon

(Jiří Vondráček/Hana Sorrosová)

A **D** **A**
S tebou léto krátký se mi zdálo a nebylo to málo co naučils mě znát
A **D** **A**
a slunečnice závistí jen žloutly, že nikdy neprokoukly, co nutí mně se ptát

Hmi D A A^{sus4}
Čím to je že já chci být jen s tebou:

A D A Hmi D
a když tě mám - svět se točí čím dál tím víc

A D A E
Jak tobogán - není už vzdálenost a není vykřičník a není otazník
A D A Hmi
love tobogán, není už přítomnost a vůbec nic co bylo dříve kolem nás

C#mi D A
jenom ty a já a pak slunce, který mám nad hlavou popletenu

D A D A
Jen ty a já a jenom slunce který nám, nám nám nám ráno stoupá nad hlavou

Jsem Manon, která přijíždí sem z dálky a nemůže už zpátky a neví kam jít má
Pro Des Grieuxho vkládá do košíků pár motýlů a hříchů a pak mu povídá

Čím to že já chci být jen s tebou:

A když tě mám - svět se točí čím dál tím víc, víc než nejdelší

Tobogán - není už vzdálenost a není vykřičník a není otazník
love tobogán, není už přítomnost a vůbec nic co bylo dříve kolem nás
jenom ty a já a slunce napořád...

...koulí ten svůj velikej míč, jeho paprsků pár s tebou chytám
dřív než počítač čas k sobě stáhne si zas z plochy všechno
co právě láska, láska láska má pro nás

Tobogán - není už vzdálenost a není vykřičník a není otazník
love tobogán, není už přítomnost a vůbec nic co bylo dříve kolem nás
jenom ty a já a slunce napořád

Mám jednu ruku dlouhou

(Buty – Radek Pastrňák)

E C#mi A E

|:Na nananana ná ná :|

E C#mi G#mi F#mi

Najdem si místo, kde se dobře kouří

E C#mi G#mi F#mi

kde ostré slunce do nápojů nepíchá

H E A H A H

kde vítr snáší žmolky ptačích hovínek, okolo nás a říká:

E C#mi G#mi F#mi

Můžeme zkoušet, co nám nejvíc zachutná

E C#mi G#mi F#mi

a klidně se dívat, jestli někdo nejde

H E A H A H

někdo, kdo ví, že už tady sedíme a řekne nazdar kluci

E C#mi A E

|: mám jednu ruku dlouhou :|

A F#mi C#mi Hmi

Posad' se k nám, necháme tě vymluvit

A F#mi C#mi Hmi

a vzpomenout si na ty naše úkoly

E Hmi A D

tu ruku nám dej a odpočívej v pokoji

A F#mi C#mi Hmi

tam na tom místě, kde se dobře není

A F#mi D A

|:Na nananana ná ná :|^{6x}

A mi D A

|: na nananana :|^{3x} na na

A F#mi D A

|: mám jednu ruku dlouhou :|^{8x}

Nahá

(*Wanastovi vjegy – R.Kodym & P.B.Ch.*)

D **G** **C** **D**
Najednou lítáš nad vodou ne náhodou a včera jsi se chvěla
 G **C** **D**
s náladou mizíš oblohou, všude barvy jsou, splývaj naše těla
 G **C** **D**
přilítnou broučci s podkovou, svítí lucernou, moucha pracky zvedá
 G **C** **D**
P. B Ch. s rybou kouzelnou hlídá pod tebou, vědí co je třeba

A **D** **C** **G** **C**
Seš motýl, zkoušíš projít tmou, budeš nahá
A **D** **C** **G** **C**
s tou rybou kouzel plout ve dvou, budeš nahá

Andělé svícny pozvednou, světlo proudí tmou, dní je třistatřiatřicet
cesty jdou, ústí v jedinou, končí Nirvánou, láska břehy zvedá
znamení dogy s kočičkou v kýbli s bublinou, díra v síru touží
do peří bílou ponorkou letíš spirálou, prstem v louži kroužíš

Bublinu v kýbli nech si zdát a buď nahá
s kobytkou v trávě budeš spát taky nahá
S hlemýžděm založ novejš stát a buď nahá
tvůj had a skřítek tě má rád, když jsi nahá

Bublinu v kýbli nech si zdát a buď nahá
s kobytkou v trávě budeš spát taky nahá
Už víš, že sex a pracky lžou, když jsi nahá
kytky ti vlasy provlíknou, když jsi nahá

Přilítnou broučci s podkovou, svítí lucernou, moucha pracky zvedá
P. B Ch. s rybou kouzelnou hlídá pod tebou, vědí co je třeba
andělé svícny pozvednou, světlo proudí tmou, dní je třistatřiatřicet
cesty jdou, ústí v jedinou, končí Nirvánou, láska břehy zvedá
jó jó jó b b b b b ua

Nádraží

(Jaroslav Uhlíř)

G

Jsem jako nádraží, mám na čekání, na loučení koncesi

G

C D

jsem jako nádraží a po peróně dívky jdou jak procesí, to jsem já

Jsem jako nádraží a pro vzpomínky úschovnu mám bezednou
vždycky mě zaráží, že lásky mé si vůbec něco vyzvednou - to jsem já
...jsem jak to nádraží

C G

Vlak půlnoční už z dálky září

C D

vlak půlnoční – těch vozů, těch oken, těch tváří

Jsem jako nádraží, co zachvívá se každou novou soupravou
vy, slečno s bagáží, vy dozajista také nejste tou pravou
jsem nádraží
jsem nádraží

*Haló, tady nádraží... .. ne, ještě nepřijela
má zpoždění... ..čekám ji každou chvíli, čekám ji už léta...
Ovšem také je možné, že byla odkloněna na jinou trať
a že naší stanicí nikdy neprojede*

Vlak půlnoční už z dálky září

Vlak půlnoční – těch vozů, těch oken, těch tváří

Jsem jako nádraží, mám na čekání, na loučení koncesi
jsem jako nádraží a po peróně dívky jdou jak procesí
jsem nádraží...
jsem nádraží...
jsem nádraží...

Na kolena

(Šakalí léta - Ivan Hlas)

C **Ami**
Táhněte do háje všichni pryč
C **Ami**
chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč
C **Ami**
jak si tu můžete takhle žrát
F **G**
ztratil jsem holku, co ji mám rád

Napravo, nalevo nebudu mít klid
dala mi najevo, že mě nechce mít
zbitej a špinavej tancuju sám
váš pohled káravej už dávno znám

F **C**
Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena **jé jé jé**
F **C**
pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena **jé jé jé**
F **C**
pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena je to tak
Ami F G
a vaše saka vám posere pták

Cigáro do koutku si klidně dám
tuhletu pochoutku vychutnám sám
kašlu vám na bonton, vejmysly chytřejch hlav
sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav

Pořád jen na kolena...
...a tenhle barák vám posere pták

Pořád jen na kolena...

Náhrobní kámen

(P.Novák/I.Plicka)

C Ami C D C F C
Když půjdeš po cestě, kde růže vadnou, kde rostou stromy bez listí
 Ami C D C F C
tak dojdeš na místo, kde tvý slzy spadnou na hrob, co nikdo nečistí

Jen starej rozbitej náhrobní kámen řekne ti, kdo nemoh už dál
tak sejni ruce svý a zašeptej ámen at' jsi tulák nebo král

rec: |: Ami Ami D D G D⁴ D :|

*Dřív děvče chodilo s kyticí růží rozdávat lidem štěstí a svůj smích
oči jí maloval sám Bůh černou tuží, pod jejím krokem hned tál sníh*

Všem lidem dávala náručí plnou, sázela kytky podél cest
jednou však zmizela a jako když utne přestaly růže náhle kvést

Pak jsem jí uviděl, ubohou vílu, na zvadlých květech věčně snít
všem lidem rozdala svou lásku a sílu, že sama dál nemohla už žít

Tak jsem jí postavil náhrobní kámen a čerstvé růže jsem tam dal
pak jsem se pomodlil a zašeptal ámen a svoji píseň jsem jí hrál

Nashledanou, krokodýle

(*Nadoraz*)

G

Pluli jsme spolu v loďce malé, tam kde teče řeka Nil

C

G

Pluli jsme spolu v loďce malé, tam kde teče řeka Nil

D⁷

G

za námi se líně ploužil, starý přítel krokodýl

Nashledanou krokodýle, nashledanou kajmane
nashledanou mister Presley, ať se vám nic nestane
žádná láska není věčná, každá jednou přestane

Když po trafu vidím děvče svoje s jiným hochem jít
když po trafu vidím děvče svoje s jiným hochem jít
povídám si, hochu milý, musíme se rozejít

Nashledanou krokodýle...

Byla to má první láska, s kterou jsem se zahodil
byla to má první láska, s kterou jsem se zahodil
když jsem potom potkal druhou, tu první jsem odhodil

Nashledanou krokodýle...

Ne, teď ne!

(*Mňága a žďorp*)

kapo 3.p.

G **C**
Chtěl jsem tě jenom pohladit
G **C**
na patričních místech, pravda trochu přitlačit
G **C** **G** **C**
ale hned jsem to uslyšel a hádejte co, no přeci

G A C **G A C**
|: Ne, teď ne, až jindy : | ^{3x} tak kdy, na Svatýho Dyndy

Lidi stojí ve frontě na štěstí
strachy už radši vůbec nic neříkají
upřeně hledí na barevný plakáty
a tiše si hlídají to, co už dávno nemají, jsou v háji

Stojíme oba ve frontě na štěstí *a mám takový pocit*
že dneska nám zase nic nedají

Dnes ještě ne, až jindy...

Tak letím za tebou s nakřáplou dušičkou
a jediný, co mi dovedeš říct je

Ne, teď ne, až jindy...
...já vím, na Svatýho Dyndy

Ona se brání

(Karel Černocho)

E

Mám, svý děvče mám

F E

je prima, jenže se brání

H⁷

ví, že mám ji rád

A

E

chce se však prát, když se k ní skláním

Mám, svý děvče mám

je prima, i když se brání

já chtěl bych ji mít

ona chce snít bez objímání

Znám, tvý ústa znám

jsou prima, když se tak brání

jen nevím zda znáš

na co je máš, jsou na líbání

Tak mi je dej, ty mi je dáváš

jsi prima, chvěješ se bázní

tmou vyšlehla zář

barví tvou tvář a srdce blázní

S tmou odchází sen,

přichází den, v očích máš mír,

podívej už svítá.

Osmý den schází nám

(*Olympic*)

G **C G** **C G**

Z kraje týdne málo jsem ti vhod

C

ve středu pak ztrácíš ke mě kód

Ami **D**

sedmý den jsem s tebou, i když sám

G **C G**

osmý den schází nám

V pondělí máš důvod k mlčení

ve středu mě plácem odměníš

v neděli už nevím, že tě mám

osmý den schází nám

D **C** **G**

Tužku nemít nic mi nepovíš

D **C** **G**

řekni prosím aspoň přísloví

D **C** **Ami**

osmý den je nutný, já to vím

C **Ami** **G**

sedm nocí spíš, jen spíš

Někdo to rád horké, jiný ne

léty naše láska pomine

pak si řeknem v duchu každý sám

osmý den schází nám

Prodavač limonád

(Paleček – Janík)

G

Ami

Jen řekněte mi co vás bolí, když kolem vládne veselí

D **D⁷** **C** **G**

u mrňavých stolů š'ouchají se spolu školáci i dospělí

Já v čele stánků pruhovaných stojím jako generál

sortiment se pyšní z broskví, jahod, višňi elixír jsem udělal

G

Ami

Jsem jenom prodavačem limonád

D **G**

a zkrze bublinky se na svět koukám

Ami

uhasím vaši žízeň milerád

D

poutavě zavolám - pojd'te si dát, stojí halířů pár

C **G C G C** **G**

limonáda kvalitní, limonáda kvalitní

Moje činy lidumilné historie oslaví

na děti mých dětí z knížek bude hledět obličej můj hloubavý

A z kelímků papírových mě pyramidu postaví

statisíce lidí, bohatí i chudí přijou mi na zdraví

Jsem jenom prodavačem limonád...

Poslední večeře

(*Jesus Christ Superstar – A.L.Webber/M.Prostějovský*)

G D Emi G

Trápení a spousty denních strastí

C G⁴ G Ami D

já i ty ve ví--ně utápíš.

G H⁷ Emi

V pozdních hodinách hlas ti náhle

G⁷ C C^{maj7} D⁹ G D⁷

umlká a štěstí zdá se na dosah i blíž.

G D Emi G

Apoštolské písně krajem zazní.

C G⁴ G Ami D

Sepíšeme pěknou řádku knih.

G H⁷ Emi

V dalších staletích budou v bázni

G⁷ C C^{maj7} D⁹ G

listovat a číst v našich evangeliích.



Rybitví

(YO YO Band - V.Tesařík/R.Tesařík)

C **Dmi G** **C**

|: Nejlepší holky jsou z Nedvězího Mejta

Dmi G **C**

nejlepší holky jsou z okolí Holostřev :|

|: Rybitví, Rybitví, Rybitví ani tam to není špatný

Rybitví, Rybitví, Rybitví, tam je to celkem fajn :|

|: Nejlepší holky jsou od Vlachova Březí

nejlepší holky jsou z okolí Kozolup :|

|: Pičín, Kozomín, Řitka, skvěle složená kytka

Pičín, Kozomín, Řitka, tak tam to musí bejt :|

|: Nejlepší holky jsou od Černého Vola

nejlepší holky jsou z okolí Solopysk :|

|: Zním taky jednu z Dejvic, ta tam toho má nejvíc

znám taky jednu z Dejvic, tak ta je teda má :|

Rybitví, Rybitví, Rybitví...

Pičín, Kozomín, Řitka...

Zním taky jednu z Dejvic...

Rybitví, Rybitví, Rybitví...

Sereme

(*Las Ketchup/Uragan*)

Dmi **Dmi**⁺⁷ **Dmi**⁷ **Dmi**⁺⁶ **Dmi**

Vypili sme liter piva, džem si dali do pečiva, k tomu knedľu so špenátom

Dmi **Dmi**⁺⁷ **Dmi**⁷ **Dmi**⁺⁶ **Dmi**

Halušky a drienkovicu a z prasat'a polovicu, malú dyňu so šalátom

Gmi

C

A ešte štyri malé morky, banán kiwi a uhorky

Ami

Dmi

po pol deci rumu k tomu štyri párky

Gmi

C

Ja a sestra v strašnej zhode stretli sme sa na záchode

Ami

B

dostali sme malý žetón od šatniarky - a sedíme, uvidíme, čo spravíme

|: A sereme ha a he a tak nám treba

nabudúce už si radšej dáme iba suchý chleba minerálku budeme piť :|

Dmi – 1. **C**, 2. **B**, 3. **A**.

Na druhý deň stretli sme sa, mali tam tri druhy mäsa, zapíjali sme ich džúsom

Zakysanka s baklažánom spôsobila, že nad ránom na WC sme išli klusom

A ešte pred tým buchty s makom a ustrice s čudným špakom

chutné chobotnice boli v ostrom kréme

Ja a sestra v strašnej zhode stretli sme sa na záchode

v našich vnútornostiach tuším niečo drbeme

A už vieme, prirodzene, čo sa stane...

A sereme...

Nana na nana

A sereme...

S Luisem

(Marsyas - Zuzana Michnová)

C **F** **G** **C** **F** **G**
K nebi zírám, ležím v trávě, prsty prosévám teplou hlínu
Dmi **G** **Dmi** **G** **Ami** **F** **Ami** **F** **G**
míchám koktejl právě z fantazie – světla stínů, Luisi rozumíš

C **F** **G** **C** **F** **G**
Oči stíní temné brýle, tak se zavírám, slunce sálá
Dmi **G** **Dmi** **G** **Ami** **F** **Ami** **G**
krátký, letní výlet s fantazií a jednou z nálad, já tě přivolám Lui--si

F **G** **C** **F** **C** **F** **C** **G** **C**
Má sílu Anděl zkázy, nohy mi ztěžkly záhy

F **G** **C** **F** **G**
a z výšky na mě hází opojení
 F **G** **C** **F** **C** **F** **C** **G** **C**
sem se z dálky líně plouží procesí Mléčné dráhy
 F **G** **C** **F** **G**
jak zvláště každý touží po spojení

K nebi zírám, bosá v trávě, tvoje poselství – to mě chrání
ráda pročtu závět', fantazie snů a přání nám všem zůstanou Luisi

Má sílu Anděl zkázy...

S cizí ženou v cizím pokoji

(Kocáb – P. Hapka/M. Horáček)

kapo 4.p.

C **Dmi** **Ami** **E** **C**
S cizí ženou v cizím pokoji, zdá se, že tu pro mě končí jeden flám

Dmi **Ami** **E**
na to, kde se začal marně vzpomínám, jsem jak vagón, když ho odpojí

F **Gmi** **Dmi** **A** **F**
s cizí ženou v cizím pokoji, když jsme jednou tady, tak by nemělo

C **Dmi** **G**
býti jinak, nežli pěkně veselo, proč oba dva teda chcem zívát až běda

C **Dmi** **Ami** **E** **C**
jsme jak zašlí svatí v orloji, já a cizí žena v cizím pokoji

Dmi **Ami** **E** **Ami**
ná na na ná, ná na na ná, ná na na ná, ná na na ná

E Ami E Ami E Ami E

C **Dmi** **Ami** **E** **C**
S cizí ženou v cizím pokoji, tam, kde starý fikus tiše uvadá

Dmi **Ami** **E**
ani on už není, co byl za mlada, takhle skončí, kdo se spokojí

F **Gmi** **Dmi** **A** **F**
s péčí ženy v tomhle pokoji, kdo mě zná, ten řek by: To je k nevíře

C **Dmi** **G**
budík, který tiká na dně talíře, ten jako by věřil a nestranně měřil

C **Dmi** **Ami** **E** **C**
kdo se bojí a kdo nebojí, když je s cizí ženou v cizím pokoji

Dmi **Ami** **E** **Ami**
ná na na ná, ná na na ná, ná na na ná, ná na na ná

E Ami E Ami E Ami E

C **Dmi** **Ami** **E** **C**
 S cizí ženou v cizím pokoji nějak nejsem ve své kůži, řekl bych
Dmi **Ami** **E**
 snad tu schází něha, snad tu schází hřích, nejspíš mi tu schází obojí
F **Gmi** **Dmi** **A** **F**
 s cizí ženskou v cizím pokoji, proč jsem předně, vůbec a proč v pyžamu
C
 proč se dívám, jak jí zbytek salámu, fuj...

Dmi **G**
 ...proč neřeknu: madam, tak sbohem, já padám
C **Dmi** **Ami** **E** **C**
 vidím, že to za moc nestojí, sbohem cizí matko v cizím pokoji
Dmi **Ami** **E** **Ami**
 ná na na ná, ná na na ná, ná na na ná, ná na na ná

E Ami E Ami E Ami E

C **Dmi** **Ami** **E** **C**
 Proč ta žena v tomhle pokoji mi však pořád tolik známá připadá
Dmi **Ami** **E**
 stejně jak ten pokoj, jak ta nálada, jako rána, co se nehodí
F **Gmi** **Dmi** **A** **F**
 s cizí ženou v cizím pokoji už jsem dlouho nebyl, já to nějak splet
C
 byl jsem tam, kde bydlím nejmíň dvacet let

Dmi **G**
 ...a to, co mám v domě, je rozhodně pro mě
C **Dmi** **Ami** **E** **C**
 stejně jako chůze v postroji, jsem tu se svou ženou ve svém pokoji
Dmi **Ami** **E** **Ami**
 ná na na ná, ná na na ná, ná na na ná, ná na na ná

E Ami E Ami E Ami E

Stín katedrál

(Neckář – K.Svoboda /I.Fischer)

kapo 2.p.

G C G F C D

Stín katedrál, půl nebe s bůhví čím, já, já

G C G A D D⁷

svůj ideál, sen, co si dávám zdát

Z úsměvu šál, dům nebo básní rým, já, já

já, co ti dál mám, řekni, dárkem dát

B C F C

Přej si, co chceš, zlatý důl nebo věž

B C F

sladkou sůl, smutný ráj, suchý déšť

B C F C

ber, tady máš mořskou pláň nebo pláž

B C D Ami⁷ D⁷

hudbu sfér, jenom ber se mnou těž, já, já

G C G F C D

Můj ideál, víš to, co já mám rád, já, já

G C G A C D G

stín katedrál, sen, co si k ránu dávám zdát

Přej si, co chceš...

Můj ideál...

A⁷ D G

|: Ten, co se nám bude zdát :|

Sen

(Lucie – I.Král/D.Koller,R.Kodym,M.Dvořák)

Kapo 2.p.

D **G**
Stíny dnů a snů se k obratníkům stáčí
D **G**
ruce snů černejch se snaží zakrýt oči
Emi **D**
světlo tvých prozradí proč já vím
Emi **G** **A**
s novým dnem že se zas navrátím

Mraky se plazí, vítr je láme
stíny tvý duše rozplynou se v šeru
ve vlnách opouští po hodinách mizí
a měsíc nový stíny vyplaší

D **G**
Proud motýlů unáší strach, na listy sedá hvězdnej prach
Hmi **A** **D**
proletí ohněm a mizí stále dál, neslyšný kroky stepujou
G **Hmi** **A**
v nebeském rytmu swingujou, že se ráno, že se ráno vytratí

Stíny dnů vyrostou a zmizí
nebeský znamení, rozvěcujou hvězdy
všechno ví z povzdálí vedou naše kroky
a měsíc nový stíny vyplaší

Proud motýlů unáší strach...

Proud motýlů unáší strach, na listy sedá hvězdnej prach
a nový stíny nový stíny vyplaší

Snad jsem to zavinil já

(Olympic – P.Janda/P.Chrastina)

|: C[#]mi E F[#] F[#]mi :|

C[#]mi E F[#] F[#]mi

Zas jsi tak smutná, kdo se má na to koukat

G[#] C[#]mi E F[#] F[#]mi

nic jíst ti nechutná, v hlavě máš asi brouka

E E^b D C[#]mi E E^b D C[#]mi

tak nezoufej nic to není, za chvíli se to změní

F[#]mi H E G^{#7}

snad jsem to zavinil já-á-á-á

Zkus zapomenout na všechno, co je pouhou

tmou obarvenou na černo smutnou touhou

tak nezoufej nic to není, za chvíli se to změní

snad jsem to zavinil já

|: C[#]mi E F[#] F[#]mi :|^{6x} C[#]mi



Starej pán

(Petr Skoumal)

C E⁷ Gmi⁶ A⁷ Dmi
Starej pán sedí a poslouchá jazz a zdá se mu, jako by to bylo dnes
Fmi⁶ C Ami D⁷ F⁷maj E⁷
jako by zase u baru stál a na podiu Django hrál
Ami E⁷ Gmi⁶ A⁷ Dmi
starej pán sedí a poslouchá jazz a zdá se mu, jako by to bylo dnes
Fmi⁶ C A⁷ D⁷ G⁷ C
starej pán sedí a poslouchá jazz a na desce se točí pes

E⁷ Ami E⁷ Ami
Jó ráno si vzal čistý ponožky a zajel si do Paříže bez doložky
E⁷ Ami Fmi⁶ G⁷
jezdilo se z Wilsonova nádraží a neměli jsme v kufru žádný závaží je
C E⁷ Gmi⁶ A⁷ Dmi
starej pán sedí a poslouchá jazz a zdá se mu, jako by to bylo dnes
Fmi⁶ C A⁷ D⁷ G⁷ C
starej pán sedí a poslouchá jazz a na desce se točí pes

Jó to tenkrát ještě žila našťestí ta slečna z Fügnerova náměstí
v sobotu kupoval jí pralinky a komunisti byli takhle malinký
starej pán sedí a poslouchá jazz a zdá se mu, jako by to bylo dnes
starej pán sedí a poslouchá jazz a na desce se točí pes

Vlaky byly čistý a dochvilný a názory a strany rozdílný
jenže za starejma časy spadla opona,
teď máme mírnej porok v mezích zákona
tak sedí u starýho přístroje a místo whisky láhev Prazdroje
starej pán sedí a poslouchá jazz a na desce se točí pes

Summertime

(Porgy and Bess)

Ami Hmi Ami Hmi Ami Hmi Ami Hmi
Léta žár, život zdá se hned krásný

Dmi Dmi⁷ Ami E E⁷
ryb je hojnost zraje bavlny lán

Ami Hmi Ami Hmi Ami Hmi Ami Hmi
Mámu hezkou máš a tvůj táta tě nedá

C Ami D Dmi⁷ Ami⁷ Dmi⁷ Ami E⁷
tak synáčku neplač mámou kolébán.

Ami Hmi Ami Hmi Ami Hmi Ami Hmi
Jed-no-ho rána svět se ti promění v píseň

Dmi Dmi⁷ Ami E E⁷
ta ti křídla dá, zmizíš v oblacích nám

Ami Hmi Ami Hmi Ami Hmi Ami Hmi
Až do té chvíle zlý sen ti nezkrříží spá--nek

C Ami D Dmi⁷ Ami⁷
tak spi synku spi svou mámou kolébán

Summertime and the living is easy
Fish are jumpin' an' the cotton is high
Oh yo' daddy's rich An'yo' mam is good looking
So hush, little baby don't you cry

One of these mornin's you goin' rise up singing
Then you'll spread you' wings and you'll take the sky
But till that morning there's a nothing can harm you.
With Daddy and Mammy standing by.

Tennessee waltz

(Cop – R..Steward/B.Chaloupek)

C **C⁷** **F**
Rád bych tančil, pojd' má milá, hrajou Tennessee waltz
C **Ami** **D⁷** **G⁷**
volnej jsem a hvězdy už spí
C **C⁷** **F**
a jen prstem kejvneš láska a já s tebou tančím
C **G⁷** **C**
mám blízko tvý srdce vždyť víš

E⁷ **F** **C**
Nezapomínej když hrál se Tennessee waltz
Ami **D⁷** **G⁷**
pouze ty víš, jak je to se mnou
C **C⁷** **F**
naše láska, moje milá, ta přišla s tou nocí
C **G⁷** **C**
jak překrásnej Tennessee waltz

I was dancing with my darling
to the Tennessee waltz
when I old friend I happened to see
I introduced him to my darling
and while they were waltzing
my friend stole my sweetheart from me

I remembered tonight
and the Tennessee waltz
now I know just how much I have lost
yes I lost my little darling
the night they were playing
the beautiful Tennessee waltz

To mě láká

(YO YO Band – M.Linhart/R.Tesařík)

G F G F
Jen tak koukám jak ženský jdou

G F G F
jak vrtěj zadkem na to říkám ó-u-ou

G F G F
stehna dlouhý k libidu řvou

G F G F
půlky se houpou a můj mozek pluje tmou

G C G F G C G F
A to mě láká a to mě láká a to mě láká láká láká láká ó-u-jé

G C G F G C G F
a to mě láká a to mě láká a to mě láká láká láká láká ó-u-ou

Svislou rejhou mý prsty jdou
jak šakal houkám to svoje ó-u-ou
to, co cejtím – žhavej drát jde tmou
nedá se to jinak popsat než ó-u-ou

A to mě láká...

G C G F
Já bych v tom jel celej den jak rozjetej vlak
G C G F
vepředu, vzadu, nahoře, dole až mě trefí šlak

A to mě láká...

Zezadu koukám – ó-u-ou
má to tvar srdce a já zas řvu ó-u-ou
pomalu vplouvám, pomalu - ou
a potom rychle o-o-u-ó-u-ou

A to mě láká...

Vítr

(Jiří Vondráček/Hana Sorrosová)

orig. kapo 3.p.

Emi D C H⁴ H

Emi

D

Ať si říká kdo chce svý, on přijde já to vím

C

H

H⁴ H

zvládne jedním mávnutím, to s čím tu zápasím

Emi

Hmi

Jen když smůla blíž se zdá až málem vítězí

Ami

H

Ptám se jakej může tak být, ten co z dálky přichází

Emi

Hmi

Ať je jak vítr, ať ví co chce, přitom sám sobě se dovede smát

C

G

H

Jak zvláštní a zvlášť někam vítr tam plášt' a má sílu, které neodolám

Emi

Hmi

Ať je jak vítr, nikdo ho nespoutá, jen když on sám bude to chtít

C

dřív tajfun a hráč, teď můj vánek a stráž

G

D

Emi

Emi D C H⁴ H

a když k ránu snad má chuť zas jít neuletí

Jiným zdá se dávám pít až do dna trápení

mý srdce že zůstává v tý skále míle vzdálený

Čím víc ta pouť je dlouhá, tím víc jich odradím

On dál už na nic nečeká a prostě sám mě pohladí

Ať je jak vítr...

Ať je jak vítr, ať ví co chce, přitom sám sobě se dovede smát -

Zrcadlo

(Karel Černoch)

A E A E A E A
Tam-tam, tadada-dam-dam, ta-da-da-da-damdam, tadadada-dam

A E A EA E A E
Na svůj obraz se dívám, soudím, že ránu mám
A E A E A E A
píseň o tváři zpívám a jak se tak dívám, už se nepoznám

D A E
Já-á-á-á už dvanáct dní svůj obraz nevšední

D E
sleduji po ránu, stojí to za, no za ránu

Tam-tam...

Nad svým obrazem zoufám, slzy ve vočích mám
chvíli si rozbít ho troufám a chvíli zas doufám, že kazí ho rám
Dá-á-á-ám si kafe do jedu a klapky na oči
a nohy do ledu, snad se to no, no otočí

Tam-tam...

Nad svým obrazem zoufám, slzy ve vočích mám
chvíli si rozbít ho troufám a chvíli zas doufám, že kazí ho rám
Já-á-á-á sním doma o tváři, co dívkam zazáří
a nechci zrcadlo, teď mě to po, no popadlo

Tam-tam...

Želva

(*Olympic*)

D G D G D G D G

Ne moc snadno se želva po dně honí

D G D G D G D G

velmi radno je plavat na dno za ní

A

Hmi

potom počkej, až se zeptá na to, co tě v mozku lechtá

D G D G D G D G

nic se neboj a vem si něco od ní

Abych zabil dvě mouchy jednou ranou

želví nervy od želvy schovám stranou

jednu kád' tam dám pro sebe a pak aspoň pět pro tebe

víš, má drahá, a zbytek je pod vanou

D A G D A G D

Když si někdo pozor nedá, jak se vlastně želva hledá

G A G A

ona ho na něco nachytá, i když si to později vyčítá

Ne moc lehce se želva po dně honí

ten, kdo nechce, tak brzy slzy roní

jeho úsměv se vytratí, a to se mu nevyplatí

má se nebát želev a spousty vodní

The Flesh Failures

(Hair)

Ami

We starve-look, at one another short of breath

G

Walking proudly in our winter coats

Ami

C

Wearing smells from laboratories facing a dying nation

Ami

E

E⁷

Ami

Of moving paper fantasy listening for the new told lies

F

C

With supreme visions of lonely tunes

Somewhere inside something there is a rush of
Greatness who knows what stands in front of
Our lives I fashion my future on films in space
Silence tells me secretly Everything, Everything

Ami

|: Manchester England England :| across the Atlantic Sea

Dmi

E

And I'm a genius genius, I believe in God

E⁷

And I believe that God believes in Claude

Ami

That's me, that's me, that's me

We starve-look...

Ami

Singing our space songs on a spider web sitar

G

Ami C

Life is around you and in you, answer for Timothy Leary, dearie

Ami

E

E⁷

Ami

F

C

|: Let the sunshine Let the sunshine in The sunshine in :|

Kéž slunce svítí

(Vlasy)

Ami

Je nás pár, jsme generací poslední, jdem

G

o hladu, zimou schoulení, čtem

Ami

C

o sobě pravdu leda v úmrtních oznámeních

Ami

E

E⁷

Ami

V týden starých novinách pouze jedovatý dým

F

C

spálené země zůstává

Dlouhá je cesta plodu k zrození, má

kdo o původu tušení, já

si vízi budoucnosti vesmírem promítám

Ticho odpověď mi dá výmluvnou, výmluvnou

Ami

|: Manchester England England |: nás dělí oceán

Dmi

E

jak Ježíš přes něj přejdu, věřím, že je Bůh

E⁷

Ami

a věřím v to, že Bůh věří v to, že bůh jsem já, jsem já, jsem já

Je nás pár...

Ami

Zpívá můj sitar píseň kosmickou, dál

G

Ami

C

že nekonečně chceme plout, hrát se na slunci hořet láskou, láskou

Ami

E

E⁷

Ami

F

C

Kéž slunce svítí, kéž slunce svítí nám, kéž svítí nám

Let the sun shine...

Aquarius

(Hair)

Ami⁷ D⁷ Emi

|: When the moon is in the Seventh House

Ami D⁷ Emi

And Jupiter aligns with Mars

Ami⁷ D⁷ Emi

Then peace will guide the planets

C D⁷ G

And love will steer the stars

F

This is the dawning of the age of Aquarius

Ami D⁷ Ami

The age of Aquarius! Aquarius! Aquarius!

G⁷ C

Harmony and understanding

G⁷ C

Sympathy and trust abounding

G⁷ C

No more falsehoods or derisions

G⁷ C

Golding living dreams of visions

E⁷ Ami

Mystic crystal revaluation

Dmi Emi

And the mind's true liberati--on

Dmi Ami

Aquarius! Aquarius! :|

Vodnář

(Vlasy)

kapo 1.p.

Ami⁷ D⁷ Emi

|: Planetární dráhy až se protnou

Ami D⁷ Emi

a Jupiter zastoupí Mars

Ami⁷ D⁷ Emi

pak láska bude hvězdám vládnout

C D⁷ G

a mí-ír zavládne v nás

F

Znamením Vodnáře věk Lásky teď vchází k nám

Ami D⁷ Ami

věk Lásky teď vchází k nám, už vchází k nám, už vchází k nám |^{fine}

G⁷ C

Harmonie, tolerance

G⁷ C

důvěra bez předsudků a lží

G⁷ C

Ústrky a faleš zmizí

G⁷ C

na planetě snů a vizí

E⁷ Ami

éra Vodnáře svět změní

Dmi Emi

přináší nám osví--cení

Dmi Ami

láska vchází k nám, už vchází k nám :|^{D.c.al Fine}

All my loving

(The Beatles – J.Lennon & P.McCartney)

kapo 3.p.

Emi **A⁷**
Close your eyes and I'll kiss you

D **Hmi**
tomorrow I'll miss you

G **Emi** **C**
remember I'll always be true

Emi **A⁷**
and then while I'm away

D **Hmi**
I'll write home ew'ry day
G **A⁷** **D**
and I'll send all my loving to you

Emi **A⁷**
I'll pretend that I'm kissing

D **Hmi**
the lips I am missing

G **Emi** **C**
and hope that my dreams will come true

Emi **A⁷**
and then while I'm away

D **Hmi**
I'll write home ew'ry day
G **A⁷** **D**
and I'll send all my loving to you

Hmi **F^{#7}** **F^{#7}₅₊** **D**
All my loving I will send to you

Hmi **F^{#7}** **F^{#7}₅₊** **D**
all my loving darling I'll be true

Love me tender

(Elvis Presley & Vera Matson)

D **E⁷** **A⁷** **D**
Love me tender love me sweet never let me go
D **E⁷** **A⁷** **D**
you have made my life complete and I love you so

D **F^{#7}** **Hmi** **D⁷** **G^{7maj}** **Gmi⁶** **D**
Love me tender love me true all my dreams fulfil
D **H⁷** **E⁷** **A⁷** **D**
for my darling I love you and I always will

Love me tender love me long take me to you heart
for it's there that I belong and will never part

Love me tender...

Love me tender love me dear tell me you are mine
I'll be yours through all the years 'til the end of time

Love me tender...



La Bamba

(*Los Lobos*)

G C D C G C D C G C D C G C D C

Para bailar la Bamba

Para bailar la Bamba se necessita una poca de gracia

una poca de gracia para mi para ti Y hariba, Y hariba

Y hariba, Y hariba Por ti sere Por ti sere, Por ti sere

Yo no soy marinero,

Yo no soy marinero soy Capitan, soy Capitan, soy Capitan

Bamba bamba, Bamba bamba, Bamba bamba, Bamba

Para bailar la Bamba,

para bailar la Bamba se necessita una poca de gracia

una poca de gracia para mi para ti Y Hariba, Y Hariba.



Michelle

(The Beatles – J.Lennon & P.McCartney)

D **Gmi⁷** **C** **B** **A** **B** **A**
Michelle, ma belle these are words that go together well my Michelle

D **Gmi⁷** **C** **B** **A**
Michelle, ma belle sont les mots qui vont tres bien ensemble

B **A**
tres bien ensemble

Dmi **Cmi** **F⁷ B**
I love you, I love you, I love you, that's all I want to see

A⁷ **Dmi** **Gmi**
until I find a way

Dmi **D^{b+}** **Dmi⁷** **Dmi⁶** **Gmi** **A**
I will say the only words I know that you'll understand

D **Gmi⁷** **C** **B** **A**
Michelle, ma belle sont les mots qui vont tres bien ensemble

B **A**
tres bien ensemble

Dmi **Cmi** **F⁷ B**
I need you, I need you, I need you, I need to make you see

A⁷ **Dmi** **Gmi**
oh what you mean to me

Dmi **D^{b+}** **Dmi⁷** **Dmi⁶** **Gmi** **A**
until I do I'm hoping you will know what I mean

D **Gmi⁷** **C** **B** **A**
Michelle, ma belle sont les mots qui vont tres bien ensemble

B **A**
tres bien ensemble

B **Dmi** **Gmi** **A⁷** **D**
I will say the only words I know that you'll understand my Michelle

Shadow of your smile

(J. Mandel / P. F. Webster)

F#mi H⁷ Emi
The shadow of your smile when you are gone
Ami D⁷ G
Will color all my dreams and light the down
Ami H⁷ Emi
Look into my eyes my love and see
C#^o F#⁷ H⁷
All tho lovely things you are to me

F#mi H⁷ Emi
Our wistful little star was far too high
Ami D⁷ Dmi
A teardrop kissed your lips and so did I
E⁷ Ami D#^o
Now when I remember spring
G E⁷
All the joy that love can bring
A Ami
I will be remembering
G
The shadow of your smile

F#mi H⁷ Emi
Ami D⁷ Dmi
E⁷ Ami D#^o
Now when I remember spring
G E⁷
All the joy that love can bring
A Ami
I will be remembering
G
The shadow of your smile

Venus

(*Bananarama*)

| **F^{#7}**₄ | **F^{#7}**₄ | **Hmi E** | **Hmi E** | **F^{#7}**₄ | **F^{#7}**₄ |

Hmi **E** **Hmi E**

Goddess on the mountain top

Hmi **E** **Hmi E**

Burning like a silver flame

Hmi **E** **Hmi E**

The summit of beauty and love

Hmi **E**

And Venus was her name

E

Hmi

She's got it Yeah, baby, she's got it

G **F[#]** **Hmi**

I'm your Venus, I'm your fire at your desire

G

F[#]

Hmi

Well, I'm your Venus, I'm your fire at your desire

Her weapons were her crystal eyes

Making every man a man

Black as the dark night she was

Got what no-one else had Wa!

She's got it...

Goddess on the mountain top

Burning like a silver flame

The summit of beauty and love

And Venus was her name

She's got it...

Wayfaring Stranger

(*tradicional*)

Emi

Γ m just a poor wayfaring stranger

Ami **Emi**

A-travelling trought this world of woe

And there's no sandness toil of danger

Ami **H⁷** **Emi**

In that bright world to which I go

C **G**

Γ m going there to meet my father

C **H⁷**

Γ m going there no more to roam

Emi

Γ m just a-going over Jordan

Ami **H⁷** **Emi**

Γ m just a-going over home

I know dark clouds will gather round me

I know my way is rough and steep

But beautious fields lie just before me

Where souls reedemed that vigils keep

Γ m going there ...

mezihra

Γ m going there ...

Yesterday

(The Beatles – J.Lennon & P.McCartney)

F **Emi A⁷** **Dmi**
Yesterday all my troubles seemed so far away
B **C** **F**
now it looks as though they're here to stay
 Dmi G⁷ **B** **F**
oh I be--lieve in yesterday.

Suddenly I'm not half the man I used to be
there's a shadow hanging over me
oh yesterday came suddenly

Emi A **Dmi C B C** **Gmi** **C⁷** **F**
Why she had to go I don't know she wouldn't say
Emi A **Dmi C** **B** **Gmi** **C⁷** **F**
I said something wrong now I long for yesterday

Yesterday love was such an easy game to play
now I need a place to hide away
oh I believe in yesterday.

F **G⁷** **B** **F**
Mm mm mm mm mm mm mm...

Obsah

RYVOLOVKY

Bodláky ve vlasech	2
Co zbejvá	4
Do ptačích ploutví	6
Dům smutný víly	7
Hejno vran	8
Hobo a pes	9
Hobo	10
Jarní kurýr	11
Jarní kurýr	12
Mrtvej vlak	13
Nedohraná	14
Neuhádneš	15
Osamělý město	16
Předpověď počasí	17
Samota	18
Song abonenta jihozápadní dráhy	19
Tak už mi má holka mává	20
Tunel jménem čas	21
Vodjíždím	22

TULÁCKÉ

Tulácký blues	23
Už koně mě vítaj	24
Báječná ženská	25
Báječná ženská	26
Poslední kovboj	27
Snídaně v trávě	28
Paní má se má	29
Ved' mě dál cesto má	30
Jó, třešně zrály	31
Mám malý stan	32
Slavíci z Madridu	33
Tisíc mil	34
Lásko, mně ubývá sil	35
Loutky	36
Míle a míle	37
Šňůry dálnic	38
Mávej	39
Dědečkovy hodiny	40
Pár minut	41

HOP TROP

Amazonka	42
Betty	43
Já ho znal	44
Fajn džob	45
Jonatán	46
Louisiana	47
Říkal mi brácho	48
Škrábej	49

KAMELOT

Dík, pane Foglar	50
Honolulu	51
Nashville	52
Psáno na březové kůře	53
Zachraňte koně	54

ŽALMAN

Čekej, malá Gréto	55
Jantarová země	56
Jdem zpátky do lesů	57
Mys Horn	58
Na vrbenským krchově	59
Nezacházej slunce	60
Padly vody	60
Píseň malých pěšáků	61
Rána v trávě	62
Ráno bylo stejný	63
Tymián	64
Vojanda	65
V tej Lomnickej věži	65
V tej klášterskej hospodě	66
Vracím se domů	67
Všech vandráků múza	68

NEZMAŘI

Bláznivej den	69
Fénix	70
Hej, člověče Boží	71
Jedu sám	72
Kladivo	73
O stavbě světa	74
Modravý dým	75
Písek	76
Léto	77

Ježkův velký zpěvník

Řeka.....	78
-----------	----

NEREZ

Černá voda.....	79
Deštiček.....	80
Dušičky.....	81
Kočky.....	82
Kolovrátek.....	84
Kočíčí hlavy.....	85
Já s tebou žít nebudu.....	86
Masopust.....	87
Naboso.....	88
Načerno.....	89
Naruby.....	90
Písmenka.....	91
Tisíc dnů mezi námi.....	92
Javor.....	93
Za poledne.....	94

FOLK

Jdu dál.....	95
Parta bláznů.....	96
May day.....	97
Holka od koní.....	98
Přišel jsi z dálky.....	99
Jeruzalém ze zlata.....	100
Srdce a kříž.....	101
Laciný víno.....	102
Tramská.....	103

REDL

A vy páni muzikanti.....	104
Až na poslední stránku.....	105
Kdyby.....	105
A te Rehradice.....	106
Bože můj.....	106
Carpe diem.....	107
Dvakrát.....	108
Holúbek a holubička.....	109
Dohrála hudba.....	110
Husličky.....	112
Můžeš mě holka.....	113
Smrti.....	114
Sbohem galánečko.....	116
Smutno je mi.....	117

Štěrbínou ve dveřích.....	118
Tak to jezdívá.....	119
Vracaja sa dom.....	120
Vítr safián	121
Večer křupavých srdíček	122
Topol.....	123

PLÍHAL

Diga diga do.....	124
Vzpomínky.....	125

NOHAVICA

Dokud se zpívá ještě se neumřelo	126
Sarajevo	127
Možná že se mýlím.....	128
Petěrburg.....	129
Jdou po mě jdou	130
Zatanči	131

ASONANCE

Alison Gross.....	132
Čarodějnice z Amesbury.....	134
Dva havrani	135
Harfa	136
Kopce u pramenů řeky Tyne.....	137
Krásnou vysočinou	138
Má drahá matko.....	139
Můžem jít, milá	140
Poslední člun odplouvá.....	141
Přej těm poutníkům štěstí	142
Voda široké řeky	143
Tesař	144
Ptákům křídla nevezmou	146

JAUVAJS

Balada o dívce utopené.....	147
Bárka.....	148
Cockles and mussels	149
Čarodějka	150
Člun	151
Křma	152
Návrat krále.....	153
Shenandoah	154

IRSKÉ A HISTORICKÉ

Mlha nad Kanálem	155
Cestou z hospody	156
Královna z Dundrum Bay	157
Sally Gray	158
Rukávy	159
La Rochellské krásné paní	160
Víno sladké	161
Moře	162

KLÍČ

Omnia vincit amor	163
Pohár a kalich	164
Třináctka	165

SPIRITUAL KVINTET

Batalion	166
Diga diga do	167
Dudy v Edinburku	168
Krutá válka	169
Mlýny	170
Ovčák	171
Pískající cikán	172
Podzimní	173
Růžička	173
Soudný den	174
Širý proud	175
Stará archa	176
Starý příběh	177
Trh ve Scarborough	178
Tři bratři	178
Tři bratři	179
U Karlova Týna	180
V jeslích dítě spinká	180
Válka růží	181
Vandrování	182
Za svou pravdou stát	183
Žizeň	184

MLÁDEK

Brno je zlatá loď	185
Dáša jedla cukroví	186
Dívka s modrou matrací	187
Linda	187
Jožin z bažin	188

Hlásná Třebáň	189
Jez	190
Když je v Praze hic	191
Láďa jede lodí	192
Lízátko	193
Medvědi nevědí	194
Míval jsem klobouk	195
Nejkrásnější období je podzim	196
Praha – Prčice	197
Prachovské skály	198
Rychlík jede do Prahy	199
Ve Špindlerově mlýně	199
Ve Špindlerově mlýně	200
Zmalovaná	201

SEMAFOR

Babeta	202
Árie měsíce	204
Blues na cestu poslední	205
Blues pro tebe	206
Dítě školou povinné	207
Jako kotě si příst	208
Klokočí	209
Honky tonky blues	210
Kočka na okně	210
Krajina posedlá tmou	211
Kvér a flaška ginu	212
Léta dozrávání	214
Malé kotě	215
Motýl	216
Pramínek vlasů	217
Marnivá sestřenice	218
Sluníčko	219
Tak abyste věděla	220
Tereza	221
Zčervená	222

DIVOTVORNÝ HRNEC

S čertem si hrát	223
Tam za tou duhou	224
U nás doma	225
Kdo nemá rád	226

LIMONÁDOVÝ JOE

Arizona	227
---------------	-----

Balada Mexico Kida.....	228
Můj bože, můj bože.....	229
Sou fár tu já aj mej.....	230
Whisky, to je moje gusto.....	230

Z FILMŮ A MUZIKÁLŮ

Jen pro ten dnešní den.....	231
Oči černé.....	231
Slunečnice.....	232
Sám já chodívám rád.....	233
Lásko má, já stůňu.....	233
Den je krásný.....	234
Milenci v texaskách.....	235
Hvězda na vrbě.....	236
Ani tak nehoří.....	237
Zabili, zabili.....	237
Čapku na stranu.....	238
Slabý jsem, smutný jsem.....	239

JAVORY

Bylinky.....	240
Eržika.....	241
Javory.....	242
Kdysi před léty.....	243
Modlitba.....	243
Měla bába trnku.....	244
Nechod' do kláštera.....	245
Zvon.....	246

OSTATNÍ

Vítr se ztiší.....	247
Jozue.....	248
Ještě jedno kafe.....	249
Jazykolamy.....	250

ČECHOMOR

Ach bože z nebe.....	251
Až já půjdu povandruju.....	251
Co ty ženy.....	252
Dudák.....	252
Górale.....	253
Hop hé.....	253
Janošek.....	254
Mezi horami.....	254
Koníčky.....	255

Odvod	255
Voják	255
Pivníčková	256
Šimbolice	256
Včelín.....	257

BUDOVATELSKÉ

Pozdrav astronautovi	258
Partyzánská	259
Píseň práce	259
Internacionála	260

POP ROCK

Amerika	261
Aranka umí „hula hop“	262
Až ja budu svatý.....	263
Bitva o Karlův most	264
Bon Soir Mademoiselle Paris.....	265
Boty proti lásce	265
Co je na tom tak zlého?	266
Dej mi víc své lásky	267
Drákulova zpověď	268
František	269
Hej, lásko velká.....	270
Hop hej	271
Jasná zpráva	272
Já budu chodit po špičkách	273
Jednou mi fotr povídá	274
Karlín	275
Kotva a kříž.....	276
Lady Carneval	277
Lásko, voníš deštěm	278
Marsyas a Apollón.....	279
Malotraktorem.....	280
Manon.....	282
Marioneta	283
Mám jednu ruku dlouhou.....	284
Nahá.....	285
Nádraží.....	286
Na kolena	287
Náhrobní kámen	288
Nashledanou, krokodýle	289
Ne, teď ne!	290
Okno mé lásky	291
Ona se brání	292

Osmý den schází nám.....	293
Prodavač limonád.....	294
Poslední večere	295
Rybitví.....	296
Sereme	297
Slepice pírka	298
S Luisem	299
S cizí ženou v cizím pokoji.....	300
Stín katedrál.....	302
Sen.....	303
Snad jsem to zavínil já.....	304
Starej pán.....	305
Summertime.....	306
Tennessee waltz	307
To mě láká	308
Velmi nesmělá	309
Vítr	310
V stínu kapradiny	312
Zahrada ticha.....	313
Zrcadlo.....	314
Želva.....	315

HAIR

The Flesh Failures	316
Kéž slunce svítí.....	317
Aquarius.....	318
Vodnář.....	319

ANGLICKY

All my loving	320
Love me tender	321
La Bamba.....	322
Massachusetts	323
Michelle	324
Shadow of your smile.....	325
Venus.....	326
Wayfaring Stranger	327
Wish you were here.....	328
Yesterday.....	330

Obsah.....	3322
Rejstřík	3422

Rejstřík

A	
A te Rehradice.....	106
A vy páni muzikanti.....	104
Ach bože z nebe.....	251
Alison Gross.....	132
All my loving.....	320
Amazonka.....	42
Amerika.....	261
Ani tak nehoří.....	237
Aquarius.....	318
Aranka umí „hula hop“.....	262
Árie měsíce.....	204
Arizona.....	227
Až ja budu svatý.....	263
Až já půjdu povandruju.....	251
Až na poslední stránku.....	105

B	
Babeta.....	202
Báječná ženská.....	26
Balada Mexico Kida.....	228
Balada o dívce utopené.....	147
Bárka.....	148
Batalion.....	166
Betty.....	43
Bitva o Karlův most.....	264
Bláznivej den.....	69
Blues na cestu poslední.....	205
Blues pro tebe.....	206
Bodláky ve vlasech.....	2
Bon Soir Mademoiselle Paris.....	265
Boty proti lásce.....	265
Bože můj.....	106
Brno je zlatá loď.....	185
Bylinky.....	240

C	
Carpe diem.....	107
Cestou z hospody.....	156
Co je na tom tak zlého?.....	266
Ježkův velký zpěvník.....	

Co ty ženy	252
Co zbejvá	4
Cockles and mussels	149
Č	
Čapku na stranu	238
Čarodějka	150
Čarodějnice z Amesbury	134
Čekej, malá Gréto	55
Černá voda	79
Člun	151
D	
Dáša jedla cukroví	186
Dědečkovy hodiny	40
Dej mi víc své lásky	267
Den je krásný	234
Deštíček	80
Diga diga do	124, 167
Dík, pane Foglar	50
Dítě školou povinné	207
Dívka s modrou matrací	187
Do ptačích ploutví	6
Dohrála hudba	110
Dokud se zpívá ještě se neumřelo	126
Drákulova zpověď	268
Dudák	252
Dudy v Edinburku	168
Dům smutný víly	7
Dušičky	81
Dva havrani	135
Dvakrát	108
E	
Eržika	241
F	
Fajn džob	45
Fénix	70
František	269
G	
Górale	253

H

Harfa	136
Hej, člověče Boží	71
Hej, lásko velká	270
Hejno vran	8
Hlásná Třebáň	189
Hobo	10
Hobo a pes	9
Holka od koní	98
Holúbek a holubička	109
Honky tonky blues	210
Honolulu	51
Hop hé	253
Hop hej	271
Husličky	112
Hvězda na vrbě	236

I

Internacionála	260
----------------------	-----

J

Já budu chodit po špičkách	273
Já ho znal	44
Já s tebou žít nebudu	86
Jako kotě si příst	208
Janošek	254
Jantarová země	56
Jarní kurýr	12
Jasná zpráva	272
Javor	93
Javory	242
Jazykolamy	250
Jdem zpátky do lesů	57
Jdou po mě jdou	130
Jdu dál	95
Jednou mi fotr povídá	274
Jedu sám	72
Jen pro ten dnešní den	231
Jeruzalém ze zlata	100
Ještě jedno kafe	249
Jez	190
Jó, třešně zralé	31
Jonatán	46
Jozue	248
Ježkův velký zpěvník	

Jožin z bažin.....	188
--------------------	-----

K

Karlín.....	275
Kdo nemá rád.....	226
Kdyby.....	105
Kdysi před léty.....	243
Když je v Praze hic.....	191
Kěž slunce svítí.....	317
Kladivo.....	73
Klokočí.....	209
Kočičí hlavy.....	85
Kočka na okně.....	210
Kočky.....	82
Kolovrátek.....	84
Koníčky.....	255
Kopce u pramenů řeky Tyne.....	137
Kotva a kříž.....	276
Krajina posedlá tmou.....	211
Královna z Dundrum Bay.....	157
Krásnou vysočinou.....	138
Křma.....	152
Krutá válka.....	169
Kvér a flaška ginu.....	212

L

La Bamba.....	322
La Rochelleské krásné paní.....	160
Laciný víno.....	102
Láďa jede lodí.....	192
Lady Carneval.....	277
Lásko má, já stůňu.....	233
Lásko, mně ubývá sil.....	35
Lásko, voníš deštěm.....	278
Léta dozrávání.....	214
Léto.....	77
Linda.....	187
Lízátko.....	193
Louisiana.....	47
Loutky.....	36
Love me tender.....	321

M

Má drahá matko.....	139
---------------------	-----

Malé kotě	215
Malotraktorem.....	280
Mám jednu ruku dlouhou	284
Mám malý stan.....	32
Manon.....	282
Marioneta.....	283
Marnivá sestřenice	218
Marsyas a Apollón	279
Masopust.....	87
Massachusetts	323
Mávej.....	39
May day	97
Medvědi nevědí.....	194
Měla bába trnku	244
Mezi horami	254
Michelle	324
Míle a míle.....	37
Milenci v texaskách.....	235
Míval jsem klobouk.....	195
Mlha nad Kanálem	155
Mlýny	170
Modlitba.....	243
Modravý dým.....	75
Moře	162
Motýl	216
Možná že se mýlím	128
Mrtvej vlak.....	13
Můj bože, můj bože.....	229
Můžem jít, milá	140
Můžeš mě holka	113
Mys Horn.....	58

N

Na kolena	287
Na vrbenským krchově.....	59
Naboso	88
Načerno.....	89
Nádraží	286
Nahá.....	285
Náhrobní kámen.....	288
Naruby	90
Nashledanou, krokodýle	289
Nashville	52
Návrat krále.....	153

Ne, teď ne!	290
Nedohraná	14
Nechod' do kláštera.....	245
Nejkrásnější období je podzim.....	196
Neuhádneš.....	15
Nezacházej slunce	60

O

O stavbě světa	74
Oči černé.....	231
Odvod	255
Okno mé lásky	291
Omnia vincit amor.....	163
Ona se brání	292
Osamělý město.....	16
Osmý den schází nám.....	293
Ovčák.....	171

P

Padly vody	60
Paní má se má	29
Pár minut.....	41
Parta bláznů.....	96
Partyzánská	259
Petěrburg.....	129
Písek	76
Píseň malých pěšáků.....	61
Píseň prá.....	259
Pískající cikán	172
Písmenka.....	91
Pivníčková	256
Podzimní	173
Pohár a kalich.....	164
Poslední člun odplouvá.....	141
Poslední kovboj.....	27
Poslední večeře.....	295
Pozdrav astronautovi	258
Praha – Prčice.....	197
Prachovské skály	198
Pramínek vlasů	217
Prodavač limonád.....	294
Předpověď počasí.....	17
Přej těm poutníkům štěstí	142
Přišel jsi z dálky	99

Psáno na březové kůře	53
Ptákům křídla nevezmou	146

R

Rána v trávě	62
Ráno bylo stejný.....	63
Rukávy.....	159
Růžička	173
Rybitví	296
Rychlík jede do Prahy	199

Ř

Řeka.....	78
Říkal mi brácho	48

S

S cizí ženou v cizím pokoji.....	300
S čertem si hrát.....	223
S Luisem	299
Sally Gray	158
Sám já chodívám rád	233
Samota	18
Sarajevo	127
Sbohem galánečko	116
Sen.....	303
Sereme	297
Shadow of your smile.....	325
Shenandoah.....	154
Slabý jsem, smutný jsem	239
Slavíci z Madridu	33
Slepice pírka	298
Slunečnice.....	232
Sluníčko	219
Smrti	114
Smutno je mi	117
Snad jsem to zavinil já.....	304
Snídaně v trávě.....	28
Song abonenta jihozápadní dráhy	19
Sou fár tu já aj mej	230
Soudný den	174
Srdce a kříž	101
Stará archa	176
Starej pán	305
Starý příběh.....	177

Stín katedrál	302
Summertime	306

Š

Šimbolice	256
Širý proud	175
Škrábej	49
Šňůry dálnic	38
Štěrbínou ve dveřích.....	118

T

Tak abyste věděla	220
Tak to jezdívá.....	119
Tak už mi má holka mává.....	20
Tam za tou duhou.....	224
Tennessee waltz	307
Tereza	221
Tesař	144
The Flesh Failures	316
Tisíc dnů mezi námi	92
Tisíc mil.....	34
To mě láká	308
Topol.....	123
Tramská	103
Trh ve Scarborough.....	178
Tři bratři.....	179
Třináctka	165
Tulácký blues	23
Tunel jménem čas.....	21
Tymián.....	64

U

U Karlova Týna	180
U nás doma	225
Už koně mě vítaj	24

V

V jeslích dítě spinká	180
V stínu kapradiny	312
V tej klášterskej hospodě.....	66
V tej Lomnickej věži	65
Válka růží.....	181
Vandrování.....	182
Včelín.....	257

Ve Špindlerově mlýně	200
Večer křupavých srdíček	122
Veď mě dál cesto má	30
Velmi nesmělá	309
Venus	326
Víno sladké	161
Vítr	310
Vítr safián	121
Vítr se ztiší	247
Voda široké řeky	143
Vodjíždím	22
Vodnář	319
Voják	255
Vojanda	65
Vracaĵa sa dom	120
Vracím se domů	67
Všech vandráků múza	68
Vzpomínky	125

W

Wayfaring Stranger	327
Whisky, to je moje gusto	230
Wish you were here	328

Y

Yesterday	330
-----------------	-----

Z

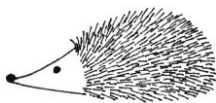
Za poledne	94
Za svou pravdou stát	183
Zabili, zabili	237
Zahrada ticha	313
Zachraňte koně	54
Zatanči	131
Zčervená	222
Zmalovaná	201
Zrcadlo	314
Zvon	246

Ž

Želva	315
Žízeň	184

Ježkův velký zpěvník

Vydal PB soft jako svou
šestou publikaci
Všeradice
2007



www.brenner.cz