



# JEŽKŮV ZPĚVNÍK NAUČNÝ



# Blátivá cesta

001 Pacifik (LP 1982 Velrybářská výrava)

**C**      **Emi**      **F**      **C**  
Blátivou, blátivou cestou dál nechceš jít  
**F**              **C**      **Emi**  
kde jen máš tu touhu bláznivou  
**Dmi**              **G**              **C**  
kde jen máš, co chtěl jsi mít, chtěl jsi mít

**Ami**      **G**              **Ami**  
A tak se koukáš jak si kolem hrajou děti  
**C**              **G**      **C**  
na slunci kotě usíná  
**F**      **G**                      **C**      **Ami**  
a jak si před hospodou vyprávějí kmeti  
**D<sup>7</sup>**                      **G<sup>7</sup>**  
život prej stále začíná

Z města tě vyhánějí ocelový stíny  
jak dříve šel bys asi rád  
z bejvalejch cest ti zbyly potrhaný džíny  
čas letí, je to ale znát

|: Blátivou, blátivou ...      :|

Na poli pokoseným přepočítáš snopy  
do trávy hlavu položíš  
zdá se ti o holkách co vždycky oči klopi  
po jiným ani netoužíš

Mělký jsou stíny, dole zrcadlí se řeka  
nad jezem kolébá se prám  
kolem je ticho, že i vlastní hlas tě leká  
a přesto necítíš se sám

|: Blátivou, blátivou ...      :|

# Mississippi blues

002 Pacifik (LP 1993 Velká vlaková loupež)

**Ami**                    **Dmi**                    **Ami**    **G**                    **Ami**  
Říkali mu Charlie a jako malej kluk, kalhoty si o plot potrhal  
**Dmi**                    **Ami**                    **G**                    **Ami**  
říkali mu Charlie a byl to Toma vnuk, na plácku rád košíkovou hrál  
**C**                    **F**                    **Dmi**                    **E**  
křídou kreslil po ohradách plány dětskejch snů, až mu jednou ze tmy řekly konec je tvejch dnů  
**Ami**                    **Dmi**                    **Ami**    **G**                    **Ami**  
někdo střelil zezadu a vrub do pažby vryl, nikdo neplakal a nikdo neprosil

**C**                    **Ami**    **F**                    **G**                    **C**  
Mississippi, Mississippi, černý tělo nese říční proud  
**Ami**    **F**                    **G**                    **C**    **Ami**  
Mississippi, Mississippi, po ní bude jeho duše plout

Říkali mu Charlie a jako každej kluk na trubku chtěl ve smokingu hrát  
v kapse nosil kudlu a knoflíkovéj pluk, uměl se i policajtům smát  
odmalička dobře věděl, kam se nesmí jít, který věci jinejm patří a co sám může mít  
že si do něj někdo střelí jak do hejna hus, netušil a nyní řeka zpívá blues

Mississippi, Mississippi...

Chlapec jménem Charlie, a jemu patří blues, ve kterým mu táta sbohem dal  
chlapec jménem Charlie snad ušel cesty kus, jako Ježíš na Golgotě stál  
nepochopí jeho oči, jak se může stát, jeden že má ležet v blátě, druhej klidně spát  
jeho blues se naposledy řekou rozletí, kdo vyléčí rány, smaže prokletí

|: Mississippi, Mississippi...    :|



# Tulácký blues

004 Pacifik (SP 1975 Písně dlouhých cest)

**G** **C<sup>7</sup>** **G**  
Toulat se sám tou rosou čerstvejch rán  
**C<sup>7</sup>** **G**  
zpívat si blues, jít s hejnem černejšch vran  
**C<sup>7</sup>** **G** **F<sup>#</sup>** **F** **E**  
pod mostem spát a v nočním tichu hvězdy po-čí-tat  
**A<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>**  
sám sebe se ptát, proč tmavomodrý blues mám tolik rád

Bez lásky jít za modrou dálkou rád  
kde slyším blues svý tmavomodrý hrát  
bez floka žít a v dobytčáku světem cestovat  
žebrať i pít a po přístavech starý songy hrát

Zpocený blues sedřenejšch paží znát  
blues kolejí a skřípot starejšch vrat  
opilejš smích i dětskej pláč a v putykách se prát  
to všechno můj, to tmavomodrý, blues mi bude hrát

## mezihra (sloka)

Všude je blues, můj nekonečnej vlak  
deštivý blues a olověnej mrak  
pro kousek snů znát stovky dlouhejšch prošlapanejšch mil  
jít tisíc dnů pro malejš kousek teplejšch, slunnejšch chvíl

Až zazvoní mi hrana budu rád  
jen hezčí den, víc nemoh jsem si přát  
zavolám blues, co naposledy smutný budou hrát  
to moje blues, to tmavomodrý, šťasten budu spát

# Velrybářská výprava

005 Pacifik (LP 1982 Velrybářská výprava)

E                    A                    H<sup>7</sup>                    E  
Jednou plác mě přes rameno Johnny zvanéj Knecht:

C<sup>#</sup>mi                    F<sup>#</sup>mi                    H<sup>7</sup>                    E  
Mám pro tebe, hochu, v pácu moc fajnověj kšeft!"

A                    H<sup>7</sup>                    E  
Objednal hned litr rumu a pak něžně řval:

C<sup>#</sup>mi                    F<sup>#</sup>mi                    H<sup>7</sup>                    E  
"Sbal se, jedem na velryby, prej až za polár."

E                    A                    H<sup>7</sup>                    E  
|: Výprava velrybářská kolem Grónska nezdařila se

C<sup>#</sup>mi                    F<sup>#</sup>mi                    H<sup>7</sup>                    E  
protože nejeli jsme na velryby, ale na mrože :|

Briga zvaná Malá Kitty kotví v zátocě  
nakládaj se sudy s rumem, maso, ovoce  
vypluli jsme časně zrána, směr severní pól  
dřív, než přístav zmizel z očí, každej byl namol

|: Výprava velrybářská kolem Grónska... :|

Na loď padla jinovatka, s ní třeskutej mráz  
hoň velryby v kupách ledu, to ti zlomí vaz  
na pobřeží místo ženskejch mávaj tučňáci  
v tomhle kraji beztak nemáš jinou legraci

|: Výprava velrybářská kolem Grónska... :|

Když jsme domů připluli, už psal se příští rok  
starej rejdař povídá, že nedá ani flok:  
"Místo velryb v Grónským moři zajímal vás grog  
tuhle práci zaplatil by asi jenom cvok."

|: Výprava velrybářská kolem Grónska... :|

Tohleto nám neměl říkat, teď to dobře ví  
stáhli jsme mu kůži z těla, tomu hadovi -  
z paluby pak slanej vítr jeho tělo smet      *chachacha*  
máme velryb plný zuby, na to vezmi jed

|: Výprava velrybářská kolem Grónska... :|

# Bedna vod whisky

006 Miki Ryvola (LP 1990 Bedna od whisky)

**Ami C Ami E<sup>7</sup>**  
Dneska už mě fóry ňák nejdou přes pysky  
**Ami C Ami E<sup>7</sup> Ami**  
stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whisky  
**Ami C Ami E<sup>7</sup>**  
stojím s dlouhým vobojkem, jak stároveň pinč  
**Ami C Ami E<sup>7</sup> A**  
tu kravatu, co nosím, mi navlík soudce lynč

**D E A D E A**  
Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká, jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká  
**D E A D E A Ami**  
do nebeskýho báru, já sucho v krku mám, tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám

Mít tak všechny bedny vod whisky vypitý  
postavil bych malej dům na louce ukrytý  
postavil bych malej dům a z vokna koukal ven  
chlatal bych tam s Billem a chlatal by tam Ben

Tak kopni do tý bedny...

Kdyby si se hochu jen porád nechtěl rvát  
nemusel si dneska na týhle bedně stát  
moh jsi někde v suchu tu svojí whisky pít  
nemusel si hochu na krku laso mít

Tak kopni do tý bedny...

Když jsem štípnul koně a ujel jen pár mil  
nechtěl běžet dokavád se whisky nenapil  
zatracená smůla zlá a zatracenej pech  
když kůň cucá whisku jak u potoka mech

Tak kopni do tý bedny...

Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává  
do krku mi zrostane jen dírka mrňavá  
jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok  
mám to smutnej konec a whisky ani lok

Tak kopni do tý bedny... !



# Bodláky ve vlasech

007 Nezmaři (LP 1989 Nezmaři)

**G Emi Ami D Emi C F D**

Do vlasů bláznivej kluk mi bodláky dával, za tuhle kytku pak všechno chtěl mít

**G D Ami H C D G D<sup>7</sup>**

svatební menuet mi na stýblo hrával, že prej se musíme vzít

**G Emi Ami D Emi C F D**

Zelený, voňavý dva prstýnky z trávy, copak si holka víc může tak přát

**G D Ami H C D G**

doznívá menuet, čím dál míň mě baví, na tichou poštu si hrát

**Emi D Emi D G C C<sup>#o</sup> H**

Bez bolesti divný trápení, suchej pramen těžko pít, zbytečně slova do kamení sít

**G<sup>7</sup> C F<sup>7</sup> B E<sup>b</sup> C E<sup>b</sup> G G<sup>7</sup>**

na košili našich zvyků vlajou nitě od knoflíků, jeden je Muset a druhej je Chtít

**C Ami Dmi G Ami F B G**

Do vlasů bláznivej kluk ti bodláky dával, za tuhle kytku pak všechno chtěl mít

**C G Dmi E F G C G<sup>7</sup>**

svatební menuet ti na stýblo hrával, my dva se musíme vzít

**C Ami Dmi G Ami F B G**

Zelený, voňavý dva prstýnky z trávy, nejsem si jistej, že víc umím dát

**C G Dmi E F G C D<sup>7</sup>**

vracím se zkroušenej, ale dobrý mám zprávy, o tom, že dál tě mám rád

**G Emi Ami D Emi C F D**

Zelený, voňavý dva prstýnky z trávy, copak si my dva víc můžeme přát

**G D Ami H C D G D<sup>7</sup>**

dál nám zní menuet a tím míň nás baví, na tichou poštu si hrát

**G Emi Ami D**

Zelený, voňavý...

**G Emi Ami D**

prstýnky voňavý...

**G Emi Ami D**

z trávy zelený...

**G Emi Ami D**

# Do ptačích ploutví a rybích křídel

008 Miki Ryvola (LP 1990 Bedna od whisky)

E<sup>7maj</sup> C<sup>#</sup>mi A C D E<sup>7maj</sup> C<sup>#</sup>mi A G<sup>#7</sup>

Tak, snad abych šel, slečno, krá--sný lži den mění ve skutečno

C<sup>#</sup>mi H<sup>7</sup> A G<sup>#7</sup> C<sup>#</sup>mi D<sup>o</sup> F<sup>#7maj</sup>

mý vlaky chytneš stě---ží peříčka ptačí mi na cestu sněží

F<sup>7maj</sup> E<sup>7maj</sup>

bláznivý zvony mi cinkají z věží

E<sup>7maj</sup> C<sup>#</sup>mi A C D E<sup>7maj</sup> C<sup>#</sup>mi A G<sup>#7</sup>

Ted' bud' rozumná, slečna, krám zaví-rám a ty mi budeš vděčná

C<sup>#</sup>mi H<sup>7</sup> A G<sup>#7</sup> C<sup>#</sup>mi D<sup>o</sup> F<sup>#7maj</sup>

svou ro-li dohrál blá---zen, nahoru do mraků vylítne rázem

F<sup>7maj</sup> E<sup>7maj</sup>

tvrdě a mizerně přistává na zem

E<sup>7maj</sup> Emi<sup>7</sup> A C D E

Lhůta záruční poránu končí, ze slibů až pak oprejská lak

A G<sup>#7</sup> C<sup>#</sup>mi H<sup>7</sup> E<sup>7maj</sup>

letět do mraků, s bláznem se ztratit a víc se nevrátit

F<sup>#7maj</sup> F<sup>7maj</sup>

trapnej dotazník ted' píšeme, co se nehodí, to škrtneme

## mezihra sloka

E<sup>7maj</sup> C<sup>#</sup>mi A C D E<sup>7maj</sup> C<sup>#</sup>mi A G<sup>#7</sup>

Tak, snad abych šel, slečno, tvý přítul-no mění se na netečno

C<sup>#</sup>mi H<sup>7</sup> A G<sup>#7</sup> C<sup>#</sup>mi D<sup>o</sup> F<sup>#7maj</sup>

lás---ky jsem dobral pří---děl, zbytek si uschovám co bych se styděl

F<sup>7maj</sup> E<sup>7maj</sup> C<sup>#</sup>mi A C D E<sup>7maj</sup>

do ptačích ploutví a do rybích křídel - uap tá...

# Dům smutný víly

009 Hoboes (LP 1981 Zvláštní znamení touha)

**E<sup>7</sup> Ami E<sup>7</sup> Ami G<sup>7</sup> C E<sup>7</sup> Ami G<sup>7</sup> C E<sup>7</sup>**  
Ležím sám v těch ohradách a končí den, ležím sám jen s ránou zlou  
**Ami E<sup>7</sup> Ami E<sup>7</sup> F Ami F Ami**  
ležím dál v horečnejch tmách mám divnej sen, z dálky smutnou píseň slyším najednou

**Ami C A Ami C D Ami C G**  
Jdou, jdou mlhy bílý, jdou, jdou nocí zlou, znám dům smutný víly  
**Ami F<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Ami C A Ami C D**  
bloudím k němu cestou mlhavou, vím, vím, že se blíží dům smutnej jako kříž  
**Ami D Ami D Ami F Ami**  
už nemá šance žádný, kdo bloudí v mlze zrádný, moje smutná vílo ty už dávno spíš

**E<sup>7</sup> Ami E<sup>7</sup> Ami G<sup>7</sup> C E<sup>7</sup> Ami G<sup>7</sup> C E<sup>7</sup>**  
Rána zlá, krev ubejvá a žízeň mám, není cesta k ohradám  
**E<sup>7</sup> Ami E<sup>7</sup> Ami E<sup>7</sup> F Ami F Ami**  
už to vím, nic nezbejvá, sám umírám, smutná vílo, už tě nikdy nezlíbám

Jdou, jdou mlhy bílý...

Jdou, jdou mlhy bílý!

# Hejno vran

010 Wabi Ryvola (LP 1992 Poslední píseň)

kapo 5.p.

**C F C**  
Když nad pasekou vzlétne hejno vran, hejno vran, hejno vran  
**F G<sup>7</sup> C**  
a léta pel už dávno vyprodán, podzim se hlásí chladem jasných rán  
**F G<sup>7</sup> C**  
v tom ránu prochází se sám a sám, kdo městu dávno sbohem dal

**E<sup>7</sup> Ami**  
A tak se toulá trávou spálenou, neví jak rozloučit se s létem  
**F G<sup>7</sup> C**  
dívá se na krajinu vzdálenou, které dal celý život svůj

Nad hlavou zakrouží ti hejno vran, hejno vran, hejno vran  
a bílých hvězd je všude oceán, přece si nepostavíš pod ně stan  
budeš spát pod širákem jak tě znám, i když už podzim přichází

A tak se touláš trávou spálenou, nevíš jak rozloučit se s létem  
díváš se na krajinu vzdálenou, kteréš' dal celý život svůj



# Jarní kurýr

012 Hoboes (LP 1981 Zvláštní znamení touha)

**C F C Emi E<sup>7</sup>**  
Dunění kopyt večer slýchávám, údolím jarní kurýr jede k nám  
**Ami G F E<sup>7</sup>**  
v peřejích řeka zvoní a jarem vítr voní  
**Ami G F E<sup>7</sup> Ami**  
přijíždí jarní kurýr, dobře ho znám  
**G F G F E<sup>7</sup> Ami**  
Ví, celej kraj to ví, veze nám jaro v brašně sedlový

**C F C Emi E<sup>7</sup>**  
Zase jdou jarem vánky voňavý, vobouvám svoje boty toulavý  
**Ami G F E<sup>7</sup>**  
dobře ví moje milá, i kdyby víla byla  
**Ami G F E<sup>7</sup> Ami**  
tyhle toulavý boty nezasta-ví  
**G F G F E<sup>7</sup> Ami**  
Mám boty toulavý, ty ani kouzlem nezastaví

**C F C Emi E<sup>7</sup>**  
Musím jít mraky táhnou nad hlavou, musím jít stopou bílou toulavou  
**Ami G F E<sup>7</sup>**  
neplakej, že se ztratím, já do roka se vrátím  
**Ami G F E<sup>7</sup> Ami**  
prošlapám cestu domů jarní travou  
**G F G F E<sup>7</sup> Ami**  
Víš, ty to dobře víš, ty moje boty nezastavíš

# Letokruhy

013 Wabi Ryvola (LP 1992 Poslední píseň)

Emi C#° H7 Emi CH7  
Svět je plnej dobrejch kamarádů, neznám zemi, kde by nebyl tramp  
Emi C#° H7 Emi  
od Viktoriinejch vodopádů přes Island do argentinskejch pamp  
E7 Ami D G H7  
Do světa když kamarádi míří, mají v očích touhu proklete~ou  
Emi C#° H7 E  
dálka jejich bolest neusmíří, nosí v sobě kletbu staletou

H7  
Jak letokruhy na kanadskejch sosnách sedí kolem ohňů večerních  
E  
mají psáno na omšelejch krosnách, jedni z mála, jedni z posledních  
H7  
že svět je místo, kde se lidi sejdou, nemusí jim nikdo vyprávět  
E  
ke každému ohni se vždy vejdou, pro trampa je malej celej svět

Viděl jsem plát ohně pod ledovcem, z celýho světa byl jenom kruh  
ať je člověk zvěří nebo lovcem, kolem ohně najde letokruh  
dálka určí cenu rodnejch strání, jednou každěj oheň dohoří  
léta naplní čas mužnejch zrání, trampský ohně zase zahoří

Jak letokruhy na kanadskejch sosnách...



# Neuhádneš

015 Nezmaři (LP 1989 Nezmaři)

**Hmi<sup>7</sup> Bmi<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Hmi**  
Ne----u-----hádneš, holka, kde se ti chlap ve snu toulá  
**C D<sup>7</sup> C<sup>bo</sup>**  
mapu v očích spánkem přikreje  
**C D Hmi<sup>7</sup> E<sup>7</sup>**  
jenom on to ví, ptej se, nepoví  
**C D<sup>7</sup> G<sup>7</sup><sub>4</sub> G**  
vedle tebe v noci nebejvá

**Hmi<sup>7</sup> Bmi<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Hmi**  
Ne----u-----hádneš, holka, odkud se před ránem vrací  
**C D<sup>7</sup> C<sup>bo</sup>**  
zbytečný je všechno pátrání  
**C D Hmi<sup>7</sup> E<sup>7</sup>**  
marně se ho ptáš, málo, málo znáš  
**C D<sup>7</sup> G<sup>7</sup><sub>4</sub> G**  
cesty, který končí svítáním

**Cmi<sup>7</sup> F F<sup>6</sup>**  
Každej dnešní den míval svý včera  
**Bmi<sup>7</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> Dmi G Emi<sup>7</sup> A<sup>7</sup>**  
voda stojatá bejvala proud, há--dej, há---dej  
**F C<sup>#7maj</sup> G**  
kam může tenhle chlap bez tebe každou noc plout

**Hmi<sup>7</sup> Bmi<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Hmi**  
Ne----u-----hádneš, samá voda, dej se poddat  
**C D<sup>7</sup> C<sup>bo</sup>**  
zbytečně a marně voláš stůj  
**C Cmi<sup>7</sup> G Hmi<sup>7</sup> Bmi<sup>7</sup>**  
málo o něm víš, zatímco ty spíš  
**Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> C<sup>bo</sup>**  
od večera k ránu není tvůj  
**C Cmi<sup>7</sup> G Hmi<sup>7</sup> Bmi<sup>7</sup>**  
málo o něm víš, zatímco ty spíš  
**Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup><sub>4</sub> G**  
od večera k ránu není tvůj



# Noc královny Kristiny

016 Hoboes (LP 1990 Hoboes)

**Emi**                    **F<sup>#7maj</sup>**    **F<sup>7maj</sup>**    **Emi**  
Ty, co svou věčnou samotu slzama zapíjíš  
                         **F<sup>#7maj</sup>**    **F<sup>7maj</sup>**    **F<sup>#7maj</sup>** **H<sup>7</sup>**  
je málo lásky na světě a žebrat neu---míš  
      **Ami** **Ami<sup>7</sup>**    **Emi**                **Ami**    **C**    **H<sup>7</sup>**  
Ty patříš k nim, co tuhle noc na pouť se vydají  
      **Emi**                    **F<sup>#7maj</sup>**    **F<sup>7maj</sup>**                **Emi**  
Je jejich noc, těch lidí noc, co lásku hledají

Až večer padne do polí zaslechnou zvonu hlas  
je bílá tma a bílá zem a divnej, divnej čas  
Jen vítr houfu poutníků na cestu vyhrává  
Tu noc královna Kristina svý děti svolává

**D**        **Emi** **D**                                **Emi** **C**        **Emi** **A**                **Emi**  
Zvon už volá, sníh lampu zhasíná, z dálky volá královna Kristina

Tak táhnou kolem mýho domu slepí poutníci  
jdou do tmy kolem mýho domu bílou vánicí  
jdou za štěstím a za láskou, jak zvony v dálce zvou  
a vítr jejich stopy kryje dekou mrazivou

Až tma se bleskem roztrhne a vítr půjde spát  
uvidí zámek ledovej nad oblakem stát  
v tý chvíli první z poutníků uslyší z nebe smích  
teď leží tiše u cesty a v očích mají sníh

Zvon už volá...

Noc kouzel plná zázraků se k ránu naklání  
už došli tam, kam lákalo je zvonů volání  
jak v hloubi duše na večer, když dítě usíná  
směje se tiše, tichounce královna Kristina

Šla kolem mýho domu řada slepejch poutníků  
snad před rokem snad před chvílí jsem vzala za kliku  
je noc královny Kristiny, už slyším zvony znít  
volá královna Kristina, já taky musím jít

Zvon už volá...

# Osamělý město

017 Wabi Ryvola (LP 1992 Poslední píseň)

**C D G C D Emi**  
Ten den co vítr listí z města svál, můj džíp se vracel jakoby se bál  
**C D G C D E**  
že asfaltový moře odliv má a stáj, že svýho koně nepozná

**G D**  
Řekni, kolik je na světě, kolik je takovejch měst  
**Ami Emi**  
řekni, kdo by se vracel, když všude je tisíce cest  
**G D**  
Tenkrát když jsi mi, Terezo, řekla ze ráda mě máš  
**Ami Emi**  
tenkrát ptal jsem se, Terezo, kolik mi polibků dáš  
**D G**  
naposled, naposled

Já z dálky viděl město v slunci stát a dál jsem se jen s hrůzou musel ptát  
proč vítr mlátí spoustou okenic, proč jsou v ulicích auta, jinak nic

Řekni kolik je...

Do prázdných beden z votvíranejch aut zaznívá odněkud něžnej tón flaut  
a v závějích starýho papíru válej se černý klapky z klavíru

Řekni kolik je...

Tak loudám se tím hrozným městem sám a vím, ze Terezu už nepotkám  
jen já tu zůstal s prázdnou ulicí a osamělý město mlčí

Řekni kolik je...

# Předpověď počasí

018 Nezmaři (LP 1989 Nezmaři)

**Dmi C Dmi F Dmi**

Slyším kapky v listí hrát, teplej vítr začal vát

**F B F A<sup>7</sup>**

Je to jako loni v létě, samotnej na celým světě

**Dmi C Dmi G B**

viděl jsem tě na perónu stát

Padaj saze na vlasy. Než nám odjezd ohlásí  
na kafe se budem skládat, z lógru na dně hrnku hádat  
naší novy lásky počasí

**F Cmi F Cmi**

Tvoje oči medový lásky stav nám předpoví

**Dmi G C B**

moje proměnlivá ženo, nad láskou je zataženo

**A<sup>7</sup> Dmi C Dmi G B Dmi G**

v očích máš přeháňky dešťový

Do půl roku, do rána, láska je už dohraná  
Léto teplý dávno není, jen mrznoucí mrholení  
předpověď zas byla vylhaná

Jízdní řád se vymění, lásky mají zpoždění  
jak semafor nad krajinou, jak světýlko nad bažinou  
vyhlížím tě, holka, k zbláznění

Tvoje oči medový...



# Sedmnáct dnů

020 Wabig Ryvola (LP 1992 Poslední píseň)

**Emi Ami Emi**  
Jak zavoláš, když ti dávno v hrdle vyschnul hlas  
**H<sup>7</sup>** **Emi**  
tvůj krk je připravenej na provaz, kterej se houpá blíž a blíž  
**Ami Emi**  
Kam zavoláš, když tvoje oči vidí pustinu  
**H<sup>7</sup>** **Emi**  
nejradši lehnul by sis do stínu, jenom kdyby tu nějaký byl

**E<sup>7</sup>** **Ami**  
Sedmnáct dnů máš v patách vostrý hochy z patroly  
**D<sup>7</sup>** **G**  
noc beze snů a pravou ruku furt na pistoli  
**H<sup>7</sup>** **C**  
v hrdle máš prach a tvůj kůň teď už neví kam má jít  
**H<sup>7</sup>** **Emi C Emi**  
máš asi strach, seš ale chlap a desperád

Jezdci jsou blíž, pustinou jenom dusot koní zní  
ubal si cigaretu poslední, než zazní obávané hlas  
Hands up old boy! Bouchačku uchop rukou za hlaveň  
ať šerif ví, že máš furt úroveň, že v očích ještě ocel máš

Kdo prohrát zná, i když měl předtím v očích temnej strach  
ten právo má, aby řek šerif o něm byl to chlap  
Tak naposled pohled' na slunce smutným úsměvem  
život je boj a tys ho předčasně prohrál

# Song abonenta jihozápadní dráhy

021 Hoboes (LP 1981 Zvláštní znamení touha)

**C** **Ami**  
Už jako hol-ka malá vlakům jsem má-vávala  
**D** **Ami** **D** **G**  
a hádala, kdy za les dojedou, kam koleje mě jednou dovedou  
**C** **Ami**  
Máma se tomu smála, už vím, jak moc se bála  
**D** **Ami** **D** **G**  
že náuru nemám zvlášť měkkou, tak teď jezdím stejnou štrekou  
**Dmi** **Ami** **D** **G**  
Já v duchu vlaku křídla přidávám, když vodjíždím, tak nikdy nemávám  
**Dmi<sup>6</sup>** **E<sup>7</sup>** **Dmi<sup>6</sup>** **E<sup>7</sup>**  
Kdo ví, jestli na mě někdo čeká, ztracenej na pustým peronu  
**Dmi<sup>6</sup>** **E<sup>7</sup>** **F** **E<sup>7</sup>**  
kamarád vlak ze sna tiše heká a mně jsou těsný dveře vagonu  
**Dmi<sup>6</sup>** **E<sup>7</sup>** **Dmi<sup>6</sup>** **E<sup>7</sup>**  
můj vlak směrem jihozápad spěchá, tenhle expres už je poslední  
**Dmi<sup>6</sup>** **E<sup>7</sup>** **Dmi<sup>6</sup>** **E**  
jiskra v dlani teplo nezanechá a měsíc je na straně polední -  
**Ami**  
jedu za tebou

Znám vůni prachu u mostů, begonie všech přednostů  
i semaforů vostrážitý kleště a průvodčí, že přijde v Planý eště  
Vím, kde vlak tempo zpomalí, vím, kde se s vekslem pozdraví  
mý příjezdy i smutný návraty jsou jak saze u trati navátý

Já v duchu vlaku křídla přidávám...

Kdo ví...

Světla, co září na trati, majákem jsou mejch závratí  
mě rachot kol do snění ponoří, když nad krajinou jiskry zahoří  
Čtu ze staničních návěstí svý štěstí i svý neštěstí  
s večerkou parní písťaly už mužský všechny kytky rozdali

Já v duchu vlaku křídla přidávám...

Kdo ví...

# Tak už mi má holka mává

022 Hoboes (LP 1990 Hoboes)

**Emi D C Emi D A Emi**

Posledních pár minut zbejvá jen, máš teplou dlaň a už se stmívá

**D C Emi D A C E**

těžký je říct, že se končí den, vlak poslední vagon mí--vá

**G F D**

Tak už mi má holka mává, ve vočích má slzy pálivý

**Emi C A<sup>7</sup> D<sup>7</sup>**

život jde dál, to se stává, já-á to vím

**G F D**

tak už mi má holka mává, výpravčí zelenou dává

**Emi**

| : tak jed', jed', jed' : |<sup>3x</sup> tak jed'!

Koleje jsou cejchem loučení, holkám se ve vočích střádá  
smutek je šátek osamění, co mužskejm na cestu mává

Tak už mi ...

Za zády zůstal mi pláč i smích, do tmy se můj vlak teď řítí  
zmizela holka jak loňskej sníh a světla měst v dálce svítí

Tak už mi ...

# To bude asi tím

023 Hoboes (LP 1990 Hoboes)

**A Hmi D C#mi A E**

**F#mi A F#7**

Proč nemáš nikde stání, co tě to popohání

**H7 Dmi E7**

od kytky ke kytce lítáš, oči máš bolavý

**F#mi A F#7**

Dopisy nedostáváš a samotinkej spáváš

**H7 Dmi A7 A**

do oken nocí ti hvízdá tulák vítr, tulák rváč

**A7 D**

To bude asi tím, že lásku neuznáváš

**H7 D Dmi E7**

a lampy plynový jsou pro tebe jen stí--í--ín

**A6 A F#7**

Stejně ti závidím, že nikdy neprohráváš

**H7 Dmi E7 A**

své city najevo dáváš, jenom když tě nevidím

Ty pořád jenom koumáš a pod lampama bloumáš

jak by jsi utrhnul kvítí, který taky potkáváš

A tajný plány spřádáš, sám se sebou se hádáš

když na rozloučenou máváš, holce, kterous neměl rád

To bude asi tím...

**A Hmi D C#mi A**



# Tunel jménem čas

024 Hoboes (LP 1990 Hoboes)

**E G#mi E<sup>7</sup> A Ami E F<sup>6</sup> E**

**E G#mi E<sup>7</sup> A**

Těch strašnejch vlaků, co se ženou kolejí tvejch snů

**Ami E F# H<sup>7</sup>**

těch asi už se nezbavíš do posledních dnů

**E G#mi E<sup>7</sup> A**

a hvězdy žhavejch uhlíků ti nikdy nedaj spát

**Ami E F<sup>6</sup> E**

tvá dráha míří k tunelu a tunel, ten má hlad

Už tolikrát ses mašinfíry zkusil na to ptát  
kdo nechal roky nejhezčí do vozů naskákat  
proč vlaky, co si každou noc pod oknem laděj hlas  
polyká díra kamenná - tunel jménem Čas

**E G#mi E<sup>7</sup> A Ami E F<sup>6</sup> E**

Co všechno vlaky vodvezly, to jenom pánbůh ví  
tvý starý lásky mladej hlas a slova bláhový  
a po kolejích zmizela a spadla za ní klec  
co bez tebe žít nechtěla a žila nakonec

A zvonky nočních nádraží i vítr na tratích  
a honky - tonky piáno a uplakanej smích  
a písničky a šťastný míle na tuláckej pas  
už spolkla díra kamenná - tunel jménem Čas

**E G#mi E<sup>7</sup> A Ami E F<sup>6</sup> E**

Než poslední vlak odjede a to už bude zlý  
snad ňákej minér šikovnej ten tunel zavalí  
a veksl zpátky přehodí v tý chvíli akorát  
tvá kapela se probudí a začne zase hrát

Vlak v nula nula dvacet pět bude ten poslední  
minér svou práci nestačí dřív než se rozední  
ten konec moh bejt veselej, jen nemít tenhle kaz  
tu černou díru kamennou - tunel jménem Čas

**E G#mi E<sup>7</sup> A Ami E F<sup>6</sup> E**

# Vodjždím

025 Hoboes (LP 1981 Zvláštní znamení touha)

**Ami Dmi G<sup>7</sup> C**  
Zas žloutne zem a stromy svlíkaj listí  
**Dmi Ami H<sup>7</sup> E<sup>7</sup>**  
rána sou kalný a slunce nezná stín  
**Ami Dmi G<sup>7</sup> C**  
blíží se den, kdy nejste si moc jistý  
**Dmi Ami E<sup>7</sup> A**  
až vlak zahouká, že nevodjedete s ním

**A D**  
Vodjždím a za sebou mám babí léto  
**E E<sup>7</sup> A**  
vodjždím a barvy sbírám do vočí  
**D**  
vodjždím a vůbec nevím k čemu je to  
**E E<sup>7</sup> A**  
vodjždím a nikdo se nevotočí  
vodjždím a nemám ani zdání  
co je tam, kam supí tenhle vlak  
vodjždím a mám jediný přání  
vrátit se zas zpátky jak na jaře pták

Vlak nečeká na slunce zimomřivý  
šátek je bílej a holka nezná pláč  
pár drsnejch slov a všechno je hned jiný  
kouř z cigaret a je z tebe zase rváč

Rok chodí sám, jak barvy v kalendáři  
má chladný noci a sem tam jasnej den  
jak starej strom nosí počasí v tváři  
léto je pryč a jaro za rohem

Vodjždím...

# Září

026 Miki Ryvola (LP 1990 Bedna od whisky)

$C^{7maj}$   $C^{\#o}$   $Dmi^7$   $C^{\#7maj}$   $C^{7maj}$   
V září lásce už se nedaří  
 $C^o$   $Dmi^7$   $Bmi^7$   $C^{7maj}$   $G^7_4$   $G$   
podzim zle mě napadá, já uva--dám  
 $C^{7maj}$   $C^{\#o}$   $Dmi^7$   $C^{\#7maj}$   $C^{7maj}$   
V září babí léto na tváři  
 $C^o$   $Dmi^7$   $Bmi^7$   $C^{7maj}$   
nechce se mi do psaní, je svítání  
 $C^{7maj}$   $C^{\#7maj}$   $D^{7maj}$   $D^{\#7maj}$   $E^{7maj}$

$F^{7maj}$   $D^{\#o}$   $Emi^7$   
Jó, holka, to víš, se mnou vždycky byl kříž  
 $D^{\#7maj}$   $C^{\#o}$   $Dmi^7$   
tenhleten list po sobě nechci číst  
 $C^{\#7maj}$   $C^{bo}$   $Cmi^7$   
někdy slova jsou jako z olova  
 $C^{\#7maj}$   $G^7_4$   $G^7$   $G^+$   
někdy i med chutná jak jed

## mezihra

$C^{7maj}$   $C^{\#o}$   $Dmi^7$   $C^{\#7maj}$   $C^{7maj}$   
V září dopi--sům se nedaří  
 $C^o$   $Dmi^7$   $Bmi^7$   $C^{7maj}$   
každý jdem svou pěšinou vlastní vinou  
 $C^{7maj}$   $C^{\#7maj}$   $D^{7maj}$   $D^{\#7maj}$   $E^{7maj}$

Jó holka to víš ...

V září dopisům ...

# Země tří sluncí

027 Miki Ryvola (LP 1990 Bedna od whisky)

**Ami** **G**  
Až jednou hejna mejch podivnejch ptáků  
**Ami** **F<sup>7</sup>**  
vrátí se v podzimní větrnej den  
**Ami** **Dmi**  
zahlídnu za hradbou dešťovejch mraků  
**H<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup>**  
jak na mě kejvá můj bláznivej sen

Až jednou poznám, že sen se mi vrací  
a bude jasný, že zůstal jsem sám  
já přijdu za vámi, bláznivý ptáci  
**Ami** **E<sup>7</sup>** **Ami**  
já přijdu za vámi, jedno je kam

**Dmi** **G** **Ami** **Dmi** **G** **C**  
Nad obzorem trojice sluncí září, volají hejna dál nad vodou  
**Ami** **Dmi** **G** **Ami** **F<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup>** **Ami**  
do smrti snad už se mi nepodaří dojít tam, kam cesty nevedou

**Dmi** **G** **Ami** **Dmi** **G** **C**  
Slepeckou hůl v ruce mám nataženou majáků slunečních hledám zář  
**E<sup>7</sup>** **F** **G** **A<sup>b</sup>** **C** **H<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup>**  
svítí tmou pro duši unavenou, svítí tmou pro každou smutnou tvář  
**Ami** **Dmi** **G** **Ami** **F<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup>** **Ami**  
zas vrací se hejna mejch divnejch ptáků, jako strom opadal kalendář

**mezihra** (slepeckou hůl...)

svítí tmou pro duši unavenou, svítí tmou pro každou smutnou tvář  
zas vrací se hejna mejch divnejch ptáků, jako strom opadal kalendář

Až jednou ptáci mi přinesou psaní  
na cestu s nima, že musím se dát  
zavřu a půjdu bez dlouhýho ptaní  
odejdu s nima a odejdu rád

Nad obzorem trojice sluncí září, volají hejna dál nad vodou  
do smrti snad už se mi nepodaří dojít tam, kam cesty nevedou!

# Ze všech chlapů nejšťastnější chlap

028 Hoboes (LP 1990 Hoboes)

**Dmi**

**Ami**

**E<sup>7</sup>**

**Ami**

|:To znám, to dobře znám, znám, znám, na kolejích nejsem nikdy sám, sám, sám:|

**Ami**

**Dmi**

Schejbni hlavu, kamaráde, tunel před námi, veksle tlučou, píšťaly řvou, zvonce vyzvání

**E<sup>7</sup>**

**Ami**

**E<sup>7</sup>**

**Ami**

v boudě dobrej mašinfíra není žádnéj srab, i v tom dešti sazí jsem ten nejšťastnější chlap

**E<sup>7</sup>**

**Ami E<sup>7</sup>**

yes, ze všech chlapů nejšťastnější chlap

Když z komína vod mašiny letí černej dým, na tom světě jenom jednu věc na tuty vím  
na tom světě širokým věc jednu jistou mám, na kolejích chudej hobo není nikdy sám  
yes, chudej hobo není nikdy sám

|: To znám ... :|

Pod zádama uhlí mám a deku dřavou, místo lampy večerní jen hvězdy nad hlavou  
s večerem jsem do vagónu zalez jako krab, i v tom dešti sazí jsem ten nejšťastnější chlap  
yes, ze všech chlapů nejšťastnější chlap

Za zádama Frisko, semafor je zelenej, vlak se žene do tmy jako bejček splašenej  
radujte se občánkové, hobo es jedou k vám, na kolejích chudej hobo není nikdy sám  
yes, chudej hobo není nikdy sám

|: To znám ... :|

Viděl jsem ji u pangejtu vedle dráhy stát, usmála se, zamávala, z vagónu jsem spad  
jářku hello, sklopí voči, udělá to klap, i v tom dešti sazí jsem ten nejšťastnější chlap  
yes, ze všech chlapů nejšťastnější chlap

Když z komína vod mašiny letí černej dým, na tom světě jenom jednu věc na tuty vím  
na tom světě širokým věc jednu jistou mám, na kolejích chudej hobo není nikdy sám  
yes, chudej hobo není nikdy sám

|: To znám ... :|

# Báječná ženská

029 Michal Tučný (1982 LP Poslední kovboj)

E A  
Tenhle příběh je pravda, ať visím, jestli vám budu lhát  
H H<sup>7</sup> E  
že jsem potkal jednu dívku a do dnešního dne ji mám rád  
A  
nikdy neměla zlost, když jsem hluboko do kapsy měl  
H H<sup>7</sup> E  
vždycky měla pochopení a já se s ní nikdy hádat nemusel

A  
Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap  
H H<sup>7</sup> E  
tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap  
A  
celý den jen tak sedí a popíjejí Châteauneuf-du-Pape  
H H<sup>7</sup> E  
když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap

Nikdy jsem neslyšel: kam jdeš, kdy přijdeš a kde jsi byl  
a já nikdy nezapoměl, abych svoje sliby vyplnil  
a když vzpomínala, tak jen na to hezký, co nám život dal  
nedala mi příležitost, na co bych si taky stěžoval

Když si báječnou ženskou...

Tenhle příběh je pravda a sním svůj klobouk, jestli jsem vám lhal  
že jsem potkal jednu dívku a tu jsem si za ženu vzal  
zní to jako pohádka z oříšku královny Mab  
že si báječnou ženskou vzal jeden báječnej chlap

F<sup>#</sup> H  
|: Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap  
C<sup>#</sup> C<sup>#7</sup> F<sup>#</sup>  
tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap  
H  
celý den jen tak sedí a popíjejí Châteauneuf-du-Pape  
C<sup>#</sup> C<sup>#7</sup> F<sup>#</sup>  
když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap :|

# Chtěl bych být medvídkem

030 Michal Tučný (LP 1987 Jak chcete žít bez koní)

**D** **G**  
Místo očí mít pár knoflíků a černej nos  
**A<sup>7</sup>** **D**  
sametovou srst a být stále bos

**G**  
Sedět na regálu v hračkářském krámu sám  
**A<sup>7</sup>** **D**  
a netrápit se tím, co netuším a tím, co znám

**G** **A<sup>7</sup>** **D**  
Chtěl bych být medvídkem a z výkladní skříně koukat se ven

**G** **D** **A<sup>7</sup>** **D**  
Chtěl bych být medvídkem, už jen proto, že bych ji snad tak bláznivě neměl rád

Pilinovou hlavu mít, pak bych se smál  
vždycky stejně příjemně a kýval se dál a dál  
jen s tím úsměvem, co v továrně by natiskli  
**A<sup>7</sup>** **D** **E**  
a klidně bych přežil i její největší nesmysly

**E** **A** **H<sup>7</sup>** **E**  
Chtěl bych být medvídkem a z výkladní skříně koukat se ven

**A** **E** **H<sup>7</sup>** **E**  
Chtěl bych být medvídkem, už jen proto, že bych ji snad tak bláznivě neměl rád

pokračování v E

A někde na zádech ještě mít jedno tlačítko  
stačí stisknutí a já hned povím to  
co vím, že moje milá právě slyšet chce  
a nebál bych se toho, že mi snad odejde

|: Chtěl bych být medvídkem... :|





# Pověste ho vejš

032 Michal Tučný (1981 LP Ve Valdickém lapáku)

*Na dnešek jsem měl divnej sen: slunce páliło a před saloonem stál v prachu dav, v tvářích cejch očekávání. Uprostřed popraviště z hrubých klád šerifův pomocník sejmulz hlavy kápi a dav zašuměl překvapením. I já jsem zašuměl překvapením: ten odsouzenec jsem byl já a šerif četl neúprosným hlasem rozsudek:*

Emi G D  
Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost,  
Ami Emi D Emi  
pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvanej host.

Emi G D  
Pověste ho, že byl jinej, že tu s náma dejchal stejnej vzduch,  
Ami Emi D Emi  
pověste ho, že byl línej a tak trochu dobrodruh.

Emi G D  
Pověste ho za El Paso, za Snídani v trávě a Lodní zvon,  
Ami Emi C H<sup>7</sup> Emi  
za to, že neoplýval krásou a že měl country rád a že se uměl smát i vám.

G D Ami G D  
Nad hlavou mi slunce pálí, konec můj nic neoddálí,  
G D Ami H<sup>7</sup>  
do mých snů se dívám zdáli a do uší mi stále zní tahle píseň poslední.

Emi G D  
Pověste ho za tu banku, v který zruinoval svůj vklad,  
Ami Emi D Emi  
za to, že nikdy nevydržel na jednom místě stát. + 2x sloka jako mezihra  
Nad hlavou mi slunce pálí...

Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost...

Emi G D  
Pověste ho za tu jistou, který nesplnil svůj slib,  
Ami Emi D Emi  
že byl zarputilým optimistou, a tak dělal spoustu chyb.

Emi G D  
Pověste ho, že se koukal a že hodně jed a hodně pil,  
Ami Emi C H<sup>7</sup> Emi  
že dal přednost jarním loukám, a pak se oženil a pak se usadil a žil.

|: Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost... :| <sup>fade out</sup>

# Snídaně v trávě

033 Michal Tučný (1993 LP Snídaně v trávě)

G Emi C D G Emi C D  
Já nejsem zdejší, jen projíždím, jsou movitější, já ti nabízím

G D D<sup>7</sup> G G<sup>7</sup>  
Snídani v trávě teď právě prostřenou, loukou ráno vzbuzenou, napůl v snách  
C G D<sup>7</sup> G C D  
hledám po kapsách, čím zaplatím, dřív než se vytratím, snídani v trávě

Dál podle pražců, tam je můj cíl, dám na každý nápis, že jsem tu žil

*Snídani v trávě...*

C G C H<sup>7</sup> D<sup>7</sup>  
Kdybych měl plátno a zlatý rám, tak se do malování dám

Jsou povolanejší, jak jsem si všim, nejsem zdejší, tak jenom sním

*Svou snídani v trávě...*

# Cesty toulavý

034 Michal Tučný (1995 LP Po cestách toulavých – The best of)

E G<sup>#</sup>  
Cesty toulavý, já vím, že se vás už nikdy nezbavím  
G<sup>#7</sup> F<sup>#</sup>mi A H E  
s kamarády vám večer písni vyprávím, že dál mě vedou mý cesty toulavý

Cesty toulavý, na jednom místě stát mě nebaví  
tam, kde jsem ještě nebyl, tak se zastavím a dál mě vedou mý cesty toulavý

E<sup>7</sup> A E  
Cesty toulavý, jak za starých časů komedianti z poutí  
A E H<sup>7</sup>  
každý z nás to ví, že žádný cesty nejsou rovný, že se kroutí a kroutí

Cesty toulavý, já vím, že se vás už nikdy nezbavím...

**mezihra (sloka)**

*Cesty toulavý, jak za starých časů komedianti z poutí...*

Cesty toulavý, já vím, že se vás už nikdy nezbavím... .. že dál mě vedou mý cesty toulavý.

# Paní má se má

035 Fešáci

E A D H<sup>7</sup>

Každé ráno probouzí mě sluncem hořícím

E A

listy jív se rosou zachvějí

E A D

vítá mě tu šafrán spolu s jemnou skořicí

E A

a jas tvých očí s barvou šalvějí

Každé ráno otvírám svůj krámeček pod věží

a vůněmi vám kornout naplním

ke mně každý spěchá, od nás hned tak neběží

dnes každý zná můj krámeček s kořením

A H<sup>7</sup> E E<sup>7</sup> A H<sup>7</sup> E

Říkají, že paní má se má, že její muž jsem právě já

A H<sup>7</sup> E A

dávno ví, proč ráda mě a s pýchou objímá-----

E A

|: paní má se má, voní mátou :|

Každý večer zavírám svůj krámeček petlicí

a otvírám svou náruč dokořán

teplo tvé mě vábí, moje láska vonící

a den k nám vklouzne vůní uhoupán

Každý večer uvařím ti jasmínový čaj

a ustelem si květem lipovým

pohár vína půlnoční teď naplň po okraj

co nestačíš mi říct, sám dopovím

Říkají, že paní má se má, že její muž jsem právě já

dávno ví, proč ráda mě a s pýchou objímá-----

paní má se má...

říkají, že paní má se má, že její muž jsem právě já

dávno ví, proč ráda mě a s pýchou objímá\_\_--\_-----

paní má se má, voní mátou

paní má se má-á-á-a-a-á

paní má se má-áááá

paní má se má-á-á-a-a-á

paní má se má-<sup>fade out</sup>

# Pojedou

036 Fešáci

dop. kapo 2.p.

**Emi**

**G**

Proč pláčeš - ty se bojíš? Už jde na start vždyť to znáš

**Ami**

**Emi**

stíráš slzy, v depu stojíš a tiše mu zamáváš

**Ami Emi**

Pojedou, pojedou

Je vás víc, v těch blůzách bílých, jak stojíte u tratí  
vyhlížíte v tmavých brýlích s nekonečnou závratí

Pojedou, pojedou

*Dýcháš silnic prach, máš stopky a máš strach  
a hlídat čas je tvé poslání, to věčné čekání  
Kdy pojedou, pojedou, pojedou, pojedou*

Vím dobře, co ti skrýval, že dnes skončí raději  
že už není to, co býval, tak jen čekej s nadějí

Pojedou, pojedou

*Dýcháš silnic prach, máš stopky a máš strach  
a hlídat čas je tvé poslání, to věčné čekání  
Kdy pojedou, pojedou, pojedou, pojedou*

Teď hlásí jeho jméno a tribuny vstávají  
tam teď nesmíš, uzavřeno, přesto všichni čekají

Pojedou, pojedou

Tvoje stopky v trávě leží, tak jen "sbohem" zašeptej  
vteřiny si dále běží, ale ty už nečekej

Pojedou, pojedou

## mezihra (sloka)

I po letech tě tam zdraví, v jeho depu měříš čas  
čas, který se nezastaví, jako dřív tu čekáš zas

Kdy pojedou, pojedou, pojedou— pojedou

# Ved' mě dál cesto má

037 Pavel Bobek

**G** **Emi**

Někde v dálce cesty končí

**D** **C** **G**

každá prý však cíl svůj skrývá

**Emi**

někde v dálce a každá má svůj cíl

**D** **C** **G**

ať je pár mil dlouhá nebo tisíc mil

**D** **Emi** **C**

Ved' mě dál cesto má, ved' mě dál, vždyť i já

**G** **D** **C** **G**

tam, kde končíš chtěl bych dojít, ved' mě dál, cesto má

Chodím dlouho po všech cestách  
všechny znám je, jen ta má mi zbývá  
je jak dívky, co jsem měl tak rád  
plná žáru bývá, hned zas samý chlad

Ved' mě dál ...

**Emi** **D** **G**

Pak na patník poslední napíšu křídou

**C** **G** **D** **D<sup>7</sup>**

jméno své a pod něj, že jsem žil hrozně rád

**Emi** **F**

písně mé, co mi v kapsách zbydou

**C** **G** **D** **D<sup>7</sup>**

dám si bandou cvrčků hrát a půjdu spát, půjdu spát

|: Ved' mě dál... :|

...ved' mě dál, cesto má, ved' mě dál, cesto má.

# Lásko, mně ubývá sil

038 Pavel Bobek

**A** **E**  
Já sám pozdě večer jsem do sálu vešel sedl za stůl a uslyšel smích  
**Hmi E<sup>7</sup> Hmi E<sup>7</sup> Hmi E<sup>7</sup> A**  
krásná se zdála a na mne se smála, já se zeptal, jak říkat jí smím  
**A A<sup>7</sup> D**  
jestli chceš, tak mi tykej a jak chceš mi říkej, máš-li touhu, tak líbat mě smíš  
**E A**  
a bílá jak svíce už neřekla více a já se jen díval, jak sedá si blíž

Pak jsem ho spatřil, on k silákům patřil a vzápětí zamířil k nám  
já cítil, jak blednu a dech můj se krátí, já malý byl a byl jsem sám  
to, co potom se stalo, mě úplně vzalo, měl začít a právě mě zbít  
však zničil mé plány, řek namísto rány slov pár, dodnes slyším je znít

**A<sup>7</sup> D A**  
Řekl jí: Lásko, mně ubývá sil, já říkal si dávno, že bídným jsem byl  
**D A**  
já cítil se králem, teď chudák jsem málem a v mlhách se ztrácí můj cíl  
**E<sup>7</sup> A**  
řekl jí: Lásko, mně ubývá sil

**H F<sup>#</sup>**  
Dál vím, že zmizel jak spadané listí, ale jeho stín nezmizel s ním  
**C<sup>#</sup>mi F<sup>#7</sup> C<sup>#</sup>mi F<sup>#7</sup> C<sup>#</sup>mi F<sup>#7</sup> H**  
my dál tu hru hráli a ve dveřích stáli i tam s námi stál ten stín  
**H H<sup>7</sup> E**  
byla krásná jak nebe, já slyšel sám sebe, jak říkám, že nepůjdu dál  
**F<sup>#</sup> H**  
teď nevím nic o ní, jen hlavou se honí těch slov pár a stín, co tam stál

**H<sup>7</sup> E H**  
|: Řekl jí: Lásko, mně ubývá sil, já říkal si dávno, že bídným jsem byl  
**E H**  
já cítil se králem, teď chudák jsem málem a v mlhách se ztrácí můj cíl  
**F<sup>#7</sup> H**  
řekl jí: Lásko, mně ubývá sil :|

# Dědečkovy hodiny

039 Taxmeni

G D G C G D G

V naší malé kuchyni tloukly staré hodiny dlouhých devadesát let na stěně

D G C G D G

a můj děda řadu let vstával ráno přesně v pět, sám je natahoval každodenně

C G A<sup>7</sup> D

Byly koupeny v den, kdy byl děda narozen, vždycky rád poslouchal jejich hlas

G D G C G D G

život se dal v let a devadesát let je jen krátký čas

C G C G

Kráčely rok za rokem - dědečkovým životem -

D G C G D G

jednou ráno zůstal spát, život má svůj pevný řád, to snad zná každý z nás

Napřed kluk, za pár let statný muž a potom kmet: černý vlas, ctihodné šediny  
člověk stárne, je to tak, život jede jako vlak, ať ho ženou roky nebo vteřiny  
Přitom rok od roku tikaly mu do kroku, hodiny, které měl tolik rád  
život se dal v let, za devadesát let náhle zůstal stát

Kráčely rok za rokem...

## mezihra (sloka)

Po té noci ledové přišlo jitro zářivé, domem zní zase pláč dítěte  
to náš nový syn způsobem obvyklým, říká nám, že je rád na světě  
V naší malé kuchyni visí nové hodiny, místo těch, které jsou teď ve smetí  
začaly, tik-tak, vesele počítat nové století

Budou kráčet rok za rokem - celým naším životem -  
a svým hlasem budou nás varovat, co umí čas, když se rozletí



# Rychlejší koně

040 Dělová koule

**G** **C** **G**  
Byl to starej kovboj a měl ošlehanou tvář  
**C** **G**  
a na dně kufru vylepenej Playboy kalendář  
**C** **G** **Emi**  
já potkal jsem ho v Denveru, za celej bar to táh  
**G** **D** **G**  
řek: Sedni si sem, nemusíš mít strach

Poručil mně whisky a já řek, že mám hlad  
von řek – dej si biftek, jestli ho máš rád  
a když jsem se ho zeptal co by od života chtěl  
tak usmál se a říká abych měl

**G** **C** **D** **G**  
|: Rychlejší koně, mladší ženský, starší whisky a víc peněz :|

Řek jsem mu že nevidím smysl života  
ve votevřený láhvi z který whisky klokotá  
že mu kašlu na koně, na ženský na whisky  
že chci jen hrát a kašlat na zisky

Řek jsem mu že jsem zpěvák, že chci vod života víc  
a proti každý špíně táhnout s fanglí do ulic  
že chci mít rovnou páteř a ne dvojitou tvář  
von se ušklíb a říká – jseš lhář *Chceš stejně jako já*

Rychlejší koně...

Už hezkejch pár let uteklo od těch zlatejch dob  
a já díky těm svejm názorům teď marně sháním džob  
už dávno nejsem to co dřív, znám bídu, fízly, strach  
a ideály čas do hajzlu splách

Zůstal jsem kde jsem byl a roky pořád jdou  
já nenahrávám desky a v TV nemám show  
když se mně někdo zeptá co bych od života chtěl  
tak vidím, že ten kovboj pravdu měl

|: Rychlejší koně... :| *fade out*



# Aljaška

041 Mustangové

G C G

Když jaro na Aljašku zavítá k nám

A D

hromadu zlata já za zimu mám

G C G

šampaňský víno si do srubu dám

C G

když jaro na Aljašku zavítá k nám

S dívenkou krásnou budu tam žít

čeká na jihu a chci si ji vzít

mosaznou postel jí objednám

když jaro na Aljašku zavítá k nám

## mezihra (sloka)

Z těch velkejch plánů nezbylo nic

já dva roky čekal a měl jsem snad víc

teď už je vdaná a co z toho mám

když jaro na Aljašku zavítá k nám

Nač věšet hlavu: nedá se žít

šampaňský víno tu sám budu pít

s partnery svými tu zůstanu sám

když jaro na Aljašku zavítá k nám

## mezihra (sloka)

Když jaro na Aljašku zavítá k nám...

# Colorado

042 Rangers

orig. kapo 2.p.

**C** **C<sup>7</sup>**  
Colorado, Colorado, Colorado, z mládí tě znám

**F** **F<sup>7</sup>**  
Colorado, Colorado, Colorado, ráda tě mám

**G**  
jezer jas, vůni hor, pastviny divokých stád

**C**  
v lesích znám každý kout, krásné, krásné tě znát

**F** **B**  
Léta touhy, zbožných přání, čím víc toužím, život se sklání

**C** **F**  
snad jen pár chvil možná mi zbývá

**B**  
ještě sílu v nohách cítím, chci zas jednou brouzdat se kvítím

**C** **F**  
jako dítě si pod skálou hrát

Colorado, Colorado...

## mezihra (sloka)

Pojď se mnou, mé prchlé mládí, je to dávno, čas tak pádí  
tam jednou možná se vrátím

starou cestou tam u té skály, co se louky na slunci pálí  
tam se vrátím, mé Colorado

Colorado, Colorado...

# Pole s Bavlnou

043 Rangers

**C** **C<sup>7</sup>** **F** **C**  
|: Pane můj, co na nebi je tvůj dům, má máma můj život dala katům  
**G<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>** **C** **F C**  
<sup>1</sup>katům mým v polích s bavlnou :| <sup>2</sup>katům mým v polích s bavlnou

**C<sup>7</sup>** **F** **C**  
Den za dnem kůže zná bič katů, vidíš jen černý záda bratrů  
**G<sup>7</sup>** **C** **C<sup>7</sup>**  
jak tam dřou v polích s bavlnou, to, co znáš ty v Lousianě  
**F** **C** **G<sup>7</sup>** **C F C**  
černý záda znaj i v Texacaně, i tam jsou v polích s bavlnou

|: Já vím, brzy musí přijít soud  
černý záda práva na něm vyhraju  
boží soud v polích s bavlnou :|

Den za dnem kůže zná bič katů...

|: Chtěl bych jít na potem vlhký lány  
tak řekni, Pane můj, černý zvoň hrany  
katům mým v polích s bavlnou :|

Den za dnem kůže zná bič katů...

|: Dnes měj, Pane, co v nebi je tvůj dům  
mou duši, když život patří katům  
katům mým v polích s bavlnou :|

# Divoký koně

044 Waldemar Matuška

C B C A<sup>7</sup> D C B A<sup>7</sup>  
Když horkou nocí běží stádo divokých koňů, volně bez otěží, volně po kaňonu  
D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>  
já nemohu, nemohu spát, musím se na cestu dát

C B A<sup>b</sup> G G<sup>7</sup>  
V žilách mi zvoní krev divokých koní a do uší hučí jak vodopád  
G<sup>7</sup> A<sup>b</sup> G<sup>7</sup> Fmi<sup>6</sup> G  
la-la-lá, lá-la-la, lá-la-lá, la-la-lá-la-la-la, la-la-la-la-lá  
A<sup>b6</sup> G<sup>7</sup> Fmi<sup>6</sup> A<sup>b</sup> D<sup>7</sup> G Hmi<sup>7</sup> E  
la-la-lá, lá-la-la, lá-la-lá, la-la-lá, la-la - lá, la-la - lá, jupi-jěj, jupi - jou

A nikdo nezastaví stádo nocí když pádí, koho z vás to baví, ten ať se se mnou vsadí  
Že nemohu, nemohu spát, musím se na cestu dát

V žilách mi zvoní krev divokých koní...

Jak řeka v době tání, když se v peřejích řítí, není k osedlání, kdo chce volně žítí  
já nemohu, nemohu spát, musím se na cestu dát

V žilách mi zvoní krev divokých koní...

# Sedm dostavníků

045 Waldemar Matuška

Emi A Emi A  
Plání se blíží sedm dostavníků, stačí jen mávnout a jeden zastaví  
Emi C D A Emi C D Emi  
sveze mě dál za pár dobrejch slov a díků, ten kočí, co má modrý oči laskavý

Emi A Emi A Emi  
Heja heja hou, dlouhá bude cesta, dlouhá jako píseň, co mě napadá  
A Emi C D Emi  
heja heja hou, sám když někdy stojím, sám proti slunci, který právě zapadá

Vím, že se hvězdy dneska nerozsvítí, neklidní ptáci maj hlasy hádavý  
vyprahlá tráva už velký deště cítí, ty deště, co i moje stopy zaplaví

Heja heja hou... **mezihra (sloka)** Heja heja hou... Plání se blíží sedm dostavníků...

# Eldorádo

046 Waldemar Matuška

**Ami G Ami G Ami**

V dálných dálkách zámoří, ční prý zlaté pohoří

**C Emi Dmi F C G E**

příchozího pohostí, nádherou a hojností

Dík těm svůdným pověstím, zástupy šly za štěstím  
chátra i ti bohatí, s vírou, že se vyplatí...

**Ami G C D G E**

Jít a hledat Eldorádo, zbavené vší bídy člověčí

**Ami G C D Emi**

jít a hledat Eldorádo, kde je láska, mír a bezpečí

**Hmi A Hmi A Hmi**

Báchorce té uvěří, dávno už jen někteří

**D F#mi Emi G D A F#**

spíš než zlatonosný štít, nám teď rozum káže jít

**Hmi A D E A F#**

Jít a hledat Eldorádo, zbavené vší bídy člověčí

**Hmi A D E F#mi**

jít a hledat Eldorádo, kde je láska, mír a bezpečí

**Hmi A**

*Protože my už dávno víme, že nad zlato a bohatství je moudrost a uvážlivý čin,*

**D E A F#**

*že Eldorádo není kdesi v dálce, ale docela blízko v našich srdcích a v našem myšlení*

**Hmi A**

*a že jeho pravé jméno je svoboda, pravda a porozumění.*

**D E F#mi**

*Nosíme je v sobě a ptát se na něj je naše přirozená povinnost.*

Jít a hledat Eldorádo...

# Jezabel

047 Waldemar Matuška

**H D CDCH**

Jezabe-e-e-e-el!

**H A H A H A H**

Kde vzal se v tobě ten žár, kdo dal tvým bokům tvar? Dábel sám stvořil tě z požárů

**H A H A H A H**

V tvých očích jsou roje včel, Jéééézabel, dábel sám, chopil tě do spárů

**E D E D E D E D**

Kdo ve tvých nadrech dlí, pomstou posedlý, kdo v tvé kráse skrývá se?

**C H C H C H**

dábel sám, dábel sám, Jezabel, já tě znám!

**H A H A H A H**

Vtělil se v duši tvou jak hrůza před bitvou dábel sám, strůjce všech nesvárů

**H C H D H**

Pán všech pekel jednou za sto let ----- se na svět rozvzteklí

**C D H**

a proto anděl vzlét, a proto anděl vzlét z předpekli

**H C H C H**

Hříšný anděl ztratil z křídel třpyt ----- a nemá svatozář

**C D H**

však co mu nelze vzít, ach, co mu nelze vzít, tvou tvář

**H D CDCH**

Jezabe-e-e-e-el!

**E D E D E D E D**

V tvých loktech je můj ráj a o mou duši hraj, ať v tvé kráse skrývá se

**C H C H C H**

dábel sám, dábel sám, Jezabel, já tě znám!

**H A H A H A H A H**

Ikdyž už jasně vím, že lidstvu kouzlem tvým, dábel sám splácí dluh, jsi můj bůh !

**C H**

Jezabel, Jezabel, Jezabé-é-e-el !

# Jó, třešně zrály

048 Waldemar Matuška

**G D G**  
Jó, třešně zrály, zrovna třešně zrály  
**H<sup>7</sup> Emi C D<sup>7</sup> G D**  
sladký třešně zrály a teplej vítr vál  
**G D G**  
a já k horám v dáli, k modrej m horám v dáli  
**H<sup>7</sup> Emi C D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup>**  
sluncem, který pálí, tou dobou stádo hnal

**G Emi Ami D<sup>7</sup> G**  
Jó, třešně zrály, sladký třešně zrály  
**H<sup>7</sup> Emi C D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup>**  
sladký třešně zrály a jak to bylo dál

Tam, jak je ta skála, ta velká bílá skála  
tak tam vám holka stála a bourák opodál  
a moc se na mě smála, zdálky už se smála  
i zblízka se pak smála a já se taky smál

Jó, třešně zrály...

Řekla, že už dlouho mě má ráda, dlouho mě má ráda  
dlouho mě má ráda, abych prej si jí vzal  
ať nechám ty své stáda, že léta pilně střádá  
jen abych jí měl rád a žil s ní jako král

Jó, třešně zrály...

Pokud je mi známo, já řek jenom: dámo  
milá hezká dámo, zač bych potom stál  
ty můj typ nejsi, já mám svoji Gracie,  
moji malou Gracie, a tý jsem srdce dal

Jó, třešně zrály...

Jó, u tý skály dál třešně zrály  
modrý hory v dáli a vlahej vítr vál  
a já vod tý skály, vod tý bílý skály  
k slunci, který pálí, jsem hnal své stádo dál

Jó, třešně zrály, vod tý bílý skály  
k slunci, který pálí, jsem hnal své stádo d<sup>ááá</sup>ááá<sup>ááá</sup>

Matuška do toho *Ná na ná na ná*

# Kladivo

049 Waldemar Matuška

|: C Ami F G :|<sup>6x</sup>

C Ami F G C Ami F G C Ami F G

ó—ó----ó- o, é—ó----ó- ho, ó—hó--ó

C Ami F G C Ami

Bylo by to krásný bejt bleskem nebo bouří

F G C Ami F G

bejt vodou nebo trávou, bejt větrem co vál

C Ami

bejt kladivem v pěstích, bejt jiskřičkou v kouři

F C F C

a kovadlinou bejt a znít a vocelově zvonit

F C G C Ami F G C Ami F G C Ami F G C Ami F G

ó... to bych si tak přál jé, jé, jé, je - jé, hé, jé, je - jé, hé, jé,

Bylo by to krásný bejt zvonem, kterej zpívá

a do nebe se dívá a nebo i dál

a zvoní že svítá nebo se stmívá

bejt obyčejenej zvon a znít a vocelově zvonit

ó... to bych si tak přál ó-ó-ó-ho ó-ó-ó-ho ó-ó-o

Bylo by to krásný bejt v melodii tónem

tím tónem kterej hladí jak hedvábnej šál

tím tónem co ladí a zní pod balkónem

bejt v melodii tón a znít a ocelově zvonit

ó... to bych si tak přál lá-lá-lá-la lá-lá-lá-la lá-lá-lá

Bylo by to krásný bejt zvonem kterej zpívá

i kladivem i tónem a bůhví čím dál

a zpívat že svítá nebo se stmívá

a zvučet jako zvon a znít a zpívat dobrejm lidem

ó... to bych si tak přál ó-ó-ó o, é-ó-ó ho, jé-jé-jé-je,

ú-hó-hó-ho, vav, vadav, vadavadavav <sup>fade out</sup>



# Růže z Texasu

050 Waldemar Matuška

**G** **G<sup>7</sup>** **C** **G**  
Jedu vám večer stezkou dát koňům k řece pít  
**Emi** **Ami** **D<sup>7</sup>**  
v tom potkám holku hezkou, až jsem vám z koně slít  
**G** **G<sup>7</sup>** **C** **G**  
má kytku žlutejch květů, snad růží, co já vím  
**Emi** **Ami** **D<sup>7</sup>** **G**  
znám plno hezkejch ženskejch k světu, ale tahle hraje prím

**C** **G**  
Kdo si kazíš smysl pro krásu, ať s tou anebo s tou  
**Emi** **Ami** **D<sup>7</sup>**  
dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou  
**G** **G<sup>7</sup>** **C** **G**  
ať máš kolťák nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád  
**Emi** **Ami** **D<sup>7</sup>** **G**  
tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád

Řekla, že tu žije v ranči jen sama s tátou svým  
a hrozně ráda tančí, teď zrovna nemá s kým  
tak já se klidně nabíd, že pudu s ní a rád  
a že se dám i zabít, když si to bude přát

Kdo si kazíš smysl pro krásu, ať s tou nebo s tou...

Hned si se mnou dla rande a přišla přesně v půl  
a dole teklo Rio Grande a po něm měsíc plul  
Když si to tak v hlavě srovnám, co vím jsem si moh přát  
ona byla milá, štíhla, rovná, zkrátka akorát

Kdo si kazíš smysl pro krásu, ať s tou nebo s tou...

Od těch dob svý stádo koní sem vodím vždycky pít  
a žiju jenom pro ní a chtěl bych si jí vzít  
Když večer banjo ladím a zpívám si tu svou  
tak pořád v duchu hladím, tu růži voňavou

Kdo si kazíš smysl pro krásu, ať s tou nebo s tou...

# Sbohem lásko

051 Waldemar Matuška

**C F G C**

Ač bylo mně i jí tak šestnáct let

**C Ami G<sup>7</sup>**

zeleným údolím jsem si ji ved

**C C<sup>7</sup> F Fmi**

byla krásná, to vím, a já měl strach, jak říct

**C G<sup>7</sup> C C<sup>7</sup>**

když na řasách slzu má velkou jako hrách

**F Dmi Emi Ami**

Sbohem, lásko, nech mě jít, nech mě jít, bude klid

**Dmi G<sup>7</sup> C C<sup>7</sup>**

žádnéj pláč už nespraví ty má nohy toulavý

**F Dmi Emi Ami**

já tě vážně měl moc rád, co ti víc můžu dát

**Dmi G<sup>7</sup> C F C**

nejsem žádnéj ideál, nech mě jít zas o dům dál

A tak šel čas, a já se toulám dál  
v kolika údolích jsem takhle stál  
hledal slůvka, co jsou jak hojivej fáč  
bůhví, co jsem to zač, že přináším všem jenom pláč

Sbohem, lásko, nech mě jít...

*Já nevím, kde se to v člověku bere - ten neklid, co ho tahá z místa na místo,  
co ho nenechá, aby byl sám se sebou spokojený jako většina ostatních,  
aby se usadil, aby dělal jen to, co se má, a říkal jenom to, co se od něj čeká,  
já prostě nemůžu zůstat na jednom místě, nemůžu, opravdu, fakt.*

**F Dmi Emi Ami**

lá, lá, lá, la, lá, la, lá, lá, la, lá, lá, la, lá

**Dmi G<sup>7</sup> C F C**

žádnéj pláč už nespraví ty má nohy toulavý-

# Slavíci z Madridu

052 Waldemar Matuška

(original od Bmi)

|: **Ami Emi H<sup>7</sup> Emi E<sup>7</sup> :**|

**Emi H<sup>7</sup> Emi**  
Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře

**H<sup>7</sup> Emi**  
horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře

**H<sup>7</sup> Emi**  
vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná

**H<sup>7</sup> Emi**  
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína

**Ami Emi H<sup>7</sup> Emi E<sup>7</sup>**  
Žízeň je veliká, život mi utíká, nechte mě příjemně snít

**Ami Emi H<sup>7</sup> Emi**  
ve stínu pod fíky poslouchat slavíky, zpívat si s nima a pít

Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla  
oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla  
dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína  
někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína

Žízeň je veliká...

Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný  
Mantily sváteční šaty, oči jako dvě studny  
zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná  
kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína

Žízeň je veliká...

Nan, nananananánána...

# Tisíc mil

053 Waldemar Matuška

**G**            **Emi**    **Ami**    **C**  
V nohách mám už tisíc mil, stopy déšť a vítr smyl  
**Ami**            **D<sup>7</sup>**            **G**  
a můj kůň i já jsme cestou znavení

Těch tisíc mil, těch tisíc mil má jeden směr a jeden cíl  
bílej dům, to malý bílý stavení

Je tam stráž a příkřej sráz, modrá tůň a bobří hráz  
táta s mámou, který věřej dětskej snům

Těch tisíc mil, těch tisíc mil má jeden směr a jeden cíl  
jeden cíl, ten starej známej bílej dům

## mezihra

V nohách mám už tisíc mil, teď mi zbejvá jen pár chvil  
cestu znám a ta se tam k nám nemění

Tisíc mil, těch tisíc mil má jeden směr a jeden cíl  
bílej dům, to malý bílý stavení

**G**            **Emi**    **Ami**            **C**  
Kousek dál a já to vím uvidím už stoupat dým  
**Ami**            **D<sup>7</sup>**            **Ami**  
šikmej štít střechy čnít k nebesům

**D<sup>7</sup>**            **G**            **Emi**            **Ami**            **C**  
Těch tisíc mil, těch tisíc mil má jeden směr a jeden cíl  
**Ami**            **D**            **G**  
| : jeden cíl, ten starej známej bílej dům : | <sup>3x</sup>

# Fram

054 Wabi Daněk

**Emi** **A**  
Zas mě to táhne o kus dál, zas nemám doma nikde stání  
**Ami H<sup>7</sup> Emi**  
desítky důvodů si sháním, už abych na cestu se dal

Pelikán křídly zamával, vítr je příhodný a stálý  
za námi slunce mosty pálí, tak proč bych ještě vyčkával

**Emi** **Hmi**  
*Klenotník měsíc zavřel krám, z výkladu svoje šperky sklízí*  
**Ami Hmi Ami H<sup>7</sup>**  
*obrysy domů v dálce mizí, tak naposled ti zamávám*  
**Emi**  
*z paluby lodi jménem Fram*

Dávno už vyvětral se dým mých věčných cigaret a dýmek  
ty žiješ jenom ze vzpomínek, a já se stále nevracím

Námořní mapy pokryl prach, mé knihy nikdo neutírá  
nevíš, zda právě neumírám, tam někde na ledových krách

*Klenotník měsíc zavřel krám, z výkladu svoje šperky sbírá,  
chlap jen tak lehce neumírá, na modré lodi jménem Fram  
tě za pár roků vyhledám*

# Hudsonský šífy

055 Wabi Daněk

**Ami**

**C**

**G**

**Ami**

Ten, kdo nezná hukot vody lopatkama vířený jako já, jó, jako já

**G**

kdo hudsonský slapy nezná sírou pekla sířený

**Ami**

**G**

**Ami G G# Ami**

ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo-ho-ho

Ten, kdo nepřekládál uhlí, šíf když na mělčinu vjel, málo zná, málo zná

ten, kdo neměl tělo ztuhlý, až se nočním chladem chvěl

ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo-ho-ho

**F**

**Ami**

**G**

**Ami**

**G G#**

**Ami**

**G G#**

**Ami**

Ahoj, páru tam hod', ať do pekla se dřívě dohrabem, jo-ho-ho, jo-ho-ho

Ten, kdo nezná noční zpěvy zarostenejch lodníků, jako já, jó, jako já

ten, kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku

ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo-ho-ho

Ten, kdo má na bradě mlíko, kdo se rumem neopil, málo zná, málo zná

kdo necejtí hrůzu z vody, kde se málem utopil

ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo-ho-ho

Ahoj, páru tam hod'...

Kdo má roztrhaný boty, kdo má pořád jenom hlad jako já, jó, jako já

kdo chce celý noci čuchát pekelnýho vohně smrad

ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo-ho-ho

Kdo chce zhebnout třeba zejtra, komu je to všechno fuk, kdo je sám, jako já

kdo má srdce v správným místě, kdo je prostě příma kluk

ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo-ho-ho

Ahoj, páru tam hod'...

**G G# A**

...jo-ho-hó!

# Mávej

056 Wabi Daněk

E E<sup>7</sup>  
Mávej, mávej, mávej, mávej, mávej, mávej jen  
A E  
nic nepomůže, že tu stojíš sama skoro celej den  
H<sup>7</sup> A E A E  
tak jen si mávej, mávej, mávej, mávej a dávej sbohem

A  
Jó, nemáš, holka, páru, jakej pocit mám  
E  
když prásknu do kočáru a rukou zamávám  
H<sup>7</sup>  
a cesta už mě zdraví a říká mi: těpic  
E H<sup>7</sup> E  
tak tohle je to pravý, jó, já už nechci víc

Mávej, mávej, mávej...

Jó, prošlapný boty, pingl, tulácká hůl  
a na jazyku noty a pod pažema sůl  
a cesta, která mluví a říká: jenom pluj  
a žlutý pero žlůví, jó, to je život můj

Mávej, mávej, mávej...

# On the Road

057 Wabi Daněk

A D E A E  
Kdysi u silnice stával, deku do půl zad  
A D A E  
ať si mával, jak si mával, nechtěli ho brát  
D A Hmi F# Hmi D  
nikdy Kerouaca nečet a neznal třetí proud  
A E A E A E A  
přesto býval spolu s Deanem každéj víkend on the road

Nikdy neměl ani zdání, jak se hrával bop  
měl jen slinu na toulání a překážel mu strop  
životem na plný pecky a neubírat plyn  
tuhle víru na svý pouti vždycky vzýval Sal i Dean

D A D A D A Hmi  
Tak mi řekni, na co vlastně mám, moudrosti vyčtený z knížek  
D A D A D A Hmi E  
co je dobrý, na to přijdu sám, co je špatný, za tím křížek udělám

Tohle na cestě mi říkal, já ho jednou vzal  
potom zavolał jen "díky" a já frčel dál  
od těch dob jsem vždycky hlídal, ať kamkoliv jsem jel  
nestojí-li u patníku se svou vírou Dean a Sal

Vždycky u silnice stával, vlasy do půl zad  
ať si mával, jak si mával, nechtěli ho brát  
nikdy tuhle knížku nečet a neznal třetí proud  
přesto býval spolu s Deanem každéj víkend on the road

E A  
...on the road ...



# Píseň, co mě učil listopad

058 Wabi Daněk

kapo 2.p.

**G C G C G Hmi Ami D<sup>7</sup>**

Málo jím a málo spím a málokdy tě vídám, málokdy si nechám něco zdát

**C G Emi C F G**

doma nemám stání už od jarního tání, cítím, že se blíží listopad

**F C G Ami C G**

Listopadový písně od léta už slýchám, vítr ledový přinesl je k nám

**F C G Ami C G**

tak mě nečekej, dneska nikam nespíchám, listopadový písni naslouchám

Chvilí stát a poslouchat, jak vítr větve čistí, k zemi padá zlatý vodopád  
pod nohama cinká to poztrácené listí, vím, že právě zpívá listopad

*Listopadový písně od léta už slýchám...*

Dál a dál tou záplavou, co pod nohou se blýská, co mě nutí do zpěvu se dát  
tak si chvilí zpívám a potom radši pískám píseň, co mě učil listopad

*Listopadový písně od léta už slýchám...*

## Rosa na kolejích

059 Wabi Daněk

**C F<sup>6</sup> F<sup>#6</sup> G<sup>6</sup> C F<sup>6</sup> F<sup>#6</sup> G<sup>6</sup> C**

Tak jako jazyk stále naráží na vylomený zub, tak se vracím k svému nádraží, abych šel zas dál

**F<sup>6</sup> G<sup>6</sup> Ami C<sup>o</sup> F<sup>6</sup> F<sup>#6</sup> G<sup>6</sup> C**

přede mnou stíny se plouží a nad krajinou krouží podivnej pták, pták nebo mrak

**F<sup>6</sup> G<sup>6</sup> F<sup>6</sup> C F<sup>6</sup> G<sup>6</sup> F<sup>6</sup> C**

Tak do toho šlápni, ať vidíš kousek světa, vzít do dlaně dálku zase jednou zkus

**F<sup>6</sup> G<sup>6</sup> F<sup>6</sup> C F<sup>6</sup> F<sup>#6</sup> G<sup>6</sup> F<sup>#6</sup> F<sup>6</sup> C**

telegrafní dráty hrajou ti už léta to nekonečně dlouhý monotónní blues

**F<sup>6</sup> F<sup>#6</sup> G<sup>6</sup> F<sup>#6</sup> F<sup>6</sup> C**

je ráno, je ráno, nohama stíráš rosu na ko-le-jích

Pajda dobře hlídá pocestný, co se nocí toulaj, co si radši počkaj až se stmí a pak šlapou dál  
po kolejích táhnou bosí a na špagátě nosí celej svůj dům, deku a rum

Tak do toho šlápni, ať vidíš kousek světa...

# Pár minut

060 Cop (1997 CD Pár minut)

**G D Ami C G**  
Tvých pár minut si připíchnout jak kytku na kabát

**D Ami C D**  
mávnout křídly a plný kapsy tvojí lásky mít

**G D Ami C G**  
To bych si přál a mít těch minut pár a kapes víc

**D Ami C D**  
probudit den a vyprávět mu sen a potom jen mu říct

**G D Ami C G**  
Těch pár minut si připíchnu jak kytku na kabát

**D Ami C D**  
mávnou křídly a kabát nechám i s tou kytkou vlát

Tunelem snů, tak krátkým i tak dlouhým teď běžím sám  
až přijdu k vám, minut pár svých dní jen mi dej, jen mi dej, hej

Těch pár minut...

## mezihra

Jó to bych si přál a mít těch minut pár a kapes víc  
zatřást dnem a sebrat spadlej čas, co není zlej, není zlej, hej

|: Těch pár minut... :|<sup>3x</sup>

# Tennessee waltz

061 Cop (1995 CD Lucerna live)

**C C<sup>7</sup> F C Ami D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>**  
Rád bych tančil, pojd' má milá, hrajou Tennessee waltz, volnej jsem a hvězdy už spí

**C C<sup>7</sup> F G<sup>7</sup> C**  
a jen prstem kejvneš lásko a já s tebou tančím, mám blízko tvý srdce vždyť víš

**E<sup>7</sup> F C Ami D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>**  
Nezapomínej když hrál se Tennessee waltz, pouze ty víš, jak je to se mnou

**C C<sup>7</sup> F C G<sup>7</sup> C**  
naše láska, moje milá, ta přišla s tou nocí, jak překrásnej Tennessee waltz

## mezihra

Nezapomínej když hrál se Tennessee waltz...



# Ještě jedno kafe

063 Robert Křesťan a Druhá tráva (1991 CD Robert Křesťan a Druhá tráva)

**Emi**

**D**

Máš sladkej dech a oči, kterým patří svatozář

**C**

**H**

a vlasy máš jak hedvábí, když je vhodíš na polštář

**Emi**

**D**

ale já se o tvou lásku ani vděčnost neprosím

**C**

**H**

ty děkuješ jen hvězdám a seš věrná jenom jim

**C**

**H**

Ještě jedno kafe bych si dal

**C**

**H**

**Emi**

ještě jedno kafe, krucinál, než pojedu dál

**Emi D C H**

Tvůj táta – to je vandrák a od přírody zběh  
a místo písmen učí tě jen dorovnávat dech  
a taky házet nožem a držet pospolu  
a brada se mu třese, když se nosí ke stolu

Ještě jedno kafe bych si dal...

Tvá sestra hádá z ruky a tvá máti jakbysmet  
a ty sama umíš všechno, co je mimo tenhle svět  
a tvá rozkoš nezná hranic, děvče s hlasem skřivana  
jen tvý srdce je jak moře, samý tajemství a tma

Ještě jedno kafe bych si dal...

# Kdo to obchází můj dům

064 Druhá tráva a Charlie McCoy (2004 CD Live in Brno)

E

Kdo to obchází můj dům, kdo to vévodí mým snům

H E

kdo to tu poslouchá a lásku mou mi vzal

E

Kdo to šátrá u mých dveří, kdo se to podbízí mým psům

H E

kdo si to duši mou na kousky rozstříhal

E

Je to někdo v dlouhém šatu, temný symbol nenávratu

H E

nebo jen pošťák co se přišel rozloučit

E

Je to matka všech mých běsů, z temných jeskyň zpod útesů

H E

nebo jen ženská kterou neuměl jsem chtít

Kdo to obchází můj dům...

## mezihra

Co to je co nehraje mi, co mě právě tiskne k zemi  
jako úzkost jako nekonečný had  
Něco co mě táhne nikam, něco před čím neutíkám  
protože není kam a komu utíkat

Kdo to obchází můj dům...

## mezihra

Kdo to obchází můj dům...

# Krvavá Marie

065 Robert Křesťan a Druhá tráva (1994 CD Starodávný svět)

E

Přece není možný, že mi není nic, když mi pořád něco je

ztrácím věci, ztrácím ženu, ztrácím číslo pokoje

A

ztrácím moje bílý myši v tvójí laboratoři

E

přece není možný, že mi není nic, jak mi říkaj doktoři

H<sup>7</sup>

E

objednej mi ragú s kouskem tlustý kapie a holku, která jméno má Krvavá Marie

Řek mi jednou přítel, že mám příliš mnoho jmen

že mi stačí jenom jména, že mi stačí rodokmen

že mi stačí jenom seznam, že mi stačí kalendář

řek mi jednou přítel, že mám jenom jednu tvář

vzal jsem jeho přítelkyni do svý Avie a dal tý holce jméno "má Krvavá Marie" **mezihra**

Každej by chtěl do ráje, ale nechce pro to nic

ani udělat, ani milovat, ani ztratit polovic

a nejvejš strčit pětku, nejvejš ustlat postele

každej by chtěl do ráje, ale umřít, to už ne

pošli mi sem ordináře z akademie a holku, která jméno má Krvavá Marie

Devatero desater a tisícero ster

takhle hustý ticho, takhle modrej podvečer

už slyším "ave, zdrávas, Marie, tebe bych bral"

devatero desater a plnej kriminál

najdi mi tu směnku z naší banky Slávie a holku, která jméno má Krvavá Marie **mezihra**

Tak jsem přišel domů někdy v pravou půlnoc a tam zrovna snídal čert

že chce vychovat, že chce vykoupat a že jsem jeho milej Bert

a přitom měl mou ženskou, přitom měl mou košili

když jsem přišel domů, hrála hudba a d'as řek, že za chvíli

dopije a dojí a jde do Tramtárie a s ním holka, která jméno má Krvavá Marie

Až se vrátím z konce světa, a ví Pánbůh, kde to je

jako barbar z Martiniqu, jako vítěz bez boje

až si doperu svý prádlo, až konečně domelu

až se vrátím z konce světa sem, do svýho hotelu

polož mi sem vestu v kapse s bílou lilií a holku, která bejvala Krvavou Marií

# Napsal jsem jméno svý na zdi

066 Poutníci (1987 LP Poutníci)

**C**                **G**            **C**    **F**                                **C**  
Napsal jsem jméno svý na zdi, na všechny zdi, který znám  
**G**                **F**            **C**    **F**                **C**    **G**  
napsal jsem jméno svý na zdi, ráno, než otevřu krám  
**C**            **G**                **C**    **F**                                **C**  
před léty ve stejnou chvíli v pravici držel jsem nůž  
  **G**            **F**                **C**                                **G**    **C**  
a všichni ti, co po něm zbyli, s nadšením hráli mi tuš

V okolí týhletý války tenkrát už stávala zeď  
a popsaný popravčí špalky stály tam, co stojí teď  
slyším zas slavičí hlasy a na tváři rozlitéj hněv  
jak barvičky tý jejich krásy, která nám tak pije krev

**F**                                **C**            **G**    **F**                                **C**    **G**  
Přiklušou zdáli tím večerním tichem, k zemi se svalí a dusí se smíchem  
**F**                                **C**            **G**    **F**                                **C**    **G**  
líce si hladí, než spálí je plamen a setřesou mládí jak zlou tíhu z ramen

Z půlnoci rána jak kyjem a najednou, kdo by to řek  
jsme chytří a trochu moc pijem a bijem svý děti, ten vztek  
napsal jsem jméno svý na zdi a čekám, až setře je čas  
napsal jsem jméno svý na zdi |: stejně jak každýho z vás :|

# Podobenství o náramcích

067 Poutníci (1987 LP Poutníci)

**G D G D G D G D**  
Jestlipak zpívali zpěváci smělí, arabský píšťaly jestlipak zněly  
**C F C G D G D D D D**  
zdali si všimli tam ve víru doby, co matkám a milenkám zápěstí zdobí:  
**G D G D**  
švartnový náramky jak smůla černý

Před časem na stráni seděli tepci, na srdcích orvaní, ve tvářích hebcí  
vsadili kabáty i nový džíny, kdo za zlaté prodá ty náramky z hlíny  
švartnový náramky jak smůla černý

Matky i milenky s důvěrou vstaly, synové zemřeli, milenci spali  
a ženy, když vstoupili do prázdných lóží, zlatníkům skoupily veškerý zboží  
|: švartnový náramky jak smůla černý :|

# Pojďme se napít

068 Poutníci (1987 LP Poutníci)

**D G A D F#mi G D A G F#mi Emi**  
Pěkně tě vítám, lásko má, tak trochu zbitá a víc soukromá  
**D G F#mi Hmi G F#mi Emi D A G F#mi A**  
pěkně tě vítám, a čemu vděčím za tak vzácnou chvíli, jednou za sto let?  
**D G F#mi Emi D Emi G D**  
|: Pojďme se napít, pojdme se napí-í-----ít, ať nám mají z čeho slzy týct :|

V nohách ti dřepí bílej pták, už nejsme slepí a zlí, naopak  
už nejsme slepí a rozdejchaní, jako když se spěchá bránou vítězství

|: Pojďme se napít... :|

V očích ti svítí a sládne dech a něco k pití tu ční na stolech  
a něco k pití, a nespíchej, stoletá má lásko, když už nemáš kam

|: Pojďme se napít... :|



# Wayfaring stranger

069 Druhá tráva (2004 CD Druha Trava & Charlie McCoy - Live in Brno)

**Emi**

I'm just a poor wayfaring stranger

**Ami**

**Emi**

A-travelling through this world of woe

**Emi**

And there's no sandness toil or danger

**Ami**

**H<sup>7</sup>**

**Emi**

In that bright world to which I go

**C**

**G**

I'm going there to meet my father

**C**

**H<sup>7</sup>**

I'm going there no more to roam

**Emi**

I'm just a-going over Jordan

**Ami**

**H<sup>7</sup>**

**Emi**

I'm just a-going over home

I know dark clouds will gather round me

I know my way is rough and steep

But beautiful fields lie just before me

Where souls redeemed that vigils keep

I'm going there ...

**mezihra**

I'm going there ...

# Amulet

070 Kamelot (1990 CD Zachraňte koně)

**G** **C**  
Zhasl už oheň a jiskra líná pomalu vzlétla tmou  
**G** **C**  
škrtl jsem sirkou, co jediná zbyla, cigaretu vyklepanou  
**Ami** **D**  
z lesa vyletěl pták a krákorál tak, že vzpomínky mé rozjitřil  
**Ami** **D**  
na znak pavouků, co do klobouku mi vyšila holka  
**D<sup>7</sup>**  
z kusu mé šály v zavřeném kupé, když koleje hrály

**G** **G<sup>+</sup>** **Emi** **G<sup>7</sup>**  
Můj amulet nezklamal moji pouť  
**C** **Cmi** **Emi**  
jak anděl při mně stál, když nemohl jsem dál  
**G** **G<sup>+</sup>** **Emi** **G<sup>7</sup>**  
vím, cesty mé s tvými se nesejdou  
**C** **Cmi** **Emi**  
ty pevně drží čas a s nimi i nás

|: **G** **Emi** **C** **Cmi** **Emi** **D** :|

Smekl jsem klobouk a pevně ho sevřel, z myšlenek byl vodopád  
náhle mě kdosi dlaně otevřel, z prstů mi tiše vypad  
zahořel jako vích a z let bláhových stal se plamenící rej  
a dívky té tvář mi zjevila zář rudých plamenů  
na konci léta a na rtech mi zbyla jen jediná věta

Můj amulet ...

**G** **Emi** **C** **Cmi** **Emi** **D**

Můj amulet ... (první dvě řádky a kapela)

**G** **G<sup>+</sup>** **Emi** **Cmi** **G** -

# Bella a Sebastián

071 Kamelot (1990 CD Zachraňte koně)

**A** **A<sup>7maj</sup>** **D**  
Paměť mě tahá za rukáv a vláčí do dětství  
**Hmi** **E<sup>7</sup>**  
na louku čtyřlístků, co trháš pro štěstí  
**A** **A<sup>7maj</sup>** **D**  
a v koutě má duše dětinská se choulí do peří  
**Hmi** **E E<sup>7</sup>**  
v tom tiše zaklepou a stojí u dveří-í

**Ami** **Dmi** **G** **C**  
Bella má a Sebastián v proudu třpytů čekají tam  
**F** **E<sup>7</sup>** **A<sup>4</sup>** **A**  
nikdo balkon neotvíral, nikdo nezvonil k nám  
**Ami** **Dmi** **G** **C**  
úsměv důlky do tváří hnal, v očích úžas a kdo by se bál  
**F** **E<sup>7</sup>** **A<sup>4</sup>** **A**  
to nebyl sen, co k ránu se zdál, co k ránu se zdá

**A** **A<sup>7maj</sup>** **A** **Hmi** **D** **A<sup>7maj</sup>** **D** **E<sup>7</sup>**

Spěchám tou známou ulicí, je tichá, už se spí  
tma oči zavírá, jak mračna růžoví  
jdu domů a výtah přivolám a v horním poschodí  
můj úžas procitá, když bleskem uhodí-í

Bella má a Sebastián ...

# Čas rozchodů

072 Kamelot (1990 CD Zachraňte koně)

**D<sup>7</sup>**                      **G**                      **Emi**  
Večer si chystá síť, dívej a chytnul i nás  
**Ami**                      **D**  
ještě chvíli se mnou zpívej, než odejdu zas  
**G**                      **Emi**  
z neonů proudy světél pálí a mění tvou tvář  
**Ami**    **D<sup>4</sup> D**  
víš to, že už dávno nejsme malí a nenosíme svatozář

**G**    **C C<sup>7maj</sup> C**  
Čas rozchodů, ten bolí víckrát i když se tomu nevěří  
**Ami**    **D<sup>4</sup> D**  
lásku nedokážeš vyhrát, nemůžeš chytnout pápěří  
**G**    **C C<sup>7maj</sup> C**  
co vítr ke slunci už odvál a na prach jistě rozmetal  
**Ami D**    **G**  
svému slibu taky dostal vítr, co letí někam dál

Neboj se čas, ten rány zhojí, je nejlepší fáč  
pokaždý prát se za něj stojí ať jsi snílek nebo rváč  
ztracená víra se ti vrátí až překročím práh  
proud slzí zadržet se krátí, sypou se jako z lusku hrách

Čas rozchodů ...  
**D**    **C G**  
...vítr, co letí někam dál

# Dík, pane Foglar

073 Kamelot (1990 CD Zachraňte koně)

kapo 5.p.

|: C C<sup>7maj</sup> Ami C :|

C C<sup>7maj</sup> Ami C

Lampu zhasni, už je pozdě, musíš spát

C C<sup>7maj</sup> Ami C

říkala máma o půlnoci tolikrát

F Dmi C C<sup>7maj</sup> Ami C

zhasnul jsem naoko, než klaply dveře louskal stránky další

Běžel jsem s Petrem první místo vyhrávat

a s Ludvou do kotliny chajdu poskládat

tábor na Bobří hrázi, Rikitan kámoš, i když starší

C C<sup>7maj</sup> C F

Tak dík, dík pane Foglar, to se má

Dmi G G<sup>7</sup>

ty knížky daly víc, než sbor občanských nauk

C C<sup>7maj</sup>

co nám život natlouká

C C<sup>7maj</sup> C F

tak dík, možná se sejdem u Tří skal

Dmi G G<sup>7</sup> C

tam šumí větve stromů a do měsíce hromů bych se hnal

|: C C<sup>7maj</sup> Ami C :|

Volal mě přístav a honil dvouhlavý

tajemnou Řásnovkou mi šlapal na paty

špehýrkou nakukoval a zkoušel svazek klíčů zvenčí

Z Kamy jsem utíkal, pak bleskem do pátků

pod vlajkou junáků ctil devadesátku

usínal za úsvitu, kdy dříví na oheň se tenčí

Tak dík ...

C Ami Dmi G<sup>7</sup> C Ami Dmi G<sup>7</sup> C -

# Heidi, děvčátko z hor

074 Kamelot (1992 CD Vyznavači ohňů)

|: Emi D CDC Emi Hmi C :|

Emi D C D C Emi Hmi C

Toulal jsem se v létě po kopcích bez kompasů a map

Emi D C D C Emi Hmi C

spával u ohňů jak vandráci, v noci koukal po hvězdách

Ami C Emi

na ten můj život plnej náplastí a stehů

C Ami Emi Hmi C

sbíral jsem sílu, abych došel ještě dál

Emi Hmi C D G C

Rá--no mě jak víla probudila, kytku v náručí

D G C Ami

v očích žár a vzdor – Heidi, děvčátko z hor

|: Emi Ami C | Emi Hmi C :|

Potom šeptem říká: pomoz mi, živou vodu najít mám

takže napočítej do osmi, tolik dnů pak budeš sám

a já jsem hledal tam v horách vodu slepcům

to abych věděl, že i v dobrém dá se žít

Ráno mě jak víla probudila...

D G H<sup>7</sup> Emi

Příběh jak z pohádky zbyl, už jsem jí neviděl

D G H<sup>7</sup> C

ale sám sobě slíbil: lidem pomáhej

|: Emi Ami C | Emi Hmi C :|

Ráno mě jak víla probudila...

# Honolulu

075 Kamelot (1997 CD The best of)

**G C D C G C D C**

**G C D C G C D C**

Letecká linka do ráje, k ostrovům slunné Hawaie

**G C D D C D G C D C**

nabrala kurs vlastní osy, tam holky plavky nenosí

**G C D C G C D C**

Na pláži Beach boys čekají, banány z palem padají

**G C D D C D G**

na ranvej Boeing dosedá a slunce pálí, to se má

**D C G**

Honolulu, ukululu, tohle mám rád

**D C G D**

whisku na ex, mulatek sex si můžu přát, reggae, reggae, reggae

**D C G C D C G C D C**

Honolulu, ukululu, hej

Mulatka záda natřela, paprsky vpustím do těla  
žraloci lidi nežerou, hlídaj je skrytou kamerou  
Čerňoch, co dělá zmrzlinu, zdarma ji dává každému  
vše už je v ceně letenky, co neplatí pro manželky

Honolulu, ukululu...

Všichni tu tančí reggae styl, ani jsem colu nedopil  
tři holky plavky stáhly mi, třely mě ňadry velkými  
Tu náhle signál budíku vytáh mě z pláže rovníku  
šalinou za pětikačku jedu orazit štípačku

Honolulu, ukululu...

# Krajina větrných mlýnů

076 Kamelot (1991 CD Tajný výpravy)

|: Ami F<sup>7maj</sup> G Emi :|

Ami F<sup>7maj</sup> G Emi<sup>7</sup> Ami F<sup>7maj</sup> G Emi

Ahoj Pegi, jak dlouho jsem tě neviděl

Ami F<sup>7maj</sup> G Emi<sup>7</sup> Ami F<sup>7maj</sup> G Emi

tají ledy, vítr by novou trávu sel

Dmi A<sup>+</sup> F G C E<sup>7</sup>

uvidím někdy úsměv tvůj a chrapavej smích, co slyším jak dřív

Přichází čas, kdy struny hrají v moll

někde je kaz, sháníš si náplast na svůj bol

jakpak jsi dlouho neviděl orla u zátoky, žiješ nudný roky

F G C

Je opuštěná krajina větrných mlýnů

F G C C<sup>7</sup>

a nalezená je pravda, co jsem ti říkal

F G C A<sup>7</sup>

je zahalená do věčné pavučiny slibů

Dmi<sup>7</sup> G F

věrných kamarádství, přísah a souhlasů

|: Ami F<sup>7maj</sup> G Emi :|

Bud' tedy zdráv, za čas jak víno dozrajem

a za mořem tam, těžko si spolu zahrajem

dopis má končit v naději, takže ahoj Pegi, znova tají ledy

Je opuštěná ...

|: Ami F<sup>7maj</sup> G Emi :|



# Nashville

077 Kamelot (1995 singl Tomáš)

          C                  G                  C          C<sup>7</sup>  F  
Roztál sníh a zmizel mráz a stromy kvést začaly zas  
          C                  G                  C          G  
a voněl svět, rád šel bych tam, kde jsem jako kluk žil  
                                  C          C<sup>7</sup>      F  
smutnej den já dneska mám, je to rok, co nesmím tam  
          C                  G                  C          C<sup>7</sup>  
na hlavu mou vypsanou maj odměnu tam v Nashville

          G                          F          C  
Nápad mám já bláznivej zpátky jít a bejt živej  
                          Ami                  Dmi<sup>7</sup>  G  
vysvětlovat všem, že jsem tenkrát nevinnej byl  
                          F          C  
toulavý svý boty mám, celý státy dobře znám  
          G                  C  
ale neznám město krásnější jak Nashville

Všechna znaj už mě nádraží, touha těžká, jak závaží  
mě táhne zpět do města, kde prej já lupič bank byl  
z novin zbyl mě v kapse cár, poslední nití látám  
džínsy modrý jak obloha tam u nás v Nashville

Nápad mám já bláznivej...

## mezihra sloka

Nápad mám já bláznivej...

Táta můj mi psaní psal: Johnny, Bůh si mámu vzal  
a pláč jak déšť skropil mou dlaň a já tak smutnej byl  
proč jenom je život zlej, raděj bych já pouta měl  
jen kdybych směl vidět svůj dům tam u nás v Nashville

Nápad mám já bláznivej...

# Podzimní píseň

078 Kamelot (1995 CD Zlatá ryba)

**Hmi G F# Hmi G F# Hmi A D F#**  
Padá z oblaků déšť, mlha přivedla stín a vítr žene zvadlý listy do mokřin  
**Hmi G F# Hmi G F# Hmi A D F#**  
jsme jen ty a já, dva zbytky léta, poslední tuláci na konci světa

**Emi<sup>7</sup> Hmi**  
Nechej ujet všechny vlaky, známe indiánský znaky, známe tichou řeč  
**Emi<sup>7</sup> Hmi**  
víme kam ty vlaky míří, jsou to slepí netopýři, co mají křeč  
**A G F#mi Emi F# Hmi G F#**  
léto se vyzdálo jak sen, cesta je stejná, jako dnešní den - uplakaná

Cítím podzimní den, šeptá do vlasů, září už orazilo výjezd do pasu  
dva ztracení, dva toulaví psi, prsty nám lozí pro tabák do kapsy

|: Nechej ujet ... :|

# Psáno na březové kůře

079 Kamelot (1990 CD Zachraňte koně)

**|: Hmi G D A :|**  
**Hmi G D A Hmi G D A**  
Čpěl zas kouř a prsty mě zábly přes palečnice  
**Hmi G D A Hmi G D A**  
na jazyku souš mě trápila žízní až do vesnice  
**Emi<sup>7</sup> Emi A**  
na bundě fleky starý několik let a po kapsách tabák od cigaret, co už nekouřím  
**D Hmi Emi<sup>7</sup> A<sup>4</sup> A**  
Zas píšu na kůru březovou tvůj monogram a nevím, že jiný jméno máš  
**D Hmi Emi A<sup>4</sup> A**  
zas cítím to chvění na nohou, ze sáčku sirky lovím a ty oheň rozdýcháš  
**G<sup>7maj</sup> Hmi G D A |: Hmi G D A :|**  
jako dřív se ptej, když nejsi se mnou u skal, kde to znáš

Pak do hospody mě vyhostil mráz, to přituhlo víc  
a v dálce body, přejezd a trať, kamsi do Rapotic  
zas držím ti židli, tam u věšáků a na pivo jdou strejcové od vlaku, tak už pospíchej

Zas píšu ...

# Tajný výpravy

080 Kamelot (1991 CD Tajný výpravy)

|: C Ami F C G :|

**C** **Ami**  
Zas mne chytá toulavá, tak honem z města ven

**F** **Fmi** **C**  
Ještě lístek za půl bůra a cvalem na perón  
**Ami**

Výpravčí to mávnul, jen pár stanic pojedem  
**F** **Dmi** **G**  
kde podél trati cinká signální telefon

**F** **Cmaj<sup>7</sup>**  
Půjdeme tam na tajný výpravy  
**Dmi** **Cmaj<sup>7</sup>**  
jen s dekou pod paží a v keckách do trávy  
**F** **Cmaj<sup>7</sup>**  
já s partou svou na kytkách bez věnců  
**Dmi** **F** **G** **F Emi<sup>7</sup> G C**  
si ustelem jak v kostele pod nebe blíženců  
**C Ami F C G**

Spěchali jsme hradbou lesů, než se sešeří  
ke skalám, kde jen ptáci křičí nad vodou  
na fleku pak dáme spolu skromnou večeři  
než probudí nás ráno s volnou sobotou

Půjdeme tam ...  
**C Ami F C G**  
Půjdeme tam ...

# Vyznavači ohňů

081 Kamelot (1992 CD Vyznavači ohňů)

kapo 3.p.

|: Ami F Ami F G :|

Ami F G C F Dmi<sup>7</sup> E<sup>4</sup> E

Ujel jim vlak a bylo jim míň snad o deset nežli mně

Ami F G C F Dmi<sup>7</sup> E<sup>4</sup> E

hlavu pro muziku, ale to nebylo tím, že spala mu na klíně

F C F Dmi<sup>7</sup> Emi<sup>7</sup> F

půjčenej battldress a prachy od táty, co ji už tak dávno neviděl

C F Dmi<sup>7</sup> Emi<sup>7</sup> F G C<sup>#7</sup>

za tratí, kde je ves, hrál vítr sonáty a já jim tajně záviděl

F<sup>#mi</sup> Dmaj<sup>7</sup>

Vagabundům upsání jak řádu mnich

A Hmi F<sup>#mi</sup> C<sup>#4</sup> C<sup>#</sup>

a nadosmrti rozpůlený konce prstů

F<sup>#mi</sup> Hmi<sup>7</sup>

vyznavači ohňů na všech nádražích

A Hmi F<sup>#mi</sup> C<sup>#7</sup> Ami

čekají zelenou, než pojedou, než je dálky seberou

|: Ami F Ami F G :|

Ami F G C F Dmi<sup>7</sup> E<sup>4</sup> E

Tichá noc se vetřela k nim stejně jako tehdy k nám

Ami F G C F Dmi<sup>7</sup> E<sup>4</sup> E

on ji polí-bil a sáhl do strun a hrál hity, který znám

F C F Dmi<sup>7</sup> Emi<sup>7</sup> F

o koních v ohradách, co nemají tu zlost, že mě až v zádech zamrazí

C F Dmi<sup>7</sup> Emi<sup>7</sup> F G C<sup>#7</sup>

ten pocit už dobře znám, je jako cizí host, když tě tvůj blízkkej podrazí

Vagabundům upsání jak řádu mnich...

|: Ami F Ami F G :|

Vagabundům upsání jak řádu mnich...

# Zachraňte koně

082 Camelot (1990 CD Zachraňte koně)

|: Emi Ami D G H :|

**Emi** **Ami**  
Peklo byl ráj, když hořela stáj, příteli

**C** **D** **G H**

věř mi, koně pláčou, povídám

**Emi** **Ami**

to byla půlnoc, v tom křik o pomoc, už letěly

**C** **H<sup>7</sup>** **Emi**

hejna kohoutů a bůhví kam

**G** **Hmi** **C**

Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát

**G** **Hmi** **C**

žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát

**Ami** **C**

než přišla chvíle, kdy hřívy bílé

**Ami** **H<sup>7</sup>**

pročesal plamen, spálil na troud

|: Emi Ami D G H :|

Ohrady a stáj a v plamenech kraj už nedýchal

já viděl, jak to hříbě umírá

klisna u něj a smuteční děj se odbývá

jak tiše pláče, oči přivírá

Zachraňte koně ...

Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát

žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát

Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát

Zachraňte koně-

# Zrození hvězd

083 Kamelot (1992 CD Vyznavači ohňů)

**G**                      **C**  
Zrození hvězd čas vykřesá kvapem  
**Emi**                      **Hmi<sup>7</sup>**  
a můžou mě vést, až vyryju drápem  
**C**                      **Emi**                      **D<sup>4</sup> D**  
steré medvědice do skály větrů tvůj obličej

Kraj otěhotněl jak prvnička v máji  
tou padlou tmou a někde ve stáji  
se splaší koně a přiklušou blíž, ke mně blíž

**C**                                      **Emi**                      **D**  
A březí klisna má oči jako ty a sedlo z něhy  
**C**                                      **Emi**                      **D**  
možná se jí stýská, možná je zraněná a možná yetti  
**C**                                      **G**  
všechno možná, všechno možná bude lepší, než dřív  
**C Emi D – C C G G C C Emi D C D**

Let létavice mi do uší zpívá  
píseň panice, co z tváře mi slíbá  
tvůj vodopád slz a měsíční prach, co ty víš

Kraj indiánů mě úsvitem vítá  
a ranní déšť mou rytinu smývá  
jsi vzdálená víc, než můžu ti říct, můžu říct – jen to, že

Březí klisna má oči jako ty...

**C Emi D – C C G G C C Emi D C D**

A březí klisna má oči jako ty...

# Aby nás voda nesla

084 Hop trop (1993 CD Na Wenkove)

|: C G C :|

C F C G C

Mám tisíc chutí, jó, i čas vyprávět vám tu story

F C Dmi G

jak vyšplouchli jsme s parťákem, co plavil s náma vory

F C Dmi G

byl hamoun, prej už odmala, a že za vším viděl prachy

C F C G C

nám peklo dělal hrozně rád i z tak dost perný fachy

**Ami G F C**

Pevně stůj, zaber víc a drž se svého vesla

**Ami G F C**

nezbejvá, než si přát, aby nás voda nesla

**Dmi G C Ami Dmi G C**

aby nás voda nesla

Měl tlapy samej sval, tak chraň se každej jeho vzteku  
těma vorař, když se dopálí, obrátí i řeku  
znal voba břehy poslepu a všechny proudy dravý  
ale neměl páru vo tom, jak se leskne zlato pravý

Pevně stůj, zaber víc a drž se svého vesla...

Známe se s partou havířů v jedný podhorský obci  
maj živobyť v uhelně, kam fáraj dírou v kopci  
mezi uhlím občas najdou kyzu blejskavýho kusy  
kdo nezná hrudky kyzový, za zlato mít je musí

Pevně stůj, zaber víc a drž se svého vesla...

Kdo naházel je do písku, to vedlejší je přece  
hlavně, že ten chlap u nohou je našel jednou v řece  
tak, zaslepenej vidinou přeukrutnýho zisku  
se tvrdě navzdor posměchu dodneška hrabe v písku

Pevně stůj, zaber víc a drž se svého vesla...

# Amazonka

085 Hop trop (1993 CD Na Wenkove)

kapo 2.p.

**G** **Hmi Bmi**  
Byly krásný naše plány, byla jsi můj celej svět  
**Ami C G Ami Ami<sup>7</sup> D D<sup>4</sup> D**  
čas je vzal a nechal rány, starší jsme jen o pár let

Tenkrát byly děti malý, ale život utíká  
už na „táto“ slyší jinej, i když si tak neříká

**G E Ami**  
Nebe modrý zrcadlí se v řece, která všechno ví  
**C G Ami Ami<sup>7</sup> D D<sup>4</sup> D**  
stejnou barvu jako měly tvoje oči džínový

Kluci tenkrát, co tě znali, všude, kde jsem s tebou byl  
„Amazonka“ říkávali a já hrdě přisvědčil  
Tvoje strachy, že ti mládí pod rukama utíká  
vedly k tomu, že ti nikdo „Amazonka“ neříká

Nebe modrý zrcadlí se...

Zlatý kráse cingrlátek, jak sis časem myslela  
vadil možná trampskej šátek, nosit dáls ho nechtěla

Teď jsi víla z paneláku, samá dečka, samej krám  
já si přál jen, abys byla pořád stejná, přísahám

**Ami G**  
pořád stejná, přísahám



# Betty

086 Hop trap (1991 CD Svátek)

**Gmi** **F** **D**  
Já na plachtu svýho vozu jako každej jsem si psal  
**Gmi** **F** **D**  
hrab a dří anebo umři a pak na západ se hnal  
**A** **G** **D**  
z plachty dávno jsou už cáry, ale heslo platí dál  
**G** **D** **A<sup>7</sup>** **D** **D<sup>7</sup>**  
mě vítá Kalifornie, tak nač bych umíral

**G** **Ami**  
Betty, vyndej z bedny soudek, rozžvejkám a spolknú špunt  
**D** **G**  
upíchnem se právě tady, v ruce žmoulám slibnej grunt  
**Ami**  
doufám, že to s nima zmásnu, vodsad' dál už nepudem  
**D** **G**  
navěky snad přece smůla nebude mým osudem

Zarazíme první kolík, druhý támhle musí bejt  
za potok dej ty dva další, budeme v něm zlato mejt  
jedu sehnat ňakej ouřad, Betty, pojd' mě vobejmout  
tebe přiklepli mi tenkrát, teď i dílec přiklepnou

Betty, vyndej z bedny soudek...

**E** **A** **Hmi**  
Betty, vyndej z bedny soudek, rozžvejkám a spolknú špunt  
**E** **A**  
upíchnem se právě tady, v ruce žmoulám slibnej grunt  
**Hmi**  
doufám, že to s nima zmásnu, vodsad' dál už nepudem  
**E** **A**  
navěky snad přece smůla nebude mým osudem

# Dál šíny zvoní

087 Hop trop (1993 CD Na Wenkove)

**Dmi Gmi Dmi Gmi F**  
Tvoje psaní zpátky se zas vrátí, pošťák neví, kde mě hledat má  
**C Dmi (C) C F (Dmi)**  
snad mě závěs vod vagónu neumlátí, |: kdo jel na osách, už určitě to zná :|

Voko železný mi kolem hlavy lítá, vždycky dojede ten, kdo se udrží  
na mý dlouhý cestě podruhý už svítá, |: správnej hobo tyhle trable vydrží :|

**B F B F B F G C Dmi**  
Den jarem voní, budí mě houkání, dál šíny zvoní do mýho zpívání

Zatím nevím, kde tahle dráha končí, zatím nevím, kde mě osud vyklopí  
jsem jen tulák, co se strašně lehkou loučí, |: kdo to nezná, mě těžko pochopí :|

Den jarem voní...

Tak ti, drahá, přeju klidný spaní, nejsem zvyklej říkat slůvka medový  
vím, že jinej už se nad tebou teď sklání, |: ten ti možná na mě všechno vypoví :| <sup>fade out</sup>

# Dobrej vítr

088 Hop trop (1991 CD Svátek)

**Hmi D Emi G D C D**  
Přejem dobrej vítr lahvím trosečnicků, ať nesou proudy zprávu smotanou  
**Hmi D Hmi F# Hmi D G D**  
břeh ať nemá skály a slova prosebníků, do rukou správný lidi dostanou

Přejem klidný nebe stěhovavejm ptákům, ať silný křídla je zpátky donesou  
tratím pevný mosty a volný tratě vlakům, pošťákům psaní s dobrou adresou

**Emi A Emi A D F#mi Emi A**  
*Ať každej další den je lepší vždycky aspoň o poznání a zdání neklamou*  
**Emi A Emi A D F#mi C A<sup>7</sup>**  
*ať dočká se i ten, kdo marně zatím touží po setkání s dívkou hledanó-ó-ó-ou*

Přejem cestám, který v úvozech se stáčí, ať každej poutník má cíle poctivý  
loukám plno květů a lesní ticho spáči, ve stínu stromů, v rose perlivý

*Ať není nikdy sám ten, kdo si starejch kamarádů váží a žádný nezradí  
ať zády k pomluvám se postaví a pravdu nepodráží a správný prosadí*

Přejem dobrej vítr lahvím trosečnicků... |: břeh... :|

# Fajn džob

089 Hop trop (1992 CD Na Wenkowě)

**Gmi F Gmi F Gmi**  
Moje briga má jméno Ariel, řekl kapitán, když mě zval  
**B F Gmi F Gmi**  
|: prej abych s ním jako lodník jel a džob, co mi nabíd, bral :|

Von veliký prachy mi sliboval, čert ví, jestli ňáký má  
|: já nevěřil, a tak žvanil dál, že zejtra už vyplouvá :|

**G C G Emi D G**  
Celej den a celou noc stožár se pode mnou kejvá  
**C G Emi D G**  
chceš to znát - klidně pojd', ať víš taky, jaký to bejvá  
**C G Emi D G**  
žaludek stoupá vejš a vejš, na lodi všechno skřípá  
**C G Emi D G Gmi**  
do vočí tak, jako mořská sůl vostrej vítr mi štípá

Kdyby do vočí někdo vám tvrdil, že by práci pro vás měl fajn  
|: dejte si říct, to by bral jenom ten, kdo je blázen a nemá šajn :| že:

Celej den a celou noc...

# Hej! Kapitáne!

090 Hop trop (1990 CD Hop Trop)

**Dmi F C Dmi**  
Moře už se vzteká, stožár modře bliká, to nás právě varuje sám Svatej Eliáš  
**F C Dmi**  
proto každěj smeká, na palubu kleká, mezi zuby drtí Otčenáš

**Dmi C Dmi C Dmi**  
Hej! Kapitáne! Jestli přežijem, tak se nedoplatíš!  
**C Dmi C Dmi C**  
Hej! Kapitáne! Tenhle vrak ti rozbijem a rumu vypijem  
**Dmi A<sup>7</sup> D D<sup>4</sup> D D G D A<sup>7</sup> D D G D A<sup>7</sup> D**  
sedm galónů, a ty to zaplatíš

Vítr plachty ničí, lana s náma cvičí, za chvíli se briga kýlem na dno posadí  
my jsme chlapi ryzí, kterejm je strach cizí, když natáhnem brka, nevadí

Hej! Kapitáne!...

# Chvíle

091 Hop trop (2000 CD Bestiální uf)

**Emi** **Hmi**  
Mám rád ty chvíle, kdy noc už pomalu končí

**Ami** **Hmi** **Emi**  
chvíle, co patřej jen těm, co neusínaj

**Hmi**  
toulavejm bláznům, když právě s jarem se loučí

**Ami** **Hmi** **Emi**  
a za dobrý slovo ti srdce svý na dlani daj

Mám rád ty chvíle, kdy holkám ve vočích svítí  
slunce, když do korun stromů začlo se drát  
stejně jak v kapičkách rosy na pavoučích sítích  
to najednou chce se mi brečet a zároveň smát

**A** **Emi** **A** **Emi**  
*Ty rána s vůní borový smůly měly by zůstat navždycky v nás*

**C** **Hmi** **C** **Hmi** **Emi**  
*ty rána s vůní sekaný trávy a ohně, co právě pomalu zhas*

**Emi** **Hmi**  
**Ami** **Hmi** **Emi**

Mám rád ty chvíle, kdy kluci v duchu si říkaj  
jak je to nádherný, léto před sebou mít  
spolu si přejou, ať moc rychle dny neutíkaj  
a trápení jsou někde v dálce, a kolem je klid

Mám rád ty chvíle, kdy noc už pomalu končí...

*Ty rána s vůní borový smůly...*

# Já ho znal

092 Hop trap (1993 CD Na Venkove)

**C F C F Emi F C**  
Byl to nekonečnej den, kdy se z letních barev jen, ven oknem šedý všechno zdálo  
**Dmi G F C Dmi F G**  
u krajnice postával, zbytečně by nemával, rukou pár že je moc málo

Ve dvou potom na zádech, šmír a rány na kloubech, ten jeho vůz my spravili až k ránu  
proč bych čekal za to vděk, usmál jsem se a pak řek, doma nečekej slavobránu

**Dmi G F C**  
Já ho znal, vždycky stál na stejném fleku  
**F C Dmi G**  
my měli stejnou štreku i cíle pro náklad  
**Dmi G F C**  
záda hřál mu, když spal, motor přes deku  
**F C Dmi G C F C F**  
svou asfaltovou řeku si chvíli nechal zdát

Tahal pětadvacet tun, z proudů šesti jako strun, dva krajní vybíral si tóny  
nebyl na kámoše čas, míjeli se jen o vlas, světlem se zdraví kamióny

Já ho znal...

Když pak nemoh jet už dál a co chvíli usínal a v polospánku přejížděl i čáru  
proč se honit jako chrt, jó, tak dát si kafe hlt, brzda, a sáhnul po cigáru

Já ho znal...

# Jonatán

093 Hop trop (1990 CD Hop Trop)

**G C D G**

**G**

**C**

**G C G**

Když jaro zaťukalo na dveře roku vosumnáctsetšest

**C**

**G**

**Ami C**

**D**

přišel vod řeky chlap, co sem jel jen sám a na svou pěst

**G**

**C**

**G C G**

na sobě hrubej pytel vod kafe nosil místo kabátu

**C**

**G**

**Ami C**

**G**

starý osadníci hádali, co k čertu hledá tu

**Emi**

Byl vazoun děsný síly, co stošedesát mílí

**G**

**Emi**

se proti proudu dřel, proti proudu dřel

**A<sup>7</sup>**

**A<sup>9</sup>**

**A<sup>7</sup>**

**A<sup>9</sup>**

kam šel, ho všude chválej, že jabloňovou alej

**G**

**D**

**D<sup>7</sup>**

pro všechny vysázal, pro všechny vysázal

Dva měchy, který shodil v kantýně, přivez na dvouch kánoích

a jak v lokálu svý jméno řek, v tu ránu kdekdo ztich

tam u nás bylo sice nezvyklý, ale každej časem znal

Jonatána, co k nám jablečný jadýrka vozíval

Byl vazoun děsný síly...

Když léty unavenej do trávy se svez a na zem sed

vopřel se svejma zádama o strom, co právě kvet

my spát pak nechali ho na místě, kde právě přestal žít

krásnější pomník nešel by snad vůbec postavit

Byl vazoun děsný síly...

Až jednou nebudete na světě, lidi ať tu po vás maj

třeba jabka nebo písničku, co si rádi zazpívaj

**C**

**G**

**E<sup>7</sup>**

**Ami C**

**G**

**D G**

**G**

**C D G**

třeba jabka nebo písničku, co si rádi zazpívaj



# Louisiana

095 Hop trop (1990 CD Hop Trop)

**Emi** **G** **D** **Emi**  
Ten, kdo by jednou chtěl bejt vopravdickej chlap a na šífu křížit svět ho neleká  
**Emi** **G** **D** **Emi**  
teď příležitost má a stačí, aby se jí drap, ať na tu chvíli dlouho nečeká

**G D** **G D G** **D** **A Emi**  
Louisia-na, Louisia-na zná už dálky modravý  
**G D** **G D** **G** **D**  
bí-lá Louisia-na, jako víra pevná loď  
**Emi** **D** **Emi**  
podepiš a s náma pojd', taky hned si z bečky nahni na zdraví

Jó, tady každej z nás má ruku k ruce blíž, když to musí bejt, i do vohně ji dá  
proti nám je pracháč i kostelní myš, nám stačí dejchat volně akorát

Louisiana, Louisiana...

Až budem někde dál, kde není vidět zem, dva hnáty křížem vzhůru vyletí  
zas bude Černeš Jack smát se nad mořem, co je hrobem jeho obětí

Louisiana, Louisiana...



# Lodníkův lament

096 Hop trap (1993 CD Veselá bída)

**Emi G D G D G**  
Já snad hned, když jsem se narodil, na bludnej kámen šláp

**D Emi D Emi Emi**  
a do školy moc nechodil, i tak je ze mě chlap

**G D G D G**  
velký dusno, který nad hlavou mi doma viselo

**D Emi D Emi Emi Emi D G D G C G**  
drsnýmu chlapu nesvědčí, já ťuk si na čelo ó hó hó hó hó hó ho

**D G**  
Máma mě doma držela a táta na mě dřel, já moh jsem jít hned študovat, kdybych jen trochu chtěl  
**D G Emi**  
voženit se, vzít si ňákou trajdu copatou a za její lásku platit celou vejplatou, hó hou

Potom do knajpy jsem zašel a tam uslyšel ten žvást  
že na lodích je veselo a fasujou tam chlast  
a tak honem jsem se nalodil na starej vratkej křáp  
kde kapitán byl kořala a řval na nás jak dráb

Máma mě doma držela a táta na mě dřel...

Vlny s kocábkou si házely a každěj dostal strach  
a my lodníci se vsázeli, kdo přežije ten krach  
všechny krysy z lodě zmizely a v dálce maják zhas  
a první byl hned kapitán, kdo měl korkovej pás

Máma mě doma držela a táta na mě dřel...

Kolem zubama už cvakali žraloci hladoví  
moc nikomu se nechtělo do vody ledový  
k ránu bouře trochu ustala, já mořskou nemoc měl  
všem, co můžou chodit po zemi, jsem tolik záviděl

Máma mě doma držela a táta na mě dřel...

Jako zázrakem jsme dojeli, byl každý živ a zdráv  
a všichni byli veselí, jen já jsem rukou máv  
na loď nikdy víc už nevlezu, to nesmí nikdo chtít  
ted' lituju a vzpomínám, jak jen jsem se moh mít

Máma mě doma držela a táta na mě dřel...



# Obchodník s deštěm

098 Hop trop (1993 CD Na Venkove)

**Ami G Ami G Ami G Ami D D<sup>4</sup> D**

Vzpomínám - jednou, to přišlo k nám vedro, že jabka se na stromech začaly píct

**Ami G Ami G Ami G Ami D D<sup>4</sup> D**

a v potocích sucho, jen kámen a písek a prach místo vody, co měla tam týct

**Ami Emi Ami Emi C G Ami D D<sup>4</sup> D**

Už dobytek v noci nás ze spaní budil a řvaní, to stěží už dalo se snýst

**Ami G Ami G Ami G C D G**

my chlapem, co tady se objevil k ránu, pak lehce a moc rádi dali se svíst

**Ami Emi Ami Emi**

*Když každéj dá dolar," nám řek tenhle koumák*

**C G Ami D D<sup>4</sup> D**

*"znám starý kouzlo a déšť přivolám"*

**Ami Emi Ami Emi**

*za jeden kulatej zkusit to stálo*

**C G Ami D D<sup>4</sup> D**

*na svý si přišel - co zbejvalo nám*

Navečer vobzor se vybarvil duhou a sloup suchý trávy a prachu se zved  
tak silnej, že nešlo stát na vlastních nohou, co stálo mu v cestě, to rozbil a smet  
jak seděl chlap s námi, řek mý sestře Líze, že neviděl žádnou, co vo ni by stál  
a jestli mu aspoň dost malinko věří, že jedině s ní by se vydat chtěl dál

*Najednou ticho a tma jako v hrobě*

*blesky a hromy - a začalo lejt*

*takovej psí čas, že do svojí boudy*

*i náš vlčák Johnny hned zalez se skrejt*

Vtom vrznutí dveří, v nich zmáčenéj klobouk, nám plechový hvězdy blejsk do vočí třpyt:  
"Hej! Konečně mám tě, tak vstávej a půjdem, a hloupostí nech, pokud chceš aspoň žít!"  
Za podvodný kousky se létama platí, přesto jsme chlápka pak nechali jít  
svou pravdu měl v jednom: když po něčem toužíš, nutný je věřit a strašlivě chtít

# Ohradník

099 Hop trop (1990 CD Hop Trop)

**Dmi G B F**  
Už sníh se ztrácí ze strání a zem začíná žít  
**Dmi G B F**  
jenom blejsklo slunce do louží, vtom parták na nás vlít  
**B F B**  
toho flákání prej po farmě má právě akorát  
**Dmi F G Dmi**  
proto: "Chlapi, skočte do vozů a natáhneme drát"

Ty autáky maj shnilej rám a rozrchtanej plech  
dva džípy z války poslední jen stěží chytaj dech  
kolikrát mi ten můj nechtěl jet, kolikrát bych do něj kop  
ale ohradníky stavím rád, je to náš jarní džob

**B F C B F C**  
Stovky ran palicí a kůly budou stát, pro míle dlouhý vedení  
**B F C G Dmi F Ami Dmi**  
dvě stopy nad zemí pak izolátor dát, stáda nám ohlírají dráty měděný

Až pak za struny drátěný ten ohradníku drát  
bolavý ruce vymění a večer začnou hrát  
budeme si všichni zpívat a spánek okradem  
ale ráno, až se rozední, tak zase dál se hned

Stovky ran palicí a kůly budou stát...

# Říkal mi brácho

100 Hop trop (1993 CD Na Venkove)

**C F Ami Emi G**  
Slunce rozpálilo střechy kodrcáku, špinavej plech nám záda hřál

**C F Ami G D G**  
kolejí spojky počítaly kola vlaku, jelo se dál, vagón to vodkejval

V kapse jenom tupej zavírák a lžici, nic, vo co člověk by se bál  
nikdy jsme nebyli vážení cestující, co znamenaj pro dráhu kapitál

**Ami Emi**  
Říkal mi brácho, a já měl ho proto rád

**Gmi C**  
a naše jména byly zkrátka vedlejší

**Ami Emi**  
oba jsme měli víc, než moh by si kdo přát

**Gmi G**  
společný nebe, dny a cesty včerejší

Až zas jeho vlasy větrem rozevlátý, poznám na dálku za tratí  
přečtu si na zarostlý tváři rozesmátý, že dobrej chlap se prostě neztratí

Říkal mi brácho...

Až zas jeho vlasy...

**Dmi G C**  
...že dobrej chlap se prostě neztratí

# Silnice se táhla

101 Hop trop (1991 CD Svátek)

**Ami C D Ami**  
Silnice se táhla a já sám ušlej u pangejtu stál  
**C D Ami**  
byl syrovej večer a vítr mráčky vod západu hnál  
**C G Ami**  
nákladák jel kolem a sotva jsem kejvnul, zastavil  
**C Ami**  
šofér vylezl ven, kytaru mi vzal a naladil

**C**  
*Povídám: Je votřískaná z vlaků a géčko neladí*  
**B F C**  
*von jen se tomu usmál: To vůbec nevadí*  
**C**  
*jen kdybych ve svém dýzláku ji sebou vozit směl*  
**B F C**  
*šéf by prask, moc kiláků bych asi nenajel*

Písničky znal pravdivý vo štacích, který za sebou už měl  
vo dalekejš krajích, který já už dávno poznat chtěl  
vo tom, jak den končí a za chvíli zase začíná  
a vostrý slunce z vočí ruka ušmudlaná marně vytírá

*Povídám: Je votřískaná z vlaků...*

## mezihra pískání

|: **Ami C D Ami** :|

Dohrál a pak zívnuł, v trávě usnul hned, jak unavenejš byl  
přikrytejš jen napůł, když vo deku se se mnou rozdělil  
přední skla už hadrem blejškal, když já ješšě v ranní rose spal  
potom řek mi: Vstávej, večer budem zas vo kousek dál

*Povídám: Je votřískaná z vlaků a géčko neladí*  
*von jen se tomu usmál: To vůbec nevadí*  
*a dlouho mi pak zpíval, jak nejlíp doved hrál*  
*dám na to krk, že byl to sám šoférskejch songů král*

# Sotva se narodíš

102 Hop trop (1993 CD Veselá bída)

**D A<sup>7</sup> D A<sup>7</sup>**

|: Sotva se narodíš, už ti koně kovou :|

**G D A D**

|: šavli ti chystají ocelovou :|

**A Hmi Emi Emi<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>7</sup>**

ocelovou, bez pa---rá-dy

**G D A<sup>7</sup> D**

|: co kmáni dostávají u armády :|

**A Hmi Emi Emi<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>7</sup>**

|: Sotva se narodíš, už si verbíř píše :|

|: že nejsi ze zámku, ale z chýše :|

ale z chýše pod horama

|: těžko se vyplácet šestákama :|

|: Sotva se narodíš, už ti kulku lijou :|

|: kdo střelí dřív, toho nezabijou :|

nezabijou, a pak možná

|: jakej maj mrzáci život, pozná :|

|: Sotva se narodíš, už ti šijou kabát :|

|: kterej si voblíkneš jednou-dvakrát :|

jednou-dvakrát, naposledy

|: zelený sukno je zkrvavený :|

**E H<sup>7</sup> E H<sup>7</sup>**

|: Kdejakej generál, kdejakej kaprál :|

**A E H E**

|: s flintama lidi by do pole hnal :|

**H C<sup>#</sup>mi F<sup>#</sup>mi F<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> F<sup>7</sup> H<sup>7</sup>**

do pole hnal pro--ti so-bě

**A E H<sup>7</sup> E**

komu jsou metály platný v hrobě

**A E H<sup>7</sup> C<sup>#</sup>mi**

komu jsou metály platný v hrobě

# Škrábej

103 Hop trop (1991 CD Svátek)

**Emi**

Trojstěžníku plachty k rozervání napnutý

**G**

třináctej den je to s náma nějaký nahnutý

**D**

**Emi**

smůlu táhnem za kormidlem s sebou po vlnách

My lodníci jsme na tom nejhůř, vím to na tuty

pískovcovou cihlu v ruce, záda vohnutý

bocman vříská, nejradši bych po krku mu sáh

**Emi**

**C**

Hej, hej! Škrábej ty prkna, ať jsou bílý!

**Emi**

**C**

Hej, hej! Škrábej, ty prkna musej bejt!

**Emi**

**C**

Hej, hej! Říkej si klidně každou chvíli

**Emi D Emi D Emi D Emi**

nebudem spílat, ruce spínat, žalmy zpívat, hou!

Bez vody jsme všichni skoro žízní leknutý

nikomu z nás nevadí, že spíme vobutý

stejně každej den jeden z nás končí na marách

Čert aby vzal bocmana a s ním i drhnutí

ze kterýho máme teď ty záda vohnutý

chcem bejt rovný, až do pekla překročíme práh

Hej, hej! Škrábej ty prkna, ať jsou bílý!...

**Emi D Emi D Emi D E**

Nebudem spílat, ruce spínat, žalmy zpívat, hou!





# Tak už se škrábu strání

105 Hop trop (1990 CD Hop Trop)

**G<sup>7</sup> C F C Ami**  
Tak už se škrábu strání plnou kamenů  
**C B C G**  
a je mi fajn, vždyť každej z nich tu znám  
**C F C Ami**  
mě táta křtít dal vodou z horskejch pramenů  
**C B C**  
tak mě to táhne zase domů k nám

**B C**  
*Na horách večer se slunce v krvi utápí*  
**B C**  
*i rána znám, jsou jako jabloň zjara bílý*  
**B C**  
*už mě nic netrápí a slzy na tvářích*  
**D<sup>7</sup> G G<sup>7</sup>**  
*jsou jenom pot a kapky dešťový*

Tak už se škrábu strání plnou kamení  
za chvíli sad mi z dálky zavoní  
zůstanu stát u dřevěnýho stavení  
kde chladí stín těch bílejch jabloní

*Kolik je mejlí, kterejm záda jsem už ukázal*  
*kolik je cest, co vedly bůhvíkam*  
*kolik je písniček, co na nich jsem si zazpíval*  
*tohle je ta, která vedla mě zas k nám*

Tak už se škrábu strání plnou kamenů...

Tak mě to táhne zase domů k nám

# Tři kříže

106 Hop trop (1993 CD Na Venkove)

**Dmi C Ami Dmi Ami Dmi**

Dávám sbohem břehům prokletejm, který v drápech má ďábel sám

**C Ami Dmi Ami Dmi**

bílou přídí šalupa "My Grave" míří k útesům, který znám

**F C Ami Dmi Ami Dmi**

Jen tři kříže z bílýho kamení někdo do písku poskládal

**F C Ami Dmi Ami Dmi**

slzy v očích měl a v ruce, znavený, lodní deník, co sám do něj psal

První kříž má pod sebou jen hřích, samý pití a rvačky jen  
chřestot nožů, při kterým přejde smích, srdce kámen a jméno Stan

Jen tři kříže z bílýho kamení...

Já, Bob Green, mám tváře zjizvený, štěkot psa zněl, když jsem se smál  
druhej kříž mám a spím pod zemí, že jsem falešný karty hrál

Jen tři kříže z bílýho kamení...

Třetí kříž snad vyvolá jen vztek, Fatty Rogers těm dvoum život vzal  
svědomí měl, vedle nich si klek:

*Rec: Snad se chtěl modlit: "Vím, trestat je lidský,  
ale odpouštět božský, snad mě tedy Bůh odpustí ..."*

Jen tři kříže z bílýho kamení jsem jim do písku poskládal  
slzy v očích měl a v ruce, znavený, lodní deník a v něm, co jsem psal

# Jaro

107 Jaroslav Samson Lenk (1992 CD Mé hodné písně)

kapo 3.p.

|: D Ami<sup>7</sup> D :|

D

Kam letí mraky, kam spěchají ptáci, to ví jenom vítr, co pírká jim ztrácí

Ami<sup>7</sup> D

a básníci po ránu nesmělí

v podkrovích hnízda a v kalužích žáby i dívky, co čápy a vránu k nám vábí

Emi<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D

po jedné krátké noci dospějí

Emi/G Emi/F<sup>#</sup> C A<sup>7</sup> Emi/G Emi/F<sup>#</sup> Emi A<sup>7</sup>

Je jaro, je jaro a kvetou podběly, všechny pěkně vzalo a honem někam odjeli

D

odložím svoje starosti k ledu ať škarohlíd má svou škaredou středu

Emi A<sup>7</sup> D

já světím svoje modrý pondělí

|: D Ami<sup>7</sup> D :|

Kdejakěj moula je vážnej jak v lednu, sám sebe si váží a supluje vědmu

a o životě vlastně houby ví

pořád by žvanil a bůhvíco řešil, když padlej jseš na hlavu, klidně si zešil

totiž, milej zlatej, já vím svý

Je jaro, je jaro...

|: D Ami<sup>7</sup> D :|

# Katce

108 Jaroslav Samson Lenk (1996 CD Pohoda - reedice)

kapo 1.p. (basovou strunu E podladit o tón na D)

|: D D<sup>7maj</sup> D<sup>6</sup> D<sup>7maj</sup> :|

D D<sup>7maj</sup> D<sup>6</sup> D<sup>7maj</sup>

Chtěl bych králem být aspoň chvíli krátkou

D D<sup>7maj</sup> D<sup>6</sup> D<sup>7maj</sup>

dal bych narazit mince s malou Katkou

Emi A<sup>7</sup> Emi A<sup>7</sup>

žlutý jako lán v odpoledním žáru

D D<sup>7maj</sup> D<sup>6</sup> D<sup>7maj</sup> Emi A<sup>7</sup>

jsem však jenom kmán, co drnká na kytaru

Být tak pilotem, znám to jenom z knížky, vyhodil bych ven svoji Katku z výšky  
přece volný pád má rádo každý ptáče a já ji mám rád, u Svzarmu skáče

D

Na vodu zrcátka pouští slunce, než skryje ho mrak

kluci se schovali v houší a holky se koupou jen tak

Emi A<sup>7</sup> D C<sup>o</sup>

takhle se maluju léto, zima když nechce být krátkou

Emi C A<sup>7</sup>

přemýšlím, zdali půjde to být aspoň tři týdny s Katkou

|: D D<sup>7maj</sup> D<sup>6</sup> D<sup>7maj</sup> :|

Rotným být bych chtěl nebo generálem, to bych nevelel, spokojil se s málem  
Katka dosvědčí, že když se velí pozor, lásce nesevědí velmi přísný dozor

Kdybych tu moc měl a měl v hlavě zmatek, vyhlásit bych chtěl státní svátek Katek  
aby i ta má nemusela vstávat, a když volno má tak proč ho nadělávat

Na vodu zrcátka pouští...

|: D D<sup>7maj</sup> D<sup>6</sup> D<sup>7maj</sup> :|

Nejsem pilotem, ani panem králem, nemám žádnou moc a nejsem generálem  
písně zkouším psát, obrace i hladce, slova splétám rád, slíbil jsem je Katce

|: D D<sup>7maj</sup> D<sup>6</sup> D<sup>7maj</sup> :|

# Laciný víno

109 Jaroslav Samson Lenk (1996 CD Pohoda - reedice)

|: C Emi Ami D<sup>7</sup> G G<sup>7</sup> :|

C Emi Ami D<sup>7</sup>

Po noci krátké a po milování zbylo mi málo, jen hlava v dlaních

C G<sup>7</sup> C G G<sup>7</sup>

co bolí, to je to laciný víno

Po noci plné cigaret kouře byls jako tajfun a já jako bouře

to bolí, to je to laciný víno

E E<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup>

Ted' jenom matně v hlavě mi svítá, útržky večera vytanou

E E<sup>7</sup> Dmi Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

tak jako stébla se tonoucí chytá, hledám tvou adresu napsanou

Napsals ji sirkou vypálenou na krabičku cigaret zpola plnou

k ránu pilo se laciný víno

C Emi<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G G<sup>7</sup>

Večery fajnový u láhve litrový

C Emi<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G G<sup>7</sup>

se milují namátkou holky, co málo ví

E Ami<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

když hlava potom bolí ráno, spát se chce, je nedospáno

C Emi<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G C

večery fajno-vý tak končívaj, to je to laciný víno

|: C Emi Ami D<sup>7</sup> G G<sup>7</sup> :|

Po noci krátké a po milování zbylo jí málo, jen hlava v dlaních

to bolí, to je to laciný víno

Ted' jenom matně v hlavě mi svítá...

Adresu někdo vynesl s košem, tak vidíš, holka, rázem je po všem

to bolí, to je to laciný víno

Večery fajnový...

|: C Emi Ami D<sup>7</sup> G G<sup>7</sup> :| C C<sup>maj7</sup> -

# Už to nenapravím

110 Jaroslav Samson Lenk (1996 CD Pohoda - reedice)

kapo 3.p.

|: Ami D F E Ami E<sup>7</sup> :|

Ami D

V devět hodin dvacet pět mě opustilo štěstí

F E

ten vlak, co jsem jím měl jet na koleji dávno nestál

Ami D

v devět hodin dvacet pět jako bych dostal pěstí

F E E<sup>7</sup>

já za hodinu na náměstí měl jsem stát, ale v jiným městě

A<sup>7</sup>

Tvá zpráva zněla prostě a byla tak krátká

Dmi

že stavíš se jen na skok, že nechalas mi vrátka

G E E<sup>7</sup>

zadní otevřená, zadní otevřená

Já naposled tě viděl, když ti bylo dvacet

to jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet

že jsi unavená, ze mě unavená

|: Ami D F E Ami E<sup>7</sup> :|

Já čekala jsem hlavu jako střep a zdálo se, že dlouho

může za to vinný sklep, že člověk často sleví

já čekala jsem hlavu jako střep, s podvědomou touhou

já čekala jsem dobu dlouhou, víc než dost, kolik přesně nevím

Pak jedenáctá bila a už to bylo pasé

já měla vědět dřív, že vidět chci tě zase

láska nerezaví, láska nerezaví

Ten list, co jsem ti psala, byl dozajista hloupý

byl odměřený moc, na vlídný slovo skoupý

už to nenapravím, už to nenapravím

|: Ami D F E Ami E<sup>7</sup> :|

# Vandrovní

111 Jaroslav Samson Lenk (1996 CD Pohoda - reedice)

**C Dmi F G<sup>7</sup> C F Ami<sup>7</sup> Dmi C**

Svět byl krásnej, umytej, jak pěkná holka, co má dvacet  
a já sám celtou přikrytej, chystal se dál, pročpak se vracet  
Petr nás máchal celou noc a co my jsme mu dali jmen  
uhasil oheň, zlej byl moc, daleko dřív, než přišel den

**Ami Emi F C**

Bylo to po stý a jako prvně znovu

**Ami Emi F C**

znám chvíle prostý, v noci slýchám sovu

**Ami Emi A<sup>7</sup> Dmi**

spali jsme pod stromy, v čekárnách, podél dráhy

**D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>**

promrzlí doufali, že rozední se záhy

**C Dmi F G<sup>7</sup> C F Ami<sup>7</sup> Dmi C**

Les kouřil jako ranní čaj a slunci nechtělo se vstávat  
počasí jak by nebyl máj, trpěl jsem jednou ze svejch nálad  
pak píseň napsal na papír, kritik by šílel, dejme tomu  
nebyl v ní chýr a netopýr, jen smutek, že už musím domů

Bylo to po stý...

**C Dmi F G<sup>7</sup> C F Ami<sup>7</sup> Dmi C**



# V půl osmé

112 Jaroslav Samson Lenk (1990 LP Zůstali jsme doma)

## předehra sloka

**Ami F G**

V půl osmé to už se stmívá

**C Dmi<sup>7</sup> G C**

ožijou chodníky nočními převleky

**Ami F E**

telátko uteklo z chlíva

**Ami F E<sup>4</sup><sub>7</sub> E Ami**

pastýřu, pastýřu, špatně ses díval

Jak se vysoko na špičkách vznáší  
jak statečně klopýtá si vyhodit z kopýtka  
ztratilo zvoneček v šáší  
chytil sa o kořeň tam na Ondráši

**F Ami Dmi G C C/H C/B A<sup>7</sup>**

Ó, *moje ovce, moje krávy*

**Dmi C F<sup>7maj</sup>**

vzal vás čert, tož, bačo <sup>čink</sup> AIDSme zdraví

## mezihra sloka

Zase jsi nepřišla, milá  
čekal jsem celou noc, ale co je moc, to je moc  
kdepak jsi do rána byla  
a proč jsi, krucinál, na zádech bílá

*Hrál bych ti písničku něžnou  
takovou milou a běžnou*

*Sám zatím zpil jsem se režnou  
asi tak, jako ženci, když nežnou*

V půl osmé, to už je ráno  
po lávce přes lásku, po lásce přes lávku  
pozpátku jdou zadní branou  
marně bys počítal tu uplakanou

**Ami F E<sup>4</sup><sub>7</sub> E Ami**

# A vy páni muzikanti

113 Vlasta Redl (1992 CD Staré pecky)

*Žena uteče, chalupa zhoří, též kamarád zahne kramle někam do zámoří,  
všecko tu na světě aj tak je plané, enem ta muzika, ta s váma zostane...*

A vy páni muzikanti ničeho nehledte  
nech všeci porúčajú, svojú vždycky vedte  
nech třeba všeci bijú, kdo bude mět sólo  
muziky nepoščajte chytrým ani volom

**G** **A** **D** **G**  
Na na na na na na na na na na na na na na

**G** **A** **D** **G**  
A vy páni muzikanti chvály nečekajte

**G** **A** **D** **G**  
klobúky přes uši, přes oči si dajte

**C** **E** **A** **D**  
nech stará žaluje a nech statek pustne

**G** **A** **D** **G**  
nech si každý sused třeba před vama odflusne, tfuj

Na na na na na na na na na na na na na na

A vy páni muzikanti nikomu neslužte  
nedajte sa předeplatiť, radši huby sušte  
chudým aj bohatým hrajte rovným šmycem  
aby byla spravedlnost aspoň při muzice

Na na na na na na na na na na na na na na

Muziko, muzičenko, ty čarodějná  
do pekla pro ťa půjdu, jak si mi věrná  
nech si mňa Lucifer na vidle bere  
dušu sem dal aj tak tobě, tož tu mi nesebere

**dohra**

# Až na poslední stránku

114 Vlasta Redl a Každý den jinak (1993 CD O kolo zpět)

E E<sup>x</sup> E F<sup>#</sup>mi  
Až na poslední stránku chci napsat to slůvko, co mi svítí jak slunce do mých mlhavých dní  
H E E<sup>x</sup> E G<sup>#</sup>mi F<sup>#</sup>mi E  
na tu poslední stránku, co počmárat zbývá, kolem nakreslím kvítí nebo snít

Na té poslední stránce bude jen jedno slůvko, mým nejtěžším písmem z I.A  
nač jinak všechna ta hejna dětí učit psát krásně, kdybych to nezvlád ani já

## mezihra

Zvolna chápu, proč slova se píšou, aby bylo co zpívat a aby bylo čím lhát  
všechna slova svých písní bych napsal tím slůvkem, tak chápeš, jak spěchám se ho vzdát

## mezihra

... tak chápeš, jak spěchám se ho vzdát

# Bože můj

115 Vlasta Redl a Každý den jinak (1998 CD 1998)

F B C F  
Zelený mrak zas na to hledím, ještě že tak, že v hospůdce sedím  
Okolo jsou snad všichni svatí, je tady pán co za všechny platí

F B C  
Ej Bože můj, nechce se domů, ej Bože můj

Na louce strom pod stromem ležím, v dálce hřmí hrom přes háj domů běžím  
Pod horou háj nad hlavou nebe, nad nebem ráj a tam vidím tebe

Hej Bože můj, nad tebe není, ej Bože můj

## Bmi

Ještě jednu Borovičku, zahrajem na pišťaličku, jen pro tebe za hubičku

F  
Ej Bože mů-ů~ů~ůj, ej Bože můj áááá...

## mezihra

Ej Bože můj, nechce se domů, ej Bože můj...

# Blázni umírají navakrát

116 AG Flek (1989 CD Dohrála hudba)

**Emi H<sup>7</sup> Emi Ami E<sup>7</sup> Ami**  
Často se bráním smutnění, zdá se mi všechno zbytečné  
**D G D<sup>7</sup> G H<sup>7</sup> Emi**  
člověk se časem nechťe mění a nevím, máme cíle společné  
**G C<sup>7maj</sup> H<sup>7</sup>**  
vím jen, že chci hrát a že je brzo umírat  
**C<sup>7maj</sup> H<sup>7</sup> Emi**  
mít stále něco před sebou to uznávám, to uznávám

A láska, ta na muziku žárlí, třebaš to nikdy nepřizná  
a lidi kolem, co zestárli, dávno mě mají za blázna  
já to беру a dál jej chci hrát, je tak snadné umírat  
a za záda si ruce dát to nejsem já, to nejsem já

**Ami D G Hmi Emi<sup>7</sup>**  
Potkávám přítele, jak dřív, chtěli jsme spolu zase hrát  
**Ami D G Hmi E**  
říká: k čemu to hraní za pár piv, já na to: ty jsi tak trochu umřel snad  
**Ami<sup>7</sup> H Emi**  
přece blázni umírají navakrát

Každý den báb – osum a půl, je tohle všechno, co sis přál  
vystát frontu na plný stůl a pak už nic, tak co je dál  
myslíš, že máme na co hrát, je tak snadné umírat  
vím, mívám strach do toho jít snad jej překonám, snad jej překonám

Potkávám přítele, jak dřív...

# Carpe diem

117 AG Flek (1989 CD Dohrála hudba)

**Ami Dmi<sup>7</sup> G Emi**  
Nadešel asi poslední den, podívej celá planeta blázní  
**Ami Dmi<sup>7</sup> G E**  
a já neuroním ani slzu pro ní, jenom zamknu dům  
**Ami Dmi<sup>7</sup> G Emi**  
půjdu po kolejích až na konečnou, hle jak mám krok vojensky rázný  
**Ami Dmi<sup>7</sup> G**  
a nezastavím ani na červenou natruc předpisům

**Ami G Ami G C**  
Tak tady mě máš, dnes můžeš říkat klidně co chceš  
**Ami G**  
zbylo tak málo vět, tak málo slov, co nelžou

Už si nebudeme hrát na román, setři růž, nikdo nás nenatáčí  
je poslední den a zbyla nám jen miska cukroví  
ať všechny hospody dnes doženou plán, ať svět z posledního pije a tančí  
já nebudu pít, nechám naplno znít v hlavě všechno co mám

## mezihra

Žádný slib, z těch co jsem ti dal, nejde vyplnit a nejde vzít zpátky  
tak ať točí se svět mladší o deset let na desce Jethro Tull  
ať platí aspoň dnes co dřív jsem jen lhal – carpe diem, život je krátký  
v tvých očích je klid a nemám chuť snít co by bylo dál

## mezihra

Tak tady mě máš, dnes můžeš říkat klidně co chceš  
zbylo tak málo vět, tak málo slov...

# Dohrála hudba

118 AG Flek (1989 CD Dohrála hudba)

**C G C G**

**C G C G C G C G C G**

Dohrála hudba v nás, zanikla v tónech dřív už známých

**C G C G C G C G**

dohrála hudba v nás a léto nové písně mámí

**Ami G Dmi G<sup>7</sup>**

slyším, jak hrajou z otevřených dveří krámů

**Ami G Dmi**

stokrát vyzkoušená slova, načesaný hluk

**Emi Dmi**

co duši zaléhá, co v uších zaléhá

**C G Ami G Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup>**

zvuky aut, zvuky cest, co nás dovedou, prý až za štěstím

**C G C G C G C G**

Dohrála hudba v nás bez ovací a bez tleskání

**C G C G C G C G**

nikdo ji nekoupí a nikdo neprodá, není k mání

**Ami G Dmi G<sup>7</sup>**

vím, její melodii nikde nikdo nenahrál

**Ami G**

je prostě pryč, ale hledám dál

**Dmi Emi**

jsem přece muzikant zkušený v hledání

**Dmi C G Ami G**

mám k tomu nadání, každý to říká, mám nadání

á----- sloka

**D G<sup>6</sup> D G<sup>6</sup>**

Já vím, svět je veliký a neleží mi u nohou

**D G<sup>6</sup> D A A D A Hmi**

krupiór karty vymění a staré do hry nemohou

**Hmi A G**

vidíš, všechno se mění, jen ty jsi stejná

**Hmi A G**

pojď dál, to se oslaví, budoucnost nadějná

**D G D F<sup>#</sup>**

jó když se štěstí unaví, necháme hříchy spát, noc je dáma, co všechno ví

**D**                    **G<sup>6</sup>**                    **D**                    **G<sup>6</sup>**  
 Jak se zdá, hledat nestačí, chce to někdy umět vzdát  
**D**                    **G<sup>6</sup>**                    **D**                    **A A D A Hmi**  
 a času mám, boty netlačí, takže se nemusíš bát  
**Hmi**                    **A**                    **G**  
 že moje krásná minulost už je taky na prodej  
**Hmi**                    **A**                    **G**  
 prodám, jsem přece čaroděj, mám devět životů  
                          **D**                    **G**                    **D**                    **F<sup>#</sup>**  
 a všechny se mi nehoděj a za tvou samotu dám svou vlastní klidně se ptej

### mezihra

**D**                    **G<sup>6</sup>**                    **D**                    **G<sup>6</sup>**  
 Může být, že přijedeš zase jednou někdy na koncert  
**D**                    **G<sup>6</sup>**                    **D**                    **A A D A Hmi**  
 to víš, čas ten nakonec vždycky všechno obrátí v žert  
                          **Hmi**                    **A**                    **G**  
 a stejně dál se mi zdá, když tak usínám že někdo zpívá  
**Hmi**                    **A**                    **G**  
 slyším, co už jsem zapomněl, hledal jsem kde se dá  
                          **D**                    **G**                    **D**                    **F<sup>#</sup>**  
 a nikde jsem nic nenašel, jak rád bych uvěřil, že jsem si všechno jen vymyslel

á-----

## Holúbek a holubička

119 AG Flek (1994 CD AG Flek a Hradišťan)

### kapo 3.p.

**C**                    **G**                    **C**                    **G**                    **A**  
 Viděla sem mého holúbka sivého, letěl k moři  
**Ami<sup>7</sup>**                    **G C** **Ami**                    **D<sup>7</sup>**                    **G C** **D<sup>7</sup>**                    **G**  
 počkej mňa můj milý, můj holúbku sivý, půjdem spolu

Holubičko sivá, si-li eště živá, jak sa míváš  
 si-li v řečách stálá, lebo sas vydala, lebo čekáš

Já sem sa nevdala, na tebja čekala, sivý sokol  
 pro tvé peří hladké, hrkotání sladké nemám pokoj

Esli ťa nenajdu, já ťa hledat budu, u chodníčka  
 kady lidé půjdú já sa pýtat budu na Janička

# Husličky

120 AG Flek (1994 CD AG Flek a Hradišťan)

**G**                    **C G** **Ami**            **Emi D**  
Čiže ste husličky či-je, kdo vás tu zanechal  
**G**                    **C G** **Ami**            **Emi D**  
čiže ste husličky či-je, kdo vás tu zanechal  
**Ami<sup>7</sup>**            **G C** **Ami**            **D G C**  
na trávě poválané, na trávě poválané  
**Ami Emi D Ami Emi D**  
u paty oře-cha

A kdože tu trávu tak zvalal aj modré fialy  
a kdo tu trávu tak zvalal aj modré fialy  
že ste husličky samé, že ste husličky samé  
na světě zůstaly

Který tu muzikant usnul a co sa mu přišlo zdát  
který tu mládenec usnul a co sa mu přišlo zdát  
co sa mu v noci zdálo, bože co sa mu enem zdálo  
že už vjac nechtěl hrát

## mezihra

Zahrajte husličky samy, zahrajte zvesela  
zahrajte husličky samy, zahrajte zvesela  
až sa ta bude trápit, až sa ta bude trápit  
která ho nechtěla

# Kdyby

121 AG Flek (1991 CD Tramtárie)

**D**                    **G**                    **F<sup>#</sup>mi Emi A**  
Kdyby tady někde byly  
**D**                    **G**                    **F<sup>#</sup>mi Emi A<sup>7</sup>**  
dveře, co vždy v pravou chvíli  
**Emi**            **A**                    **F<sup>#</sup>mi D**                    **G**            **A D**  
otevřou se do pohádky, to bychom se nezlobili

Těmi dveřmi do pohádky, mohlo by se taky zpátky  
a svět, co jsme opustili, byl by na nás takhle krátký



# Můžeš mě holka

122 AG Flek (1991 CD Tramtárie)

|: D D<sup>4sus</sup> D D D<sup>4sus</sup> D C :|

D G D G D

Můžeš mě holka trápit, brousit slova jak nůž

G D Emi

spi s kým chceš, vystavuj drápy, tvoje voňavá růž

A G<sup>7maj</sup> D

ze mě dál tvého otroka dělá, ve snu vzlét jsem, pouta setřás

G<sup>7maj</sup> A

a náhle chtěl v nich zůstat dál

Zůstala po tobě žhavá místa po těle, víš

já jsem jen tvá včerejší zpráva, ptám se zda klidně spíš

naše lovestory mohla být skvělá, ve snu vzlét jsem, pouta setřás

a náhle chtěl v nich zůstat dál

Otvírám okno a skáču, chytej mě, ty víš jak

dál vytáčeš mě jako káču, jsem bez křídel pták

je mě půl a ty máš tu být celá, ve snu vzlét jsem, pouta setřás

a náhle chtěl v nich zůstat dál

D G<sup>9</sup><sub>7maj</sub> D Ami<sup>7</sup> D Ami<sup>7</sup> D

O-ó-o-o-óóó

# Rehradice

123 AG Flek (1991 CD Tramtárie)

Emi D<sup>7</sup> G

A te Rehradice na pěkný rovině

A Hmi Emi A D Emi Hmi Emi

teče tam voděnka dolů po dědině, je pěkná, je čistá

A po té voděnce drobný rebe skáčó

pověz mi má milá, proč tvý oči pláčou, tak smutně, žalostně

Pláčó one pláčó šohajo vo tebe

že sme sa dostali daleko vod sebe, daleko vod sebe

A te Rehradice na pěkný rovině

teče tam voděnka dolů po dědině, je pěkná...

# Smrti

124 AG Flek (1994 CD AG Flek a Hradišťan)

D | Emi A<sup>7</sup> | D | D | F<sup>#</sup>mi | G | A<sup>4sus</sup> | A |  
| G | Hmi<sup>7</sup> | A<sup>4sus</sup> | A | D | Emi A<sup>7</sup> | D | D

D Emi A<sup>7</sup> D F<sup>#</sup>mi G A<sup>4sus</sup> A  
Byl tě jeden člo-věk, byl tě jeden člověk  
G Hmi<sup>7</sup> A<sup>4sus</sup> A D Emi A<sup>7</sup> D  
bylo mu jakkol-věk, bylo mu jak-kol-věk

D Emi A<sup>7</sup> D F<sup>#</sup>mi G A<sup>4sus</sup> A  
Šel od role k ro-li obhlídat obilí  
G Hmi<sup>7</sup> A<sup>4sus</sup> A D Emi A<sup>7</sup> D  
obilíčko moje, co jsi jest tak pěkné  
G Hmi<sup>7</sup> A<sup>4sus</sup> D Emi A<sup>7</sup> D  
obilíčko moje, co jsi jest tak pěkné

G | Ami D<sup>7</sup> | G | G | Hmi | C | D<sup>4sus</sup> | D |  
|: C | Emi<sup>7</sup> | D<sup>4sus</sup> | D | G | Ami D<sup>7</sup> | G | G :|

D Dmi  
Potkala ho smrti na pěkné silnici  
D Dmi D  
co děláš můj choti mám s tebou mluvit

G Ami D<sup>7</sup> G Hmi C D<sup>4sus</sup> D  
Nech mě milá smrti, mám já co činiti  
C Emi<sup>7</sup> D<sup>4sus</sup> D G Ami D<sup>7</sup> G  
dám já ti peněz dosti, co můžeš u----nés-ti  
C Emi<sup>7</sup> D<sup>4sus</sup> G Ami D<sup>7</sup> G  
dám já ti peněz dosti, co můžeš u----nés-ti

D Dmi  
Zanechaj obilé, stroj sa rúcho bílé  
D Dmi D  
už ty musíš jíti, všecko opustiti

G | Ami D<sup>7</sup> | G | Hmi | C | D |  
|: C | Emi<sup>7</sup> | D | G | Ami D<sup>7</sup> | G :| G |

G | Ami D<sup>7</sup> | G | G | Hmi | C | D<sup>4sus</sup> | D |  
| C | Emi<sup>7</sup> | D<sup>4sus</sup> | D | G | Ami D<sup>7</sup> | G | G |

G Ami D<sup>7</sup> G Hmi C D<sup>4sus</sup> D  
 zanechaj o----bi-lé, stroj sa rúcho bílé  
 C Emi<sup>7</sup> D<sup>4sus</sup> D G Ami D<sup>7</sup> G  
 už ty musíš jíti, všeccko opus--ti--ti

G | Ami D<sup>7</sup> | G | G | Hmi | C | D<sup>4sus</sup> | D | |  
 |: C | Emi<sup>7</sup> | D<sup>4sus</sup> | D | G | Ami D<sup>7</sup> | G | G | :|

G Ami D<sup>7</sup> G Hmi C D<sup>4sus</sup> D  
 Běda mě hříš--né-mu, jsem dlužen každému  
 C Emi<sup>7</sup> D<sup>4sus</sup> D G Ami D<sup>7</sup> G  
 a najvjéc jedné-mu, Pánu Bohu svému  
 C Emi<sup>7</sup> D<sup>4sus</sup> D G Ami D<sup>7</sup> G  
 a najvjéc jednému, Pánu Bohu svému

## Smutno je mi

125 Vlasta Redl (1992 CD Staré pecky)

C F Emi F C D G  
 Smutno je mi, smutno je mi, na ten smutek není lék  
 C F Emi F C G C  
 slíbil jsem ti, že se změním a skutek neutek  
 F C Ami Dmi G C F<sup>7maj</sup>  
 změnil jsem se od základů, jaks to chtěla johoho  
 C F Emi A<sup>4</sup> A Dmi<sup>7</sup> G C  
 jenže to má jednu vadu, že už není pro koho

Smutno je mi, smutno je mi a nikdo nic netuší  
 nikdo si na týhle zemi pro mě slzy nesuší  
 je to pěkné nadělení proměnit se docela  
 ale nejhorší je pomyšlení, že už bys mě stejně nechtěla

Smutno je mi, moje milá, když tak píšu po nocích  
 a ta láska, ta mi zbyla, nemůžu si pomoci  
 co lidi se na mě dívá, poslouchá a přemýšlí  
 a já tobě hraju, tobě zpívám a ty dávno neslyšíš

Dmi Emi F C

Smutno je mi...

# Sbohem galánečko

126 Vlasta Redl (1992 CD Staré pecky)

**G**            **Emi<sup>7</sup>** **Ami**            **D<sup>7</sup>** **G**  
Sbohem galánečko, já už musím jí--ti  
**D**            **Hmi** **Emi**            **A<sup>7</sup>** **D** **D<sup>4sus</sup>** **D**  
sbohem galánečko, já už musím jí--ti  
**Ami** **D**    **G**            **Ami** **D<sup>7</sup>** **G**                    **Ami** **D<sup>7</sup>** **G**  
kyselé vínečko, kyselé víneč--ko podalas mně k pi-----tí  
**Ami** **D**    **G**            **C** **D<sup>7</sup>** **G**    **Emi**    **C** **D<sup>7</sup>** **G**  
kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas mně k pi--tí

|: Sbohem galánečko, rozlučme sa v pánu :|

|: kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas mně v džbánu :|



|: Ač bylo kyselé předsa jsem sa opil :|

|: ešče včil sa stydím, ešče včil sa stydím co sem všecko tropil :|

|: Ale sa nehněvám, žes mňa ošidila :|

|: to ta moja žízeň, to ta moja žízeň, ta to zavinila :|

# Štěrbinou ve dveřích

127 AG Flek (1991 CD Tramtárie)

D

Štěrbinou ve dveřích můj obraz uvidíš a jak mě poznáváš najednou zneklidníš

E Hmi E Hmi E

Tam mezi kamením země se otvírá, drásavým maliním k tobě se prodí---rám  
Pochováš v náručí, pochováš v objetí, za chvíli poručíš, za chvíli odletí

**mezihra**

Pramínek ode mě pochováš na louce, vytryskne ze země ve studni pod srdcem  
Ó-o-o-ó-o-óóó...

Žár vodu na ohni do varu přivede, bílý mrak na koni putuje do nebe

|: Ó-o-o-ó-o-óóó... :|

D

Štěrbinou ve dveřích tvůj pohled přitáhnu a jak mě uvidíš...

# Tak to jezdívá

128 AG Flek (1989 CD Dohrála hudba)

Dmi<sup>7</sup>

F

Báječný je pocit po vítězství, báječní jsou lidé kolem nás

Ami

F

G<sup>7</sup>

C

Dmi<sup>7</sup>

C

věnce z vavříků ti málem lámou vaz, pak neon slávy zhas, aby svítil jiným zas

A těm, co k tobě ve chvíli štěstí tisknou na fotkách, tahají za rukáv

těm pak nestojíš ani za pozdrav a jak umíš, plav a dovolej se cti a práv

C<sup>7</sup>

F

C<sup>7</sup>

F

Jedeš sám vlakem domů jako tenkrát, když jsi nemoh dál

Ami

Emi

teď vrací tě poctám, jako by po jizvě prstem ti sáh

Ami

G<sup>7</sup>

C

Dmi<sup>7</sup>

C

Dmi<sup>7</sup>

zas mójels davy jako král, škoda let, kdys o to stál

Vzpomínej, co bylo s budoucností, vzpomínej, když ti šla na ruku

padá jenom ten, kdo hledá záruku, kde je pevný prám - tím je každý sobě sám

**mezihra**

Báječný je pocit po vítězství, báječní jsou lidé kolem nás

věnce z vavříků ti málem lámou vaz, pak neon slávy zhas, aby svítil jiným zas

# Vraca ja sa dom

129 AG Flek (1994 CD AG Flek a Hradišťan)

kapo 2.p.

**G A D G**

Vraca ja sa dom od Betléma do Vsetína

**A D G E Ami D G**

nésl sem sa jak ta laňka, nésl sem sa jak ta laňka potrefená

**C D G D G C G D G G G G**

*A že bylo v tom Betlémě živo velice, voněl jsem jak marijánek od slivovice*

Vraca ja sa dom, znavený a šťastný velmi  
tož sem sebú od radosti, od velké Božské milosti praštil k zemi

Ležím, přemítám, najednú je u mňa žena  
a nevěří, že sa vracám a nevěří, že sa vracám od Betléma  
*A že bylo v tom Betlémě živo velice, a že nás tam Josef nutil do slivovice*

Ja ženy, ženy, nic na betlém nevěřijú  
a když dojdú na pútnička a když dojdú na pútnička, hned ho zbijú  
*Tož byl u nás na štědrý den Betlém hotový, ešče dneskaj nedoslýchám na obě nohy*

# Vítr safián

130 AG Flek (1989 CD Dohrála hudba)

**D A D F#mi Hmi F#mi Hmi A**

Práší sníh vítr Safian, krajem honí bílý fáč

**D A D F#mi Hmi F#mi Hmi**

plání jdou se svou muzikou, trochu stříbra na strunách

**A G Hmi A**

síní zní smích dětí, co fůru věcí smí

**D A D F#mi Hmi A D**

práší sníh vítr Safian, do umrzlých dvorů dých

Slídí púst v tůních po rybách, do komínů nahlíží  
skrývá tvář v bočních uličkách, placky loudí u dveří  
kouzelnou hrou v kostkách tuláky obírá  
slídí púst, náhle začal růst, hadry solí propírá

Práší sníh vítr Safian, krajem honí bílý fáč  
plání jdou se svou muzikou, trochu stříbra na strunách  
pálící kůru chlebů u kamen rozlomí  
práší sníh vítr Safian, do umrzlých dvorů dých

# Večer křupavých srdíček

131 Vlasta Redl (1992 CD Staré pecky)

**D** **F#mi** **H<sup>7</sup>**  
Když jsi tehdy přinesla na talířku křupky  
**Emi** **Gmi<sup>6</sup>** **A<sup>4</sup> A<sup>7</sup>**  
musel jsem se zasmát tomu, co má být dál  
**D** **F#mi<sup>7</sup>** **H<sup>7</sup>**  
ta křupavá srdíčka a zapálená svíčka  
**Emi** **A<sup>7</sup>** **D**  
mi prozradily, že zas nejde o víc, než o zaběhaný rituál

**G** **C<sup>7maj</sup>** **D** **G** **C<sup>7maj</sup>** **D**  
Tak to má být: sklenku vína na dobrou noc, k tomu pár vět o tom jak vzácný jsem host  
**G** **C<sup>7maj</sup>** **Cmi** **Hmi** **Emi** **Ami** **D<sup>7</sup>** **G**  
tak to má být, když tma nad městem převezme moc a chce se žít, žít víc než jen dost

**D** **F** **H<sup>7</sup>**  
Posbíral jsem sirky a pytlík na tabák  
**Emi** **Gmi<sup>6</sup>** **A<sup>4</sup> A<sup>7</sup>**  
dopil jsem a vstal, že bude líp to dnes vzdát  
**D** **F#<sup>7</sup>** **H<sup>7</sup>**  
a tys mi sáhla dlaní na čelo, v tu chvíli moc ti to slušelo  
**Emi** **A<sup>7</sup>** **D**  
a navíc venku trochu přšelo a tak jsem zůstal a rád

**G** **C<sup>7maj</sup>** **D** **G** **C<sup>7maj</sup>** **D**  
To se přece nedělá chtít víc, než dá se dát, to není fér hrát podle vlastních pravidel  
**G** **C<sup>7maj</sup>** **Cmi** **Hmi** **Emi** **Ami** **D<sup>7</sup>** **G**  
to není fér chtít jít, když je čas spát a chce se létat, létat i bez křídel

**D** **F#mi<sup>7</sup>** **H<sup>7</sup>**  
Pak jsem si skládal na stůl srdíčka až mi z nich vyšla osmička  
**Emi** **Gmi<sup>6</sup>** **A<sup>4</sup> A<sup>7</sup>**  
hle: nekonečno ze dvou malých vypečených nul  
**D** **F#mi<sup>7</sup>** **H<sup>7</sup>**  
a ty jsi bez váhání sáhla jen a špičku dovnitř otočila ven  
**Emi** **A<sup>7</sup>** **D**  
a vzniklo srdce z malých srdíček a já ho rychle propíchnul  
**G** **Cmi** **G**

Tak to má být...

# Akordy

132 Karel Plíhal (CD 1985 Karel Plíhal)

E A<sup>7maj</sup> E C  
Nejkrásnější akord bude A-maj, prstíky se při něm nepolámaj  
A H<sup>7</sup> G<sup>#mi</sup> C<sup>#mi</sup>  
Pomohl mi k pěkné holce s absolutním sluchem  
A C E A<sup>7maj</sup>  
každý večer naplníme balón horkým vzduchem

V stratosféře hrajeme si A-maj, i když se nám naši známí chlámaj  
potom, když jsme samým štěstím opilí až namol

A<sup>mi</sup>

stačí místo A-maj jenom zahrát třeba A-moll

A-moll všechny city rázem schladí, dopadneme na zem na pozadí  
sedneme si do trávy a budem koukat vzhůru

A

dokud nás čas nenaladí aspoň do A-duru

A A<sup>7maj</sup>  
Od A-dur je jenom kousek k A-maj  
F<sup>#mi</sup> F<sup>#mi/F</sup> F<sup>#mi/E</sup> F<sup>#mi/D<sup>#</sup></sup>  
proto všem těm, co se v lásce zklamaj  
A H<sup>7</sup> G<sup>#mi</sup> C<sup>#mi</sup>  
vyždímejte kapesníky a nebudte smutní  
A C E A<sup>7maj</sup>  
každá holka pro někoho má sluch absolutní

V každém akord zní, aniž to tuší, zkusme tedy nebýt k sobě hluší  
Celej svět je jeden velkej koncert lidských duší  
jenže jako A-maj nic tak srdce nerozbuší

E A<sup>7maj</sup>  
Pro ty, co to A-maj v lásce nemaj  
E C<sup>7maj</sup>  
moh bych zkusit zahrát třeba C-maj...



# Hospodská

133 Karel Plíhal (CD 1985 Karel Plíhal)

C G D D<sup>4</sup> C G Ami C G D D<sup>4</sup> C<sup>7maj</sup> D G  
G

Na hospodským ubruse se stejně dějou věci

D

pod rukama malíře, co vypil čtyři deci

G C A<sup>7</sup> D G C

ohořelou zápalkou si kreslí malý domek

G C G

vedle domku zahrádku a na zahrádce stromek

C G D D<sup>4</sup> C G Ami C G D D<sup>4</sup> C<sup>7maj</sup> D G

Tá tada tá tada tá tá...

Po dvou dalších půldeci se malíř stává snílkem  
na zahradu přistál talíř a Marťan s tykadýlkem  
strká nosík do hlíny, on pozoruje broučka  
odpusťme to malíři, že v mládí hltal Součka  
Tá tada tá tada tá tá...

Než si stačil malíř z láhve další dávku odlít  
Marťan skončil bádání a zase někam odlít  
na ubruse zůstala je propálená čára  
od plazmových motorů, anebo od cigára  
Tá tada tá tada tá tá...

*Po tomto tvůrčím vypětí si dává další deci  
na zahrádce přibyl králík, motýli a šneci  
na obloze sluníčko a pod ním záhon růží  
pak si malíř odskočil tam, kam chodívají muži  
Tá tada tá tada tá tá...*

*Po dvou dalších půldeci se malíř stává snílkem...*

*Než si stačil malíř z láhve další dávku odlít...*

*Na hospodským ubruse se stejně dějou věci  
pod rukama malíře, co vypil osm deci  
na zahradu snes se náhle opravdickej liják  
to není změnou počasí, to způsobil ten dryák  
Tá tada tá tada tá tá...*

# Když jsi smutná

134 Karel Plíhal (CD 1985 Karel Plíhal)

C F<sup>7maj</sup> C F<sup>7maj</sup>  
C F<sup>7maj</sup> C F<sup>7maj</sup> C F<sup>7maj</sup> A<sup>7</sup>  
Když jsi smutná, tak i kapky deště bolí, rány se otevřou a naplní se solí  
Dmi G Emi Ami F<sup>7maj</sup> C F<sup>7maj</sup>  
držím tě za ruku a nemám žádnou záruku, že nezůstanu o žebrácké holi

Když jsi smutná, tak mi něco ruce sváže, do mé hlavy mlčky vpochodují strážě  
všechny mé nápady hned zahánějí do řady a střílí puškou té nejtěžší ráže

Když jsi smutná, tak i sochy v parku brečí, stromy procitnou a mluví lidskou řečí  
tiše tě konejší, jak umí stromy vezdejší a náhle jsi víc svoje, nežli něčí

# Pes

135 Karel Plíhal (CD 1985 Karel Plíhal)

D<sup>6</sup> G<sup>7maj</sup> A<sup>9</sup><sub>6</sub> D<sup>6</sup>  
Krásně spí, aniž to ví, můj velikej huňatej černej pes  
G<sup>7maj</sup> A<sup>9</sup><sub>6</sub> D<sup>6</sup>  
má svůj sen, báječnej sen, voňavej, libovej, čerstvej sen

B<sup>7maj</sup> F<sup>7maj</sup>  
Francouzskou polívkou zaháním hlad  
B<sup>7maj</sup> F<sup>7maj</sup>  
včera jsem s Růženou prohýřil plat  
Dmi G Dmi G  
kdoví, s kým Růža se opíjí dnes  
F A D<sup>6</sup>  
zas mi zůstal jen hlad a ten pes

Krásně spí, aniž to ví...

## mezihra

Krásně spí, aniž to ví...

Francouzskou polívkou...

Krásnej pes, báječnej pes, voňavej, libovej, čerstvej pes...

# Na konečné tramvaje

136 Karel Plíhal (CD 1985 Karel Plíhal)

**F** **F°**  
Toulám se na konečný tramvaje  
**Cmi<sup>6</sup>** **B<sup>7maj</sup>**  
kde jsi mě před půlrokem nechala  
**D<sup>b7</sup>** **C<sup>7</sup>** **Dmi**  
říká se: kdo uteče, vyhraje  
**G<sup>7</sup>** **D<sup>b7</sup>** **C<sup>7</sup>**  
a ty jsi navíc ještě někam nutně spěchala

Nicméně doufám, že tu vystoupíš  
věřím, že tento zázrak stane se  
jen co se nalíčíš a nakoupíš **A<sup>7</sup>**  
jedna z těch tramvají tě ještě dneska donese

**Dmi** **B** **A<sup>7</sup>** **Dmi** **D<sup>#°</sup>**  
Můra světlem zmámená bloudí slepým jízdním řádem  
**E°** **Dmi** **Gmi** **F** **A<sup>7</sup>**  
noční nebe volným pádem rozmačkalo den  
**Dmi** **B** **A<sup>7</sup>** **Dmi** **D<sup>#°</sup>**  
bezbranná a bezcenná zmoklá myš je tato chvíle  
**E°** **Dmi** **Gmi** **F** **A<sup>7</sup>**  
co mi vlezla do košile a nemůže ven

A tak tu s automatem na lístky  
hledíme mlčky na ty koleje  
Možná má také svoje bolístky  
anebo kdoví, jestli se mi v duchu nesměje

A vítr honí lístky po zemi  
tisíce procvakanejch mrzáčků  
a tlustej tramvaják si dlaněmi  
zahřívá mlíko, který hltá přímo ze sáčku

Můra světlem zmámená...

Můra světlem zmámená... *fade out*

# O blechách a tak

137 Karel Plíhal (CD 1985 Karel Plíhal)

**Ami**

**Emi**

Jsem starý penzion pro osamělé blechy

**Dmi**

**E**

ne každá blecha má to štěstí, že má chotě

**Dmi**

**E**

celé dny poslouchám ty jejich marné vzdechy

**Dmi D#°**

**E**

všechny se upíjejí někde o samotu

Tak blecha Jindřiška přišla o svého druha

v předvečer svatební to pro ni rána byla

zapíjel svobodu a chlatal jako duha

a krevní destička mu v krku zaskočila

**G C G Ami Emi F G C**  
Tyhle tragédie bleší vás jistě nepotěší, budme k nim trochu vlídnější

**G C G Ami Emi F G E**  
vždyť i lidé krev si pijí a koneckonců žijí a svět je stále krásnější

A bleše Tamaře zas blešák s jinou zahnul  
jednou je přistihla, no prostě - žádná psina  
pod tíhou svědomí on na život si šáhnul  
skočil mi do dlaně, když fackoval jsem syna

A blecha Renata je osamělá matka  
starej si odskočil na kolemjdoucí jehně  
to jehně zavedli na nedaleká jatka  
co nocí proplakala na mém levém stehně

Tyhle tragédie bleší....

**F G C**

...a svět je stále krásnější

# Ráda se miluje

138 Karel Plíhal (CD 1996 Ptác, králíci a hvězdy)

**Hmi**                    **A**   **D** **G**        **F#mi**        **Hmi**

Ráda se miluje, ráda jí, ráda si jenom tak zpívá

**Hmi**                    **A**   **D** **G**        **F#mi**        **Hmi**

vrabci se na plotě hádají, kolik že času jí zbývá

**G<sup>7maj</sup>**                    **D<sup>7maj</sup>**   **G<sup>7maj</sup>**                    **D<sup>7maj</sup>** **F#**

Než vítr dostrká k útesu tu její legrační bár--ku

**Hmi**                    **A**   **D** **G**        **F#mi**        **Hmi**

a Pán Bůh si ve svém notesu udělá jen další čárku

Ráda se miluje, ráda jí...

Psáno je v nebeské režii a to hned na první stránce  
že naše duše nás přežijí v jinačí tělesný schránce

Ráda se miluje, ráda jí...

Úplně na konci paseky, tam, kde se ozvěna tříští  
sedí šnek ve snacku pro šneky, snad její podoba příští

Ráda se miluje, ráda jí...

# Sedí topič u piána

139 Karel Plíhal (CD 1985 Karel Plíhal)

orig. kapo 2.p.

**C**                                    **Emi**                                    **G**                                    **C**        **D<sup>9</sup>**        **G**

Sedí topič u piána, preluduje potají a pod prsty toho pána bílé klapky černají

**C**                                    **Emi**                                    **G**                                    **C**        **F<sup>7</sup>**        **C**

za ta léta u divadla, která strávil v kotelně, hraje svoje Pec nám spadla stále více fortelně

**C<sup>9</sup>**                                    **F**                                    **D<sup>7</sup>**                                    **G**                                    **G#**        **G**

Zatímco se hudebníci vybavují u kávy, topič si nad klávesnicí vyhrnuje rukávy

Sedí topič u piána, preluduje potají a pod prsty toho pána bílé klapky černají  
slaví, celý rozesmátý, konec topné sezóny a kysličník uhelnatý rozložil se na tóny



# Vlasy

141 Karel Plíhal (CD 1985 Karel Plíhal)

**F<sup>add9</sup>**

Uap ta da da dap tá da dap

**Gmi<sup>9</sup>**

uap ta da da dap tá da dap

**Ami<sup>7</sup>**

uap ta da da dap tá da dap

**A<sup>b</sup>mi<sup>9</sup> Gmi<sup>9</sup>**

ta tá ta da ta tá

**F<sup>7maj</sup>**

**A<sup>b7</sup> Gmi<sup>7</sup> C<sup>9</sup> Cmi<sup>7</sup><sub>5-</sub>**

V pralese tvých vlasů zabloudila ruka

**Ami<sup>7</sup> D<sup>9</sup> D<sup>b9</sup> Gmi<sup>7</sup> C<sup>9</sup> C<sup>+</sup>**

nesmělýho kluka, neví, kudy kam, teda

**F<sup>7maj</sup> A<sup>b7</sup> Gmi<sup>7</sup> C<sup>9</sup> Cmi<sup>7</sup><sub>5-</sub>**

vybrala si trasu, ta cesta nemá konce, s pláčem

**Ami<sup>7</sup> D<sup>9</sup> D<sup>b9</sup> Ami<sup>9</sup> A<sup>b</sup>mi<sup>9</sup> Gmi<sup>9</sup> C<sup>9</sup><sub>4sus</sub>**

svěřuje se sponce, tú dap tap, tú dap tap, tú dap tap, tá

**B<sup>7maj</sup>**

**Hmi<sup>7</sup><sub>5-</sub> F<sup>7maj</sup> D<sup>9</sup> D<sup>b9</sup>**

Vycházku máš do deseti, ruka nikde a čas letí

**Gmi<sup>7</sup> C<sup>9</sup> F<sup>7maj</sup> F<sup>9</sup>**

měsíc kouká na to drama zcela bezostyšně

**B<sup>7maj</sup> Hmi<sup>7</sup><sub>5-</sub> F<sup>7maj</sup> D<sup>9</sup> D<sup>b9</sup>**

nahodilí kolemjdoucí mají úsměv vševědoucí

**Gmi<sup>7</sup> D<sup>b7</sup> C<sup>7</sup> C<sup>+</sup>**

hvězdy spadly do rybníka, my dva zase z višně

## mezihra sloka

Vycházku máš do deseti...

**F<sup>7maj</sup>**

**A<sup>b7</sup> Gmi<sup>7</sup> C<sup>9</sup> Cmi<sup>7</sup><sub>5-</sub>**

V pralese tvých vlasů zabloudila ruka

**Ami<sup>7</sup> D<sup>9</sup> D<sup>b9</sup>**

nesmělýho kluka,

**Gmi<sup>7</sup> G<sup>b</sup>mi<sup>7</sup>**

|: neví, kudy kam, neví, kudy kam :|

# Vzpomínky

142 Karel Plíhal (CD 1985 Karel Plíhal)

**D** **Ami**  
Vlastní krví slunce kreslí na skla oken krajinky

**Hmi** **A**  
odevšad se na zem snesly utahané vzpomínky

**D** **Ami**  
otvírám jim do předsíně, zouvají si botičky

**Hmi** **A**  
hned se ženou do kuchyně na slaninu s vajíčky

**Hmi** **G** **A** **D**  
Každá má jméno holky, se kterou jsem někdy chodil

**Hmi** **G** **A** **D**  
každá zná všechna přání, co jsem za ta léta měl

**Hmi** **G** **A** **D**  
každá ví, kdy jsem pomáhal a kdy jsem zase škodil

**Hmi** **G** **A**  
každá z nich je tou láskou s velkým eL

Než se nají, tak jim stelu ve své noční košili  
snad si je moc pouštím k tělu, ale kam by chodily  
vykoupané, nakrmené jdou si se mnou povídat  
dokud nás čas nezažene jít se řádně nasnídat

Každá má jméno holky...

## mezihra

Každá má jméno holky...



# Za tři čtvrtě století

143 Karel Plíhal (CD 1985 Karel Plíhal)

kapo 3.p.

|: C C<sup>9</sup> Ami<sup>7</sup> G :|

C C<sup>9</sup> Ami<sup>7</sup> G

Už za tři čtvrtě století, láske, budem slavit stovku

F D<sup>7</sup> C G

otevřeme víno, sedneme si na pohovku

C C<sup>9</sup> Ami<sup>7</sup> G

na staříckým gramofonu pustíme si Floydy

F D<sup>7</sup> C G

zavoláme kámošům na všechny asteroidy

Už za tři čtvrtě století nám bude, láske, sto let

nejspíš budem utahaní jako pérka rolet

na staříckým gramofonu pustíme si Queeny

uděláš mi svíčkou, už teď mi tečou sliny

Ami Ami/G D<sup>9</sup>/F# G

Jenom doufám, že se do té doby neumlátíš smíchem

Ami Ami/G D<sup>9</sup>/F# G

jenom doufám, že se neubrečíš nad Vávrou či Zichem

Ami Ami/G D<sup>9</sup>/F# G

taky pořádně se rozhlížeš, než vejdeš na vozovku

F D<sup>7</sup> C G

rád bych s tebou, láske moje, oslavil tu stovku

To víno bude nejspíš ročník dva tisíce dvacet

s každým hltém budeš aspoň deset roků ztrácet

a když ti bude pětadvacet, bude láhev prázdná

a ty budeš jako dneska líznutá a krásná

C C<sup>9</sup> Ami<sup>7</sup> G C

Lá lá lá, lá la lá lá, la lá lá

# Zavřu se do sebe

144 Karel Plíhal (CD 1985 Karel Plíhal)

A<sup>7</sup>

D<sup>9</sup>

Zavřu se do sebe na osm knoflíků

A<sup>7</sup>

vezmu si s sebou jen kapesník čistej

D<sup>9</sup>

D<sup>#o</sup>

jak hlemýžď v ulitě, jak párek v rohlíku

E<sup>7</sup>

F<sup>7</sup>

E<sup>7</sup>

budu si konečně sám sebou jistej

Nájem jsem zaplatil půl roku dopředu

ledničku rozmrazil, zavolał milé

že vylezu v únoru, pátýho ve středu

ať koupí noviny, pivo a filé

D<sup>9</sup>

D<sup>#o</sup>

Budu si lebedit před světem ukrytý

A<sup>7</sup>

Emi<sup>6</sup>

F<sup>#7</sup>

ať si mně nadávaj, ať do mě buší

H<sup>7</sup>

trošku si promáznu mozkový závity

E<sup>7</sup>

F<sup>7</sup>

E<sup>7</sup>

provětrám svědomí, dofouknu duši

## mezihra sloka

Budu si lebedit před světem ukrytý

A<sup>7</sup>

D<sup>9</sup>

Zavřu se do sebe na osm knoflíků

A<sup>7</sup>

zpretrhám se světem veškerý nitky

D<sup>9</sup>

D<sup>#o</sup>

A

F<sup>#7</sup>

jen bych chtěl poprosit někoho v publiku

H<sup>7</sup>

E<sup>7</sup>

A

zda by mi nemohl chodit zalívat kytky

# Univerzální melodie

145 Plíhal-Nohavica (CD 1994 Tři čuníci)

**D**            **Emi**            **D A D**                            **Emi**                            **D A D**  
Každý večer stejně znova žasneme, kam se světlo schová vždy, když zhasneme  
**A**            **E**            **A E A D**                            **Emi**                            **D A D**  
včera bylo u morčete v bedniče, dneska jsme ho našli zmrzlé v ledniče

Za komunistů se špatně nežilo, v létě bylo horko, v zimě sněžilo  
zjara ledy tály, byly povodně, to jste milé děti přišly o hodně

Benzínem se nemá hasit ohniště, teď už je to jedno ale pro příště  
slíbili mi tady místní hasiči, že to se mnou po koncertě nacvičí

Soused Pepa na zahrádce kozu měl, velmi si s ní po všech stránkách rozuměl  
já zas nosím podprsenky Lenčiny, neodsuzuj sexuální menšiny

Domorodci na Pobřeží slonovi-ny posílaj si ráno slony pro novi-ny  
když je cestou ztratí hloupí slonové, musí dojít do trafiky pro nové

V pizzerii v dost velké opici vyblil jsem se sousedovi do pizzy  
obohatil jsem tu pizzu souseda o pár oliv z nedělního oběda

Strýček bydlí v obci jménem Milotín, na půdě má zbytky starých gilotín  
sám si jednu po večerech opravím, pak se na ní vlastnoručně popravím

Mezi domy na špinavým dvorečku sedím a mám čtyřicítku horečku  
malé děti plivou na mně z pavlačí, nevím ani kdo mi oči zatlačí

Tahle píseň není zrovna z veselých, naštěstí jde kámoš, v ruce nese líh  
napijem se a zajdeme k Andule, teplota zas bude pěkně na nule

Lívie řve, Václav slzy prolévá, kormidlo se zase stáčí doleva  
čtyři roky velmi rychle prolétnou, půjdem zase zvonit klíči na Letnou

Empiricky zjištěno je fakticky, v sále sedí pouze holky mystický  
obyčejně odkládají mystiku vždycky jenom při jídle a při styku

Upadnuvši do náruče johanky, zapomenul hradlař zcela na šranky  
na přejezdu zůstal trčet bavorák, teďka aby zase někdo čistil vlak

Spojka, ta je vždycky vlevo od plynu, učím se to tady nejmíň hodinu  
brzda ta je zase vlevo od spojky, jenom škoda té přejeté tříkolky

# Cukrářská bossanova

146 Jarek Nohavica (CD 1998 Koncert)

**C<sup>7maj</sup> C<sup>#o</sup> Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7maj</sup> C<sup>#o</sup> Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup>**  
Můj přítel snídá sedm kremrolí, a když je spořádá, dá si repete - cukrlátko  
**C<sup>7maj</sup> C<sup>#o</sup> Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7maj</sup> C<sup>#o</sup>**

On totiž říká: Dobré lidi zuby nebolí a je to paráda chodit po světě  
**Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7maj</sup> C<sup>#o</sup> Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup>**  
a mít v ústech sladko

**C<sup>7maj</sup> C<sup>#o</sup> Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup>**  
Sláva, cukr a káva a půl litru becherovky  
**C<sup>7maj</sup> C<sup>#o</sup> Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup>**  
hurá, hurá, hurá, půjč mi bůra, útrata dnes dělá čtyři stovky  
**C<sup>7maj</sup> C<sup>#o</sup> Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup>**  
Všechny cukrářky z celé republiky na něho dělají sladounké cukrbliky  
**Emi<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7maj</sup> C<sup>#o</sup> Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup>**  
a on jim za odměnu zpívá zas a znovu tuhleto Cukrářskou bossanovu

Můj přítel Karel pije šťávu z bezinek  
říká že nad ni není, že je famózní glukózní monstrózní, ať si taky dám  
Koukej jak mu roste oblost budoucích maminek  
a já mám podezření, že se zakulatí jako míč  
a až ho někdo kopne odkutálí se mi pryč  
a já zůstanu sám, úplně sám

Sláva, cukr a káva a půl litru becherovky...

Můj přítel Karel Plíhal už na špičky si nevidí  
postava fortelná se mu zvětšuje - výměra tři ary  
On ale říká: Glycidy jsou pro lidi  
je prý v něm kotelná, ta cukry spaluje  
někdo se skáruje, někdo se sftuje  
a on jí bon pari bon pari, bon bon bon bon pari

Sláva, cukr a káva a půl litru becherovky...

# Čapku na stranu

147 Jarek Nohavica (CD 2000 Malované na skle)

| F C F | F C F |

F C F

Čapku na stranu a do klopy kvítí

F G C

sbohem, panenke, já už musím jít

F A Dmi

přes hory, doly daleká cesta

A B C F

kdo to nakázal - ať ho Pán Bůh ztrestá

Jedou kanóny od císaře pána

počkej, zbojníku, jen co padne rána

první vypálím co nejsilnější

aby slyšela moje nejmilejší

| F C F | F C F |

Podruhé střelím a zapláču si

srdéčko moje je na čtyři kusy

potřetí střelím a utřu líce

tebe panenke nespátřím více

Počtvrté střelím, že smutno je mně

pochovají mě do cizí země

do cizí země, pro cizí slávu

uloží moji mladičkou hlavu

F# C# F#

Čapku na stranu a do klopy kvítí

F# G#7 C#

sbohem, panenke, já už musím jít

F# B D#mi

přes hory, doly daleká cesta

B H C# F# H F# C# F#

císař nakázal - ať ho Pán Bůh ztrestá

# Danse macabre

148 Jarek Nohavica (CD 1996 Divné století)

**Dmi B Dmi B Dmi B Dmi B Dmi F A Dmi B F C F A**  
Naj - naj na naj ...

**Dmi B Dmi B**  
Šest milionů srdcí vyletělo komínem, svoje malé lži si, lásko, dnes prominem  
**F A Dmi B F C F A**  
budeme tančit s venkovany, na návsi vesnice budeme se smát, mám tě rád

Naj naj na naj ...

Láska je nenávist a nenávist je láska, jedeme na veselku, kočí bičem práská  
v červené sametové halence podobáš se Evě i Marii, dneska mě zabijí

Naj naj na naj ...

Mě děti pochopily, hledí na mě úkosem, třetí oko je prázdný prostor nad nosem  
Pánbůh se klidně opil levným balkánským likérem a teď vyspává, jinak to smysl nedává

Naj naj na naj ...

# Dokud se zpívá

149 Jarek Nohavica (CD 1995 Darmoděj a další)

**C Emi Dmi<sup>7</sup> F C Emi Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C Emi Dmi<sup>7</sup> F C Emi Dmi<sup>7</sup> G**  
Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu, včera jsem nespál a ani dnes nespočínu  
**F G C Emi G F G F G C Emi Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup>**  
svatý Medard - můj patron ťuká si na čelo, ale dokud se zpívá ještě se neumřelo-o

Ve stánku koupím si housku a slané tyčky, srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky  
ze školy dobře vím co by se dělat mělo, ale dokud se zpívá ještě se neumřelo

Do alba jízdenek lepím si další jednu, vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu  
za oknem míhá se život jak leporelo, dokud se zpívá ještě se neumřelo

Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze, houpe to houpe to na housenkové dráze  
i kdyby supi se slítali na mé tělo, tak dokud se zpívá ještě se neumřelo

Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa, zvedl jsem telefon a ptám se: lidi jste tam  
a z veliké dálky do uší mi zaznělo, |: že dokud se zpívá ještě se neumřelo :|

# Hlídač krav

150 Jarek Nohavica (CD 1994 Tři čuníci)

**D**

|: Pam pam padam pam...

**G A<sup>7</sup> D**

:|

**D**

Když jsem byl malý říkali mi naši: dobře se uč a jez chytrou kaši

**G**

**A<sup>7</sup>**

**D**

až jednou vyrosteš budeš doktorem práv

Takový doktor sedí pěkně v suchu, bere velký peníze a škrábe se v uchu

Já jim ale na to řek: Chci být hlídačem krav

Já chci mít čapku s bambulí nahoře, jíst kaštany mýt se v lavoře

od rána po celý den zpívat si jen: zpívat si - Pam pam padam pam ...

K vánocům mi kupovali hromady knih, co jsem ale vědět chtěl to nevyčet jsem z nich  
nikde jsem se nedozvěděl jak se hlídají krávy

Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech, každý na mě hleděl jako na pytel blech  
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví

Já chci mít čapku s bambulí nahoře...

Dnes už jsem starší a vím co vím, mnohé věci nemůžu a mnohé smím

a když je mi velmi smutno lehnu do mokré trávy

S nohama křížem a rukama za hlavou koukám nahoru na oblohu modravou  
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy

Já chci mít čapku s bambulí nahoře...

**E**

**A H<sup>7</sup> E**

Pam pam padam pam...

# Jacek

151 Jarek Nohavica (CD 1990 V tom roce pitomém)

**G D C G**

Na, nanana...

**G D C G**

Na druhém břehu řeky Olše žije Jacek, mám k němu stejně blízko jak on ke mně

**G D C G**

máváme na sebe z říční navigace, dva spojenci a dvě spřátelené země

**G D C G**

jak malí kluci hážem z břehů žabky, kdo vyhraje, má z protějšího srandu

**G D C G**

hlavama kroutí česko-polské babky, děláme prostě vlastní propagandu

Na, nanana...

Na mostě přátelství se tvoří dlouhé fronty všelikých věcí za všelikou cenu

já mám však na to velmi úzké horizonty a Jacek velmi nenáročnou ženu

týden co týden z říční navigace na sebe řveme: "Chlapče, hlavu vzhůru!"

jak je to krásné, moci vykašlat se na celní předpisy a na cenzuru

Na, nanana...

Z Piastovské věže na nás mává kníže Měšek a směje se, až třepe se mu brada

ve zprávách večer běží horký dnešek, aspoň se máme s Jackem o co hádat

on tvrdí svoje, já zas tvrdím svoje a domluvit se někdy bývá marno

tak spolu vedem pohraniční boje a v praxi demonstruju Solidarnosc

Na, nanana...

Na druhém břehu řeky Olzy žije Jacek, mám k němu stejně blízko jak on ke mně

máváme na sebe z říční navigace, dva spojenci a dvě spřátelené země

|: a voda plyne, plyne, plyne dlouhé věky, řeka se kroutí jako modrá šňůrka

a my dva hážem kachnám vprostřed řeky krajíčky chleba o dvou stejných kůrkách. :|

Na na na ...



# Jdou po mě jdou

152 Jarek Nohavica (CD 1998 Koncert)

**D G D F#mi Hmi A<sup>7</sup>**  
Býval jsem chudý jak kostelní myš, na půdě půdy jsem mýval svou skrýš  
**G D A<sup>7</sup> D G D**

|: pak jednou v létě řek jsem si bať, svět fackuje tě a tak mu to vrať :|

Když mi dát nechceš já vezmu si sám, zámek jde lehce a adresy znám  
|: zlato jak zlato, dolar či frank, tak jsem šel na to do National bank :|

**G D G A<sup>7</sup>**  
*Jdou po mě jdou, jdou, jdou, na každém rohu mají fotku mou*  
**G D A<sup>7</sup> D C G A<sup>7</sup> D**  
*kdyby mě chytli, jó byl by ring, tma jako v pytli je v celách Sing-Sing já já*

Ve státě Iowa byl od poldů klid, chudinká vdova mi nabídla byt  
|: byla to kráska, já měl peníze, tak začla láska jak z televize :|

Však půl roku nato řekla mi dost, tobě došlo zlato, mě trpělivost  
|: sbal svých pár švestek a běž si kam chceš, tak jsem na cestě a chudý jak veš :|

*Jdou po mě jdou...*

Teď ve státě Utah žiju spokojen, pípu jsem utáh a straním se žen  
|: kladou mi pasti a do pastí špek, já na ně mastím jen ať mají vztek :|

*Jdou po mě jdou, jdou, jdou, na nočních stolcích mají fotku mou*  
*kdyby mě klofly, jó byl by ring, být pod pantoflí je hůř než v Sing-Sing*

# Mladičká básnířka

153 Jarek Nohavica (CD 1995 Darmoděj a další)

|: G Hmi Emi D :|

G Hmi Emi D

Mladičká básnířka s korálky nad kotníky

G Hmi Emi D

bouchala na dvířka paláce poetiky

G Hmi Emi

s někým se vyspala, někomu nedala, láska jako hobby

Cmi D G Hmi Emi D

pak o tom napsala blues na čtyři doby

Své srdce skloňovala podle vzoru Ferlinghetti  
ve vzduchu nechávala viset vždy jen půlku věty  
plná tragiky, plná mystiky, plná spleenu  
pak jí to otiskli v jednom magazínu

Bývala viděna v malém baru u rozhlasu  
od sebe kolena a cizí ruka kolem pasu  
trochu se napila, trochu se opila na účet redaktora  
za týden nato byla hvězdou Mikrofóra, ho ho hó

Pod paží nosila rozepsané rukopisy  
ráno se budila vedle záchodové mísy  
můzou políbená, životem potřísněná, plná zázraků  
a pak ji vyhodili z gymplu a hned nato i z baráku, ho ho hó

Ve třetím měsíci dostala chuť na jahody  
ale básníci-tatíci nepomýšlej na rozvody  
cítila u srdce, jak po ní přešla železná bota  
tak o tom napsala sonet, a ten byl ze života

Jo, mladé básnířky,  
vy mladé básnířky,  
jó, mladé básnířky, mladé básnířky, básnířky

# Možná že se mýlím

154 Jarek Nohavica (CD 1989 Osmá barva duhy)

kapo 3.p.

předehra

G

Mám rozestláno na posteli pro hosty zuby si čistím cizím zubním kartáčkem

Hmi C D

já snůška zděděných vlastností a obyvatel planety Zem

C G Ami C G

bláznivé Markétě zpívám druhý hlas, jsem tady na světě na krátký víkend na cestovní pas

Pan farář nabízel mi věčný život, říkal: musíš přece chlapče v něco věřit

a já si dal nalačno jedno pivo a spatřil anděly, jimž pelichá peří

bláznivé Markétě zpívám druhý hlas, jsem tady na světě dokud nevyprší můj čas

C G C G

Možná že se mýlím, možná se mýlím

Hmi C G

snad mi to dojde léty snad mi to dojde léty

C G C G

mám na to jenom chvíli, dojít od startu k cíli

Hmi C G

a tak si zpívám, a tak se dívám a tak si dávám do trumpet

Jsou prý věci mezi nebem a zemí, já o nich nevím a možná měl bych vědět

já nikdy nikomu jak Ježíš nohy nemyl, já nechtěl nikdy na trůnu sedět

bláznivé Markétě zpívám druhý hlas, jsem tady na světě na krátký víkend na cestovní pas

Vy náčelníci dobrých mravů, líbezní darmopilové a marnojedky

proutkaři pohlaví a aranžéři davů, vy jste mi nebyli na svatbě za svědky

bláznivá Markéta ta mi svědčila, že kdo vchází do světa jako bys vypustil motýla

Možná že se mýlím...

V pokoji, kde jsem včera spal, vypnuli topení a to byla krása

měli jsme na sobě jen flaušový šál a já jsem křičel že láska je zásah

|: bláznivá Markéta ať nám zapře že až sejdem ze světa - čárymáryfuk - nic se neděje :|

hmmm, nic se neděje...

# Na zídce staré kašny

155 Jarek Nohavica (CD 1993 Mikimauzoleum)

Emi Ami D G D G C G D

Emi Ami D G D G C D G

Emi D C G C

Na zídce staré kašny, sedě vedle tebe

G C D G H<sup>7</sup>

vytáh jsem koláč z brašny, připadal si jako Mikuláš

Emi D C G C

andílci prostopášní popadali z nebe

G C D G

jaký jsem frajer strašný a co na mně máš

D G C D G

Stříbrný pětihalíř hozený do vody se utopil

D G C D G

zázraky se dály, neboť důvod i čas na to byl

Koláč jsme napůl snědli, zbytky dali rybám  
noc byla černý rendlík, pihovatá po kometách  
kočky na půdách předly, Jupiter se hýbal  
a hvězdy bíle bledly jak na počátku světa

## mezihra

Barokní varhaníky dávno zmohlo spaní  
odešli do putyky na guláš a taky na pár piv  
a pak | za zvuků harmoniky zpívali nám do svítání  
o lásce za gotiky a taky ještě dřív

Stříbrný pětihalíř...

Slyšíš? To někdo zve nás k cestám po planetách  
Petr a Magdaléna, láska z roku sedmnáctset devadesát  
nezměnila se scéna na divadle světa  
chyť se mě za ramena, půjdem lítat pod nebesa

## dohra

# Pane prezidente

156 Jarek Nohavica (CD 2006 Pražská pálená)

**D** **Emi** **A** **D**

Pane prezidente, ústavní činiteli, píšu Vám dopis, že moje děti na mě zapomněly

**Emi** **A** **D**

jde o syna Karla, a mladší dceru Evu, rok už nenapsaly, rok už nepřijely na návštěvu

**G** **Ami**

*Vy to pochopíte, Vy přece všechno víte*

**D** **G**

*Vy se poradíte, Vy to vyřešíte, Vy mě zachráníte*

**G** **Ami**

*pane prezidente, já chci jen kousek štěstí*

**D** **G** **A<sup>7</sup>**

*pro co jiného jsme přeci zvonili klíčema na náměstí*

Pane prezidente a ještě ztěžuju si, že mi podražily pivo, jogurty, párky i trolejbusy i poštovní známky, i bločky na poznámky i telecí plecko, Řecko i Německo, no prostě všechno

*Vy to pochopíte...*

Pane prezidente, mé České republiky, oni mě propustili, na hodinu, z mé fabriky celých třicet roků, všechno bylo v cajku, teď přišli noví mladí a ti tu řadí jak na Klondiku

*Vy to pochopíte, Vy se mnou soucítíte*

*Vy se poradíte, Vy to vyřešíte, Vy mě zachráníte*

*pane prezidente, já chci jen kousek štěstí*

*pro co jiného jsme přeci zvonili klíčema na náměstí*

Pane prezidente, moje Anežka kdyby žila, ta by mě za ten dopis co tu teď píšu patrně přizabila řekla by Jaromíre, chovaš se jak male děcko,

viš co on ma starosti s celu tu Evropu vesmirem a vubec všechno

*Vy to pochopíte, Vy přece všechno víte*

*Vy se poradíte, Vy to vyřešíte, Vy mě zachráníte*

*pane prezidente, já chci jen kousek štěstí*

*pro co jiného jsme přeci zvonili klíčema na náměstí*

Pane prezidente...

# Přelezl jsem plot

157 Jarek Nohavica (CD 1990 V tom roce pitomém)

**Ami G C G Ami G E Ami**

Přelezl jsem plot, zul šněrovací boty, vojáčku, co ti je, máš ruce z železa

**Ami G C G Ami G E Ami**

na smrt a na život nás rozdělily ploty, tomu, kdo přežije, těžko se přelézá

**Ami G**

Na smrt a na život a není střední cesty

**Ami**

a není mělký brod, buď smůla, anebo štěstí

**F**

na smrt a na život mi rozpůlili lásku

**C**

**E<sup>7</sup>**

jsem loutka na provázku, jsem loutka na provázku

V první putyce, u rozžhavených kamen, dám si horký grog, holky si přisednou  
já sáhnu po klice, a nebe sundám z ramen, udělal jsem krok přes propast bezednou

Na poště od slečny dostal jsem telefonní seznam  
je mi tak zbytečný, já nikoho tu neznám  
Jsem jako cizí host venku, za kasárenskou branou  
vojáčku a nashledanou, človíčku a nashledanou

Jsem jako cizí host v tomhleto divném světě, bojuju o život a sedím v tramvaji  
prosil jsem o milost, oni mi řekli: "Dobrá, jděte", přelezl jsem plot, další mě čekají

Je postní neděle a majestátné ticho  
v hradištském kostele si pánbůh nacpal břicho  
a v dobrém rozmaru nazval mě vlastním synem  
pak jsme se opili erárním mešním vínem

Přelezl jsem plot ...

# Přítel

158 Jarek Nohavica (CD 1989 Osmá barva duhy)

kapo 2.p.

**G**

**D**

**C**

**D**

Jestlipak vzpomínáš si ještě na ten čas, táhlo nám na dvacet a slunko bylo v nás

**Ami**

**C**

**G**

**D**

vrabci nám jedli z ruky, život šel bez záruky, ale taky bez příkras

Možná, že hloupý, ale krásný byl náš svět, zdál se nám opojný jak dvacka cigaret  
a všechna tajná přání plnila se na počkání anebo rovnou hned

**Ami**

**C**

**G**

**Emi**

Kam jsme se poděli, kam jsme se to poděli, kde je ti konec, můj jediný příteli

**Ami**

**D**

**Emi<sup>7</sup>**

**C**

**G**

zmizels mi, nevím kam, sám, sám, sám, jsem tady sám

Jestlipak vzpomínáš si ještě na tu noc, jich bylo pět a tys mi přišel na pomoc  
jó, tehdy, nebýt tebe, tak z mých dvanácti žeber nezůstalo příliš moc

Dneska už nevím, jestli příběh by jsi zas, jak tě tak slyším, máš už trochu vyšší hlas  
a vlasy, vlasy kratší, jó, bývali jsme mladší, no a co, vem to ďas

Kam jsme se poděli...

...peru se teď sám

Jestlipak vzpomínáš si ještě na ten rok, každá naše píseň měla nejmíň třicet slok  
a my dva jako jeden ze starých reprobeden přes moře jak přes potok

Tvůj děda říkal: ono se to uklidní, měl pravdu, přišla potom spousta malých dní  
a byla velká voda, vzala nám, co jí kdo dal a tobě i to poslední

Kam jsme se poděli...

...zpívám tady sám

Jestlipak vzpomínáš si na to, jakýs byl, jenom mi netvrď, že tě život naučil  
člověk, to není páčka, kterou si, kdo chce, mačká, to už jsem dávno pochopil

A taky vím, že srdce rukou nechytím, jak jsem se změnil já, tak změnil ses i ty  
a přesto líto je mi, že už nám nad písněmi společný slunko nesvítí

Kam jsme se poděli...

...bývalý příteli...

...dýchám tady sám

# Petřburg

159 Jarek Nohavica (CD 1996 Divné století)

**Ami** **F E Ami**  
Když se snáší noc na střechy Petřburgu, padá na mě žal  
**F E Ami**  
zatoulaný pes nevzal si ani kůrku chleba, kterou jsem mu dal  
**C Dmi E F D#° H7 E**  
|: Lásku moji kníže Igor si berem, nad sklenkou vodky hraju si s revolverem  
**Ami F E Ami**  
havran usedá na střechy Petřburgu, čert aby to spral :|

## mezihra

Nad obzorem letí ptáci slepí v záři červánků  
moje duše, širošírá stepi, máš na kahánku

|: Mému žalu na světě není rovno, vy jste tím vinna, Naděždo Ivanovno  
vy jste tím vinna, až mě zítra najdou s dírou ve spánku :|

# Sarajevo

160 Jarek Nohavica (CD 1996 Divné století)

**Emi Ami/F# H7 Emi**  
Přes haličské pláně vane vítr zlý, to málo, co jsme měli, nám vody sebraly  
**Ami/F# H7 Emi**  
jako tažní ptáci, jako rorýsi, letíme nad zemí, dva modré dopisy  
**Emi Ami D7/F# G H7**  
*Ještě hoří oheň a praská dřevo, ale už je čas jít spát*  
**Emi Ami H7 Emi**  
*tamhle za kopcem je Sarajevo, tam budeme se zítra ráno brát*

Farář v kostele nás sváže navěky, věnec tamaryšku pak hodí do řeky  
voda popluje zpátky do moře, my dva tady dole a nebe nahoře

*Ještě hoří oheň...*

Postavím ti dům z bílého kamení, dubovými prkny on bude roubený  
aby každý věděl, že jsem tě měl rád, postavím ho pevný, navěky bude stát

*Ještě hoří oheň a praská dřevo, ale už je čas jít spát*  
*tamhle za kopcem je Sarajevo, tam zítra budeme se, lásko, brát*



# Slabý jsem, smutný jsem

161 Jarek Nohavica (CD 2000 Malované na skle)

**Ami G Ami G**

**Ami G Ami C G C**  
Slabý jsem, smutný jsem, jak po nemoci. Čekal jsem na tebe tři dlouhé noci  
**C G Ami C G Ami**  
tři noci chodil jsem přes hory, lesy, čekal jsem, volal jsem, galánko, kde jsi  
Tři noci chodil jsem přes hory, lesy, čekal jsem, volal jsem, galánko, kde jsi  
hory to slyšely, ozvěna nesla a jenom tebe jsem nevzbudil ze sna

**G Ami G C**  
Když z mraků zaprší, dobře je říkám, na tebe, galánko, na tebe čekám  
**G Ami C G Ami**  
když voda nepadne, sucho je v poli, pro tebe, galánko, srdce mě bolí

**Ami Bmi**

**Bmi A<sup>b</sup> Bmi D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> D<sup>b</sup>**  
Tři noci chodil jsem přes hory, lesy, čekal jsem, volal jsem, galánko, kde jsi  
**D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> Bmi A<sup>b</sup> Bmi**  
hory to slyšely, ozvěna nesla a jenom tebe jsem nevzbudil ze sna

**A<sup>b</sup> Bmi A<sup>b</sup> D<sup>b</sup>**  
Galánko, galánko, smiluj se, prosím, takový obrázek v srdéčku nosím  
**A<sup>b</sup> Bmi D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> Bmi**  
takový obrázek, že my dva spolu sedáme, galánko, k jednomu stolu

**Bmi Hmi**

**Hmi A Hmi D A D**  
A na tom obrázku křížek je důle, že všechno děje se dle naší vůle  
**D A Hmi D A Hmi**  
A na tom obrázku písmenka stojí, že jsem se dočkal galánky svojí  
**Hmi A Hmi A Hmi**  
*A na tom obrázku písmenka stojí, že jsi se dočkal panenky svojí*  
**D A Hmi D A Hmi**  
A na tom obrázku křížek je důle, že všechno děje se dle naší vůle  
**D A Hmi D A Hmi**  
*A na tom obrázku křížek je důle, že všechno děje se dle Boží VŮLE*



# V hospodě na rynku

163 Jarek Nohavica (CD 1990 V tom roce pitomém)

C C/H C/A C/G F C G C

C C/H C/A C/G F C Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

V hospodě Na rynku dal jsem si rum, než jsem co stačil říct, vzali mě k vojákům

C C/H C/A C/G F C G C

svázali lanama, mohlo se jet, kůň pletl nohama - pitomej svět

F Emi F C Dmi G

V ležení u hranic dali nám kvér, generál Líbršvíc ukázal směr:

F Emi F C Dmi G C

Támhle só Francóze, proklatá sběř, neptej se, nevzpouzej, kušuj a běž

Kuličky burácí, která je má, země se kymácí pod mýma nohama  
doma už posekli a budou sít a já tu, v předpekli, nemám kam jít  
Srdce mi svázali do kozelce, proti mně poslali ostrostřelce  
a to vše proto jen, že jsem pil rum, v hospodě sedl jsem si k verbířům

Nějaký zpěváček za dvě stě let jistě si vzpomene, jak jsem se hloupě splet  
ale z cizího neteče a hvězdy lžou, nesměj se, člověče, na viděnou  
Falešní hostinští nalívaj rum, panenky za okny mávají mládencům  
Tady, co ležím, teď vyrostete strom, | : prachbídne zahyne Napoleon : |

## Zatanči

164 Jarek Nohavica (CD 1996 Divné století)

Emi G D Emi G D Emi

Zatanči, má milá, zatanči pro mé oči, zatanči a vetkni nůž do mých zad

G D Emi G D Emi

ať tvůj šat, má milá, ať tvůj šat na zemi skončí, ať tvůj šat, má milá, rázem je sňat

Emi G D Emi G D Emi

Zatanči, jako se okolo ohně tančí, zatanči jako na vodě loď

G D Emi G D Emi

zatanči jako to slunce mezi pomeranči, zatanči, a pak ke mně pojd'

Polož dlaň, má milá, polož dlaň na má prsa, polož dlaň nestoudně na moji hrud'  
obejmi, má milá, obejmi moje bedra, obejmi je pevně a mojí bud'

Zatanči...

Nový den než začne, má milá, nežli začne, nový den než začne, nasyt' můj hlad  
zatanči, má milá, pro moje oči lačné, zatanči a já budu ti hrát

Zatanči... mezihra Zatanči...

# Avalon

165 Pavel Žalman Lohonka (CD 2004 Nápís na štítu domu)

D Hmi F#mi G D A D A<sup>7</sup>

D Hmi G D Hmi F#mi A

Měl dům v něm dvanáct sí-ní, sám spával v koňských ží----ních

D Hmi F#mi G D A D A<sup>7</sup>

každé ráno slýchal zvon, když se budil Avalon

Dal trávě léčit rány a vítr vlácel brány

proplul s truhlou zlatých spon do přístavu Avalon

D Hmi F#mi Hmi D Hmi Emi A

Příboj to vzdal už chybí jen sáh, dým jde z hor, světla po nížinách

D Hmi F#mi G D A D A<sup>7</sup>

proplul s truhlou zlatých spon do přístavu Avalon

Sto dní pak z polí sklízel kámen, pot i svízel

pod korouhví nestál on, když vítězil Avalon

## mezihra

*Příboj to vzdal už chybí jen sáh, dým jde z hor, světla po nížinách*

*první v cíli nestál on, když vítězil Avalon*

Má dům, v něm dvanáct síní, sám spává v koňských žíních

každé ráno slýchá zvon, když se budí Avalon

D Hmi F#mi G D A D



# Čekej, malá Gréto

166 Pavel Žalman Lohonka

**G** **A<sup>7</sup>**  
Jak dlouho nám to ještě, hoši, vydrží  
**C** **G**  
až prázdněj vagón ve stanici nám nezastaví  
**A<sup>7</sup>**  
myšlenky na burze jednou samy podraží  
**C** **A<sup>mi</sup><sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>** **G** **G<sup>7</sup>**  
směnky dále zapadnou do pražců a do kolejí

**C<sup>7</sup>** **G**  
Jako tenkrát čekej na zápraží, malá Gréto  
**C<sup>7</sup>** **G**  
jako tenkrát pára zpívá vlakový blues  
**C<sup>7</sup>** **G** **E<sup>7</sup>**  
jako tenkrát vracíme se k jihu, kde je léto  
**C** **G** **Emi**  
a neplač, Gréto, vracíme se dolů k nám  
**A<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>** **G** **D<sup>7</sup>**  
kde voní starý lípy a tymián

Potkali jsme slunce, jak ve stoce spí  
hloupí lidi, který se mu na výsluní smáli  
měnili svou barvu za každýho počasí  
kabát větru ukradli, pyšně k nebi vykračují

Jako tenkrát čekej na zápraží, malá Gréto...

Tak to táhnem po svejch krajem rybníků  
od souvrati podél trati jako hejna ptáků  
v očích modrý slunce, v patách tisíc patníků  
bílou mlhu před sebou z lokálek a rychlovlaků

Jako tenkrát...

# Damián

167 Pavel Žalman Lohonka (CD 2001 V roce jedna)

**Dmi Emi<sup>7</sup> Ami Dmi Emi<sup>7</sup> Ami**  
To se zdá, když vplétám ti do vlasů, babí léto slétlo tak lehce k nám  
**Dmi G C F Dmi Emi<sup>7</sup> F**  
včera v bouři noc změnila jsi na krásu, jak si přál pán z hor Damián

To se smí, když tvé tělo zavoní, trávou plout a svlékat ti bílý šál  
spolu svádět noc v zemi zralých jabloní, jak si přál pán z hor Damián

*To se zdá, když trůn se už kymácí, bude líp, je dvůr květy zasypán  
každý následník svoje sliby poztrácí, jak si přál pán z hor Damián*

## mezihra

To se má, když síla nás opouští, znovu jít a mít nebe dokořán  
zbavit víru pout, Bůh nám znovu odpouští, jak si přál pán z hor Damián

*To se zdá, když trůn se už kymácí...*

# Divokej horskej tymián

168 Pavel Žalman Lohonka (CD 1993 Písňe sebrané pod stolem)

**D G D G D G F#mi**  
Dál za vozem spolu šlapem, někdo rád a někdo zmaten, kdo se vrací, není sám  
**Emi G D G D**  
je to věc, když pro nás voní z hor divokej tymián

Léto, zůstaň dlouho s námi, dlouho hřej a spal nám rány, až po okraj naplň džbán  
je to věc, když pro nás voní z hor divokej tymián

**D<sup>7</sup> G D G F#mi**  
Podívej, jak málo stačí, když do vázy natrhám  
**Emi G D G D**  
bílou nocí k milování z hor divokej tymián

## mezihra

Dál za vozem trávou, prachem, někdy krokem, někdy trapem, kdo se vrací dolů k nám  
je to věc, když pro nás voní z hor divokej tymián

Podívej, jak málo stačí...

# Hodina usmíření

169 Pavel Žalman Lohonka (CD 1991 Hodina usmíření)

kapo 3.p.

Emi Hmi Emi Hmi  
Kde pořád sílu brát, nekrást a nežebrat

C D

já zchudlej Kolowrat chci trochu přízně

Emi Hmi C

tam u nebeskejš vrat až budem kralovat

D Emi

půjde zas o přežití a uhasení žízně

C Emi D

jak stáda ovcí my splašený zase nám zvoní

C G Emi - C Hmi C G

Hodina | usmíření nastává, pro všechny | odpuštění nastává, čas velkých srdcí nastává

Emi C G Ami G

vláda tvých věcí nastává, podání rukou nastává a cesta stokou nastává

Jsem starej dvěšť let, znám ty, co střílej nazpaměť

to je náš další slet po smutným flámu

není co závidět můj čas několik vět

je Kristus přibitej na falešným trámu

jak stáda ovcí my splašený zase nám zvoní

Hodina usmíření...

## Ho, ho Watanay

170 Pavel Žalman Lohonka (CD 2006 Ztracené písňě)

D C D C G D  
Spinkej, můj maličký, máš v očích hvězdičky, dám ti je do vlasů, tak usínej, tak usínej

D C D C G D

Ho ho Watanay, ho ho Watanay, ho ho Watanay, Kiokena, Kiokena

Sladkou vůni nese ti noční motýl z paseky, vánek ho kolíbá, už nezpívá, už nezpívá

Ho ho Watanay...

V lukách cos zavoní, rád jezdiš na koni, má barvu havraní, jak uhání, jak uhání

Ho ho Watanay...

V dlaních motýl usíná, hvězdička už zhasíná, vánek, co ji k tobě nes, až do léta ti odlétá

|: Ho ho Watanay... :|

# Já bych se v kočárku vozil

171 Pavel Žalman Lohonka (CD 1995 Pocestný do sedmého nebe)

**C** **Dmi<sup>7</sup>** **Emi<sup>7</sup>** **Dmi<sup>7</sup>**  
Já bych se v kočárku vozil, růžový sny bych měl jen  
**C** **Ami** **Emi** **A<sup>7</sup>** **Dmi<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>**  
já bych se v kočárku vozil, den byla noc a noc den  
**C** **Dmi<sup>7</sup>** **Emi<sup>7</sup>** **Dmi<sup>7</sup>**  
já bych se v kočárku vozil, hloupě se na lidi smál  
**C** **Ami** **Emi** **Dmi** **G<sup>7</sup>** **C**  
já bych se v kočárku vozil, jen kdyby někde tu stál

**C** **B** **C** **B** **Dmi<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>**  
Jsem tu pro potulky, ležím si a oči zamykám, ve snu je mi dáno, dojít pěšky do Nikam  
Já bych se v kočárku vozil...

V jedný ruce sklenku, v druhý pasiáns ti namíchám, a pak vzhůru letím užívat si do Nikam  
Já bych se v kočárku vozil...

Bláhový si neříct, že babí léto už nenachytám, když můj srdce stůně, tak se vydám do Nikam

# Jantarová země

172 Pavel Žalman Lohonka (CD 1993 Jantarová země)

|: **Dmi<sup>7</sup>** **Ami** :|  
**Ami** **C** **Ami** **C** **Emi**  
Do splašenejch koní už zase lovci střílí, ulicí je ženou dolů k ohradám  
**Dmi<sup>7</sup>** **Ami** **Dmi<sup>7</sup>** **Ami**  
zítra jako vloni, hra je pro ně dohnaná, bujný hlavy skloní někam do trávy

**Dmi<sup>7</sup>** **Ami** **Dmi<sup>7</sup>** **Ami**  
Krá, až si kabát změní, krá, bílé vrány odletí  
**Dmi<sup>7</sup>** **Ami** **F** **Emi**  
krá, v Jantarový zemi přistanou v jiném století  
|: **Dmi<sup>7</sup>** **Ami** :|

Zamčený jsou stáje, kat už hřívý stříhá, lovcí král je v kapli postý korunován  
sníh pomalu taje, těla stromů se probouzí, v jantarový zemi bude zas co pít

Krá, až si kabát změní...

|: **Dmi<sup>7</sup>** **Ami** :| fade out nebo **A<sup>2</sup>**



# Jdem zpátky do lesů

173 Pavel Žalman Lohonka (CD 1993 Jantarová země)

**Ami<sup>7</sup>**                      **D**                      **G C G**  
Sedím na kolejích, které nikam nevedou  
**Ami<sup>7</sup>**                                      **D**                      **G C G**  
koukám na kopretinu, jak miluje se s lebedou  
**Ami<sup>7</sup>**                                      **D**                      **G Emi**  
mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu  
**Ami<sup>7</sup>**                                      **D**                      **G D**  
jen ty nejdeš, holka zlatá, kdypak já tě dostanu

**G**                                      **Emi**  
Z ráje, my vyhnaní z ráje  
                                    **Ami<sup>7</sup> C<sup>7</sup>**                      **G D**  
kde není už místa, prej něco se chystá  
**G**                                      **Emi**  
z ráje nablýskaných plesů  
                                    **Ami<sup>7</sup> C<sup>7</sup>**                      **G**  
jdem zpátky do lesů      za nějaký čas

Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe  
málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe  
šel jsi vlastní cestou, a to se zrovna nenosí  
i pes, kterej chce přízeň, napřed svýho pána poprosí

Z ráje, my vyhnaní z ráje...

Už tě vidím z dálky, jak máváš na mě korunou  
a jestli nám to bude stačit, zatleskáme na druhou  
zabalíme všechny, co si dávaj rande za branou  
v ráji není místa, možná lidi se nás zastanou

Z ráje, my vyhnaní z ráje...

# Mys Horn

174 Pavel Žalman Lohonka (CD 1993 Jantarová země)

**G D Ami C Cmi G**

Až ti svíčka v srdci dohoří, odpluješ mi ve snu na mys Horn

**D Ami C D G**

hlavu schovám na tvém pohoří a zavolá mě z dálky zvon

**C G Emi Ami G**

Že se mi stýská doma pod velkou strá-ní

**C G A Ami G**

kradu květinám pel a stírám vrásky na rukou

**C G Emi Ami G**

že se mi stýská, nejsi po hříchu k mání

**C G A Ami G**

zase obeplovám jak trosečník tvůj mys Horn

Až ti víčka spadnou do noci, zastaví se na tvém těle čas  
nebude nám dvěma pomoci, ve vlnách se utopíme zas

Že se mi stýská...

## mezihra

Pak se ráno s někým probudíš a nebude to právě on  
jako střela z lásky odletíš ke mně do přístavu na mys Horn

Že se mi stýská...

# Nechte žít malý zvířátka

175 Pavel Žalman Lohonka (CD 2001 V roce jedna)

**Emi** **C** **Hmi Hmi**  
Někdy mám náladu pod psa, jsem osamělej jezevčík  
**Emi** **C** **Hmi Hmi**  
zkouším psát písně ke zpívání, dělám značky na chodník  
**Ami** **D** **G** **Ami Ami**  
šňůra snů je moje oprátka, houpá mě v podkroví  
**G** **A<sup>7</sup>** **C** **G D**  
nechte žít malý zvířátka, jsou po životě hladový

**Hmi** **Ami** **Emi**  
Nápady mi kradou z hlavy kámoši a stvůry  
**Hmi** **Ami** **Hmi** **D**  
múzy od Svatýho Jana plivaj na mě shůry  
**Hmi** **Ami** **Emi**  
Plivaj shůry fůry medu, všechno na mě lepší  
**Hmi** **Ami** **Hmi** **D** **G C G**  
k ránu sveden jinou svedu píseň na potřetí

Někdy mám náladu pod psa...

Do tmy tmoucí lkám a vyju, nejde to ach nejde  
vzdávám to a vínem smyju, co se do mě vejde  
Probouzím se ve tři ráno na voňavém klínu  
dodělám tu co jsem začal píseň za vteřinu

Někdy mám náladu pod psa...

**G C G**

# Padlý anděl

176 Pavel Žalman Lohonka (CD 1993 Jantarová země)

kapo 2.p.

**G** **Emi** **C** **G** **D** **G**  
Jdu svítáním a můj spánek prohrál souboj s trápením

**Emi** **C** **G** **D** **G**  
a jarní déšť začal kreslit do mé tváře znamení  
**D** **G** **D** **G** **G<sup>7</sup>**  
máš křídla už zmáčená, rád vzlétnout bys chtěl, ó-ó  
**C** **G** **D** **G**  
z lásky anděl padlý - brečí tu sám do kamení

**G** **Emi** **C** **G** **D** **G**  
Jdu svítáním, zdá se mi, že sny ulétly podél cest  
**Emi** **C** **G** **D** **G**  
že čím dál víc přátel umírá jak stromy, co maj kvést  
**D** **G** **D** **G** **G<sup>7</sup>**  
máš křídla už zmáčená, rád vzlétnout bys chtěl, ó-ó  
**C** **G** **D** **G**  
z lásky anděl padlý do kaluží tu roní déšť

**G** **G<sup>7</sup>** **C** **G** **Emi** **D**  
Polámaná křídla bílá, domov racků toulavých, je dávnej úděl závětí  
**G** **G<sup>7</sup>** **C** **G** **D** **G**  
Přilétli až z Atlantidy, křičí na všech nárožích, ke sluncím vzlétnou v zápětí

**G** **Emi** **C** **G** **D** **G**  
Jdem svítáním, jenom v dálce svítí známé souhvězdí  
**Emi** **C** **G** **D** **G**  
na zápraží čeká bílej vůz a dívka v podloubí  
**D** **G** **D** **G** **G<sup>7</sup>**  
a najednou křídla má zmáčená, chtěla by jen létat a žít, ó-ó  
**C** **G** **D** **G**  
z lásky padlý anděl brečí, na tváři smích nevyloodí  
**D** **G** **D** **G** **G<sup>7</sup>**  
a tak jako on, křídla má zmáčená, chtěla by jen létat a žít, ó-ó  
**C** **G** **D** **G**  
z lásky anděl padlý na dívkách už neloudí  
**G<sup>7</sup>** **C** **G** **D** **G**  
lásku z lásky anděl padlý pohladit chtěl jenom - polámaná křídla bílá

# Píseň malých pěšáků

177 Pavel Žalman Lohonka (CD 1996 Živě na Moravě)

**G C D G C D**

Je nás víc než loni, obyčejnejch pěšáků

**Hmi C G D**

chodíme hledat víru svou, v dlažbě ukrytou, jsme děti ulice

Ráno bývaj smutný nádraží, lásky odjížděj se vdát  
na peróně stojí schoulený, s dálkou snoubený pěšáci silnice

**F G F G**

Má svou jistou píseň, s košilí kdo spí drátěnou

**Hmi C G D G**

ó, lidé, tiše půjdem do starý vrby zvolat: hallo, jdem dál, hallo

Jednou zuje pěšák boty svý na šachovnici světa rád  
vykouří doutník, lehne si do stoky pod širák a bude snít  
O malých dětech na nádraží co hledaj mámy a duši svou  
ptáci pod křídly je ukryjou a pak v objetí s nimi odletí

Má svou jistou píseň...

Půlnoční vítr už vyhrává píseň malých pěšáků  
ulicí smutkem dlážděnou, tichou dálnicí, tichou dálnicí půjdem dál...

# Rána v trávě

178 Pavel Žalman Lohonka (CD 1993 Jantarová země)

kapo 3.p.

**Ami G Ami G**

Každý ráno boty zouval, orosil si nohy v trávě

**Ami G Ami Emi Ami**

že se lidi mají rádi, doufal, a procitli právě

Každý ráno dlouze zíval, utřel čelo do rukávu

a při chůzi tělem sem-tam kýval, před sebou sta sáhů

**C G F C Ami G C**

*Poznal Moravěnku krásnou a ví--nečko ze zlata*

**G F C Ami Emi Ami**

*v Čechách slávu muzikantů umazanou od bláta*

Každý ráno boty zouval...

*Toužil najít studánečku a do ní se podívat  
by mu řekla: proč, holečku, musíš světem chodívat*

*Studánečka promluvila: to ses musel nachodit  
abych já ti pravdu řekla, měl ses jindy narodit*

Každý ráno boty zouval...

|: před sebou sta sáhů ... :| <sup>fade out</sup>





# Sen o Berenice

180 Pavel Žalman Lohonka (CD 1995 Sen o Berenice)

**C** **D°** **Ami** **Dmi** **G**  
Do chlapeckých snů chtěl bych zpátky, něco si přát, haleluja

**C** **D°** **Ami** **Dmi** **G**  
z těla vyhnat ven všechny války a mít jen rád, haleluja

**C** **E<sup>7</sup>** **Ami** **D<sup>9</sup>**  
někdy ráno sbírám střípky noci, která nešla spát

**C** **D°** **Ami** **Dmi** **G** **C** **C<sup>7</sup>**  
sobě píšu dál mezi řádky, kdo vlastně jsem, haleluja

**F** **Cmaj<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>** **Dmi<sup>7</sup>** **Emi** **C<sup>7</sup>**  
Jako náměsíční jdou dál a dál za Berenikou, krajinou srdeční přichází

**F** **Emi** **A<sup>7</sup>** **Dmi** **G** **Fmaj<sup>7</sup>** **C**  
poslední sluha a pán a pak Joe Samaritán, do všech ran sypou nám naposled naději

Zemí prastarou zimní spáči, ať zadujou, haleluja  
ať se probudí falešní hráči, zloději snů, haleluja  
zbylo málo málo koní, vítr zavál mokasín,  
Bílý Medvěd v oblacích kráčí, je divnej rok, haleluja

Jako náměsíční jdou dál a dál za Berenikou...

**C** **E<sup>7</sup>** **Ami** **D<sup>9</sup>**  
Zbylo málo málo koní, vítr zavál mokasín

**C** **D°** **Ami** **Dmi** **G** **C**  
Bílý Medvěd v oblacích kráčí, je divnej rok, haleluja

# Svatá Kateřina

181 Pavel Žalman Lohonka (CD 1992 Tu neděli po ránu)

|: C Gmi F C :|

**C** **Gmi** **Emi** **G<sup>7</sup>**  
Svatá Kateřina hudcům housle bere, bílý koně žene do strání

**F** **C** **G<sup>7</sup>** **C**  
 pryč z našeho domu, až na samou horu, písně z duše vyhání

Svatá Kateřina housle zavěsila, od našeho domu odchází  
abysme nemohli vyndat jiný z truhly, všechny klíče rozhází

|: Svatá Kateřino, přines hudcům jaro, až za pecí budeš se jim zdát  
klekni na tu horu, vyžeň spáče dolů, aby mohli spolu hrát :|



# Tam na Picadilli

182 Pavel Žalman Lohonka (CD 1993 Písňe sebrané pod stolem)

kapo 2.p.

**G** **C<sup>7</sup>** **G** **D<sup>7</sup>** **G**  
U mýho krámku tam na Piccadilly čistím boty od špinavejch cest  
**C<sup>7</sup>** **G** **D<sup>7</sup>** **G**  
čistím duši toho, kdo se bojí vyhnout blátu a nastavit pěst  
**G** **C<sup>7</sup>** **G** **D<sup>7</sup>** **G** **C<sup>7</sup>** **G** **D<sup>7</sup>** **G**  
Ó, tam na Piccadilly, ó, kdo se podívá, ó, tam na Piccadilly, ó, duši svou mi dá

Bud' | pozdrav pánbůh, moje malá rajdo, černou kůži dneska zase máš  
ráno tvá duše potřebuje mejdlo, noční stíny v umyvadle smaž  
Ó, tam na Piccadilly...

Proč ten děda sbírá starej chleba, odpadový koše převrací  
trošku peněz vydělat je třeba, malá penze na to nestačí  
Ó, tam na Piccadilly...

A když prší tam na Piccadilly, čistím boty od špinavejch cest  
říkám vždycky ráno po neděli, že je život tvrdej jako pěst  
|: Ó, tam na Piccadilly... :|

# Vojanda

183 Pavel Žalman Lohonka (CD 1998 Láska a smrt)

**A** **C<sup>#</sup>mi** **D** **A** **E**  
Byla vojna, byla, bude za rok znovu, nebude mládenců, aby šli pro vodu  
Pojďte, chlapi, pojdte i já s vámi půjdu, na zelený hoře košilky prát budu  
Kde bys, naše milá, tolik mýdla vzala, aby jsi od krve košilky vyprala

**mezihra**

Až já ráno vstanu rosičku naberu, na zelený hoře košilky vyperu  
Kde bys, naše milá, tolik vody vzala, aby jsi od krve košilky máchala  
Byla vojna, byla, bude za rok znovu, nebude mládenců, aby šli pro vodu

**dohra**

# Vojáček z Moorlough Shore

184 Pavel Žalman Lohonka (CD 2006 Ztracený písně)

kapo 3.p.

**Emi** **D** **C** **Ami** **Emi**  
Tvůj dům měl sto bran, krásný bílý štít, kde se potkávalo slunce s měsícem  
**D** **C** **Ami** **Emi**  
tvůj kraj čistých rán dával řekám pít chladnou rosu z prstů trávy nad břehem  
**D** **Emi** **D** **Cmaj<sup>7</sup>**  
Má lásko, mé mládí, sladká písní z irských blat, jenom o nás mluví vlny moře Maine  
**Emi** **Ami** **D** **Hmi** **C** **Ami** **Emi**  
sám bůh skryl svou tvář kamsi za obzor, dal nám celou krásnou zemi Moorlough Shore

Krákání černých vran vzalo srdcím klid, bubny rozvířily prach nad ostrovem  
tvůj hlas do mých ran plakal chci tě mít, takhle mládí přece ještě neumřem  
Má lásko můj malý sladký irský vojáčku, kam mi odplouváš po vlnách moře Maine  
z tvých slov, cos chtěl říct, sroubím pevný vor, co nás donese do země Moorlough Shore

**D Emi** **D Emi** **D C** **Hmi F#mi**  
**F#mi** **E** **D** **Hmi** **F#mi**  
Z tvých hor bílých štítů, tvých údolí, mám tu sílu co tě pro mě zachrání  
**E** **D** **Hmi** **F#mi**  
bůh blat starých mýtů nám dovolí zůstat před válkou a smrtí schovaní  
**E** **F#mi** **E** **Dmaj<sup>7</sup>**  
Má lásko můj malý sladký irský vojáčku, ať si běží černé vody moře Maine  
**F#mi** **Hmi** **E** **C#mi** **D** **Hmi** **Emi**  
já tvůj stín věrný druh volám z výšky hor, vrať se domů ke své lásce z Moorlough Shore

Můj pán, bájný kůň zmizel v kouři střel, tráva řekla už se domů nevrátí  
bílý kraj útesů náhle osiřel, vyschly řeky zmlkli ptáci v úvratích  
Má lásko na bílých slaných březích moře Maine, budu čekat sedm dlouhých pustých let  
ne můj stín, lásko, já volám z výšky hor, pošli smrt i pro mě sem do Moorlough Shore

# V tej klášterskej hospodě

185 Pavel Žalman Lohonka (CD 1992 Tu neděli po ránu)

kapo 2.p.

**Ami** **F<sup>7maj</sup>** **C**  
Koukni, holka, koukni, kterak jsou mě ztloukli  
**F<sup>7maj</sup>** **C** **G** **E<sup>7</sup>** **Ami**  
v tej klášterskej hospodě a to všechno pro tebe

Koukni, holka, koukni, kterak jsou mě ztloukli  
šla jsi domů z vojákem, s tím francouzským vojákem

Na na na na na na...

Voják má flintičku, dával ti hubičku  
tys mu dala jablíčka, včera v noci na líčka

A já jsem to věděl, do kláštera běžel  
na vojnu tam verbujou, samou chválu slibujou

Na na na na na na...

Když nás pochytali, do klády nás dali  
všecky panny plakaly, matky ruce lámaly

**a kapela**

Kdo nemá peníze, ten si rány líže  
a kdo nemá tolary, musí žít s kyrysary

Na na na na na na...

Koukni, holka, koukni, kterak jsou mě ztloukli  
v tej klášterskej hospodě a to všechno pro tebe

Na na na na na na...

Na na na na na na...

# Vracím se domů

186 Pavel Žalman Lohonka (CD 1993 Jantarová země)

**D** **G** **D**  
To se ti zdá, že najednou venku svítá  
**G** **F#mi** **A** **D**  
to na tvá víčka motýl přistává  
**G** **D**  
to se ti zdá, je najednou léto příští  
**G** **F#mi** **G** **D**  
vlak neodjíždí a s námi zůstává někde stát

Zapal si sám mi pokaždý v trávě říkáš  
a nespícháš když se oblékáš  
a další den nám cesty a naděje krátí  
za touhle tratí sen je vyprodán

**D** **F#mi** **Emi**  
Vracím se domů, do hory zelený  
**D** **G**  
jak tajný kurýr pospíchám  
**D** **G**  
do kalhot skáče mé srdce splašený  
**F#mi** **Emi D**  
pár starých přátel že vůbec nepoznám

Vím, co se má a co se od života žádá  
když ti svá záda holka noc nastaví  
sebrat se jít a zaklepat u jinejch dveří  
komu čas běží poslední maraton

Vracím se domů...

# Všech vandráků múza

187 Pavel Žalman Lohonka (CD 1993 Jantarová země)

**G** **F<sup>7maj</sup>** **G**  
Přišla k nám znenadání, hubená až hrůza  
**F<sup>7maj</sup>** **G** **F<sup>7maj</sup>** **G**  
a řekla, že je múza všech vandráků z Čech  
**F<sup>7maj</sup>** **G**  
to nebyl hřích po nocích, než po kytáře sáhla  
**F<sup>7maj</sup>** **G** **F<sup>7maj</sup>** **Emi** **Emi**  
tak nám chleba kradla a čmárala po zdech

**Emi D G C G C G C G**  
Ha--le-luja, zavírá se brána, my zpívat chcem do rána než napadá sníh  
**Emi D G C G C G C G**  
ha--le-luja, kteroupak si dáme než skončíme s ránem na hřbitově obutých

Na Moravě z demižónu dobré víno pila  
pak mezi námi žila spoustu hezkejch dní  
až jeden pán v limuzíně začal po ní toužit  
budeš mi, holka, sloužit, a oženil se s ní

Haleluja...

Každou noc po milování skládala mu hity  
a kašlala na city, na obyčejnej lid  
za pár dní tahle múza, dneska služka Mici  
skončila na ulici a pod mostem má byt

Haleluja...

|: Vraťte nám :| tu všech vandráků múzu  
má roztrhanou blůzu...

# Andělská

188 Nezmaři (CD 1997 Dávno se známe)

|: G C G D:| D

Hmi C G D Hmi C G D  
Veliký přání já měl jsem a mám, dívám se do nebe a poslouchám  
C A<sup>7</sup> G C G C A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> D<sup>7</sup>  
jednou tak vidět se anděly smát, nejdřív jim nalít a potom řeč dát

G C G D G C G D  
Vyzvání zvony, už vidím je jít, hádají z dlaní, zda nebýt či být  
G C G D G C G D D  
jeden jak druhý a vedou si svou, svatozář tíží a sandále dřou

Začli jsme rozmlouvat a začli jsme pít, varhany zněly, tak jak to má být  
a pak jsme zpívali každěj tu svou, gloria říkali, že prej mě zvou

Vyzvání zvony...

Že prý se mám modlit a že nemám lhát, dál už nic nevím, pak už se šlo spát  
chtěl jsem být lepším no a teď to mám, andělé zmizeli, já jsem na to sám

Vyzvání zvony...

A D A E A D A E  
Vyzvání zvony, už vidím je jít, hádají z dlaní, zda nebýt či být  
A D A E A D A E  
jeden jak druhý a vedou si svou, svatozář tíží a sandále dřou

# Bláznivej den

189 Nezmaři (CD 1992 Zvláštní rána)

kapo 2.p.

D F#mi D<sup>7</sup> G  
Bláznivej den se batolí z plen, vítr jak fén a pivo jako křen

Gmi D H<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>7</sup>  
znáš pár pěkných míst, že bys radostí písk, já blázen

D F#mi D<sup>7</sup> G  
Sluneční zář mi rozjasní tvář, ale i šedivej mrak má svoje kouzlo a tak

Gmi D H<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D  
dál šlapu světem a pod námětem všedních dnů, z maličností skládáš prostý štěstí

G Gmi  
Pozoruju děti v parku nebo frontu na polárku

D D<sup>7</sup> G Gmi D D<sup>7</sup>  
a ouřady jak se zvolna budí, to je recept jak se nuda nudí

G Gmi  
pod pavučinou z troleje zpívám si jen tak

D H<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>7</sup>  
z voleje třeba o ničem, ale s chutí, já blázen

D F#mi D<sup>7</sup> G  
Gmi D H<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>7</sup>  
D F#mi D<sup>7</sup> G  
Seš bláznivej flink a mák makovej, život je swing – tvůj názor světověj

Gmi D H<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D  
to nemá vadu, když náladu máš toulavou, z maličností skládáš prostý štěstí

Pozoruju děti v parku...

D F#mi D<sup>7</sup> G  
Bláznivej den se batolí z plen, vítr jak fén a pivo jako křen

Gmi D H<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D  
znáš pár pěkných míst, že bys radostí písk, z maličností skládáš prostý štěstí

E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D  
| : z maličností skládáš prostý štěstí : |

# Bouře

190 Nezmaři (CD 1997 Dávno se známe)

**Dmi**

**Dmi/C**

Slyším bití vln a příboje, moře zuří, bouře blízko je

**Bmaj<sup>7</sup>**

**C**

maják bílým světlem varuje osamělé námořníky

Vítr proniká až pod kosti, jeho chlad se v duši rozhostí  
tam, kde není žádné milosti, jenom rozbouřené moře

**Dmi B**

**Ami**

Já mám přečkat bouře čas, ano Pane

**Dmi B**

**Ami**

**Dmi**

já mám přečkat bouře čas, přečkat bouře čas

Odpust', Pane, o čem sním, proč vždy, když ti to předložím  
já sebe znovu uvidím, jak pluju mořem sama

Teď tvou ruku blízko mám, tvou velkou lásku poznávám  
jen nevím, proč se obávám, plout bouří, když jsi se mnou

Já mám přečkat bouře čas...

## mezihra

Až vzdálenost nás rozdělí a pohltí mě čas  
věř, nakonec se uvidí, že i ten mě nese k tobě

Zář slunce nebe vyjasní, to světlo můj strach rozpustí  
zas můžu plakat radostí, láskou, kterou dals mi

Já mám přečkat bouře čas, ano Pane  
já mám přečkat bouře čas, ano Pane  
já chci v bouři vytrvat, s tebou Pane  
já chci v bouři vytrvat, s tebou vytrvat



# Co je dobré

191 Nezmaři (CD 2007 Kdo si zpívá má do ráje blíž)

**G C G C**

**G G<sup>7</sup> C G**

Je dobré najít někoho, kdo nezná slovo jindy

**Ami D**

kdykoli přijde na pomoc a vytáhne tě z bryndy

**G G<sup>7</sup> C G**

Je dobré najít někoho, kdo řekne ti, kdy přestat

**Ami D**

kdo podrží tě na nohou, když dlouhá zdá se cesta

**G G<sup>7</sup> C G**

Je dobré najít někoho, kdo nezná výraz nejde

**Ami D**

kdo nechytá tě za slovo a kdo tvé chyby přeje

**G Emi**

Není dost času na hrdost, dny plynou voda stoupá

**Ami D**

ze svého břehu stavěj most, na city nebud' skoupá

**G Emi**

je dobré najít někoho, někoho vedle sebe

**Ami D G C G C**

kdo řekne ti jdem do toho, ty máš mě a já mám tebe

Je dobré najít někoho, kdo na zemi tě drží

když lítáš s ptáky oblohou a obzory se mlží

Je dobré najít někoho, kdo s tebou víru sdílí

když jistot zbylo nemnoho a pochybnosti sílí

Není dost času na hrdost...

# Černý delfín

192 Nezmaři (CD 2004 ...než tóny doznějí)

**Ami Ami/G Ami/F E Ami Ami/G Ami/F E A Dmi G Cmaj<sup>7</sup> Hmi E**

Až nám dojde dech noc v krajkách secesních, nechám tiše vlát ve větvích

**Ami Ami/G Ami/F E Ami Ami/G Ami/F E A Dmi G Cmaj<sup>7</sup> Hmi E**

Až nám zašeptá život, že ztrácí hlas, černý delfín ve vlnách najde nás

**A Dmi G Cmaj<sup>7</sup> Ami Dmi Fmaj<sup>7</sup> E**

Já vím, že čekáš na druhé straně dní, pošli mi křídla než ptáci odletí

**A Dmi G Cmaj<sup>7</sup> Ami Dmi Fmaj<sup>7</sup> E**

Mám dům, který pluje přes Tichý oceán, vracím se domů do světa kde to znám

**Ami Ami/G Ami/F E Ami Ami/G Ami/F E A Dmi G Cmaj<sup>7</sup> Hmi E**

Já vím že čekáš ...

Až nám přijde říct pan Stín že nastal čas, černý delfín ve vlnách najde nás

# Čtvero ročních obdobíš

193 Nezmaři (CD 2007 Kdo si zpívá má do ráje blíž)

kapo 3.p.

**Ami F G Ami C Ami G C**

Jednou se potkají ti co se potkat mají a vůbec netuší že dávno už se znají

**F G C E Ami F G Ami**

jenom ti nedočkaví všechno chtějí hned, jiní si počkají i sto světelných let

To věčné míjení se možná má svůj řád a neznám nikoho kdo nechtěl by ho znát

|: tím ale byli bychom ve všem si moc jistí, stačí že v listopadu opadáva listí :|

Na jaře chystají se zpátky tažní ptáci, když s prvním sluncem sněhuláci tvary ztrácí

|: na hezkejch holkách chlapi nechávají oči a lže kdo říká že se nikdy neotočil :|

Jen letní obloha má svou kouzelnou moc, pro ty co ráno dávají si dobrou noc

|: odpouští všem co hvězdy sčítat chtěli, že s prvním polibkem úplně zapomněli :|

Až bílé vločky spojí se a neroztají, potom se potkají ti co se potkat mají

|: na dráze osudů jim kdosi cestu sved, počkali na sebe i sto světelných let :|

# Dokud svíčka hoří

194 Nezmaři (CD 2004 ...než tóny doznějí)

kapo 3.p.

Emi D Emi D

Emi Hmi D Emi

Noci už únavou padají víčka, nový den ještě si v poklidu spí

Ami Emi D Emi

jediným svědkem je hořící svíčka, decentně zhasne když chci si Tě vzít

Voskové slzy do ubrusu vpité, zaspaly všechno co dělo se dál

společné hříchy Tvou krví smyté, když paprsek slunce na okně tál

C D Hmi Emi C D Hmi Emi

*Dokud svíčka hoří nám je to snadné, dokud svíčka hoří nám nezestárnem*

C D Hmi Emi C<sup>7</sup> H<sup>7</sup> Emi

*Dokud svíčka hoří stále je proč žasnout, dokud bude svítit nenechme ji zhasnout*

Emi D Emi D

Za probdělé noci kdy nebyl čas spát, spadané hvězdy chtěl jsem Ti zvednout  
všechno se tisíckrát mohlo už stát, poprvé stane se to jenom jednou

*Dokud svíčka hoří nám je to snadné ...*

Noci už únavou padají víčka ...

*Dokud svíčka hoří nám je to snadné ...*

...protože dokud hoří stále můžeme žasnout

# Fénix

195 Nezmaři (LP 1988 Nezmaři)

kapo 3.p.

**G D C G Ami<sup>7</sup> D**  
Vlak smutně zahoukal, čas do klusu se dává, osud se rozběhnul a já to nevěděl  
**G D C G Ami<sup>7</sup> D**  
marně jsem v okně čekal na volání sláva, v nádražném bufetu pak jsem sám poseděl

**G Hmi Emi C Hmi Ami<sup>7</sup> D**  
Posílám ti pozdrav z dálky bláznivý a můj stí-ín o tebe zakopává  
**G Hmi Emi A<sup>7</sup> C D G D**  
jsem tu sám, nad hlavou mraky šedivý a Bůh ví jestli se vrátím k vám

Mládí se zdá jak sluncem prozářený ráno, sem tam bouřka, ale to už k věci náleží  
a nikdo neví, že je v předpovědi psáno, že se i před večerem někdy sešeří

*Posílám ti pozdrav z dálky bláznivý...*

Já přesto věřím, co v moudrých knihách bývá i to že naděje naposled umírá  
a že se ten, kdo v duši spáleníště mívá, ze svého popela jak Fénix posbírání

*Posílám ti pozdrav z dálky bláznivý...*

# Hej, člověče Boží

196 Nezmaři (CD 1992 Zvláštní rána)

kapo 3.p.

**Ami Emi Ami C G C Ami Emi Ami F G Ami**  
Hej, člověče Boží, zahodil jsi boty, jakpak bez nich půjdeš dál, touhletou dobou sněží  
**C G C Ami Emi Ami**  
nehřeje tě slunce, mám o tebe strach

Hej, člověče Boží, zahodil jsi kabát, jakpak bez něj půjdeš dál pár dní před Vánoci  
nehřeje tě slunce, mám o tebe strach

Hej, člověče Boží, zahodils peníze, jakpak bez nich půjdeš dál, nekoupíš si chleba  
nedají ti najíst, mám o tebe strach

Hej, člověče Boží, zahodil jsi dřevo, jakpak chceš v tý zimě spát, čas je o Vánocích  
světnici máš prázdnou, mám o tebe strach

Hej, člověče Boží, koho si to vedeš? Dívka zatoulaná, bez halíře v kapse  
cizí dítě porodí, mám o tebe strach

*Hej, člověče Boží ...*

*Ježkův zpěvník naučný*

*...hej, člověče Boží!*

*verze 6.4*

# Jak to vlastně je

197 Nezmaři (CD 2007 Kdo si zpívá má do ráje blíž)

kapo 3.p.

**D Hmi G A**

**D Hmi G A**

Je hodně otázek a málo odpovědí, jestli tam nahoře už o nás všechno vědí

**D Hmi G A**

jestli náš morální profil jim bude stačit, jestli je místa dost nebo se budem tlačit

Kolik si ponožek vzít a taky jehlu s nití, jestli mě napojí tam nebo mít vlastní pití a je-li na obláčku teplo nebo zebe a kolik schodů vede až do sedmého nebe

**A Hmi A D**

Svá přání poskládám v jedné větě:

**A Hmi A D**

den tady nesměním za sto na onom světě

**A Hmi A D**

svá přání poskládám v jedné větě:

**F#**

den ani za milión na onom světě

Že všechna předsevzetí nechali jsme za plotem, když jsme ho přelézali umazaní životem za to nám spočítají zápory i klady, že si ho užíváme právě teď a tady

Svá přání poskládám v jedné větě...

Že paní Štěstěna se na nás pousmála, když jsme se radovali tak často jenom z mála tím jsme si vysloužili někdy i pár zdrávasů, andělé strážní s námi mívali moc přesčasů

Svá přání poskládám v jedné větě...

V kolik je snídaně a kdo tam vlastně vaří, když se tam příští život na věky jenom paří to by mě nebavilo já bych se asi nudil, a tak jsem rád, že všední den mě ze sna mě vzbudil

Svá přání poskládám v jedné větě...

# Jedu sám

198 Nezmaři (LP 1988 Nezmaři)

kapo 3.p.

**Emi<sup>7</sup>**                      **D<sup>6</sup>**                      **Emi<sup>7</sup>**                      **D<sup>6</sup>**  
Jedu sám a den se končí barevnou hrou, s tajemnou pokorou světlo už mizí  
**G**      **A**                      **F<sup>#</sup>mi Hmi Emi**                      **CA<sup>7</sup>**  
kdo má cestu dalekou v krajině cizí,                      pozná cenu dlouhé samoty stáří

Jedu sám a slunce si dlouží můj šedej stín, Bůh ví, proč ještě dnes zůstává se mnou  
Už nám zrcadlením tváře blednou s toulavo~~~u cestou

mezihra

Jedu sám a v dálce město jak velkej míč, jen dosáhnout očima a rukou  
**Emi**                      **A<sup>7</sup>**                      **D Hmi<sup>7</sup>**  
v duši mám, v duši mám prázdko najednou, do rána, vím, že se to nezmění  
**Emi**      **F<sup>#</sup>**                      **H**  
po noci čekám      rozednění

# Kdo si zpívá

199 Nezmaři (CD 2007 Kdo si zpívá má do ráje blíž)

kapo 2.p.

**C G C G**  
**C**      **G**      **Ami Ami F**                      **C**                      **G G F**                      **G**                      **Ami**      **D<sup>7</sup>**      **D<sup>7</sup>**  
Bývaly cesty bílé                      a dlouhé kratochvíle,      hvězdy jsou níž a svůj kříž sotva udržíš  
**C**      **G**      **Ami F**                      **C**                      **G**      **C**  
kdo si zpívá má do ráje blíž,      kdo si zpívá má do ráje blíž

Bývaly ruce chtivé málokdy spravedlivé, síly už chybí a sliby víc nesplníš  
kdo si zpívá má do ráje blíž, kdo si zpívá má do ráje blíž **D**

**G**      **D**                      **Emi Emi C**                      **G**                      **DDC**                      **D**                      **Emi**      **A<sup>7</sup>**      **A<sup>7</sup>**  
Bývaly plány smělé                      místy až podezřelé,      méně je chvály a pálí co nehasíš  
**G**      **D**      **Emi C**                      **G**                      **D**      **G**      **A**  
kdo si zpívá má do ráje blíž,      kdo si zpívá má do ráje blíž

**D**      **A**      **Hmi Hmi G**                      **D**                      **AA G**                      **A**                      **Hmi**                      **E<sup>7</sup>**      **E<sup>7</sup>**  
Bývaly cesty bílé                      a dlouhé kratochvíle,      trápení blednou a jednou všem odpustíš  
**D**      **A**      **Hmi G**                      **D**                      **A**      **D**  
kdo si zpívá má do ráje blíž,      kdo si zpívá má do ráje blíž                      on ona oni

# Konvička

200 Nezmaři (LP 1988 Nezmaři)

|: E<sup>6</sup> F<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> G<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> :|<sup>4x</sup>

E<sup>6</sup> F<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> G<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> E<sup>6</sup> F<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> G<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> E<sup>6</sup> F<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> G<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> E<sup>6</sup> F<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> G<sup>#</sup>mi<sup>7</sup>  
Kdo si to tu tak po ránu píská, zase jenom konvička na čaj  
E<sup>6</sup> F<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> G<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> E<sup>6</sup> F<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> G<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> E<sup>6</sup> F<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> G<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> E<sup>6</sup> F<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> G<sup>#</sup>mi<sup>7</sup>  
nemá poněti, jak se mi stýská, neví po kom, po čem a tak dál

Hmi A E<sup>6</sup> G<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> Gmi<sup>7</sup> F<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> H<sup>7</sup> E<sup>6</sup> F<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> G<sup>#</sup>mi<sup>7</sup>  
To se ti to píská - jsi pod párou, náladu máš stálou - ne jako já  
Hmi A E<sup>6</sup> G<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> Gmi<sup>7</sup> F<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> H<sup>7</sup> E<sup>6</sup> F<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> G<sup>#</sup>mi<sup>7</sup>  
dej si pozor, ať tě nevypískám, začnu třeba to svý Summertime  
E<sup>6</sup> F<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> G<sup>#</sup>mi<sup>7</sup>

Kdo se to tu tak po ránu kouká, zase jenom brouci z vitriny  
takovej brouk nemá v hlavě brouka, šlápne-li vedle, tak pořád jen do hlíny

Hmi A E<sup>6</sup> G<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> Gmi<sup>7</sup> F<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> H<sup>7</sup> E<sup>6</sup> E<sup>7</sup>  
Počkej, brouku, já tam pustím Beatles, budeš klopat krovky - to si piš

A H<sup>7</sup> E E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> H<sup>7</sup> E E<sup>7</sup>  
Někdy je mi shůry dáno a někdy babo rad'  
A H<sup>7</sup> E A C<sup>#7</sup> F<sup>#7</sup> H<sup>7</sup> E<sup>6</sup> F<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> G<sup>#</sup>mi<sup>7</sup>  
říkám si no nevidáno, lásko, jsi pryč, hm, tak tedy ať, no tak ať

## mezihra sloka

Někdy je mi shůry dáno...

Kdo si to tu tak po ránu píská, zase jenom konvička na čaj  
až si najdu cestu ke svejm štístkám, rozdám si to s tebou na to mám

Hmi A E<sup>6</sup> G<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> Gmi<sup>7</sup> F<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> H<sup>7</sup> E<sup>6</sup> F<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> G<sup>#</sup>mi<sup>7</sup>  
To se ti to píská - jsi pod párou, náladu máš stálou - ne jako já  
E<sup>6</sup> F<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> G<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> E<sup>6</sup>  
ne jako já, ne jako já

# Krajina srdeční

201 Nezmaři (CD 2007 Kdo si zpívá má do ráje blíž)

**Hmi E**

**A**

**F#mi**

**C#mi**

**E**

Hledat v žáru stín nebo vytloukat klínem klín, může se zdát bláznovstvím

**A**

**F#mi**

**C#mi**

**E**

Proti proudu plout křídla Pegasům odepnout, nalepit snům čarový kód

**Hmi**

**F#mi**

Kdo hledá souvislost za sebou pálí most i lístky zpáteční

**Hmi**

**F#mi E**

nenajde žádnou z cest, která ho může vést krajinou srdeční

Na snech létat výš vůbec nevnímat zemskou tíž, objevit svou tajnou skrýš

Najít správný směr cestám na jih i na sever, proletět tmou černých děr

Kdo hledá souvislost...

**mezihra sloka**

Kdo hledá souvislost...

Věřit náhodám, nemít na všechno správný plán, neumět psát jízdní řád

S lehkou závratí dám si poslední z černých jízd, na konečné ať mám co číst

**dohra refrén**



# Léto

202 Nezmaři (CD 1995 Nezmaři 95)

**Ami F E Ami**

Možná na mě léto působí jeho vůně, chuť i žár

**F C E Ami**

že si chvílemi jako blázen či jak dítě připadám

**F C G E Ami F Dmi E**

že si chvílemi jako blázen střípky léta v sobě střádám

Provoněnými stráněmi chodím večer po špičkách  
hladím dlaněmi drsnou kůru, kapky rosy počítám  
hladím dlaněmi drsnou kůru, pod hvězdami hlavu skládám

V horských tůních smejuvám ulic prach, zkouším ptačí písňě hrát  
i když nemají slova žádná pokouším se tisíckrát  
i když nemají slova žádná každá v nich svůj smysl skrývá

Nedá se to říci básněmi, to samo léto píše v nás  
je jich stále víc stránek bílých, i když se to divný zdá  
je jich stále víc stránek bílých, které ještě popsat zbývá

Možná na mě léto působí jeho vůně, chuť i žár  
že si chvílemi jako blázen střípky léta v sobě střádám



# O stavbě světa

203 Nezmaři (CD 1995 Nezmaři 95)

**C** **E<sup>7</sup>** **Ami** **E<sup>7</sup>**  
Hospodin stavitel nakreslil kruh, dole bud' voda, no a nad ní vzduch  
**F** **C** **A** **D<sup>7</sup>** **G**  
fortel měl a k tomu píli a fór, glory-haleluja zapěl andělskej chór

**C** **E<sup>7</sup>** **Ami** **C<sup>7</sup>**  
Hřebíků pár a trámů, hřebíků pár a trámů  
**F** **C** **A<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>** **G** **G<sup>+</sup>**  
víte už, jak příběh začíná, každej to kdysi čet v dějinách

Když Noe viděl, že se kaboní, pár zeber sehnal a pár pakoní  
přitesal trámy, pak vystužil kýl, klidně mohlo tehdy přšet o pár let dýl

Hřebíků pár a trámů...

Tak běžel čas a vývoj šel dál, Šalamoun král zem spravoval  
vousy si pohladil, řek: povídám, teď hned tady postavte chrám

Hřebíků pár a trámů...

Sám ďábel se smál, ví asi svý, někdo má konečný řešení  
máš-li dost kuráže, tak můžeš jít blíž, nevinnému staví kříž, staví kříž

|: Hřebíků pár a trámů... :| <sup>fade out</sup>

## Modravý dým

204 Nezmaři (LP 1988 Nezmaři)

**C** **F** **C** **F** **C**  
Modravý dým z cigaret stoupá, za oknem mým nebe se houπά  
**G** **F** **C** **G** **C**  
z plakátu cár po dešti zbyl, pomalu svítá, pomalu svítá

**Ami** **D<sup>7</sup>** **G** **Ami** **D<sup>7</sup>** **G** **Dmi** **E**  
Místo lampy večerní čekám až se rozední den loučení

Čaj poslední v hrníčku míchám, na stěně stín, dnes nepospíchám  
snad je to tím, že dnešní den, pomalu svítá, pomalu svítá

Místo lampy večerní ...

### mezihra sloka

Místo lampy večerní ..

Na na na ná ...

# O vodě a vínu

205 Nezmaři (CD 2007 Kdo si zpívá má do ráje blíž)

**D** **G** **D**  
Jak se kola času točí, co svět světem stál

**G** **D**  
mezi slepými se našel jednooký král

**Hmi** **A<sup>7</sup>** **D**  
a ten dostal jednou nápad, že nemusí dřít

**G** **D** **A<sup>7</sup>** **D**  
|: když bude vodu kázat a sám víno pít :|

Tak se v každé době našel kdo sluchu mu přál  
ten kdo byl jen duchem chudý a nebo se bál  
král už ví že s tímto lidem může si žít  
|: když bude vodu kázat a sám víno pít :|

Ted' se mění jenom jména už není to král  
staré kulisy a scéna však stojí tu dál  
a v nich další špatný herec, co nemění styl  
|: nám vodu by zas kázal a sám víno pil :|

**H<sup>7</sup>**

**E** **A** **E**  
Když se víno s vodou míchá tak může se stát

**A** **E**  
že sliby vystřídá pýcha, jež předchází pád

**C<sup>#</sup>mi** **H<sup>7</sup>** **E**  
ted' dívejme se dobře na ty co trůn chtějí mít

**A** **E** **H<sup>7</sup>** **E**  
|: zda budou vodu kázat a sami jí pít :|

# Písek

206 Nezmaři (CD 1992 Zvláštní rána)

kapo 3.p.

**Ami D G E<sup>7</sup> Dmi E<sup>7</sup> Ami G C**  
Jako pí---sek přesíváš mě mezi prsty, stejně ti dlaně prázdný zů---sta-nou  
**Dmi G C Emi Ami**  
ani vodu nepřeliješ sítem, někdy je strašně málo chtít  
**Dmi E<sup>7</sup> Ami G C**  
já nejsem z těch, co po těžký ráně ne---vstanou  
**Dmi G C Emi Ami**  
ani vodu nepřeliješ sítem, někdy je strašně málo chtít  
**Dmi E<sup>7</sup> Ami E<sup>7</sup> Ami**  
já nejsem z těch, co po těžký ráně ne---vstanou

Pevnou vůlí taky příliš neoplýváš, zdá se, že nemíniš mě vážně brát  
|: kolik času nám to ještě schází nebo je všechno dávno pryč  
a za čím se to vlastně máme stále hnát :|

Jako kámen najednou mi v cestě stojíš, vím, že se leccos těžko obchází  
|: radši zkusím někde jiný příběh, který bude lepší konec mít  
ale už teď ti můžu říct, že mi nescházíš :|

Jako písek ...

# Řeka

207 Nezmaři (CD 1995 Nezmaři 95)

kapo 5.p.

**C Ami G F C F C Ami G F C F C**  
Zase dál jako dřív, to vážně se nedá, koho z vás zajímá, co tak bídne se hledá  
**Ami Dmi C G C G G<sup>7</sup> C F C**  
jak jen mám v klidu říct, že jsem dáv-no tvá, podobných na tisíc jen se dívá

Ani já nechci víc, zase tím, kdo jen platí, u dveří postávám, jako stín se pak ztratím  
pramení v žilách mých řeka pálivá a svůj žár po nocích těžko skrývám

Přibitá na polštář, do očí světlo bodá, napořád v zajetí, než mi klíč někdo podá  
odejít po špičkách, dokud mám chuť vstát, zanechám na stěnách otisk dlaní

**C Ami G F C**

# Slova

208 *Nezmaři (CD 2007 Kdo si zpívá má do ráje blíž)*

**Ami Ami<sup>6</sup> Ami Ami<sup>6</sup> Ami C F G Ami**

**Ami Dmi Ami F C**

Je-li místo v oblacích vrací se tam loňský sníh

**Ami F C Ami G G**

slova tají v jinotajích a dny pijí po nocích

**Ami Dmi Ami F C**

tma je plná prázdných slov snad jen káňe myšilov

**Ami F C Ami G**

ví, kam mizí sliby ryzí zvonivé jak drahý kov

**Ami C F G Ami D**

Slova zbloudilá váhu ztratila, dál strádají

**Ami C F G Ami D**

sliby krmená podvyživená, cíl hledají

**Ami C F G Ami G A**

kdo jim bez řečí duši vyléčí, kdo jim příště uvěří

**Ami C F G Ami**

**Ami Dmi Ami F C**

Je-li místo ve studnách, snáší se tam hvězdný prach

**Ami F C Ami G G**

slova plynou, pod hladinou sílu ztrácí po kapkách

**Ami Dmi Ami F C**

tma je plná prázdných vět, co se chtějí rozvíjet

**Ami F C Ami G**

a tak znova další slova začínají marný let

Slova zbloudilá váhu ztratila...

**|: Ami C F G Ami :|**

# Stromy

209 Nezmaři (CD 2004 ...než tóny doznějí)

**F#mi E F#mi A E A**

Jsem na větvi z věrnosti stromů, že každý své kořeny zná

**A E F#mi D F#mi E F#mi C#7**

|: a jen tichem brání se tomu, když místo své opustit má :|

Já nikdy jsem na místě nestál a prožil pár toulavejch dní

|: než došlo mi, že asi hledám, to místo kde zakořením :|

Jsem na větvi z odvahy stromů, že důstojně dovedou stát

|: i ve zkoušce blesků a hromů i v držení vzpřímených zad :|

Já před smůlou často se sklonil a někdy dnů příštích se bál

|: jen stromy ví, že čas vše zhojí a na kůře smůla leskne se dál :|

## mezihra

Jsem na větvi ze síly stromů, že oporou dokážou být

|: a nikdy se neptají, komu smí nabídnout stín svůj a klid :|

Já hledal jsem po celém světě, co z domova měl jsem už znát

|: že čím hlubší kořeny mají, tím pevněji dokážou stát :|

**A E F#mi D F#mi E F#mi**

že všichni, kdo kořeny mají, vždy pevněji dokážou stát

# Tak to bylo

210 Nezmaři (CD 2007 Kdo si zpívá má do ráje blíž)

## předehra sloka

D C<sup>#</sup>mi F<sup>#</sup> Hmi Ami D<sup>7</sup>  
Kam zmizel dům co na předměstí stál, útulnej bar a za ním malej sál  
G F<sup>#</sup> Hmi A D E A  
u starejch rozviklanejch stolů, my sedávali spolu tam, kdo měl ruce hrál  
G F<sup>#</sup>mi Fmi Emi A<sup>7</sup>

D C<sup>#</sup>mi F<sup>#</sup> Hmi Ami D<sup>7</sup>  
Džúboxy v koutě ještě nestály, písničky od boku se hrávaly  
G F<sup>#</sup> Hmi A D E A  
když z nocí dělali jsme rána, byl jako bílá vrána, kdo první šel by spát

G A D F<sup>#</sup>mi Fmi Emi  
To byl čas kdy jenom pro nás se to----čil svět  
A D F<sup>#</sup>mi Fmi Emi  
a jeden druhýmu tu neměl co zá----vi---dět  
A<sup>7</sup> Emi A<sup>7</sup>

my jenom zpívali na mravy nedbali

D G A D C<sup>o</sup> Emi A<sup>7</sup> D C<sup>o</sup> Emi A<sup>7</sup>  
a ten, kdo měl přes třicet byl kmet

D C<sup>#</sup>mi F<sup>#</sup> Hmi Ami D<sup>7</sup>  
Hostinská psala účet na tácky, desítky čárkou křížkem dvanáctky  
G F<sup>#</sup> Hmi A D E A  
čas tenkrát nebyl naším pánem, my připíjeli ránem všem narozeným dnům  
G F<sup>#</sup>mi Fmi Emi A<sup>7</sup>

D C<sup>#</sup>mi F<sup>#</sup> Hmi Ami D<sup>7</sup>  
Pak tiše zaklapli jsme futrály, u baru chvíli mlčky postáli  
G F<sup>#</sup> Hmi A D E A  
poslední hvězdy venku hasly, i slunci bylo jasný, že večer jsme tu zas

To byl čas kdy jenom pro nás se točil svět...

## mezihra sloka

To byl čas kdy jenom pro nás se točil svět...

D C<sup>o</sup> Emi A<sup>7</sup>  
...usnula řeka a usnula kytara jenom pták ze spaní tíkne

# Já s tebou žít nebudu

211 Nerez (LP Stará láska, Nerez a vy)

|: Emi F<sup>#7</sup> H<sup>7</sup> Emi C<sup>#o</sup> H<sup>7</sup> :|

Emi F<sup>#7</sup> H<sup>7</sup> Emi C<sup>#o</sup> H<sup>7</sup>

Bylas jak poslední hlt vína, sladká a k ránu bolavá

Emi F<sup>#7</sup> H<sup>7</sup> Emi C<sup>#o</sup> H<sup>7</sup>

za nehty výčitky a špína, říkalas: dnešní noc je tvá

G H<sup>7</sup>

*Co my dva z lásky vlastně máme*

Ami<sup>7</sup> C<sup>#o</sup> H<sup>7</sup>

*hlubokou šachtou padá zdviž, já říkám: kiš, kiš*

Emi F<sup>#7</sup>

*navrch má vždycky těžký kámen*

H<sup>7</sup> Emi C<sup>#o</sup> H<sup>7</sup>

*a my jsme v koncích čím dál blíž*

Emi Hmi Ami C<sup>#o</sup> H<sup>7</sup>

|: A me tuha na dřivava jaj dari dari daj :|

Emi F<sup>#7</sup> H<sup>7</sup> Emi C<sup>#o</sup> H<sup>7</sup>

Zejtra tě potkám za svým stínem, neznámí, známí v tramvaji

Emi F<sup>#7</sup> H<sup>7</sup> Emi C<sup>#o</sup> H<sup>7</sup>

v cukrárně kávu s harlekýnem, hořká a sladká splývají

*Co my dva z lásky vlastně máme...*

Emi F<sup>#7</sup> H<sup>7</sup> Emi C<sup>#o</sup> H<sup>7</sup>

Bylas jak poslední hlt vína, zbývá jen účet zaplatit - a jít

Emi F<sup>#7</sup> H<sup>7</sup> Emi C<sup>#o</sup> H<sup>7</sup>

za nehty výčitky a špína a trapný průchod banalit

*Co my tři z lásky vlastně máme...*

|: *navrch má vždycky těžký kámen*

*a my jsme v koncích čím dál blíž :|*



# Javor

212 Nerez (LP 1986 Masopust)

Emi C° G C Ami Emi H<sup>7</sup> Emi  
Laj laj laj laj la laj, laj laj laj laj la lá-áj

Emi C° G C Ami D<sup>7</sup> H<sup>7</sup> Emi  
Tak už to miláčku musíme brát, chtěl bych tě naposled pomilovat  
C° G C Ami D<sup>7</sup> H<sup>7</sup> C  
tak už to, miláčku, u nás chodí, javor své listy hned dvakrát shodí  
Ami D<sup>7</sup> H<sup>7</sup> Emi C° Emi E° H<sup>7</sup>  
zbývá nám balada o naději, zejtra mě na vojnu odvádějí

Emi C° G C Ami D<sup>7</sup> H<sup>7</sup> Emi  
Tak už to miláčku musíme brát, chtěl jsem ti svou lásku naslibovat  
C° G C Ami D<sup>7</sup> H<sup>7</sup> C  
javor však své listy dvakrát shodí, jinej tě k oltáři doprovodí  
Ami D<sup>7</sup> H<sup>7</sup> Emi C° Emi E° H<sup>7</sup>  
zbývá mi balada o naději, zejtra mě na vojnu odvádějí

Emi C° G C Ami D<sup>7</sup> H<sup>7</sup> Emi  
Teď jsem si, miláčku, jen jedním jist, javor, ten shodí i poslední list  
C° G C Ami D<sup>7</sup> H<sup>7</sup> C  
i kdyby ten javor v bouři blesk sťal, nikdy bych svou lásku nesliboval  
Ami D<sup>7</sup> H<sup>7</sup> Emi C° Emi E° H<sup>7</sup>  
zejtra mě na vojnu odvádějí, zpívám si baladu o naději

Emi C° G Ami C° Emi E° H<sup>7</sup> Emi  
Laj laj laj laj la laj, laj laj laj laj la la la lá-áj

C° G Ami E° H<sup>7</sup> Emi

# Kočí hlavy

213 Nerez (LP 1987 Na vařený nudli)

**Emaj<sup>7</sup> Amaj<sup>7</sup> Emaj<sup>7</sup> Amaj<sup>7</sup>**

Co tě znám, jsi jako kamení a čas to těžko změní,

**Dmaj<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>6</sup>**

ledová a tvrdá, jako kamení

**Emaj<sup>7</sup> Amaj<sup>7</sup> Emaj<sup>7</sup> Amaj<sup>7</sup>**

Snad jen dlaždič jednou ocení tvou hlavu kamennou

**Dmaj<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> F<sup>#7</sup> Cmaj<sup>6</sup>**

po dlažbě z tebe celej život musím jít

**Emaj<sup>7</sup> Amaj<sup>7</sup> Emaj<sup>7</sup> Amaj<sup>7</sup>**

Pokud vím, tak jen tvý doteky mě v noci podchladí

**Dmaj<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>6</sup>**

rampouchy nám při líbání překážejí

**Emaj<sup>7</sup> Amaj<sup>7</sup> Emaj<sup>7</sup> Amaj<sup>7</sup>**

A náš osud jsou dvě paseky trním zarostlý

**Cmaj<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> E Fmaj<sup>7</sup>**

až teď se ke mně prodírá-áš

**E Fmaj<sup>7</sup> E Fmaj<sup>7</sup> E**

Až teď se ke mně prodírá-----áš

**Fmaj<sup>7</sup> E Fmaj<sup>7</sup>**

teprve dnes tě trní možná někde zraní

**E Fmaj<sup>7</sup> E Fmaj<sup>7</sup> E**

až teď mně vlastně nepozná-----áš

**E Fmaj<sup>7</sup> E Fmaj<sup>7</sup>**

|: teprve dnes mě hledá cikánka v tvý dlani :|<sup>6x</sup>

**Emaj<sup>7</sup> Amaj<sup>7</sup> Emaj<sup>7</sup> Amaj<sup>7</sup>**

Co tě znám, jsi jako kamení a čas to těžko změní,

**Dmaj<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>6</sup>**

ledová a tvrdá, jako kamení

# Kočky

214 Nerez (LP 1986 Masopust)

**Amaj<sup>7</sup> E<sup>7</sup><sub>4</sub> E<sup>7</sup> C<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> F<sup>#</sup>**  
Když kočky řvou tma sirkou připálí, sladkobolný karamel, voňavá neštěstí

**Hmi<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup>**  
celou mě rozkrájí broušený půlměsíc

**Amaj<sup>7</sup> E<sup>7</sup><sub>4</sub> E<sup>7</sup> C<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> F<sup>#</sup>**  
Když ptáci řvou není to bolestí, když holky lžou mrazí je v zápěstí

**Hmi<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup> Amaj<sup>7</sup> E<sup>7</sup><sub>4</sub> E<sup>7</sup>**  
cikánko maličká, přičaruj synečka, když holky lžou

**Amaj<sup>7</sup> E<sup>7</sup><sub>4</sub> E<sup>7</sup> C<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> F<sup>#</sup>**  
Už svatí jdou v kulhavém příběhu, sandály dřou na paty vševědů

**Hmi<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup> Amaj<sup>7</sup> E<sup>7</sup><sub>4</sub> E<sup>7</sup>**  
a voda k zábradlí tak moudře promlouvá, hou, houpy hou

**Dmi<sup>7</sup> Amaj<sup>7</sup>**  
Pili jsme na zimu, líbali se na jaro, léto jsme milovali, na podzim spali hej

**Dmi<sup>7</sup> Bmaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> Hmi<sup>7</sup> Hmi<sup>7</sup><sub>5-</sub> Dmi<sup>7</sup>**  
pili jsme na zimu, líbali se na jaro, léto jsme milovali ó hó áá há hej

**Amaj<sup>7</sup> E<sup>7</sup><sub>4</sub> E<sup>7</sup>**  
|: Tu du du du, tu tu tu tu tu du, tu du du du tu tu u a a :|

## mezihra sloka

**Amaj<sup>7</sup> E<sup>7</sup><sub>4</sub> E<sup>7</sup> C<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> F<sup>#</sup>**  
Když ptáci lžou voňavá neštěstí, připálený karamel, zamrazí v zápěstí

**Hmi<sup>7</sup> Hmi<sup>7</sup><sub>5-</sub> Dmi<sup>7</sup>**  
v kulhavém příběhu není to bolestí, ó hó áá há hej

**Amaj<sup>7</sup> E<sup>7</sup><sub>4</sub> E<sup>7</sup>**  
|: Pili jsme na zimu, líbali se na jaro, léto jsme milovali, na podzim spali hej :|

**Amaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> Hmi<sup>7</sup> Hmi<sup>7</sup><sub>5-</sub> Dmi<sup>7</sup>**  
pili jsme na zimu, líbali se na jaro, léto jsme milovali ó hó áá há hej

**Amaj<sup>7</sup>**  
|: Tu du du du tu tu tu tu tu du... :| *fade out*

# Kolovrátek

215 Nerez (LP 1986 Masopust)

**F#mi G#mi A H...**

**F#mi H F#mi H**

Dávno to vím, že si jak vzácná chvíle, sním – v barvě i černobíle

**F#mi F<sup>7</sup> A F G**

vím, že snad i bledule mi závidí a blednou

**F#mi H F#mi H**

A taky vím, že tě znám něakej pátek, vím – život je kolovrátek

**F#mi F<sup>7</sup> A F#**

vím, šedá je barva zvyku v tomhle triku, potkáme se - jenom jednou!

**Hmi F#mi A E Hmi F#mi D E**

Jednou se klubko zašmodrchá, budeme hádat, kudy se dát

**Hmi F#mi A E Hmi A E D Hmi A E**

cesta je krátká jednoduchá, ze dvou tu zůstane sudá a lichá

**Hmi F#mi A E Hmi F#mi D E**

*Já a ty, šlápoty, já a ty, díra do boty*

**Hmi F#mi A E Hmi F#mi E D**

*já a ty, záplaty, já a ty, sudá, lichá...*

Jednou se klubko zašmodrchá...

**F#mi G#mi A H...**

Dávno to vím, že si jak vzácná chvíle...

A taky vím, že tě znám něakej pátek...

Jednou se klubko zašmodrchá...

Jednou se klubko zašmodrchá, budeme hádat, kudy se dát

*Já a ty, šlá---poty, já a ty, díra do boty*

cesta je krátká jednoduchá, ze dvou tu zůstane sudá a lichá

*já a ty, zá---platy, já a ty, sudá, lichá*

Jednou se klubko zašmodrchá...

**Hmi A E D Hmi F#mi E F#mi**

Ze dvou tu zůstane sudá a lichá, ze dvou tu zůstane... lichá

# Masopust

216 Nerez (LP 1986 Masopust)

**Gmaj<sup>7</sup> Emi Ami<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup>**

**Gmaj<sup>7</sup> Emi Ami<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup><sub>5</sub>.**

Prej se na časy blejská, dávno mělo tát

**Gmaj<sup>7</sup> E Ami<sup>7</sup> Bmaj<sup>7</sup>**

prej se kočkám už stejská, chtěj se na plotě hrát

**Hmi<sup>7</sup> F<sup>#</sup>maj<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> Hmi<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup>**

sedum neděl a peřin, jé, nadvakrát sedumkrát

**Gmaj<sup>7</sup> E Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup>**

prej se na časy blejská, šetřím zimám na kabát

**Hmi<sup>7</sup> Bmi<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup>**

šet---řím zimám na kabát

**Gmaj<sup>7</sup> Emi Ami<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup><sub>5</sub>.**

Prej se na časy blejská, dávno mělo tát

**Gmaj<sup>7</sup> E Ami<sup>7</sup> Bmaj<sup>7</sup>**

děda v hospodě vejská, strejci začínaj hrát

**Hmi<sup>7</sup> F<sup>#</sup>maj<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> Hmi<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup>**

sedum neděl a peřin, jé, zaří---kám sedumkrát

**Gmaj<sup>7</sup> E Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup>**

prej se na časy blejská, šetřím strejcům na tabák

**Hmi<sup>7</sup> Bmi<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup>**

|: šet---řím strejcům na tabák :|

**Gmaj<sup>7</sup> Emi Ami<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup>**

**Gmaj<sup>7</sup> Emi Ami<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup><sub>5</sub>.**

Prej se na časy blejská, dávno mělo tát

**Gmaj<sup>7</sup> E Ami<sup>7</sup> Bmaj<sup>7</sup>**

prej se kočkám už stejská, na zeď sype se hrách

**Hmi<sup>7</sup> F<sup>#</sup>maj<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> Hmi<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup>**

sedum neděl a peřin, nadvakrát sedumkrát

**Gmaj<sup>7</sup> E Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup>**

prej i kočkám se stejská, šetřím smutkům na kabát

**Hmi<sup>7</sup> Bmi<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup>**

|: šet---řím smutkům na kabát :|

# Naboso

217 Nerez (LP 1987 Na vařený nudli)

**C** **F F** **C**  
|: Tutututututú tududutututututú :|

**F** **Cmaj<sup>7</sup>** **F** **Cmaj<sup>7</sup>**  
Někdo tu spí, někde se šepčí, někdo ti do duše sáh  
**F** **Cmaj<sup>7</sup>** **F** **Hmi<sup>7</sup>**  
někdo tu spí, někde se šepčí, prsty na klávesách

**A** **A<sup>6</sup>** **A<sup>7</sup>** **Dmi**  
*Někdo tu žlutý střepy rozšlapal a cpal mi skelnou vatu do uší*  
**Hmi** **F<sup>#</sup>** **F** **E**  
*na žlutou bolest medu nakapal a žlutou barvu lil mi do vočí*  
**A** **A<sup>6</sup>** **A<sup>7</sup>** **Dmi**  
*Bílý je ticho, žlutý postele, žlutej je rum a bílá neděle*  
**Hmi** **F<sup>#</sup>** **F** **E**  
*jenom ty střepy cinkaj vesele, že tak si lehne, jak si kdo ustele*

Kolik touhy, tolik dveří, to březeno na kliku sáh  
a tobě do čepice sněží, prsty na klávesách

|: Tutututututú tududutututututú :|

Kolik touhy, tolik dveří, to březeno na kliku sáh  
dnes ti do čepice sněží, dnes ti do čepice sněží

*Někdo tu žlutý střepy rozšlapal...*

V kom je tma a v kom se šepčí, kdo si na jizvu sáh  
dnes nám do čepice sněží, prsty na klávesách  
dnes nám do čepice sněží, dnes nám do čepice sněží

|: Tutututututú tududutututututú :|

# Načerno

218 Nerez (LP 1987 Na vařený nudli)

kapo 3.p.

Emi Emi/D<sup>#</sup> Emi/D Emi Ami H<sup>7</sup> Emi Emi/D<sup>#</sup> C<sup>°</sup>  
Emi C<sup>°</sup> Emi Ami H<sup>7</sup>

Pokušení, slaný škrábnutí, studená tráva v tobě popleteně vzdychne

Emi C<sup>°</sup> Emi Ami

á-á-á-á-á čelí slábnutí, v přikrytý kleci kanár spí a vzpoura tichne

Ami Emi

*Roztřesený, promlčený, potěšení a černý křídla oken*

Ami Emi H<sup>7</sup>

*rozbrečený, vykřičený, rozednění a černý křídla, hmm*

Emi C<sup>°</sup> Emi Ami H<sup>7</sup>

Potlučený písňe labutí, z neděle na pondělí srdce po nich jihne

Emi C<sup>°</sup> Emi Ami

celý pokosený, kdysi k zalknutí, v duši ti mňouká lev, tak lež, kůň se vyhne

*Roztřesený, unavený probuzení, tak řekni aspoň popel*

*rozbrečený, zarosený, rozednění, tak řekni aspoň...*

|: Emi Emi/D<sup>#</sup> Emi/D Emi Ami H<sup>7</sup> Emi Emi/D<sup>#</sup> C<sup>°</sup> :|

Emi C<sup>°</sup> Emi Ami H<sup>7</sup>

Pokušení, starý škrábnutí, studená tráva v tobě zašustí a vzdychne

Emi C<sup>°</sup> Emi Ami

á-á-á-á-á včelí slábnutí, v přikrytý kleci kanár spí, lev taky ztichne

*Roztřesený, promlčený, potěšení, ubrečený*

*vykřičený, rozednění, potlučený, unavený*

*probuzení, roztřesený, promlčený, potěšení*

*ubrečený, vykřičený, rozednění, potlučený*

*unavený, probuzení, roztřesený, promlčený*

*potěšení, ubrečený, vykřičený, rozednění...*

# Písmenka

219 Nerez (LP 1986 Masopust)

|: Gmaj<sup>7</sup> Hmi<sup>7</sup> / Bmi<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> Hmi<sup>7</sup> Bmi<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> :|

Gmaj<sup>7</sup> Hmi<sup>7</sup> Bmi<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> Hmi<sup>7</sup> Bmi<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup>

Z obláčků vystříhej mi záplatu

Gmaj<sup>7</sup> Hmi<sup>7</sup> Bmi<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> Hmi<sup>7</sup> / Bmi<sup>7</sup>

celou s ní vyle--pím duši

Ami<sup>7</sup> Hmi<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup>

vyplakej něhy spadlé u plotu

Cmi<sup>7</sup> Fmi<sup>7</sup> Bmaj<sup>7</sup>

polibkům nastavím i uši

Gmaj<sup>7</sup> Hmi<sup>7</sup> Bmi<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> Hmi<sup>7</sup> Bmi<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup>

Z obláčků vystříhej mi odvalu

Gmaj<sup>7</sup> Hmi<sup>7</sup> Bmi<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> Hmi<sup>7</sup> / Bmi<sup>7</sup>

pod kůží smutky se mi vrší

Ami<sup>7</sup> Hmi<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup>

vyplakej ruce spadlé na prahu

Cmi<sup>7</sup> Fmi<sup>7</sup> Bmaj<sup>7</sup>

jak nehty smutných panen s tuší

Fmi<sup>7</sup> Gmi<sup>7</sup> Emi<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup> Emi<sup>7</sup>

Povadlý cukr přilepíš na spánky, nasbíráš prstů celou nůši

Fmi<sup>7</sup> Bmaj<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup>

na světle celé zrůžoví opánky, písmenka pod čelem jen buší

A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> Bmaj<sup>7</sup>

písmenka pod čelem jen buší

## mezihra (sloka)

Povadlý cukr přilepíš na spánky...

Z obláčků vystříhej mi odvalu...

## dohra (sloka)



# Samba v dešti

220 Nerez (LP 1986 Masopust)

**Hmi<sup>7</sup> C<sup>#</sup>mi Hmi<sup>7</sup> C<sup>#</sup>mi Hmi<sup>7</sup> C<sup>#</sup>mi Hmi<sup>7</sup> C<sup>#</sup>mi**

S tmou záclon klinká-á~a~a~á, dlaň spánkům dá

**Hmi<sup>7</sup> C<sup>#</sup>mi Hmi<sup>7</sup> C<sup>#</sup>mi Hmi<sup>7</sup> Bmaj<sup>7</sup>**

s tmou v loužích cinká-á~a~a~á, ve sklech pleská, pleská

**Amaj<sup>7</sup> C<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> Hmi<sup>7</sup> Dmaj<sup>7</sup>**

K dešti choulí se, klouže za límce dlaň než na čelo dá

**Amaj<sup>7</sup> Cmi<sup>7</sup> Hmi<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup>**

k dešti choulí se, v šelmu mění se, teplem přede jak já

**Gmaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> Amaj<sup>7</sup>**

Vlas po vlásku, hlásek po hlásku, teď čavadugěj pavadugěj

**Gmaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> Amaj<sup>7</sup> A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>**

v kapce koulí se, koukej, na římse pleská, pleská

**Cmaj<sup>7</sup> Dmaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> Dmaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup>**

Déšť tu-ááá tu-du-ááá, vadap tua-á, vadap tu tudavaduá

**Dmaj<sup>7</sup> Hmaj<sup>7</sup> C<sup>#</sup>maj<sup>7</sup> Bmaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup>**

vadap tu pap pá pap pá ááá

**Amaj<sup>7</sup> C<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> Hmi<sup>7</sup> Dmaj<sup>7</sup>**

K dešti choulí se, klouže po lince, cinká na oknech samba

**Amaj<sup>7</sup> Cmi<sup>7</sup> Hmi<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup>**

na sklo lepí se, v slídu mění se, v kolenou slábne jak já

**Gmaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> Amaj<sup>7</sup>**

v psích nečasech mám ji ve vlasech čavadugěj pavadugěj

**Gmaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> Amaj<sup>7</sup> A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>**

tak choulím se, koukej, snažím se třeskám, pleskám

Déšť tu-ááá tu-du-ááá...

**Amaj<sup>7</sup> C<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> Hmi<sup>7</sup> Dmaj<sup>7</sup>**

K dešti choulí se, klouže za límce dlaň než na čelo dá

**Amaj<sup>7</sup> Cmi<sup>7</sup> Hmi<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup>**

k dešti choulí se, v šelmu mění se, teplem přede jak já

**Gmaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> Amaj<sup>7</sup>**

Vlas po vlásku, hlásek po hlásku, teď čavadugěj pavadugěj

**Gmaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> Amaj<sup>7</sup> A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>**

v kapce koulí se, koukej, na římse pleská, pleská

**Cmaj<sup>7</sup> Dmaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> Dmaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> Dmaj<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> B Amaj<sup>7</sup>**

Déšť tu-ááá tu-du-ááá, vadap tua-á, déšť tu-ááá pa pa pada pa!

# Tisíc dnů mezi námi

221 Nerez (LP 1986 Masopust)

**Hmi Emi<sup>7</sup> Dmaj<sup>7</sup> F<sup>#</sup>mi C<sup>#</sup>mi Hmi<sup>7</sup>**  
Ocelově modrou masku máš, pátý týden se ti bráním  
**Hmi Emi<sup>7</sup> Dmaj<sup>7</sup> F<sup>#</sup>mi C<sup>#</sup>mi Hmi<sup>7</sup>**  
den za dnem si na nit navlékáš, korálky s vůní našich dlaní

**F<sup>#</sup>mi C<sup>#</sup>mi Cmi Hmi F<sup>#</sup>mi C<sup>#</sup>mi Hmi**  
Světlo a tma, tak to jsem já, zhasni a dělej, co se dělat mů---že  
**F<sup>#</sup>mi C<sup>#</sup>mi Cmi Hmi**  
světlo a tma, tak to jsem já  
**F<sup>#</sup>mi C<sup>#</sup>mi Hmi**  
jestli chceš, nezůstane na mě ani ků---že  
**F<sup>#</sup>mi C<sup>#</sup>mi Hmi**  
jestli chceš, nezůstane na mě ani ků---že  
**F<sup>#</sup>mi Gmaj<sup>7</sup>**  
jestli chceš, nezůstane na mě ani kůže

**Hmi Emi<sup>7</sup> Dmaj<sup>7</sup> F<sup>#</sup>mi C<sup>#</sup>mi Hmi<sup>7</sup>**  
Telefonní seznam nových tváří, to je tvůj polštář pod mou hlavou  
**Hmi Emi<sup>7</sup> Dmaj<sup>7</sup> F<sup>#</sup>mi C<sup>#</sup>mi Hmi<sup>7</sup>**  
zatržená jména v kalendáři, pátý týden ve vzduchu plavou

Světlo a tma...

**Hmi Emi F<sup>#</sup>mi Hmi Emi F<sup>#</sup>mi Hmi**  
Ti---síc dnů mezi námi jako nekonečno nevyPadá  
**Emi F<sup>#</sup>mi Hmi Emi F<sup>#</sup>mi Hmi Emi**  
našel jsem tě kdysi ve stohu slámy, ještě dnes mi za košili pa---dáš  
**F<sup>#</sup>mi Hmi Emi F<sup>#</sup>mi Hmi**

**Hmi Emi F<sup>#</sup>mi Hmi Emi F<sup>#</sup>mi Hmi**  
Ti---síckrát vlasy rozcuchaný, vlasy rozcuchaný jako křoví máš  
**Emi F<sup>#</sup>mi Hmi Emi F<sup>#</sup>mi Hmi Emi**  
sladká, jak hrušky planý, v hlavě mám z tebe galimatyáš  
**F<sup>#</sup>mi Hmi Emi F<sup>#</sup>mi Hmi**

**Hmi Emi F<sup>#</sup>mi Hmi Emi F<sup>#</sup>mi Hmi**  
Ti---síckrát přešíváný knoflíček u krku máš  
**Emi F<sup>#</sup>mi Hmi Emi F<sup>#</sup>mi Hmi F<sup>#</sup>mi Hmi**  
a tvůj smích zvoní stejně jako hrany, v hlavě mám z tebe galimatyáš

*v hlavě mám z tebe galimatyáš*

Hmi Emi<sup>7</sup> Dmaj<sup>7</sup> F<sup>#</sup>mi C<sup>#</sup>mi Hmi<sup>7</sup>  
 Ocelově modrou masku máš, pátý týden se ti bráním  
 Hmi Emi<sup>7</sup> Dmaj<sup>7</sup> F<sup>#</sup>mi C<sup>#</sup>mi Hmi<sup>7</sup>  
 den za dnem si na nit navlékáš, korálky s vůní našich dlaní

F<sup>#</sup>mi C<sup>#</sup>mi Cmi Hmi F<sup>#</sup>mi C<sup>#</sup>mi Hmi  
 Světlo a tma, tak to jsem já, zhasni a dělej, co se dělat mů---že

F<sup>#</sup>mi C<sup>#</sup>mi Cmi Hmi  
 světlo a tma, tak to jsem já

F<sup>#</sup>mi C<sup>#</sup>mi Hmi  
 jestli chceš, nezůstane na mě ani ků----že

F<sup>#</sup>mi C<sup>#</sup>mi Hmi  
 jestli chceš, nezůstane na mě ani ků----že

F<sup>#</sup>mi Gmaj<sup>7</sup>  
 jestli chceš, nezůstane na mě ani kůže

Hmi Emi F<sup>#</sup>mi Hmi Emi F<sup>#</sup>mi Hmi  
 Ti----síc dnů mezi námi jako nekonečno nevypadá  
 Emi F<sup>#</sup>mi Hmi Emi F<sup>#</sup>mi Hmi Emi  
 našel jsem tě kdysi ve stohu slámy, ještě dnes mi za košili pa---dáš

Hmi Emi F<sup>#</sup>mi Hmi Emi F<sup>#</sup>mi Hmi  
 Ti----síc dnů mezi námi jako nekonečno nevypadá  
*tisíckrát přešívány...* *knoflíček...*  
 Emi F<sup>#</sup>mi Hmi Emi F<sup>#</sup>mi Hmi  
 ti----síc dnů mezi námi, v hlavě mám z tebe galimatyáš  
*u krku máš a tvůj smích zvoní stejně jako hrany*  
 Emi F<sup>#</sup>mi Hmi Emi F<sup>#</sup>mi Hmi  
 v hlavě mám z tebe galimatyáš  
 v hlavě mám z tebe galimatyáš galimatyáš

# Budem si spolu žít

222 Zdeněk Vřešťál (CD 1994 Čím dál víc vřešťál)

**Hmi C# F# Hmi**  
Kdybych ti moh dát to, co by sis přála  
spoutal bych tě snad jak vlněná šála  
mohl bych pak hrát v dosahu tvý šíje  
mohl bych i spát, bdění milejší je

Kdybych si měl vzít všechno, po čem prahnu  
zkoušel bych pak jít tam, kam nedosáhnu  
|: po liáně z černých vlasů spustil bych se k tobě  
kdyby měly ruce možnost hlasu, křičely by obě :|

**mezihra: A<sup>b</sup>mi B E<sup>b</sup>**

**Hmi**  
Co ti můžu dát, jenom bílou křidu  
namaluješ nulu tisíckrát, namaluješ bídu  
tisíckrát vůbec nic, tisíckrát bílej kroužek  
tisíckrát zápal plic, žížaly a louže

**mezihra: A<sup>b</sup>mi B E<sup>b</sup>**

**Hmi**  
|: Budem si spolu žít na ulici krásně, chce se to jen trochu otužit, zahřejou nás básně  
budem si spolu žít zaručeně na dně, chce se to jen trochu připravit, budeme žít v bahně :|  
Budem si spolu žít na ulici krásně, |: chce se to jen trochu otužit, zahřejou nás :|<sup>3x</sup> básně

## Čím dál víc

223 Zdeněk Vřešťál (CD 1994 Čím dál víc vřešťál)

**E F E F**  
|: Jako šesták po světě se valím, jako pěták, čekám, kdy se svalím  
**E F E F**  
jako štvorák směju se a nemám, jako troník po kapsách se hledám  
**E F E F E F**  
jako nic, jako špatnej malíř |: čím dál víc prodávám za halíř :|:|

Na-na-na-nau, na-na-na-nau, na-na-na-nau, na-na-na-nau...

Jako šesták po světě se valím...

Na-na-na-nau...

# Ohníčky

224 Zdeněk Vřešťál (CD 1994 Čím dál víc vřešťál)

Emi C#° Ami H<sup>7</sup> Emi C#° Ami H<sup>7</sup>  
Někdo si rád přihne z poháru, já jsem zas u každého požáru  
Emi C#° Ami H<sup>7</sup> Emi Ami H<sup>7</sup> Emi  
někdo rád Sparty, já mám rád kvarty, dva tóny, co se hoděj do pá-ru  
H<sup>7</sup> Emi C#° Ami H<sup>7</sup> Emi C#° Ami H<sup>7</sup>  
hoří, už nám to hoří

Každej z nás pěstuje svý koníčky, jeden má auto, druhej rybičky  
i já mám hobby od jistý doby, mě nejvíc pobaví ohníčky

E<sup>7</sup> Ami F#° Dmi E<sup>7</sup> Ami F#° Dmi E<sup>7</sup>  
Jó zrovna nedávno mi krásně chyt na první pokus sousedův byt  
Ami F#° Dmi E<sup>7</sup> Ami Dmi E<sup>7</sup> Ami H<sup>7</sup>  
něco vám povím, v tomhle si hovím, oheň má vždycky dobrej a----pe-tit

Emi  
Rozvívám svůj talent každý den, tykám si s ředitelem sirkáren  
zejtra si беру paličovu dceru, jsem prostě pro svou věc zapálen

Jednou se spojím s výzkumem a vědou, abych byl ze dřeva a hlavičku měl hnědou  
a místo hřebenu měl drsnou plochu škrátka a pak se učesal - jé, to by byla pohádka ...

# Pass

225 Zdeněk Vřešťál (CD 1994 Čím dál víc vřešťál)

Ami G C E Ami G C E  
Plamínek někde v nás má na kahánku, co nám zbývá, zvrhnem slánku, pravdu z očí do očí  
Ami G C E Hmi A D F#  
poslední stránku za nás otočí, jinej a jiná - já a ty, takový bohatý  
Hmi A D F# Hmi  
tisíc nul naše konto má, tisíckrát je kolem nás jen tma  
A D F# Hmi  
kdo z nás dvou cestu zpátky zná, kdo z nás dvou cestu zpátky zná

Plamínek někde v nás má na krajíčku, co nám zbývá  
sfouknem svíčku, kapky vosku zkamení, kapky vosku zkamení  
nenajdem po tmě tajný znamení  
jinej a jiná řeknou "pass", vydej se všemu napospas  
klopýtej, hlavu shýbej, nastražené pěsti líbej  
|: vyhrává vždycky jeden z nás, vyhrává jenom jeden z nás :| <sup>10x fade out</sup>

# Jdu dál

226 Folklok (CD My Day)

E D A E E  
Jdu dál už se stmívá, poslední vážky tančí nad vodou  
D E E  
jdu dál co mi zbývá, dokud ještě stojím na nohou  
C D E E  
Ještě za tebou se práší, z tvých marných slibů zdvihá se dým  
C D E E  
déšť ramena mi smáčí, neporučím vzpomínkám svým

Ami<sup>7</sup> Hmi<sup>7</sup> E D E D E  
Po nocích si písničku tvou pískám - lari-lari-ó, lari-lari-ó  
C D E E  
C D E  
*Marně oknem denně hlídám, jestli nebudeš mít zase cestu k nám*  
C D E  
*spoustu cizích tváří vídám, nevěřím ti že jsi radši sám*

Jdu dál už se stmívá, poslední vážky tančí nad vodou  
jdu dál co mi zbývá, dokud ještě stojím na nohou  
*Zbylo po tobě pár šrámů, co jednou možná vyhojí čas*  
*často usínám až k ránu, vzpomínám jak hladilo nás*

*Po nocích si písničku tvou pískám - lari-lari-o, lari-lari-o*

Jdu dál už se stmívá, poslední vážky tančí nad vodou  
jdu dál co mi zbývá, dokud ještě stojím na nohou  
| : dokud ještě stojím na nohou : |  
D C E

on - ona - všichni

# May day

227 Folklok (CD My Day)

kapo 3.p.

**G D G D**

**G**

**D**

**G**

**C**

**D**

Z ranveje stoupáme na křídlech přání, každý si může cokoli přát

**G**

**D**

**G**

**C**

**D**

v hospodě za dveřmi s nápisem PÁNI všichni jsme nechali svůj bláhovej strach

**Emi**

**Hmi**

**C**

**D**

Ručičky přístrojů pomalu stoupaj, ještě chvíli a začneme hrát

**Emi**

**Hmi**

**C**

**D**

oblaka v rytmu s námi se houpaj, hlediště pod námi jak by šlo spát

**G**

**Emi**

**Ami**

**D**

*May Day voláme May Day, nadobro ztraceni jsme v modravých dálkách*

**G**

**Emi**

**Ami**

**D**

*May Day voláme May Day, slunce se vpaluje nám pod obočí*

**G**

**Emi**

**Ami**

**D**

*May Day voláme May Day, pár not na čistých stránkách*

**G**

**Emi**

**Ami**

**D**

*May Day voláme May Day, dokud se vítr neotočí*

Pomalu po kapkách čas se nám krátí, dole jsme zapomněli padáky vzít

těžko někdo z nás zpátky se vrátí, konečně máme co chtěli jsme mít

Ručičky přístrojů pomalu stoupaj, ještě chvíli a začneme hrát

oblaka v rytmu s námi se houpaj, hlediště pod námi jak by šlo spát

|: *May Day voláme May Day...* :|

# Holka od koní

228 Devítka (CD 1996 Ještě se střílí)

**Emi**

**A**

**C**

Pro vlasy rozčuchaný z naivních snů, svobodu větru na tvářích

**Ami**

**Hmi**

**Emi**

možná jsem zapoměla něco ti říct a najednou je pozdě

**A**

**C**

pro lásku koní, krásu všedních dnů na kontě mám zase jeden hřích

**G** **C** **Hmi H<sup>7</sup>**

pozdě se omlouvat, že ublížit nechci ani jednomu z nás

**Emi**

**D**

**C**

*A jak ty bláznivý koně chci dohonit slunce, když zapadá*

**Ami**

**D**

**G**

**H<sup>7</sup>**

*písničku kolejí, který se tam někde v dálce snad setkají*

**Emi**

**D**

**C**

*chci tiše zpívat a hrát jenom pro ně než prach na ni napadá*

**Hmi**

**H<sup>7</sup>**

*a zapomenout, že se ještě někdy rozední*

**Emi**

**C**

Kolem hlavy mám svatozář holky od koní

**Ami**

**H<sup>7</sup>**

**Emi**

když zavírám oči a doufám, že předhoním aspoň o kousek čas ...

**C** **/// Ami** **/// H<sup>7</sup> ///**

**Emi** **/// A / C / Ami / Hmi / H<sup>7</sup> Emi**

Ztracená v rozpacích, když o tobě sním a do těch snů se mi připlétá

i vůně potu a zkosenejch trav a pak se tiše vytrácíš

a stejně po dnech krátkejch vteřin štěstí po nocích hlídám telefon

a ta krabice na sny pro hloupý holky nezvoní

*A jak ty bláznivý koně...*

**Emi**

**C**

Kolem hlavy mám svatozář holky od koní

**Ami**

**H<sup>7</sup>**

**Emi**

**C**

když zavírám oči a doufám, že předhoním aspoň o kousek čas - dráhy čar osudu odkloním

**Ami**

**H<sup>7</sup>**

**Emi**

**E**

a příště, až se probudím možná to budu zase já tak, jako dřív



# Přišel jsi z dálky

229 Devítka (CD 1996 Ještě se střílí)

**G** **Hmi** **Ami** **G**  
Přišel jsi z dálky, písničku v očích, jak ses na mě smál

**Hmi** **Ami** **D**  
naše každodenní hádky, ten úsměv jako vítr vzal

**G** **Hmi** **Ami** **D**  
Noc blížila se k ránu a já ti tála v náručí

**G** **Hmi** **Ami D** **G**  
tak jako písek, co se přesypá tam, kam mu vítr poručí

**Hmi** **Ami** **G**  
*Někdy se mi zdá, že tvý dlaně svítí tmou*

**Hmi** **Ami** **D**  
*opuštěná s půlnočním větrem nad hlavou*

Sedím tu a prohlížím si bílej prach - stopy tvých kroků v našem souznění  
přinesls ho na botách, tuláci po hvězdách se nemění  
Jsem pro tebe jen přístav, ale jsem šťastná, že smím být  
jsem klidná zátoka i chladný stín, jsem prostě všechno, co chlap musí mít

*Snad někdy se ti zdá, že jako maják svítím tmou  
to když jsi sám na prašný cestě za dálkou*

## mezihra

Snad někdy se ti zdá...

Přišel jsi z dálky, písničku v očích, jak ses na mě smál  
naše každodenní hádky, ten úsměv jako vítr vzal  
Noc blížila se k ránu a já ti tála v náručí  
tak jako písek, co se přesypá tam, kam mu vítr poručí

**Emi** **Ami D** **G**  
|: tam, kam mu vítr poručí :|

# Asi tě mám ráda

230 Asonance (CD 2010 Království Keltů)

|: D G Emi A D :|

G D G D  
Noci už se krátí, vítr moje vlasy zvedá, noci už se krátí, něco očekávám

G D G D  
noci už se krátí, vracejí se tažní ptáci, noci už se krátí, já se nepoznávám

D F#mi  
*Asi tě mám ráda, asi tě mám ráda*

G  
*láska jako pokušení do srdce se vkrádá*

D F#mi  
*Asi tě mám ráda, vážně tě mám ráda*

G  
*kéž se celý život jenom z milování skládá*

Potají se dívám, když se muži domů vrací, potají se dívám, jestli si mě všímáš  
potají se dívám, když tě potkám za vesnicí, potají se dívám, co ty na mě říkáš

*Asi tě mám ráda...*

## mezihra

Jestli se ti líbím, sejdeme se po setmění, jestli se ti líbím, čekám na vyznání  
jestli se ti líbím, řekni mi to, nic to není, jestli se ti líbím, je to moje přání

*Asi tě mám ráda...*

Noci už se krátí, vítr moje vlasy zvedá, noci už se krátí, něco očekávám  
noci už se krátí, vracejí se tažní ptáci, noci už se krátí, já se nepoznávám

*Asi tě mám ráda...*

## mezihra

*Asi tě mám ráda...*



# Bratrova pomsta

232 Asonance (CD 2006 Jestřáb)

**pomalů**

**Dmi** **F** **Dmi** **C** **Dmi**  
Brzy ráno šla dívka k řece prá~dlo~ prát - *znám já lesíček zelený*  
**Dmi** **F** **Dmi** **C** **Dmi**  
kolem jel mladý rytíř, viděl ji~ ta~m stát - *stéká potůček studený*

Krásná pastýřko, sta~ň se~ pa~ní~ mou - *znám já lesíček zelený*  
můžeš být na mém pa~nství~ hra~bě~nkou - *stéká potůček studený*

Vzácný rytíři, ráda chci tvou že~no~u být - *znám já lesíček zelený*  
od mých příbuzných musíš ale sou~hla~s mít - *stéká potůček studený*  
**Dmi C Dmi**

**rychleji**

Od všech příbuzných rytíř záhy sou~hla~s měl - *znám já lesíček zelený*  
jenom na bratra Jana přítom za~po~mněl - *stéká potůček studený*  
**Dmi Dmi Dmi**

**rychle**

A v den svate~bní~ od oltá~ře~ jdou - *znám já lesíček zelený*  
rytíř se svo~u krá~sno~u ma~nže~lkou - *stéká potůček studený*

Bratr Jan svojí se~stru~ po~lí~bil  
ostrý nůž přítom do boku jí za~ra~zil

**|: Dmi C Dmi G Dmi :|** **Dmi C Dmi** **Dmi C Dmi** **Dmi C Dmi G Dmi**

Nežli svou duši Bo~hu~ o~de~vzdám - *znám já lesíček zelený*  
slyšte poslední vů~li~, kte~ro~u mám - *stéká potůček červený*

Je tu ote~c tvů~j, který mě~l tě~ rád - *znám já lesíček zelený*  
svého bílého koně chtěla by~ch mu~ dát - *stéká potůček červený*

A co tvá dobrá ma~tka~ do~sta~t má? - *znám já lesíček zelený*  
zbyl mi závo~j a suknička kr~va~vá - *stéká potůček červený*

A co bra~tr Ja~n, co ten do~sta~t má? - *znám já lesíček zelený*  
na něj čeká~ šibenice vy~so~ká - *stéká potůček červený*

**|: Dmi C Dmi G Dmi :|** **Dmi C Dmi** **Dmi C Dmi** **Dmi C Dmi G Dmi**

# Čarodějnice z Amesbury

233 Asonance (CD 1996 Čarodějnice z Amesbury)

dop. kapo 2.p.

**Dmi C Dmi**

Zuzana byla dívka, která žila v Amesbury

**F C Dmi**

s jasnýma očima a řečmi pánům navzdory

**F C Dmi Ami**

Sousedé o ní říkali, že temná kouzla zná

**B Ami B C Dmi**

a že se lidem vyhýbá a s ďáblem pletky má

Onoho léta náhle mor dobytek zachvátil

a poverčivý lid se na pastora obrátil

Že znají tu moc nečistou, jež krávy zabíjí

a odkud ta moc vychází to každý dobře ví

Tak Zuzanu hned před tribunál předvést nechali

a když ji vedli městem, všichni kolem volali

Už konec je s tvým řádením, už nám neuškodíš

teď na své cestě poslední do pekla poletíš

Dosvědčil jeden sedlák, že zná její umění

ďábelským kouzlem prý se v netopýra promění

a v noci nad krajinou létává pod černou oblohou

Sedlákům krávy zabíjí tou mocí čarovnou

Jiný zas na kříž přísahal, že její kouzla zná

v noci se v černou kočku mění dívka líbezná

Je třeba jednou provždy ukončit ďábelské řádení

a všichni křičeli jak posedlí: na šibenici s ní

Spektrální důkazy pečlivě byly zváženy

pak z tribunálu povstal starý soudce vážený

Je přece v knize psáno: nenecháš čarodějnici žít

a před ďáblovým učením budeš se na pozoru mít

Zuzana stála krásná s hlavou hrdě vztyčenou

a její slova zněla klenbou s tichou ozvěnou

Pohrdám vámi, neznáte nic nežli samou lež a klam **G**  
pro tvrdost vašich srdcí jen, jen pro ni umírám

Tak vzali Zuzanu na kopec pod šibenici

a všude kolem ní se sběhly davy běsnící

A ona stála bezbranná, však s hlavou vztyčenou

zemřela tiše, samotná, pod letní oblohou

# Duše mé lásky

234 Asonance (CD 1994 Duše mé lásky)

kapo 1.p.

| Ami G | Ami F | Dmi Ami | CDG | Ami G Ami |

Ami Dmi Ami C D G

Vítej domů, láska má, chlapec vítá dívku svou

Ami G Ami

kolik dní a nocí čekal jsem tu sám

Dmi Ami C D G

Jak jsi v tváři pobledlá a jak chladné ruce máš

Ami G Ami

už mi víckrát nesmíš nikam odejít

G

*Musím jít, můj nejdražší, odkud se nikdo nevrací*

Ami F

*dnes ráno čeká nás jen loučení*

Dmi Ami C D G

Až kohout noc zaplaší, už tě víckrát nespátřím

Ami G Ami

*kěž ta dnešní noc nekončí svítáním*

Ach kohoutku můj milý, můj kohoutku rozmilý

já tě prosím, ještě úsvit nevolej

Zůstaň dlouho, dlouho spát, nezačinej kokrhat

ať se úsvit na tvých křídlech nevzbudí

*Kohoutek však nechtěl spát, začal časne kokrhat*

*a svým hlasem zval svítání*

*Ach má láska nejdražší, už nás čeká loučení*

*brzy temná noc se v úsvit promění*

| Ami G | Ami F | Dmi Ami | CDG | Ami G Ami |

Kam chceš jít v tak pozdní čas, chlapec dívku přemlouvá

vždyť je temná noc a ty nemáš kde spát

Kde máš jinde lůžko své, svoje šaty hedvábné

kdo jiný než já tvůj spánek ohlídá

*Lůžko mé je chladná zem, temný hrob a rakev v něm*

*a v ní, láska má, musím spát*

*Místo šatů hedvábných černý rubáš oblékám*

*brouky jen a červy za družičky mám*

| Ami G | Ami F | Dmi Ami | CDG | Ami G Ami |

Ježkův zpěvník naučný

# Dva havrani

235 Asonance (CD 1992 Dva havrani)

## předehra sloka

Dmi C Dmi C Dmi

Když jsem se z pole vracela, dva havrany jsem slyšela

F C Dmi C Dmi

jak jeden druhého se ptá-á |: kdo dneska večeri nám dá :|

Ten první k druhému se otočil a černým křídlem cestu naznačil  
krhavým zrakem k lesu hleděl |: a takto jemu odpověděl :|

Za starým náspem v trávě schoulený, tam leží rytíř v boji raněný  
a nikdo neví, že umírá, |: jen jeho kůň a jeho milá :|

## mezihra sloka

Jeho kůň dávno po lesích běhá a jeho milá už jiného má  
už pro nás bude dosti místa, |: hostina naše už se chystá :|

Na jeho bílé tváře usednem a jeho modré oči vyklovem  
a až se masa nasytíme, |: z vlasů si hnízdo postavíme :|

## dohra 2x sloka



# Ďáblový námluvy

236 Asonance (CD 2003 Vzdálené ostrovy)

**Dmi C Dmi B C**  
Svou krásnou píšťalu ti dám, hraje devět tónů na devět stran

**Gmi Dmi B Ami**  
když půjdeš se mnou, lásko má, a když mě budeš chtít

**Dmi C Dmi B C**  
*Jen nech si tu píšťaličku sám, hraj devět tónů na devět stran*

**F C B C Dmi**  
*já nejdu s tebou, lásko má, já nechci s tebou jít*

Já dám ti stuhy to vlasů, mají devět barev pro krásu  
když půjdeš se mnou, lásko má, a když mě budeš chtít  
*Já nechci stuhy do vlasů, mají devět barev pro krásu  
a nejdu s tebou, lásko má, já nechci s tebou jít*

Dám krásné šaty z hedvábí, které devět krajek ozdobí  
když půjdeš se mnou, lásko má, a když mě budeš chtít  
*Já nechci šaty z hedvábí, které devět krajek ozdobí  
a nejdu s tebou, lásko má, já nechci s tebou jít* **mezihra**

Chceš devět černých perel mít a na svatbu se vystrojít?  
To všechno dám ti, lásko má, jen když mě budeš chtít  
*Já černé perly nechci mít a na svatbu se vystrojít  
a nejdu s tebou, lásko má, já nechci s tebou jít*

Já truhlu plnou zlata mám, tu do vínku ti celou dám  
když půjdeš se mnou, lásko má, a když mě budeš chtít  
*Tvá slova příjemně mi zní, tak připrav kočár svatební  
já půjdu s tebou, lásko má, kam jen budeš chtít* **mezihra**

*Tak ušli spolu devět mil, když nohu v kopyto proměnil  
a bledá dívka nařká, už nechci s tebou jít*  
Má milá, už tě nepustím, zpět duši tvou ti nevrátím  
za trochu zlata, lásko má, teď navždy budeš má

A jak tmou klopýtali dál, vítr její smutnou píseň vál  
**Gmi Dmi B Ami**  
Co dělat mám, já nešťastná, ach co jen dělat mám?  
**F C B C Dmi**  
Co dělat mám, já nešťastná, ach co jen dělat mám?

d'ábel - dívka - oba



# Harfa

237 Asonance (CD 1992 Dva havrani)

kapo 3.p.

**Ami G Ami Emi**

Žil jeden sedlák blízko řeky Tweed, *harfa má tak něžně zní*

**Ami G Ami G Ami**

a měl dvě dcery, hezčí nemoh mít, *fá lala lá lá lá lá lá lalá*

Jednou ta starší říká sestře své, *harfa má tak něžně zní*  
pomoz mi v řece vyprat šaty mé, *fá lala lá lá lá lá lá lalá*

Ta mladší vyšla jako krásný květ, *harfa má tak něžně zní*  
a za ní starší, ve svém srdci jed, *fá lala lá lá lá lá lá lalá*

U břehu řeky starší skočila, *harfa má tak něžně zní*  
do proudu svojí sestru shodila, *fá lala lá lá lá lá lá lalá*

Mladší své bílé ruce vztyčila, *harfa má tak něžně zní*  
ach sestro pomoz, prosím, křičela, *fá lala lá lá lá lá lá lalá*

Když já tě nechám v řece utopit, *harfa má tak něžně zní*  
tvůj milý bude se mnou svatbu mít, *fá lala lá lá lá lá lá lalá*

Dva pastýři na břehu seděli, *harfa má tak něžně zní*  
a mrtvou dívku připlout viděli, *fá lala lá lá lá lá lá lalá*

Oni | bílou kost jí z těla vyndali, *harfa má tak něžně zní*  
a krásnou harfu z ní vyráběli, *fá lala lá lá lá lá lá lalá*

Pak z jejích vlasů snopce svázali, *harfa má tak něžně zní*  
a harfě zlaté struny přidali, *fá lala lá lá lá lá lá lalá*

Na svatbu sestry přišli harfu dát, *harfa má tak něžně zní*  
a harfa smutnou píseň začla hrát, *fá lala lá lá lá lá lá lalá*

Když první struna harfy zazněla, *harfa má tak něžně zní*  
nevěsta zbledla, v tanci ustala, *fá lala lá lá lá lá lá lalá*

Když druhá struna harfy zazněla, *harfa má tak něžně zní*  
o hrozném skutku sestry zpívala, *fá lala lá lá lá lá lá lalá*

Když třetí struna harfy zazněla, *harfa má tak něžně zní*  
nevěsta mrtvá k zemi padala, *fá lala lá lá lá lá lá lalá*

# Kopce u pramenů řeky Tyne

238 Asonance (CD 1992 Dva havrani)

kapo 5.p.

**C**                    **F**                    **C**                    **Emi**           **Dmi**           **G**  
Tam, do míst, co tolik mám rád, položte mě, tam věčně chci spát  
**Ami**           **F**                    **C**                    **Ami**           **G C**  
tam vítr písňě bude mi hrát v kopcích u pramenů Tyne

Já po mořích plul a prošel jsem svět, viděl jsem Hudson a viděl jsem Trent  
však ze všech těch míst já vrátil se zpět, tam do kopců k pramenům Tyne

Tam, do míst, co tolik mám rád...

Je tolik míst, o kterých sním, všechna jsou krásná, přesto však vím  
že všechny ty krásy se rozplynou v dým, tam v kopcích u pramenů Tyne

Tam, do míst, co tolik mám rád...

Až srdce mé jednou přestane bít, zelenou trávu chci pod hlavou mít  
pak písňě ptáků budou mi znít, v kopcích u pramenů Tyne

Tam, do míst, co tolik mám rád...

# Kraj mého dětství

239 Asonance (CD 2006 Jestřáb)

kapo 2.p.

**G**      **Hmi Ami<sup>7</sup>**      **G**      **Gmaj<sup>7</sup>**      **C**  
Na svoji první lásku vzpomínám, na ten čas namlouvá~ní  
**G**      **Gmaj<sup>7</sup>**      **C**      **G**      **Ami**      **D**  
když do vlasů jsem jí vplétával modravé zvonky ze strání

*Zůstal v nás, už navždy zůstal v nás, ten kraj, kde náš dům stál  
kraj mého dětství, kde s tátou svým, jsem ovce pásával*

Jak byla krásná, když ji zmáčel déšť a já jsem její dlaně hřál  
v přístřešku v horách před svítáním, jsem její lásku poznával

*Zůstal v nás, už navždy zůstal v nás...*

Pak kvůli dluhům nám prodali náš dům, já s tátou musel odejít  
tak jsem se s ním bídou protloukal, jenže on dál už nechtěl žít

*Zůstal v nás, už navždy zůstal v nás...*

Bud' sbohem lásko, dávno provdaná, já mířím sám přes oceán  
jen ve vzpomínkách mi zůstáváš, tou nejkrásnější kterou znám

*/: Zůstal v nás, už navždy zůstal v nás... :/*

# Krásnou vysočinou

240 Asonance (CD 1994 Duše mé lásky)

**F G C**

**C Ami Emi C Ami F**

Půjdem krásnou vysočinou, moje milá, půjdem krásnou vysočinou až k nám

**G C Ami Emi F G C**

půjdem krásnou vysočinou, moje milá, v jejích kopcích já domov svůj mám

Proč se ve tvých krásných očích slzy třpytí, proč jsi smutná, že svůj kraj opouštíš  
tam, kam půjdem, přeci stejné slunce svítí, tam mou krásnou zem uvidíš

Půjdem krásnou vysočinou, moje milá...

Na loukách, kde v mokré trávě rosa zvoní, v údolích, kde z pramenů můžeš pít  
v kráse kopců, z kterých divoký vřes voní, tam, láska má, chci s tebou žít

Půjdem krásnou vysočinou, moje milá...

## mezihra sloka

Zazní zpěv a zazní radost vysočinou, na všech kopcích budou tančit a hrát  
půjdem krásnou vysočinou, moje milá, chceš-li nevěstou mojí se stát

Půjdem krásnou vysočinou, moje milá...

**F G C**

# Má drahá matko

241 Asonance (CD 2000 Alison Gross)

kapo 3.p.

|: G A G :|

D G A G A G A

Ach matko má, já mám trápení: on mě opouští, on mi odchází

D G D A G A G

a já se zdráhám ho prosit: zůstaň, i když má láska ho provází

Ach matko má, já ho postrádám, dovol mi s ním jít, dej nám požehnání  
dej nám své stádo svých krásných ovcí, dej nám své stádo ze zelených strání

Ach dítě mé, já tě nechci dát, víc než lásku tvou on chce mít mé jmění  
nedám ti stádo svých krásných ovcí, ten irský vandrák ten pro tebe není

Když dám ti stádo svých krásných ovcí, tak už mi zbývá jen žebrat na zápraží  
a jestli má tě tak rád jak říkáš, ať hledá práci, ať se trochu snaží

Ach milý můj, prosím neodcházej, za bohatstvím, které štěstím není  
a nechtěj dívku jen kvůli stádům, jen velká láska celý život změní

G A G G A D

# Můžem jít, milá

242 Asonance (CD 1992 Dva havrani)

C F C F C

Krásný léto přichází, vlahým nocím den se vzdává

F C C/H Ami F Dmi F

vítr v listí stromů spí, v tichých ránech slunce vstává

C F C F C

Můžem jít, milá, jít, ukrytou cestou v horách

F C C/H Ami F Dmi F C F C

k tajemstvím toula-vým už nás modrá dálka volá, můžem jít, milá, jít

Tam, kde vítr trávu hladí, v modrých dálkách ptačích letů  
dám ti, milá, do tvých vlasů všechny barvy lučních květů

Můžem jít, milá, jít...

Když se ráno probouzíš, rosa z vlasů tvých se třpytí  
ranní slunce vyšívá na nich krajky zlatou nití

Můžem jít, milá, jít, ukrytou cestou v horách

k tajemstvím toula-vým už nás modrá dálka volá, můžem jít, milá, jít  
**a kapela**

ukrytou cestou v horách

k tajemstvím toula-vým už nás modrá dálka volá, můžem jít, milá, jít

# Panenky z Hrádku

243 Asonance (CD 2003 Vzdálené ostrovy)

**D D D D**

## **předehra sloka**

**D A D A D A D A**

U kovárny v Hrádku stará lípa stojí

**Emi<sup>7</sup> G**

když mládenci jdou k muzice, tak se pěkně strojí

**G Emi<sup>7</sup> G A D G Emi<sup>7</sup> G A D**

dá dá dudlá dá, dudlá dán dendá

U kovárny v Hrádku jsou hezké děvečky

ony nosí do muziky krajkové čepečky

dá dá dudlá dá, dudlá dán dendá

Za děvčaty z Hrádku švarní chlapci chodí

mají bílé košilenky, k tanci si je vodí

dá dá dudlá dá, dudlá dán dendá

A když se mládenci u muziky točí

oni chodí pro panenky, co maj černé oči

dá dá dudlá dá, dudlá dán dendá

## **mezihra**

U kovárny v Hrádku stará lípa stojí

u kovárny v Hrádku stará lípa stojí

když mládenci jdou k muzice, tak se pěkně strojí

dá dá dudlá dá, dudlá dán dendá

U kovárny v Hrádku jsou hezké děvečky

u kovárny v Hrádku jsou hezké děvečky

ony nosí do muziky krajkové čepečky

dá dá dudlá dá, dudlá dán dendá

A můj milý v létě u sedláka slouží

a můj milý v létě u sedláka slouží

a moje srdéčko pro něho se souží

**G Emi<sup>7</sup> G A Emi<sup>7</sup> G Emi<sup>7</sup> G Emi<sup>7</sup> Hmi<sup>7</sup>**

| : dá dá dudlá dá, dudlá dán dendá :|<sup>3x</sup> dá dá dudlá dá, dudlá dán dendá

# Pomáhej nám svatý Jiří

244 Asonance (CD 2006 Jestřáb)

## Ami

Za vesnicí u potoka stojí v cestě Boží muka

**Ami**                    **C**                    **D**                    **F**                    **Ami**  
*žádný mi neuvěří, před oltářem svíčky hoří, svátek má svatý Jiří*

A ta cesta do kopečka, šla po ní krásná Anička

*žádný mi neuvěří, odháněj nám, svatý Jiří, zlé síly ode dveří*

Kam Aničko, kam tak spěcháš, proč se vůkol všeho lekáš

*žádný mi neuvěří, odháněj nám, svatý Jiří, zlé síly ode dveří*

A já spěchám do lesíčka, natrhám tam jetelíčka

*žádný mi neuvěří, odháněj nám, svatý Jiří, zlé síly ode dveří*

V lese dítě porodila, pod černou zem zahrabala

*žádný mi neuvěří, odháněj nám, svatý Jiří, zlé síly ode dveří*

Když se k božím mukám blíží, divná bázeň duši tíží

*žádný mi neuvěří, odháněj nám, svatý Jiří, zlé síly ode dveří*

Rudou krví západ hoří a od kříže hlas hovoří

*žádný mi neuvěří, odháněj nám, svatý Jiří, zlé síly ode dveří*

Cos Aničko, udělala, ty jsi své dítě zabila

*žádný mi neuvěří, odháněj nám, svatý Jiří, zlé síly ode dveří*

Běží strání jak šílená, od hloží je zkrvavená

*žádný mi neuvěří, odháněj nám, svatý Jiří, zlé síly ode dveří*

Kde starý mlýn stával kdysi, tam Anička z trámu visí

*žádný mi neuvěří, odháněj nám, svatý Jiří, zlé síly ode dveří*



# Ptákům křídla nevezmou

245 Asonance (CD 1994 Duše mé lásky)

D G DA<sup>7</sup>  
Tam pod věžeňskou zdí jsem zaslech dívčí nářek  
D G A<sup>7</sup>  
"Milý, ty mě necháš samotnou  
D G D A<sup>7</sup>  
že jsi z panské sýpky krad, když tvé děti měly hlad  
D  
v dálce věžeňskou loď vidím zakotvenou"

D G D Hmi  
Ptákům, těm křídla nevezmou  
D Hmi A<sup>7</sup>  
dál vznášejí se volní oblohou  
D G D A<sup>7</sup>  
kde jsou oni a kde jsme my, naše láska a naše sny  
D  
jenom zármutek teď zůstal nad krajinou

Hlas za věžeňskou zdí jí tiše odpovídá  
"Je pozdě, lásko, nesmíš litovat  
vždyť proti pánům jsem se zved, chtěl jsem změnit tenhle svět  
teď musíš naše děti vychovat"

Ptákům, těm křídla nevezmou...

## mezihra refrén

Za hrází přístavní noc bledne do svítání  
temný obrys lodi splývá s pozadím  
těžko se slova nachází, ať tě lásko Bůh provází  
na cestě k dalekým břehům australským

Ptákům, těm křídla nevezmou...

kde jsou oni a kde jsme my, naše láska a naše sny  
G D  
jenom zármutek teď zůstal nad krajinou

# Tančila Anežka

246 Asonance (CD 2010 Království Keltů)

**A**                      **A<sup>4</sup>**    **A**                      **E**

|: Tančila Anežka bez ustání, tančila Anežka bez ustání

**A**                      **A<sup>4</sup>**    **D**                      **Hmi E E**

tančila Anežka bez ustání od večera až do svítání :|

**F<sup>#</sup>mi**                      **C<sup>#</sup>mi**    **F<sup>#</sup>mi**                      **E**

|: *Chvátej, Anežko, už je den, chvátej, za lesem slunko vstává*

**F<sup>#</sup>mi**                      **C<sup>#</sup>mi**    **Hmi**                      **E**                      **E**

*chvátej, Anežko, už je den, od rosičky je mokrá tráva :|*

|: Já tady zůstanu ještě chvíli, já tady zůstanu ještě chvíli  
já tady zůstanu ještě chvíli, když tady se mnou je můj milý :|

|: *Chvátej, Anežko, už je den, chvátej, za lesem slunko vstává*  
*chvátej, Anežko, už je den, tatíček po tobě se ptává :|*

## mezihra

Za naší stodolou roste mlází, za naší stodolou roste mlází  
za naší stodolou roste mlází, tam se Anežka s milým schází  
Za naší stodolou roste tráva, za naší stodolou roste tráva  
za naší stodolou roste tráva, už se Anežka, už se vdává

|: *Hraj mi, muziko, pěkně hraj, hraj mi vesele k tancování*  
*hraj mi, muziko, pěkně hraj, od večera až do svítání :|*

## dohra

# Balada o dívce utopené

247 Jauvajs (CD 2002 Jabka v zimě)

Jít hvězdnou nocí, snad i tmou se nechat vést  
C G Emi C  
jen tvé světlo rozzáří oči mé na mnohé z cest  
G D C G  
Chtěla bych být paní tvou, chtěla bych bdít, když usínáš  
C G Emi C  
když se ztrácíš, znovu nacházet stopy, které neskrýváš  
G D C G  
chtěla bych být paní tvou, chtěla bych hlídat kroky tvé  
C G Emi C  
chci se vznášet s tebou oblohou, spolu snášet dobré, zlé  
G Emi C G  
Jenom můj otec mi brání s tebou, lásko, odejít  
C G Emi C  
nesmím nikdy svojí dlaní ruku tvoji pevně vzít

Táta říkal, že se jednou nevrátíš  
slaný vítr nad mořem překřičí mé volání  
Žádný z vás dřív nepozná klid, než na dně mořském bude spát  
bílé vlny k sobě přivábí každého snad tisíckrát  
každý z vás má v přístavech svých na každém rohu ženských pár  
lodní můstek vede k neštěstí, z lásky zbyde pouhý cár  
Tak proč měl by dávat v sázku moje štěstí a můj klid  
Nevěří, že jenom s tebou chci třeba celým světem jít

Vím, marně čekám, nedokážeš opustit  
všechna moře, všechny přístavy, jenom s lodí umíš žít  
Nezbývá víc než okamžik dní, okamžik krátký k vyplutí  
slyším zvony, v dálce cinkají, cítím chladné objetí  
Nechci dál snít, co moh si mi dát, nechci dál žít ve vzpomínkách  
jenom noční vítr pohladí moje tělo ve vlnách...

# Bárka

248 Jauvajs (CD 2005 Čas se nehýbá)

orig. kapo 4.p. (zpívatelné 2.p.)

**Dmi C Dmi F C Dmi**

Každé ráno odvážel starou bárkou svůj díl štěstí

**F C Dmi Ami Dmi**

vlny rozrážel ostrý kýl, obzor v mlze se ztrácel

Pevné sítě rozkládal, potom do přístavu mířil  
v dlaních celý svět mohl mít, když se do vesel vzpíral

Vodou tváře omýval, proti větrům hlavu skláněl  
nebyl špatný den, plnou bárku vždy ke břehům vracel

**F Ami Dmi C Dmi**

Bylo mu málo hučení vln, chechtání racků, skřípání lodí

**F Ami Dmi C Dmi**

opustil tátův dřevěný dům, sám hledá štěstí a po světě bloudí

Sedm dní a sedm nocí, sedm roků vítr zpívá  
moře nevrátí, co se v dálce za obzorem skrývá

Stará bárka usíná, plachtou bílou vítr cloumá  
kolem útesů stopy v písku už příboj si vzal

Bylo mu málo hučení vln...

# Člun

249 Jauvajs (CD 2002 Jabka v zimě)

**C Ami F G**

**C F C**

**C Emi Ami G**

Dál, když připlouvá člun, tak jako dřív chci na břehu stát

**C Emi Ami G C**

snům rezavý klíč od dveří dát, vítr poslouchat

**Ami F C Ami Emi G**

Kolik dní už otví-rám jen kličkou k zadním vrátkům?

**C Emi Ami G C**

Můj promoklý stín čeká, až vrátíš se jedenkrát

**C Emi Ami G**

Můj promoklý stín ve člunu stál, když umíral den

**C Emi Ami G C**

sám, orvaný plášť, na krku šátek, co dalas mi jen

**Ami F C Ami Emi G**

Těžká křídla otví-rá má brána sedmi mo-ří

**C Emi Ami G C**

Stál v příboji vln maják, co nesvítil nad útesem

**F C F C F C**

á-----

**C Emi Ami G**

Můj promoklý stín usíná sám, když nad mořem hřmí

**C Emi Ami G C**

slýchá místo tvých slov ozvěnou vítr, když krajinou zní

**Ami F C Ami Emi G**

Až se v dálce šedých dnů zas bárky duší sejdou

**C Emi Ami G C**

dohoří svíčka mých snů, nad zemí půjdeme pouť poslední

**F C F C F C**

á-----

# Krčma

250 Jauvajs (CD 2002 Jabka v zimě)

- předehra -

**Emi**

**Hmi**

**Emi**

**C D G**

Kde se do břehů moře opírá, tam se v přístavu krčma u-krý-vá

**Emi**

**D**

**Emi**

tam pospíchá, kdo žízeň má, správnou míru mu tam dají

Nocí opilé hlasy burácí, všichni lodníci mají po práci  
jen chlapů pár ven se potácí, půlnoc ještě neodbívá

**mezihra Emi D Emi D Emi D Emi G D Emi**

Pivo roznáší, každej má ji rád, holka zrzavá, vlní se jak had  
však může vám tady přísahat, práce, ta ji sotva těší

Hlavu na stole, hubu vod piva, každej chlap je pak stejnej protiva  
snad chtěl by se na ni podívat, ale vidí jen plno bílejch myší

**mezihra**

**sloka**

**mezihra**

Jednou utekla, teď je prázdněj dům, nese vítr zlou zprávu sousedům  
změnit život svůj, to je velkej um. Ať ji štěstí nikdy neopouští

**mezihra**

**voc**

Kde se do břehů moře opírá, tam se v přístavu krčma ukrývá

**Emi**

**D**

**Emi**

tam pospíchá, kdo žízeň má...



# Mlha nad Kanálem

252 Nedvědi (CD 1995 Balady)

**G Emi C D G Emi C DD<sup>2</sup>**  
Od Doveru dál tři jezdcí spěchají a vítr vzdouvá jejich pláště  
**G Emi C D G Emi C DD<sup>2</sup>**  
tmou půlnoční se dýky blýskají a svítí bělma plná záště  
**Ami D G Emi Ami D G DD<sup>2</sup>**  
Ti míří přímo pod londýnskou zeď, ach, Bože můj, co bude s králem  
**Ami D G Emi G Emi C D<sup>2</sup> Ami D**  
kdo z vás si troufne hádat odpověď, tu zná jen mlha nad Kanálem

**G Emi C D G Emi C DD<sup>2</sup>**  
Ó králi, králi, Řím ti vědět dal, že málo věnuješ se vládě  
**G Emi C D G Emi C DD<sup>2</sup>**  
že místo abys zemi panoval, jsi s církví kruté půtky sváděl  
**Ami D G Emi Ami D G DD<sup>2</sup>**  
Což království tě nezajímá dost a žít chceš v strachu neustálém  
**Ami D G Emi G Emi C D<sup>2</sup> Ami D**  
o sílu svou se bojí vznešenost, když houstne mlha nad Kanálem

**G Emi C D G Emi C DD<sup>2</sup>**  
Když ráno v Toweru kat potřetí řal, tři trůny ztratily své pány  
**G Emi C D G Emi C DD<sup>2</sup>**  
nevzdá se cíle cizí kardinál, dál spřádat bude svoje plány  
**Ami D G Emi Ami D G DD<sup>2</sup>**  
Dnes díky strážím nezachvěl se trůn, dnes věrní ubránili krále  
**Ami D G Emi G Emi C D<sup>2</sup> Ami D**  
však v příštích dnech se znovu zjeví člun v té bílé mlze nad Kanálem

Od Doveru dál tři jezdcí spěchají...



# Královna z Dundrum Bay

253 Nedvědi (CD 1995 Balady)

## předehra sloka

Emi C G D G Emi D Hmi

Kdo ji prvně zřel, ten k ní zahořel možná obdivem, možná víc

Emi C G D G Ami Emi

její ladný krok, její oblý bok, nejhezčí ze všech krasavic

G Emi Ami D G Emi D Hmi

| : já šel na statek, hned si o ní řek tu chci mít, pane, tu mi dej

Emi C G D G Ami Emi

divný jméno má, každý z nás ji zná jako Královnu z Dundrum Bay :|

Bože rozmilý, my si užili, brzo nás tady každý znal

jenže po pár dnech se jí zrychlil dech a já doktora zavola

| : dlouho stonala, než mi skonala lehkou hlínu jí Pánbůh dej

vždyť to nebyla jenom kobyla ale Královna z Dundrum Bay :|

Letos na jaře potkám koňáře, vede klisničku jako sen

zas ten ladný krok, zas ten oblý bok a já stál jako přimrazen

| : až mi v sobotu dají vejplatu zeptám se, zda je na prodej

a pak budu pít na to, že smím mít zase Královnu z Dundrum Bay :|<sup>4x</sup>

# Sally Gray

254 *Nedvědi* (CD 1995 *Balady*)

**Emi**                    **D**        **Emi**                    **D**  
Pojďte, lidi, poslouchejte, pojdte, lidi ke mně blíž  
**Emi**                    **C**                **D**                **Emi**  
já vám povím historii o tom, že je s láskou kříž

Žil jest v Yorku jeden párek, jeden párek blaženej  
mladej pán byl William Taylor a slečinka Sally Gray

On byl jinoch tuze švarnej, ona zas jak z růže květ  
no a tak se měli rádi, celičkej jim patřil svět

## mezihra

Jenže po tý pěkný Sally začal koukat jeden pán  
William byl mu trnem v oku, tak byl k vojsku povolán

V krátkým čase rozkřiklo se, kdo v tom skutku prsty měl  
ale to už milej Taylor s granátnickým plukem šel

Jeho milá nezoufala, že má život zmařenej  
kdo si myslí, že to vzdala, ten zná málo Sally Gray

## mezihra

Sally vlasy zkrátila si, prstýnek si schovala  
v kalhotách a rezný blůze zverbovat se nechala

Cvičili ji levá - pravá, šturmem běhat blíž a dál  
prstýnek jí při tom vypad, zrovna u ní seržant stál

Ty přec nejsi žádněj vojín, ty jsi holka z růže květ  
ještě bys tu došla škody, zejtra půjdeš k mámě zpět

## mezihra

Já tu hledám bratra svého, nikde ho tu nevidím  
William Taylor jméno jeho, to je vše, co o něm vím

Jestli ty jsi sestra jeho, mám pro tebe smutnou zvěst  
sám si nožem život zkrátl, sedm dnů už mrtev jest

Dívka v mžiku bodák tasí, bodák dvakrát broušenej  
vlastní srdce probodla si, tak skončila Sally Gray

## dohra

# Rukávy

255 Nedvědi (CD 1995 Balady)

Emi G D Hmi C Ami H H<sup>7</sup>  
Lásko tajená, lásko, bez jména, den co den kradeš spánek můj  
Emi G D Hmi Emi H<sup>7</sup> Emi  
dlouho vím, že tě ráda mám, ale touhu tvou před tebou skrývám  
G D Emi C H<sup>7</sup>  
Vím, vím, že jsem troufalá, pane vysněný, pane vzdálený  
G D Emi H<sup>7</sup> Emi  
vím, vím, že jsem troufalá, ale přísahám, že se mi líbíš

Dívko nesmělá, proč bys nechtěla zítra se mnou si schůzku dát  
v lesním zákoutí ústa ztichnou ti, víno nám rozpaky zkrátí  
Má láska je tajnou hrou, paní vysněná, paní vzdálená  
má láska je hříšnou hrou, při níž rukávy zbarví se trávou

## mezihra sloka

Ty mě, můj pane, málo znáš, já jsem doufala, že mi jméno dáš  
chvíle v náručí - to mně nestačí, pořád to jsou jenom chvíle  
Vím, vím o co chtěl bys hrát, ty chceš ublížit a já milovat  
vím, vím o co chtěl bys hrát, však mé rukávy zůstanou bílé

Já tě, má paní, málo znal, místo k oltáři jsem tě k lůžku zval  
já líčil pastičku na chtivou šelmičku, laň ale nebudu střílet  
Vím, vím, to se může stát, ale ublížit je též milovat  
vím a vždy budu vzpomínat na tvé rukávy jako sníh bílé

# Lokaj

256 Klíč (CD 1997 Karneval kanzonet)

kapo 2.p.

A D A E A

*Kde zas vězí ten spící lokaj, kolohnát*

A D A E A

*omlouvám se, panstvo, račte jen, tu je salon a tam sad*

Ami C G C G C

*zákusky budou hned i vína je dost*

G C G E

*hněte se, Jean, kde je led, tohle vzácný je host*

A D A E A

*a co je s muzikou, a ten pejsek chtěl by kost*

D A E A

*bravo, Jean, teď si smíte dát v kvelbu sklenku pro radost*

Ami G Ami

*Chtěl jsem jí jednou jen „láska má“ říci a ona na to: Jean, tak vyměň tu svíci*

C G C G Emi Ami

*chřadnu, vadnu, láska je hořká jak blín a ona: Hlavně vycid' ten cín*

C G C G Emi

*Povězte mi, přátelé, kdo tohle může snést, teď jdu venčit psa, a pak musím*

*Kde zas vězí ten spící lokaj, kolohnát...*

Ami G Ami

*Psal jsem jí psaníčko: Krásko, buď zdráva a ona na to: Jean, kdy bude ta káva?*

C G C G Emi Ami

*Tuhle jsem jen hles: Když chceš, tak si mě muč, prý: Zapal ten krb a, proboha, mlč*

C G C G Emi

*Povězte mi, přátelé, kdo toto může snést, teď jdu utřít prach, a pak musím*

*Kde zas vězí ten spící lokaj, kolohnát...*

*...teď si smíte dát v kvelbu sklenku, a pak dost!*

# Omnia vincit amor

257 Klíč (CD 1993 Omnia vincit amor)

**Dmi C F C Dmi C Dmi**  
**Dmi C Dmi F C F**  
Šel pocestný kol hospodských zdí, přisedl k nám a lokálem zní  
**Gmi F C Dmi C Dmi**  
pozdrav jak svaté přikázání - omnia vincit amor

Hej, šenkýři, dej plný džbán, ať chasa ví, kdo k stolu je zván  
se mnou ať zpívá, kdo za své vzal, omnia vincit amor

**F C Dmi F C F**  
Zlaťák pálí, nesleví nic, štěstí v lásce znamená víc  
**Gmi F C A Dmi C Dmi Dmi C Dmi**  
všechny pány ať vezme d'as! Omnia vincit amor

Já viděl zemi válkou se chvět, musel se bít a nenávidět  
v plamenech pálit prosby a pláč, omnia vincit amor

Zlý trubky troubí, vítězí zášť, nad lidskou láskou roztáhli plášť  
vtom kdosi krví napsal ten vzkaz, omnia vincit amor

**|: Dmi C F C Dmi C Dmi :|**

Zlaťák pálí...

Já prošel každou z nejdelších cest, všude se ptal, co značí ta zvěst  
až řekl moudrý - pochopíš sám: všechno přemáhá láska

Zlaťák pálí...

Teď s novou vírou obcházím svět, má hlava zšedla pod tíhou let  
každého zdravím větou všech vět - omnia vincit amor

# Pohár a kalich

258 Klíč (CD 1993 Omnia vincit amor)

kapo 2.p.

**Emi D G D Emi**  
Zvedněte poháry pánové, už jen poslední přípitek zbývá  
**D G D Emi**  
pohledte, nad polem špitálským vrcholek roubení skrývá  
**D Emi D Emi D Emi D**  
za chvíli zbyde tam popel a tráva, nás čeká vítězství, bohatství, sláva

Ryšavý panovník jen se smál - sruby prý dobře se boří  
palcem k zemi ukázal - ať další hranice hoří  
|: ta malá země už nemá co získat, teď bude tancovat, jak budu pískat :|

**Ami D G**  
Náhle se pozvedl vítr a mocně vál  
**Ami D H<sup>7</sup>**  
odněkud přinesl nápěv, sám si ho hrál  
**Ami G Emi H<sup>7</sup>**  
hmm...

**Emi D Emi D Emi**  
zvedněte poháry, pánové, večer z kalichu budeme pít

Nad sruby korouhev zavlála, to však neznačí, že je tam sláva  
všem věrným pokaždé nesmírnou víru a jednotu dává  
ve znaku kalich, v kalichu víra, jen pravda vítězí, v pravdě je síla  
**D Emi D Emi Emi**

Modli se, pracuj a poslouchej - kázali po celá léta  
mistr Jan cestu ukázal proti všem úkladům světa  
|: být rovný s rovnými, muž jako žena, dávat všem věcem ta pravá jména :|

Do ticha zazněla přísaha, ani krok z tohoto místa  
se zbraní každý vyčkává, dobře ví, co se chystá  
nad nimi stojí muž, přes oko páska, slyšet je dunění a dřevo praská

Náhle se pozvedl vítr a mocně vál  
odněkud přinesl nápěv, sám si ho hrál  
**Ami G Emi H<sup>7</sup> Emi Ami F C Ami G**  
„Ktož sú Boží bojovníci a zákona je-ho, prostež od Boha pomoci a úfajte v něho“

# Třináctka

259 Klíč (CD 1993 Omnia vincit amor)

kapo 2.p.

**Emi D C G Ami G Ami H<sup>7</sup>**

**Emi D C G Ami G H<sup>7</sup> Emi**

**Emi D C H<sup>7</sup>**

Zve válčit mě pan maršál sám, mládí je má síla, milá

**Emi D C H<sup>7</sup> Emi**

víš, jak rád tě mám a až se vrátím třináct růží na polštář ti dám

**G D Emi Hmi**

|: Už mi to i táta říkal - koukej žít, v neštěstí i štěstí mít

**C G Ami H<sup>7</sup> Emi**

chlap a neznej klid a tarokovou třináctku, tu musíš v kapse mít :|

Já dávno o své slávě sním, vínem vlast mě křtila, milá

turka porazím a až se vrátím, zlatek třináct na stůl vysázím

|: Už mi to i táta... :|

**Emi D C G Ami G Ami H<sup>7</sup>**

**Emi D C G Ami G H<sup>7</sup> Emi**

Už v šenku jsem se prával rád, však jsi při tom byla, milá

nechtěj osud znát, když nevrátím se, dej mi z věže zvonit třináctkrát

|: Už mi to i táta... :|

**Emi D C G Ami G Ami H<sup>7</sup>**

**Emi D C G Ami G H<sup>7</sup> Emi**





# Víno, buď pozdraveno

261 Skiffle Kontra (LP Žáci darebáčci a kantor Barnabáš)

**D** **C** **D**  
Víno sladké, víno milé, k lumpům zlé a k čilým čilé  
**C** **A** **D**  
připravuješ sladké chvíle, mnoho světských radostí  
**G** **D** **G**  
sladký plode, budiž sláva révě za to, že nám dává  
**F** **D** **G /G/G**  
tebe na stůl nad nímž správa patří tobě, mocnosti

**G** **D** **G** **D**  
Kéž je vína vždycky dosti, ať stůl plný mají hosti  
**G** **D** **Emi C** **G** **D** **G**  
a my vždycky s veselostí slavit budeme ho hned

Budiž zdráva barvo vína, nepředčí tvou barvu jiná  
do svého nás bereš klína, hodna jsi nás opíjet  
za tvou jiskru já tě zdravím, za tvou vůni vždy tě slavím  
chutnáš skvěle, dobře já vím, jak po tobě tuhne ret

Kéž je vína vždycky dosti...

# Batalion

262 *Spiritual kvintet (CD 1973 Písničky z roku raz dva)*

kapo 3.p.

**Ami C G Ami C G Ami**

Víno máš a markytánku, dlouhá noc se prohýří

**C G Ami C G Ami**

víno máš a chvílku spánku, díky, díky verbíři

**Ami C Dmi Ami Emi**

Dříve než se rozední kapitán k osedlání rozkaz dá~~vá

**Ami G Ami Emi Ami**

ostruhami do slabin koně po---há--ní

**Ami C Dmi Ami Emi**

tam na straně polední čekají ženy, zlaťáky a slá~~va

**Ami G Ami Emi Ami**

do výstřelů z karabin zvon už vyz--vá--ní

**Ami C G Ami**

Víno na kuráž a pomilovat markytánku

**C G Ami Emi Ami**

zítra do Burgund batalion za---mí---ří

**C G Ami**

Víno na kuráž a k ránu dvě hodinky spánku

**C G Ami Emi Ami**

díky, díky, vám královští ver-bí---ři

Rozprášen je batalion, poslední vojáci se k zemi hroutí  
na polštáři z kopretin budou věčně spát  
neplač sladká Marion, verbíři nové chlapce přivedou ti  
za královský hermelín padne každý rád

Víno na kuráž a pomilovat markytánku...

Víno máš a markytánku...

# Diga diga do

263 Spiritual kvintet (CD 1984 Dvacet let)

## Ami

Černý koně, černej vůz, smutný černý cesty kus

**E Ami E Ami**

diga diga do, diga do do, diga diga do diga do

Černá hudba, černej sbor, černej průvod, černej flór

diga diga do, diga do do, diga diga do diga do

**G C A Dmi E**

Černá holka ze šantánu zpívá u černý jámy šlágr poslední

## Ami

*a všechny boty na kraji té jámy rytmus ťukají*

**E Ami E Ami**

*diga diga do, diga do do, diga diga do diga do*

Ťukají si truchlící, i když maj smutek na líci

diga diga do, diga do do, diga diga do diga do

A lopata za lopatou padá na truhlu hranatou

diga diga do, diga do do, diga diga do diga do

Černý hroudy padají na víko, každěj si svou hroudu přihodí

*padá hrouda za hroudou, jak truchlící řadou jdou*

*diga diga do, diga do do, diga diga do diga do*

A když je po funusu, všechno se dá do klusu

diga diga do, diga do do, diga diga do diga do

Pryč je vážnost pohřební, kdo by chtěl bejt poslední

diga diga do, diga do do, diga diga do diga do

*O tom posledním se totiž říká, do roka že ho sem povevou*

*a tak - všichni, kterým stačí dech, šlapají si po zádech*

*| : diga diga diga do, diga do do, diga diga do diga do :|<sup>3x</sup>*

# Dudy v Edinburku

264 *Spiritual kvintet (CD 1997 Na káře)*

**F**

**C**

Sotva začnou v Edinburku dudy hrát, celé město vyrazí ven tancovat

**F**

**C F**

Skoti, Skotky oblečou si suknice, potom dupou, až se třesou ulice

**F**

**C**

*Derry don don duli duli du dá dej, pěkně dupni, potom řadu vyrovej*

**F**

**C F**

*derry don don duli duli du dá dej, tenhle tanec mají Skoti nejraděj*

**F** **B**  
*Čtyři kroky tam, duli duli dám, čtyři kroky sem duli duli dám*

**F** **C F**  
*kdo na tyhle čtyři kroky nestačí, ten si se Skoty a se Skotkami nezaskotačí*

**F C F**

Skotská kostka červená a zelená, skotské třepe ozdobí nám kolena  
každou chvíli holka letí povětrím, Skoti pohybem totiž nešetří

*Derry don don duli duli du dá dej...*

## mezihra sloka

Skotskou whisky naleju si do sebe, skotskou sukni roztočím až do nebe  
pak dám skotskou pusu na tvou skotskou tvář, neboť pravý Skot je přece sukničkář

*Derry don don duli duli du dá dej...*

# Dvě báby

265 *Spiritual kvintet (CD 1984 Dvacet let)*

D G D  
Jak léta jdou, svět pro mě ztrácí glanc

A<sup>7</sup>

všichni se rvou a duši dávaj všanc

D D<sup>7</sup> G D  
a za pár šestáků vás prodaj, věřte mi

G D A<sup>7</sup> D

už víc nechci mít domov svůj na zemi

D G D  
*Čas žádá svý a mně se krátí dech*

A<sup>7</sup>

*když před kaplí tu zpívám na schodech*

D D<sup>7</sup> G D  
*svou píseň vo nebi, kde bude blaze mi*

G D A<sup>7</sup> D

*už víc nechci mít domov svůj na zemi*

Po jmění netoužím, jsme tu jen nakrátko  
i sláva je jak dým, jak prázdný pozlátko  
já koukám do voblak, až anděl kejvne mi  
už víc nechci mít domov svůj na zemi

*Čas žádá svý a mně se krátí dech...*

## mezihra

Teď říkám "good-bye" světskýmu veselí  
těm, co si užívaj, nechci lízt do zelí  
jsem hříšná nádoba, však spása kyne mi  
už víc nechci mít domov svůj na zemi

*Čas žádá svý a mně se krátí dech...*

V určenej čas kytara dohraje  
zmlkne můj hlas na cestě do ráje  
vo tomhle špacíru noc co noc zdá se mi  
už víc nechci mít domov svůj na zemi

*Čas žádá svý a mně se krátí dech...*

# Kocábka

266 *Spiritual kvintet (CD 1973 Písničky z roku raz dva)*

- C G<sup>7</sup> -

|: Já mám kocábku náram, náram, náram, kocábku náram náramnou :|<sup>4x</sup>

Pršelo a blejskalo se sedm neděl - kocábku náram, náramnou  
Noe nebyl překvapenej, on to věděl - kocábku náram, náramnou

|: *Já mám kocábku náram, náram, náram, kocábku náram náramnou :|*  
*Archa má cíl, já, archa má směr, jééé, plaví se k Araratu na sever*  
|: *Já mám kocábku náram, náram, náram, kocábku náram náramnou :|*

Šem, Nam a Jáfet byli bratři rodní, kocábku náram náramnou  
Noe si je svolal ještě před povodní, hm...  
kázal jim naložit ptáky, savce, kocábku...  
ryby nechte zachrání se samy hladce, kocábku...

|: *Já mám kocábku náram, náram, náram, kocábku náram náramnou :|*  
*Archa má cíl, já, archa má směr, jééé, plaví se k Araratu na sever*  
|: *Já mám kocábku náram, náram, náram, kocábku náram náramnou :|*

Přišla bouře, zlámala jim pádla, vesla, kocábku...  
tu přilétla holubice, snítku nesla, kocábku...  
na zemi pak vyložili náklad celý, kocábku...  
ještě, že tu starou dobrou archu měli, kocábku...

|: *Já mám kocábku náram, náram, náram, kocábku náram náramnou :|*  
*Archa má cíl, já, archa má směr, jééé, plaví se k Araratu na sever*  
|: *Já mám kocábku náram, náram, náram, kocábku náram náramnou :|*<sup>fade out</sup>

# Krutá válka

267 *Spiritual kvintet (CD 1978 Spirituály a balady)*

kapo 2.p.

**D Hmi Emi F#mi**  
**F# G Emi D G D**  
**D Hmi Emi F#mi**  
Tmou zní zvony z dálky o čem to milý sníš  
**F# G Emi D G<sup>6</sup> D A<sup>7</sup>**  
hoří dál plamen války a rá-no je blíž  
**D Hmi Emi F#mi**  
chci být stále s tebou, až trubka začne znít  
**F# G Emi D G D**  
láska má vem mě s sebou, ne to nesmí být

Můj šál skryje proud vlasů na pás pak připnu nůž  
poznáš jen podle hlasu, že já nejsem muž  
tvůj kapitan tě čeká, pojd' musíme už jít  
noc už svůj kabát svléká, ne to nesmí být

Až dým vítr stočí a tvář změni pot a prach  
do mých dívej se očí, tam není, není strach  
až výstřel tě raní, kdo dával by ti pít  
hlavu vzal do svých dlaní, ne to nesmí být

Ach má láska sladká, jak mám ti to jen říct  
každá chvíle je krátká a já nemám víc  
já nemám víc než tebe, můj dech jenom tvůj zná  
nech mě jít vedle sebe, pojd' láska má

**D Hmi Emi F#mi**  
**F# G Emi D G D**

# Mlýny

268 Spiritual kvintet (CD 1985 Šlapej dál)

**G** **C** **G**  
|: Slyším mlýnský kámen, jak se otáčí, slyším mlýnský kámen, jak se otáčí  
**H<sup>7</sup>** **Emi C D G** **D** **C G**  
já slyším mlýnský kámen, jak se otáčí o-tá-čí, otáčí, otáčí :|

**G** **C** **G**  
Ty mlýny melou celou noc, melou celý den  
**C<sup>7</sup>** **G**  
melou bez výhod a melou stejně všem  
**C** **G**  
melou doleva, melou doprava  
**A** **D**  
melou pravdu i lež, když zrovna vyhrává  
**G C** **G** **C<sup>7</sup>** **G**  
melou otrokáře, melou otroky, melou na minuty, na hodiny, na roky  
**H** **H<sup>7</sup>** **Emi C** **G D<sup>7</sup>** **G**  
melou pomalu a jistě, ale melou včas, já už slyším jejich hlas

|: Slyším mlýnský kámen ... :|

**G** **C** **G**  
Ó, já chtěl bych aspoň na chvíli být mlynářem  
**C<sup>7</sup>** **G**  
pane, já bych mlel až by se chvěla zem  
**C** **G**  
to mi věřte, uměl bych dobře mlít  
**A** **D**  
já bych věděl komu ubrat, komu přitlačit  
**G C** **G** **C<sup>7</sup>** **G**  
ty mlýny čekají někde nad námi, až zdola zazní naše volání  
**H** **H<sup>7</sup>** **Emi C** **G D<sup>7</sup>** **G**  
až zazní jeden lidský hlas - proboha melte, je čas!

|: Slyším mlýnský kámen ... :|



# Ovčák

269 *Spiritual kvintet (CD 1973 Písničky z roku raz dva)*

D A<sup>7</sup> D A<sup>7</sup> D

D A<sup>7</sup> D

A<sup>7</sup> D

Na ovčáka kaprál mává: dej se k nám a nemine tě sláva

A<sup>7</sup> D A<sup>7</sup> D

ovčák váhá, nemá stání, rozhlíží se naposledy strání

A<sup>7</sup> D A<sup>7</sup>

nechal ovce v louce stát, nesměle, nesměle

D A<sup>7</sup> D G

na pochod začal vojsku bubnovat

Na pochod se vojsko dává, kaprál volá: Králi budiž sláva  
vpředu tambor s bubnem víří, do bitevní vřavy rovnou míří  
trubka vojenská a s ní: kanón zní, kanón zní  
vyhrává marš na cestu poslední

Na šavlích se slunce blejská, po ovcích se ovčákovi stejská  
po zahrádce s planou růží, není buben, má jen jednu kůži  
na vojáka proč si hrát, buben sem, buben tam  
k čertu sním může táhnout i pan král

V dálce za ním bitva hřímá, buben pryč a paličky jen třímá  
cestou stokrát známou běží, nevadí, že popadá dech stěží  
sláva už ho neláká, ovečkám, ovečkám  
bude dál v klidu dělat ovčáka *čtveráka*

# Pískající cikán

270 *Spiritual kvintet (CD 1985 Šlapej dál)*

|: G Am<sup>7</sup> Hmi<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> :|

G Am G D<sup>7</sup> G Am Hmi Am

Dívka loudá se vinicí, tam, kde zídka je níz--ká

G Am Hmi C G C G C D

tam, kde stráž končí vonicí, si písničku někdo pí---íská

## pískání sloka

Ohlédne se a: propána, v stínu, kde stojí líska  
švarného vidí cikána, jak leží, písničku píská

## pískání sloka

Chvíli tam stojí potichu, písnička si ji získá  
domů jdou spolu, do smíchu je slyšet cikán, jak píská

## pískání sloka

Jenže tatík, jak vidí cikána, pěstí do stolu tříská  
ať táhne pryč, vesta odraná, groš nemá, něco ti spíská

## pískání sloka

Ted' smutnou dceru má u vrátek, jen Bůh ví, jak se jí stýská  
kéž vrátí se mi zas nazpátek ten, který v dálce si píská

## pískání sloka

Pár šidel honí se po louce, v trávě rosa se blýská  
cikán, rozmarýn v klobouce, jde dál a písničku píská

## pískání sloka

Na závěr zbývá už jenom říct, v čem je ten kousek štístka:  
peníze často nejsou nic, |: má víc, kdo po svém si píská :| <sup>fade out</sup>

# Růžička

271 *Spiritual kvintet (CD 1973 Písničky z roku raz dva)*

kapo 3.p.

D A<sup>7</sup> D G A<sup>7</sup> D

D A<sup>7</sup> D A<sup>7</sup>

Krásná růže v sadě kvetla u besídky ve chvoji

D Hmi E<sup>7</sup> A D A<sup>7</sup> D A<sup>7</sup> D A<sup>7</sup>

ta mé milé hlavu spletla, chtěla ji mít v pokoji

D Hmi E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> G D A<sup>7</sup> D

ta mé milé hlavu spletla, chtěla ji mít v pokoji

D A<sup>7</sup> D G A<sup>7</sup> D

Vykrad jsem se v noci z domu krásnou růží uloupit  
měsíček mi svítil k tomu, když mě chytanou, budu bit

D A<sup>7</sup> D G A<sup>7</sup> D

Pak jsem k milé s růží spěchal, na okýnko zaťukal  
pantofle jsem venku nechal, na polštář jí růži dal

D A<sup>7</sup> D G A<sup>7</sup> D

Ráno do bot rosa padla, posel dobré pohody  
milá pláče, růže zvadla, nedala jí do vody

# Soudný den

272 *Spiritual kvintet (CD 1992 Rajská zahrada)*

**Dmi** **C**  
Zdál se mi sen, že se nebe hroutí, zdál se mi sen o poslední pouti

**Dmi** **Ami<sup>7</sup> Dmi**  
zdál se mi sen, že všechno seberou ti v ten soudný den

Kam běžet mám, Slunce rychle chladne, kam běžet mám, měsíc na zem spadne  
kam běžet mám, moře už je na dně v ten soudný den

Stůj, nechod' dál, času už je málo, stůj, nechod' dál, míň, než by se zdálo  
stůj, nechod' dál, otevři se, skálo v ten soudný den

Pán tě zavolá, má pro každého místo, Pán tě zavolá, jen kdo má duši čistou  
Pán tě zavolá, sám nedokázal bys to v ten soudný den

**Dmi** **C**  
Soudí, soudí pány, slouhy, soudí, soudí hříšné touhy

**Dmi** **B Dmi A<sup>4</sup>**  
soudí, soudí, výčet pouhý, á ...

**Dmi -**  
Vtom se probudíš, to byl jen sen

**B -**  
vtom se probudíš, to byl jen sen

**Gmi<sup>6</sup> -** **Dmi A<sup>4</sup> Dmi**  
vtom se probudíš, to byl jen sen, jen pouhý sen

**Dmi** **C**  
Zdál se mi sen, o poslední pouti, zdál se mi sen, že se nebe hroutí

**Dmi** **Ami<sup>7</sup> Dmi**  
zdál se mi sen, že všechno seberou ti v ten soudný den

**Dmi** **C**  
Zdál se mi sen, já stojím na svém místě, zdál se mi sen, mé svědomí je čisté

**Dmi** **B Dmi A Dmi**  
zdál se mi sen, jen jedno vím jistě: je soudný den!

# Starý příběh

273 *Spiritual kvintet (CD 1985 Šlapej dál)*

kapo 5.p.

**C**

Řekl Mojžíš jednou lidu svému: přišel čas

**Emi F G<sup>7</sup>**

dnes v noci tiše vytratí se každý z vás

**C C<sup>7</sup> F C° C G C F C**

mává, mává nám všem svobodná zem

Já říkám rovnou každý ať s tím počítá

že naše cesta ke štěstí je trnitá

mává, mává nám všem svobodná zem

**C**

**Dmi G<sup>7</sup>**

|: A kdo se bojí vodou jít, ten podle tónu faraonů musí žít

**C C<sup>7</sup> F C° C G C F C**

mává, mává nám všem svobodná zem :|

Až první krůček bude jednou za námi

už nikdo nesmí zaváhat, dát na fámy

mává, mává nám všem svobodná zem

Pak tenhle vandr všem potomkům ukáže

že šanci má jen ten, kdo má dost kuráže

mává, mává nám všem svobodná zem

|: A kdo se bojí ... :|

rit.

Ten starý příběh z Bible vám tu vykládám

ať každý ví, že rozhodnout se musí sám

mává, mává nám všem svobodná zem

|: A kdo se bojí ... :|



# Válka růží

275 *Spiritual kvintet (CD 1985 Šlapej dál)*

kapo 5.p.

**Ami D Ami E**

Už rozplynul se hustý dým, derry down, hej down-a-down

**Ami Dmi Ami E**

nad ztichlým polem válečným, derry down

**C G E Ami F E**

jen ticho stojí kolkolem a vítěz plení vlastní zem

**Ami Dmi E Ami**

je valka růží, derry, derry, derry down - down

Nečekej soucit od rváče, derry down, hej down-a-down

kdo zabíjí ten nepláče, derry down

na těle mrtvé krajiny se mečem píšou dějiny

je valka růží, derry, derry, derry down - down

Dva erby dvojí korouhev, derry down, hej down-a-down

dva rody živí jeden hněv, derry down

kdo změní, kam se nahnul trůn, zda k Yorkům, nebo k Lancastrům

je valka růží, derry, derry, derry down - down

Dva erby dvojí korouhev, derry down, hej down-a-down

však hlína pije jednu krev, derry down

ať ten či druhý přežije, vždy nejvíc ztratí Anglie

je valka růží, derry, derry, derry down - down

# Za svou pravdou stát

276 Spiritual kvintet (CD 1990 30 let)

kapo 2.p.

**Ami E<sup>7</sup> Ami Ami E<sup>7</sup> Ami**

**Ami G F Dmi H<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Ami**

**G Ami**  
Máš všechny trumfy mládí a ruce čistý máš

**Dmi Ami E<sup>7</sup> Ami**

jen na tobě teď záleží na jakou hru se dáš

**E E<sup>7</sup> Ami**

Musíš za svou pravdou stát, musíš za svou pravdou stát

**E E<sup>7</sup> Ami**

musíš za svou pravdou stát, musíš za svou pravdou stát

Už víš, kolik co stojí, už víš, co bys rád měl  
už ocenil jsi kompromis a párkrát zapomněl  
Že máš za svou pravdou stát...

**Ami E<sup>7</sup> Ami Ami E<sup>7</sup> Ami**

**Ami G F Dmi H<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Ami**

Už nejsi žádný elév, co prvně do hry vpad  
už víš jak s králem ustoupit a jak s ním dávat mat  
Tak hled' za svou pravdou stát...

Teď přichází tvá chvíle, teď nahrává ti čas  
tvůj sok poslušně neuhnul a ty mu zlámeš vaz  
Neměl za svou pravdou stát ...

**Ami E<sup>7</sup> Ami Ami E<sup>7</sup> Ami**

**Ami G F Dmi H<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Ami**

Tvůj potomek ctí tátu, ty vštěpuješ mu rád  
to heslo, které dobře znáš z dob, kdy jsi býval mlád:

*Máš všechny trumfy mládí a ruce čistý máš*

*jen na tobě teď záleží na jakou hru se dáš*

*Musíš za svou pravdou stát ...*





# Bylinky

278 Javory (CD 1994 To nejlepší s Javory)

## G Cmi

**G** **Cmi** **G** **Cmi** **G**  
Bylo mi bídne a zůstal jsem sám, mosty jsem spálil a šel bůhví kam  
**Cmi** **G** **Cmi** **G**  
chytit se stébka už neměl jsem sil, prostě už dál nešlo žít, jak jsem žil  
**Cmi** **G** **Cmi** **G**  
najednou jsem ucítil divoký kmín, třezalku, lýkovec, mátu a blín  
**Cmi** **G** **Cmi** **G**  
na louce dívka, já pohnout se bál, bylinky sbírala, ohýnek hřál

## D G

Každý z nás hledá ten svůj lék, svůj balzám co by svlék  
**Cmi** **G** **Cmi** **G** **D**  
jednou žal, podruhé zas trápení, hledáš dál v úhoru a v kamení, v kamení  
**G**  
Dál půjdeš bůhví kam, svůj lék si najdeš sám  
**Cmi** **G** **Cmi** **G**  
rozkvétá, kde to možná nečekáš, balzám svůj najdeš v ruce člověka  
**D** **G** **G** **Cmi**  
když nečekáš ten dar

Řekla mi vítej a přisedni blíž, v dobrém jsi přišel, tak ochutnat smíš  
beze slov zbytečných pili jsme čaj, chutnal jak louka a voněl jak kraj  
Za všechno mohlo jen bylinek pár, vůně té louky a ohýnku žár  
a já zas cítil, že začínám žít, co bylo dál na tom nezáleží

Každý z nás hledá ten svůj lék...

# Eržika

279 Javory (CD 1994 To nejlepší s Javory)

|: F#mi C#mi<sup>7</sup> D A  
Hmi<sup>7</sup> A E :|

F#mi C#mi<sup>7</sup> D A

Kolovrátek skřípe, v starých trámech praská

Hmi<sup>7</sup> A<sup>7maj</sup> E

a další vráska příběh vypráví

F#mi C#mi<sup>7</sup> D A

Je v něm smrt i láska, je v něm marná touha

Hmi<sup>7</sup> A<sup>7maj</sup> E

sám pomstít všechno zlo a bezpráví

Hmi<sup>7</sup> A<sup>7maj</sup>

Sám a sám na stezkách srázných to chce víc, než sílu

Hmi<sup>7</sup> A<sup>7maj</sup>

to chce lásku, *lásku*, lásku velkou, lásku čistou

E F#mi

trápenou a prožitou, takovou co říká proč jít dál

C#mi<sup>7</sup> D A Hmi<sup>7</sup> A<sup>7maj</sup> E

naná ná na ná ná ná naná ná ná ná ná ná ná

Kolovrátek zpívá jednotvárnou píseň

a tiše skrývá trpké přiznání

Přes práh tiše vklouzla stará víra v kouzla

že žádná střela lásku nezraní

Sám a sám, když kruh se denně újí to chce víc, než kouzla

to chce lásku...

F#mi C#mi<sup>7</sup> D A  
Hmi<sup>7</sup> A E F#mi

# Javory

280 Javory (CD 1994 To nejlepší s Javory)

**Emi Emi/D Emi/C Emi/A G**  
Já vidím strom, co k zemi padá, umírá jakoby neznal bolesti  
**Emi Emi/D Emi/C Emi/A D<sup>4</sup> D**  
hnízdo, co nesl tiše vychládá, jen z listů závěť lesům kolem šelestí  
Když dříví v peci tiše praská, v chalupách plamenem jasným zahoří  
na popel promění se láska, strom naposledy nocí k lidem hovoří

**G D G C G**  
Moje javory, javory, javory, dlouhý stín vláhu uhlídá  
**C G D<sup>4</sup> D C<sup>4</sup> C G D<sup>4</sup> D**  
bouře zlá sílu větví zná, moje javory, tiché javory píseň má-a-a-á

*Pojď chránit strom, krásný strom*

Dřevo javorů, javorů, javorů,

*pojd' chránit hnízda bezbranná*

vůni tvou v houslích pozná-----vám,

*před černou bouří schovaná*

v kolébkách s dětmi houpá-----vám

*tak upřímný smích*

*ať žije v písniích dál*

*ať žije v písniích dál*

poletí za hory,

daleko za hory

píseň tvá-a-a-á

Já vidím strom, co lidi chrání a v kůře místa bolavá  
nechce znát smrt, zná jenom zrání, když podzim život uspává  
Pupence novou mízu loudí a je tu jaro jak sis přál  
posílám pozdrav dolů s proudy, strom žije dál, strom žije dál

Moje javory, javory, javory...

# Kdysi před léty

281 Javory (CD 1994 To nejlepší s Javory)

**G**                      **D**            **G**                                      **D**            **G**  
Kdysi před léty si lidi občas zazpívali, kdysi před léty byl prý na to klid  
**G**                      **D**            **G**                                      **D**                                      **G**  
dneska je to jinačí, co bychom si namlouvali, jenže říkat si to nestačí, pojdme vstát a jít  
**G**                      **D**            **G**                                      **D**                                      **G**  
| : jít krajinou a učit se zas slyšet slova těch starých písní, které člověk znal  
**G**                      **D**            **G**                                      **D**                                      **G**  
zpívat a hrát a sem tam si i pamatovat, kdo jen chvíli stál, že stojí opodál :|

# Měla bába trnku

282 Javory (CD 1999 Malé zrnko písku)

**G**                                      **Cmi**                      **G**                                      **G#**    **G**  
Měla bába trnku, vařila ji v hrnku, vařila ji dlouho a trnka zmizela  
**G**                                      **Cmi**                      **G**                                      **G#**    **G**  
na dně toho hrnku, co vařila trnku, bylo něco k pití a tak to vypila  
**G#**                                      **G**                                      **G#**                                      **G**  
pročpak jsi to pila, ty bábo hloupá, vždyť se celý svět teď s tebou houpá

**C**                                      **Fmi**                      **C**                                      **C#**    **C**  
Švestka, bílá slíva, ale taky trnka, takhle se to zpívá v zemi valašské  
**C**                                      **Fmi**                      **C**                                      **C#**    **C**  
ve vodě jsou žáby a kafe pijou báby a všichni mají rádi trnky tekuté  
**G#**                                      **G**

Vizovice, Vsetín, Karolínka, Karlovice  
**G#**                                      **G**  
ve valašských horách - tam je pohoda  
**G#**                                      **G**  
borovička, trnkovice, tekelice, slivovice  
**G#**                                      **G**  
ten, kdo chce být zdravý, ten ať si ji dá

## mezihra

Měla bába trnku...

Švestka, bílá slíva...

# Nechod' do kláštera

283 Javory (CD 1994 To nejlepší s Javory)

E E<sup>7</sup> A E H E E  
*Tam někde v trávě pod jedlí pobledlá holka právě dlí, srdce má d'áblem posedlý*

E H  
Nenechej tu holku smutnou schovat se pod černou kutnou, odveď ji od dveří klášterních,  
E  
klášter, ten ji nezachrání, seber se a spěchej za ní, jenom ty jí můžeš vrátit smích

Ukloň se tý holce smutný a jestli to bude nutný, pláštěm svým jí slzy osušíš  
vymysli si píseň něžnou, nazvi ji v tý písni kněžnou, jdi k ní blíž a blíž a ještě blíž

*Tam někde v dále pod jedlí...*

## Rec.

Nechod' do kláštera, krásná vílo, teď pohár lásky spolu vypijeme do dna  
dám ti to nejlepší, co ve mě ještě zbylo, jen nechod' do kláštera, buď tak hodná

Pa da dam pa, pa da dá da...

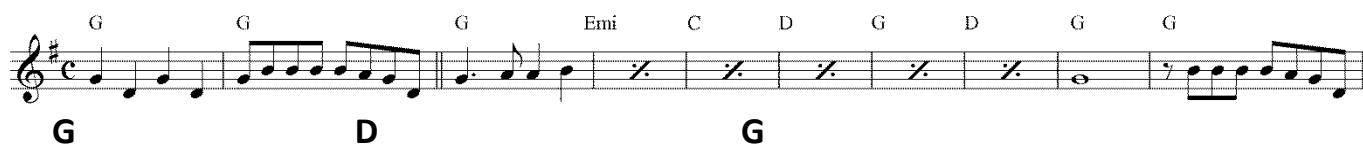
Nenechej tu holku smutnou schovat se pod černou kutnou, pohleď, jak se trápí v modlitbách  
z jezera jí přines leknín, ukloň se a potom klekni, zpívej, dokud nezašeptá ach

*Já jenom jedno přání mám, bejt na tvým místě chvíli sám, jdi k ní a jak ti povídám*

*já jenom jedno přání mám, bejt na tvým místě chvíli sám, jdi k ní a pánbůh žehnej vám*

# Zvon

284 Javory (CD 1994 To nejlepší s Javory)



Až začneš vnímat čas a prohlédneš hru světél, co lžou

jako dřív zajdi spočítat si hvězdy – pořád tu jsou  
až tvůj spánek, dříve klidný, jako lehké pírko odnese shon  
až tě unaví písňě zastav se a poslouchej zvon

Zvoní ti stůj, nečekej, začni tím, co je prosté a blízké

vyjdi do polí a chvíli seď a poslouchej co zpívá ti zvon  
Zvoní ti stůj, začni teď, nečekej až stane se zázrak  
vyjdi do polí a chvíli seď a poslouchej co zpívá ti zvon



Až poznáš jak je krásné jenom jít a zasadit strom

který jednou vyroste a nespálí ho mráz ani hrom  
Až poznáš, že je v prostém díle víc, než v bublině slov  
buď pevný jako zvon a svoje srdce přetav si v kov

Zvoní ti stůj, nečekej, začni tím, co je prosté a blízké

vyjdi do polí a chvíli seď a poslouchej co zpívá ti zvon  
Zvoní ti stůj, začni teď, nečekej až stane se zázrak  
vyjdi do polí a chvíli seď a poslouchej co zpívá ti zvon





# Hej, bystrá voda

287 Čechomor (CD 2005 Co sa stalo nové)

E

E

A

H<sup>7</sup>

|: Hej, bystrá voda, bystrá vodička, plakalo děvče pro Janíčka :|

H<sup>7</sup>

E

A

H<sup>7</sup>

E

|: Hej, lese temný, vršku zelený, kde je můj Janík přemilný? :|

E

A H<sup>7</sup>

|: Hej, povídali, hej, povídali, hej, že Janíčka pobodali :|

|: Hej, pobodali ho Oravjani, hej, za ovečky za berany :|

## mezihra sloka

Ami | Dmi E | Ami | D E |

|: Hej, bystrá voda, bystrá vodička, plakalo děvče pro Janíčka :|

Hej, u té zadní oravské stěny, leží Janíček zahlušený

hej, u té zadní oravské stěny, leží Janíček, leží Janíček, leží Janíček zahlušený

Hmi | Emi F<sup>#</sup> | Hmi | E |

E

A

H<sup>7</sup>

E

Hej, bystrá voda, bystrá vodička, plakalo děvče pro Janíčka

# Hop hé

288 Čechomor (CD 1996 Mezi horami)

D

A D

|: Hop hé, hop hé, hop hé, hop hé :|

D

A

D

A

D

A

D

A

D

Já bych se nejradši ve vsi neviděl ať přídu, kam přídu, abych se styděl

D

G D

A

D

Anča mě nechala v kolečku stát, že prej se nebude se mnou motat

|: Hop hé, hop hé, hop hé, hop hé :|

Počkej ty Andulo, ty budeš koukat, jak budeš po mě jen vočima loupat  
učím se tancovat Maděráka, stoupnu si bez tebe před dudáka

|: Hop hé, hop hé, hop hé, hop hé :|

Já bych se voženil, žádná mě nechce, šel bych na námluvy jde mi to těžce  
panenky i vdovy, každá se bojí, že bych je tloukával dubovou holí

|: Hop hé, hop hé, hop hé, hop hé :|

# Hruška

289 Čechomor (CD 2000 Čechomor)

**A**

**D A D G A**

Stojí hruška v širém poli, vršek se jí zelená

**D G A D A D**

|: Pod ní se pase kůň vraný, pase ho má milá :|

Proč má milá dnes pasete z večera do rána

|: Kam můj milý pojedete, já pojedu s váma :|

|: **A G D A** :|<sup>4x</sup>

O já pojedu daleko přes vody hluboké

|: Kéž bych byl nikdy nepoznal panny černoooké :|

**G D | G C D**

**G C D G | D G**

**G C D Emi | G D G**

# Janošek

290 Čechomor (CD 1996 Mezi horami)

**C G C F**

Ej, cos porobil Janošku, ej, cos porobil Janošku

**C G C G C**

že ťa svázali za nožku, že ťa svázali za nožku

Ej, neporobil sem nic zlého, ej, neporobil sem nic zlého

zabil sem srnca mladého, zabil sem srnca mladého

|: **A D A D A D A** :|

Ej, to nebyl srnec, byla laň, ej, to nebyl srnec, byla laň

ja už mňa vezú nevím kam, ja už mňa vezú nevím kam

Už je má milá, už je zle, ž je má milá, už je zle

už sú pútečka na noze, už sú pútečka na noze

|: **A D A D A D A** :|

Chystaj má milá dva nože, chystaj má milá dva nože

přeřež pútečka na noze, přeřež pútečka na noze

Ach jaké je to řezání, ch jaké je to řezání

když sú pútečka kovaný, když sú pútečka kovaný

|: **A D A D A D A** :| -

# Chodil páter

291 Čechomor (CD 2011 Místečko)

**G**

Chodil pan páter po dědině, zašel do sluneční uličky – spatřil

**C G F G | G | F G |**

tam dvě panenky moc krásný, u stolečku v karty hrály

Očka mu svítily upřímně, reverend na bílé rukavičky a když jim dal pěkné pozdravení, ony se mu jenom smály

Chytí hned jednu za ručičku a druhou drží hned za obě a už loudí po každé hubičku, zve je do sedničky k sobě

Dohořela čtvrtá sví-íce, než se oni namluvily a pá-

**F C**

té hořela polovice, než se oni rozloučili

## mezihra sloka

Chodil pan páter po dědině, zašel do sluneční uličky – spatřil tam dvě panenky moc krásný, u stolečku tancovaly

Chytí hned jednu za ručičku a druhou drží hned za obě a zas loudí po každé hubičku, zve je do sedničky k sobě

Ony na to: Ale podívej, když jsi kněz, říkej Páter noster a už **F C**  
za děvčaty nechodívej, opatruj si ten svůj kostel a opatruj si ten svůj kostel

## dohra sloka

# Mezi horami

292 Čechomor (CD 1996 Mezi horami)

**Gmi F Gmi F Gmi B F Gmi F Gmi**

| : Mezi horami lipka zelená : | : zabili Janka, Janíčka, Janka mjesto jeleňa : |

*Ked' ho...*

| : Ked' ho zabili, zamordovali : | : na jeho hrobě, na jeho hrobě kříž postavili : |

*Ej, křížu...*

| : Ej, křížu, křížu, ukřížovaný : | : zde leží Janík, Janíček, Janík zamordovaný : |

## mezihra na motivy sloky | Gmi F |

| : Tu šla Anička plakat Janíčka : | : hned' na hrob padla a vjac něvstala, dobrá Anička : |

## dohra na motivy sloky | Gmi F |

Ježkův zpěvník naučný

# Proměny

293 Čechomor (CD 2000 Čechomor)

**Ami G C E Ami**  
*Darmo sa ty trápíš můj milý synečku, nenosím ja tebe nenosím v srdéčku*  
**G C G C Dmi E Ami**  
*A já tvoja nebudu ani jednu hodinu*

Copak sobě myslíš má milá panenka, vždyť ty si to moje rozmilé srdénko  
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá

*A já sa udělám malú veverečku a uskočím tobě z dubu na jedličku*  
*Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu*

A já chovám doma takú sekérečku, ona mi podetne dúbek i jedličku  
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá

*A já sa udělám tú malú rybičku a já ti uplynu preč po Dunajíčku*  
*Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu*

A já chovám doma takovou udičku co na ni ulovím kdejakú rybičku  
A ty přece budeš má lebo mi tě Pán Bůh dá

**|: Ami F C F C G :|**

*A já sa udělám tú velikú vranú a já ti uletím na uherskú stranu*  
*Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu*

A já chovám doma starodávnú kušu, co ona vystřelí všeckým vranám dušu  
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá

*A já sa udělám hvězdičku na nebi a já budu lidem svítiti na nebi*  
*Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu*

A sú u nás doma takoví hvězdáři, co vypočítajú hvězdičky na nebi  
|: A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá :|

**|: Ami F C F C G :|**<sup>5x – fade out</sup>

# Koníčky

294 Čechomor (CD 1996 Mezi horami)

-----3-2-----0--  
-----0-----0-3-----  
-----0-----  
-2-----  
-----  
-----

| Emi | Emi | Emi | Emi ||: Emi | Emi | Emi | D Emi :|<sup>3x</sup>

**Emi** **Ami Emi**

Když sem koval koníčky, byl sem u svý Ančičky

**Ami G Emi H<sup>7</sup> Emi**

|: nechtěla mě domú pustit, až nebudú hvězdičky :|

| Emi | Emi | Emi | Emi ||: Emi | Emi | Emi | D Emi :|

Hvězdičky už nebyly a já sem řek svý milý

|: pod' má milá vyprovod' mě, vyprovod' mě na chvíli :|

| Emi | Emi | Emi | Emi ||: Emi | Emi | Emi | D Emi :|

| Ami | Ami | Ami | Ami || Emi | Emi | Emi | D Emi |

| Ami | Ami | Ami | Ami || Emi | Emi | Emi | D Emi |

| Emi | Emi | Emi | Emi ||: Emi | Emi | Emi | D Emi :| -

# Voják

295 Čechomor (CD 1991 Dověcnosti)

## předehra sloka

**Ami E Ami**

|: Když jsem nezahynul když ta vojna byla :|

**G Ami E Ami**

|: také nezahynu, také nezahynu když už pominula :|

## mezihra sloka

|: Když jsem nezahynul v těch francouzských lukách :|

|: také nezahynu, také nezahynu mé panence v rukách :|

## mezihra sloka

|: Když jsem nezahynul mezi Rakušany :|

|: také nezahynu, také nezahynu mezi svými pány :|

## dohra sloka 2x

# Pivníčková

296 Čechomor (CD 2000 Čechomor)

**Ami | Ami | Ami | Ami**

**Ami Dmi G C**

Stará Pivničkova, na jarmark se stroja

**Ami Dmi Ami A° E E<sup>7</sup> Ami**

jaj danom, tadaj danom, na jarmark se stroja

Ja ty dcero moja pozor davaj doma, jaj danom ...

Ona pozor dala zle sa zachovala, jaj danom ...

**Ami | Ami | Ami | Ami**

Jak práh překročila syna porodila, jaj danom ...

Dlúhý nůž si vzala krk mu podřezala, jaj danom ...

**Ami | Ami | Ami | Ami**

Na milého lúce zakopala ruce, jaj danom ...

Na milého roli zakopala nohy, jaj danom ...

Na mileho nivu zakopala hlavu, jaj danom ...

**Ami | Ami | Ami | Ami**

Do Kosně běžala biele groše brala, jaj danom ...

Zahrajte ně hudci za mé biele groše, jaj danom ...

Abych já užila panenskej rozkoše, jaj danom ...

**Ami | Ami | Ami | Ami**

**dohra sloka**

# Pyšný Janek

297 Jarek Nohavica a Čechomor (Rok ďábla - soundtrack)

**A D A**

|: Pyšný Janku na okénku, pyšný v poli, pyšný v šenku :|

**E F#mi A**

kajže ty si najdeš ženku, kajže ty si najdeš ženku

**E D A**

kajže ty si najdeš ženku, kajže ty si najdeš ženku

|: Děvuchy do kola chodí, za ruky se spolu vodí :|

|: ani jedna neuškodí, ani jedna neuškodí :|

|: Bo ty, švarný, pyšný Janku, nechceš žádnů za galánku :|

|: inum koňa, inum šklanku, inum koňa, inum šklanku :|

# Šimbolice

298 Čechomor (CD 1996 Mezi horami)

**G A G A D G A G A D**

**G**

Na Březovej tři ulice, sú tam dzeuky šimbolice

**F B D G**

sú tam dzevonky bohaté, chcú za huběnkú tři zlaté

**G A G A D G A G A D**

Ja som sa šel domú spýtať, mám-li za ňú tolko čítať  
za její huběnkú spanilú, lebo mám běžat za jinú

**mezihra sloka 2x**

**G A G A D G A G A D**

A doma mi radu dali, koníčka mi osedlali  
sedaj šuhajku na něho, pojeděš do pola širého

**|: G A G A D G A G A D :| -**

# Včelín

299 Čechomor (CD 1996 Mezi horami)

**Dmi/(D,C,H,A) |: Dmi C Dmi C Dmi C Dmi C Dmi :|**

**Dmi C Dmi C Dmi C Dmi C Dmi C Dmi**

|: Sousedovic děva má jako žádná jiná, viděl sem ji včera máchat dole u včelína :|

**Dmi F C Dmi C Dmi**

|: Dole, dole, dole, dole, dole, dole, dole, hej, dole, dole, dole, dole u včelína :|

**Dmi/(D,C,H,A)**

|: Líčka jako růže máš, já tě musím dostat, nic ti nepomůže spát, skočím třeba do sna :|

|: Dole, dole, dole, dole, dole, dole, dole, hej, dole, dole, dole, dole u včelína :|

**Dmi/(D,C,H,A) |: Dmi C Dmi C Dmi C Dmi C Dmi :|**

|: Ať v poledne radost má, slunko hezky hřeje, když se na mě podívá, dám jí, co si přeje :|

|: Dole, dole, dole, dole, dole, dole, dole, hej, dole, dole, dole, dole u včelína :|

**Dmi/(D,C,H,A)**

|: Líčka jako růže máš, zajdu k Panu králi, ať přikázát vašim dá, aby mi tě dali :|

|: Dole, dole, dole, dole, dole, dole, dole, hej, dole, dole, dole, dole u včelína :|<sup>3x</sup>

Hej, hej, hej, héééj!

# David a Goliáš

300 Osvobozené divadlo (CD 1995 Osvobozené divadlo 5)

C Ami G G<sup>7</sup> C Ami G G<sup>7</sup>

Lidi na lidi jsou jako saně, člověk na člověka jako kat

C A Dmi G<sup>7</sup> C H<sup>7</sup>

podívejte se na ně, musíte naříkat

Emi Emi<sup>6</sup> H<sup>7</sup> Emi Emi<sup>6</sup> H<sup>7</sup>

obr do pidimužíka mydlí, domnívaje se, že vyhraje

G E<sup>7</sup> Ami D<sup>7</sup> G G<sup>7</sup>

klidně sedíme na židli, čteme bibli, tam to všechno je

C Ami Dmi G<sup>7</sup> C Ami Dmi G<sup>7</sup>

Samuelova kniha nám povídá, jak na Žida přišla veliká bída

C Ami Dmi G<sup>7</sup> C A<sup>b7</sup> G<sup>7</sup>

jak ti bídní Filištíni válku vést nebyli líní, až potkali Davida

C Ami Dmi G<sup>7</sup> C Ami Dmi G<sup>7</sup>

David šel do války volky nevolky, z velké dálky nesl bratrům homolky

C Ami Dmi G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C

v pochodu se cvičil v hodů, vzal si pro strýčka Příhodu, tři šutry do tobolky

A<sup>b</sup> C D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> A<sup>b7</sup> Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

Hej, hej! Kam se valej? Dyť jsou malej, takhle Goliáš ho provokuje, David slušně salutuje

C Ami Dmi G<sup>7</sup> C Ami Dmi G<sup>7</sup>

když mu ale obr plivnul do očí, David se otočí, prakem zato-čí

C Ami Dmi G<sup>7</sup> C A<sup>b7</sup> G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C

když začínáš, no tak tumáš, byl jsi velkej, já měl kuráž a jakej byl Go--li--áš?!

\*\*\*\*\*

„NU, TOTO JE CELKEM ZAJÍMAVÁ HISTORIE, ALE ZAJÍMAVÉ JE – ONO TO MÁ POKRAČOVÁNÍ...“

Jestli masy nebudou dost masivní a zůstanou ještě pár let pasivní  
stanou se pak tyto masy asi už na věčné časy, co - radioaktivní  
Víte, co je zapotřebí nápadů, jak se zbavit nukleárních odpadů  
víte-li, co zla natropí bez kontroly izotopy, tisíc let po dopadu

Ba jó, my to víme a tvrdíme, mějme hlavy v písku jako pštrosi, nejvýš nám to spálí šosy  
jenže lidem nejde jenom o šosy, ale o krk a o značné obnosy  
a proto by měly masy, říci slovo všemi hlasy, dřív, než nás smrt pokosí

\*\*\*\*\*



Havasova kancelář nám sděluje, že Anglie události sleduje  
že ta loď, co k Číně pluje a co Šanghaj bombarduje, že ta jen manévruje  
Ministr Eden má svůj necesér, zvou ho jistá místa do S-S-S-R  
všechno srovnám za jeden den, prohlásil ministr Eden, leč jen bez S-S-S-R

Díky této chvíli, dál se střílí, přesto: jak se hlásí ze Ženevy, kdo to začal, prej se neví  
povstalců už vládě ruku nepodaj, dozvídá se Reuterův zvláštní zpravodaj  
i když na noviny nemáš, přece k nebi oči zvedáš a modlíš se Otčenáš

\*\*\*\*\*

Staré české přísloví nám praví, pijme pivo je to nápoj zdravý  
jak nám praví historie, každý Čech, že pivo pije, že jsme národ chlastavý  
Už Praotec Čech, když stanul na Řípu, neopomněl s sebou vzít též pípu  
otočil se ke své ženě, narazil si malý štěně a pravil roztouženě

Hej, hej, velkej, malej, pivo nalej, já vidím zemi zaslíbenou, obtočenou pivní pěnou  
od těch dob jsou Čechy samej pivovar, Staropramen, Bráník, Budvar, Pragovar  
od těch dob, co Čech tu žije, tak se tady pivo pije, proto pivu zdar, zdar, zdar

\*\*\*\*\*

*Wermachta si masíruje záda, Sevastopol z ní vyrazil dech  
zato Rudá armáda už stojí v Karpatech  
Do Karpat se komandují vlaky, Němci potřebují posily  
dřív byli bití taky, tak byti však eště nebyli*

Ježto Němci potřebují nejvíce, všechny československé železnice  
ajť se děje, co se děje, dej dynamit pod koleje, z Prahy až po Košice  
Když daj hlavy dohromady strojvůdci, do roka a do dne bude po vůdci  
zastav rychlíky, lokálky a uvidíš konec války, zmizí německý škůdci

Dělej! Starej, mladej! Vylej volej! Z vagónu na kolej, na nic nedej, ať žije svoboda zvolaj!  
železničáři, topiči, brzdaři, ať se píсты na mašině zavaří  
munice ani ručnice nesmí vyjet ze stanice, zastavte železnice!

# Ezop a brabenec

301 Osvobozené divadlo (CD 1995 Osvobozené divadlo 2)

|: G Hmi | Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> :|

G Hmi Emi Hmi Emi C D<sup>7</sup> G Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

Jednou z lesa domů se ne---sa moudrý Ezop

G Hmi Emi Hmi Emi C D<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

potká brabce, který braben-ce málem sezob

Ami<sup>7</sup> H<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> D<sup>9+6</sup> D<sup>7</sup>

brabenec se chechtá, Ezop se ho hned ptá

G Hmi Emi Hmi Emi C D<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> D<sup>+</sup>

čemu že se na trávě v le--se, právě řech--tá

G D<sup>7</sup> D<sup>+</sup> G E<sup>7</sup>

Já, povídá brabenec, se taky rád hlasitě chechtám

A<sup>7</sup> C<sup>7</sup> G E<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

chechtám, když pupenec kyselinou leptám

G D<sup>7</sup> D<sup>+</sup> G E<sup>7</sup>

Vím, totiž ten brabenec, mravenečník, že se mě neptá

A<sup>7</sup> C<sup>7</sup> G D<sup>9+6</sup> | G G

neptá, pozře mě ať se chechtám nechechtám

E<sup>b</sup> B<sup>7</sup> E<sup>b</sup> B<sup>7</sup>

Kampak by to došlo třeba s pouhou ponravou

D A<sup>7</sup> D<sup>9</sup><sub>4</sub> D<sup>7</sup>

kdyby měla plakat, že je ptačí potravou

G D<sup>7</sup> D<sup>+</sup> G E<sup>7</sup>

Ty, ač nejsi brabenec, se taky rád hlasitě chechtej

A<sup>7</sup> C<sup>7</sup> G D<sup>9</sup><sub>64</sub> G

chechtej a na svou bídu si nezareptej

Mám za to, že brabenec, se taky rád hlasitě chechtá

chechtá, když pupenec kyselinou leptá

Ví, totiž ten brabenec, mravenečník, že se ho neptá

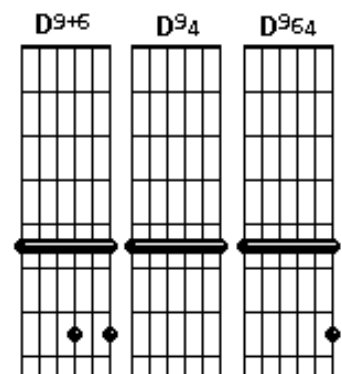
neptá, pozře ho ať se chechtá nechechtá

Ua, ta, tadyda, da, ta, tadyda, ua, ta, tadyda, tytydyt

ua, ta, tadyda, da, ta, tadyda, ta, da, da, da, tadyt, tydyt

Ty, ač nejsi brabenec, se taky rád hlasitě chechtej

chechtej a na svou bídu si nezareptej



# Klobouk ve křoví

302 Osvobozené divadlo (CD 1995 Osvobozené divadlo 3)

|: C C<sup>#o</sup> G<sup>7</sup> C<sup>5+</sup> :|

C B<sup>9</sup> C G<sup>5+</sup> C B<sup>9</sup> C

Vítr vane pouští, po písku žene klobouk

Fmi G<sup>7</sup> C Fmi G<sup>7</sup> C C<sup>5+</sup>

zahnal ho do houští, starý a černý klobouk

C B<sup>9</sup> C G<sup>5+</sup> C B<sup>9</sup> C C<sup>7</sup>

Kdepak je ta hlava, která klobouk nosila

F G<sup>7</sup> C Fmi G<sup>7</sup> C Ami

byla černá či plavá, komu asi patřila

Emi F Emi A<sup>9</sup>

Kdo to v poušti zmizel, odkud šel a kam

G D<sup>7</sup> G F<sup>7</sup> F<sup>#7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>5+</sup>

jaký to měl svízel, že byl v poušti sám

C A<sup>b</sup> C C<sup>5+</sup> C A<sup>b</sup> A<sup>7</sup>

Jen zaváté stopy, starý klobouk ve křoví

Dmi G<sup>7</sup> C Fmi A<sup>b7</sup> G<sup>7</sup> C C<sup>5+</sup>

nikdo nic nepochopí, nikdo se nic nedo-ví

## mezihra verze

Emi F Emi A<sup>9</sup>

Kdo to v poušti zmizel, odkud šel a kam

G D<sup>7</sup> G F<sup>7</sup> F<sup>#7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>5+</sup>

jaký to měl svízel, že byl v poušti sám

C A<sup>b</sup> C C<sup>5+</sup> C A<sup>b</sup> A<sup>7</sup>

Jen zaváté stopy, starý klobouk ve křoví

Dmi G<sup>7</sup> C Fmi A<sup>b7</sup> G<sup>7</sup> C

nikdo nic nepochopí, nikdo se nic nedo-ví

Fmi A<sup>b7</sup> G<sup>7</sup> C C<sup>+6</sup>

# Nikdy nic nikdo nemá

303 Osvobozené divadlo (CD 1995 Osvobozené divadlo 2)

C Emi Ami G C Emi Ami G C Emi Ami G C Emi Ami G

Celé lidské pokolení mělo by víc pokoje, kdyby bylo to, co není a nebylo to, co je

C Ami C Ami C Ami C Ami G Emi G Emi G A<sup>7</sup> D<sup>9</sup>

Nikdy nic nikdo nemá míti za definitivní, neb nikdy nikdo neví, co se může státi

C Ami C Ami C Ami C Ami G Emi G Emi G C

řekne se třeba, že se to a to stane tak a tak, ono to pak dopadne docela naopak

F C D G H<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

Řeknete-li, dnes, život je pes, co má být zítra za zvíře, když je dnes pes

C Ami C Ami C Ami C Ami G Emi G Emi G D<sup>#o</sup><sub>(4p)</sub> F<sup>o</sup><sub>(6p)</sub> C

Protože ani ten pes není dnes definitivní, neví se, zdali se ze psa vlk nemůže stát

\*\*\*\*\*

C Ami C Ami C Ami C Ami G Emi G Emi G A<sup>7</sup> D<sup>9</sup>

Nikdy nic nikdo nemá míti za definitivní, neb nikdy nikdo neví, co se může státi

C Ami C Ami C Ami C Ami G Emi G Emi G C

řekne se třeba, že se to a to stane tak a tak, ono to pak dopadne docela naopak

F C D G H<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

Dnes je čtvrtek, zítra pátek, v sobotu svátek, v neděli je den matek

C Ami C Ami C Ami C Ami G Emi G Emi G D<sup>#o</sup><sub>(4p)</sub> F<sup>o</sup><sub>(6p)</sub> C

Protože ani ten den není dnes definitivní, neví se, zdali se ze dne noc nemůže stát



# Nebe na zemi

304 Osvobozené divadlo (CD 1995 Osvobozené divadlo 4)

| G G C E<sup>7</sup> | D<sup>9</sup><sub>4</sub> D<sup>7</sup> G G |

G Emi A<sup>7</sup>

Na Nirvanu, na Olymp, na nebe nevěřím

D<sup>7</sup> D<sup>9</sup><sub>4</sub> D<sup>7</sup> D<sup>9</sup><sub>4</sub> D<sup>7</sup> G A<sup>7</sup> D<sup>9</sup><sub>4</sub> D<sup>7</sup>

když někdo svět pomlouvá, vždycky láteřím

G Emi A<sup>7</sup>

nestojím o nekonečno s hvězdami všemi

H F<sup>#7</sup> H B H D

stačí mi pár krásných let někde na zemi

D<sup>+</sup> G D<sup>+</sup> G D<sup>+</sup> G D<sup>+</sup> G A<sup>7</sup>

Když já vám povídám, že je nebe na zemi, pravdu mám, věřte mi

D<sup>9</sup><sub>4</sub> D<sup>7</sup> D<sup>9</sup><sub>4</sub> D<sup>7</sup> D<sup>9</sup><sub>4</sub> D<sup>7</sup> D<sup>9</sup><sub>4</sub> D<sup>7</sup> D<sup>7</sup><sub>5#</sub> G<sup>+6</sup> G<sup>b+6</sup> G<sup>+6</sup> D<sup>7</sup> D<sup>7</sup><sub>5#</sub> G<sup>+6</sup>

za život život dám, i když nerad umírám, nejsem sám, věřte mi

G<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C

Pro toho, kdo chce žít, je na světě plno krás

E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

a z těch krás nebe mít, záleží jenom od vás

D<sup>+</sup> G D<sup>+</sup> G D<sup>+</sup> G E<sup>7</sup>

jen od vás, věřte mi, záleží, kdy přijde čas

A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> D<sup>9</sup><sub>4</sub> D<sup>7</sup> G

kdy pro nás začne nebe na ze-mi

**mezihra** *Když já vám povídám...*

G<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C

Pro toho, kdo chce žít, je na světě plno krás

E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

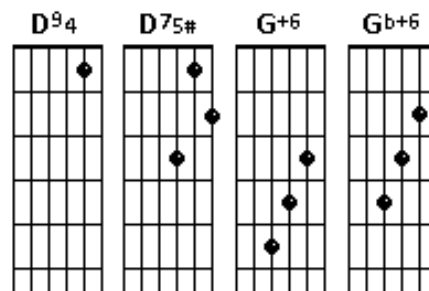
a z těch krás nebe mít, záleží jenom od vás

D<sup>+</sup> G D<sup>+</sup> G D<sup>+</sup> G E<sup>7</sup>

jen od vás, věřte mi, záleží, kdy přijde čas

A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> D<sup>9</sup><sub>4</sub> D<sup>7</sup> G

kdy pro nás začne nebe na ze-mi



# O Španělsku si zpívám

305 Osvobozené divadlo (CD 1995 Osvobozené divadlo 7)

Gmi D H<sup>7</sup> | Emi A<sup>7</sup> D A<sup>5#</sup> D

Dmi A<sup>7</sup> Dmi

Stejně dnes jak před sto lety zní španělské kastaněty

B A<sup>7</sup> C<sup>b°</sup> A

stejně dnes jak před sto lety chutná víno Kastilie

Dmi D Gmi C<sup>7</sup> F

stejně letos jako loni ležím z jara pod jabloní

B A<sup>7</sup> B E<sup>7</sup> A

vzpomínám, jak asi voní pomeranče Hispánie

D D° A<sup>7</sup>

Španělskou zemi já mám rád, o Španělsku si zpívám

D

mám rád vůni jeho zahrad, ve snu ji cítívám

C° Emi

nikdy jsem v Madridu nebyl ba ani ne v Seville

Gmi D H<sup>7</sup> Emi A<sup>7</sup> D

rozpomenu se ztěží, kde Barcelona leží, vím však, že to tam krásný je

Gmi D D

Jména těch měst ta zní, jak milostní básně

Gmi C<sup>9</sup> F A<sup>7</sup>

všechna ta jména mi zní cize a přece krásně

D C° Emi

Cadiz, Toledo, Granada, Malaga, Aranjuez

Gmi D H<sup>7</sup> Emi A<sup>7</sup> D A<sup>5#</sup> D

rozpomenu se ztěží, kde tahle města leží, vím však, že to tam krásný je

mezihra Španělskou zemi...

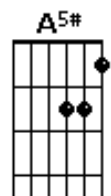
Jména těch měst...

D C° Emi

Cadiz, Toledo, Granada, Malaga, Aranjuez

Gmi D H<sup>7</sup> Emi A<sup>7</sup> D A<sup>5#</sup> D

rozpomenu se ztěží, kde tahle města leží, vím však, že to tam krásný je



verze 6.4

# Pohádka o katu a bláznů

306 Osvobozené divadlo (CD 1995 Osvobozené divadlo 3)

Emi F# H<sup>7</sup> Emi Ami<sup>6</sup> H<sup>7</sup>  
Dle starých pramenů kdysi kraloval starý vetchý král  
Emi F# H<sup>7</sup> Emi H<sup>7</sup> Emi  
řečeného krále nikdo se nebál každý se mu smál  
Ami<sup>6</sup> H<sup>7</sup> Ami<sup>6</sup> H H<sup>7</sup> H  
ať dělal co dělal lid se chechtal dál, národ byl spokojen reptal jenom král  
Emi F# H<sup>7</sup> Emi H<sup>7</sup>  
kat aby tohle spral jsem blázen sám, jak už vládnout mám?

Emi H<sup>7</sup> H Ami C#° H<sup>7</sup>  
Až teprv baba Jága, jak praví stará sága, poradila královi jedním rá--zem  
Emi H<sup>7</sup> Emi  
že kdyby líp znal svůj lid věděl by co lid chce mít, vážnost že mu dodá jen, jen kat a blázen  
E<sup>7</sup> Ami D<sup>7</sup> G H<sup>7</sup>  
Král že musí kata míti aby se lid bál, jen bláznovi dovoliti aby se mu smál  
Emi H<sup>7</sup> H Ami C#° H<sup>7</sup> Emi  
král se vrátil na svůj hrad poslech bábu a byl rád, od té doby panoval kat blá--zen a král

Emi F# H<sup>7</sup> Emi Ami<sup>6</sup> H<sup>7</sup>  
Pohádky vyčichly zapadnul i král a svět dospěl dál  
Emi F# H<sup>7</sup> Emi H<sup>7</sup> Emi  
kdepak jsou ty časy kdy se národ smál krize se nebál  
Ami<sup>6</sup> H<sup>7</sup> Ami<sup>6</sup> H H<sup>7</sup> H  
jak se všechno mění a jak ten čas letí, žijem ve znamení kulturních století  
Emi F# H<sup>7</sup> Emi H<sup>7</sup>  
dnes už lid nepozná koho se má bát a komu se smát

Emi H<sup>7</sup> H Ami C#° H<sup>7</sup>  
Zčistajasna kde se vzal pan Nikdo tu se vzal, křičel jak si předsevzal já chci vlá-du!  
Emi H<sup>7</sup> Emi  
nemluvil a jenom řval, co nedal to sliboval, ale na svá bedra vzal funkcí hromadu  
E<sup>7</sup> Ami D<sup>7</sup> G H<sup>7</sup>  
Prohlásil se za krále za blázna za kata, takže vznikla situace značně napatá  
Emi H<sup>7</sup> H Ami C#° H<sup>7</sup> Emi  
a tak z kata a blázna vznikla hodnost svérázná, vylíhnul se nový tvor: blázen dik-tá-tor

Emi H<sup>7</sup> H Ami C#° H<sup>7</sup>  
Emi H<sup>7</sup> Emi  
E<sup>7</sup> Ami D<sup>7</sup> G H<sup>7</sup>  
Prohlásil se za blázna, kata, situace značně napatá  
Emi H<sup>7</sup> H Ami C#° H<sup>7</sup> Emi

# Polka speciálně aktuální

307 Osvobozené divadlo (CD 1995 Osvobozené divadlo 2)

**D** **Hmi** **G** **A<sup>7</sup>** **D**  
Toho dne v polodne, v polodne toho dne, kdy jsem spatřil světlo světa

**Hmi** **G** **A<sup>7</sup>** **D**  
řekli si dva strýci, dva strýci řekli si matka otec i teta

**G** **D** **A<sup>7</sup>** **D**  
aby byl rodiny pýcha a nehonil pozdě býcha

**Hmi** **G** **A<sup>7</sup>** **D**  
studovat musí, řeči znát musí a musí mít doktorát

**D<sup>7</sup>** **G** **A<sup>7</sup>** **D** **H<sup>7</sup>** **Emi** **A<sup>7</sup>** **D**  
*Já během studování měl vždy vyznamenání, takže rodičů přání dovršena míra*

**D<sup>7</sup>** **G** **A<sup>7</sup>** **D** **H<sup>7</sup>** **Emi** **A<sup>7</sup>** **D**  
*a když jsem dostudoval, doktorát jsem sroloval, do pouzdra jsem ho schoval a dělám v baru portýra*

**D** **Hmi** **G** **A<sup>7</sup>** **D**  
Onehdá se mi zdá, se mi zdá onehdá, městská rada zasedala

**Hmi** **G** **A<sup>7</sup>** **D**  
řešila jak by se zničila ta krise co nám tolik dodala

**G** **D** **A<sup>7</sup>** **D**  
po debatě hlučné dosti proti nezaměstnanosti

**Hmi** **G** **A<sup>7</sup>** **D**  
jeden kos náhle pak zdvihnul nos božskou káp, ať se natiskne leták

**D<sup>7</sup>** **G** **A<sup>7</sup>** **D** **H<sup>7</sup>** **Emi** **A<sup>7</sup>** **D**  
*V tom letáku ať stojí, ať se nikdo nebójí, město na stráží stojí pomoc mají jistou*

**D<sup>7</sup>** **G** **A<sup>7</sup>** **D** **H<sup>7</sup>** **Emi** **A<sup>7</sup>** **D**  
*že na ně vzpomínáme, že peníze nemáme, tak jim ten leták dáme nemaj co dělat ajť si čtou*

**D** **Hmi** **G** **A<sup>7</sup>** **D**  
Tak jsem čet, co jste čet, rozpočet to jsem čet, říkal jsem si to je prachů

**Hmi** **G** **A<sup>7</sup>** **D**  
protom však, ha copak, klopím zrak, taky tak, řeknu si počkej brachu

**G** **D** **A<sup>7</sup>** **D**  
to se ti snad jenom zdálo ono vlastně je to málo

**Hmi** **G** **A<sup>7</sup>** **D**  
to není legrace co stojí sanace a pak reprezentace

**D<sup>7</sup>** **G** **A<sup>7</sup>** **D** **H<sup>7</sup>** **Emi** **A<sup>7</sup>** **D**  
*Je zapotřebí zčerstva budovy ministerstva, železnic, zemědělstva, v parlamentě adaptace*

**D<sup>7</sup>** **G** **A<sup>7</sup>** **D** **H<sup>7</sup>** **Emi** **A<sup>7</sup>** **D**  
*a proto ať se spoří a poplatnictvo moří, jenom až se nezboří poslanecká restaurace*



# Prabába mé prabáby

308 Osvobozené divadlo (CD 1995 Osvobozené divadlo 4)

|: Dmi E A :| Dmi Gmi | A B A/GFE

Dmi A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F Gmi A<sup>7</sup> Dmi E<sup>7</sup> A

V erbu mého rodu je silná pravice jež podporuje staré tradice

Dmi A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F Gmi A<sup>7</sup> Dmi E<sup>7</sup> A  
vždyť nám patřival Festschauspielhaus v Salzburku, náš rod starší je rodu Habsburků

Dmi Gmi Dmi A<sup>7</sup>

Pra-pra-prabába mé prabáby byla po svý pra-pra-pratetě

Dmi A<sup>7</sup>

neteří tetinýho zetě, jenž pak byl dítě dítěte královny ze Sáby

Dmi Gmi Dmi A<sup>7</sup>

Pra-pra-praděd mého praděda proslavil se pro všechny časy

Dmi

tím, že skryl do rodinný kasy skalp se třemi zlatými vlasy děda Vševěda

Gmi A Gmi A

Žádný z mých předků v rakvi neleží, do jedno všichni straší ve věži

Dmi Gmi Dmi A<sup>7</sup>

Jen praújce mé pratety svak výjimku ze všech předků tvoří

Dmi

utopil se někde na moři v půlnoci se z moře vynoří a šplouchá na maják

Dmi A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F Gmi A<sup>7</sup> Dmi E<sup>7</sup> A

Teď pochopíte asi proč jen tradice, čistota rasy platí nejvíce

Dmi A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F Gmi A<sup>7</sup> Dmi E<sup>7</sup> A

uznáte, že člověkem smí být označen, vždycky jenom ten, kdo má rodokmen

Pra-pra-prabába mé prabáby...

...cha,chá a flašku Praděda

Gmi A Gmi A

Dnešní generace má víc důmyslu, nestraší ve věži, straší v průmyslu

Dmi Gmi Dmi A<sup>7</sup>

Dnes k dobrému tónu náleží místo strašit ve starym hradě

C<sup>b°</sup> A<sup>7</sup> Dmi

radši strašit ve správní radě a tam potom všem pohromadě straší ve vě-ži!

# Stonožka

309 Osvobozené divadlo (CD 1995 Osvobozené divadlo 4)

**G** **C#°** **Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup><sub>5#</sub>** **G** **Emi** **Ami<sup>7</sup> E<sup>b9</sup>**

Já vám nemám tyhle lidi rád, co se nechtěj a neuměj smát

**G** **E<sup>7</sup>** **Ami** **Cmi** **G** **E<sup>7</sup>** **Ami<sup>6</sup> H<sup>7</sup>**

řekněte mě, má to smysl, takle si kabonit mysl

**Emi** **H** **F#<sup>7</sup>** **H** **D<sup>7</sup>**

vždyť si člověk může brát příklad ze zvířat

**G** **C#°** **D<sup>7</sup>** **C#°**

Dejme tomu stonožka, co má práce s obouváním

**D<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>** **C** **H<sup>7</sup> E<sup>7</sup>** **Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G** **D<sup>+</sup>**

jen se oběda dočká, začne se zouvá-ním

**G** **C#°** **D<sup>7</sup>** **C#°**

na každou totiž nožku má ponožku a v botě vložku

**D<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>** **C** **H<sup>7</sup> E<sup>7</sup>** **Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G** **F#<sup>7</sup>**

a stačí bláta trošku, prošoupe rohožku

**H** **F#<sup>7</sup>** **H** **D°** **H**

Ta snad má právo mít k zoufalství vlohy

**D** **A<sup>7</sup>** **D** **C#°** **D**

co to jen musí být, když ji rozbolej nohy

**G** **C#°** **D<sup>7</sup>** **C#°**

Mám-li vztek víc, než trošku, že bez práce mám jenom hlad

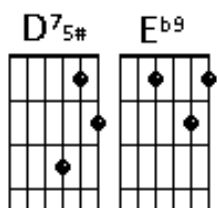
**D<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>** **C** **H<sup>7</sup> E<sup>7</sup>** **Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G**

vzpomenu na stonožku a jsem na světě rád

**mezihra** (Dejme tomu stonožka...)

Ta snad má právo mít...

Mám-li vztek víc, než trošku...



# Strejček hlad

310 Osvobozené divadlo (CD 1995 Osvobozené divadlo 4)

**C** **C<sup>7</sup>**  
Bez hlavy a bez paty, svět je jako pustá ulice  
**F** **F<sup>7</sup>** **F** **F<sup>7</sup>** **C** **Fmi** **C**  
eště k tomu včera, pane, vylili mi péra z bytu, motám se tu jako jepice  
**G** **G<sup>+6</sup>** **F<sup>#+6</sup>** **F<sup>+6</sup>** **E<sup>+6</sup>** **E<sup>b+6</sup>** **G<sup>7</sup>** **C** **Fmi** **C** **C<sup>5+</sup>**  
Po cihelnách spím, ze sme-tí jím a popelím se jako slepice

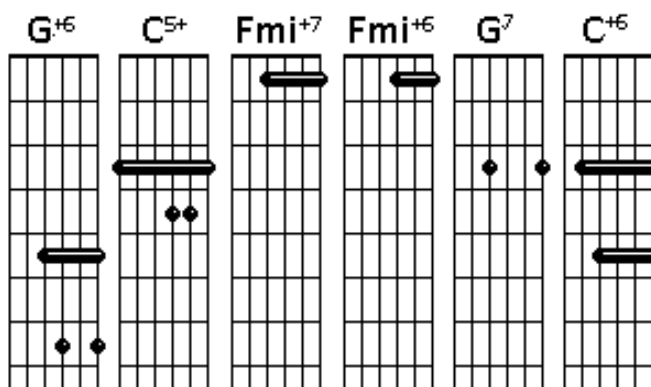
**C** **C<sup>7</sup>**  
Bez bytu a bez šatů, jdou za mnou jen stopy zavátý  
**F** **F<sup>7</sup>** **F** **F<sup>7</sup>** **C** **Fmi** **C**  
po všechny ty roky, pane, dupou za mnou kroky, dupou a šlapou mi přitom na paty  
**G** **G<sup>+6</sup>** **F<sup>#+6</sup>** **F<sup>+6</sup>** **E<sup>+6</sup>** **E<sup>b+6</sup>** **G<sup>7</sup>** **C** **Fmi** **C**  
Když se ohlídnu za---se vi--dím jen za sebou svý stopy zavátý

**F** **Fmi** **C** **B** **C<sup>7</sup>**  
Kdo to tu dupe, kdo to tu chodí? Kdo mě to nenechá spát?  
**F** **Fmi** **C** **C<sup>#o</sup>** **G<sup>7</sup>** **C<sup>5+</sup>**  
Ať jde svou cestou, ať mě nebudí, za mnou chodí strejček hlad

**C** **C<sup>7</sup>**  
Bez hlavy a bez paty, mám život jak zmoklá slepice  
**F** **F<sup>7</sup>** **F** **F<sup>7</sup>** **C** **Fmi** **C**  
kdo ví kolik roků, pane, třeba jen pár kroků, třeba, zhasnu někde jako jepice  
**G** **G<sup>+6</sup>** **F<sup>#+6</sup>** **F<sup>+6</sup>** **E<sup>+6</sup>** **E<sup>b+6</sup>** **G<sup>7</sup>** **C** **Fmi** **C**  
Je to zatrace--ně jed-no-tvár-ná, zatraceně dlouhá ulice

**mezihra** (Kdo to tu dupe...  
Bez hlavy a bez paty...

...zhasnu někde jako jepice)  
**G** **G<sup>+6</sup>** **F<sup>#+6</sup>** **F<sup>+6</sup>** **E<sup>+6</sup>** **E<sup>b+6</sup>** **G<sup>7</sup>** **C** **Fmi** **C** **Fmi<sup>+7</sup>** **Fmi<sup>+6</sup>** **G<sup>7</sup>** **C<sup>+6</sup>**  
Je to zatrace--ně jed-no-tvár-ná, zatraceně dlouhá ulice



# Svítá

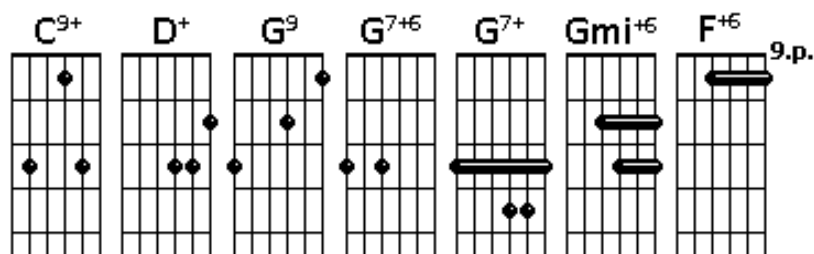
311 Osvobozené divadlo (CD 1995 Osvobozené divadlo 3)

**F** **C<sup>9+</sup> C<sup>#</sup>mi F** **D<sup>+</sup> D<sup>7</sup>**  
Do srdce se ti dí--vám, když pod oknem ti zpí--vám  
**G<sup>9</sup>** **F D<sup>7</sup> Gmi<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F** **C<sup>9+</sup>**  
každou noc stejná slova, zno--va, svou serenádu  
**F** **C<sup>9+</sup> C<sup>#</sup>mi F** **D<sup>+</sup> D<sup>7</sup>**  
svou serenádu zpí--vám, marně se k oknu dí--vám  
**G<sup>9</sup>** **F Dmi G<sup>7+6</sup> G<sup>7+</sup> Gmi<sup>+6</sup> C<sup>#o</sup>**  
než zazpívám jí jednou, hvězdy zbled--nou

**F Dmi Gmi Bmi<sup>7</sup>** **F Dmi G<sup>7</sup>**  
Svítá, probud' se, už svítá  
**D<sup>b7</sup>** **C<sup>7</sup>** **F C<sup>o</sup> Gmi<sup>+6</sup> D<sup>b7</sup>**  
zažeň chladný sen, bude horký den, je čas procitnout, nad le-----sy  
**F Dmi Gmi Bmi<sup>7</sup>** **F Dmi G<sup>7</sup>**  
svítá, hvězdy blednou, svítá  
**D<sup>b7</sup>** **C<sup>7</sup>** **F B<sup>9</sup> F**  
otevř na můj hlas, nastává můj čas, chceš-li uprchnout se mnou

**A<sup>b</sup>** **E<sup>b</sup>** **Fmi D<sup>o</sup>** **C D<sup>#o</sup> Gmi<sup>7</sup> D<sup>b7</sup>**  
Chvíli, ještě malou chvíli a bude den bílý, bude konec do-bro-druž--ství

**F Dmi Gmi Bmi<sup>7</sup>** **F Dmi G<sup>7</sup>**  
Svítá, na východě svítá  
**D<sup>b7</sup>** **C<sup>7</sup>** **F B<sup>9</sup> F<sup>+6</sup>**  
každý příští den, bude jako sen, chceš-li uprchnout se mnou



# Šaty dělaj člověka

312 Osvobozené divadlo (CD 1995 Osvobozené divadlo 5)

D E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D D<sup>7</sup> G D A<sup>7+</sup> D

Je to tak, třeba je to k nevíře, že z biskupa putna dělá uhlí-ře

F<sup>#</sup>mi C<sup>o</sup> D<sup>o</sup> F<sup>#</sup>mi C<sup>o</sup> D<sup>o</sup> F<sup>#</sup>mi E<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

je to tak, třeba je to k nevíře, že mnicha dělá kutna, krunýř rytíře

D G A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G Gmi

Je to pravda odvěká, šaty dělaj člověka

D H<sup>7</sup> Emi G<sup>+6</sup> D H<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

kdo je nemá, ať od lidí pranic nečeká

D G A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G Gmi

dokavad jsme nahatý od hlavy až do paty

D H<sup>7</sup> Emi G<sup>+6</sup> D A<sup>7</sup> D D<sup>7</sup>

nikdo neví, kdo je chudý a kdo je bohatý

G D H<sup>7</sup> Emi A<sup>7</sup> Ami<sup>6</sup> H<sup>7</sup> Emi Gmi D H<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

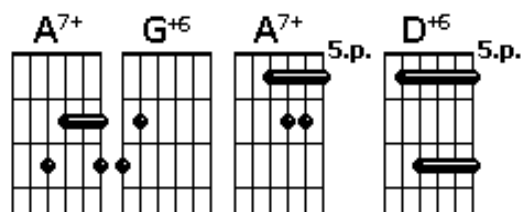
Podle kabátu se svět měří, lháři ve fraku každý věří - protože

D G A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G Gmi

je to pravda odvěká, šaty dělaj člověka

D H<sup>7</sup> Emi Gmi D A<sup>7</sup> D A<sup>7+</sup> D<sup>+6</sup>

kdo v hadrech čeká na štěstí ten se načeká



# Tmavomodrý svět

313 Osvobozené divadlo (CD 1995 Osvobozené divadlo 1)

| D | B<sup>9</sup> A<sup>7</sup> | D | B<sup>9</sup> A<sup>7</sup> |  
D B<sup>9</sup> D B<sup>9</sup> A<sup>7</sup> D A<sup>7</sup>

Netoliko, že je tma, ale ne-vi-dím

D B<sup>9</sup> D A<sup>7</sup> D

vím že je tu všude tma, já ji nevidím

B D

vidím jenom to, že nevidím nic

B E A<sup>7</sup>

když připustím, že vidím, měl bych vidět víc

D B<sup>9</sup> E<sup>9</sup> A<sup>7</sup>

svou hlavu, trup, dvě ruce, nohy nevidím

D D<sup>9</sup> B<sup>9</sup>

Tak, kam se poděl můj doposud dokonalý zrak

D B<sup>9</sup> A<sup>7</sup> D A<sup>7</sup>

na všem leží neproniknutelně modrý mrak, tmavomodrý mrak

D D<sup>9</sup> B<sup>9</sup>

Sám, nevím ani kudy jítí mám a kam

D B<sup>9</sup> A<sup>7</sup> D G<sup>7</sup> D

a to, že na hlavě tmavomodrý klobouk mám, to je právě klam

B D

Nemám hlad, tak co mi naplat, že mi chutná

E<sup>9</sup> E<sup>7</sup> Gmi<sup>+6</sup> C<sup>o</sup> A<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

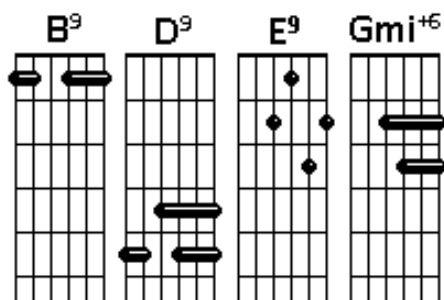
co naplat, že ač nemám hlad, du-----še smutná

D D<sup>9</sup> B<sup>9</sup>

Pět neděl, sedm hodin, tři měsíce a šest let

D B<sup>9</sup> A<sup>7</sup> D

melancholicky jsem pozoroval svět, tmavomodrý svět



# V domě straší duch

314 Osvobozené divadlo (CD 1995 Osvobozené divadlo 2)

| C° A |

Dmi Dmi<sup>+7</sup> Dmi<sup>7</sup> Dmi<sup>+6</sup>

Já bych vám nebyl sám přes noc ve starodávném hradu

Gmi A<sup>7</sup> Dmi E<sup>7</sup> A Gmi<sup>+6</sup> A<sup>7</sup>

není tam klidný spaní, chodí tam Bílá paní, uááá

Dmi Dmi<sup>+7</sup> Dmi<sup>7</sup> Dmi<sup>+6</sup>

praskání nahání strachu člověku v nočním chladu

E<sup>7</sup> A E<sup>7</sup> A

srdce mi hlasitě klepe, tuším tady záhadu

Dmi B Dmi<sup>+6</sup> A<sup>7</sup> Dmi B Dmi<sup>+6</sup> A<sup>7</sup>

Boty dupou po schodech, v domě straší duch

D D<sup>7</sup> Gmi Dmi D<sup>7</sup> Gmi Dmi A<sup>7</sup>

náhle táhle začne pištět, prásk a zbyl po něm puch

Dmi B Dmi<sup>+6</sup> A<sup>7</sup> Dmi B Dmi<sup>+6</sup> A<sup>7</sup>

ve vikýři naho-ře vytřeštěná tvář

D D<sup>7</sup> Gmi Dmi D<sup>7</sup> Gmi Dmi

dlouhá čouhá z kamen ruka a trhá kalendář

G<sup>7</sup> Dmi

Tohle přece není žádný bydlení

G<sup>7</sup> Dmi Gmi<sup>7</sup><sub>5b</sub>

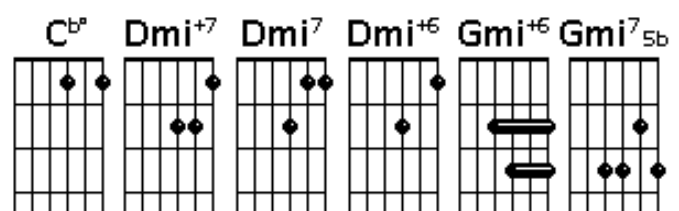
to je jen k zbláznění, ale k bydlení to není

Dmi B Dmi<sup>+6</sup> A<sup>7</sup> Dmi B Dmi<sup>+6</sup> A<sup>7</sup>

hodiny jdou pozpátku, je tu mrtvej vzduch

D D<sup>7</sup> Gmi Dmi D<sup>7</sup> Gmi A<sup>7</sup> Dmi

je tu něco v nepořádku, lítá tady zlej duch



# Život je jen náhoda

315 Osvobozené divadlo (CD 1995 Osvobozené divadlo 5)

G...A<sup>b</sup>A | B...AA<sup>b</sup> | G...F<sup>#</sup>F | E | A<sup>7</sup> | G D<sup>7</sup> | G  
G A<sup>b</sup>A B A A<sup>b</sup>G F<sup>#</sup>F E

Proč, že se mi každou noc o tom jen zdá, o tom jen zdá

A<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G Emi C D<sup>7</sup>

jak v mém životě vyšla má tak šťastná a krásná hvězda

G A<sup>b</sup>A B A A<sup>b</sup>G F<sup>#</sup>F E

proč, že se mi každou noc o tom jen zdá, že ta hvězda

A<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G E<sup>b</sup>F G

mi dá to štěstí o němž se mi ve dne nezdá

Hmi D<sup>+</sup> Hmi<sup>7</sup> E<sup>9</sup> D D<sup>o</sup> A<sup>7</sup> A<sup>7+</sup> D Ami<sup>7</sup> D<sup>9</sup> D<sup>9+</sup>

Zdání klame mimo to každý sen, který v noci mí-vá-me, zažene příští den

G C<sup>7</sup> G G<sup>7</sup>

Život je jen náhoda, jednou jsi dole, jednou nahoře

C Cmi E<sup>b</sup>G D<sup>+</sup> G D<sup>7</sup>

život plyne, jak voda a smrt je jako moře

G C<sup>7</sup> G G<sup>7</sup>

každý k moři dopluje, někdo dříve a někdo později

C Cmi E<sup>b</sup>G D<sup>+</sup> G

kdo v životě miluje ať neztrácí naději

C C<sup>7</sup> G C C<sup>7</sup> G

Až uvidí v životě zázraky, které jenom láska umí

A<sup>7</sup> D Ami<sup>7</sup> D<sup>o</sup> D<sup>9</sup> D<sup>9+</sup>

zlaté ryby vyletí nad mraky, pak poro----zu-mí

G C<sup>7</sup> G G<sup>7</sup>

Že je život jak voda, kterou láska ve víno promění

C Cmi E<sup>b</sup>G D<sup>7</sup> G G<sup>7</sup>

láska že je náhoda a bez ní štěstí není

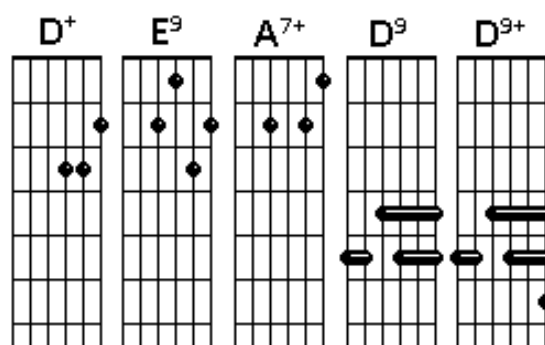
**mezihra** (Až uvidí v životě zázraky...)

G C<sup>7</sup> G G<sup>7</sup>

Že je život jak voda, kterou láska ve víno promění

C Cmi E<sup>b</sup>G D<sup>7</sup> G Gmaj<sup>7</sup>

láska že je náhoda a bez ní štěstí není





# Není-li tu ta

316 Divotvorný hrnec (CD Divadlo V+W - Pěst na oko a Divotvorný hrnec)

**Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> A<sup>7</sup>**

Na poplach mi v hrudi zvoní, jen proto, že vy jste tu

**Dmi Fmi C C° Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C**

není-li tu ta, kterou má tak rád, tak mám rád tu, která je tu

**Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> A<sup>7</sup>**

Na komety žhavém chvostu, ve sladké hořím muce

**Dmi Fmi C C° Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> A<sup>7</sup>**

líbat nelze-li líbeznou tu ruku, tak líbám ruku při ruce

**F<sup>6</sup> C<sup>6</sup> Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> A<sup>7</sup>**

Jak motýl v letu, od květu ke květu, já přelétám z retu k retu

**Dmi Fmi C C° Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C**

není-li tu ta, kterou má tak rád, tak mám rád tu, která je tu

**C C/H C/A C/G C C/H C/A C° Emi Emi<sup>7</sup> A D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>**

Když potkám plavou, zblednu, oči po černé zvednu, od zrzavé se nehnu a podlehnu

**C C/H C/A C/G C C/H C/A C° Emi Emi<sup>7</sup> A D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>**

Štíhlé a sošné vítám, oblé však nezamítám, všem tvarům možnost skýtám, v tom lítám

**mezihra** (Když potkám plavou, ...)

**Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> A<sup>7</sup>**

Na poplach mi srdce zvoní, zvoní jako popelář

**Dmi Fmi C C° Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C**

laskat nelze-li laskavou tu tvář, laskám tvář, jíž jsem tváří v tvář

**Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> A<sup>7</sup>**

Jediná je láska moje, aťsi si je, kde si je, když

**Dmi Fmi C C° Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> A<sup>7</sup>**

není na dosah její hebká šíje, šije se mnou jiná šíje

**F<sup>6</sup> C<sup>6</sup> Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> A<sup>7</sup>**

Pro Káču já pláču, za Zuzanou skáču a dívčí jména si pletu

**Dmi Fmi C C° Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C**

není-li tu ta, kterou má tak rád, tak mám rád tu, která je tu

# S čertem si hrát

317 Divotvorný hrnec (CD Divadlo V+W - Pěst na oko a Divotvorný hrnec)

**on**  
F E<sup>b</sup> F E<sup>b</sup> F E<sup>b</sup> F C<sup>7</sup>  
Jak měsíc za mrak zapadá, stín ti na tvář dopadá, pověra mě napadá  
B Bmi A<sup>b</sup>mi<sup>7</sup> G<sup>b</sup> Gmi<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F  
čert, že sám se dívá, že se nám vysmívá, že na nás vyskočí z tvých o-čí

E<sup>b</sup> F E<sup>b</sup> D F<sup>#</sup>mi D  
Kdybych se bál, tak už bych stál od tebe dále,  
Dmi G<sup>7</sup> C B D<sup>#</sup>mi  
copak nevíš, že když jsi blíž máme namále? Všichni čerti vědí...

F E<sup>b</sup> F E<sup>b</sup> F E<sup>b</sup> F C<sup>7</sup>  
Proč jsem tady a nevím s kým, proč o tě tolik stojím, proč se tě víc nebojím  
B Bmi A<sup>b</sup>mi<sup>7</sup> G<sup>b</sup> Gmi<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F  
já se bát budu rád a jak blázen se smát, ať si čert vyskočí z tvých o-čí

**ona**  
*Jak měsíc za mrak zapadá, stín ti na tvář dopadá, pověra mě napadá  
čert, že sám se dívá, že se nám vysmívá, že na nás vyskočí z tvých o-čí*

*Kdyby ses bál, tak už bys stál od tebe dále,  
copak nevíš, že když jsi blíž máme namále? Všichni čerti vědí...*

*Proč jsem tady a nevím s kým, proč o tě tolik stojím, proč se tě víc nebojím  
já se bát budu rád a jak blázen se smát, ať si čert vyskočí z tvých o-čí*

E<sup>b</sup> F E<sup>b</sup> F Cmi F E<sup>b</sup> F E<sup>b</sup> C<sup>7</sup> F  
Když už jsme začli s čertem si hrát, nesmíš se bát, musíme hru s čertem dohrát!

# Tam za tou duhou

318 Divotvorný hrnec (CD Divadlo V+W - Pěst na oko a Divotvorný hrnec)

ona

**D**

Už nad mou kolébkou táta můj říkával

**G A**

jen párkrát zaprší, abych tě vydával

**A<sup>7</sup>**

poslouchej jako pěna, zazpívám ti do věna

**G D**

tu písničku, kterou mě učila ozvěna

**D Hmi Emi<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D**

Tam, tam, tam za tou duhou

**Emi<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D G Hmi A<sup>7</sup>**

za modrou horou a snad ještě dál

**D Hmi Emi<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D**

Tam, tam, tam za tou duhou

**G D A<sup>7</sup> D**

tam žije ten, jehož sen se mi zdál

**D**

Srdce své jsem vzala a do šátku dala

**G A**

přes modrou horu se za duhou vydala

**A<sup>7</sup>**

kdyby sníh duhu zavál, za duhou půjdu dál

**G D**

srdce své dám tomu, jehož sen se mi zdál

Tam, tam, tam za tou duhou...

on

**G D Emi<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D**

|: Tam za tou duhou, tam za tou duhou

**G Dmaj<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D**

tam žije ten, jehož sen se ti zdál :|

# Ten, kdo nemá rád

319 Divotvorný hrnec (CD Divadlo V+W - Pěst na oko a Divotvorný hrnec)

**Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C**  
Že prý má, že prý má, prý něco na jazyku, že prý to, že prý to nadělá moc povyku  
**Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C**  
chce se jí o tom zpívat, aby to slyšel svět, aby svět volal vivat, tak prý to říká hned  
**Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C**  
říká, říká...

**C G<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C**  
Prý, kdo nemá rád, má prý teda smůlu, ten, kdo nemá rád, je jak plot bez kůlů  
**C<sup>7</sup> F C Emi C° Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C**  
jak bez ucha džbán, jak bez pěny pivo, cukrem si solí a všechno zasmolí, kdo nemá rád

**Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C**  
Kdyby tys Eva byla a já kdybych byl had  
**Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C H<sup>7</sup> Emi G D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>**  
tak by ses podivila, jak by, jak by mě Adam neměl rád

**C G<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C**  
Ten, kdo nemá rád, tomu v létě sněží, ten, kdo nemá rád, je Praha bez věží  
**C<sup>7</sup> F C Emi C° Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C**  
bez zámku je klíč a bez klíče zámek, vrták je vskutku a má hlavu ve smutku, kdo nemá rád

**C G<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C**  
*Ten, kdo nemá rád, toho nemám ráda, ten, kdo nemá rád, si na rakev střádá*  
**C<sup>7</sup> F C Emi C° Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C**  
*je růže bez trní, je bez šimla úřad, ať na ocet zbudu, než dostat pobudu, co nemá rád*

**Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C**  
Zkušenosti nám raděj, nechme těch formalit  
**Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C H<sup>7</sup> Emi G D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>**  
těch užijem habaděj až rok či dva budeme hledat byt

**C G<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C**  
Jen ten, kdo má rád, tomu karta padá, jen ten, kdo má rád, jen toho mám ráda  
**C<sup>7</sup> F C Emi C° Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C**  
ty vesmír jsi můj, a ty jsi můj Einstein! Lidi jsou lidi a do lidí vidí jen, kdo má rád  
**Dmi<sup>7</sup> C**  
|: jen ten, kdo má rád :|<sup>3x</sup>

on – ona - sbor

# U nás doma

320 Divotvorný hrnec (CD Divadlo V+W - Pěst na oko a Divotvorný hrnec)

**F B F B F Gmi F C<sup>7</sup> F**  
Skřivánku náš, vysoko lítáš, možná, že mi v mém trápení odpověď dáš  
**F B F B F Gmi F C<sup>7</sup> F Bmi F**  
skřivánku náš v nebi nahoře, leť ještě výš snad uvi--díš až za moře a pověz mi ...

**Gmi<sup>7</sup> F Gmi<sup>7</sup> C<sup>7</sup>**  
Jakpak je dnes u nás doma, jestlipak tam pořád hučí jez  
**F B F**  
jestlipak se zvedne hejno hus, mých bílých hus, když na ně štěkne pes  
**Gmi<sup>7</sup> F C<sup>7</sup>**  
Jakpak je dnes u nás doma, když si mlha lehá do vřesu

a když ze vsi až k nám doniká harmonika  
**F C<sup>7</sup> F**  
a když se ozvěnou nad planou vodou nese do lesů

**A<sup>7</sup> B C<sup>7</sup> F A<sup>7</sup> B C<sup>7</sup> F**  
Ptej se vody, co ví voda, ptej se vřesu, co ví vřes  
**A<sup>7</sup> B Ami C<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> C<sup>o</sup>**  
odpoví ti oblak bílý, černý les  
**Gmi Ami Gmi<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F**  
Jakpak je dnes u nás doma, jak je dnes

# Hm, hm

321 R.A. Dvorský

C Emi C#° Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C C#° Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

Hm, hm, ach ty jsi úžasná, hm, hm, to dávno vím

C Emi C#° Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C Dmi<sup>7</sup> C° C<sup>7</sup>

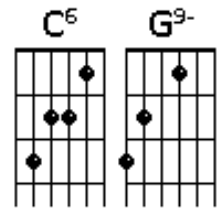
hm, hm, to přec je řeč jasná, hm, hm, víc nepovím. Já

F E F E Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

nejsem schopen říci slovo jediné, když tebe vidím, tu je rázem srdce mé ztracené

C Emi C#° Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C

hm, hm, ach ty jsi úžasná, hm, hm, já mám tě rád



Dmi G<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> C<sup>6</sup> Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C

Mám ve slovníku na tisíce výrazů, když říct ti smím své vyznání

Dmi G<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> C<sup>6</sup> G D G Dmi<sup>7</sup> G<sup>9-</sup> G<sup>7</sup>

znám mnoho krásných příměrů a obrazů, však oněmím, když zřím tě zne-na---dá--ní

mezihra (Hm, hm, ... )

F E F E Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

Já nejsem schopen říci slovo jediné, když tebe vidím, tu je rázem srdce mé ztracené

C Emi C#° Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C

hm, hm, ach ty jsi úžasná, hm, hm, já mám tě rád

# Jedu nocí

322 R.A. Dvorský

kapo 5.p.

C D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C Ami Emi Dmi Emi G<sup>7</sup>

Jedu nocí se svým koněm sám, zapomněl jsem odkud, nevím ani kam

C C<sup>7</sup> F C Ami D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C F C

nikdo neloučil se se mnou, na nikoho nečekám, jedu nocí se svým koněm sám

Emi H<sup>7</sup> Emi H/D

Nikdy nepochopíš děvče krásné, proč ti musím sbohem dát

G D G G<sup>7</sup>

snad ti | poví za mne hvězdy jasné, že mám tě stále rád

C D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C Ami Emi Dmi Emi G<sup>7</sup>

Cesta má dál vede Bůh ví kam, krok za krokem stoupám k modrým dálavám

C C<sup>7</sup> F C Ami D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C F C

kolem vítr zpívá tichou píseň, kterou dobře znám, jedu nocí se svým koněm sám

Ježkův zpěvník naučný

# Jen pro ten dnešní den

323 Oldřich Nový

F Gmi C<sup>7</sup> F Fmaj<sup>7</sup> F<sup>6</sup> C<sup>bo</sup> Gmi C<sup>#o</sup> C<sup>7</sup>

Jen pro ten dnešní den stojí za to žít

Gmi C<sup>7</sup> Gmi<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>6</sup> D<sup>o</sup> C<sup>7</sup>

jen klid svůj tichý mít a víc po ničem netoužit

Gmi C<sup>7</sup> F Fmaj<sup>7</sup> F<sup>6</sup> C<sup>bo</sup> Gmi C<sup>#o</sup> C<sup>7</sup>

jen pro ten dnešní den snad pro úsměv váš

Gmi C<sup>7</sup> Gmi<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F

se ži---vot změni v sen, ten den, kdy štěstí potkáváš

F<sup>7</sup> B Bmi<sup>6</sup> F Ami Dmi

Nesmíš se ptát co bylo včera, bude zítra zas jen dnešek uchopit a pochopit

G<sup>7</sup> C<sup>+</sup>

že nejkrásnější jen je dnešní den...

Gmi C<sup>7</sup> F Fmaj<sup>7</sup> F<sup>6</sup> C<sup>bo</sup> Gmi C<sup>#o</sup> C<sup>7</sup>

Jen pro ten dnešní den stojí za to žít

Gmi C<sup>7</sup> Gmi C<sup>7</sup> F

jen klid svůj tichý mít a víc po ničem netoužit

F D<sup>o</sup> Gmi<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F G<sup>7</sup> C C<sup>7</sup>

Nesmíš oči klopat, že jsem jednou klopýt, musíš odpustit můj hloupý hřích

F D<sup>#o</sup> Gmi C<sup>#7</sup> F G<sup>7</sup> C<sup>+</sup>

Dej mi, prosím, raděj sebemenší naděj, že smím smutek slíbat ze rtů tvých

**mezihra** (Jen pro ten... od začátku)

F<sup>7</sup> B Bmi<sup>6</sup> F Ami Dmi

Nesmíš se ptát co bylo včera, bude zítra zas jen dnešek uchopit a pochopit

G<sup>7</sup> C<sup>+</sup>

že nejkrásnější jen je dnešní den...

Gmi C<sup>7</sup> F Fmaj<sup>7</sup> F<sup>6</sup> C<sup>bo</sup> Gmi C<sup>#o</sup> C<sup>7</sup>

Jen pro ten dnešní den stojí za to žít

Gmi C<sup>7</sup> Gmi C<sup>7</sup> F C<sup>#7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>6</sup>

jen klid svůj tichý mít a víc po ničem netoužit

# Sám s děvčetem v dešti

324 R.A. Dvorský

F Ami B C<sup>7</sup> F F Gmi<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F Ami B C<sup>7</sup> A A<sup>7</sup>

Kde je slunce bývá také stín, kola osu--du nezastavím

Gmi<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F C<sup>bo</sup> Gmi Gmi<sup>7</sup> C<sup>7</sup> C<sup>7+</sup>

hladím vlasy tvoje a vím děvče moje, že ti asi pravdu nepovím

F Ami Gmi<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F F<sup>7</sup> B Bmi F D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F F Gmi<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

Zní šumění deště, zní v duši mi ještě, kolem prší a já nevím, kam jít mám

F Ami Gmi<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F F<sup>7</sup> B Bmi F D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F B F

Jdu s děvčetem v dešti, jdu hlava mi třeští, svět je šedý a já v srdci zaváhám

A E<sup>7</sup> A C G<sup>7</sup> C C<sup>7</sup>

Proč se točí vše kol očí mého děvčete a proč láska vkročí i když sami nechcete

F Ami Gmi<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F F<sup>7</sup> B Bmi

Sám s děvčetem v dešti, sám hlava mi třeští

F D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

kapky deště tváře hladí, vítr vane, čelo chladí

F D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F

a já nevím, kam teď jít mám

**dohra** (Zní šumění deště... až do konce)



# Slunečnice

325 Inka Zemánková

**C<sup>7</sup> Gmi<sup>7</sup> B<sup>6</sup> Bmi<sup>6</sup> C<sup>7</sup> Dmi F E<sup>7</sup>**  
Tak jako slunečnice každým dnem otáčí se za sluncem  
**C<sup>7</sup> C<sup>o</sup> C<sup>7</sup> F C<sup>o</sup> B C<sup>7</sup>**  
tak já stále hlavu svou obracím jen za tebou  
**Gmi<sup>7</sup> B<sup>6</sup> Bmi<sup>6</sup> C<sup>7</sup> Dmi F E<sup>7</sup>**  
tak jako karavany pouští jdou, jdou za tichou oázou  
**C<sup>7</sup> C<sup>o</sup> C<sup>7</sup> F Cmi D<sup>7</sup>**  
v které klid svůj naleznou, jdu já stále za tebou

**Gmi D<sup>7</sup> Gmi Bmi F G<sup>7</sup>**  
Bez ledovců jižní pól, Florencie bez nebe  
**B C<sup>7</sup> F D<sup>7</sup> C<sup>7</sup>**  
bez Vesuvu Neapol - to bych byla bez tebe

mezihra

**Gmi<sup>7</sup> B<sup>6</sup> Bmi<sup>6</sup> C<sup>7</sup> Dmi F E<sup>7</sup>**  
Tak jako slunečnice každým dnem otáčí se za sluncem  
**C<sup>7</sup> C<sup>o</sup> C<sup>7</sup> Gmi<sup>7</sup> C<sup>7</sup> B C<sup>7</sup> F B F**  
tak já stále hlavu svou obra-cím jen za tebou

# Chlupatý kaktus

326 E.F.Burian

**D A<sup>7+</sup> D A<sup>7+</sup> D Hmi<sup>7</sup> E<sup>7</sup>**  
Chlupatý kaktus mám tak rád, je to můj zelený kamarád  
**Emi A<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> stop A<sup>7+</sup> D**  
chlupatý kaktus mám tak rád, ten musí na strážci stát, když jdu spát

**G G<sup>7</sup> D**  
Roste, od desíti k pěti, na své poušti smutkem zavátý  
**G G<sup>7</sup> D C<sup>bo</sup> Emi<sup>7</sup> A<sup>7</sup>**  
narodily se mu čtyři děti, přišly na svět vousatý

Chlupatý kaktus mám tak rád...

# Babičko, nauč mě charleston

327 Edita Štaubertová

**D** **A<sup>7</sup>** **Emi** **A<sup>7</sup>** **D**  
Babičko, vid' že mi splníš přání, natoč svůj staříčkový gramofon  
**A<sup>7</sup>** **Emi** **A<sup>7</sup>** **D** **D<sup>7</sup>**  
zanech teď na chvíli štrykování, řekni mě, jak se tančí charleston

**G** **D**  
Představ si, bábi, jak holky budou kulit oči  
**A<sup>7</sup>** **D** **D<sup>7</sup>**  
až jim zítra povím, jak se to tancuje  
**G** **D** **H<sup>7</sup>** **E** **E** **E** **A<sup>7</sup>**  
už to vidím, jak se kluci okolo mě točí, o jé

**D** **A<sup>7</sup>** **Emi** **A<sup>7</sup>** **D**  
Babičko, prosím tě nech ten svetr, do vánoc času dost, proč ten shon  
**A<sup>7</sup>** **Emi** **A<sup>7</sup>**  
já ti ho upletu zítra metr a co chceš budu večerět  
**Emi** **A<sup>7</sup>** **Emi** **A<sup>7</sup>** **Emi** **A<sup>7</sup>**  
a po sobě uklízet a ve všem tě poslechnu a hned *no čestně, bábi*  
**Emi** **A<sup>7</sup>** **D**  
jen mě nauč charleston

**mezihra** ( Babičko, vid' že mi splníš přání ...)

Představ si, bábi...

Babičko, prosím tě nech ten svetr...

# Dáme si do bytu

328 Yveta Simonová a Milan Chladil

C F<sup>7</sup> C C<sup>7</sup>

Dáme si do bytu, do bytu dáme si vázu, do vázy kytici, pod vázu stůl

F<sup>7</sup> C

ke stolu židli, kdo židli má bydlí, každý kdo bydlí má starostí půl

G F<sup>7</sup> C

ke stolu židli, kdo židli má bydlí, každý kdo bydlí má starostí půl

F<sup>7</sup> C F<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G G<sup>7</sup>

Jen jedno lůžko radši a dva kartáčky zubní, když lůžko nepostačí, tak se má milá zhubni

## mezihra sloka

C F<sup>7</sup> C C<sup>7</sup>

Dáme si do bytu, do bytu dáme si lampu, nalejeme do ní petroleje

F<sup>7</sup> C

škrtněš a chytí - když chytí tak svítí a když dosvítí tak se zas doleje

G F<sup>7</sup> C

škrtněš a chytí – a když dosvítí a když dosvítí tak se doleje

C F<sup>7</sup> C

Snad dvakrát, dvakrát metr a půl, aby se vešla ta židle a stůl

F<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G G<sup>7</sup>

snad třikrát, třikrát jeden metr, aby se vešel i barometr

## mezihra sloka

F<sup>7</sup> C F<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G G<sup>7</sup>

Až barometr klesne, zůstanem na té židli, počasí je dnes děsné, ale nám se to bydlí!

C F<sup>7</sup> C C<sup>7</sup>

Dáme si do bytu, dáme si zámek, pod zámek schováme všecko co máme

F<sup>7</sup> C

tu židli a stůl a starostí půl, tu lampu a tu trochu petroleje

G F<sup>7</sup> C G F<sup>7</sup> C

co svítí, když chytí a když dosvítí, a když dosvítí tak se doleje



# Hvězda na vrbě

330 Pavel Šváb a Bohumír Straka

**Emi G Ami Emi Ami F Emi G C**  
|: Kdo se večer hájem vrací, ten ať klopí zraky  
**Emi G Ami Emi Ami F H<sup>4</sup> E A C**  
ať je nikdy neobrací k vrbě křivolaký, hm, hm  
**Emi G Ami Emi Ami F Emi G<sup>7</sup> C**  
ji----nak jeho oči zjistí, i když se to nezdá  
**Emi G Ami Emi Ami F A<sup>b</sup> Ami**  
že na větvi kromě listí visí malá hvězda

**C F C F**  
Viděli jsme jednou v lukách, plakat na tý vrbě kluka  
**Dmi B<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G**  
který pevně věřil tomu, že ji sundá z toho stromu

**Emi G Ami Emi Ami F Emi G C**  
Kdo o hvězdy jeví zájem, zem když večer chladne  
**Emi G Ami Emi Ami F H<sup>4</sup> E A C**  
ať jde přesto klidně hájem, hvězda někdy spadne  
**Emi G Ami Emi Ami F Emi G<sup>7</sup> C**  
ať se pro ni rosou brodí a pak vrbu najde si  
**Emi G Ami Emi Ami F A<sup>b</sup> Ami**  
a pro ty, co kolem chodí na tu větev zavěsí :|

# Je po dešti

331 Judita Čeřovská

dop. kapo 3.p.

C

Je po dešti a kosové si štěstím pletou noty

**Cmaj<sup>7</sup>**

je po dešti, ta chvíle nehodí se pro trampoty

**C° Dmi G<sup>7</sup> G<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Dmi G<sup>7</sup> C**

už je po dešti a svítí kaluže, ach, ženy nemračte se na muže

Je po dešti a všechny cesty voní jako z jara

je po dešti a sto let stará lípa neni stará

už je po dešti a svět je blažený, ach, muži nemračte se na ženy

**F<sup>9</sup>**

**C**

**F<sup>9</sup>**

**C**

Díky za ten déšť, co nadělal nám louží, vždyť neumyl jen listy kopřívám

**F<sup>9</sup>**

**C**

**C<sup>#o</sup>**

**Dmi<sup>7</sup>**

**G<sup>7</sup>**

smyl i dusno, které lidská srdce souží, být ono dusno znova, tak to nedozpívám

Je po dešti a kosové si štěstím pletou noty

je po dešti, ta chvíle nehodí se pro trampoty

už je po dešti a den je zářivý, ach, lidi nezkažte ho ani vy

**mezihra sloka 2x**

Je po dešti...

...a den je zářivý, ach, lidi nezkažte ho ani vy

# Lady Carneval

332 Karel Gott

kapo 2.p.

**G** **D<sup>7</sup>** **G**  
Páni a paní, vím jak se ruší žal  
**G** **A<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>** **G**  
já tíhnu duší jen k lady Carneval  
**G** **D<sup>7</sup>** **G**  
Já kdysi pannám, já ba i vdovám lhal  
**G** **A<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>** **G**  
teď v srdci chovám jen lady Carneval

**A<sup>mi</sup>7** **D<sup>7</sup>** **G**  
A s ní vchází do mě hřích nepoznán  
**Emi<sup>7</sup>** **A<sup>mi</sup>7** **D<sup>7</sup>** **G**  
tančí v bílých kamaších, je můj pán  
**Emi<sup>7</sup>** **C<sup>mi</sup>7** **F<sup>7</sup>** **B** **G<sup>mi</sup>**  
život já bych za něj dal, ó má lady Carneval  
**C<sup>mi</sup>** **D**  
mám tě rád, mám tě rád

Páni a paní, dříve já jenom spal  
teď sháním věno vám, lady Carneval  
Já kdysi kartám vášnivě podléhal  
teď už se modlím jen k lady Carneval

A s ní vchází do mě hřích...  
**C<sup>mi</sup>** **D** **D<sup>7</sup>**  
mám tě rád, mám tě rád

| : Ša-la-la-la-la la-la-la-la-la-la, ša-la-la-la-la la-la-la-la-la-li : |

A s ní vchází do mě hřích... **C<sup>mi</sup>** **D** **F**  
mám tě rád, mám tě rád

Páni a paní, vím jak se ruší žal...  
... | : teď v srdci chovám jen lady Carneval : |

# Pozdrav astronautovi

333

**Ami** **Dmi<sup>6</sup>** **E<sup>7</sup>** **Ami**

Celý svět slyšel tu zprávu TASSu, celý svět zanechal hovorů

**A<sup>7</sup>** **Dmi<sup>6</sup>** **Ami** **H<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup>**

celý svět vyskočil od rozhlasu a zdvihl pohledy nahoru

**Ami** **Dmi<sup>6</sup>** **E<sup>7</sup>** **Ami**

Dobrý den majore Gagarine tak jsme se tedy už dočkali

**A<sup>7</sup>** **Dmi<sup>6</sup>** **Ami** **E<sup>7</sup>** **Ami**

celý svět připil vám rudým vínem, lidé vám zezdola mávali

**A** **G** **A** **G**

Vyřídte prosím na měsíci, vyřídte mezi hvězdami

**A** **G** **F** **E<sup>7</sup>**

co chceme všichni dneska říci, že přijdem brzo za vámi

Já to tak zazpívat nedovedu, trémou se třese mi dneska hlas

máte prý majore dvacet sedm a svět je mladý podle vás

## mezihra sloka

Vyřídte prosím na měsíci, vyřídte mezi hvězdami

co chceme dneska všichni říci, že brzo přijdem za vámi

**Dmi<sup>6</sup>** **Ami** **H<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup>** **Ami**

Já to tak zazpívat nedovedu...

...a svět je mladý podle vás



# Zpívat jako déšť

334 Jiří Korn

**F** **Gmi/F**  
*Stále jen zkouším tak zpívat jako déšť, jak déšť*  
**F** **Gmi/F**  
*stále jen zkouším tak tančit jako déšť, jak déšť*  
**F** **Gmi/F** **F** **Gmi<sup>7</sup>/C**  
*stále jen zkouším tak zpívat jako déšť, jak déšť, stále jen zkouším...*

**C<sup>7</sup>** **F** **F<sup>6</sup>** **F** **Fmaj<sup>7</sup>**  
Tak zpívat jako déšť a tančit jako on  
**F** **Fmaj<sup>7</sup>** **C<sup>o</sup>** **Gmi<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>**  
co já bych za to dal, kapitál milion  
**Gmi<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>** **Gmi<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>**  
ať zmáčí mi šat, mám déšť víc než rád  
**Gmi<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>** **F** **Bmaj<sup>7</sup>/C** **C<sup>7</sup>**  
chci dál jako v snách tančit s ním po římsách

**F** **F<sup>6</sup>** **F** **Fmaj<sup>7</sup>**  
Ať můj song promoklý naprší do roklí  
**F** **Fmaj<sup>7</sup>** **C<sup>o</sup>** **Gmi<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>**  
ať, když jdete spát, buší vám do fasád  
**Gmi<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>** **Gmi<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>**  
a já, kéž jen kéž dál prosím o totéž:  
**Gmi<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>** **F**  
ať zpívám a tančím jak ten déšť

*Stále jen zkouším tak zpívat jako déšť, jak déšť*  
*stále jen zkouším tak tančit jako déšť, jak déšť*  
*stále jen zkouším tak zpívat jako déšť, jak déšť, stále jen zkouším...*

# Árie měsíce



335 Semafor – zpívá Waldemar Matuška

F C<sup>7</sup> F Gmi C<sup>7</sup>  
Plavu si ani nevím jak, vždyť nemám prsa, nemám znak, mám jen hlavu plnou ideálů  
F C<sup>7</sup> F F<sup>7</sup>  
a mám rád vodu zelenou a pletu si ji s ozvěnou, narážejí obě na stejnou skálu

B F C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> F F<sup>7</sup>  
Mám vodu rád, a proto si na její chlad tu zvykám  
B F C<sup>7</sup> F G C  
hraju si s kapry i s lososy a tykám štikám

F C<sup>7</sup> F Gmi C<sup>7</sup>  
Řekni štika modrošedá proč voda mi pokoj nedá a proč mě láká a proč mě láká  
F C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> F  
proč šťasten jsem, když do ucha mi chladná voda šplouchá a cáká a cáká a cáká a cáká la...

# Blizzard

336 Semafor – zpívá Jiří Grossman

C C<sup>7</sup> F C G<sup>7</sup>  
Když jde blizzard s vichřicí, já sám jedu vánicí a na cestě jsem skoro celý den  
C C<sup>7</sup> F C  
jedu k tý, o níž jsem snil, cestou dlouhou přes sto mil  
G<sup>7</sup> Ami G<sup>7</sup> C  
a jen deset mil mi zbývá k Mary Anne a jen deset mil mi zbývá k Mary Anne

Jedu nočí šílenou, bílou mlhou, černou tmou a můj koník už je taky unaven  
sčítám chvíli za chvílí, sčítám míli za mílí  
a jen sedm mil mi zbývá k Mary Anne a jen sedm mil mi zbývá k Mary Anne

Kůň už nemůže a pad, zchromil ho ten věčnej chvat, vítr stopy ničí jako ráno sen  
tak se nocí probíjím, z láhve brandy upíjím  
a jen tři míle mi zbývají k Mary Anne a jen tři míle mi zbývají k Mary Anne

V dálce světla zaplály, to mé oči hledaly, potíží je jenom v tom, že nemůžu dál  
na sedlo si hlavu dát, už se mi chce strašně spát  
a jen sto yardů mi zbývá k Mary Anne a jen sto yardů mi zbývá k Mary Anne

Tak ho našli za pár dní ležet v jámě bezedný, hlavu měl bílou a oči jako len  
v ruce prsten, co chtěl jí dát, proč ho k čertu nemoh hřát  
a jen sto yardů mu zbývá k Mary Anne a jen sto yardů mu zbývá k Mary Anne...



# Babetta

339 Semafor – zpívá Jiří Suchý

kapo 1.p.

**A** **E<sup>7</sup>**  
Malá Babetta šla do světa a krk za to dám  
**A**  
že ta Babetta je popleta, vždyť já zůstal sám  
**A<sup>7</sup>** **D**  
Ona asi netuší, že mně sólo nesluší  
**H<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup>**  
a že bez ní se tu hloupě pletu, chyťte tu Babettu, ať je tu se mnou

**A** **E<sup>7</sup>**  
Babetta šla do světa, já říkám: Tak ať!  
**Hmi<sup>7</sup>** **C<sup>#7</sup>**  
Jseš plnoletá, běž do světa a pak se zpátky vrať  
**D** **Dmi** **A** **C<sup>o</sup>**  
Denně až se začne stmívat budu vzpomínat a zpívat  
**A** **F<sup>#7</sup>** **H<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup>**  
jak ta Babetta šla do světa a jak mám tu Babettu rád

**A** **H<sup>7</sup>**  
Babetta až se zpátky vrátí, pozná, že chybila  
**D** **D<sup>#o</sup>** **A-Emi-F<sup>#7</sup>** **H<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A C<sup>#o</sup> Hmi<sup>7</sup> C<sup>bo</sup>** **A C<sup>#o</sup> Hmi<sup>7</sup> C<sup>bo</sup>**  
a bude chtít mně vyplnit co kdysi slí-bi-la

**A** **E<sup>7</sup>**  
Malá Babetta šla do světa a já doma bled  
**A**  
ale ještě je tu naděje, že až pozná svět  
**A<sup>7</sup>** **D**  
přijde na to, že je čas domů zpět se vrátit zas  
**H<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup>**  
v duchu vidím, jak si volá taxi, kde je ta Babetta, že se tak loudá

**A** **E<sup>7</sup>**  
 Znáš tudle tu Babettu a krk za to dám  
**Hmi<sup>7</sup>** **C<sup>#7</sup>**  
 že se do léta ta Babetta zas ráda vrátí k nám  
**D** **Dmi** **A** **C<sup>o</sup>**  
 Denně až se začne stmívat budu vzpomínat a zpívat  
**A** **F<sup>#7</sup>** **H<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup>**  
 jak ta Babetta šla do světa a jak mám tu Babettu rád

**A** **H<sup>7</sup>**  
 Babetta až se zpátky vrátí, pozná, že chybila  
**D** **D<sup>o</sup>** **A-Emi-F<sup>#7</sup>** **H<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A** **F<sup>#7</sup>** **H<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A**  
 a bude chtít mně vyplnit co kdysi slí-bi-la chachachacha, co kdysi slí-bi-la  
**C<sup>#o</sup> Hmi<sup>7</sup> C<sup>bo</sup>** **A C<sup>#o</sup> Hmi<sup>7</sup> C<sup>bo</sup>**

**A** **E<sup>7</sup>**  
 Malá Babetta šla do světa a tak jsem tu sám  
**A**  
 mě tu nechala jak spěchala a já nevím, kam  
**A<sup>7</sup>** **D**  
 Koupil jsem si v kiosku prvotřídní rákosku  
**H<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup>**  
 a mě ty Bože blaží to, že neví ta Babetta, že bude bita

**A** **E<sup>7</sup>**  
 Babetta šla do světa a vrátí se zpět  
**Hmi<sup>7</sup>** **C<sup>#7</sup>**  
 možná za sedm, možná za osm nebo za padesát let  
**D** **Dmi** **A** **C<sup>o</sup>**  
 Já však čekat budu stále a zpívat si budu dále  
**A** **F<sup>#7</sup>** **H<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup>**  
 jak ta Babetta šla do světa a že zpátky vrátí se hned

**A** **H<sup>7</sup>**  
 Babetta až se zpátky vrátí, pozná, že chybila  
**D** **D<sup>o</sup>** **A-Emi-F<sup>#7</sup>** **H<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A**  
 a bude chtít mně vyplnit co kdysi slí-bi-la  
**F<sup>#7</sup>** **H<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A** **F<sup>#7</sup>** **H<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A**  
 cha cha cha cha - co kdysi slí-bi-la, cha cha cha cha - co kdysi slí-bi-la

# Dítě školou povinné

340 Semafor – zpívá Jiří Suchý

kapo 3.p.

**G C G C G**  
Dítě školou povinné dovede to, co my ne  
**D D<sup>7</sup> G**  
my jsme sice světa znalí, my jsme lidé s rozhledem  
**G<sup>7</sup> C A<sup>7</sup> D D<sup>7</sup> G**  
ale hrát si jako malí, to bohužel nesvedem

Co se všechno nestane, když si dítě zamane  
kuchyně se stane lesem, štokrdle medvědem  
já i vy to těžce nesem, že to taky nesvedem

**C<sup>7</sup> G D D<sup>7</sup> G Gmaj<sup>7</sup> G<sup>7</sup>**  
Dítě věří tomu, že z domu do ulice vede třeba chodba tajná-a-a----á  
**C<sup>7</sup> G F<sup>#7</sup> H D<sup>7</sup>**  
o takové věci domovní důvěrnice nemá ani šajna, á-á

Dítě školou povinné dovede to, co my ne  
dejme tomu v elektrice průvodčí se rozplyne  
dítě bloumá po Africe, loví lvice a my ne

**mezihra (sloka 2x)**

Dítě věří tomu, že z domu do ulice vede třeba chodba tajná  
o takové věci domovní důvěrnice nemá ani šajna, á-á

Dítě školou povinné dovede to, co my ne  
dejme tomu v elektrice průvodčí se rozplyne  
dítě bloumá po Africe, loví lvice a my ne  
**G G<sup>7</sup> C A<sup>7</sup> D D<sup>7</sup> G**



# Hluboká vráska

342 Semafor – zpívá Jiří Suchý

**C C G<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C Dmi G<sup>7</sup> C C C<sup>7</sup> C<sup>7</sup>**

Naraž si bouřku ještě více do čela

**F C C Dmi G<sup>7</sup>**

bouřku ještě více do čela

**C Ami Dmi G<sup>7</sup> C Dmi<sup>7</sup> C G<sup>7</sup>**

aby ti vráska z čela zcela zmizela

**C Dmi G<sup>7</sup> C C C<sup>7</sup> C<sup>7</sup>**

Věř mi, že láska vrásky vždycky nadělá

**F C C Dmi G<sup>7</sup>**

láska vrásky vždycky nadělá

**C Ami Dmi G<sup>7</sup> C Dmi<sup>7</sup> C G<sup>7</sup>**

a obarví ti černý vlásky do běla

**C Dmi G<sup>7</sup> C C C<sup>7</sup> C<sup>7</sup>**

Zdá se mi, že ti milá s ji--ným zmizela

**F C C Dmi G<sup>7</sup>**

že ti milá s jiným zmizela

**C Ami Dmi G<sup>7</sup> C Dmi<sup>7</sup> C G<sup>7</sup>**

a tím ti vryla vrásku do čela

## mezihra sloka

Va va va ou... (mazihra sloka)

**C Dmi<sup>7</sup> C C C<sup>7</sup> C<sup>7</sup>**

Nešťastná láska vrásky vždycky nadělá

**F<sup>7</sup> C C Dmi G<sup>7</sup>**

láska vrásky vždycky nadělá

**C Ami Dmi G<sup>7</sup> C Dmi<sup>7</sup> C G<sup>7</sup>**

a tak si naraž bouřku do čela

**C Ami Dmi G<sup>7</sup> C H B C**

a tak si naraž bouřku do čela



# Honky tonky blues

343 *Semafor* – zpívá Jiří Suchý

E A<sup>7</sup> E  
|: Každý ráno na piáno hraje Jack, každý ráno na piáno hraje Jack  
H<sup>7</sup> A<sup>7</sup> E A<sup>7</sup> E  
honky tonk, honky tonk, honky tonky blues :|

G<sup>#7</sup> C<sup>#mi</sup> G<sup>#7</sup> C<sup>#mi</sup>  
Nikomu v domě nevadí, že to piano neladí  
F<sup>#</sup> F<sup>#7</sup> H<sup>7</sup>  
když hraje Jack jak už jsem řek svý honky tonky blues

Každý ráno... **mezihra (sloka)** Nikomu v domě... Každý ráno...

# Jako kotě si příst

344 *Semafor* – zpívá Jiří Grossman

D G D A  
Měsíc snílek stoupá nad skalou a zpívá si svou píseň pomalou  
D D<sup>7</sup> G D A D A<sup>7</sup>  
je podobná té co jsem složil sám, tak poslouchej a nehleď k hodinám

D G D  
Jako kotě si příst a víčka mít zavřená únavou

E<sup>7</sup> A  
málo je míst, kde staré lásky naráz uplavou

D D<sup>7</sup> G  
jedním z nich je náruč tvá a tudíž máš už znát

D A D G D G  
že jak kotě si příst a víčka mít zavřená chtěl bych rád

Dnešní noc je stokrát ztřeštěná a doznám, že jsem šťastný, že tě mám  
už vítr vlahý stopy bázně svál, tak můžu říct, co léta jsem si přál

Jako kotě si příst a víčka mít zavřená únavou...

Nevyznám se příliš v lichotkách a občas se tak stydím, že bych plách  
za blízký strom se ukryl a pak vím, že bych šeptal, ovšem hlasem dunivým

Jako kotě si příst a víčka mít zavřená únavou...

D G  
|: Tap tá da dap ta ta dap :|

# Chybí mi ta jistota

345 Semafor – zpívá Jiří Suchý/Jiří Šlitr

**E** **H<sup>7</sup>**  
Moje milá dala si tmavý přeliv na vlasy, takže si ji stále s jinou pletu  
**E** **G<sup>#</sup>mi** **D<sup>#7</sup>** **G<sup>#</sup>mi**  
chybí mi ta jistota, zda je to ta nebo ta a kdo je ta, která právě je tu  
**H<sup>7</sup>** **E** **H<sup>7</sup>** **E**  
*Známí na mě hledí s podezřením, že si často dívky měním*  
**H<sup>7</sup>** **E** **H** **H<sup>7</sup>**  
*že prý pro mne není dobrým vysvědčením, když denně na jinou zuby cením*

**E**  
Já však žiju v domění, že se dívky nemění  
**A** **H<sup>7</sup>** **E** **C<sup>7</sup>**  
že mám pořád jenom jednu, co jsem měl už vloni v lednu

**F** **C<sup>7</sup>**  
Stala se věc nemilá, dívka se mi ztratila, i když se s ní možná občas scházím  
**F** **Ami** **E<sup>7</sup>** **Ami**  
že mi chybí jistota, zda je to ta nebo ta, utíkám se k neutrálním frázím  
**C<sup>7</sup>** **F** **C<sup>7</sup>** **F**  
*Máte vy to krásné tmavé vlasy, rovné nosy, útlé pasy*  
**C<sup>7</sup>** **F** **C** **G<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>**  
*říkám dívkám, které se dnes ke mně hlásí, jedna z nich je moje milá asi*

**F** **B** **C<sup>7</sup>**  
To však není řešení, a tak moje domnění, že mám pořád jenom jednu  
**F** **A** **H<sup>7</sup>**  
co jsem měl už vloni v lednu | : ztrácí se mi v nedohlednu : | ztrácí se mi v nedohlednu

**E**  
Míti zbraň se střelivem, skoncoval bych s přelivem, donutil bych milou k odbarvení  
Aby byla jistota, zda je to ta, nebo ta, jiná že to zaručeně není  
*Zatím zdravím dívky tmavých vlasů a snažím se podle hlasu*  
*poznati tu, po které tak dlouho pasu, dočkávaje času jako husa klasu*  
Jestli se to nezmění napadá mě řešení  
i když nenajdu tu jednu, co jsem měl u vloni v lednu  
po jiné se poohlédnu a pak dívce s plavým vlasem lakonicky řeknu - šla sem  
a budu mít zase jednu třeba v dubnu když ne v lednu-  
**H<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>** **H<sup>7</sup>** **E**  
pa da pa dááá

# Klokočí

346 *Semafor*

## předehra (jako druhá sloka)

**C C<sup>7</sup> F G<sup>7</sup>**  
Po babičce klokočí a potmě strach a do očí padl ti prach

**C Ami F C<sup>o</sup>**  
proto vím, že je nutné vést řeči smutné  
**C G<sup>7</sup> C C<sup>#o</sup> G<sup>7</sup>**  
o tom, co bude potom, až budu sám

**C C<sup>7</sup> F G<sup>7</sup>**  
Ztratila jsi včera klíč, dnes ideál, všechno je pryč, kdo by se smál

**C Ami F C<sup>o</sup>**  
proto vím, že se sluší mít smutek v duši  
**C G<sup>7</sup> C F C**  
vzlykat a tiše říkat, že rád tě má-á-ám

**Dmi G<sup>7</sup> C**  
Opuštěné nábřeží, z modravého dýmu chrám  
**H<sup>7</sup> Emi**  
nebo město bez věží, řekni, co chceš, to ti dám  
**F E<sup>7</sup> Ami Dmi<sup>7</sup>**  
zlatý pohár s fermeží nebo snad s protěží bílý šat  
**C C<sup>+</sup> Ami D<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup> Fmi G<sup>7</sup>**  
za jediný, jediný, jediný, jediný úsměv chci ti dát

**C C<sup>7</sup> F G<sup>7</sup>**  
Je tu však to klokočí a potmě strach a do očí padl ti prach

**C Ami F C<sup>o</sup>**  
proto vím, že se sluší mít smutek v duši  
**C G<sup>7</sup> C F C**  
vzlykat a přitom říkat: já rád tě má-á-ám

## mezihra (Opuštěné nábřeží...)

Je tu však to klokočí...

# Kočka na okně

347 *Semafor – zpívá Waldemar Matuška*

**G** **D<sup>7</sup>**  
|: Na okně seděla kočka, byl horký letní den, na okně seděla kočka a koukala se ven  
**G C<sup>#o</sup> D<sup>7</sup>**  
byl horký letní den a kdekdo chodil bos, na okně seděla kočka, venku zpíval kos  
**G E<sup>7</sup> Ami D<sup>7</sup>**  
Byl horký letní den a celý svět se smál a mně veselý sen se pod jabloní zdál  
**G E<sup>7</sup> Ami E<sup>7</sup> Ami D<sup>7</sup> G G<sup>7</sup>**  
a celý svět se smál vidím to jako dnes, na okně seděla kočka a venku štěkal pes  
**C C<sup>#o</sup> G E<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G :|**

# Krajina posedlá tmou

348 *Semafor – zpívá Jiří Suchý*

**G C G CG C G CG**  
Krajina posedlá tmou, vzpomínky do sedla zvou  
**G D**  
nutí mě vrátit se tam, kde budu na věky sám  
**G H<sup>7</sup> Emi**  
kde místo úsměvů tvých čeká jen řada snů zlých  
**C C<sup>#o</sup> G CG D<sup>7</sup> G C G**  
a místo lásky nás dvou, krajina posedlá tmou

Když západ v očích ti plál, s tebou jsem naposled stál  
i když jsi čekala víc, přijel jsem tenkrát ti říct  
že mám tě na každéj pád, jedinou na světě rád  
a pak jsem zase jel dál a západ v očích ti plál

Proč jsem se vracel tak rád, proč jsem měl touhu se smát  
když cestou řekli mi: Joe, ta nikdy nebude tvou  
|: že láska mizí jak dým, to dneska proklatě vím  
jedno však musím se ptát, proč jsem se vracel tak rád :|

**D<sup>7</sup> G**  
|: *krajina posedlá tmou* :| krajina posedlá tmou

# Léta dozrání

349 *Semafor* – zpívá Jiří Suchý

**C#°** **D<sup>7</sup>** **Gmaj<sup>7</sup>**  
Život je pro mne obnošená vesta vše, co se dalo dávno už jsem prožil  
**D<sup>7</sup>** **G** **C** **E<sup>7</sup>**  
teď už mi zbývá jenom jedna cesta: vstříknu si trochu jedu do žil  
**A<sup>mi</sup>** **C<sup>mi</sup>**  
pár kapek utrejchu jsem požil a zítra zas si pro změnu  
**G** **A<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>** **A<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>**  
v případě, že bych ještě ožil kulí hlavu proženu - pro koho? - pro ženu!  
**C#°** **D<sup>7</sup>** **Gmaj<sup>7</sup>**  
To jsem si říkal, když mi bylo dvacet když nevěděl jsem kudy dál  
**D<sup>7</sup>** **G** **C#°** **C** **D<sup>7</sup>** **G**  
až dobrý přítel vrazil mi pár facek a pak se všemu se mnou smál

Dva roky nato - to jsem se zas věšel pro tu, co měla oči jako mandle  
co měla pro mě, když jsem se s ní sešel polibky s chutí cukrkandle  
pro ni jsem došel k rozhodnutí, že život je pes buď jak buď  
a nikdo, že mě nedonutí, abych ho žil, když nemám chuť  
Tu opět přítel objevil se náhle, nadávky jeho vyřklé z plných plic  
to byly kapky do mé duše zprahlé a z té mé smrti nebylo zas nic

Až jednou lehl jsem si na koleje neb jsem měl v duši zas nějaký zmatek  
ležel jsem dlouho, vlak však náhle nejel a pražce tlačily mě do lopatek  
dobytčí vlak do městských jatek měl ukončit mé trápení  
byl všední den a přece svátek, dobytčí vlak měl zpoždění  
Čekal jsem zdali přítel se mi zjeví, aby mě vyrval smrti ze klína  
nejde a nejde, asi o tom neví, tak jsen se zved a šel jsem do kina

Život je pro mne obnošená vesta, na jeho nudu právem stěžuju si  
to říká sotva jeden člověk ze sta a ostatní se divit musí  
a proto kdo si neví rady, ten ať se smíří s osudem  
my dokaváde budem tady nikdy říkat nebudem  
Život je pro mě obnošená vesta, šedá a nudná, jak to račte znát  
to říká sotva jeden člověk ze sta a ostatní se musí smát

# Mám malý stan

350 *Semafor – zpívá Waldemar Matuška*

kapo 3.p.

**G<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C** **G<sup>7</sup>** **C C<sup>7</sup>**

Mám ma-lý stan, mě na nohy táhne, snad ze všech stran

**F** **Fmi**

jen řekněte, jak dostanu své dlouhé nohy do stanu

**C** **G** **C<sup>o</sup>** **G<sup>7</sup>**

až chladem třást se přestanu já ze stanu nevstanu

**G<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C** **G<sup>7</sup>** **C C<sup>7</sup>**

Stan ma-lý mám a nohy tak dlouhé, ach kam je dám

**F** **Fmi**

tak se zmítám z rohu do rohu a hledám vhodnou polohu

**C** **Dmi G<sup>7</sup>** **C**

snad uznáte, že nemohu mít nohu v batohu

**H<sup>7</sup> E** **H<sup>7</sup>**

Ó prochlady jsem na kvadrát, takhle u se nedá spát

**E** **F<sup>#7</sup>**

kdy se vkrádá na má záda mráz, zima a chlad

**G<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C** **G<sup>7</sup>** **C C<sup>7</sup>**

Mám ma-lý stan, mě na nohy táhne, snad ze všech stran

**F** **Fmi**

a tak snívám často o chatě, kde spal bych jako ve vatě

**C** **Dmi G<sup>7</sup> C**

kde neničí tě jehličí a kam vítr nefičí

# Malé kotě

351 *Semafor – zpívá Jiří Suchý*

kapo 4.p.

C Ami Dmi G<sup>7</sup> C Ami Dmi G<sup>7</sup> C Ami Dmi G<sup>7</sup> C F C F C  
Malé kotě spalo v botě, nehas, co tě nepá-nepálí  
C Ami Dmi G<sup>7</sup> C Ami Dmi G<sup>7</sup> C Ami Dmi G<sup>7</sup> C F C F C  
my jsme kotě spáti v botě, po robotě necha-nechali

G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup>  
To, co kotě poví ti jedním pohledem, to my ani slovy povědět nesvedem  
C Ami Dmi G<sup>7</sup> C Ami Dmi G<sup>7</sup> C Ami Dmi G<sup>7</sup> C F C F C  
Věz, že kotě, co spí v botě, to tě potě potě-potěší

C F C G<sup>7</sup> C F C G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup>  
Hoši a děvčata pěstujte kořata, Země je kulatá a místa je tu dost  
F C G<sup>7</sup> C F C G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup>  
kotě je solidní, nervy vám uklidní, nebudte nevlídní a hned vás přejde zlost

Malé kotě spalo v botě... **mezihra (Malé kotě...)**

Hoši a děvčata pěstujte kořata... Malé kotě spalo v botě...

# Máme rádi zvířata

352 *Semafor – zpívá Jiří Suchý*

G D<sup>7</sup> G  
Máme rádi zvířata, zvířata, zvířata, protože jsou chlupatá a mají hebkou srst  
D<sup>7</sup> G  
V zoologické zahradě, zahradě, zahradě, nehladte lva po bradě, ukousne vám prst

C  
Chybuje ten, kdo lvu skrz tu mříž svou ruku podá  
Cmi D<sup>7</sup>  
i když máme deset prstů, každého je škoda

G D<sup>7</sup> G  
Máme rádi zvířata, zvířata, zvířata, protože jsou chlupatá a mají hebkou srst!  
La, la, la, la... (mezihra 2x sloka) Chybuje ten, kdo lvu...

E<sup>b7</sup>  
Máme rádi zvířata, zvířata, zvířata, protože jsou chlupatá a mají hebkou srst! *například ježek*

# Motýl

353 Semafor – zpívá Jiří Suchý a Jitka Molavcová

## předehra (sloka)

**G** **Ami**  
Někdy si myslívám, že láska je mi vzdálená, nejím a nezpívám a třesou se mi kolena  
**D<sup>7</sup>** **G** **E** **Ami** **D<sup>7</sup>** **G** **D<sup>7</sup>**  
ten pocit však se jako dým rozplyne, když tě zřím a do duše mi padne klid

**G**  
Zdá se mi, že jsem motýl, který si vzal do hlavy - ta dam dy dá~ám  
**Ami**  
že lítat z kytky na kytku ho vlastně nebaví - ta dam dy dá~ám  
**D<sup>7</sup>** **G** **E** **Ami** **D<sup>7</sup>** **G**  
a proto rozhodl se hned pro nejkrásnější květ a jenom pro něj hodlá žít

**D<sup>7</sup>**  
Snad řek jsem víc (ta dam dy dá~ám)  
**C<sup>bo</sup>** **D<sup>7</sup>** **C<sup>bo</sup>** **D<sup>7</sup>** **Ami** **D<sup>7</sup>**  
než měl jsem říct (ta dam dy dá~ám) - to už se stává

**G**  
bude to tím (ta dam dy dá~ám)  
**F<sup>#7</sup>** **H<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>**  
že dobře vím (ta dam dy dá~ám), že jsi ta pravá á-a-á~á

**G** **Ami**  
Že se ti hlava točí, za to může šerík snad a tužkou na obočí chtěl bych zkusit verše psát  
**D<sup>7</sup>** **G** **E** **Ami** **D<sup>7</sup>** **G** **D<sup>7</sup>**  
to všechno bude jenom tím, že dávno dobře vím, že láska nedá lidem spát

## mezihra (sloka + refrén)

**G** **Ami**  
Že se mi hlava točí, za to může šerík snad a tužkou na obočí chtěl bych zkusit verše psát  
**D<sup>7</sup>** **G** **E**  
to všechno bude jenom tím, že dávno dobře vím  
**Ami** **D<sup>7</sup>** **G** **E** **A<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>** **G**  
že láska nedá lidem spát, že láska nedá, nedá lidem spát

(on – ona)



# Oči sněhem zaváté

354 *Semafor* – zpívá Karel Gott

orig. kapo 2.p.

**C** **Ami** **Emi**

Oči má sněhem zaváté, v duši má chladný stín

**Dmi** **Ami** **Dmi E<sup>7</sup>** **Ami G<sup>7</sup>**

rampouchem srdce proklaté, studený hlas, na dlani mráz, ledový klín

**C** **Ami** **Emi**

Slunce svit marně útočí, její cit neroztál

**Dmi** **Ami** **Dmi E<sup>7</sup>** **Ami**

prosím vás, pane průvodčí, zastavte vlak, už je to tak, nemohu dál

**E<sup>7</sup>**

**Ami**

**Dmi G<sup>7</sup>**

**C**

Vidím, že už se šerí a vím teď, že jen zbývá, smutek zavřených dveří pro toho kdo je sám

**C<sup>o</sup>**

**Emi**

**Ami**

**D<sup>7</sup>**

**F**

**Fmi**

**G<sup>7</sup>**

Pro toho, kdo si věří, pro toho, kdo si zpívá, přestože na rtech ho studí polibek poslední

**C**

**Ami** **Emi**

O-o-o-o~oči má sněhem zaváté, v duši má chladný stín

**Dmi** **Ami** **E<sup>7</sup>** **Ami**

až se mě jednou zeptáte, co z toho mám, že žiju sám, neodpovím

**Dmi**

**F**

**Dmi**

**E<sup>7</sup>**

**Ami**

co z toho mám, že žiju sám, že žiju stále sám

# Oliver Twist

355 Semafor – zpívá Eva Pilarová

**G**                      **Emi**   **Ami**      **D<sup>7</sup>**              **G**   **D<sup>7</sup>**  
*Raději jsem neměla ten román, raději jsem neměla ho číst, snad ani list*  
**G**                      **Emi**      **Ami**      **D<sup>7</sup>**              **G**   **C**   **G**  
*hrdina byl v tom románě schován, miluji ho, jmenuje se Twist, Oliver Twist*

**Hmi**  
*Takový muž na Zemi už není, jenom v knihách nebo v dívčím snění*

**F**                                      **G**   **F**   **E**      **G**   **F**   **E**      **D<sup>7</sup>**  
*přirovnám ho směle bez prodlení, k torerům, španělským*

*Raději jsem neměla ten román, raději jsem neměla ho číst, snad ani list*  
*Hrdina byl v tom románě schován, miluji ho, jmenuje se Twist, Oliver Twist*

**Ami**                      **D<sup>7</sup>**      **G**   **Emi**   **Ami**                      **D<sup>7</sup>**      **G**  
*Proč jsem se jen naučila číst, proč jsem se jen naučila číst*

\*\*\*\*\*

**G**                      **Emi**   **Ami**      **D<sup>7</sup>**              **G**   **D<sup>7</sup>**  
*Raději jsi neměla ten román, raději jsi neměla ho číst, snad ani list*  
**G**                      **Emi**      **Ami**      **D<sup>7</sup>**              **G**   **C**   **G**  
*navždy by tam zůstal v knize schován, hrdina co jmenuje se Twist, Oliver Twist*

**Hmi**  
*Namísto mne on ti ruší snění, stále vzdycháš: „Proč jen živý není?“*

**F**                                      **G**   **F**   **E**      **G**   **F**   **E**      **D<sup>7</sup>**  
*kdyby žil, tak dám se do učení k torerům, španělským*

*Raději jsem neměla ten román, raději jsem neměla ho číst, snad ani list*  
*hrdina byl v tom románě schován, miluji ho, jmenuje se Twist, Oliver Twist*

**Ami**                      **D<sup>7</sup>**      **G**   **Emi**   **Ami**                      **D<sup>7</sup>**              **G**   **D<sup>b</sup>**   **B**   **C**              **G**  
*Proč jsem se jen naučila číst, proč já blázen dával ti to číst, ííí, ááá, ja-va-da-va*

*ona – on - oba*

# Písnička pro kočku

356 *Semafor – zpívá Milan Drobny*

**kapo 3.p.**

**C**

Jestli se slečno nepletu, my musíme se znát

**G<sup>7</sup> C D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>**

věřte mi nebo ne, věřte mi nebo ne, my musíme se znát

**C**

Jsem vynálezcem korzetu a lásky advokát

**G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C**

Věřte mi nebo ne, věřte mi nebo ne a lásky advokát

A vy jste kočka, která za větví šelestu

věřte mi nebo ne, věřte mi nebo ne, za větví šelestu

Mě znenadání včera přeběhla přes cestu

věřte mi nebo ne, věřte mi nebo ne, přeběhla přes cestu

**G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C**

Já jsem jen pouhý snílek a probuzenej spáč

**G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C**

a za slavičí trylek bych prodal i svůj pláč

**G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C**

A mě to zkrátka nedá, hledím vám do očí

**G<sup>7</sup> C D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>**

jste kočka která hledá, kdo si ji ochočí

Jestli se slečno nepletu...

Lá, lá, lá... (sloka)

Já jsem jen pouhý snílek...

Jestli se slečno nepletu...

A lásky advokát!

# Pramínek vlasů

357 *Semafor – zpívá Jiří Suchý*

kapo 3.p.

|: C Ami<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> :|

Když měsíc rozlije světlo své po kraji a hvězdy řeknou, že čas je jít spát  
pramínek vlasů jí ustřihnu potají, komu, no přece té, kterou mám rád

Pramínek vlasů jí ustřihnu potají, já blázen pod polštář chci si ho dát  
ačkoliv sny se mi zásadně nezdají, věřím, že dnes v noci budou se zdát

O sny mě připraví teprve svítání, zpěv ptáků v oblacích a modré nebe  
od vlasů, jichž jsem se dotýkal ve spaní, nový den nůžkama odstřihne tebe

A na bílém polštáři do kroužku stočený, zbude tu po tobě pramínek vlasů  
já nebudu vstávat, já chci ležet zasněný, je totiž neděle a mám dost času

**mezihra (2x sloka)**

O sny mě připraví teprve svítání...

A na bílém polštáři...

je totiž neděle a mám dost času

# Marnivá sestřenice

358 Semafor – zpívá Jiří Suchý

C G<sup>7</sup> C  
Měla vlasy samou loknu jé, je, je, ráno přistoupila k oknu jé, je, je  
C<sup>7</sup> F G<sup>#7</sup> C A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C  
vlasy samou loknu měla a na nic víc nemyslela a na nic víc nemyslela jé, jé, jé

C<sup>#</sup> G<sup>#7</sup> C<sup>#</sup>  
Nutno ještě podotknouti jé, je, je, že si vlasy kulmou kroutí jé, je, je  
C<sup>#7</sup> F<sup>#</sup> A<sup>7</sup> C<sup>#</sup> B<sup>7</sup> D<sup>#7</sup> G<sup>#7</sup> C<sup>#</sup>  
nesuší si vlasy fénem nýbrž jen tak nad plamenem, nýbrž jen tak nad plamenem jé, jé, jé

D A<sup>7</sup> D  
Jednou vlasy sežehla si jé, je, je, tím pádem je konec krásy jé, je, je  
D<sup>7</sup> G B<sup>7</sup> D H<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D  
když přistoupí ráno k oknu nemá vlasy samou loknu, nemá vlasy samou loknu jé, jé, jé

E<sup>b</sup> B<sup>7</sup> E<sup>b</sup>  
O vlasy už nestará se jé, je, je a diví se světa kráse jé, je, je  
E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> H<sup>7</sup> E<sup>b</sup> C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>7</sup> E<sup>b</sup>  
vidí kolem plno věcí a to za to stojí přeci a to za to stojí přeci jé, jé, jé

# Zčervená

359 Semafor – zpívá Jiří Jelínek

kapo 1.p.

E<sup>7</sup> Ami D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup>  
Tap tá ta davadap, ta ta tap tap tap tadá, ta davadap tap tap tá vá dá  
G D<sup>7</sup> G Ami G E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7</sup>  
Zčervená, zčervená, když jí hladím ramena, přečetla si někde asi co to znamená  
G D<sup>7</sup> G Ami G E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G  
zejména, zejména lásky slova plamenná, zapůsobí tak, že coby růže zčervená

H<sup>7</sup> Emi Ami Emi H<sup>7</sup> Emi Ami Emi  
|: Slíbila mi cestou z kina, že si všechno jednou vynahra-dím, vynahra-dím  
A<sup>7</sup> D G D A<sup>7</sup> D  
teď však mluví o počasí, zatím stačí, že jí vlasy hladím, vlasy hladím

D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G Ami G E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G  
Stojí tu tichá a zmatená bez falše a bez věna, ze všeho se mi nejvíc líbí, že je červená :|  
E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G G<sup>7</sup> C C<sup>#o</sup> G D<sup>7</sup> G G<sup>b</sup> G  
ó že je červená, ó že je tak červená

# Sluníčko

360 Semafor – zpívá Jiří Suchý

orig. G - kapo 5.p.

D | D

D A<sup>7</sup> D A<sup>7</sup> D Emi A<sup>7</sup> D G A<sup>7</sup> D

Sluníčko, sluníčko, popojdi maličko, sedíš tu u cesty, stane se neštěstí, něco tě zajede

A<sup>7</sup> D

Elce pelce strejček Nimra koupil šimla v Kadani

A<sup>7</sup> D E A<sup>7</sup>

ani nevíš, jak to šimrá, když mi lezeš po dlani

D D<sup>7</sup> C<sup>7</sup> H<sup>7</sup>

Podívej se zvedá krovky, asi někam poletí

Emi C<sup>b°</sup> D C<sup>#7</sup> D G A<sup>7</sup> D

do nebe či do Stromovky hádej, hádej, hádej potřetí

B<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D D<sup>7</sup>

Nevím, nevím, nemám zdání, počkej s nataženou dlaní

G D G D

snad se vrátí za chvíličku i ty malý popleto

G C<sup>b°</sup> D E<sup>7</sup> B<sup>7</sup> D G<sup>7</sup> D Gmi

letí hledat osmou tečku - nevrátí se, nevrátí se

D B<sup>7</sup> D G<sup>7</sup> D A<sup>7</sup> D

nevrátí se, nevrátí se, tak je to!

mezihra (Elce pelce...)

D | D

D A<sup>7</sup> D A<sup>7</sup> D Emi A<sup>7</sup> D G A<sup>7</sup> D

Sluníčko, sluníčko, popojdi maličko, sedíš tu u cesty, stane se neštěstí, něco tě zajede

G A<sup>7</sup> D

něco tě zajede!

on – ono

# Tak abyste věděla

361 Semafor – zpívá Ljuba Hermanová

|: Gmi Cmi D<sup>7</sup> :|

Gmi D<sup>7</sup> Cmi D<sup>7</sup> Gmi D<sup>7</sup> Gmi D<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D D<sup>7</sup>

Marně si hlavu lámu, proč muži většinou, neradi vidí dámu chladnou a nečinnou

Cmi D<sup>7</sup> Cmi D<sup>#o</sup> D<sup>7</sup> Gmi A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G  
nedávno přišel ke mně, sladkej a tichej byl a doopravdy jemně, jemně mě oslovil

D<sup>7</sup>

Vy byste pořád seděla a nevydala hlásku

G

a to se přece nedělá a já vás varuju

G<sup>7</sup> C Cmi G

tak abyste to věděla, tak já vám vyznám lásku

G F<sup>#</sup> F E A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gmi

tak a-bys-te to věděla, tak já vás miluju

|: Gmi Cmi D<sup>7</sup> :|

Já nemám ráda muže, kteří se vnucujou, za prachy oni u žen si štěstí kupujou  
to nejsou muži pro mne, mne nejspíš získá si, ten, který přijde skromně a tiše prohlásí

Vy byste pořád seděla ...

Ten, který přišel včera do naší ulice, za večerního šera, byl hezkej velice  
oči mu něžně planou, jak se tak plaše ptá, a když mu řeknu ano, tak tiše zašeptá

Vy byste pořád seděla ...

D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G

...tak já vás miluju la la lá, lá la la ●<sup>\*</sup> lááááá

# Takový je život

362 *Semafor – zpívá Jiří Suchý a Karel Štědrý*

orig. B (kapo 1.p.)

A D A D A D A D

A

|: Potkal potkan potkana pod kamenem, pod kamenem :|

počkat, pane potkane, počkat, pane potkane

E<sup>7</sup>

A

počkat, pane potkane, ať se vám nic nestane

|: Pod kamenem potkala kočka kočku, kočka kočku :|

kampak, kočko, spěcháte, kampak, kočko, spěcháte

kampak, kočko, spěcháte, táži se vás popáté

|: Ty dvě kočky potkaly pod kamenem dva potkany :|

kočky na ně skočily, kočky na ně skočily

kočky na ně skočily, zbaštily je za chvíli

|: Přiběhl tam černý pes, kočky zbledly, kočky zbledly :|

snědl kočky k večeři, snědl kočky k večeři

snědl kočky k večeři a pak usnul pod keři

|: Tou dobou tam náhodou jeli tudy čtyři páni :|

k obědu je u nich dnes, k obědu je u nich dnes

k obědu je u nich dnes knedlík - zelí - černý pes



# Tereza

363 *Semafor – zpívá Waldemar Matuška*

|: C Ami Dmi G<sup>7</sup> :|

C Ami Dmi G<sup>7</sup> C E<sup>7</sup> F C<sup>o</sup>

Tereza, jedině Tereza měla by slyšet píseň mou

C C<sup>+</sup> Ami C<sup>+</sup> C C<sup>#o</sup> F G<sup>7</sup>

ostatní prominou, nestojím o jinou, jen pro tu jedinou chci tady žít a zpívat hm, mm

C Ami Dmi G<sup>7</sup> C E<sup>7</sup> F C<sup>o</sup>

Tereza, jedině Tereza je toho pravou příčinou

C C<sup>+</sup> Ami C<sup>+</sup> C G<sup>7</sup> C

že tady statečně, hrdě a zbytečně, do větru zpívám píseň svou, vá-vá-vá

G<sup>7</sup> C A<sup>7</sup> Dmi

Možná za rok za dva, že pozná, kdo měl její úsměvy rád

D<sup>7</sup> C<sup>9 1.p.</sup> D<sup>9</sup> A<sup>b7</sup> G<sup>7</sup>

láska, že je sladká a hrozná, když se dostaví nečekaně a jednostranně

C Ami Dmi G<sup>7</sup> C E<sup>7</sup> F C<sup>o</sup>

Terezo, přečti si Terezo otázku, kterou v očích mám

C C<sup>+</sup> Ami C<sup>+</sup> C G<sup>7</sup> C

nápisem tiskacím k tobě se obracím a ty víš předem nač se ptám

C<sup>+</sup> C G<sup>7</sup> C

a ty víš předem nač se ptám

# To všechno odnes čas

364 *Semafor – zpívá Waldemar Matuška*

**kapo 5.p.**

To všechno vodnes čas...

**C** **F**  
Když jsem byl ještě malý, tak se mě vždycky ptali, zda-li chtěl bych pásat stádo krav  
**D<sup>7</sup>** **G** stop!  
pročpak se mě ptali, když nakonec mě dali na loď starou a řekli mi: plav!

**C** **F**  
To všechno vodnes čas, to všechno vodnes čas  
**G<sup>7</sup>** stop! **C**  
a hlavu za to dám, že nevrátí se nikdy k nám to, co všechno vodnes čas

Na vezdejší pouti bylo jest mi plouti tam, kde v moře vtéká řeky proud  
jel jsem proti proudu, když zřel jsem rodnou hroudu, pohnutím jsem se nemoh ni hnout

To všechno vodnes čas...

A za nejbližším rohem dal jsem lodi "sbohem", krásnou holku z ranče jsem si vzal  
a tak v žití shodě dočkal jsem se koně, všichni tři tu šťastně žijem dál

To všechno vodnes čas...

# Tři tety

365 *Semafor – zpívá Jiří Šlitr*

**Dmi** **A<sup>7</sup>** **Dmi**  
Mám jednu tetu v Bechyni jezdí k nám na návštěvu  
**A<sup>7</sup>** **Dmi**  
a hrabě se nám ve skříni a na dráze má slevu  
**A<sup>7</sup>** **Dmi** **C<sup>7</sup>** **F** **B** **F**  
druhou tetu mám v Kolíně má na náměstí dům  
**E** **A<sup>mi</sup>** **E<sup>7</sup>** **A<sup>mi</sup>**  
v něm sedí s kočkou na klíně a při tom pije rum

**Dmi** **A<sup>7</sup>** **Dmi**  
Nejpodivnější ze všech tet je ale teta třetí  
**A<sup>7</sup>** **Dmi**  
má jeden žaludeční vřed a asi sedm dětí  
**A<sup>7</sup>** **Dmi** **C<sup>7</sup>** **F** **B** **F**  
ta pije whisky se sodou a někdy taky bez  
**F<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup>** **E<sup>b7</sup>** **D<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>**  
a ta-hle te-ta náhodou má hrozně ráda jazz

**C<sup>7</sup>** **B** **C<sup>7</sup>** **F** **C<sup>o</sup>** **C<sup>7</sup>**  
Sou-se-di, když jdou do kina tak teta světlo zhasíná a do vzpomínek potichu se noří  
**F**  
potom se chápe trumpety, na kterou strýček před lety hrával při požárech svoje „hoří“

**A<sup>7</sup>** **Dmi** **A<sup>7</sup>** **Dmi** **A<sup>7</sup>** **Dmi** **G<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>**  
A v melodii teskné se pokoj rozplyne, jak se ta trubka leskne a teta v kombiné

**C<sup>7</sup>** **B** **C<sup>7</sup>** **F** **F<sup>7</sup>** **B**  
Sousedí, když se vrací zpět nejpodivnější že všech tet, přestane hrát a tváří se zas přísně  
**B<sup>mi</sup>** **F** **D<sup>7</sup>** **G<sup>mi</sup>** **B** **C<sup>7</sup>** **F**  
a v pokoji s ní zavřená zůstává tichá ozvěna, ty její smutný opuštěný písňě

## mezihra (Sousedí, když jdou do kina...)

Sousedí, když se vrací zpět...

**A<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>** **F**

# Arizona

366 *Limonádový Joe*

**D** **G** **D**  
Arizona, Arizona, to je pravých mužů zóna  
**A<sup>7</sup>** **D**  
karty šustí, kulky bzučí, krávy cituplně bučí  
**G** **D G** **A<sup>7</sup>** **D**  
cítím se v té pohodě jako ryba ve vodě

Arizonských mužů plémě k ženám chová se tak jemně  
gentlemaní ranou pěstí hrubiánů mravy pěstí  
ve znamení pokroku střílí rovnou od boku

# Balada Mexico Kida

367 *Limonádový Joe*

**G** **C** **G** **F<sup>o</sup> (6.p.)** **Ami<sup>7</sup>**  
V Lincolnu loňského roku Džim Stepltn fáro hrál  
**G** **C** **Cmi** **G** **A<sup>7</sup>** **Ami<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>**  
že přitom se kapánek serval tak šerif mu náramky dal  
**G** **C** **G** **Ami<sup>7</sup>**  
do Santa Fé, když ho vezli, Džim řekl: ať tak nebo tak  
**G** **G<sup>7</sup>** **C** **A<sup>b</sup>** **G** **C** **G**  
já na tuty vezmu ti roha a budu zas volnej jak pták

**C** **G** **F<sup>o</sup> (6.p.)** **Ami<sup>7</sup>**  
Ten večer jsme v Džonyho baru srkali černý kafé  
**G** **C** **Cmi** **G** **A<sup>7</sup>** **Ami<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>**  
a říkali jsme si, jak asi baví se Džim v Santa Fé  
**G** **C** **G** **Ami<sup>7</sup>**  
najednou náramná rána rozbila lucernu a  
**G** **G<sup>7</sup>** **C** **A<sup>b</sup>** **G** **C** **G**  
v tu ránu v celičkym báru nastala egyptská tma

**C** **G** **F<sup>o</sup> (6.p.)** **Ami<sup>7</sup>**  
Na prahu postava stála a že se hned vochlادil vzduch  
**G** **C** **Cmi** **G** **A<sup>7</sup>** **Ami<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>**  
bylo to každému jasný, že je to nějakej duch  
**G** **C** **G** **Ami<sup>7</sup>**  
a v Santa Fé zrovna v ten moment, říkám jen, co vo tom vím  
**G** **G<sup>7</sup>** **C** **A<sup>b</sup>** **G** **C** **G**  
z basy když voknem bral roha to nakoupil nebohej Džim

# Horácův pohřební blues

368 Limonádový Joe

kapo 3.p.

**C** **C<sup>7</sup>**  
Včera řek mi vo ní doktor: "Je to s ní moc nahnutý"  
**F<sup>7</sup>** **C**

dneska najdu její tělo prostěradlem přikrytý  
**G<sup>7</sup>**

zejtra bude na krchově devět děvčat, devět děvčat jako květ

**C<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>** **C** **G<sup>7</sup>** **G<sup>7/5#</sup>** **C**  
ale z krchova jen vosum se jich potom vrátí zpět  
**G<sup>7</sup>**

Mně před očima rázem zčernal celej svět

**C** **G<sup>7</sup>** **C** **F . . | B . . |**  
ted' už je mi všecko šmafu, ted' už můžu zcepenět

**F** **B** **F** **F<sup>7</sup>** **B** **F**  
Až jednou sklapnu paraple, to bude legrace, to teda bude funus, no zkrátka senzace  
**C<sup>7</sup>** **C<sup>#7</sup>** **C<sup>7</sup>** **F**

teda do rakve chci žaket a zlatý prsteny, aby vyštafírovaly moje tělo studený

**D** **D<sup>7</sup>** **B<sup>7</sup>** **D<sup>7/5b</sup>** **G<sup>7</sup>**  
Ten luxus, ten je nutnej aby pámbu pochopil, jak velkej sem byl sekáč, jak nóbl jsem si žil

**C** **C<sup>7</sup>**  
Ten funus jenom tenkrát se doopravdy vydaří  
**F<sup>7</sup>** **C**

jestli rakev ponesoú mi čtyři těžký valchaři

**G**  
A že jsem vždycky tropil jenom samou nezdobu  
**C**

tak holky z tingl-tanglu mě šoupnou do hrobu

**G<sup>7</sup>**  
A potom černá kapela to všechno dorazí  
**C** **C<sup>7</sup>** **C**

až na krchově spustí prvotřídní odvazy

**F<sup>9</sup>** **C** **F<sup>9</sup>**  
Tak už jsem teda skončil ten srdceryvnej blús,  
**F<sup>7</sup>** **F<sup>9</sup>** **C**

kerej je tak hrozně smutnej jako fu-ne-brác-kej vůz

# Můj bože, můj bože

369 Limonádový Joe

**B C#° B C<sup>7</sup> H<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F E<sup>7</sup> Cmi<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B G<sup>b7</sup> F<sup>7</sup>**  
Můj bóže, můj bóže, ta se loká, tahleta bož--ská kola-lo--ka  
**B C#° B C<sup>7</sup> H<sup>7</sup> C<sup>7</sup> E<sup>b</sup> C° B G<sup>7</sup> Cmi<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B**  
své Smith and Wessony u boku a ke rtům je-en kola--lo-ku

**Cmi<sup>7</sup> H<sup>7</sup> B C° Cmi<sup>7</sup> C<sup>7</sup> B**  
Není mi třeba soli a chleba, není mi třeba krásných žen  
**Dmi<sup>7</sup> C#<sup>7</sup> C D° Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> H<sup>7</sup> B C<sup>7</sup>**  
mým denním chlebem, mým sedmým nebem zůstane kolaloka jen

**F Gmi C<sup>7</sup>**  
Čím je koltu dým, čím je rybě vo---da  
*čím je koltu dým čím je rybě voda*

**Gmi C<sup>7</sup> Ami F**  
čím je, co já vím, čím je whisce so---da  
*čím je, co já vím, čím je whisce soda*

**A<sup>7</sup> Dmi Dmi<sup>7</sup>**  
čím je básni rým, čím je rýmu slo---ka  
*á-á-á-á*

**Gmi<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> Gmi<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> F**  
tím je, právě tím, je pro mne kola-lo-o--ka  
**F<sup>7</sup> B Ami D<sup>7</sup> Gmi<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F B F B F B F**  
jen tím, jen právě tí--í--ím je pro mne kolaloka, kolaloka

# Sou fár tu jú aj mej

370 *Limonádový Joe*

kapo 3.p.

**G** **Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup>**  
Sou fár tu jú aj mej for tu náj mí tu sej  
**G G<sup>7</sup> C Cmi G Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup>**  
mučačita mi kára to verá an maj dej sej áj

**G** **Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup>**  
Tú jú aj mej so far, mi tu séj houly stár  
**G G<sup>7</sup> C Cmi G**  
An maj vej du aj sej tu maj valí gu aj lej sou kėj

**mezihra**

Tú jú aj mej so far...

Gud báj, gud báj, gud báj

# Whisky, to je moje gusto

371 *Limonádový Joe*

**C** **G<sup>+</sup> C** **Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup>**  
Whisky, to je moje gusto, bez whisky mám v srdci pus---to  
**Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C Ami D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>**  
kdyby ji můj táta pil, byl by tu byl mnohem dýl  
**C** **G<sup>+</sup> C** **C<sup>7</sup>** **F**  
když se ve skle leskne whisky, tak má barman dobrý zisky  
**Fmi** **A<sup>b7</sup> C** **E<sup>7</sup> Ami** **Fmi C** **Ami G<sup>7</sup> C**  
život se dá zkrátka žít, jen když je co, jen když je co jen když je co pít

**Cmi** **Fmi** **Cmi G<sup>7</sup>**  
Tu láhev baculatou, tu pestrou vinětu tu whisky tmavě zlatou pije i Manitú  
**Cmi** **Fmi**  
kdo chce se zváti mužem, ten whisky pije rád  
**Cmi** **G<sup>7</sup>** **C**  
a proto všichni můžem společně zazpívat:

Whisky, to je moje gusto...

**mezihra**

Tu láhev baculatou...

Whisky, to je moje gusto...

# Linda

372 Banjo band Ivana Mládka

## předehra sloka

F A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>9</sup> C<sup>7</sup> F  
Linda, Linda, Linda nejradši marmeládu ze všech jídel má  
C<sup>7</sup> F A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>9</sup> C<sup>7</sup>  
tahleta Linda, Linda, Linda za soudek marmelády cokoliv dá  
C<sup>7</sup> H<sup>7</sup> B<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>9</sup> C<sup>7</sup>  
ří-kám jí Lindo, ty moje holka upatlaná, proč tvá pusa není aspoň jednou slaná  
F A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>9</sup> C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup>  
má milá Linda, Linda, Linda, co dělat marmeládu prostě rádá má

## mezihra sloka

Linda, Linda, Linda...

# Jožin z bažin

373 Banjo band Ivana Mládka

Emi H<sup>7</sup> Emi H<sup>7</sup> Emi  
Jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu, spěchám proto, riskuji, projíždím přes Moravu  
D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G H<sup>7</sup> Emi H<sup>7</sup> Emi D<sup>7</sup>  
řadí tam to strašidlo, vystupuje z bažin, žere hlavně Pražáky, jmenuje se Jo---žin

G C<sup>#o</sup> D<sup>7</sup> G  
Jožin z bažin močálem se plíží, Jožin z bažin k vesnici se blíží  
C<sup>#o</sup> D<sup>7</sup> G  
Jožin z bažin už si zuby brousí, Jožin z bažin kouše, saje, rdousí  
C G D<sup>7</sup> G C G D<sup>7</sup> G H<sup>7</sup>  
Na Jožina z bažin, koho by to napadlo, platí jen a pouze práškovací letadlo

Projížděl jsem dědinou cestou na Vizovice, přivítal mě předseda, řek mi u slivovice  
živého či mrtvého Jožina kdo přivede, tomu já dám za ženu dceru a půl JZD

Jožin z bažin močálem se plíží...

Říkám: Dej mi, předsedo, letadlo a prášek, Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček  
předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl, na Jožina z letadla prášek pěkně klesl

Jožin z bažin už je celý bílý, Jožin z bažin z močálu ven pílí  
Jožin z bažin dostal se na kámen, Jožin z bažin - tady je s ním amen  
Jožina jsem dostal, už ho držím, johoho, dobré každé lóve, prodám já ho do ZOO



# Jez

374 Banjo band Ivana Mládka

kapo 1.p.

**předehra (On ví že šumí les...)**

A E<sup>7</sup> A E<sup>7</sup> A E<sup>7</sup> A F<sup>#7</sup>

Na vodu už jezdím jenom s Vendou, s Vendou, do kánoe nevlezu už s Bendou, s Bendou

Hmi E<sup>7</sup> A F<sup>#7</sup> H<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

Jenda Benda nemožný je zadák, nemá vlohy a je laj, laj, lajdák

A F<sup>#7</sup> H<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

On ví, že šumí les, že kvete bílý bez, že v dáli hárá pes, že vysouší se mez

E<sup>7+</sup> A F<sup>#7</sup> H<sup>7</sup> F<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A

a že mostem cloumá rez, že říčka jde krz ves, ale nevšimne si, že se blíží jez, jez, jez

Jel jsem tuhle Ohři s Jendou Bendou, Bendou, proč já houska nejel radši s Vendou, s Vendou  
Jenda Benda sjel na vodu mělkou, spáchal v lodi díru vel, vel, velkou

*Já měl náladu zlou, on zničil keňu mou, už nikdy houpy, hou, s ní nepoplují mhou  
tedy šetřím na novou, na laminátovou, už ji chci mít v létě na dovolenou, nou, nou*

**mezihra (On ví že šumí les...)**

Jel jsem tuhle Ohři s Jendou Bendou...

*Já měl náladu zlou...*

**dohra (On ví že šumí les...)**

## Když je v Praze hic

375 Banjo band Ivana Mládka

C A<sup>7</sup>

|: Když je v Praze abnormální hic, chodím k vodě až do Měchenic

Dmi G<sup>7</sup> C A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

měchenická plovárna má krásné okolí, ještě krásnější než bazén v Praze čtyři – Podolí

C A<sup>7</sup>  
Má milá tam se mnou chodívá, chleba s máslem s sebou nosívá

F Fmi C A<sup>7</sup> Dmi G<sup>7</sup> C

a když se jí šipka zdaří, úsměv na rtech má, chleba s máslem ukousnout mi dá

Když je v Praze abnormální mráz, do Měchenic táhne mě to zas  
do prázdného bazénu tam s milou chodíme, na betonu někde na dně do očí si hledíme  
Neplavou tam žádné rybičky, dáváme si sladké hubičky  
má milá je v dobré míře, úsměv na rtech má, chleba s máslem ukousnout mi dá :|

# Láďa jede lodí

376 Banjo band Ivana Mládka

C G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C Ami Dmi G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup>

Láďa jede lodí, tou lodí výletní, k Lídě, co s ní chodí, zkrátka Láďa jede k ní

C G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C Ami Dmi G<sup>7</sup> C

jestli s sebou hodí ten parník výletní, Lída bude překvapena, že je Láďa s ní

E<sup>7</sup> Ami D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

V podpalubí topič přikládá, na lodi je skvělá nálada

G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C Ami Dmi G<sup>7</sup> C

|: A celý kraj, kraj, kraj to cítí, že je máj, Láďa Lídu vyhledá a pak si pusy daj :|

Lída jede lodí, tou lodí výletní, k tomu, co s ní chodí, ale on zas jede k ní

a tak vlastní vinou dvě srdce dychtivá nešťastně se minou, inu tak to chodívá

V podpalubí topič přikládá... **mezihra (Láďa jede lodí...)** V podpalubí topič přikládá...

## Lízátko

377 Banjo band Ivana Mládka

kapo 3.p.

**předehra (sloka)**

D H<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D Dmaj<sup>7</sup> Hmi C<sup>bo</sup> Emi H<sup>7</sup>

Lízátko, já našel na zemi lízátko, někdo ho olízal drobátko

Emi A<sup>7</sup> D C<sup>o</sup> Emi A<sup>7</sup>

a já se na něj nezlobím, nej-sem žád-ná faj-novka, to

D H<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D Dmaj<sup>7</sup> Hmi C<sup>bo</sup> Emi

Lízátko, lízal kluk, či malé robátko, případné bacily v tom suchu a zimě

E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> B<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

uhynuly zakrátko, dobře jim tak

D<sup>7</sup> Ami D<sup>7</sup>

Nejlepší cukrátko je totiž lízátko, starého chlapa zanes do doby

G H<sup>7</sup> Emi A<sup>7</sup>

kdy byl ještě malé holátko, mám dneska, z pekla štěstí

D H<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D Dmaj<sup>7</sup> Hmi C<sup>bo</sup> Emi H<sup>7</sup> Emi A<sup>7</sup> D G D

Lízátko, já našel na zemi lízátko, pán za mnou má mě za prasátko a já se na něj nezlobím

**mezihra (obě sloky)**

Nejlepší cukrátko...

Lízátko, já našel na zemi lízátko ...

Ježkův zpěvník naučný

# Medvědi nevědí

378 Banjo band Ivana Mládka

Emi Ami Emi H<sup>7</sup> Emi Ami Emi H<sup>7</sup> Emi H<sup>7</sup>  
|: Medvědi nevědí, že tůristi nemaj zbraně, až jednou procitnou počíhají si někde na ně  
Emi Ami Emi H<sup>7</sup> Emi Ami Emi H<sup>7</sup> Emi H<sup>7</sup> Emi  
Výpravě v doubravě malý grizzly ukáže se, tůristé zajisté rozutíkají se po lese

D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G  
Na pěšině zbydou po nich tranzistoráky a dívčí dřeváky a drahé foťáky  
D<sup>7</sup> G C C<sup>#o</sup> G E<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G  
medvědi je v městě vymění za zlaťáky, |: za ty si koupí maliny, med a slané buráky :|

# Nejkrásnější období je podzim

379 Banjo band Ivana Mládka

Cmaj<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7</sup>  
Nejkrásnější období je patrně podzim, když má milá shrabuje listí  
G<sup>7</sup> C C<sup>o</sup> Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup>  
myslím si, že dělá asi určitě správně, zahrádka se pravidelným shrabováním čistí

Cmaj<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7</sup>  
Nejkrásnější období je patrně podzim, rhododendrony když ona sází  
F C<sup>o</sup> C A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C  
je to ale paráda, hlínu přitom na záda, jako krtek zkušený hází

C<sup>7</sup> F F<sup>7</sup> E<sup>7</sup> E<sup>b7</sup>  
O tom, že má milá má při práci vždycky hezké pohyby  
D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>  
nemůže mít ani tělocvikář vůbec žádné pochyby

Nejkrásnější období je patrně podzim, když vidím lásku svojí  
jak záhon šnitlíku z velikého pytlíku Thomasovou moučkou hnojí

## mezihra (sloka)

O tom, že má milá má při práci vždycky hezké pohyby  
nemůže mít ani tělocvikář vůbec žádné pochyby

Nejkrásnější období je patrně podzim, když ze zápraží milé palce držím  
ale palce už mě bolejí, jdu někam, kde mi nalejí, chvíli se tam, lásko má, zdržím

# Psohlavci

380 Banjo band Ivana Mládka

C C° Dmi G<sup>7</sup> C C° Dmi G<sup>7</sup> C C° Dmi G<sup>7</sup> D<sup>7</sup> C  
Chodové jsou udatní, nechtěj jako ostatní, na poli se plahočit, Lamminngerům votročit

C C° Dmi G<sup>7</sup> C C° Dmi G<sup>7</sup> C C° Dmi G<sup>7</sup> D<sup>7</sup> C  
glejty na to mají-ce honí jenom zají-ce, s čakanami po lese, Lomikar to nesese

F<sup>7</sup> C F<sup>7</sup> G<sup>7</sup>  
Chodové jsou v pohodě, seděj denně v hospodě, k pívu chroupaj okurky, nadávaj na Habsburky

F<sup>7</sup> C F<sup>7</sup> G<sup>7</sup>  
Šlechty maj už plný krky, říkají si vo ní frky, Kozina jen za fóry, šel už málem na Bory

Lomikar, ten feudál, nechce to tak nechat dál, už ho to ňák nebaví, glejty Chodům zabaví  
Chodové jsou namydlení, jiné cesty pro ně není, musej taky do práce, mají konec legrace

F | C | F | G

Chodům práce nevoní, scházej se pod jabloní, chtějí býti volní zas, revoluční zraje kvas  
Kozina má z toho davu relativně chytrou hlavu, když se nikdo nekouká, Chody tiše ponouká:

*Vidlemi se vozbrojíme, přece se ho nebojíme, Lomikar je strašpytel, já budu váš velitel  
V noci zámek přepadneme, peníze mu ukradneme, všechno jídlo taky sníme, Lomikarku znásilníme*

Chodi třídňě procitli, neví, jak se ocitli, s vidlemi a rýčemi v zámku toho ničemy  
Lomikar je vypekl, zadní branou utekl, běžel celý den a noc žádat Prahu o pomoc

C C° Dmi G<sup>7</sup> | C C° Dmi G<sup>7</sup> | C C° Dmi G<sup>7</sup> | D<sup>7</sup> C

*Vojsko Chody potlačilo, do lochu je natlačilo, v lochu je i Kozina, zatýkal ho Obzina  
Plzeňáci jdou po práci na povinnou demonstraci, všude vážne doprava, hlavní bod je poprava*

Kozinu to neděsí, že ho tady pověsí, ledvina ho stejně brala a manželka ho taky štvála  
Katu plivne do očí, k publiku se otočí, spustí krásnou hantýrku, ale čte to z papírku:

*"Lomikare, Lomikare, u srdce tě bodne, nejpozději do devíti měsíců a do dne  
Před stolicí súdnú boží sejdeme se zas, hin se hukáže, hdo z nás!"*

Sotva utich jeho hlas, Lomikara popad d'as, úprkem se domů vrátil, Lomikraku hrozně zmlátil  
Kozinovi všechno vyšlo, jeho dítě na svět přišlo, podobný mu bylo tak, že Lomikara trefil šlak

C C° Dmi G<sup>7</sup> | C C° Dmi G<sup>7</sup> | C C° Dmi G<sup>7</sup> | D<sup>7</sup> C

Napadlo mě, když jsem tuhle píseň nahrál na pásek: "Kdopak asi více kecá, já a nebo Jirásek?"

C C° Dmi G<sup>7</sup> | C C° G<sup>7</sup> C

# Rychlík jede do Prahy

381 Banjo band Ivana Mládka

## předehra celé

**C<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>** **C**  
Z Opavy, z Opavy, rychlík jede do Prahy, nikdo nemá obavy, jestli dojde  
**C<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>** **C**  
Nestaví, nestaví, vůbec nikde nestaví, kdo se mu postaví, toho zajede  
**Ami E<sup>7</sup> Ami E<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup>**  
Mašinka vesele na cestu si píská, strojuvůdce topiči mastné vlasy víská  
**C<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>** **C**  
Kdo s nima pojede, větru, dešti ujede, dobře se projede a na čase získá

## mezihra celé

Z Opavy, z Opavy...  
**C<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C**

# Ve Špindlerově mlýně

382 Banjo band Ivana Mládka

## kapo 1.p.

**Emi C° C#° H<sup>7</sup> Ami H<sup>7</sup> Emi H<sup>7</sup>**  
**Emi C° C#° H<sup>7</sup> Ami D<sup>7</sup> G H<sup>7</sup>**  
Ve Špindlerově Mlýně, tam překrásně je v zimě, když je zákaz vycházení  
**Emi C° C#° H<sup>7</sup> Ami H<sup>7</sup> Emi**  
ta zpráva horské služby vždy vyplní mé tužby, je jak něžné pohlazení

**D<sup>7</sup> G H<sup>7</sup> Emi**  
*Pěkně v teple pohlednice napíšu všem známým, zahraju si dámu*  
**A<sup>7</sup> C<sup>7</sup> E<sup>b7</sup> G D<sup>7</sup> G H<sup>7</sup>**  
*ruce, nohy u kamen ve společenské místnosti těžko sobě zlámu*

Je to ale rána, nad mojí hlavou zrána, se stáhla mračna zlověstná  
Je úplně už jisté, že dnes je nebe čisté, mě čeká loučka pověstná

*Prožiju den ponížení, posměchu a modřin, proč večer není blíž  
však při vstupu do lyžárny se obličej můj rozzáří, sláva, ukradli mi lyže*

## mezihra (Ve Špindlerově Mlýně...)

*Pěkně v teple pohlednice ...*

# Zkratky

383 Banjo band Ivana Mládka

kapo 3.p.

C Ami Dmi G<sup>7</sup> C Ami Dmi G<sup>7</sup> F C° C Ami D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C

C Ami Dmi G<sup>7</sup> C Ami Dmi G<sup>7</sup> F C° C Ami D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

Z Pé-eL-eR do eM-eL-eR jel jsem přes Čé-eS-eS-eR, eS-eN-Bé mé Dé-Ká-Wé si stoplo na Té-Ká

C<sup>7</sup> F A<sup>7</sup> Dmi G<sup>7</sup> C Ami Dmi G<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup>

mé Dé-Ká-Wé eS-Pé-Zet Á-Bé-Té 25-pade-sát, musí ted'ka na Gé-Ó do Čé-eS-Á-Ó

C Ami Dmi G<sup>7</sup> C Ami Dmi G<sup>7</sup> F C° C Ami D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

Ó-Há-Cé či Ó-Há-Vé, či co má to Dé-Ká-Wé, potřebuje z eN-Dé-eR nová šoupátka

C<sup>7</sup> F A<sup>7</sup> Dmi G<sup>7</sup> C Ami Dmi G<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C

jsem eR-eN-Dé-er Cé-eS-cé z Čé-Vé-Ú-Té v Praze 2, v Čé-eS-Á-Ó v Praze 3 já mám tlačenu

G D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G

Tohle Í Á Vé-Há-Jé dělá kromě Dé-Ká-Wé, Bé-eM-Wé a eN-eS-Ú, Ká-Dé-eF i eM-dží

C Ami Dmi G<sup>7</sup> C Ami Dmi G<sup>7</sup> F C° C Ami D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup>

za dvě eL-Pí Ká-Té-Ó Dé-Ká-Wé mám na Gé-Ó, když dostanu na Čé-Vé-Ú-Té syna Kelblové

C Ami Dmi G<sup>7</sup> C Ami Dmi G<sup>7</sup> F C° C Ami D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

Kelblová z Ó-Pé-Bé-Há mistrovi Čé-eS-Á-Ó dá do bytu Pé-Vé-Cé a teplou Há-2-Ó

C<sup>7</sup> F A<sup>7</sup> Dmi G<sup>7</sup> C Ami Dmi G<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C

vystavené na eL-Vé-Té Pé-Vé-Cé však přiveze skladníkovi Dé-Ká-Pé šofér Vé-3-eS

G D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G

Všechno dopadne Ó-Ká za lístky na eF-Ó-Ká, šofér Čé-eS-Á-Dé má o Schumana zájem

C Ami Dmi G<sup>7</sup> C Ami Dmi G<sup>7</sup> F C° C Ami D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup>

mistr od Čé-eS-Á-Ó známou má na Pé-Ká-Ó, její bratr v Ó-Ú-eN-Zet dělá sestřičku

C Ami Dmi G<sup>7</sup> C Ami Dmi G<sup>7</sup> F C° C Ami D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

V Ó-Ú-eN-Zet na Wé-Cé mistr chytil Té-Bé-Cé musí na eR-Té-Gé É-Ká-Gé a É-É-Gé

C<sup>7</sup> F A<sup>7</sup> Dmi G<sup>7</sup> C Ami Dmi G<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup>

spojení Čé-eS-Á-Ó Čé-Vé-Ú-Té Ó-Pé-Bé-Há Čé-eS-Á-Dé eF-Ó-Ká přerušilo se

G D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G

eR-eN-Dé-er Cé-eS-cé z Čé-Vé-Ú-Té dá Dé-Ká-Wé, eS-Pé-Zet Á-Bé-Té 25-50 do šrotu

C Ami Dmi G<sup>7</sup> C Ami Dmi G<sup>7</sup> F C° C Ami

z Čé-eS-eS-eR do eM-eL-eR z Čé-Vé-Ú-Té eR-eN-Dé-er, musí chudák s Čé-eS-Á-Dé

D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C C

nebo s Čé-eS-Dé

# Zmalovaná

384 Banjo band Ivana Mládka

**C Cmaj<sup>7</sup> C Cmaj<sup>7</sup>**

**předehra (poslední sloka)**

**C Cmaj<sup>7</sup> C<sup>6</sup> Cmaj<sup>7</sup> E<sup>7/4</sup> E<sup>7</sup> E<sup>7/4</sup> E<sup>7</sup>**

Má milovaná, proč chodí taková zmalovaná

**Ami C<sup>+</sup> C D<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup>**

obličejík pod pudru nánosem krásný má

**G<sup>+</sup> C Cmaj<sup>7</sup> C<sup>6</sup> Cmaj<sup>7</sup> E<sup>7/4</sup> E<sup>7</sup> E<sup>7/4</sup> E<sup>7</sup>**

je namíchnutá, když její řasa je odchlípnutá

**Ami C<sup>+</sup> C D<sup>7</sup> F Fmi**

je rozlíčená, když rozmazané oční stíny má

**C A<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> G<sup>+</sup>**

ale nejvíc ji vyvede z míry, když jí přímo na drahou rtěnku polibek dám

**C Cmaj<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F Fmaj<sup>7</sup>**

Má milovaná, přestože je hrozně zmalovaná

**F G<sup>7</sup> Emi Ami<sup>7</sup>**

za žádnou jinou ji nevyměním

**Emi A<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup>**

protože naštěstí moc dobře vím

**Fmi Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> G<sup>+</sup>**

že jako obrázek pod pudrem ksichtík má

**C Cmaj<sup>7</sup> C<sup>6</sup> Cmaj<sup>7</sup> E<sup>7/4</sup> E<sup>7</sup> E<sup>7/4</sup> E<sup>7</sup>**

Má milovaná, proč chodí taková zmalovaná

**Ami C<sup>+</sup> C D<sup>7</sup> F Fmi**

věčně se ptám, chovám i dále však lásku k ní

**Emi A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C Cmaj<sup>7</sup> C Cmaj<sup>7</sup>**

i v případě, že zmokne a pak vypadá jak obrázek abstraktní

**mezihra (první dvě řádky)**

*Má milovaná, přestože je hrozně zmalovaná...*

Má milovaná, proč chodí taková zmalovaná... (poslední sloka)

# Černá kára

385 Josef Kainar (Eva Olmerová, Zuzana Navarová)

**Dmi B<sup>9</sup> A<sup>7</sup>**

**mezihra:**

```
|---1-3-4-3-1---|-3-1-----|-----|-----|-  
|-3-----3-|-3-1-3-|-0-1-0-|-1-0-----|-  
|-----|-----|-2-----|-2-2---|-  
|-----|-----|-----|-----|-  
|-----|-----|-----|-----|-
```

**Dmi D<sup>o</sup> A<sup>7</sup> Dmi B<sup>9</sup> A<sup>7</sup>**

Každej tu černou káru svou si táhne sám

**Dmi Ami Dmi Ami F A<sup>7</sup>**

kdo může znát tu píseň, co já v sobě mám

**Dmi Ami<sup>7</sup> Dmi Ami<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Gmi A<sup>7</sup>**

můžeš si půjčit klobouk, nepůjčíš si nikdy cizí žal, cizí žal

**Dmi B<sup>9</sup> A<sup>7</sup> Dmi B<sup>9</sup> A<sup>7</sup>**

cizíma ústy ještě nikdo nezpíval

**mezihra**

Tu černou káru tu mám stále na patách  
on se z ní sype věčněj, jemnej černej prach  
zastavit nesmím ani chvíli, ani chvíli zaživa, zaživa  
ta černá kára se můj život nazývá

**mezihra**

Trošku tý lásky dej mi věrný srdce mý  
věčně tu káru táhnout, to je šílený  
sevři mě jemně, ty jseš jediný co na tý cestě mám  
a jako blues tě na svých ústech vyzpívám...

**mezihra**





# Diga diga dou

387 Josef Kainar (Karel Plíhal)

kapo 2.p.

**Ami**

Proč bychom se neměli o pohřebním veselí

**H<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Ami H<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Ami**

diga diga dou, diga dou dou, diga diga dou, diga dou

**Ami**

Družičky a kaviár, malaga má žár a spár

**H<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Ami H<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Ami**

diga diga dou, diga dou dou, diga diga dou, diga dou

**G<sup>7</sup>**

**C**

*Krásnej funus prvné třídy, flétnistky a chlást*

**A<sup>7</sup> Dmi E<sup>7</sup>**

*Pozůstali nejsou hnidy, všude samá vonná mast*

S tváří mírně napilou, nesou dívku spanilou

diga diga dou, diga dou dou, diga diga dou, diga dou

Támhle za tamaryškem apoštolé s Ježíškem

diga diga do, diga do do, diga diga do, diga do

Kristus Pán se zadívá na dívku a pak zaspívá

diga diga do, diga do do, diga diga do, diga do

*Jak zaslechla dívka zpívat jeho božský blues*

*Hejbla kostrou, mrskla pánví, houpla zkrátka na rytmus*

Z funusu je paseka, celej průvod haleká

diga diga do, diga do do, diga diga do, diga do

**mezihra**

*Jak zaslechla dívka zpívat jeho božský blues*

*Hejbla kostrou, mrskla pánví, houpla zkrátka na rytmus*

Z funusu je paseka, celej průvod haleká

diga diga do, diga do do, diga diga do, diga do

# Míval jsem klobouk

388 Josef Kainar (Banjo band Ivana Mládka)

orig. kapo 3.p.

**G E<sup>7</sup> Ami D<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> Hmi<sup>7</sup>**

Míval jsem klobouk, leč klobouky pomíjejí

**Bmi<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G C<sup>b°</sup> Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup>**

zlý vítr ho vzal a pak se mi z dálky smál

**G E<sup>7</sup> Ami D<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> Hmi<sup>7</sup>**

Míval jsem děvče leč dívky nás opouštějí

**Bmi<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G F<sup>#7</sup>**

Ří---kám vzal jí ďas já najdu si jinou zas

**Hmi E<sup>7</sup>**

*Jenomže když se večer stmívá a šedé stíny plynou v dál*

**Emi<sup>7</sup> F<sup>#7</sup> Hmi E A<sup>7</sup> D D<sup>7</sup>**

*na tebe myslím a vzpomínám, na vítr, který mi šedý klobouk vzal*

**G E<sup>7</sup> Ami D<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> Hmi<sup>7</sup>**

Kdybyste našli ten klobouk tak to bych byl rád

**Bmi<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G**

tu dívku však si můžete ponechat

## mezihra (2x sloka)

*Jenomže když se večer stmívá...*

Kdybyste našli...

# Nebe počká

389 Josef Kainar (Karel Plíhal)

## předehra 1. sloka

C<sup>6</sup> C<sup>#o</sup> Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C Emi<sup>7</sup>

Nebe počká, neboť já vím, že kdykoliv jdu s tebou

E<sup>b</sup>mi<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Emi<sup>7</sup> A<sup>9-</sup> Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

mé kroky do ráje jdou - nebe počká

C<sup>6</sup> C<sup>#o</sup> Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C Emi<sup>7</sup>

Nebe to ví, že já nehodlám stát u jeho bran

E<sup>b</sup>mi<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C Dmi<sup>7</sup> C H<sup>7</sup>

neboť jsem zamilován zde na zemi

Emi H<sup>7</sup> Emi H<sup>7</sup> Emi H<sup>7</sup> Emi E<sup>b</sup>mi Dmi A<sup>7</sup> Dmi A<sup>7</sup> Dmi A<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup> G<sup>7/6</sup>

Andělé jsou laskaví a drží palce nám, že nás láska nesplaví, když tě tak objímám

C<sup>6</sup> C<sup>#o</sup> Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C Emi<sup>7</sup>

Netrap se tím, mohou-li počkat všichni mí věřitelé

E<sup>b</sup>mi<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C A<sup>7</sup> Dmi G<sup>7</sup>

po týdny a týdny celé i nebe počká

## mezihra 1. a 2. Sloka

Andělé jsou laskaví a drží palce nám...

Netrap se tím...

# Trochu v hlavě mám

390 Josef Kainar (Karel Plíhal)

Emi<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Emi<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>6</sup> A<sup>7</sup> D<sup>6</sup>

Trochu v hlavě mám, chodím sem a tam, bloudím courám

C<sup>o</sup> Emi<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Emi<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>6</sup> A<sup>7</sup> D<sup>6</sup>

Chodím po Zlíně, voním po víně, zpívám lí--ně

D A<sup>5+</sup> Ami H<sup>7</sup> Emi Gmi A<sup>7</sup>

Pane strážníku, ta trocha povyku, to nic není, to mívám ve zvyku

C<sup>o</sup> Emi<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Emi<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>6</sup> A<sup>7</sup> D<sup>6</sup>

Vždyť sám Alláh ví, že život bez láhví je zlý prázdný

## mezihra a znovu celé

# Vracaja sa dom

391 Josef Kainar (AG Flek a Hradištan)

kapo 2.p.

**G A D G**

Vracaja sa dom od Betléma do Vsetína

**A D G E Ami D G**

nésl sem sa jak ta laňka, nésl sem sa jak ta laňka potrefená

**C D G D G C G D G**

A že bylo v tom Betlémě živo velice, voněl jsem jak marijánek od slivovice

Vracaja sa dom, znavený a šťastný velmi  
tož sem sebú od radosti, od velké Božské milosti praštil k zemi

Ležím, přemítám, najednú je u mňa žena  
a nevěří, že sa vracám a nevěří, že sa vracám od Betléma

*A že bylo v tom Betlémě živo velice a že nás tam Josef nutil do slivovice*

## mezihra

Ja ženy, ženy, nic na betlém nevěřijú  
a když dojdú na pútníčka a když dojdú na pútníčka, hned ho zbijú

*Tož byl u nás na štědrý den Betlém hotový, ešče dneskej nedoslýchám na obě nohy!*

# Bitva o Karlův most

392 Michal Prokop a Framus 5

**G D G C G**  
Má vlasy dlouhý do půl pasu, k turistům jistou náklonnost  
**G D G C G**  
barokní sochy v letním jasu sedí tu jako hejno vos  
**Emi Hmi C G D G**  
má vlasy do pasu a jen tak pro radost nabízí ortel nebo spásu  
**Emi Hmi C G D C G G**  
má vlasy do pasu a jen tak pro radost nabízí ortel nebo spásu - v bitvě o Karlův most

**Hmi C G C Hmi Ami Ami/G**  
To pro tebe král Karel Čtvrtý, má láska vlasatá  
**D G C Ami Emi G C G G**  
|: dával do malty žloutek a mrhal úsilím a pruty ze zlata :|

Má vlasy dlouhý do půl pasu, svůj bledej šampónovej chvost  
a svádí právě toho času - bitvu o Karlův most  
má v očích muškety, děla a čeká na švéda, klíč ke zbrojnici těla až na Kampě mu dá  
má v očích muškety, děla a čeká na švéda, klíč ke zbrojnici těla - až na Kampě mu dá

## mezihra sloka

To pro tebe král Karel Čtvrtý...

Máš vlasy dlouhý do půl pasu, tvou svatou válku vidí most  
barokní sochy v letním jasu a Němců kolem jako vos  
máš vlasy do pasu a jen tak pro radost nabízíš ortel nebo spásu  
máš vlasy do pasu a jen tak pro radost nabízíš ortel nebo spásu - v bitvě o Karlův most

**C G**  
|: v bitvě o Karlův most :| <sup>fade out</sup>



# Jeden džbán

394 Michal Prokop a Framus 5

|: Emi D | Emi D H

Emi D | Emi D Emi :|

Emi D Emi H D Emi

Jeden džbán, druhej džbán, třetí džbá-án a už jsem jak Dán

Emi D Emi H D Emi

já jsem sám, ty jsi sám, tak mi nalej ať si zaplesám

Emi D Emi H D Emi

člověka neleká, když mu vezou pivo zdaleka

Emi H D

*sedum vran u nebeskejch bran, hádají se spolu o Korán*

Emi H D Emi

*sedum lam má osum tlam nebo devět, ale to je klam*

Emi D | Emi D H

Emi D | Emi D Emi

Jeden Dán, druhej Dán třetím Dánem slovně napadán

jeden tchán, třetí tchán, druhej tchán byl prostě vynechán

jeden Vlám, druhej Vlám třetí je tak trochu Belgičan

tam a sem, sem a tam, ztěžka už na nohu dopadám

## velká mezihra

Jeden džbán, druhej džbán, třetí džbá-án a už jsem jak Dán

ty jsi pán, já jsem kmán, cítím se tak trochu zneuznán

Thomas Mann, Heinrich Mann, Goethe, Nietzsche, Schiller, Neckermann

Emi H D

*jeden Dán má druhej dan, třetí dan je dávno vyprodán*

Emi D Emi H D Emi

já mám plán, tajnej plán, hajzl, dýzl nebo eroplán

Emi D | Emi D H

Emi D | hajzl dýzl nebo eroplán



# Kolej Yesterday

395 Michal Prokop a Framus 5

|: Dmi Dmi<sup>add2</sup> :|<sup>8x</sup>

Dmi Dmi<sup>add2</sup> Dmi Dmi<sup>add2</sup> Dmi Dmi<sup>add2</sup> B F / F /

To bejvávaly na koleji časy,

už ráno začal večírek

F<sup>7</sup> Dmi F<sup>7</sup>

Dmi B C Dmi

někdo dal dvacet, někdo stovku a stavěli jsme Eiffelovku ze snů a z peří, ze sirek

|: Dmi Dmi<sup>add2</sup> :|<sup>4x</sup>

To tenkrát ještě holkám rostly vlasy, to bylo před tím vejbuchem

B C F

a kdo měl žízeň, tak ji hasil a kdo měl žízeň, tak ji hasil, vracel se s kytkou za uchem

A<sup>7</sup> D D/F# G G/H C F F Emi A<sup>7</sup>

*Prázdnou ulicí na kolej, jo, to je dávno, Yesterday, Yesterday*

|: Dmi Dmi<sup>add2</sup> :|<sup>4x</sup>

To bejvávalo na koleji snění, bramborák voněl v kuchyni

někdo dal dvacet, někdo pade, za to jsme měli, kamaráde, hned štěně píva ve skříni

Tenkrát, hochu, ještě ozáření hrozilo leda od slunce

a byly řeky po setmění a byly řeky po setmění, kam jsi moh čekat na sumce

*A pak je hodit na olej, jo, to je dávno, Yesterday, Yesterday*

To bejvávaly na koleji časy, už ráno začal večírek

někdo dal dvacet, někdo stovku a někdo zbořil Eiffelovku ze snů a z peří, ze sirek

*A od té doby ta kolej patří už dávno Yesterday, Yesterday*

|: Dmi Dmi<sup>add2</sup> :|<sup>16x (dohra)</sup>

# Láska je protijed

396 Michal Prokop a Framus 5

kapo 2.p.

**Dmi**

**A**

*Někdy sám sobě jsem nevítaný host, někdy sám sobě mydlím schody*

**C**

**A**

*někdy jsem líný stavět most přes tvoje rozbouřené vody*

*Někdy sám sobě jsem nevítaný host...*

**Gmi**

**Dmi**

Láska je protijed, stačí mi pár tvých vět

**Gmi**

**A**

**Dmi**

láska je protijed, stačí mi pár tvých vět

**Ami**

**E**

**Gmi**

**A**

Někdy mi hlava dodává jen samý starý klipy, dojemný jako Vltava dlouhý jak Mississippi

*Někdy sám sobě jsem nevítaný host...*

|: Láska je protijed... :|<sup>3x</sup>

|: **Gmi Dmi Gmi Dmi Gmi Dmi Gmi Dmi** :|

*Někdy sám sobě jsem nevítaný host...*

|: Láska je protijed... :|<sup>3x</sup>

Vzpomínky na Bary, nic v dobrém a nic ve zlém, Blanky a Barbary, co jste mi do snů vlezly

*Někdy sám sobě jsem nevítaný host...*

|: Láska je protijed... :|<sup>3x</sup>

|: **Gmi Dmi Gmi Dmi Gmi Dmi Gmi Dmi** :|

Láska je protijed, stačí mi pár tvých vět a chci zas uvidět:  
jezera v Ontáriu, mulatku v soláriu a sochu Krista v Riu

*Někdy sám sobě jsem nevítaný host...*

|: Láska je protijed... :|<sup>3x</sup> ...zase žiju

|: **Gmi Dmi Gmi Dmi Gmi Dmi Gmi Dmi** :|<sup>fade out</sup>



# Někdy

398 Michal Prokop a Framus 5

## předehra (Emi D)

**Emi**

*Jó někdy to vypadá na pěkný den, pak se to zvrtně a máš smůlu jen*

**Emi**

*zdá se, že před nosem ujel ti vlak, nic se ti nedaří, už je to tak*

**D** **Emi** **D**

*na dvorku falešně někdo zpívá, poslední svíčka už dohořívá*

**Emi**

*na okně slzavý kapky ztuhly, kamna už stydnou a došlo uhlí*

**D** **Emi** **D**

*pár velkejch rumů tě neuklidní, požádej o důchod invalidní*

**Emi**

*pár velkých rumů to nevyřeší, sousedka křičí – už zas se věší*

## mezihra (Emi D)

*Klidně si nadávej na počasí, po zimě vrátil se podzim asi*

*radost je daleko, lidi taky, nebe si oblíklo černý mraky*

*únava sedí tu jako z lomu, pivo ti dochází eště k tomu*

*voda se prohání po lučinách, štěstí se zapletlo v pavučinách*

*za skříní zase už krysa piští, máš 2+1 jó na smetišti*

*šedivá samota tiše zívá, falešně na dvorku někdo zpívá*

## mezihra (G D)

**Emi**

*...šedivá samota lačně zívá, blíží se konec, už přihořívá*

*radost je daleko, lidi taky, někam je odvezly noční vlaky*

*na okně slzavý kapky ztuhly, kamna už stydnou a došlo uhlí*

*poslední kousek už dohořívá, falešně na dvorku někdo zpívá*

**Emi** **G** **Emi** **D** **Emi**

*Život už je takovej, dej si rohlík makovej*

*nebo rohlík se solí, ať to všechno přebolí*

*můžeš zkusit jako my | : tyhle rady pitomý : |<sup>3x</sup>*

## dohra (Emi D)

# Odjezd

399 Michal Prokop a Framus 5

F F C B F

C Dmi F/A C B F

Nejsem šťasten nejsem zoufalý, bylo to jiné než lze předvídat

C Dmi F/A C B F C

nosiči kufrů, kteří volali, poslední vagón bral jej líný spád

F C B F C B F

*Lenivý strašný spád mé slavné řeky Jihu, lenivý strašný spád mé slavné řeky Jihu*

F C Dmi B F C Dmi F/A

*necítím nic a cítím nic jak tíhu železných kotoučů výhybek na trati*

C B F C B F

*po které odplouvá, po které odplouvá co mělo zůstat*

C Dmi F/A C B F

Nejsem klidný jen mé vědomí, chvěje se horkem z nástupištních střech

C Dmi F/A C B F C

nejhorší láska která nezlomí, jenom tu je a jenom čítá dech

F C B F C B F

*Lenivý volný dech těch úst která tu zbyla, lenivý volný dech těch úst která tu zbyla*

F C Dmi B F C Dmi F/A

*co ještě dál a bílá černá bílá, vývěsky nádraží ukazující kam*

C B F C B F

*odcházím z nádraží, odcházím z nádraží a nejdu - zanikám*

## mezihra sloka

*Lenivý strašný spád mé slavné řeky Jihu...*

F C B F

*Lenivý volný dech těch úst která tu zbyla*

*lenivý volný dech těch úst která tu zbyla*

*co ještě dál a bílá černá bílá, jak je to dávno už dávno jak bahno dna*

*co od té doby pak, co od té doby pak, ach je jen náhoda*

F C B F

# Poprvé naposledy

400 Michal Prokop a Framus 5

|: E Hmi A :|<sup>4x</sup>

E Hmi A E Hmi A

Má ráda všechno poprvé, já zase všechno naposledy

E Hmi D A E Hmi A E Hmi A

všechno ji čeká teprve, na hlavě nosí dredy a kašle na sousedy

E Hmi A E Hmi A

a oblíká se do kůže, v noci je sladká jako mucholapka

E Hmi D A E Hmi A

a mohla by mít za muže jinýho ženatýho chlápka, jinýho ženatýho chlápka

G<sup>#</sup>mi

C<sup>#</sup>mi

Tak až se v Grónsku oteplí já za ní pošlu zvědy

G<sup>#</sup>mi

H

|: E Hmi A :|<sup>4x</sup>

pro slova co jsme neřekli si poprvé a naposledy, si poprvé a naposledy

Všechno ji čeká teprve, ještě se ani jednou nerozvedla

i když se vdala poprvé už vlóni v půli ledna, už vlóni v půli ledna

Tak až se v Grónsku oteplí ...

Má ráda všechno poprvé, já zase všechno naposledy

všechno ji čeká teprve na hlavě nosí dredy a už se lámou ledy

Tak až se v Grónsku oteplí...

...naposledy...

...naposledy...

...poprvé a naposledy...

# Ukolébavka pro smutnou mladou paní

401 Michal Prokop a Framus 5

E<sup>7</sup> A G E<sup>7</sup>

Život je šňůra zážitků, v noci mi do pokoje vletěl drozd

E<sup>7</sup> A G E<sup>7</sup>

v zobáku držel bambitku a chtěl si s kočkou potmě hrát

G F<sup>#</sup> F E<sup>7</sup>

|: je to banální událost, tak dobrou noc a jdi už spát :|

Život je šňůra zážitků a každou chvíli někdo spolkně kost

tak zavolej mu sanitku a pak se zase začni smát

|: je to banální událost, tak dobrou noc a jdi už spát :|

G D A E G H

Svět je báječný místo k narození, i když se někdy zdá, že brzo zeší---lí

G D A E G C H

svět je báječný místo k narození, koupím ti neprůstřelnou noční košili

Život je šňůra zážitků, čeká tě krásná minulost

a že sáhneš a najdeš vizitku, kam někdo napsal: mám tě rád

|: je to banální událost, tak dobrou noc a jdi už spát :|

Život je šňůra zážitků a láska na ní září jako skvost

vyměním hrobku za kytku, podej si inzerát

|: je to banální událost, tak dobrou noc a jdi už spát :|

G D A E G H

|: Svět je báječný místo k narození, tak dobře by se lidi jinde neměli

G D A E G C H

svět je báječný místo k narození, jenom na Marsu má týden sedum nedělí

svět je báječný místo k narození, i když se někdy zdá, že brzo zeší---lí

svět je báječný místo k narození, zahod' tu neprůstřelnou noční košili :|

G D

svět je báječný místo!

# Vedro nad Prahou

402 Michal Prokop a Framus 5

kapo 3.p.

Emi C H

Emi H C H Emi

Emi

|: Praha má žízeň jako aligátor a hospody jsou vypitý

C H

tak holka zapni ventilátor a sdílej moje pocity

Emi

támhle pes honí kočku po ulici a oba volným krokem jdou

H C H Emi

sochám na mostě praží na palici a vedro vládne nad Prahou :|

C Emi

Vítr se válí v trávě na sídlišti jak dávno vyschlej notorik

C H

v igelitkách mu jenom myši piští, prostě to vzdal a žije z podpory

Emi

Praha má žízeň jako aligátor a hospody jsou vypitý

H C H Emi

tak holka zapni ventilátor a sdílej moje pocity

Emi C H

Emi H C H Emi

C Emi

Jó když jsou větru ukradený dálky, usne i v láhvi od piva

C H

A ve snu slečna z pražský sociálky na koni pádí nahá jak lady Godiva

Emi

Praha má žízeň jako aligátor a hospody jsou vypitý

C H

tak holka zapni ventilátor a sdílej moje pocity

Emi

V nuselskym baru Bombay sedá gádža nad minerálkou Mattoni

H C H Emi

Na krku zlata jako maharadža a nepohnou se záclony

Emi C H

Emi H C H Emi



# Yetti blues

403 Michal Prokop a Framus 5

orig. kapo. 2.p.

|: G G G G C G F G :|

G C G

Jdu sám po Bílý hoře, poslední Moravan

F G C G

v kartách jsem prohrál moře, zbylo mi hejno vran

F G C G

Někdo ji hledat musí – stojí to za pokus

F G B C G

zapomeň na funusy |: když hrajou Yetti blues :|

D G B C G

*K ránu se vracím, svět sněhem zapadal*

D G F C G

*na chvíli bez ovací, panuje bílej král*

D G B C G

*Sníh padá na ulice, všechno je bílej klam*

D G F C G

*láska je expedice |: výprava do Nikam :|*

**G G G G**

Kolem jen zmrzlý květy a velký šlápoty

číslo bot jako Yetti, z Nepálu samoty

A co když je to ona, ujel jí autobus

a bílou láskou stoná |: když hrajou Yetti blues :|

**G G G G C G F G**

*K ránu se vracím, svět sněhem zapadal ...*

**G G G G**

Kolem jen zmrzlý květy a velký šlápoty...

když hrajou Yetti blues

|: **G G G G C G F G** :|<sup>4x</sup>

# Zloději času

404 Michal Prokop a Framus 5

kapo 3.p.

|: Ami E<sup>7</sup> D° F :|

Ami E<sup>7</sup> C Fmaj<sup>7</sup> E<sup>7</sup>  
Zmizel jsem v Paříži bez duše bez těla, přibitý na kříži a ty jsi věděla

Ami E<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Ami Ami

už zase vyrazil na známou trasu zloděje času

Dmi E<sup>7</sup> C D Dmi

*Dřív jsem je neviděl v opilých nocích, dřív jsem je neslyšel jak jdou v mých krocích*

Ami E<sup>7</sup> E<sup>7</sup> F E Ami

*potom je zahнала vůně tvých vlasů zloděje času*

Ami E<sup>7</sup> E<sup>7</sup> C C Fmaj<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

Ami E<sup>7</sup> C Fmaj<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

A tys je viděla i v kapkách deště, tajně ti šeptali jsme tady ještě

Ami E<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Ami Ami

veselí zoufalí v půlnočním jasu zloději času

Dmi E<sup>7</sup> C D Dmi

*A v láhvích schovaní ráno mi psali, do čáry na dlani, že s tebou spali*

Ami E<sup>7</sup> E<sup>7</sup> F E Ami

*když jsem já spal s jinou, chodili krajinou opilých hlasů zloději času*

Ami E<sup>7</sup> C D Dmi Ami E<sup>7</sup> E<sup>7</sup> F E Ami

Ami E<sup>7</sup> C Fmaj<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

Miláčku půlnoční za ruku ved' mě, s nimi si nezačni číhají ve tmě

Ami E<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Ami Ami

miláčku, zažeň je, pro naši spásu zloděje času

Dmi E<sup>7</sup> C D Dmi

*A v láhvích schovaní ráno mi psali, do čáry na dlani, že s tebou spali*

Ami E<sup>7</sup> E<sup>7</sup> F E Ami

*když jsem já spal s jinou, chodili krajinou opilých hlasů zloději času*

|: Ami E<sup>7</sup> D° F :| E<sup>7</sup> Ami

# Slunečný hrob

405 Vladimír Mišík a Blue Effect

```
e |-----0-----0-----0-----0-----|
H |-----|
G |----1-----2-----4-----2-----|
D |-----|
A |-----|
E |--0-----0--2-----2--4-----4--2-----2--|
```

*Usínám a chtěl bych se vrátit o nějaký ten rok zpátky  
bejt zase malým klukem kterej si rád hraje a který je s tebou*

**E F#mi G#mi F#mi E F#mi G#mi F#mi E F#mi G#mi F#mi E**  
Zdá se mi je to mocné, já byl kluk, kterej chtěl znáti svět s tebou jsem si hrál ...

```
e |-----|
H |-----5-3-----5-3-----5-3--|
G |--3ss4-----4ss3-----3ss2-----|
D |-----5ss4-----4ss3-----|
A |-----|
E |-----|
```

**E<sup>7</sup>**

Vrátím se a chtěl bych rád, být s tebou zavzpomínat, mám ted' ale zprávu zlou

**C#mi D#mi A G#mi F#mi C#mi D#mi A G#mi F#mi**

Su ---chá hlína ta----dy, nevz-klí---čí bez vo----dy

**G#mi F#mi G#mi H**

já na ni poklekám vzpomínkou pocta se vzdává

Loučím se a něco však tam zůstalo z těch našich dnů, já ted' vím, věrný zůstanu

```
e |-----|
H |-----5-3-----5-3-----5-3--|
G |--3ss4-----4ss3-----3ss2-----|
D |-----5ss4-----4ss3-----|
A |-----|
E |-----|
```

**|: E F#mi G#mi F#mi :|<sup>3x</sup> E<sup>7</sup>**

Suchá hlína tady...

Loučím se...

```
e |-----0-----0-----0-----0-----|
H |-----|
G |----1-----2-----4-----2-----|
D |-----|
A |-----|
E |--0-----0--2-----2--4-----4--2-----2--|
```

*Nemohu spát a probouzím se a zase se nemohu ubránit myšlence vrátit se  
o nějaký ten rok zpátky, bejt zase malým klukem, který si rád hraje, který je s tebou.*

# Variace na renesanční téma

406 Vladimír Mišík

|: Ami F G Ami :| (předehra)

|: Ami F G Ami :|<sup>4x</sup> (sloka)

Ami Ami<sup>6</sup> Ami Ami<sup>6</sup>

Ami F G Ami

Láska je jako večernice, plující černou oblohou

F G Ami

zavřete dveře na petlice, zhasněte v domě všechny svíce

F G Ami

a opevněte svoje těla, vy, kterým srdce zkameněla

C G Ami Ami/<sub>G</sub> D Dmi Emi Ami<sup>7</sup> Ami<sup>6</sup> Ami<sup>7</sup> Ami<sup>6</sup>

Láska je jako krásná loď, která ztratila kapitána

námořníkům se třesou ruce a bojí se, co bude z rána

Láska je jako bolest z probuzení a horké ruce hvězd

|: které ti oknem do vězení květiny sypou ze svatebních cest :|

C G Ami Ami/<sub>G</sub> D Dmi Emi Ami<sup>7</sup> Ami<sup>6</sup> Ami<sup>7</sup> Ami<sup>6</sup>

Láska je jako večernice, plující černou oblohou

|: náš život hoří jako svíce a mrtví milovat nemohou :|

C G Ami Ami/<sub>G</sub> D Dmi Emi Ami<sup>7</sup> Ami<sup>6</sup> Ami<sup>7</sup> Ami<sup>6</sup> Ami-

# Autobus

407 Petr Skoumal

|: C B F C :|<sup>4x</sup>

C B F C  
Byl jeden autobus a ten si zpíval blues, byl jeden autobus, byl jeden autobus

C B F C  
byl jeden autobus a zvolna trousil trus, byl jeden autobus, byl jeden autobus

C B Ami F B  
byl jeden autobus, jezdil jen z kopce, do kopce potkával náhodný chodce, já

C B F C  
byl jeden autobus a ten si zpíval blues, byl jeden autobus, byl jeden autobus

|: C B F C :|

Byl jeden autobus a ten si zpíval blues, byl jeden autobus, byl jeden autobus  
byl jeden autobus, nechodil bos a pravou rukou stále utíral si nos

byl jeden autobus, jezdil jen z kopce, do kopce potkával náhodný chodce, já  
do kopce nechával se vytlačit a to by taky mohlo postačit

|: C B F C :|

Byl jeden autobus a ten si zpíval blues, byl jeden autobus, byl jeden autobus  
byl jeden autobus a zvolna trousil trus, byl jeden autobus, byl jeden autobus  
v autobusu byl i šofér, byl to šofér všeho schopen

když došel benzín, když došel benzín, když došel benzín jezdil stopem

|: C B F C :|

Byl jeden autobus a byl to pojem a ti v něm říkali: „jede jak s hnojem“

byl jeden autobus a ten si zpíval blues, byl jeden autobus, byl jeden autobus

|: C B F C :|<sup>fade out</sup>

# Kdybych byl boháčem

408 Petr Skoumal

**Dmi**                    **Gmi**                    **Dmi**    **A**            **Dmi**  
Daj, daj, daj, dala, dala, daj, daj, dala, daj, dala, daj, dala, daj, daj, daj  
**Dmi**                    **Gmi**                    **Dmi**    **A**            **Dmi**  
daj, daj, daj, dala, dala, daj, daj, dala, daj, dala, daj, dala, daj

**Dmi**    **A**    **Dmi**                    **Dmi A Dmi**  
Kdybych byl boháčem nespal bych hrů-ů-zou  
**Dmi**    **A**    **Dmi**                    **Dmi A Dmi**  
kdybych byl boháčem nespal bych hrů-ů-zou  
**A**            **Dmi Gmi**    **Dmi**            **A**  
kdybych byl boháčem nespal bych hrůzou  
**Dmi**    **A**    **Dmi**                    **Dmi A Dmi**  
| : že všechno utratim, stanu se lů----ů-zou : |

Daj, daj, daj

| : Kdybych byl malířem, třás bych se hrůzou : |<sup>3x</sup>  
| : že už se nepotkám se svojí můzou : |

Daj, daj, daj

| : Kdybych byl modelkou, nespal bych hrůzou : |<sup>3x</sup>  
| : že vyjdu do ulic, stanu se čůzou : |

Daj, daj, daj

| : Kdybych byl náčelník a měl dvě pecky : |<sup>3x</sup>  
| : nosil bych nátělník, na nohou kecky : |

Daj, daj, daj

| : Kdybych byl guvernér národní banky : |<sup>3x</sup>  
| : snad bych měl naději u vaší Anky : |

Daj, daj, daj

| : Kdybych byl koníkem, pás bych se v trávě : |<sup>3x</sup>  
| : neměl bych starosti žádný, no právě : |

Daj, daj, daj

# Starej pán

409 Petr Skoumal

kapo 3.p.

**C** **E<sup>7</sup>** **Gmi<sup>6</sup>** **A<sup>7</sup> Dmi**  
Starej pán sedí a poslouchá jazz a zdá se mu, jako by to bylo dnes  
**Fmi<sup>6</sup>** **C** **Ami D<sup>7</sup>** **Fmaj<sup>7</sup> E<sup>7</sup>**  
jako by zase u baru stál a na podiu Django hrál  
**Ami** **E<sup>7</sup>** **Gmi<sup>6</sup>** **A<sup>7</sup> Dmi**  
starej pán sedí a poslouchá jazz a zdá se mu, jako by to bylo dnes  
**Fmi<sup>6</sup>** **C** **A<sup>7</sup> D<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup> C**  
starej pán sedí a poslouchá jazz a na desce se točí pes

**E<sup>7</sup>** **Ami** **E<sup>7</sup>** **Ami**  
Jó ráno si vzal čistý ponožky a zajel si do Paříže bez doložky  
**E<sup>7</sup>** **Ami** **Fmi<sup>6</sup>** **G<sup>7</sup>**  
jezdilo se z Wilsonova nádraží a neměli jsme v kufru žádný závaží jé  
**C** **E<sup>7</sup>** **Gmi<sup>6</sup>** **A<sup>7</sup> Dmi**  
starej pán sedí a poslouchá jazz a zdá se mu, jako by to bylo dnes  
**Fmi<sup>6</sup>** **C** **A<sup>7</sup> D<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup> C**  
starej pán sedí a poslouchá jazz a na desce se točí pes

**mezihra jako 1. sloka**

Jó to tenkrát ještě žila naštěstí ta slečna z Fügnerova náměstí  
v sobotu kupoval jí pralinky a komunisti byli takhle malinký  
starej pán sedí a poslouchá jazz a zdá se mu, jako by to bylo dnes  
starej pán sedí a poslouchá jazz a na desce se točí pes

**mezihra jako 1. sloka**

Vlaky byly čistý a dochvilný a názory a strany rozdílný  
jenže za starejma časy spadla opona, teď máme mírnej porok v mezích zákona  
tak sedí u starýho přístroje a místo whisky láhev Prazdroje  
starej pán sedí a poslouchá jazz a na desce se točí pes

# Bon Soir Mademoiselle Paris

410 Olympic – Petr Janda/Zdeněk Rytíř



**Emi H<sup>7</sup> Emi D G H<sup>7</sup>**  
Mám v kapse jeden frank, jsem nejbohatší z bank nad Seinou  
**Emi H<sup>7</sup> Emi D G H<sup>7</sup>**  
mám víc, než krupiér, stíny Sacre Coer nade mnou

**C D G Ami H<sup>7</sup> Emi C D Emi**  
Láska je úděl tvůj, Pán Bůh tě opatruj, |: Bon Soir Mademoiselle Paris :|

Znám boulevard Saint Michel, tam jsem včera šel s Marie Claire  
Vím, jak zní z úst krásných žen ta slůvka: Car je t'aime, oh, ma chére

Láska je úděl tvůj...



Láska je úděl tvůj...



# Dej mi víc své lásky

411 Olympic – Petr Janda/Pavel Chrastina

**Ami G E<sup>7</sup> Ami G E<sup>7</sup>**

**Ami** C **Ami** G **E<sup>7</sup>**

Vymyslel jsem spoustu nápadů, a-hů, co podporují hloupou náladu, a-hů

**Ami** D **Dmi** **Ami** **E<sup>7</sup>** **Ami**

hodit klíče do kanálu, sjet po zadku holou skálu, v noci chodit strašit do hradu

Dám si dvoje housle pod bradu, a-hů, v bílé plachtě chodím pozadu, a-ů

úplně melancholicky, s citem pro věc, jako vždycky, vyrábím tu hradní záhadu

**C** E **Ami** F **C** **G<sup>7</sup>**

Má drahá dej mi víc, má drahá dej mi víc, má drahá dej mi víc své lásky, a-hů

**C** E **Ami** F **C** **E<sup>7</sup>**

Já nechci skoro nic, já nechci skoro nic, já chci jen pohladit tvé vlásy, a-hů

Nejlepší z těch divnej nápadů, a-hů, mi dokonale zvednul náladu, a-hů

natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými vlásy, zamknu si na sedum západů

**|: Ami G E<sup>7</sup> Ami G E<sup>7</sup> Ami G Ami G E<sup>7</sup> :|**

Má drahá dej mi víc...

Nejlepší z těch divnej nápadů...

**A**

a-hů, a-hů, a-hů, a-hů

# Giordanno Bruno

412 Olympic – Petr Janda/Daniel Landa

|: Ami G<sup>6</sup> D<sup>9</sup>/F<sup>#</sup> :|

Ami G<sup>6</sup> D<sup>9</sup>/F<sup>#</sup> Ami G<sup>6</sup> D<sup>9</sup>/F<sup>#</sup>

Pomalů otevíráš oči, to osaháváš nový den

Ami G<sup>6</sup> D<sup>9</sup>/F<sup>#</sup> F G C E

jen tma se kolem tebe točí, jak rád bys oknem viděl ven

Chtěl by jsi ještě spatřit nebe, strop tvój celý nestačí

zítra je konec, z toho zebe, protože Zem se otáčí

Ami G<sup>6</sup> D<sup>9</sup>/F<sup>#</sup> Ami G<sup>6</sup> D<sup>9</sup>/F<sup>#</sup>

Á-----ó-a-ó á-----ó-a-ó

G E Ami Ami

Polámaný v díře krysí, čekáš na smrt jako by jsi krad

G E Ami G<sup>6</sup> F Ami G<sup>6</sup> F

jen ten, kdo se pravdy bojí, ten před Bohem neobstojí snad á-ó-a---ó, á---ó-a--ó

Ami G<sup>6</sup> D<sup>9</sup>/F<sup>#</sup> Ami G<sup>6</sup> D<sup>9</sup>/F<sup>#</sup> Ami G<sup>6</sup> D<sup>9</sup>/F<sup>#</sup> F G C E Ami G<sup>6</sup> D<sup>9</sup>/F<sup>#</sup> Ami G<sup>6</sup> D<sup>9</sup>/F<sup>#</sup>

Á-----ó-a-ó á-----ó-a-ó

Polámaný v díře krysí...

A tak svět zase ztratil muže, co kráčel hrdě smrti vstříc

věděl, že nikdo nepomůže, jenom proto, že nám měl co říct

Á-ó-a-ó, á-ó-a-ó, á-ó-a-ó, á-ó-a-ó---

# Jasná zpráva

413 Olympic – Petr Janda/Pavel Vrba

Solo kytara

**G** **Emi** **C** **D** **Ami** **C** **G**  
Skončili jsme jasná zpráva, proč o tebe zakopávám dál, projít bytem já abych se bál  
**G** **Emi** **C** **D** **Ami** **C** **G**  
dík tobě se vidím zvenčí, připadám si slabší, menší sám, kam se kouknu kousek tebe mám

**Emi** **Hmi** **Emi** **Hmi**  
Pěnu s vůní jablečnou, vyvanulý sprej  
**Emi** **G** **D**  
telefon, cos ustříhla mu šňůru  
**Emi** **Hmi** **Emi** **Hmi**  
knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj  
**Emi** **G** **D**  
píše se v ní jak se lítá vzhůru  
**Ami** **D**  
lítá vzhůru, ve dvou vzhůru

Odešlas mi před úsvitem, mám snad bloudit vlastním bytem sám  
kam se kouknu kousek tebe mám, ó-ó

Solo kytara

Pěnu s vůní jablečnou...

Skončili jsme jasná zpráva, není komu z okna mávat víc, jasná zpráva - rub, co nemá líc, óó

Solo kytara

# Laboratoř

414 Olympic – Petr Janda/Zdeněk Rytíř

**Hmi**            **A**            **E**            **Hmi**            **A**            **E**            **G A**

Když sním, oči přivírám jak před neóny, to v mé hlavě roztančí se elektrony

**Hmi**            **A**            **E**            **G**            **A**            **Hmi**

když spím, buňky dělí si mé chromozómy a pak že prý tu nedělám nic

**Hmi**            **A**            **E**            **Hmi**            **A**            **E**            **G A**

Když jím, kolik reakcí se ve mně ztrácí a mám víc, než eN na eNtou informaci

**Hmi**            **A**            **E**            **G**            **A**            **Hmi**

tak dál mě má chemie tu nutí k práci a pak že prý tu nedělám nic

**Hmi**    **A**    **E**

|: Ať to zkusí laboratoř, laboratoř, laboratoř :|

**F#**            **E**            **F#**

I když má ten největší výkonný urychlovač

**G#**            **F#**            **G#**

a může dát své základní výsledky na počítač

**F#**            **E**            **F#**

Někde má tajný kód, data bank, co je smích nebo pláč

**Hmi**    **A**    **E**

|: Ať to zkusí laboratoř, laboratoř, laboratoř :|

**Hmi**            **A**            **E**            **Hmi**            **A**            **E**            **G A**

Když jdu s jarní únavou a slunce pálí a vzpomínám, na to, vždyť víš

**Hmi**    **A**    **E**            **G**            **A**            **Hmi**

I to je prý chemie a já ji chválím, znamená to, že tě mám rád

**Hmi**    **A**    **E**            **Hmi**

|: Ať to zkusí laboratoř, laboratoř, laboratoř :|

# Okno mé lásky

415 Olympic – Petr Janda/Zdeněk Rytíř

C C C C

C F C F  
Kdo tě líbá, když ne já, kdo tě hlídá, když ne já

C B F C  
okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má

Kdo ti zpívá, když ne já, kdo tě mívá, když ne já  
okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má

Ami G F G Ami G F  
A v jeho lesku vidím přicházet sebe ve věku patnáct let

Ami G F C F C F C G F  
a znovu říkám spoustu něžných vět: ty, já, jsme my, my a náš je svět

Kdo tě budí, když ne já, kdo tě nudí, když ne já  
okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má

Musical notation for guitar solo, first system. It consists of two staves. The top staff is in treble clef and contains a sequence of chords: C, Ami, F, C, Ami. The bottom staff is in treble clef and contains a sequence of chords: F, C. The notation includes eighth notes, quarter notes, and a triplet of eighth notes. The label 'Solo kytara' is written below the first staff.

A v jeho lesku vidím přicházet...

Kdo tě hladí, když ne já  
kdo tě svádí, když ne já  
kdo tě zradí, když ne já  
ty, já, jsme my, my a náš byl svět

Musical notation for guitar solo, second system. It consists of two staves. The top staff is in treble clef and contains a sequence of chords: C, Ami, F, C, Ami. The bottom staff is in treble clef and contains a sequence of chords: F, C, Ami, F, C. The notation includes eighth notes, quarter notes, and a triplet of eighth notes. The label 'Solo kytara' is written below the first staff. The second system ends with a 'rit...' marking.

# On

416 Olympic – Petr Janda/Zdeněk Borovec

**Ami** **Hmi<sup>5</sup>- E<sup>7</sup>**  
On, když byl ještě kluk ti chodil k vrátkům hrát  
**Ami** **Hmi<sup>5</sup>- E<sup>7</sup>**  
on, zpěvák samouk měl jedno sáčko snad  
**Ami** **F Ami** **F**  
v podnájmu židli s almarou a jednu postel prastarou  
**Dmi** **E Ami C Dmi<sup>7</sup> E<sup>7</sup>**  
na které zpíval s kytarou pár svých snů

On <sup>on</sup> z lásky tvé byl živ a nechtěl dál už nic  
svět <sup>on</sup> vešel se mu dřív do dvou tvých náušnic  
a teď se rozhodl teprv žít, už je mu těsný tenhle byt  
a vidí v tom co bude mít náplň dnů

**G C G C**  
Tu svatební cetku zlatou teď z prstu už svléká  
**G C Dmi E<sup>7</sup>**  
má v hlavě jen auto s chatou, kytaru prodal i písně za pár zlatáků

**Ami** **Hmi<sup>5</sup>- E**  
On <sup>on</sup> času měl vždy dost a teď má stále shon  
**Ami** **Hmi<sup>5</sup>- E**  
On <sup>on</sup> dospěl, povyroست to není dávno on  
**Ami** **F Ami** **F**  
za čím se žene křížem kráž, už ani nevíš, že ho máš  
**Dmi** **E Ami**  
a jeho diagnózu znáš, ztráta snů...

## mezihra (verze)

On <sup>on</sup> času měl vždy dost a teď má stále shon...

**Dmi** **E** **Ami C Dmi E** **Ami E<sup>7</sup>** **Ami**  
...a jeho diagnózu znáš, ztráta snů ztráta snů, ztráta snů

# Osmý den schází nám

417 Olympic – Petr Janda/Pavel Vrba



**G** **C G C G** **C**  
Z kraje týdne málo jsem ti vhod, ve středu pak ztrácíš ke mě kód  
**Ami D G C G C**  
sedmý den jsem s tebou, i když sám, osmý den schází nám

V pondělí máš důvod k mlčení, ve středu mě pláčem odměníš  
v neděli už nevím, že tě mám, osmý den schází nám

**D C G D C G**  
*Tužku nemít nic mi nepovíš, řekni prosím aspoň přísloví*  
**D C Ami C Ami G**  
*osmý den je nutný, já to vím, sedm nocí spíš, jen spíš, vždyť víš*

Někdo to rád horké, jiný ne, léty naše láska pomine  
pak si řeknem v duchu každý sám, osmý den scházel nám

*Tužku nemít nic mi nepovíš...*

**mezhra (verze)**

*Tužku nemít nic mi nepovíš...*



# Otázky

418 Olympic – Petr Janda/Zdeněk Rytíř



**C** **F** **G** **C**  
Kolik mám ještě dní, než přijde poslední, jak dlouho budu zpívat a hrát  
**F** **G** **C**  
kolik je na zemi cest, kterou mám dát se vést, nebo už myslet mám na návrat?  
**C** **C<sup>7</sup>** **F** **D** **G**  
Posečkej, lásco má, okamžik, vždyť svět je veliký otazník  
**C** **F** **G** **C**  
pořád se jenom ptáš a odpovědi, ty se nedočkáš

**/ E** **Ami** **E**  
*Já jen vím: v zimě strom nekvete, v létě sníh nepadá, v noci je tma*

**Ami** **C** **G**  
*rád tě mám, jen neptej se, proč - nevím sám*



Kde je tvůj dětský smích a proč je láska hřích, kolik jen váží bolest člověčí  
proč je zlato drahý kov a proč je tolik prázdných slov, proč chce každý být největší?  
Posečkej, lásco má, okamžik, vždyť svět je veliký otazník  
pořád se jenom ptáš a odpovědi, ty se nedočkáš

*Já jen vím: řeky proud hučí dál, v žilách krev pěnivá, kdo ji tam dal*  
*rád tě mám, jen neptej se, proč - nevím sám*



Kolik je slunci let, milion nebo pět, myslíš, že zítra ráno vyjde zas  
kolik je ulic, měst, proč umí kytky kvést, proč nikdo neslyší můj hlas?





# Slzy tvý mámy

419 Olympic – Petr Janda/Václav Babula

**Ami**                      **Dmi**  
Chvilku vzpomínej, je to všechno jen pár let  
**G**                              **C**  
na kytaru v duchu hrej, tvoje parta je tu hned  
**Ami**                              **A**                      **Dmi**  
z cigaret je modrej dým, hraje magneták  
   **Ami**    **G**                      **Ami G Ami G**  
holka sedla na tvůj klín, nevíš ani jak, nevíš jak

Tvý roky bláznivý chtěly křídla pro svůj let  
dnes už možná nevíš sám, proč tě tenkrát pátil svět  
chtěl jsi prachy na mejdan, byl to hloupej špás  
když jsi v noci vyšel ven, snad ses trochu třás, trochu třás

**A**                              **G**                      **F**                      **C**  
*Když tě našel noční hlídač, byl by to jen příběh bláznivýho kluka*  
**F**                      **C**                              **F**                      **C**                      **Emi**                      **Ami E<sup>7</sup>**  
*nebejt nože ve tvejch dětskejch rukách, nebejt strachu, mohlo to bejt všechno jináč*  
**Ami**                      **G**                      **Emi**                      **Ami**                      **F**                              **G**                              **C**  
*Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář, kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář*  
**Ami**    **Dmi**                      -  
*nečekej úsměv od ženy, který jsi všechno vzal*  
   **Ami**                      **Emi**                              **Ami**  
*jen pro tvý touhy zborcený, léta ztracený, ty oči pláčou dál*

Když jsi vyšel ven ze žalárních vrat  
možná, že jsi tenkrát chtěl znovu začínat  
poctivejma rukama jako správnej chlap  
snad se někdo ušklib jen, že jsi křivě šláp, křivě šláp

**A**                              **G**                      **F**                      **C**  
*I když byl někdo k tobě krutej, proč jsi znovu začal mezi svejma*  
**F**                      **C**                              **F**                      **C**                      **Emi**                      **Ami**                      **E<sup>7</sup>**  
*tvůj pocit křivdy se pak těžko smeje, když hledáš vinu vždycky jenom v druhéjch*  
**Ami**                      **G**                      **Emi**                      **Ami**                      **F**                              **G**                              **C**  
*Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář, kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář*  
**Ami**    **Dmi**                      -  
*nečekej úsměv od ženy, který jsi všechno vzal*  
   **Ami**                      **Emi**                              **Ami**  
*vrať jí ty touhy zborcený, ať pro léta ztracen nemusí plakat dál*

# Snad jsem to zavinil já

420 Olympic – Petr Janda/Pavel Chrastina

|: C<sup>#</sup>mi E F<sup>#</sup> F<sup>#</sup>mi :|

C<sup>#</sup>mi E F<sup>#</sup> F<sup>#</sup>mi

Zas jsi tak smutná, kdo se má na to koukat

G<sup>#</sup> C<sup>#</sup>mi E F<sup>#</sup> F<sup>#</sup>mi

nic jíst ti nechutná, v hlavě máš asi brouka

E E<sup>b</sup> D C<sup>#</sup>mi E E<sup>b</sup> D C<sup>#</sup>mi

tak nezoufej nic to není, za chvíli se to změní

F<sup>#</sup>mi H E G<sup>#7</sup>

snad jsem to zavinil já-á-á-á

C<sup>#</sup>mi E F<sup>#</sup> F<sup>#</sup>mi

Zkus zapomenout na všechno, co je pouhou

G<sup>#</sup> C<sup>#</sup>mi E F<sup>#</sup> F<sup>#</sup>mi

tou tmou obarvenou na černo smutnou touhou

E E<sup>b</sup> D C<sup>#</sup>mi E E<sup>b</sup> D C<sup>#</sup>mi

tak nezoufej nic to není, za chvíli se to změní

F<sup>#</sup>mi H E G<sup>#7</sup>

snad jsem to zavinil já

|: C<sup>#</sup>mi E F<sup>#</sup> F<sup>#</sup>mi :|

Zkus zapomenout...

C<sup>#</sup>mi E F<sup>#</sup> F<sup>#</sup>mi C<sup>#</sup>mi E F<sup>#</sup> F<sup>#</sup>mi C<sup>#</sup>mi  
|: já, já, já, já :|<sup>3x</sup> |: já----á--á--á :|<sup>3x</sup> á



# Ulice

422 Olympic – Petr Janda/Zdeněk Rytíř

**Ami**                      **Emi Ami**                                      **Emi**  
Zase půjdu dlouhou ulicí, účast moje je dnes povinná

**G**                      **Dmi**                      **E**  
a drama největšího divadla ted' začíná

**Ami**                                      **Emi Ami**                                      **Emi**  
Někdo snídá v bistru černou kávu , na slova své role vzpomíná

**G**                      **Dmi**                      **E**  
a drama největšího divadla ted' začíná

**C**                      **G**    **C**                      **G**    **C**                                      **G**    **F**  
Benzín, pot a líčidla, na červenou stát! Všechno má svá pravidla, co se bude hrát?

**C**                      **G**    **C**                      **G**    **C**    **G**                      **F**  
Kdo se tady nevyzná? Kdo se musí ptát? Ulice ti nepřizná, co se bude hrát?

**Dmi**                      **E**  
Co se bude hrát a s kým?

**A**                                      **G D G D**    **A**                                      **G D G D**  
Vidíš mě, jak v dálce mizím,                      blízko jsem a jsem ti cizí

**A**                                      **G D G D**    **A**                                      **G D G D**  
Vezmi co ti nabízím,                      vidíš mě, jak v dálce mizím

**C**                      **G**    **C**                      **G**  
Co se bude hrát za posledním nárožím

**C**                      **G**    **A**  
Co se bude hrát a s kým?

Zase půjdu dlouhou ulicí, kde má cesta jiné protíná  
a drama největšího divadla ted' začíná  
Zase půjdu dlouhou ulicí, účast moje je dnes povinná  
a drama největšího divadla ted' začíná

# Želva

423 Olympic – Petr Janda/Pavel Chrastina

**G C G C G C G C**

Ne moc snadno se želva po dně honí

**G C G C G C**

velmi radno je plavat na dno za ní

**G D Emi**

potom počkej, až se zeptá na to, co tě v mozku lechtá

**G C G C G C G C**

nic se neboj a vem si něco od ní

Abych zabil dvě mouchy jednou ranou

želví nervy od želvy schovám stranou

jednu káď tam dám pro sebe a pak aspoň pět pro tebe

víš, má drahá, a zbytek je pod vanou

**G D C G D C G**

Když si někdo pozor nedá, jak se vlastně želva hledá

**C D C D**

ona ho na něco nachytá, i když si to pozděj vyčítá

## mezihra (verze)

Když si někdo pozor nedá...

Ne moc lehce se želva po dně honí

ten, kdo nechce, tak brzy slzy roní

jeho úsměv se vytratí a to se mu nevyplatí

má se nebát želez a spousty vodní

**G C G C G C**

áou aou aou

# Boty proti lásce

424 Yvonne Přenosilová (Lucie Vondráčková)

**E<sup>7</sup>**  
Zas mi říkal, že má něco pro mě a to něco, že prý láska je  
**A<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup>**  
já však nechci žádnou lásku v domě, přináší jen žal a výdaje  
**G** **E** **G** **E**  
Mám proti lásce boty, ty chrání paní svou  
**G** **E**  
ty boty vždycky jdou a všechno hezké pošlapou

Žiju sma díky těmto botám, žiju sama zásluhou těch bot  
často sice klukům hlavy motám, botám ale city nejsou vhod  
V těch botách ráda šlapu, zvláště po lásce nás dvou  
ty boty vždycky jdou a všechno hezké pošlapou

Tyhle boty nosím někde v duši, někde v duši, ne však na nohou  
jsou tam dole, kde mi srdce buší, od bušení mu však pomohou  
V těch botách ráda šlapu a to se mi prý mstí  
prý v těchto botách jdu a tak si šlapu po štěstí - *Pozor, boty! Pochodem v chod*

# Sklípek

425 Yvonne Přenosilová

**Ami** **E** **Ami**  
Půjdeme spolu do sklípku, sedneme si v koutku, kde je stín, vlídný stín  
**Ami** **E** **Ami G**  
dáme si pár polibků vedle bodrých soudků plných vín, dobrých vín

**C** **G E Ami** **F** **E**  
*Rudou lásku budu spolu pít, vinný sklep ti zrychlí tep a zas mě budeš chtít ááááá-*  
**Ami** **E** **Ami**  
*hned po první sklenici, barva vína stoupne do lící, hořících, hej!*

Lalalala..... hej! (sloka)

*Rudou lásku budu spolu pít, vinný sklep ti zrychlí tep a zas mě budeš chtít, já  
já jsem slabá na tvůj chlad, tak tě musí víno rozehrát, rozehrát*

Lalalala..... hej! (sloka)

# Džbán

426 Flamenco

**A A G G | A A G G**

**A** **G**  
Pro tvojí lásku chtěl bych se džbánem jít

**A** **G**  
jak chladnou vodu tvojí lásku pít

**D** **G** **D** **G**  
*Jít lesem plným přízraků, v očích mít tisíc zázraků*

**A** **G** **A** **H**  
*pro tvoji lásku chtěl bych se džbánem jít*

Jak chladnou vodu tvojí lásku pít  
se džbánem chtěl bych pro tvou lásku jít

*Jít lesem plným bodláčí, jít tak, že vítr nestačí  
pro tvoji lásku chtěl bych se džbánem jít*

**A A G G | A A G G | D G D G | A G A H**

Jak chladnou vodu tvojí lásku pít  
se džbánem chtěl bych pro tvou lásku jít

*Jít lesem plným přízraků, v očích mít tisíc zázraků  
pro tvoji lásku chtěl bych se džbánem jít*

**A A G G A**

# Paní v černém

427 *Flamengo*

**G**

Hej, vy paní tam, vás odněkud znám

**C D G C**

i když jste dnes v černém, tak vám srdce dám

**G C D G**

neříkejte, že to nejde, vyslyšte mě paní

Prej jste krásnej květ, prej jste chladnej led

tvář vám halí závoj černej jako svět

a z očí jak chladnej nápoj kanou vaše slzy

**Emi**

**D**

*Slzy nejsou dobrej nápoj, sundejte ten černej závoj*

**Emi**

**D**

*nechodte už plakat k hrobům, pojdte raděj se mnou domů*

**G C G**

*a zkuste žít pro mou lásku*

Mám vás strašně rád, tak už pojdte spát

v tmách se vaše tělo černý bude zdát **C D**

jako by se nic nedělo, milujte mě paní o-o-ó-ó

**mezihra (sloka)**

*Slzy nejsou dobrej nápoj...*

Mám vás strašně rád...

**G**

Hej, vy paní tam, hej, vy paní tam, vás odněkud znám



# Poprava blond holky

428 *Flamengo*

**G**

Katův sluha volá, že se právě koná

**C<sup>7</sup>** **G**

poprava blond holky, která byla svolná

**D<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>**

a za kousek stříbra, šla prej s každým spát

**G C D G C D** **G**

ubohá á-á-á a já ji měl tolik rád

Kněz už ruce spíná, málo času zbývá

nad hlavou blond holky, sekera se zdvíhá

Holka hlavu sklání, když v tom volám stát

ubohá á-á-á a já ji mám pořád rád

**A** **D** **E<sup>b7</sup>** **D**

Ví snad nějaký soudce, proč se dala svíst

**A** **D** **E<sup>b7</sup>** **D**

jak je bídě holce, nemá-li co jíst

Král však povel dává a blond hlava padá

škoda je tý holky, byla ještě mladá

I když žila v hříchu, měla právo žít

ubohá á-á-á v nebi je jí možná líp

## mezihra

Ví snad nějaký soudce...

Král však povel dává...

# Stín katedrál

429 Václav Neckář

kapo 2.p.

**G C G F C D G C G A D D<sup>7</sup>**

Stín katedrál, půl nebe s bůhví čím, já, já, svůj ideál, sen, co si dávám zdát

**G C G F C D G C G A D D<sup>7</sup>**

Z úsměvů šál, dům nebo básní rým, já, já, já, co ti dál mám, řekni, dárkem dát

**B C F C B C F**

Přej si, co chceš, zlatý důl nebo věž, sladkou sůl, smutný ráj, suchý déšť

**B C F C B C D Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup>**

ber, tady máš mořskou pláň nebo pláž, hudbu sfér, jenom ber se mnou těž, já, já

**G C G F C D G C G A CD G**

Můj ideál, víš to, co já mám rád, já, já, stín katedrál, sen, co si k ránu dávám zdát

**mezihra sloka**

Přej si, co chceš...

Můj ideál...

**A<sup>7</sup> D G**

|: ten, co se nám bude zdát :|

# Tu kytaru jsem koupil kvůli tobě

430 Václav Neckář

D H<sup>7</sup> E<sup>mi</sup> A<sup>6</sup>  
Jak můžeš bejt tak krutá, copak nemáš kouska citu v těle?

D D<sup>6</sup> D D<sup>6</sup> D D<sup>6</sup> D D<sup>6</sup> D D<sup>6</sup> A<sup>7</sup>  
Tu kytáru jsem koupil kvůli Tobě a dal jsem za ní celej tátův plat  
D D<sup>7</sup> G G<sup>mi</sup> D A<sup>7</sup> D A<sup>7</sup>  
ta, dávno ještě byla ve výrobě a já už věděl, co ti budu hrát

D D<sup>6</sup> D D<sup>6</sup> D D<sup>6</sup> A<sup>7</sup>  
To ještě rostla v javorovém lese a jenom vítr na to dřevo hrál  
D D<sup>7</sup> G G<sup>mi</sup> D A<sup>7</sup> D  
a já už trnul, jestli někdy snese, žár, který ve mně denně narůstal

H<sup>mi</sup> F<sup>#mi</sup> G A A<sup>7</sup>  
S tou kytarou teď stojím před tvým domem, měj soucit aspoň k tomu javoru  
D D<sup>7</sup> G G<sup>mi</sup> D A<sup>7</sup> D  
jen kvůli Tobě přestal býti stromem, tak už nás oba pozvi nahoru

## mezihra sloka

Tu kytáru jsem koupil kvůli Tobě..

S tou kytarou teď stojím před tvým domem...

A<sup>7</sup> D C C<sup>#</sup> D  
...pozvi nahoru, pozvi nahoru

# Lásko, voníš deštěm

431 Marie Rottrová

## předehra sloka

**Emi** **H**  
Jde déšť a já jdu s ním, jdu městem, jež znám  
**Emi** **H**  
a hledám stopy včerejší, včerejší  
**D** **Emi**  
jdu stejným městem jak dřív a vzpomínám  
**Cmaj<sup>7</sup>** **C<sup>#o</sup>** **H**  
a všechno zdá se krásnější

Ach, lásko, voníš deštěm tady jsi řek  
myslím, že vítr tehdy vál, vítr vál  
jsou to už stovky let, kabát jsi svlék  
a byl mi velký, ale hřál, krásná lásko

**Emi Emi Hmi Hmi Emi Emi Hmi Hmi Ami Ami Ami Ami G A H**

Jak dlouho, dlouho ještě, půjdu ti vstříc  
člověk je velmi krátce živ, krátce živ  
má lásko voníš deštěm, jsi z plískanic  
však hřeješ stejně jako dřív

I déšť jak dřív je stejný i já jsem táž  
jen cosi skříplo v orlojích, v orlojích  
byls tu a stále jsi, jenom se ukrýváš  
jdu deštěm ve tvých šlépějích, ó má lásko

**Emi Emi Hmi Hmi Emi Emi Hmi Hmi Ami Ami Ami Ami G A H Emi**

# Ten vůz už jel

432 Marie Rottrová

kapo 2.p.

**Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C Ami**  
V téhle čekárně nazvané svět, stojím pěkných pár dní a let  
**Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C A/C<sup>#</sup>**  
čekám autobus co měl tu jet, a já měla jet s ním  
**Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C Emi<sup>7</sup> F F<sup>#o</sup> (4.p.)**  
Má prý průhledy z růžových skel, jeho cena snad stále stoupá  
**C G<sup>+</sup> Ami<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup>**  
kde jen vězí se ptám jak hloupá, i když v podstatě vím

**C F A/C<sup>#</sup>**  
*Ten vůz už jel a na všech rozích byla zelená*  
**Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> E/G<sup>#</sup> Ami Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup>**  
*tys líbal spánky mé a čas náš stál i běžel zároveň*  
**C F A/C<sup>#</sup>**  
*To byl ten čas, kdy víš, co je štěstí a co znamená*  
**Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> F C**  
*a pak je poztrácíš, štěstíčka z poutí*

S prošlou jízdenkou v kapse jdu dnes, cestou ve tvaru písmene "S"  
hledám někoho kdo by mě svez a já jela bych s ním  
Někde blízko snad bloudit by měl, malý autobus s nákladem štěstí  
třeba cestu si dál ke mně klestí, i když v podstatě vím:

*Ten vůz už jel a na všech rozích byla zelená...*

**C C<sup>7</sup> F G<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Ami Ami<sup>7</sup>**  
Ještě nabírám dech, ještě žiju si, chci pálit stůj co stůj  
**F G<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Ami**  
ne, nejsem asi z těch, co nic nemusí, a tak názor měj si svůj  
**Ami<sup>7</sup> F Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup>**  
jen mě nelituj i když já si říkám dál:

**C F A/C<sup>#</sup>**  
*Ten vůz už jel, je přece zázrak, že tu vůbec byl*  
**Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Ami C F A/C<sup>#</sup>**  
*jen objel světadíl a snad se vrátí...*  
**Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C**  
*Ten vůz co šťastný byl, pro mě se vrátí*

# Aranka umí hula hop

433 Ivan Hlas

kapo 2.p.

**Ami**                    **F** **E**            **Ami**                    **F** **E**  
Barevnej šátek do vlasů a jedem, na zádech černejch Pegasů se svedem  
**Ami**                    **F**                    **Ami**                    **G**            **Ami**  
tohle je vůbec dobrej kraj, kde ti všechno daj a nejjemnější z vín tu znaj  
**Ami**                    **F** **E**            **Ami**                    **F**            **E**  
Ulicí proběh žlutej pes a volá: rej čarodějnic ještě dnes, hej hola  
**Ami**                    **F**                    **Ami**                    **G**  
na hlavu černej klobouk dej, v tom stavu nejsi zlej a oči kryje stín

**C**                    **F**                    **C**                    **F**  
*Aranka umí „hula hop“ ty-dy-ty-ty, až pánbůh tiše úpí stop ty-dy-ty-ty*  
**C**                    **B**                    **Ami**                    **G**            **Ami**  
*občas se ve tmě blejskne nůž i ty ho pilně bruš a srdce otvírej, co s tím*

Potáhnem na španělskou zem, kde leží, tam všechno víno vypijem, jsme svěží  
prej je tam vůbec dobrej kraj, kde ti všechno daj a ženský divoký

*Aranka umí „hula hop“ ty-dy-ty-ty, až pánbůh tiše úpí stop ty-dy-ty-ty*  
*Aranka zpívá svoje blues ty-dy-ty-ty a nutí cizí koně v klus ty-dy-ty-ty*  
*občas se ve tmě blejskne nůž i ty ho pilně bruš a dobře vybírej kam s ním*

**mezihra sloka**

*Aranka umí „hula hop“ ty-dy-ty-ty...*

**G**            **C**  
*hej, kam s ním*

# Jednou mi fotr povídá

434 Ivan Hlas

**A<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>**  
Jednou mi fotr povídá, zůstali jsme už sami dva  
**E** **A<sup>7</sup>**  
že si chce začít taky trochu žít  
**A<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>**  
Nech si to projít palicí a nevracej se s vopicí  
**E** **A<sup>7</sup>**  
snaž se mě hochu trochu pochopit

**E** **A<sup>7</sup>**  
*Já šel, šel dál, baby kam mě pánbůh zval*  
**E** **D<sup>7</sup>**  
*já šel, šel dál, baby a furt jen tancoval*  
**A<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>**  
*na každý divný hranici, na policejní stanici*  
**E** **A<sup>7</sup>**  
*hrál jsem jenom rock'n'roll for you*

|: **A<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>** | **E** **A<sup>7</sup>** :|

Přiletěl se mnou černej čáp, zobákem dělal rock'n'klap  
a nad kolíbkou Elvis Presley stál  
obrovskej bourák v ulici, po boku krásnou slepici  
a lidi šeptaj: přijel nákej král

*Já šel, šel dál, baby...*

|: **A<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>** | **E** **A<sup>7</sup>** :|

Pořád tak nějak nemohu chytit štěstí za nohu  
a nemůžu si najít klidnej kout  
bláznivý ptáci začnou rvát a nový ráno šacovat  
a do mě vždycky pustí silnej proud

*Tak jsi šel, šel dál, baby, kam tě Pánbůh zval*  
*já šel, šel dál, baby a furt jen tancoval - ááááá*  
*na každý divný hranici, na policejní stanici*  
*|: hrál jsem jenom rock'n'roll for you :|<sup>3x</sup>*





# Malagelo

436 Ivan Hlas

|: G | C D :|  
G C D G C D

Já potkal jsem tě na ulici, byla jsi jako dělo  
a do tmy svítilo tvoje mladý bílý smělý čelo  
a pod paží sis nesla svoje oblíbený malagelo

C D  
*Mala, mala, malagelo*  
G C D  
*mala, mala, mala, malagelo*  
G C D  
*mala a mala, malagelo*  
G C D  
*mala, mala, mala, malagelo*

Já pozval jsem tě k sobě domů, tenkrát se to ještě smělo  
a tam jsem zjistil, že máš hladký bílý smělý tělo  
a k tomu jsme popíjeli svoje oblíbený malagelo

*Mala, mala, malagelo, ...*

Tak puč mi puč, malagelo, puč mi puč, malagelo, puč mi puč, malagelo

## mezihra sloka

Já potkal jsem tě na ulici, byla jsi zase jako dělo  
a do tmy svítilo tvoje mladý bílý smělý čelo  
a v tašce jsi si nesla svoje oblíbený malagelo

*Mala, mala, malagelo ...*

Tak puč mi puč ...

# Na kolena

437 Ivan Hlas

**C**                      **Ami**                      **C**                      **Ami**  
Táhněte do háje všichni pryč, chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč  
**C**                      **Ami**                      **F**                      **G**  
jak si tu můžete takhle žrát, ztratil jsem holku, co ji mám rád

Napravo, nalevo nebudu mít klid, dala mi najevo, že mě nechce mít  
zbitej a špinavej tancuju sám, váš pohled káravej už dávno znám

**F**    **C**  
*Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena jé jé jé*  
**F**    **C**  
*pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena jé jé jé*  
**F**    **C**  
*pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena je to tak*  
**Ami F**    **G**  
*a vaše saka vám posere pták*

Cigáro do koutku si klidně dám, tuhleto pochoutku vychutnám sám  
kašlu vám na bonton, vejmysly chytřejch hlav, sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav

## mezihra sloka

*Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena jé jé jé*  
*pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena jé jé jé*  
*pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena je to tak*  
*a tenhle barák vám posere pták*

## dohra sloka několikrát

# Až ja budu svatý

438 Buty

kapo: 2

předehra sloka

G A D A D

Až ja budu svatý, budu čurat na mraky

D G C F G C D G

a kdo neměl na zemi na čurání korunu, vyčurá se taky

Budeme tam spolu, vyčuráme se dolů

až do pekla samého, tam ať nám to zaplatí ti čerti rohatí

A že svatý nebudu, budu aspoň bohatý

kupím si já letadlo, vyletím s ním nad mraky, vyčurám se taky

## Čůrky

439 Buty

Ami<sup>9</sup>

Hmi<sup>7</sup> E Hmi<sup>7</sup> E

Čuru-ru čururururururu-rururu ...

Hmi<sup>7</sup> E Hmi<sup>7</sup> E Hmi<sup>7</sup> E Hmi<sup>7</sup> E

Dívám se z okna jak prší déšť, louže jsou větší a větší a větší

Hmi<sup>7</sup> E Hmi<sup>7</sup> E Hmi<sup>7</sup> E Hmi<sup>7</sup> E

Už nejsou louže jsou drobné čů---rky a strouhy kalné tečou do kanáááálů

F<sup>#9+</sup> F<sup>#9+</sup> Hmi<sup>7</sup> E Hmi<sup>7</sup> E Hmi<sup>7</sup> E Hmi<sup>7</sup> E

Co je mi divný, je to, že brácha je klidný

Přibývá vody čím více prší, hladinu zvedá silný proud deště

kanály nejsou, vody je fůra, teď by šel ven jenom blázen

Co je mi divný, je to, že brácha je klidný

|: Hmi<sup>7</sup> E Hmi<sup>7</sup> E :|<sup>3x</sup>

Prší a prší a prší a prší, blýská se blýská se blýská se blýská

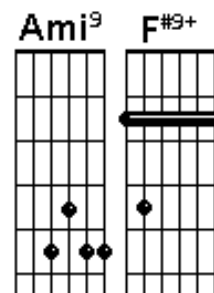
vlhko se tlačí do prvního patra já, teď mě to trklo dostal jsem nápad

E E F<sup>#9+</sup> Ami<sup>9</sup>

Není mi divný, že brácha je klidný, on to totiž musel vědět - čurururururu-rururu...

Hmi<sup>7</sup> E Hmi<sup>7</sup> E Hmi<sup>7</sup> E Hmi<sup>7</sup> E

|: Čůrky čůrky čůrky čůrky :|



# Demáček

440 Buty

|: Ami F C :|<sup>8x</sup>

Ami D G Ami D G

O tom co je velká láska asi nevím vůbec nic

Ami G E Ami D G A<sup>7</sup>

Někde ve vzpomínkách praská postel nebo kostel, co jsem to chtěl

Dmi G C Dmi G C

Poškrábej mi záda, zazpívám ti kus

Dmi G C G Ami D F C |: Ami F C :|<sup>4x</sup>

který dnešní móda žá-á-dá, mám vytříbený vkus

O tom co je velká láska asi nevím vůbec nic

někde kousek dál je možná válka jenom kousek, malý kousek

Nevím proč to říkám vlastně nevím vůbec nic

je tu komár který píchá, poškrábej mě a nic víc

F Emi Dmi C

Nejsem miláček natočím ti demáček

F Emi G

kousek nazpívám a zbytek jenom povídám:

F Emi Dmi C

La la la la la la la la la la la la la

|: Nejsem miláček natočím ti demáček

F Emi G

la la la la la la la la la la la la la

kousek nazpívám a zbytek jenom povídám :|

Ami F C

|: a zbytek jenom povídám :|<sup>fade out</sup>

# František

441 Buty

**G C G C**

**G** **C Emi** **G**  
Na hladinu rybníka svítí sluníčko a kolem stojí v hustém kruhu topoly  
**Ami** **Hmi Ami** **D**  
které tam zasadil jeden hodný člověk, jmenoval se František Dobrota

František Dobrota, rodák z blízké vesnice, měl hodně dětí a jednu starou babičku která když umírala, tak mu řekla, Františku, teď dobře poslouchej, co máš všechno udělat

**C** **D C C** **D C**  
Balabambam, balabambam, balabambam, balabambam  
**C** **D C Ami** **D**  
balabambam, balabambam a kolem rybníka nahusto nasázet topoly

František udělal všechno, co mu řekla a po snídani poslal děti do školy žebříňák s náradím dotáhl od chalupy k rybníku, vykopal díry a zasadil topoly

Od té doby vítr na hladinu nefouká, takže je klidná jako velké zrcadlo sluníčko tam svítí vždycky rádo, protože v něm vidí Františkovu babičku

**dohra sloka** <sup>fade out</sup>

# Jednou ráno

442 Buty

kapo 4.p.

**Ami Dmi<sup>7</sup> E<sup>7+</sup> Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> E<sup>7+</sup> Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup>**  
Jednou ráno přišel vítr, vzal si střechu i s pokrývačem  
**Fmaj<sup>7</sup> E<sup>7+</sup> Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> E<sup>7+</sup> Ami E<sup>7+</sup> Ami**  
i s klempýřem i s kominíkem, jenom dlaždič zůstal dole

**Ami Dmi<sup>7</sup> E<sup>7+</sup> Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> E<sup>7+</sup> Ami E<sup>7+</sup> Ami**

**Ami Dmi<sup>7</sup> E<sup>7+</sup> Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> E<sup>7+</sup> Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup>**  
Zůstal dole, chodník dláždil, plival na zem a byl sprostý  
**Fmaj<sup>7</sup> E<sup>7+</sup> Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> E<sup>7+</sup> Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup>**  
kamarádi někam letí |: a on tady musí klečēt :|<sup>9x</sup>

# Mám jednu ruku dlouhou

443 Buty

E C<sup>#</sup>mi A E

|:Na nananana ná ná :|

E C<sup>#</sup>mi G<sup>#</sup>mi F<sup>#</sup>mi

Najdem si místo, kde se dobře kouří

E C<sup>#</sup>mi G<sup>#</sup>mi F<sup>#</sup>mi

kde ostré slunce do nápojů nepíchá

H E A H A H

kde vítr snáší žmolky ptačích hovínek, okolo nás a říká:

E C<sup>#</sup>mi G<sup>#</sup>mi F<sup>#</sup>mi

Můžeme zkoušet, co nám nejvíc zachutná

E C<sup>#</sup>mi G<sup>#</sup>mi F<sup>#</sup>mi

a klidně se dívat, jestli někdo nejde

H E A H A H

někdo, kdo ví, že už tady sedíme a řekne nazdar kluci

E C<sup>#</sup>mi A E

|: mám jednu ruku dlouhou :|

A F<sup>#</sup>mi C<sup>#</sup>mi Hmi

Posad' se k nám, necháme tě vymluvit

A F<sup>#</sup>mi C<sup>#</sup>mi Hmi

a vzpomenout si na ty naše úkoly

E Hmi A D D

tu ruku nám dej a odpočívej v pokoji

A F<sup>#</sup>mi C<sup>#</sup>mi Hmi

tam na tom místě, kde se dobře není

A F<sup>#</sup>mi D A

|: Na nananana ná ná :|<sup>6x</sup>

A mi D A

|: na nananana :|<sup>3x</sup> na na

A F<sup>#</sup>mi D A

|: mám jednu ruku dlouhou :|<sup>8x</sup>

# Nad stádem koní

444 Buty

D            A<sup>2</sup> Emi            G            D  
Nad stádem koní      podkovy zvoní, zvoní  
                  A<sup>2</sup>    Emi        G                    D  
černý vůz vlečou      a slzy tečou a já volám:  
                  A<sup>2</sup>            Emi            G                    D  
Tak neplač můj kamaráde    náhoda je blbec, když krade  
                  A<sup>2</sup>                    Emi            G            C        G        A    A  
je tuhý jak vecka a řeka ho splaví,    máme ho rádi, no tak co, tak co, tak co

Vždycky si přál až bude popel i s kytarou, hou  
vodou ať plavou, jen žádný hotel s křížkem nad hlavou  
až najdeš místo, kde je ten pramen a kámen co praská  
budeš mít jisto, patří sem popel a každá láska, no tak co, tak co, tak co

Nad stádem koní podkovy zvoní, zvoní  
černý vůz vlečou a slzy tečou a já šeptám:  
Vysyp ten popel, kamaráde, do bílé vody, vody  
vyhasnul kotel a Náhoda je Štěstí od podkovy

G            D        A<sup>2</sup>        Emi G        D        A<sup>2</sup>        Emi  
|: Vysyp ten popel, kamaráde, do bílé vody, vody-y    hejjá, hejjá, hejjá...  
G            D        A<sup>2</sup>        Emi                    G  
vyhasnul kotel a Náhoda je Štěstí od podkovy    hejjá, hejjá, hejjá...    :|

# Tata

445 Buty

**Gmi** **Dmi**  
Musíme zajet na chatu, musím se podívat na tatu

**Cmi** **Gmi**  
chtěl bych se za ním podívat, tralalalalalalala

|: **Gmi Dmi Cmi Gmi** :|

**B** **Dmi** **Cmi B** **Dmi** **Cmi**  
Tata, tata, tata tata tata, tata, tata, tata tata tata

Dneska ho stáhnem na pivo, jenom se rýpe do hlíny  
má tam ty svoje okurky, tralalalalalalala

Nasadí staré tepláky, všechno co umím je od taty  
musíme zajet na chatu, za mojím tatu

|: **Gmi Dmi Cmi Gmi** :|

Musíme zajet na chatu, musím se podívat na tatu  
chtěl bych se za ním podívat, tralalalalalalala

Nasadí staré tepláky, všechno co umím je od taty  
musíme zajet na chatu, za mojím tatu, jo

**Gmi Dmi Cmi Gmi**  
|:Tata, tata, tata tata :|  
**B** **Dmi** **Cmi B** **Dmi** **Cmi**  
Tata, tata, tata tata tata, tata, tata, tata tata tata



# Vrána

446 Buty

kapo 3.p.

|: C Ami Dmi G :|

C Ami Dmi G

Letí vrána letí vzduchem, nespíchá šetří síly

C Ami Dmi G

jedním okem, jedním uchem sleduje, co ostatní vrány

D Hmi Emi A

Taky letí, taky letí, druhá vrána, třetí vrána

D Hmi Emi A

nespěchají, šetří síly, ještě dlouho poletí vzduchem

E C#mi F#mi H

Letí vrány, letí, letí, nepotí se, vzduch je chladí

E C#mi F#mi H

letí dlouho všechny spolu, jedna vrána jako druhá

F# D#mi G#mi C#

Na chvíli se vystřídají, první vrána už se cítí

F# D#mi G#mi C#

unavená, unavená tak se schová na konec hejna

G# Fmi Bmi E<sup>b</sup>

Letí, letí, letí, letí

B Gmi Cmi F

Letí, letí, letí, letí

C Ami Dmi G

Letí, vrány, letí, letí, ještě pořád letí vzduchem

C Ami Dmi G

nic si spolu neříkají unavené černé vrány

Emi Ami Dmi<sup>stop</sup> |: C Ami Dmi G :|<sup>fade out</sup>

Až si najdou dobré místo sednou si a budou klidně spát

# Amerika

447 Lucie

**Emi**

**G**            **D**            **Ami**                            **G**  
Nandej mi do hlavy tvý brouky a Bůh nám seber beznaděj  
                                 **D**            **Ami**                            **G**  
v duši zbylo světlo z jedný holky, tak mi teď za to vynadej

**G**            **D**            **Ami**                            **G**  
Zima a promarněný touhy, do vrásek stromů padá déšť  
                                 **D**            **Ami**                            **C**            **G**  
zbejvaj roky, asi ne moc dlouhý, do vlasů mi zabroukej pá pa pá pá  
**F#7** <sub>4sus</sub> **Emi**                            **G**            **F#7** <sub>4sus</sub> **Emi**                            **G**  
pá pá pá pá, pá pa pá pá, pá pa pá pá, pá pa pá pá-

Tvoje voči – jenom žhavý tóny, dotek slunce zapadá  
horkej vítr rozezní mý zvony, do vlasů ti zabrouká pá pa pá pá  
pá pá pá pá, pá pa pá pá, pá pa pá pá, pá pa pá pá  
**Emi**

Na obloze křídla tažnejch ptáků, tak už na svý bráchy zavolej  
na tváře ti padaj slzy z mraků a Bůh nám sebral beznaděj

V duši zbylo světlo z jedný holky, do vrásek stromů padá déšť  
poslední dny, hodiny a roky, do vlasů ti zabrouká pá pa pá pá...  
pá pá pá pá, pá pa pá pá, pá pa pá pá, pá pa pá pá  
**Emi**

# Daniela

448 Lucie

F# G# C# G# F# G# C# G#

C#mi F# C#mi F#

Letím, jsem letadlo, vítr polykám, přikládám do ohně uhlí a mour

C#mi F# G#mi G#

plameny vdechují, v žáru počítá oběti nevinný inkvizitor

C#mi F# G#mi

Víš, dávno jsem ti řek', že v nocí pod platanem, zapálím ohně, potmě nezůstanem

C#mi F# H G#mi

Víš, plamen zahřeje tvé bílé skřehlé tělo, potom nasytíš mně zplna Danielo

E C#mi H G#mi

*Křídla a plameny, divoká vřetena, odhal své prameny studánko čistá*

E C#mi H

*hořící perutě rytíře bez jména, za bouře otevři lodi mé přístav*

F# G# C# G#

Letím, jsem letadlo, v bouři procítám, dobývám zahrady plodů a her  
opojným nektarem a ústa zalykám, křídla mám z vosku a holubích per

Víš dávno jsem ti řek', že vzývám hromobití, tvou holubici potmě do ruk chytím  
platanový kmen už tiskne tvoje čelo, tak napoj mě má křehká Danielo

*Křídla a plameny, divoká vřetena...*

F# G# C# G#

Víš dávno jsem ti řek', že vzývám hromobití...

*Křídla a plameny, divoká vřetena...*

F# G# C# G# F# G# C# G# fade out

# Medvídek

449 Lucie

**D D<sup>4</sup> D D<sup>4</sup>**

**D**

Dlouhá noc a mě se stýská moc, pro tebe malý dárek mám

**Emi A D D<sup>4</sup> D D<sup>4</sup>**

přes hory přes ploty medvídek z Bogoty už letí

**D**

medvídek plyšový na cestě křížový Bůh ho ochrání

**Emi A**

Před smečkou římskejch psů a jejich úradů

**G A**

ti posílá lásku co v bříšku má

**B D B D**

Medvídek z Bogoty usnul a sní, na kříži z Golgoty spí

**Emi A**

za třicet stříbrných z medvídka padá sníh

**G A D**

no a ti římští psi ho sjíždějí na saních o Vánocích

Nesvatá hodina medvídka proklíná, že odhodil korunu bez trnů  
medvídek ospalý pod křížem pokleká, chce pít  
kalichem sladkosti medvídka napustí do bříška, jak to má rád  
koruna plyšová, vánoční cukroví, nikdo se nedoví o svatozáři trnový

Medvídek z Bogoty...

**Hmi**

Medvídku probud' se, prober se vstaň, psi se už sbíhají, připrav si dlaň

**A**

slunce zas vychází cítíš tu zář, tlapky dáš v pěst, nebo nastaviš tvář

**Emi A B A**

Římskejm psům a jejich úradům Maxipes Herodes vánoční slib dal dnes

Medvídek z Bogoty...

# Sen

450 Lucie

kapo 2.p.

**D** **G** **D** **G**

Stíny dnů a snů se k obratníkům stáčí, ruce snů černejch se snaží zakrýt oči

**Emi** **D** **Emi** **G** **A**

světlo tvých prozradí proč já vím, s novým dnem že se zas navrátím

Mraky se plazí, vítr je láme, stíny tvý duše rozplynou se v šeru  
ve vlnách opouští po hodinách mizí a měsíc nový stíny vyplaší

**D** **G** **Hmi** **A**

*Proud motýlů unáší strach, na listy sedá hvězdnej prach, proletí ohněm a mizí stále dál*

**D** **G** **Hmi** **A**

*neslyšný kroky stepujou, v nebeským rytmu swingujou, že se ráno, že se ráno vytratí*

**D G D G**

Stíny dnů vyrostou a zmizí, nebeský znamení, rozvěcujou hvězdy  
všechno ví z povzdálí vedou naše kroky a měsíc nový stíny vyplaší

*Proud motýlů unáší strach...*

**D G D G**

*Proud motýlů unáší strach, na listy sedá hvězdnej prach a nový stíny nový stíny vyplaší...*

# Šrouby do hlavy

451 Lucie

**Emi C D Hmi C Ami H Emi**

**C Hmi**

V řádce temnejch domů jen tvý okno svítí

**Emi A**

celý město šlo už dávno spát

**C Hmi Emi**

tak si to vem a já tu jsem a mám to vzdát

Dál si hlavu lámu mám v ní vlnobití

třetí do hry vstoupil mezi nás

a já to vím tak co teď s tím, chci vrátit čas

**C G D A Emi**

Zná jen pár fíglů, jak se valej holkám šrouby do hlavy

**C G D A Emi C D Hmi C Ami H Emi**

pár hloupejch fíglů, ty mu na to skočíš, za pár dní to chlápka otráví

**C Hmi**

Mám tu ruce v kapsách dlaně se mi potí

**Emi A**

nejvíc ze všeho mám chut' se prát

**C Hmi Emi**

pár na solar a lovu zdar, tak to bych zvlád

Znáš mě já jsem blázen málokdo mě zkrátí

já si na třetího nechci hrát

tak čert ho vem, teď já tu jsem, jak žhavej drát

Zná jen pár fíglů, jak se valej holkám šrouby do hlavy...

**C G D A Emi**

Zná jen pár fíglů, jak se valej holkám šrouby do hlavy

**C G D**

pár známejch fíglů, já tu ve tmě házím

**A Emi C D Hmi C Ami H Emi**

já tu ve tmě házím zapálený sirky do trávy

# Lolita

452 Kryštof

**E** **F#mi**  
Jsem vůně kterou plaveš když proskočím ti srdcem  
jsem hra co neuhraješ, jsem nic co zmizí v ruce  
jsem za soumraku buše její duše, co tě tak pálí  
jsem otazníkem zdali jsme už dávno neprohráli

**E A H E**  
Brány nocí vrány křídly leští háv  
**A<sup>b</sup> C#mi A H**  
noc je symfonie a hvězdy střepy z krás

Jsem tři trubky jeden buben, jsem vesmír co ti ladí  
jsem první červen když je duben a ostří co tě hladí  
jsem vůně která sviští, když proskočíš mi srdcem  
jsi mé světlo na jevišti já tvým posledním |: hercem :|<sup>3x</sup>

Brány nocí vrány křídly leští háv  
noc je symfonie a hvězdy střepy z krás.  
Brány z písku brání světlu někde v nás  
den je tvoje vina Nabokova hráz

**E F#mi**  
**E F#mi**

Brány nocí vrány křídly leští háv...

# Obchodník s deštěm

453 Kryštof

**D** **Hmi** **D**  
Jako vášeň, která hasne v kouři, namačkaná bez ostychu  
**Hmi** **G** **A** **D**  
zástup živočichů jako jas dálkových světél, jako nad talířem večer mi mizíš  
**Hmi** **D**  
A mizíš někde v dávnou jsi láska co mě škrtí  
**Hmi** **G** **A**  
já na pokraji smrti ve svém paralelním, světě toužím po odvetě a křičím

**G** **A** **Hmi**  
*Slova jsou jen kapky deště a ty voláš ať prším ještě*  
**G** **A** **Hmi**  
*Slova jsou jen kapky deště a ty voláš*  
**G** **A** **Hmi**  
*Slova jsou jen kapky deště a ty voláš ať prším ještě*  
**G** **A** **D** **Hmi** **A**  
*Slova jsou jen kapky deště*

**D** **Hmi** **D**  
Jako touha sklem co neprorazí nekonečné břehy  
**Hmi** **G** **A** **D**  
s kufry plných něhy zvu obchodníky s deštěm, chci koupit to tvé ještě a slyším  
**Hmi** **D**  
V rozestleném tichu za zvuků autoplánů  
**Hmi** **G** **A**  
unáší tě ránům jsi tečka v kalendáři, co nadosmrti září a křičí

*Slova jsou jen kapky deště...*

|: **G** **A** **Hmi** **Hmi** :|

*Slova jsou jen kapky deště...*

|: **G** **A** **Hmi** **Hmi** :|<sup>fade out</sup>



# Tak nějak málo tančím

454 Kryštof

## pískání

**Fmaj<sup>7</sup> C Fmaj<sup>7</sup> C | Dmi<sup>7</sup> Ami G**

**Fmaj<sup>7</sup> C Fmaj<sup>7</sup> C**

Všem strunám řeky toužím být tón, všem okapovým loužím jejich břeh

**Dmi<sup>7</sup> Ami G**

signálu antén sklon střech a pustit uzdu kormidlům

**Fmaj<sup>7</sup> C Fmaj<sup>7</sup> C**

Aspoň potápěčem v houfu se stát, chytit svojí vlnku s ní se prát

**Dmi<sup>7</sup> Ami G**

s krabičky mýdla mít vor a sjíždět vanu bez závor

**C Ami Dmi G**

Tak nějak málo tančím, zpívám, brečím, líbám, marně si hledám tep

**C F<sup>6</sup> Dmi<sup>7</sup> G**

jsem prý dospělý a to je svět, když je ti přes třicet

## pískání

**Fmaj<sup>7</sup> C Fmaj<sup>7</sup> C**

A v umyvadle tůni chci mít, v solničkách zas vůni majáků  
ze starých školních pijáků postavit záchranný člun.

A velrybu ladně v dlani skrýt a hloubku moře na dně talířů  
ve skafandru z halířů vyrazit v ten správný směr.

**C Ami Dmi G**

Tak nějak málo tančím...

**C Ami Dmi G**

Tak nějak málo líbám...

**C Ami Dmi G**

Tak nějak málo brečím...

**C Ami Dmi G**

Tak nějak málo zpívám...

**|: Fmaj<sup>7</sup> C Fmaj<sup>7</sup> C | Dmi<sup>7</sup> Ami G :|**

# Malotraktorem

455 MIG 21

**D** **G** **D**  
Cestou necestou, polem nepolem, jedu za tebou velkým malotraktorem

**D**  
cestou necestou, polem nepolem

**G** **D** **Emi** **B | D** **Emi** **B**  
jedu za tebou, velkým malotraktorem, kabrioletem

Pojď mi naproti, lesem nelesem, pojd' si mě vyfotit, jak tam na traktoru jsem  
pojd' mi naproti, lesem nelesem  
pojd' si mě vyfotit, jak tam na traktoru jsem, jak jsem roztřesen

**D**  
*Vrn vrn drndrn drndrn, drn drn drndrn drndrn*

**G**  
*drn drn drndrn drndrn, drn drn drn drn drn drn*

**D**  
|: Jen kola zdolaj výmoly, pálím to lesem po poli

**G** **B**  
lán pole mizí pod koly, z kopce to ale vosolím :|

Cestou necestou, polem nepolem, jedu za tebou létem kabrioletem  
cestou necestou, polem nepolem  
jedu za tebou létem kabrioletem, malotraktorem

*Vrn vrn drndrn drndrn...*

**D**  
|: Jen kola zdolaj výmoly, pálím to lesem po poli

**G** **B**  
lán pole mizí pod koly, z kopce to ale vosolím :|

**D** **Emi** **B**  
Doufám, že mě pochopíš, že mě uslyšíš, že mě potěšíš, mít budeš ráda

**D** **B** **D G**  
Doufám, že mě pochopíš |: a budeš mít ráda :|<sup>4x</sup>

# Snadné je žít

456 MIG 21

|: Emaj<sup>7</sup> Amaj<sup>7</sup> Emaj<sup>7</sup> Amaj<sup>7</sup> :|  
Emaj<sup>7</sup> Amaj<sup>7</sup> Emaj<sup>7</sup> Amaj<sup>7</sup> Emaj<sup>7</sup> Amaj<sup>7</sup> F<sup>#</sup>mi A  
*Když ti vítr napne plachtu, když ti plachta popořene jachtu*  
F<sup>#</sup>mi A F<sup>#</sup>mi Emaj<sup>7</sup> Amaj<sup>7</sup> Emaj<sup>7</sup> Amaj<sup>7</sup>  
*když ti jachtou jízda dodá klid*

Když ti květy kosa kosí, když ti květy dívka k nosu nosí  
když ti rosy kapku dáva pít

**C** Emaj<sup>7</sup> Amaj<sup>7</sup> Emaj<sup>7</sup> Amaj<sup>7</sup>

Jak snadné je žít

**C** Emaj<sup>7</sup> Amaj<sup>7</sup> Emaj<sup>7</sup> Amaj<sup>7</sup>

snadné je žít

*Když ti vítr napne plachtu...*

Když ti země zrno dává, když ti země v zrnu obdělává  
porobený zemědělný lid

Jak snadné je žít...

*Když ti vítr napne plachtu...*

Když se trubka plní vzduchem, když se vzduchem protroubí tvým uchem  
když ti trubač trubky tříbí cit.

Jak snadné je žít...

Když ti osud tvé dny sčítá, když je sčítá a pak odečítá  
když si tě Bůh k sobě nechce vzít

Když ti osud tvé dny sčítá, když je sčítá a pak odečítá  
když si tě Bůh k sobě nechce vzít

Jak snadné je žít...

...snadné je žít.

# Tančím

457 MIG 21

-----  
-----  
-----  
--2-2-0-2-0-----  
-----2-1-0-----  
-----0-----

**E F E F E F# F**  
Tančím a rozhod jsem se boty zout, nechtěj mě nechat mě odpočinout - tančím, tančím  
**E F E F E**  
tančím a pot mi stéká do klahot, z kalhot mi kape na podpadky bot,  
**F# F E F E F E F**  
jsem chlap, jsem bůh, jsem got

Tančím a odhazuju veškerej stud, pupkem se valím na tebe jak sud – tančím, tančím  
tančím, ten DJ si nás asi všim, páš to vohulil a přidal i dým  
jsem chlap, jsem bůh, to vím

**A A# A A#**  
|: Hej, ty bejku, ty jed', ty zatanči, hej, ty bejku, ty jed', ty zatanči  
**A H A# A**  
tan-či se mnou, ty tanči, ty chlupáči, tanči, ty chlupáči :| tančím -

**Hmi D**  
|: Krok-sun-krok, krok-sun-krok zpátky, krok-sun-krok, dva dlouhý, dva krátký :|

**E F E F E**  
Tančím, tvůj půvab, ten mi slipy svlík, možná jsem taky šlápnul na hřebík  
**F# F E**  
|: jsem chlap, jsem bůh, jsem býk :|

**E E F E-**  
|: Pa-pa-da-pa-pa, pánebože :|<sup>12x</sup>

# Vlajky vlají

458 MIG 21

**Dmi**

Dobíhám tramvaj z kopce na Petřín

**Ami**

**B**

**E**

**C**

**Dmi**

a ty jedeš v ní, v tramvaji, koukneš se ven, trolej zajiskří

Dobíhám tramvaj z kopce na Petřín

A ty jedeš v ní, v tramvaji, ta mění směr, kvér vystřelí

**Dmi**

**F**

|: *Na tramvaji vlajky vlají, mír volají, mír volají* :|

Zaklínám tramvaj, ať ještě zastaví

a ty vystoupíš na chodník a pro šeřík si chtít budeš jít

Zaklínám tramvaj, ať ještě zastaví

a ty vystoupíš na chodník, ozve se křik, jiskry padají

|: *Na tramvaji vlajky vlají, mír volají, mír volají* :|

**Dmi C F**

|: Mír vo-la-jí :|

Začíná jaro nad Prahou, nad Plzní

válka odezní, vyšumí, nastane mír, osvobození

Chtěl jsem jet s tebou noční tramvají – ale

padám do křoví, na šeřík a v tom ten keř tebou zavoní

|: *Na tramvaji vlajky vlají, mír volají, mír volají* :|

|: Mír vo-la-jí :|<sup>4x</sup>

# 1. signální

459 Chinaski

**A D F#mi A D F#mi**  
Až si zejtra ráno řeknu zase jednou provždy dost, právem se mi budeš tiše smát  
**A D F#mi A D F#mi**  
jak omluvit si svoji slabost, nenávist a zlost, když za všechno si můžu vlastně sám

**Hmi D A E**  
*Za spoustu dní možná spoustu let, až se mi rozední budu ti vyprávět*  
**Hmi D A E**  
*na první signální jak jsem vobletěl svět, jak tě to vomámí a nepustí zpět*  
**G C Emi G C Emi**  
Jaký si to uděláš, takový to máš, jaký si to uděláš - takový to máš

**A D F#mi A D F#mi**  
Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel Gott, budu zpívat vampam - tydapam  
**A D F#mi A D F#mi**  
všechna sláva polní tráva, ale peníz přijde vhod, jak jsem si to udál tak to mám

**Hmi D A E**  
*Za spoustu dní možná spoustu let, až se mi rozední budu ti vyprávět*  
**Hmi D A E**  
*na první signální jak jsem vobletěl svět, jak tě to vomámí a nepustí zpět*  
**G C Emi G C Emi**  
Jaký si to uděláš, takový to máš, jaký si to uděláš - takový to máš  
**G C Emi G C Emi**

**Hmi D A E**  
*Za spoustu dní možná spoustu let, až se mi rozední budu ti vyprávět*  
**Hmi D A E**  
*na první signální jak jsem vobletěl svět, jak tě to vomámí a nepustí zpět*  
**Hmi D A E**  
|: Ná, na, na, ná, na, ná, Ná, na, na, ná, na, ná, Ná, na, na, ná, na, ná, Ná, na, na, ná, na, ná :|

**G C Emi G C Emi**  
Jaký si to uděláš, takový to máš, jaký si to uděláš - takový to máš

# Dlouhej kouř

460 Chinaski

**D F#mi C G**

|: Ó-o-hó, óóó, óóóó :|

**D C G D**  
Když budeš hodná naučím tě číst naučím tě číst mezi řádky  
**C G D C G**  
pokušení znáš tak zapomeň cestu zpátky hmm cestu zpátky

Naše noc je mladá vane jižní vítr papírový křídla vzduchem víří  
řekni co bys ráda než nám ráno plány zkříží

**C G D**

Půjdem nekonečně dlouhou sametově černou tmou

**C G**

Půjdem nekonečně dlouhou sametově černou

**D C G**  
Vam pam tyda pam - dám si ruce do kapes

**D C G**  
vam pam tyda pam - dlouhej kouř a pohoda jazz

**D C G**  
vam pam tyda pam - neštěkne po mě ani pes

**D C G | : D D C G : |**  
padám a nevím kam - nečekej, že ti zavolám

Když budeš hodná moje hodná holka, ukážu ti všechny svoje tajný skrýše  
poletíme vejš chvíli budem řvát, chvíli budem tiše úplně tiše

Vezmu si tě celou budem se mít rádi a když ne, tak se ti něco zdálo  
a když budem chtít, šlápnu na zmizík všechno bude málo

Půjdem nekonečně dlouhou sametově černou tmou...

**| : D D C G : |<sup>6x</sup>**

|: Ó-o-hó, óóó, óóóó :| ... |: a tak si říkám :|<sup>3x</sup>

Vam pam tyda pam...

# Drobná paralela

461 Chinaski

**předehra flétna** |: C G D D :|<sup>4x</sup>

C G D D C G D D  
Ta stará dobrá hra je okoukaná, nediv se brácho, kdekdo ji zná  
C G D D C G D  
přestaň se ptát, bylo nebylo líp, včera je včera, bohužel bohudík

C G D A<sup>7sus4</sup>  
Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo  
C G D A<sup>7sus4</sup>  
nic není jako dřív, to se nám to mívávalo  
C G D A<sup>7sus4</sup>  
Nic není jako dřív, ačkoliv máš všechno, co si vždycky chtěla  
C G D A<sup>7sus4</sup>  
nic není jako dřív, ačkoliv drobná paralela by tu byla

Snad nevěříš na tajný znamení, všechno to harampádí - balábile - mámení  
vážení platící, jak všeobecně ví se, včera i dneska, stále ta samá píseň

Ačkoliv nic není jako dřív ...

**mezihra flétna** |: C G D D :|<sup>4x</sup>

C G D A<sup>7sus4</sup>  
Promlouvám k vám ústy múzy, vzývám tón a lehkou chůzi  
C G D A<sup>7sus4</sup>  
vzývám zítřek nenadálý, odplouvám a mizím ...

Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo  
nic není jako dřív, jó, to se nám to dlouze kouřivalo  
Bohužel, bohudík je s námi, ta nenahmatatelná intimita těla  
nic není jako dřív, jen fámy, bla - bla - bla - bla et cetera

Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo  
Bohužel, bohudík, co myslíš ségra, je to hodně nebo málo?

|: C G D D :|<sup>fade out</sup>



# Hvězdy nad hlavou

462 Chinaski

**A** **E**  
Hvězdy nad Prahou zpívaj píseň houpavou  
**D** **A E**  
noc se blíží, ale není tu čeho se bát

Na chodníky padnul stín, děti šly spát do peřin  
dobrou noc a hezký sny, i my půjdeme spát

**G** **D**  
*Povídej, přeháněj, vyprávěj co by jsi rád*  
**G** **A**  
všechny přání, co tě jen ve snu napadnou  
**F** **A**  
*povídej, přeháněj cokoli můžeš si přát*  
**F** **A**  
a tvý přání se ti vyplní najednou

Hvězdy nad hlavou zpívaj píseň houpavou  
oči se klíží a já bych ti přál

Ať ke hvězdám doletí ty tvý přání tříletý  
ať ti vydrží a tím líp, čím dál

**B** **F**  
A ty se mě najednou ptáš, jaký sny ty tati máš  
**B** **D**  
najednou se nějak nemůžu rozpomenout

**B** **F**  
Víš já ti neodpovím, ale jediný co vlastně vím  
**D** **G** **A**  
všechny jsem zapomněl jen a jen svojí vinou

|: *Povídej, přeháněj, vyprávěj co by jsi rád... :|*

A tvý přání se ti vyplní najednou  
a tvý přání se ti vyplní najednou  
zítra je taky den, přeju ti jen ten nejkrásnější sen...

# Jaxe

463 Chinaski

**Dmaj<sup>7</sup> Ami**  
Když je mi | ouvej život dlouhej  
**G Gmi**  
jen málo co mě srazí a když, tak jen to co mám  
**Dmaj<sup>7</sup> Ami G Gmi**  
doopravdy | rád jako sebe a sebe a sebe a sebekrát sebe a tobě se musí zdát  
**Dmaj<sup>7</sup> Hmi G Gmi**  
jak je to | s náma jestli je to jako dřív - jaxe můžeš tak hloupě ptát

**Dmaj<sup>7</sup> Ami**  
Nemyslím to ve zlým, jó, nemusíš se bát  
**G Gmi**  
nikdo nikdy předem neví, co se všechno může stát  
**Dmaj<sup>7</sup> Hmi G Gmi**  
a tak to | zkouším, zkouším, co to dá - jaxe můžeš tak hloupě ptát

**D Hmi A Hmi E**  
Óo, jaxe můžeš takhle ptát, mám se rád jsem absolutně šťastnej  
**D Hmi A G Gmi Dmaj<sup>7</sup>**  
óo, jaxe můžeš takhle ptát, mám se rád, jaxe můžeš tak hloupě ptát  
**Ami G Gmi Dmaj<sup>7</sup> Hmi G Gmi**

Když je mi | ouvej, táta skoupej  
jenom tak se válím, můžu se ti zdát  
ňákej | divnej, už ne tak jako dřív - jaxe můžeš tak hloupě ptát

Proč po nocích | kouzlím, jsem šaman poloprofesionál  
čáry a máry a láry a fáry abrakadabra  
a proč | kouřím lehce se užívám - jaxe můžeš tak hloupě ptát? Yes!

Óo, jaxe můžeš takhle ptát...

**D Hmi A Hmi E**  
á-á----- ...jsem absolutně šťastnej

**D Hmi A G Gmi Dmaj<sup>7</sup>**  
ó-ó----- ...jaxe můžeš tak hloupě ptát

# Klára

464 Chinaski

H G#mi E Emi H G#mi E Emi  
Ná nanana-nanananananana, ná nananananaánanananana á-a-á

H D#mi C#mi Emi  
Kláro, jak to s tebou vypadá od půl devátý, do osmi ráno

H D#mi C#mi Emi  
Co nám brání bejt spolu jenom ty a já, nebud' včerejší no tak Kláro

H D#mi C#mi Emi  
*Pro tebe slibuju, žaluju denně piju jak Dán, ve skrytu duše marně tajně doufám*

H G#mi E Emi H G#mi E Emi  
že já, jenom já jsem ten tvůj vysněný pán Ná nanana-nanaánanananana á-a-á

H D#mi C#mi Emi  
Já se prostě nekontroluju, a plácám a plácám

H D#mi C#mi Emi  
si vážně úžasná já tě nejspíš miluju, no, ty mi dáváš .. jééé

H D#mi C#mi Emi  
*Zabalit, vyrazit, rychle frčíme dál, bereme čáru, šup do kočáru*

H G#mi E Emi  
já jenom já jsem ten tvůj vysněný pán - Inženýr šarlatán

C Dmi<sup>7</sup> Fmi C Dmi<sup>7</sup> Fmi  
Koukám na tebe Kláro už několik dní, nejsem nákej ten chlápek jsem solidní

C Dmi<sup>7</sup> Dmi C Dmi<sup>7</sup> Dmi  
Kláro, stačí jen málo a budeme pár, královno má, ty to víš, co bych si přál

C Ami F Fmi C Ami F Fmi  
Ná nanana-nanananananana, ná nananananaánanananana á-a-á

C Emi Dmi Fmi  
Hele kotě na co tě nalákám? Mám doma sbírku cinknutejch srdcovejch králů

C Emi Dmi Fmi C  
naslouchám následně vím kudy kam, dáme si partičku a skončíme k ránu

Emi Dmi Fmi C Ami F Fmi  
Počkám až usneš a budu se ti zdát, jenom já jsem ten tvůj vysněný pán, inženýr šarlatán

C# D#mi<sup>7</sup> F#mi C# D#mi<sup>7</sup> F#mi  
Koukám na tebe Kláro už několik dní, nejsem nákej ten chlápek jsem solidní

C# D#mi<sup>7</sup> D#mi C# D#mi<sup>7</sup> D#mi  
Kláro, stačí jen málo a budeme pár, královno má, ty to víš, co bych si přál

C# Bmi F# F#mi C# -  
|: Ná nananananaánanananana á-a-á :|<sup>4x</sup>

# Můj svět

465 Chinaski

|: F Ami Dmi B :| B Bmi

F Dmi Ami C  
Můj svět jsou divadelní rekvizity, nejmilejší z rekvizit pro mě jsi ty

F Dmi Ami C  
chystám ti jedno malý představení, vstupný je dobrovolný v kase nikdo není

Má | malá loutková realita, smát se a plakat do polosyta  
svět plný báječných seznámení, svět co trochu je a trochu není

F Ami Dmi B F  
A mě se zdá A mě se zdá, že je to hra, co nemá konec ani začátek  
Ami Dmi B F Bmi-  
co bude dál je ve hvězdách, Robinson stále čeká na pátek

Stojím tu na rohu už několik let, divadlo, kavárna, kino Svět  
nenech se přemlouvat, směle dál, vlož do mě svůj životní kapitál

Předvedu ti sebe, tebe, předvedu nás, zítra tě rozpláču, pozítří pobavím zas  
jsem kandidát loutkových věd, [www.PrknaSvět.cz](http://www.PrknaSvět.cz)

A mě se zdá...

|: F Ami Dmi B :|

F Ami Dmi B F  
|: Budu ti hrát věci šílený, budu ti hrát, dokud mě neodnesou ze scény :|  
Bmi F  
Budu ti hrát věci šílený

# Tabáček

466 Chinaski

**D** **G** **A**

Haló, kdo je tam, po zaznění tónu, mi zanechte zprávy a buďte zdraví

**D** **G** **A**

haló, nejsem doma, no je to fakt bída, volané číslo vám neodpovídá

**Emi** **A** **D** **Hmi**

*Polevím z vysokejch otáček, pohoda, klídek a tabáček*

**Emi** **A** **D** **Hmi** **Emi** **A** **D**

*půl dne | noviny číst a pak cigáro, pohoda klídek leháro, nejspíš jsem jenom línej čím dál víc*

Neřeště to pane, to je případ ztracenej, doufám jen, že z toho nejste vykolejenej  
dám vám jednu dobrou radu k nezaplacení, neřeště to pane, tohle nemá řešení

*Polevím z vysokejch otáček, pohoda, klídek a tabáček*

*vzpomínat na to co se událo, chci to tak mít nejmíň na stálo, nejspíš jsem jenom línej čím dál víc*

Volané číslo je odpojené a bude odpojené žádný né, že né  
volané číslo včetně mojí tváře vymažte ze svýho adresáře

*A pokuste se tvářit nešťastně, všude se dočítám, že umřu předčasně  
a taky vím, že obtěžuju okolí, čekám konec, zatím nic nebolí  
Víceméně se to dobře vyvíjí, život je návykovej a někdy zabíjí*

**| E A H | E A H |**

**F#mi** **H** **E** **C#mi**

*Polevím z vysokejch otáček, pohoda, klídek a tabáček*

**F#mi** **H** **E** **C#mi** **F#mi** **H** **E**

*vzpomínat na to co se událo, chci to tak mít nejmíň na stálo, nejspíš jsem jenom línej čím dál víc*

**D** **G** **A**

Volané číslo je opojené a bude odpojené žádný né, že né

**D** **G** **A**

volané číslo včetně mojí tváře vymažte ze svýho adresáře.

**Emi** **A** **D** **Hmi**

*A pokuste se tvářit nešťastně, všude se dočítám, že umřu předčasně*

**Emi** **A** **D** **Hmi**

*a taky vím, že obtěžuju okolí čekám konec, zatím nic nebolí*

*Víceméně se to dobře vyvíjí, život je návykovej a někdy zabíjí*

*Víceméně se to dobře vyvíjí, život je návykovej a někdy-*

# 1+1

467 Ready Kirken

|: Ami/A | Ami/E :| G

Ami Emi

Už ani nedivím se, jak věci otáčí se

Ami Emi

Z radosti splín si klidně vrhá stín

G Dmi

Sám sebe nepoznávám, dobrovolně se vzdávám

G Dmi C

Můj přítel strach už troubí na poplach

Člověk když nachází se opět na známém místě

Výchozí bod mu vlastně přijde vhod

Stačí tak strašně málo, aby se ukázalo

F G A

Pro jedno kvítí se slunce nerozsvítí

C G Dmi F

Někde si najdu malej byt a tam si budu jen tak žít a snít

C G Dmi F G

To je můj utajený svět, 1+1 tam a zpět a zpět

|: Ami/A | Ami/E :| G

Možná že štěstí mívá, kdo to tak neprožívá

A možná ne, to ať skryté zůstane

Najednou šanci dávám i nepatrným zprávám

Hledaný klid teď toužím podplatit

Co tentokrát mi chystá osud já optimista

Doufám, že zachytí mě do sítí

Stačí tak strašně málo, aby se ukázalo

Pro jedno kvítí se slunce nerozsvítí

|: Někde si najdu malej byt... :||: C | G | Dmi | F :| C-

# Bílá velryba

468 Michal Hrůza a Kapela Hrůzy

kapo 3.p.

E C

E C

Za spálenými mosty plynové lampy zhasínám

E C D

stojím na konci cesty, jsem rybář z Agastýru sám

C Ami F C

Pomalou rozum ztrácím, do snů se k tobě vracím: Jsi stejná jako já

E C

Dotýkám se hvězdy, svá křídla znovu rozpínám

E C D

opilý krásou zvěsti, na dosah ruky, kde tě mám

C Ami F C

Zadržím svůj dech, když si to budeš přát: Jsi stejná jako já

D C Emi D C C

Má bílá velryba uhání, je pořád krásná míří do hlubin Laptěvů

D C Emi D C D D E C

má bílá velryba uhání, je pořád krásná a míří do hlubin Laptěvů tak jako já

E C

Za spálenými mosty v hladině odráží se svatozář

E C

jsem otrok posedlosti můj plamen dohořívá

D C Ami F C

Vzpomínáš | pomalu rozum ztrácím do snů se k tobě vracím: Jsi stejná jako já

|: Má bílá velryba uhání... :|

# Černý brejle

469 Ready Kirken

**D** **F#mi**

Nosím černý brejle, protože mi nejde

**Emi** **C**

chránit svoji duši, která něco tuší

Z okolností zdá se, že nepřichází zase

to co bych si přál, budu čekat dál

**Ami** **F**

Ať mně někdo odpoví, proč přišlo tohle období

**D** **E** **E<sup>7</sup>**

tak náhlá změna trasy má skrytej význam asi

**F** **Ami (A<sup>4sus</sup> Ami A<sup>4sus</sup> Ami)**

|: Zdálo, zdálo, zdálo, asi se mi zdálo

**C** **Emi E**

málo, málo, málo, že chybí už tak málo :|

**D F#mi Emi C**

Dochází mi náboje, však nevzdávám to bez boje  
pořád věřím tomu, že se vrátí domů

Tak snadno mě nezlomí ani pouhý vědomí  
že mně zatím nejde čekat až to přejde

Ať mně někdo odpoví...

|: Zdálo, zdálo, zdálo... :|<sup>4x</sup>

|: **F Ami | C Emi E** :|<sup>2x</sup>

**F -**



# Krasohled

470 Ready Kirken

**C Fmaj<sup>7</sup> C Fmaj<sup>7</sup>**

**C Fmaj<sup>7</sup> C Fmaj<sup>7</sup> C Fmaj<sup>7</sup> C Hmi Ami ///**  
Zas jednou za sto let je můj podmořský svět jako krasohled, dnes naposled  
**C Fmaj<sup>7</sup> C Fmaj<sup>7</sup> C Fmaj<sup>7</sup> C Hmi Ami ///**  
zas dýchám z plných plic jsem vítr plachetnic jestli zmizíš, tak nebudu už nic, už nic

**D G Ami / D G Ami D Emi F**

Den potápí se níž, svému konci blíží, blíží, zmizíš, už se nevrátíš

**C Emi Ami D**

Mě to dochází-í, jsi mého slunce štěstí co mě provází

**C Emi Ami D Emi Fmaj<sup>7</sup>**

tak mě napadá-á, jsi vlastně slunce mé, co na východě vychází i zapadá...

**C Fmaj<sup>7</sup> C Fmaj<sup>7</sup> C Fmaj<sup>7</sup> C Hmi Ami ///**

Zas jednou za sto let je můj podmořský svět jako krasohled, dnes naposled

**C Fmaj<sup>7</sup> C Fmaj<sup>7</sup> C Fmaj<sup>7</sup> C Hmi Ami ///**

zas dýchám z plných plic, jsem tichem blýskavic, jestli zmizíš, tak nebudu už nic, už nic

**D G Ami / D G Ami D Emi F**

Den potápí se níž, svému konci blíží, blíží, zmizíš, už se nevrátíš

**C Emi Ami D**

Mě to dochází-í, jsi mého slunce štěstí co mě provází

**C Emi Ami D Emi Fmaj<sup>7</sup>**

tak mě napadá-á, jsi vlastně slunce mé, co na východě vychází i zapadá...

**D G Ami / D G Ami D Emi F**

Mě to dochází-í...

**C Fmaj<sup>7</sup> C Fmaj<sup>7</sup> C -**

# Napořád

471 Michal Hrůza a Kapela Hrůzy

**Ami G C Ami**

**Ami G C Ami**

Probouzíš oheň, na nekonečné poušti

**Ami G C Ami**

natáhni spoušť, co do nebe nás pouští

**D G C Ami**

Kdo odpověď hledá, naše duše zvedá

**D G C -**

jediný krok, už se to nedá-á. Vrátit

**C D Emi G**

Bylo to poslední, co jsem si přál... Vrátit zpátky

**C D Emi G**

Potkat tě znovu - mít, to už jsem nečekal.... Vrátit zpátky

**C D Emi G**

Je to jak v hlavě chtít a v srdci vzdorovat... Vrátit zpátky

**C D Ami Ami G C Ami**

Je to jak odejít a přitom zůstat napořád

Je tady někdo, kdo žádá odpuštění

ztratil jsem vůli, uhasit opojení

Kdo odpověď hledá, naše duše zvedá

jediný krok, už se to nedá-á. Vrátit

Bylo to poslední, co jsem si přál...

**C D Emi G | C D Emi G**

Bylo to poslední, co jsem si přál...

**C D Emi G C D Emi G**

Napořá-á-ád napořá-á-ád

**C D Emi G | C D Emi G | C -**

# Poslední dobou

472 Ready Kirken

D Dmaj<sup>7</sup> D Dmaj<sup>7</sup> Emi<sup>7</sup> Emi<sup>6</sup> Emi<sup>7</sup> Emi<sup>6</sup>  
D Dmaj<sup>7</sup> D Dmaj<sup>7</sup> Emi<sup>7</sup> Emi<sup>6</sup> Emi<sup>7</sup> Emi<sup>6</sup>  
Poslední dobou zdá se mi, proti své vůli létám vysoko nad zemí  
D Dmaj<sup>7</sup> D Dmaj<sup>7</sup> Emi<sup>7</sup> Emi<sup>6</sup> Emi<sup>7</sup> Emi<sup>6</sup>  
z té výšky pozoruji svět, jsem chvíli tam a náhle padám až na samotné dno zpět

G D Ami Emi G D Ami Ami Emi  
Doposud jsem nepoznal, je to trest či velmi vzácný dar  
G D Ami Emi G D Ami Ami Emi  
doposud jsem nepoznal, je to pravda nebo pouhý klam

F F<sup>sus2</sup> C C<sup>sus2</sup>  
Večer i za svítání *večer i za svítání*  
F F<sup>sus2</sup> C C<sup>sus2</sup>  
přichází bez pozvání *přichází bez pozvání*

Poslední dobou zdá se mi, proti své vůli létám vysoko nad zemí  
jsem otrok jenž vychutnává svobodu, jsem důsledkem ty příčinnou bez objasnění důvodů

Doposud jsem nepoznal...

Večer i za svítání...

Poslední dobou zdá se mi, proti své vůli létám vysoko nad zemí  
už vím jak jsem podcenil, tvůj blahodárny vliv na chod mých gravitačních sil

Doposud jsem nepoznal...

*večer i za svítání* večer i za svítání *večer i za svítání*  
*večer i za svítání* přichází bez pozvání *přichází bez pozvání*  
*přichází bez pozvání* večer i za svítání *večer i za svítání*  
*přichází bez pozvání* přichází bez pozvání

F - C -  
*přichází bez pozvání*

# Winston Smith

473 Ready Kirken

|: C | F | C | F :|

C F C F  
Vnímám už nemůže být víc, jsi to poslední, co čekal bych, že potkám

C F C F  
vnímám let sbíhajících souřadnic, jsi krásná, má Julie, chci všechno nebo nic

Ami C Emi Ami C Emi  
za to, co říkám, tvrdě zaplatím, za týden, za pár dní, už zítra co já vím

Cmi Gmi B F

|: Dnes ještě můžeme se milovat, jenom tak ležet jenom tak

Cmi Gmi B F  
usínat než budem litovat a sebe proklínat :|

| C | F | C | F |

Vnímám jsem nový Winston Smith, ve zdech Londýna už nejsem tolik sám  
vnímám pohyb tvých rukou divých tanečnic, jsi krásná, má Julie, chci všechno nebo nic  
za to, co říkám, tvrdě zaplatím, za týden, za pár dní, už zítra co já vím

|: Dnes ještě můžeme se milovat... :|<sup>4x</sup>

|: C | F | C | F :| C C C C -

# Zejtra mám

474 Ready Kirken

**G Hmi Emi D**

Zejtra mám zejtra mám svůj den

**C Emi Ami D**

zejtra se mi splní moje tajný přání můj sen  
dlouho tě znám dlouho tě znám mám tě rád  
uvidím tě zas uslyším tvůj hlas možná

Zejtra mám zejtra mám svůj den  
asi to tak bude je to cejtit všude je to cejtit všude  
všude tam kam se podívám něco z tebe mám

**C Emi A D**

tak se mi zdá tak se mi zdá že už asi zejtra nebudu sám

**C H**

Nebudu sám, nebudu sám

**Emi G**

zejtra tě mááááám,

**Emi A Emi A H**

mááááám, mááááám, jée

Zejtra mám zejtra mám svůj den  
zejtra se mi splní moje tajný přání můj sen  
všude tam kam se podívám něco z tebe mám  
poslední den jednou vyspím se jen a pak už nikdy nebudu sám

Nebudu sám...

<b>A</b>	<b>C#mi</b>	<b>F#mi</b>	<b>E</b>	<b>D</b>	<b>F#mi</b>	<b>Hmi</b>	<b>E</b>
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----9-----	-----9-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
---9-h11---11-	---9-11---11-	---11-9---9---	-----9-----	-----9-----	-----9-----	-----9-----	---11-9-9-9---9-
---12-----	-----12---12-	---11-h12---12-11---9-	---11-h12-11-11---9-	---12---12-11-12---	-----12---	-----	-----

<b>A</b>	<b>C#mi</b>	<b>F#mi</b>	<b>E</b>	<b>D</b>	<b>F#mi</b>	<b>Hmi</b>	<b>E</b>
-----	-----9-	---9-10-	---9-10-9-	-----10-----	-----10---10-12-	---9-9-9-	-----12-10---
-----9-----	-----9-----	-----	-----	---9-h11---11-11-9-11-	---9-h11---11-	-----	-----9-
---9-h11---11-	---9-11---	-----	-----	-----	-----	-----	-----
---12-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

**C**

|: Nebudu sám... :|

# Šrouby a matice

475 Mandrage

**A E Hmi D E<sup>7</sup>**

**A**

**E**

**Hmi**

**D**

**E<sup>7</sup>**

Mezi zemí a nebem a širým světem, je jeden ná-áš, tak dobře ho zná-a-a-áš

**A**

**E**

**Hmi**

**D**

**E<sup>7</sup>**

mezi nebem a zemí, jsou věci, který moje milá-á, můžu jen já-a-a-á

**A**

**E**

**Hmi**

**D**

Tahat tě za vlasy, dýchat ti do tváře, dělat si nároky na tvoje polštáře

**A**

**E**

**Hmi**

**D**

sahat ti pod sukni, kousat tě na ruce, dělat ti snídani, říkat ti vopice

**A - D - A - E<sup>7</sup> -**

Mezi světlem a nocí, houpu tě v bocí-ích na tisíckrá-át, dělám to rá-a-a-ád  
mezi nocí a světlem, zimou i létem je spoustu rá-a-án, kdy můžu jen sá-a-a-ám

Tahat tě za vlasy, dýchat ti do tváře, dělat si nároky na tvoje polštáře  
sahat ti pod sukni, kousat tě na ruce, dělat ti snídani, říkat ti vopice  
Platit ti výdaje, prdět si ve vaně, kvůli tvé pověsti porvat se v hospodě  
nosit ti lekníny, vrtat ti police, jsme časem kalený šrouby a matice

**A E Hmi D E<sup>7</sup>**

Tahat tě za vlasy, dýchat ti do tváře, dělat si nároky na tvoje polštáře  
sahat ti pod sukni, kousat tě na ruce, dělat ti snídani, říkat ti vopice  
Platit ti výdaje, prdět si ve vaně, kvůli tvé pověsti porvat se v hospodě  
nosit ti lekníny, vrtat ti police, jsme časem kalený šrouby a matice  
Vysoko nad zemí, životem kalený, na věky spojení – šrouby a matice  
šrouby a matice fade out

# Touha

476 Daniel Landa

**F C Dmi A**

**F**

Je to jak nic, to totiž naváží víc

**C**

je to něco jak dech, jak přání na křídlech

**Dmi A**

je to nemožnej cíl, kterej si vymyslíl

Je to jak sen, co ráno rozpustil den  
nic není dost velkej cíl, aby ses nepokusil  
volej k nebi přání a všechno bude k mání

**F C Dmi A**

Touha je zázrak, kámo, zázrak, touha je zázrak, kámo, zázrak

**F C Dmi A**

Je to jak žár, pořádně velikej dar  
je to jak letící drak, naprosto přesnej prak  
je to hukot moře, je to pramen v hoře

Touha je žít, zůstat a neodejít  
touha je padnout a vstát a rány nevnímat  
Je to tlukot srdce, je to poklad v ruce

Je to jak třpyt, jako sluneční svit  
úžasná měsíční zář, je to jak boží tvář  
Je to skrytá síla, je to zlatá žíla

Touha je zázrak, takže přej si co chceš, probouzej sílu, s ní už neklopýtneš  
touha jsou čáry, v hloubi duše je máš, touha je zázrak, kámo, zázrak, vždyť už to znáš

Touha je krám, kde mají všachno a hned, vlak je tam k mání i ten pitomej svět  
Touha je brána, ke všemu o čem si sníl. Touha je cesta i cíl

Touha je zázrak, kámo, zázrak  
Touha je zázrak, kámo, zázrak  
Touha je zázrak, kámo, zázrak

# Hop hej

477 Lucie Vondráčková

orig. kapo 5.p.

**Ami** **E<sup>7</sup>**  
Říkal: Počkej, růže bílá, našich vozů nemáš proč se bát  
**Ami**  
přicházíme z dálky velké, nikde dlouho nezůstanem stát  
**E<sup>7</sup>**  
Máme v sobě vítr stepí, svobodní a volní jako pták  
**Ami A<sup>7</sup>**  
tuláci jsme neúnavní a vždycky nás najdeš na cestách – hrát:

**Dmi** **Ami**  
Hop, hej, ať je život jako řeka dlouhej  
**E<sup>7</sup>** **Ami A<sup>7</sup>**  
nestačí na to ouvej, co nám umí jenom láska dá-á-át  
**Dmi** **Ami**  
Hop, hej, ať je život jako řeka dlouhej  
**E<sup>7</sup>** **Ami**  
nestačí a tak zkoušej dotknout se jí aspoň jedenkrát

Les je naše probuzení a pod střechou neumíme spát  
natož v noci opuštění, přece tady nejsme napořád  
Ať už hledáš tisíc tváří nebo pořád jenom jednu tvář  
i pro tebe oheň září, dokud jeho sílu v sobě máš

Hop, hej, ať je život jako řeka dlouhej...

Vůni hor... ...jako já... ...ochutnáš  
K nám... ...za obzor... ...na cestách...ti budem hrát

Hop, hej, ať je život jako řeka dlouhej...

Hop, hej, ať je život jako řeka dlouhej  
nestačí na to ouvej, co nám umí jenom láska dát!



# Tenkej led

478 Lucie Vondráčková

**Hmi E<sup>7</sup>**

**Hmi E<sup>7</sup> Hmi E<sup>7</sup>**  
Tenkej led, tenkej led chce tát, tenkej led, tenkej led tě stáh

**Hmi E<sup>7</sup>**  
*Tenkej led, lásce nezabráníš, tenkej led chce tát*

**Hmi E<sup>7</sup>**  
*tenkej led, kůži nezachráníš, tenkej led tě stáh*

**Emi G Hmi Emi Hmi**  
Pozor dej, co cítíš, když sám se probouzíš, jestli jen když musíš, mě opouštíš  
**Emi G Hmi Emi Hmi**  
vyhýbám se stínům, čím víc tě poznávám, každéj den, ten s tebou mě dostává

*Tenkej led, lásce nezabráníš...*

**C H**  
Couvej, couvej a pokoušej se vstát

**C H**  
stejne, stejnej boj marnej svádím dál

**G F G**  
v něm žádnéj nevyhrá-ál, ať to zkouší, jak to zkouší

*Tenkej led, lásce nezabráníš...*

Jedna ruka je prázdná, ta druhá váhavá, stejně s jinou, s tou tvojí je svázaná  
Kdo tu ledohru řídí a s čím si zahrává, kolikrát co nejmíc nám rozdává

*Tenkej led, lásce nezabráníš...*

Couvej, couvej a pokoušej se vstát...

Tenkej led. *Ten tenkej led se bortí.*

**C<sup>#</sup>mi F<sup>#7</sup>**  
*Tenkej led, lásce nezabráníš, tenkej led chce tát*

**C<sup>#</sup>mi F<sup>#7</sup>**  
*tenkej led, kůži nezachráníš, tenkej led tě stáh*

Tenkej led!

# Kotva a kříž

479 Tichá dohoda

|: A A<sup>4</sup> A A<sup>2</sup> :|<sup>4x</sup> A /// D /// E /// A A<sup>4</sup> A A<sup>2</sup> E E<sup>7</sup> E<sup>6</sup> E A E

A D A

Kotva a kříž cestujou prázdnou oblohou, kdo seje vítr sklízí hurikán

A D A

počasí s trávou se ti z rukou vymyká, kamenem hází blázen co se bál

Hmi D C F<sup>#</sup>mi

na zakázaný chvíle vzpomínám otevíraj dveře rovnou k vám

D A E F<sup>#</sup>mi

*Kotva a kříž tu budou stát, i když slunce zapadá*

D A E F<sup>#</sup>mi

*kotva a kříž tu budou stát a psi se začnou o kost rvát*

D A E Hmi D E

*kotva a kříž tu budou stát, tak to s náma vypadá*

A /// D /// E /// A A<sup>4</sup> A A<sup>2</sup> E E<sup>7</sup> E<sup>6</sup> E A E

A D A

Jaktože dřívější svět se ti lepší zdál a nad tím dnešním by ses málem rozbřečel

A D A

co je to se mnou – všechno svý dva konce má a to, co zbývá si nech na večer

Hmi D C F<sup>#</sup>mi

tak promiň mámo, promiň táto, na dno zkouší sáhnout kdekdo z nás

*Kotva a kříž tu budou stát...*

A D A

Kdo seje vítr je sám, kdo hází kámen je sám, z poslední zprávy jen dvě slova zůstanou

D A

kdo chytá vítr je sám, kdo věří v kříže je sám, já nechci, nechci už se dál na nic ptát

Hmi D C F<sup>#</sup>mi

tak promiň mámo, promiň táto, na dno zkouší sáhnout kdekdo z nás

*Kotva a kříž tu budou stát...*

dohra sloka + A A /// D /// E /// A A<sup>4</sup> A A<sup>2</sup> E E<sup>7</sup> E<sup>6</sup> E A



# Ne, teď ne!

481 Mňága a žďorp

kapo 3.p.

|: G G C D :|<sup>10x</sup>

G C

Chtěl jsem tě jenom pohladit

G C

na patřičných místech, pravda trochu přitlačit

G C G C

ale hned jsem to uslyšel a hádejte co, no přeci

G A C G A C

|: Ne, teď ne, až jindy : |<sup>3x</sup> tak kdy, na Svatýho Dyndy

G C G C

Lidi stojí ve frontě na štěstí

G C G C

strachy už radši vůbec nic neříkají

G C G C

upřeně hledí na barevný plakáty

G C G C

a tiše si hlídají to, co už dávno nemají, *jsou v háji*

|: G C G A :|<sup>4x</sup>

G C G C *a mám takovej pocit*

Stojíme oba ve frontě na štěstí

G C G

že dneska, dneska nám zase nic nedají

Dnes ještě ne, až jindy...

G C G C

Tak letím za tebou s nakřáplou dušičkou

G C

a jediný, co mi dovedeš říct je

G A C G A C

|: Ne, teď ne, až jindy : |<sup>3x</sup> já vím, na Svatýho Dyndy

|: G G C D :|<sup>4x</sup> G -

# Zahrada ticha

482 Pavel Roth a Projektil

**D<sup>7</sup>**                      **G**                      **Ami**  
Je tam brána zdobená, cestu otevírá  
                                 **F** **C**                      **G**  
zahradu zelenou všechno připomíná

Jako dým závojů mlhou opředěných  
vstupuješ do ticha cestou vyvolených

Je to březový háj, je to borový les  
je to anglický park, je to hluboký vřes

Je to samota dnů, kdy jsi pomalu zrál  
v zahradě zelený, kde sis na dětství hrál

Kolik chceš, tolik máš očí otevřených  
tam venku za branou leží studený sníh

Zpočátku uslyšíš vítr a ptačí hlas  
v zahradě zelený přejdou do ticha zas

Světlo připomíná rána slunečných dnů  
v zahradě zelený, v zahradě beze snů

Uprostřed závratí sluncem prosvícených  
vstupuješ do ticha cestou vyvolených

**dohra sloka**

# Copánky

483 Jana Kratochvílová

|: A G D G :|

A G D G A G D G

Když se líně loudám někdy chodím kousek dál, když se stmívá

A G D G A G D G |: A G D G :|

únavě se bráním, řekni kdo by se jí bál, když se stmívá a je mi nejlíp

Telefony spouští svůj rej, někdo musí někam jít, když se stmívá

já se ráda dívám ven na ten osvětlený klid, když se stmívá, tak přece řekni, že to znáš

A G D A

Copánky máš a v každém vůni reggae

A G D A

zapomínáš co se s tebou děje

A G D A

copánky máš a v každém vůni reggae je

A G D A A G D G A G D G

barevný pták nad hlavou se směje jeje

Černobílý sen je přece nuda, to je lepší dávno spát, když se stmívá

kdo už dávno ví, že je to nuda, ten se musí ráno smát, tak to bývá, já to znám

já to znám, já taky nejsem jiná

Copánky máš a v každém vůni reggae

zapomínáš co se s tebou děje

copánky máš a v každém vůni reggae je

barevný pták nad hlavou se směje jeje

|: A A G G :|

Copánky máš a v každém vůni reggae

zapomínáš co se s tebou děje

copánky máš a v každém vůni reggae je

barevný pták nad hlavou se směje

Copánky máš a v každém trochu naděje

neodmítáš, když každý v jiné barvě je

To všechno znáš a pořád se nic neděje

na co čekáš, ta síla přece v reggae jeje

|: A G D G :|



# Marsyas a Apolón

485 Marsyas

kapo 2.p.

|: G Emi Ami<sup>7</sup> D :|

G Ami<sup>7</sup> D

Ta krásná dívka, co se bojí o svoji krásu

G Ami<sup>7</sup> C G G

Athéna jméno má, za starých dávných časů

G Ami<sup>7</sup> D

odhodí flétnu, hrát nejde s nehybnou tváří

G Ami<sup>7</sup> C G G

kdo si ji najde dřív, tomu se přání zmaří

Emi D Emi C

Tak i Marsyas zmámen flétnou věří, že musí přetnout

G D C G Ami<sup>7</sup> G

|: jedno pravidlo, sázku a hrát líp, než Bůh :|

Bláznivý nápad, snad nejvýš Marsyas míří

Apollón souhlasí, oba se s trestem smíří

král Mídás má říct kdo je lepší, Apollón zpívá

o život soupeří, jen jeden vítěz bývá

Tak si Marsyas zmámen flétnou věří, že musí přetnout

|: jedno pravidlo, sázku a hrát líp, než Bůh :|

|: G Emi Ami<sup>7</sup> D :|

Obrátí nástroj, už ví, že nebude chválen

prohrál a zápolí podveden vůlí krále

sám v tichém hloučku, sám na strom připraví ráhno

Satyra k hrůze všech zaživa z kůže stáhnou

Tak si Apollón změřil síly a každý se musel mýlit

|: nikdo nemůže kouzlit a hrát líp, než Bůh :|

Ta krásná dívka, co se bála o svoji krásu

dárkyně moudrostí ze starých dávných časů

teď v tichém hloučku v jejích rukou úroda, spása

Athéna jméno má, chybí jí tvář a krása

Emi D Emi C

|: G D C G Ami<sup>7</sup> G :|



# S Luisem

486 Marsyas

G C D D G C D D

K nebi zírám, ležím v trávě, prsty prosévám teplou hlínu

Ami D Ami D Emi C Emi C D

míchám koktejl právě z fantazie – světla stínů, Luisi rozumíš

G C D D G C D D

Oči stíní temné brýle, tak se zavírám, slunce sálá

Ami D Ami D Emi C Emi D

krátký, letní výlet s fantazií a jednou z nálad, já tě přivolám Lui--si

C D G G C C G D G

Má sílu Anděl zkázy, nohy mi ztěžkly záhy

C D G C D

a z výšky na mě hází opojení

C D G G C C G D G

sem se z dálky líně plouží procesí Mléčné dráhy

C D G C D

jak zvláště každý touží po spojení

K nebi zírám, bosá v trávě, tvoje poselství – to mě chrání

ráda pročtu závěť, fantazie snů a přání nám všem zůstanou Luisi

## mezihra sloka

|: *Má sílu Anděl zkázy...* :|<sup>fade out</sup>

# Ona se brání

487 Karel Černoch

E F E  
Mám, svý děvče mám, je příma, jenže se brání  
H<sup>7</sup> A E  
ví, že mám ji rád, chce se však prát, když se k ní skláním

Mám, svý děvče mám, je krásná, když se tak brání  
já chtěl bych ji mít, ona chce snít bez objímání

|: H<sup>7</sup> / A / H<sup>7</sup> / A H<sup>7</sup> E /// :|

Znám, tvý ústa znám, jsou příma, i když se brání  
jen nevím zda znáš, na co je máš, jsou na líbání

Tak mi je dej, ty mi je dáváš, jsi příma, chvěješ se bází  
tmou vyšlehla zář, barví tvou tvář a srdce blázní  
s tmou odchází sen, přichází den, v očích máš mír... *podívej se, už svítá*

# Zrcadlo

488 Karel Černochoch

|: C B F G :|

C G C G C G C G

|: Tam-tam, ta-da-da-dam, tam-ta-da-da-da-dam, tam-ta-da-da-da-dam :|

C G C G C G C G

Na svůj obraz se dívám, soudím, že ránu mám

C G C G C G C

píseň o tváři zpívám a jak se tak dívám, už se nepoznám

F C G

Já-á-á-á už dvanáct dní svůj obraz nevšední

F G

sleduji po ránu, stojí to za, no za ránu

|: Tam-tam, ta-da-da-dam, tam-ta-da-da-da-dam, tam-ta-da-da-da-dam :|

Nad svým obrazem zoufám, slzy ve vočích mám

chvíli si rozbít ho troufám a chvíli zas doufám, že kazí ho rám

Dá-á-á-ám si kafe do jedu a klapky na oči

a nohy do ledu, snad se to vo, no votočí

|: Tam-tam, ta-da-da-dam, tam-ta-da-da-da-dam, tam-ta-da-da-da-dam :|

C G C G C G C G

*Inzerát: najmu muže, raději několik s vlastním krumpáčem. Značka: střepy přinášejí štěstí*

Nad svým obrazem zoufám, slzy ve vočích mám

chvíli si rozbít ho troufám a chvíli zas doufám, že kazí ho rám

Já-á-á-á sním doma o tváři, co dívkam zazáří

a nechci zrcadlo, tak mě to po, no popadlo

|: Tam-tam, ta-da-da-dam, tam-ta-da-da-da-dam, tam-ta-da-da-da-dam :|<sup>3x</sup>

# Rybitví

489 YO YO Band

|: C Dmi G C :|<sup>4x</sup>

C Dmi G C

|: Nejlepší holky jsou z Nedvězího Mejta

Dmi G C

nejlepší holky jsou z okolí Holostřev :|

|: C Dmi G C :|

|: Rybitví, Rybitví, Rybitví ani tam to není špatný

Rybitví, Rybitví, Rybitví, tam je to celkem fajn :|

|: C Dmi G C :| + mezihra sloka

|: Nejlepší holky jsou od Vlachova Březí

nejlepší holky jsou z okolí Kozolup :|

|: C Dmi G C :|

|: Pičín, Kozomín, Řitka, skvěle složená kytka

Pičín, Kozomín, Řitka, tak tam to musí bejt :|

|: C Dmi G C :| + mezihra sloka

|: Nejlepší holky jsou od Černého Vola

nejlepší holky jsou z okolí Solopysk :|

|: C Dmi G C :|

|: Zním taky jednu z Dejvic, ta tam toho má nejvíc

znám taky jednu z Dejvic, tak ta je teda má :|

Rybitví, Rybitví, Rybitví...

Pičín, Kozomín, Řitka...

Zním taky jednu z Dejvic...

Rybitví, Rybitví, Rybitví...

# To mě láká

490 YO YO Band

|: G C G F :|

G F G F

Jen tak koukám jak ženský jdou

G F G F

jak vrtěj zadkem na to říkám ó-u-ou

G F G F

stehna dlouhý k libidu řvou

G F G F

půlky se houpou a můj mozek pluje tmou

G C G F G C G F

A to mě láká a to mě láká a to mě láká láká láká láká ó-u-jé

G C G F G C G F

a to mě láká a to mě láká a to mě láká láká láká láká ó-u-ou

Svislou rejhou mý prsty jdou

jak šakal houkám to svoje ó-u-ou

to, co cejtím – žhavej drát jde tmou

nedá se to jinak popsat než ó-u-ou

A to mě láká...

G C G F

Já bych v tom jel celej den jak rozjetej vlak

G C G F

vepředu, vzadu, nahoře, dole až mě trefí šlak

A to mě láká...

Ze zadu koukám – ó-u-ou

má to tvar srdce a já zas řvu ó-u-ou

pomalů vplouvám, pomalů - ou

a potom rychle o-o-u-ó-u-ou

|: A to mě láká... :|<sup>fade out</sup>

# Dívám se, dívám

491 Hapka, Horáček

**D** **A** **G**  
Dívám se dívám a ty spíš, matně se leskne malý kříž  
**D** **A**  
stoupá a klesá tvoje hrud' a já si říkám Bůh jen sud', Bůh jen sud'  
**D** **A** **G**  
Zdali až jednou blýskne se a vítr liják přinese  
**D** **A**  
vezmeš mě k teplu pod tvůj plášť, jestli to pro mě udělá-a-a-áš

**D** **A** **Dmaj<sup>7</sup>** **E**  
*Když budu sedět nehnutě a zase znovu zklamu tě*  
**D** **A** **E**  
*svým dojmem, že jsem na poušti a že mě štěstí opouští-í-í-í, ách*

**D** **A** **G** **G**  
Zeptáš se kam jsi oči dal, tvá šťastná hvězda svítí dál, jdi za ní já tu držím stráž  
**D** **G** **A** **D D** **G** **A** **D A G A D** **G** **D**  
tak se ptám jestli to uděláš, tak se ptám jestli to uděláš, pro mě uděláš

**F** **C** **B**  
Co když se těžce zadlužím i ten kříž prodáš - co já vím  
**F** **C**  
když mě mé masky unaví, stáhneš mě k sobě do trávy, do trávy  
**F** **C** **B**  
A klidně řekneš hroznou lež: na svoje léta hezkej jseš  
**F** **C**  
před sebou ještě všechno máš, jestli to pro mě udělá-a-a-áš

**F** **C** **Fmaj<sup>7</sup>** **G**  
*Co když mě zapřou přátelé a budu s cejchem na čele*  
**F** **C** **G**  
*podroben strašné žalobě, vzkážeš mi: stojím při tobě, jen při tobě - ach*

**F** **C** **B** **B**  
Jediná vždycky budu stát, i když ti celý svět dá mat, věřím ti všecko - braň se, snaž  
**F** **B** **C** **C F** **B** **C** **F C B C F** **B** **F**  
jen se ptám zda to uděláš, jen se ptám jestli to uděláš, pro mě uděláš



# S cizí ženou v cizím pokoji

492 Hapka, Horáček

kapo 4.p.

**C**                    **Dmi**   **Ami**                    **E**                    **C**  
S cizí ženou v cizím pokoji, zdá se, že tu pro mě končí jeden flám  
**Dmi**    **Ami**    **E**  
na to, kde se začal marně vzpomínám, jsem jak vagón, když ho odpojí  
**F**                    **Gmi**   **Dmi**    **A**                    **F**  
s cizí ženou v cizím pokoji, když jsme jednou tady, tak by nemělo  
**C**    **Dmi**    **G**  
býti jinak, nežli pěkně veselo, proč oba dva teda chcem zívát až běda  
**C**                    **Dmi**   **Ami**                    **E**                    **C**  
jsme jak zašlí svatí v orloji, já a cizí žena v cizím pokoji  
**Dmi**                    **Ami**                    **E**                    **Ami**  
ná na na ná, ná na na ná, ná na na ná, ná na na ná

**E Ami E Ami E Ami E**

**C**                    **Dmi**   **Ami**                    **E**                    **C**  
S cizí ženou v cizím pokoji, tam, kde starý fíkus tiše uvadá  
**Dmi**    **Ami**    **E**  
ani on už není, co byl za mlada, takhle skončí, kdo se spokojí  
**F**                    **Gmi**   **Dmi**    **A**                    **F**  
s péčí ženy v tomhle pokoji, kdo mě zná, ten řek by: To je k nevíře  
**C**    **Dmi**    **G**  
budík, který tiká na dně talíře, ten jako by věřil a nestranně měřil  
**C**                    **Dmi**   **Ami**                    **E**                    **C**  
kdo se bojí a kdo nebojí, když je s cizí ženou v cizím pokoji  
**Dmi**                    **Ami**                    **E**                    **Ami**  
ná na na ná, ná na na ná, ná na na ná, ná na na ná

**E Ami E Ami E Ami E**



**C**                    **Dmi** **Ami**                    **E**                    **C**  
 S cizí ženou v cizím pokoji nějak nejsem ve své kůži, řekl bych  
                          **Dmi**                    **Ami**                    **E**  
 snad tu schází něha, snad tu schází hřích, nejspíš mi tu schází obojí  
**F**                    **Gmi** **Dmi**                    **A**                    **F**  
 s cizí ženskou v cizím pokoji, proč jsem předně, vůbec a proč v pyžamu  
                          **C**                    **Dmi**                    **G**  
 proč se dívám, jak jí zbytek salámu, fuj, proč neřeknu: madam, tak sbohem, já padám  
**C**                    **Dmi** **Ami**                    **E**                    **C**  
 vidím, že to za moc nestojí, sbohem cizí matko v cizím pokoji  
                          **Dmi**                    **Ami**                    **E**                    **Ami**  
 ná na na ná, ná na na ná, ná na na ná, ná na na ná

**E Ami E Ami E Ami E**

**C**                    **Dmi** **Ami**                    **E**                    **C**  
 Proč ta žena v tomhle pokoji mi však pořád tolik známá připadá  
                          **Dmi**                    **Ami**                    **E**  
 stejně jak ten pokoj, jak ta nálada, jako rána, co se nehodí  
**F**                    **Gmi** **Dmi**                    **A**                    **F**  
 s cizí ženou v cizím pokoji už jsem dlouho nebyl, já to nějak splet  
                          **C**                    **Dmi**                    **G**  
 byl jsem tam, kde bydlím nejmíň dvacet let a to, co mám v domě, je rozhodně pro mě  
**C**                    **Dmi** **Ami**                    **E**                    **C**  
 stejně jako chůze v postroji, jsem tu se svou ženou ve svém pokoji  
                          **Dmi**                    **Ami**                    **E**                    **Ami**  
 ná na na ná, ná na na ná, ná na na ná, ná na na ná

**E Ami E Ami E Ami E**

# Nashledanou, krokodýle

494 různé interpreti

**G**

Pluli jsme spolu v loďce malé, tam kde teče řeka Nil

**C**

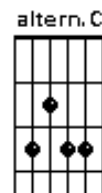
**G**

Pluli jsme spolu v loďce malé, tam kde teče řeka Nil

**D<sup>7</sup>**

**G**

za námi se líně ploužil, starý přítel krokodýl



Nashledanou krokodýle, nashledanou kajmane  
nashledanou mister Presley, ať se vám nic nestane  
žádná láska není věčná, každá jednou přestane

## mezihra

Když po trafu vidím děvče svoje s jiným hochem jít  
když po trafu vidím děvče svoje s jiným hochem jít  
povídám si, hochu milý, musíme se rozejít

Nashledanou krokodýle...

## mezihra

Byla to má první láska, s kterou jsem se zahodil  
byla to má první láska, s kterou jsem se zahodil  
když jsem potom potkal druhou, tu první jsem odhodil

Nashledanou krokodýle...

# Co je na tom tak zlého?

495 Jesus Christ Superstar

kapo 2.p.

**C F C F C G CG C G**  
Mít rád bližního svého, co je na tom tak zlého, avšak já jsem v rozpacích  
**Emi Ami Emi Ami F C Dmi CG<sup>4</sup> G**  
tělem svým jej hrát nebo mám mu tvář jen vzácnou mas-tí třít

**C F C F CG C G C G**  
Hřích jak stín mě doprovázel bez citů, bez extáze je ten tam, dnes vyčítám  
**Emi Ami Emi Ami F C Dmi C G<sup>4</sup> G C**  
si ty spousty mužů z dávných dnů, zda soudí mě se ptám, na to se ptám

**F E<sup>7</sup> Ami**  
Nevím jak s tím hnout, průchod citům dát  
**F C**  
je to muž – ne Bůh, jako led chci tát  
**B F C F C Dmi Dmi G<sup>4</sup> G**  
na věky věků být pouze s ním, proč se touhy vzdát

**C F C F C G C G C G**  
Znám dost mužů, jejich vášní, v čem je však tenhle zvláštní? Příčinou je vlastně on  
**Emi Ami Emi Ami F C Dmi C G<sup>4</sup> G C**  
že už nejsem hříšnou, tedy tou, co dřív a k pláči mí--vám sklon, mám k pláči sklon

**F E<sup>7</sup> Ami F C**  
**B F C F C Dmi Dmi G<sup>4</sup> G**  
...na věky věků být pouze s ním, proč se touhy vzdát

**C F C F C G C G C G**  
Vím však, kdyby znenadání zapomněl, co mu brání a na mě sáh, mě uchopil  
**Emi Ami Emi Ami F C Dmi C G<sup>4</sup> G C**  
pak zřel by tvář mou v rozpacích, jen pouhý sen by zbyl |: jen sen by zbyl :|

# Lásko voníš deštěm

496 Marie Rottrová

**Emi** **H**  
Jde déšť a já jdu s ním, jdu městem, jež znám

**Emi** **H**  
a hledám stopy včerejší, včerejší

**D** **Emi**  
jdu stejným městem jak dřív a vzpomínám

**Cmaj<sup>7</sup>** **C<sup>#o</sup>** **H**  
a všechno zdá se krásnější

Ach, lásko, voníš deštěm tady jsi řek  
myslím, že vítr tehdy vál, vítr vál  
jsou to už stovky let, kabát jsi svlék  
a byl mi velký, ale hřál, krásná lásko

**Emi Emi | Hmi Hmi | Emi Emi | Hmi Hmi | Ami Ami | Ami Ami | G A | H**

Jak dlouho, dlouho ještě, půjdu ti vstříc  
člověk je velmi krátce živ, krátce živ  
má lásko voníš deštěm, jsi z plískanic  
však hřeješ stejně jako dřív

I déšť jak dřív je stejný i já, já jsem táž  
jen cosi skříplo v orlojích, v orlojích  
byls tu a stále jsi, jenom se ukrýváš  
jdu deštěm ve tvých šlépějích, ó má lásko

**Emi Emi | Hmi Hmi | Emi Emi | Hmi Hmi | Ami Ami | Ami Ami | G A | H | Emi –**

# Ten vůz už jel

497 Marie Rottrová

**Dmi<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>** **C** **Ami**  
V téhle čekárně nazvané svět, stojím pěkných pár dní a let  
**Dmi<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>** **C** **A/C<sup>#</sup>**  
čekám autobus co měl tu jet, a já měla jet s ním  
**Dmi<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>** **C** **Emi<sup>7</sup>** **F** **F<sup>#o</sup> (4.p.)**  
Má prý průhledy z růžových skel, jeho cena snad stále stoupá  
**C** **G<sup>+</sup>** **Ami<sup>7</sup>** **Dmi<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>**  
kde jen vězí se ptám jak hloupá, i když v podstatě vím

**C** **F** **A/C<sup>#</sup>**  
*Ten vůz už jel a na všech rozích byla zelená*  
**Dmi<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>** **E/G<sup>#</sup>** **Ami**  
*tys líbal spánky mé a čas náš stál i běžel zároveň*  
**Dmi<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>** **C** **F** **A/C<sup>#</sup>**  
*To byl ten čas, kdy víš, co je štěstí a co znamená*  
**Dmi<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>** **F** **C**  
*a pak je poztrácíš, štěstíčka z poutí*

S prošlou jízdenkou v kapse jdu dnes, cestou ve tvaru písmene "S"  
hledám někoho kdo by mě svez a já jela bych s ním  
Někde blízko snad bloudit by měl, malý autobus s nákladem štěstí  
třeba cestu si dál ke mně klestí, i když v podstatě vím:

*Ten vůz už jel a na všech rozích byla zelená...*

**C** **C<sup>7</sup>** **F** **G<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup>** **Ami** **Ami<sup>7</sup>**  
Ještě nabírám dech, ještě žiju si, chci pálit stůj co stůj  
**F** **G<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup>** **Ami**  
ne, nejsem asi z těch, co nic nemusí, a tak názor měj si svůj  
**Ami<sup>7</sup>** **F** **Dmi<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>**  
jen mě nelituj i když já si říkám dál:

**C** **F** **A/C<sup>#</sup>**  
*Ten vůz už jel, je přece zázrak, že tu vůbec byl*  
**Dmi<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>** **Ami** **C** **F** **A/C<sup>#</sup>**  
*jen objel světadíl a snad se vrátí...*  
**Dmi<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>** **C**  
*Ten vůz co šťastný byl, pro mě se vrátí*

# Vodnář

498 Vlasy

kapo 1.p.

**Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Emi Ami D<sup>7</sup> Emi**

|: Planetární dráhy až se protnou a Jupiter zastoupí Mars

**Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Emi C D<sup>7</sup> G**

pak láska bude hvězdám vládnout a mí-ír zavládne v nás

**F**

Znamením Vodnáře věk Lásky teď vchází k nám

**Ami D<sup>7</sup> Ami**

věk Lásky teď vchází k nám, už vchází k nám, už vchází k nám |<sup>fine</sup>

**G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C**

Harmonie, tolerance, důvěra bez předsudků a lží

**G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C E<sup>7</sup> Ami**

Ústrky a faleš zmizí na planetě snů a vizí, éra Vodnáře svět změní

**Dmi Emi Dmi Ami**

přináší nám osví-cení, láska vchází k nám, už vchází k nám :|<sup>D.c.al Fine</sup>

\*\*\*\*\*

**Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Emi Ami D<sup>7</sup> Emi**

|: When the moon is in the Seventh House and Jupiter aligns with Mars

**Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Emi C D<sup>7</sup> G**

Then pe-ace wi-ill guide the planets and lo-ove will steer the stars

**F**

This is the dawning of the age of Aquarius

**Ami D<sup>7</sup> Ami**

The age of Aquarius! Aquarius! Aquarius!

**G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C**

Harmony and understanding, sympathy and trust abounding

**G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C E<sup>7</sup> Ami**

no more falsehoods or derisions, golding living dreams of visions, mystic crystal revalation

**Dmi Emi Dmi Ami**

and the mind's true liberati--on Aquarius! Aquarius! :|

# Kéž slunce svítí

499 Vlasy

**Ami**

**G**

Je nás pár, jsme generací poslední, jdem o hladu, zimou schoulení, čtem

**Ami**

**C**

o sobě pravdu leda z úmrtních oznámení

**Ami**

**E**

**E<sup>7</sup>**

**Ami**

**F**

**C**

V týden starých novinách pouze jedovatý dým spálené země zůstává

Dlouhá je cesta plodu k zrození, má, kdo o původu tušení, já

si vízi budoucnosti vesmírem promítám

Ticho odpověď mi dá výmluvnou, výmluvnou

**Ami**

**Dmi**

|: Manchester England England :| nás dělí oceán, jak Ježíš přes něj přejdu

**E**

**E**

**E<sup>7</sup>**

**Ami**

věřím, že je Bůh a věřím v to, že Bůh ví to, že bůh jsem já, jsem já, <sup>jsem já</sup>

Je nás pár...

**Ami**

**G**

Zpívá můj sitar píseň kosmickou, dál, že nekonečnem chceme plout, hrát

**Ami**

**C**

**Ami**

**E**

**E<sup>7</sup>**

**Ami**

**F**

**C**

se na slunci hořet láskou, láskou |: Kéž slunce svítí, kéž slunce svítí nám, kéž svítí nám :|<sup>8x</sup>

Let the sun shine...

\*\*\*\*\*

We starve-look, at one another short of breath, walking proudly in our winter coats

wearing smells from laboratories facing a dying nation

Of moving paper fantasy listening for the new told lies, With supreme visions of lonely tunes

Somewhere inside something there is a rush of, greatness who knows what stands in front of our lives I fashion my future on films in space

Silence tells me secretly Everything, Everything

|: Manchester England England :| across the Atlantic Sea and I'm a genius genius

I believe in God and I believe that God believes in Claude, that's me, that's me, that's me

We starve-look...

Singing our space songs on a spider web sitar, life is around you and in you

answer for Timothy Leary, dearie

|: Let the sunshine Let the sunshine in The sunshine in :|

# Summertime

500 *Porgy and Bess*

**Ami Hmi Ami Hmi Ami Hmi Ami Hmi**  
Léta žár, život zdá se hned krásný  
**Dmi Dmi<sup>7</sup> Ami E E<sup>7</sup>**  
ryb je hojnost zraje bavlny lán  
**Ami Hmi Ami Hmi Ami Hmi Ami Hmi**  
Mámu hezkou máš a tvůj táta tě nedá  
**C Ami D Dmi<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup> Ami E<sup>7</sup>**  
tak synáčku neplač mámou kolébán

Jed-no-ho rána svět se ti promění v píseň  
ta ti křídla dá, zmizíš v oblacích nám  
Až do té chvíle zlý sen ti nezkříží spá--nek  
tak spi synku spi svou mámou kolébán

\*\*\*\*\*

Summertime and the living is easy  
Fish are jumpin' an' the cotton is high  
Oh yo' daddy's rich An'yo' mam is good looking  
So hush, little baby don't you cry

One of these mornin's you goin' rise up singing  
Then you'll spread you' wings and you'll take the sky  
But till that morning there's a nothing can harm yo  
With Daddy and Mammy standing by



# Blueberry Hill

JZN – APPENDIX 01



**D<sup>7</sup> G D A<sup>7</sup> D Dmaj<sup>7</sup> D<sup>6</sup>**  
|: I found my thrill On Blueberry Hill, On Blueberry Hill When I found you  
**D<sup>7</sup> G D A<sup>7</sup> D G D**  
The moon stood still On Blueberry Hill, And lingered until my dreams came true

**A<sup>7</sup> D Dmaj<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D Dmaj<sup>7</sup>**  
The wind in the willow played Love's sweet melody  
**C<sup>#7</sup> F<sup>#</sup>mi C<sup>#7</sup> F<sup>#</sup>mi C<sup>#7</sup> F<sup>#</sup> A<sup>7</sup>**  
But all of those vows we made Were never to be

**D<sup>7</sup> G D A<sup>7</sup> D G D**  
Tho' we're apart You're part of me still For you were my thrill On Blueberry Hill :|

# Love me tender

JZN – APPENDIX 02

**D E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D**  
Love me tender love me sweet never let me go  
**D E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D**  
you have made my life complete and I love you so

**D F<sup>#7</sup> Hmi D<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> Gmi<sup>6</sup> D**  
Love me tender love me true all my dreams fulfil  
**D H<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D**  
for my darling I love you and I always will

Love me tender love me long take me to you heart  
for it's there that I belong and will never part

Love me tender...

Love me tender love me dear tell me you are mine  
I'll be yours through all the years 'til the end of time

Love me tender...

# Shadow of your smile

JZN – APPENDIX 03

**F#mi H<sup>7</sup> Emi**

The shadow of your smile when you are gone

**Ami D<sup>7</sup> G**

Will color all my dreams and light the down

**Ami H<sup>7</sup> Emi**

Look into my eyes my love and see

**C#° F#<sup>7</sup> H<sup>7</sup>**

All tho lovely things you are to me

**F#mi H<sup>7</sup> Emi**

Our wistful little star was far too high

**Ami D<sup>7</sup> Dmi**

A teardrop kissed your lips and so did I

**E<sup>7</sup> Ami D#°**

Now when I remember spring

**G E<sup>7</sup>**

All the joy that love can bring

**A Ami**

I will be remembering

**G**

The shadow of your smile

**F#mi H<sup>7</sup> Emi**

**Ami D<sup>7</sup> Dmi**

**E<sup>7</sup> Ami D#°**

Now when I remember spring

**G E<sup>7</sup>**

All the joy that love can bring

**A Ami**

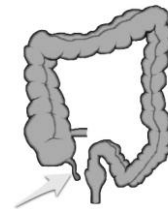
I will be remembering

**G**

The shadow of your smile

# La Bamba

JZN – APPENDIX 04



**G C D C G C D C G C D C G C D C**

Para bailar la Bamba, Para bailar la Bamba se necesita una poca de gracia

una poca de gracia para mi para ti Y hariba, Y hariba  
Y hariba, Y hariba Por ti sere Por ti sere, Por ti sere

Yo no soy marinero, Yo no soy marinero soy Capitan, soy Capitan, soy Capitan

Bamba bamba, Bamba bamba, Bamba bamba, Bamba

Para bailar la Bamba, para bailar la Bamba se necesita una poca de gracia  
una poca de gracia para mi para ti Y Hariba, Y Hariba.

# Massachusetts

JZN – APPENDIX 05

**G Ami C G**  
Feel I'm going back to Massachusetts

**G Ami C G**  
something's telling me I must go home

**C**  
and the lights all went out in Massachusetts

**G D G**  
the day I left her standing on her own

Tried to hitch a ride to San Francisco  
gotta do the things I wanna do  
and the lights all went out in Massachusetts  
the day I left her standing on her own

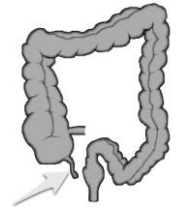
Talk about the life in Massachusetts  
speak about the people I have seen  
and the lights all went down in Massachusetts  
and Massachusetts is one place I have seen

**G Ami C G**  
|: I will remember Massachusetts :| <sup>fade out</sup>



# Venus

JZN – APPENDIX 07



| F<sup>#7</sup><sub>4</sub> | F<sup>#7</sup><sub>4</sub> | Hmi E | Hmi E | F<sup>#7</sup><sub>4</sub> | F<sup>#7</sup><sub>4</sub> |  
Hmi E Hmi E

Goddess on the mountain top

Hmi E Hmi E

Burning like a silver flame

Hmi E Hmi E

The summit of beauty and love

Hmi E

And Venus was her name

E Hmi

She's got it Yeah, baby, she's got it

G F<sup>#</sup> Hmi

I'm your Venus, I'm your fire at your desire

G F<sup>#</sup> Hmi

Well, I'm your Venus, I'm your fire at your desire

Her weapons were her crystal eyes

Making every man a man

Black as the dark night she was

Got what no-one else had Wa!

She's got it...

Goddess on the mountain top

Burning like a silver flame

The summit of beauty and love

And Venus was her name

She's got it...

# How wonderful you are

JZN – APPENDIX 08

**Gmi C<sup>7</sup> F Dmi Gmi A<sup>7</sup> Dmi**  
I go out most nights, attracted by the lights, listen to the jazz in Harry's Bar  
**Gmi C<sup>7</sup> F Dmi Gmi A<sup>7</sup> Dmi**  
And I know it won't be long, before they play that song, do you know how wonderful you are

**Gmi C<sup>7</sup> F Dmi Gmi C<sup>7</sup> F**  
It's a sentimental sound, make me wanna fool around, with somebody who is wishing on a star  
**Gmi C<sup>7</sup> Dmi G C Gmi C<sup>7</sup> F**  
I'll pull my hat down low, go up and say hello, do you know how wonderful you are

**Gmi C<sup>7</sup> F**  
*Oh we struggle with the art of conversation*  
**Gmi A<sup>7</sup> Dmi**  
*and there'll be those for whom this song has no appeal*  
**Gmi A<sup>7</sup> Dmi G**  
*but I know it works for me, and I'm sure you will agree*  
**Gmi A<sup>7</sup> Dmi**  
*that it illustrates exactly how I feel*

**Gmi C<sup>7</sup> F Dmi Gmi A<sup>7</sup> Dmi**  
Things can happen fast, some things are built to last, I've seen it all go down in Harry's Bar  
**Gmi C<sup>7</sup> F Dmi Gmi A<sup>7</sup> Dmi**  
Though we've only just begun, this sure will run and run, do you know how wonderful you are

**Gmi C<sup>7</sup> | F Dmi | Gmi C<sup>7</sup> F**  
**Gmi C<sup>7</sup> | Dmi G | Gmi C<sup>7</sup> F**

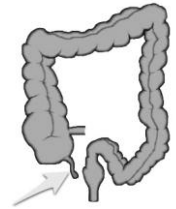
*I've always struggled with the art of conversation*  
*and there'll be those for whom this song has no appeal*  
*but I know it works for me, and I'm sure you will agree*  
*that it illustrates exactly how I feel*

Things can happen fast...

**Gmi C<sup>7</sup> F**  
Do you know how wonderful you are...  
**Gmi A<sup>7</sup> Dmi**  
Do you know how wonderful you are...

# Wish you were here

JZN – APPENDIX 09



**Emi** **C** **D** **G Gmaj<sup>7</sup>**

Wish you were here me oh my countryman wish you were here

**Emi** **C** **D**

wish you were here don't you know the stove is getting colder

**G** **H<sup>4</sup> H** **Emi C D Emi H<sup>4</sup> H**

and I miss you like hell and I'm feeling blue

**Emi** **C** **D** **G Hmi**

*Wish you were here me oh my countryman wish you were here*

**Emi** **C** **D**

*wish you were here don't you know the stove is getting colder*

**G** **H<sup>4</sup> H** **Emi**

*and I miss you like hell and I'm feeling blue*

**E** **Ami** **D** **G H**

I've got feelings for you babe, do you still feel the same

**E** **Ami**

from the first time I laid my eyes on you

**D** **G** **H<sup>4</sup> H** **Emi**

I felt joy of living I saw heaven in your eyes, in your eyes

**Emi** **C** **D** **G Hmi**

Wish you were here me oh my countryman wish you were here

**Emi** **C** **D**

wish you were here don't you know the stove is getting colder

**G** **H<sup>4</sup> H** **Emi**

and I miss you like hell and I'm feeling blue

**Ami** **Emi**

I miss your laugh, I miss your smile, I miss everything about you

**Ami** **H** **Emi**

every second's like a minute's - a minute's like a day when you're far away

**Ami** **F** **G** **C** **Emi**

Wish you were here the stove is getting colder baby, I wish you were here

**Ami** **F** **G<sup>7</sup>** **C** **G**

wish you were here a battlefield of love and fear and I wish you were here

**C** **E** **Ami** **C** **F** **G** **Ami**

Have got feelings for you babe, from the first time I laid my eyes on you

*Wish you were here...*

*Ježkův zpěvník naučný*

# Fairytale

JZN – APPENDIX 10

kapo 5.p. (3.p.)

|: Ami Dmi Emi Dmi Emi Ami :|

Ami Dmi Emi

Years ago, when I was younger, I kind a liked, a girl I knew

Ami Dmi Emi

She was mine and we were sweet hearts, that was then, but then it's true

Ami Dmi Fmaj<sup>7</sup> Emi

I'm in love with a fairytale, even though it hurts

Ami Dmi Fmaj<sup>7</sup> Emi

Cause | I don't care | if I lose my mind, I'm already cursed

|: Ami Dmi Emi Dmi Emi Ami :|

Every day we started fighting, every night we fell in love

no one else could make me sa-adder, but no one else could lift me high above

I don't know what I was doing, when suddenly we fell apart

nowadays I cannot find her, but | when I do | we'll get a brand new start

I'm in love with a fairytale...

She's a fai-ry-tale yeah, even though it hurts

cause I don't care if I lose my mind, I'm already cursed

|: Ami Dmi Emi Dmi Emi Ami :|



# Let's start a band

JZN – APPENDIX 11

kapo 4.p.

|: **Ami F C E** :|

**Ami**

**F**

Put a ribbon round my neck and call me a libertine

**C**

**E**

I will sing you songs of dreams I used to dream

**Ami**

**F**

I will sail away on seas of silver and gold

**C**

**E**

until I reach my home

Give me a guitar and I'll be your troubadour

Your strolling minstrel 12th century door to door

I don't know anymore, if that feeling is past will is last

How can you be sure

**F**

**G**

**Ami**

And how do I know if you're feeling the same as me?

**F**

**G**

**Ami**

And how do I know if that's the only place you want to be?

Give me a stage and I'll be your rock and roll queen

Your 20th century cover of a magazine

rolling stone here I come, watch out everyone

I'm singing... I'm singing my song.

Give me a festival and I'll be your Glastonbury star

The lights are shining everyone knows who you are

singing songs about dreams about hopes about schemes

ooooh, they just came true.

|: And how do I know if you're feeling the same as me?

And how do I know if that's the only place you want to be? :| **E**

|: **F G Ami C** :|<sup>3x</sup>

**F**

**E**

|: And if you want it to then there's nothing left to do

**Ami**

**C**

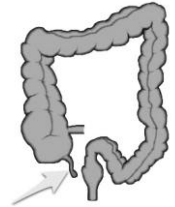
Lets start a band, lets start a band, lets start a band, lets start a band :|<sup>3x</sup>

**F**

**E**

**Ami**

and if you want it to then there's nothing left to do



# Mr Rock and roll

JZN – APPENDIX 12

kapo 7.p.

|: D D<sup>4</sup> D<sup>2</sup> :|<sup>4x</sup>

**D**

So called mr rock n roll, he's dancing on his own again

**G**

talking on his phone again, to someone who tells him that his balance is low

**D**

he's got | nowhere to go, he's on his own again

Rock chick of the century, is acting like she used to be  
dancing like there's no-one there, before she ever seemed to care  
Now she wouldn't dare, it's so rock and roll to be alone

**A**

**G**

And they'll meet one day, far away and say, I wish I was something more

**A**

**G**

**D**

And they'll meet one day, far away and say, I wish I knew you, I wish I knew you before

Mrs Black and white she's never seen a shade of grey  
Always | something on her mind, every single day  
But now she's lost her way and where does she go from here

Mr multicultural sees all that one could see  
He's living proof of someone very different to me  
But now he wants to be free, free so he can see

And they'll meet one day...

**A**

**G**

**D**

He'll say I wish I knew you, I wish I met you when time was still on my side

**A**

**G**

**A**

She'll say I wish I knew you, I wish I loved you before I was his bride

And so they must depart two many more broken hearts  
but I've | seen that all before in TV books and film and more  
and there's a happy ending, every single day

And they'll meet one day...

# This is the Life

JZN – APPENDIX 13



kapo 4.p.

**Ami F C Emi**

**Ami**

**F**

Oh the wind whistles down, the cold dark street tonight

**C**

**Emi**

and the people they were dancing, to the music vibe

**Ami**

And the boys chase the girls with the curls in their hair

**F**

and the shy tormented youth sit way over there

**C**

**Emi**

and the songs they get louder, each one better than before

**Ami**

|: And you're singing the songs, thinking this is the life

**F**

and you wake up in the mening and your head feels twice the size

**C**

**Emi**

where you gonna go where you gonna go, where you gonna sleep tonight :|

**Ami**

where you gonna sleep toni-ight

**Ami F C Emi**

So you're heading down the road in your taxi for four

And you're waiting outside Jimmy's front door

But nobody's in and nobody's home till four

So you're sit-ting there with nothing to do

Talking about Robert Riger and his motley crew

and where you're gonna go and where your gonna sleep tonight

And you're singing the songs...

**|: Ami F C Emi :|**

And you're singing the songs...

# Gomenasai

JZN – APPENDIX 14

**Emi D G C Emi D G C Emi D G C Emi D G**

**G D G D G**

What I thought wasn't mine in the light

**D Emi D G**

Was one of a kind, a precious pearl

**D G C G D Emi**

When I wanted to cry, I couldn't cause I wasn't allowed

**Emi C G D Emi C G D Emi**

Go menasai, for everything, go menasai, I know I let you down

**C G D Emi C Cadd<sup>9</sup>**

Gomenasai till the end, I never needed a friend, like I do now

What I thought wasn't all, so innocent

Was a delicate doll of porcelain

When I wanted to call you and ask you for help I stopped myself

Go menasai...

e -----	e -----
B -----	B -----
G --9h11-12-9-12-11---11-12---12-14---14-16-----	G ----16-14---11-12-9-12-----
D -----12-----12-----12-----	D --12-----12-----10-10-----
A -----	A -----
E -----	E -----

e -----	e -----
B -----	B -----
G --9-11-12-9-12-11---11-12---12-14---14-16-----	G ----16-14-12-11-12~-----
D -----12-----12-----12-----	D --12-----
A -----	A -----
E -----	E -----

What I thought was a dream a mirage

Was as real as it seemed a privilege

When I wanted to tell you I made a mistake I walked away

**Emi C G D Emi C G D Emi**

Go menasai, for everything, go menasai, go menasai

**Emi C G D Emi C Emi**

Go menasai, I never needed a friend, Like I do now

**C G D Emi**

Go menasai, I let you down

**C G D Emi C G D Emi C Emi**

Go menasai, Gomenasai Gomenasai till the end I never needed a friend Like I do now

**Emi D G C Emi D G C Emi D G C Emi D G**

# Shadow of the day

JZN – APPENDIX 15



**Emi<sup>7</sup> D/F# Cadd<sup>9</sup> G Asus<sup>4</sup>**  
 e | --3----3----3----3----3-- |  
 B | --3----3----3----3----3-- |  
 G | --0----2----0----0----2-- |  
 D | --2----0----2----0----2-- |  
 A | --2----0----3----2----0-- |  
 E | --0----2----x----3----x-- |

kapo: 4.p.

**Emi D/F# Cadd<sup>9</sup>**

**Emi<sup>7</sup> D/F# Cadd<sup>9</sup> Emi<sup>7</sup> D/F# Cadd<sup>9</sup>**  
 I close both locks below the windows, I close both blinds and turn away  
**Emi<sup>7</sup> D/F# Cadd<sup>9</sup> Emi<sup>7</sup> D/F# Cadd<sup>9</sup>**  
 Sometimes solutions aren't so simple, sometimes goodbye's the only way ó-o-ó

**G Asus<sup>4</sup> Emi<sup>7</sup> Cadd<sup>9</sup> G Asus<sup>4</sup> Emi<sup>7</sup> Cadd<sup>9</sup>**  
 And the su-un will set for you, the su-un will set for you-u  
**G D/F# Emi<sup>7</sup> Cadd<sup>9</sup>**  
 and the shadow of the day, will embrace the world in grey  
**G Asus<sup>4</sup> Emi<sup>7</sup> Cadd<sup>9</sup>**  
 and the su-un will set for you

**Emi<sup>7</sup> D/F# Cadd<sup>9</sup>**

**Emi<sup>7</sup> D/F# Cadd<sup>9</sup> Emi<sup>7</sup> D/F# Cadd<sup>9</sup>**  
 In cards and flowers on your windows, Your friends all plead for you to stay  
**Emi<sup>7</sup> D/F# Cadd<sup>9</sup> Emi<sup>7</sup> D/F# Cadd<sup>9</sup>**  
 sometimes beginnings aren't so simple, sometimes goodbye's the only way

And the su-un will set for you...

**|: Emi<sup>7</sup> D/F# Cadd<sup>9</sup> :|**

**G D/F# Emi<sup>7</sup> Cadd<sup>9</sup>**  
 And the shadow of the day, will embrace the world in grey  
**G Asus<sup>4</sup> Emi<sup>7</sup> Cadd<sup>9</sup>**  
 and the su-un will set for you

**|: G Asus<sup>4</sup> Emi<sup>7</sup> Cadd<sup>9</sup> :|**

**G D/F# Emi<sup>7</sup> Cadd<sup>9</sup>**  
 And the shadow of the day, will embrace the world in grey  
**G Asus<sup>4</sup> Emi<sup>7</sup> Cadd<sup>9</sup>**  
 and the su-un will set for you

# Hergot, to je baba

JZN – APPENDIX 16

kapo 1.p.

E

A hergot, to je baba, no to se mi snad jen zdá

F<sup>#</sup>

a hergot, to je baba, metr dvacet v bocích má

A B H E A B H

a vlní se jak živej plot, a mě polejvá pot

A hergot, to je baba, až mi duřej ledviny

a hergot, to je baba, nacpala se do mini

a takovejchle nohou dar, má snad jen biliár

A

E

*Není to žádná z hrůz, že mám takovej vkus*

H

E

E<sup>7</sup>

*a že jsem prostě vyznavačem přeplněnejch blůz*

A

E

*a znalci krásy komerční, ať klidně hleděj zavile*

F<sup>#</sup>

H<sup>7</sup>

*já když mám jet do pekla, tak na pořádný kobyle*

Raz, dva, tři, čtyry

Hergot, to je baba, ta kdyby mně chtěla znát

A hergot, to je baba, mohla by mi něco dát

a nechci toho ani moc, stačí mi jedna noc

*Není to žádná z hrůz...*

A hergot, to je baba, a jak se jí vine hrud'

A hergot, to je baba, tak už mě snad kámo vzbud'

a v podprsence číslo nejmíň šest, se nemůže vše vlést

A hergot, to je baba, až se stydím za úžas

A hergot, to je baba, na to má snad zbrojní pas

a knoflík, sem co se k ní osmělí, hned oko vystřelí

*Není to žádná z hrůz...*

Čtyři, tři, dva, jedna

Hergot, to je baba, ta kdyby mně chtěla znát

A hergot, to je baba, mohla by mi něco dát

a nechci toho ani moc, stačí mi jedna noc

# Já jsem tak zdravej

JZN – APPENDIX 17



|: F E F F# G F# G C :|<sup>4x</sup>

F

Ježíšmarjá, já jsem tak zdravej

B<sup>7</sup>

F

ježíšmarjá, já jsem tak zdravej

B<sup>7</sup>

F

ježíšmarjá, já jsem tak zdravej

C

B H C

F C

zdravej jsem jak fík, až mám z toho tik

F E F F# G F# G C

Denno | denně vždycky jídám | stravu lidskou makro-biotickou

F

E

F

F#

G

C

F

C

Zdraví si tak hlídám | pak se stále cejtím mlád

F E F F# G F# G C

Člověk | najed-nou se může | jedním chybným krůčkem ucpat bůčkem

F

E

F

F#

G

C

F

vyletěl bych z kůže | nežli mrtvo-lou se cpát

Ježíšmarjá, já jsem tak zdravej...

|: F E F F# G F# G C :|<sup>4x</sup>

Denno | denně čaje pívám | (před)čí čaj z máty destiláty

a proto nemívám | játra líhem načatá

Alko | hol ten jenom ničí | a to bez všech fórů mikroflóru

co ve střevch klíčí | nezbytní ti prostata

Ježíšmarjá, já jsem tak zdravej...

|: F E F F# G F# G C :|<sup>4x</sup>

Denno | denně cvičím jógu | (dnes už) zvládnou hravě stoj na hlavě

zahalím se v pógu | a vydávám zvučné "óm"

Před ba | rákem slunce vítám | a pro pocit blahý cvičím nahý

zvědavce si sčítám | pak se svezu antonom

Ježíšmarjá, já jsem tak zdravej...

Ježíšmarjá, já jsem tak zdravej...

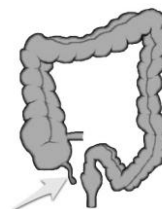
Ježkův zpěvník naučný





# Trampská

JZN – APPENDIX 19



dop. kapo 3.p.

**Dmi**

**G Dmi**

Mlhavým ránem bosí jdou, kanady vržou na nohou a dálka, tolik vzdálená je blížká

**G Dmi**

město jsi nechal za zády, zajíci dělaj rošády a v křoví někdo tiše Vlajku píská

**G Dmi G Dmi**

Najednou připadáš si ňák prima, svobodnej a tak, tak ňák, tak ňák, ňák tak

**F**

**Dmi**

Pojď dál, s náma se nenudíš, pojd' dál, ráno se probudíš a vedle sebe máš o šišku víc

**F**

Pojď dál, pod sebou pevnou zem, pojd' dál a Číro s Melounem

**G Dmi**

a Meky, Miky, Vrt a dál už nic, dál nic

Mlhavý ráno za tratí, u cesty roste kapratí, sbalíš si deku, spacák, celtu, pytel  
a kdyby ňákej úředník začal ti říkat co a jak, sbalíš si deku, spacák, celtu, pytel  
důležitý je to, co jseš, odkud jsi přišel a kam jdeš, co jseš, kam jdeš co jseš

Pojď dál, s náma se nenudíš...

## Radosti života

JZN – APPENDIX 20

**Ami**

**C**

**Dmi**

**Ami**

Droby pod stůl hází nám osud, ostatní vše je nicota

**Dmi**

**Ami**

**F**

**E**

**Ami**

|: alkohol ještě je, holky jsou posud, jsou ještě radosti života :|

Žena jak žena v života vraku, konečně jedno vše bude ti

|: jedna ubíjí něhou svých zraků, druhá jedem svých objetí :|

Šetřiti léty, jež nemají ceny, v tom žádná moudrost nevězí

|: dobré je opium, alkohol, ženy, schází-li schopnost k askezi :|

Jsem smutný mládenec, rouhavý cynik, v rozpuku mládí zhořkl mi svět

|: v ovzduší krčem a v zápachu klinik vypučel písňě mé jedový květ :|

**F E Ami E Ami**

vypučel písňě mé jedový květ

# Abecední seznam

1. signální	406
1+1	414
A vy páni muzikanti	106
Aby nás voda nesla	79
Akordy	120
Aljaška	41
Amazonka	80
Amerika	394
Amulet	66
Andělská	166
Aranka umí hula hop	382
Árie měsíce	298
Arizona	324
Asi tě mám ráda	202
Autobus	357
Avalon	148
Až ja budu svatý	387
Až já půjdu povandruju	256
Až na poslední stránku	107
Babetta	300
Babičko, nauč mě charleston	290
Báječná ženská	30
Balada Mexico Kida	324
Balada o dívce utopené	219
Barbarské pobřeží	203
Bárka	220
Batalion	234
Bedna vod whisky	8
Bella a Sebastián	67
Betty	81
Bílá velryba	415
Bitva o Karlův most	342
Blátivá cesta	3
Blázni umírají navakrát	108
Bláznivej den	167
Blizzard	298
Blues na cestu poslední	299
Blues o spolykaných slovech	343
Blues pro tebe	299
Bodláky ve vlasech	9
Bon Soir Mademoiselle Paris	360
Boty proti lásce	374
Bouře	168
Bože můj	107

# Obsah

Blátivá cesta	3
Mississippi blues	4
Stopy sešlapanejch bot	5
Tulácký blues	6
Velrybářská výprava	7
Bedna vod whisky	8
Bodláky ve vlasech	9
Do ptačích ploutví a rybích křídel	10
Dům smutný víly	11
Hejno vran	11
Hobo	12
Jarní kurýr	13
Letokruhy	14
Mrtvej vlak	15
Neuhádneš	16
Noc královny Kristiny	17
Osamělý město	18
Předpověď počasí	19
Samota	20
Sedmnáct dnů	21
Song abonenta jhozápadní dráhy	22
Tak už mi má holka mává	23
To bude asi tím	24
Tunel jménem čas	25
Vodjždím	26
Září	27
Země tří sluncí	28
Ze všech chlapů nejšťastnější chlap	29
Báječná ženská	30
Chtěl bych být medvídkem	31
Poslední kovboj	32
Pověste ho vejš	33
Snídaně v trávě	34
Cesty toulavý	34
Paní má se má	35
Pojedou	36
Veď mě dál cesto má	37
Lásko, mně ubývá sil	38
Dědečkovy hodiny	39
Rychlejší koně	40
Aljaška	41
Colorado	42
Pole s Bavlnou	43
Divoký koně	44

Bratrova pomsta	204	Sedm dostavníků	44
Budem si spolu žít	196	Eldorado	45
Bylinky	250	Jezabel	46
Carpe diem	109	Jó, třešně zrály	47
Cesty toulavý	34	Kladivo	48
Co je dobré	169	Růže z Texasu	49
Co je na tom tak zlého?	443	Sbohem lásko	50
Colorado	42	Slavíci z Madridu	51
Copánky	430	Tisíc mil	52
Cukrářská bossanova	132	Fram	53
Čapku na stranu	133	Hudsonský šify	54
Čarodějnice z Amesbury	205	Mávej	55
Čas rozchodů	68	On the Road	56
Čekej, malá Gréto	149	Píseň, co mě učil listopad	57
Černá kára	336	Rosa na kolejích	57
Černá voda	337	Pár minut	58
Černý brejle	416	Tennessee waltz	58
Černý delfín	170	Jeruzalém ze zlata	59
Čím dál víc	196	Ještě jedno kafe	60
Člun	221	Kdo to obchází můj dům	61
Čtvero ročních období	170	Krvavá Marie	62
Čůrky	387	Napsal jsem jméno svý na zdi	63
Ďáblovy námluvy	208	Podobenství o náramcích	64
Dál šíny zvoní	82	Pojďme se napít	64
Dáme si do bytu	291	Wayfaring stranger	65
Damián	150	Amulet	66
Daniela	395	Bella a Sebastián	67
Danse macabre	134	Čas rozchodů	68
David a Goliáš	264	Dík, pane Foglar	69
Dědečkovy hodiny	39	Heidi, děvčátko z hor	70
Dej mi víc své lásky	361	Honolulu	71
Demáček	388	Krajina větrných mlýnů	72
Děti z Pirea	292	Nashville	73
Diga diga do	235	Podzimní píseň	74
Diga diga dou	338	Psáno na březové kůře	74
Dík, pane Foglar	69	Tajný výpravy	75
Dítě školou povinné	302	Vyznavači ohňů	76
Dívám se, dívám	438	Zachraňte koně	77
Divokej horskej tymián	150	Zrození hvězd	78
Divoký koně	44	Aby nás voda nesla	79
Dlouhej kouř	407	Amazonka	80
Do ptačích ploutví a rybích křídel	10	Betty	81
Dobrej vítr	82	Dál šíny zvoní	82
Dohrála hudba	110	Dobrej vítr	82
Dokud se zpívá	134	Fajn džob	83
Dokud svíčka hoří	171	Hej! Kapitáne!	83
Drobná paralela	408	Chvíle	84

Dudy v Edinburku	236	Já ho znal	85
Dům smutný víly	11	Jonatán	86
Duše mé lásky	206	Kláda	87
Dva havrani	207	Louisiana	88
Dvě báby	237	Lodníkův lament	89
Džbán	375	Nehrálo se o ceny	90
Eldorádo	45	Obchodník s deštěm	91
Eržika	251	Ohradník	92
Ezop a brabenec	266	Říkal mi brácho	93
Fajn džob	83	Silnice se táhla	94
Fénix	172	Sotva se narodíš	95
Fram	53	Škrábej	96
František	389	Švorcák	97
Giordanno Bruno	362	Tak už se škrábu strání	98
Golem	303	Tři kříže	99
Górale	256	Jaro	100
Harfa	209	Katce	101
Heidi, děvčátko z hor	70	Laciný víno	102
Hej! Kapitáne!	83	Už to nenapravím	103
Hej, bystrá voda	257	Vandrovní	104
Hej, člověče Boží	172	V půl osmé	105
Hejno vran	11	A vy páni muzikanti	106
Hlídač krav	135	Až na poslední stránku	107
Hluboká vráska	304	Bože můj	107
Hm, hm	286	Blázni umírají navakrát	108
Ho, ho Watanay	151	Carpe diem	109
Hobo	12	Dohrála hudba	110
Hodina usmíření	151	Holúbek a holubička	111
Holka od koní	200	Husličky	112
Holúbek a holubička	111	Kdyby	112
Honky tonky blues	305	Můžeš mě holka	113
Honolulu	71	Rehradice	113
Hop hé	257	Smrti	114
Hop hej	424	Smutno je mi	115
Horácův pohřební blues	325	Sbohem galánečko	116
Hospodská	121	Štěrbinou ve dveřích	117
Hruška	258	Tak to jezdívá	117
Hudsonský šífy	54	Vraca sa dom	118
Husličky	112	Vítr safián	118
Hvězda na vrbě	293	Večer křupavých srdíček	119
Hvězdy nad hlavou	409	Akordy	120
Chlupatý kaktus	289	Hospodská	121
Chtěl bych být medvídkem	31	Když jsi smutná	122
Chvíle	84	Pes	122
Chybí mi ta jistota	306	Na konečné tramvaje	123
Já bych se v kočárku vozil	152	O blechách a tak	124
Já ho znal	85	Ráda se miluje	125

Já s tebou žít nebudu	184	Sedí topič u piána	125
Jacek	136	Taxík	126
Jak to vlastně je	173	Vlasy	127
Jako kotě si příst	305	Vzpomínky	128
Janošek	258	Za tři čtvrtě století	129
Jantarová země	152	Zavřu se do sebe	130
Jarní kurýr	13	Univerzální melodie	131
Jaro	100	Cukrářská bossanova	132
Jasná zpráva	363	Čapku na stranu	133
Javor	185	Danse macabre	134
Javory	252	Dokud se zpívá	134
Jaxe	410	Hlídač krav	135
Jdem zpátky do lesů	153	Jacek	136
Jdou po mě jdou	137	Jdou po mě jdou	137
Jdu dál	198	Mladičká básnička	138
Je po dešti	294	Možná že se mýlím	139
Jeden džbán	344	Na zídce staré kašny	140
Jednou mi fotr povídá	383	Pane prezidente	141
Jednou ráno	389	Přelezl jsem plot	142
Jedu nocí	286	Přítel	143
Jedu sám	174	Petěrburg	144
Jen pro ten dnešní den	287	Sarajevo	144
Jeruzalém ze zlata	59	Slabý jsem, smutný jsem	145
Ještě jedno kafe	60	Těšínská	146
Jez	329	V hospodě na rynku	147
Jezabel	46	Zatanči	147
Jó, třešně zralé	47	Avalon	148
Jonatán	86	Čekej, malá Gréto	149
Jožin z bažin	328	Damián	150
Karlín	384	Divokej horskej tymián	150
Katce	101	Hodina usmíření	151
Kdo si zpívá	174	Ho, ho Watanay	151
Kdo to obchází můj dům	61	Já bych se v kočárku vozil	152
Kdyby	112	Jantarová země	152
Kdybych byl boháčem	358	Jdem zpátky do lesů	153
Kdysi před léty	253	Mys Horn	154
Když je v Praze hic	329	Nechte žít malý zvířátka	155
Když jsi smutná	122	Padlý anděl	156
Kéž slunce svítí	447	Píseň malých pěšáků	157
Kláda	87	Rána v trávě	158
Kladivo	48	Ráno bylo stejný	159
Klára	411	Sen o Berenice	160
Klobouk ve křoví	267	Svatá Kateřina	160
Klokočí	307	Tam na Picadilli	161
Kocábka	238	Vojanda	161
Kočičí hlavy	186	Vojáček z Moorlough Shore	162
Kočka na okně	308	V tej klášterskej hospodě	163

Kočky	187	Vracím se domů	164
Kolej Yesterday	345	Všech vandráků múza	165
Kolovrátek	188	Andělská	166
Koníčky	261	Bláznivej den	167
Konvička	175	Bouře	168
Kopce u pramenů řeky Tyne	210	Co je dobré	169
Kotva a kříž	426	Černý delfín	170
Kraj mého dětství	211	Čtvero ročních obdobíš	170
Krajina posedlá tmou	308	Dokud svíčka hoří	171
Krajina srdeční	176	Fénix	172
Krajina větrných mlýnů	72	Hej, člověče Boží	172
Královna z Dundrum Bay	225	Jak to vlastně je	173
Krásnou vysočinou	212	Jedu sám	174
Krasohled	417	Kdo si zpívá	174
Krčma	222	Konvička	175
Krutá válka	239	Krajina srdeční	176
Krvavá Marie	62	Léto	177
Laboratoř	364	O stavbě světa	178
Laciný víno	102	Modravý dým	178
Láďa jede lodí	330	O vodě a vínu	179
Lady Carneval	295	Písek	180
Láska je protijed	346	Řeka	180
Lásko voníš deštěm	444	Slova	181
Lásko, mně ubývá sil	38	Stromy	182
Lásko, voníš deštěm	380	Tak to bylo	183
Léta dozrávání	309	Já s tebou žít nebudu	184
Léto	177	Javor	185
Letokruhy	14	Kočičí hlavy	186
Linda	328	Kočky	187
Lízátko	330	Kolovrátek	188
Lodníkův lament	89	Masopust	189
Lokaj	228	Naboso	190
Lolita	399	Načerno	191
Louisiana	88	Písmenka	192
Má drahá matko	213	Samba v dešti	193
Malagelo	385	Tisíc dnů mezi námi	194
Malé kotě	311	Budem si spolu žít	196
Malotraktorem	402	Čím dál víc	196
Mám jednu ruku dlouhou	390	Ohníčky	197
Mám malý stan	310	Pass	197
Máme rádi zvířata	311	Jdu dál	198
Marioneta	427	May day	199
Marnivá sestřenice	317	Holka od koní	200
Marsyas a Apolón	432	Přišel jsi z dálky	201
Masopust	189	Asi tě mám ráda	202
Mávej	55	Barbarské pobřeží	203
May day	199	Bratrova pomsta	204

Medvědi nevědí	331	Čarodějnice z Amesbury	205
Medvídek	396	Duše mé lásky	206
Mezi horami	259	Dva havrani	207
Mississippi blues	4	Ďáblovy námluvy	208
Míval jsem klobouk	339	Harfa	209
Mladičká básnička	138	Kopce u pramenů řeky Tyne	210
Mlha nad Kanálem	224	Kraj mého dětství	211
Mlýny	240	Krásnou vysočinou	212
Modravý dým	178	Má drahá matko	213
Motýl	312	Můžem jít, milá	214
Možná že se mýlím	139	Pananky z Hrádku	215
Mrtvej vlak	15	Pomáhej nám svatý Jiří	216
Můj bože, můj bože	326	Ptákům křídla nevezmou	217
Můj svět	412	Tančila Anežka	218
Můžem jít, milá	214	Balada o dívce utopené	219
Můžeš mě holka	113	Bárka	220
Mys Horn	154	Člun	221
Na kolena	386	Krčma	222
Na konečné tramvaje	123	Shenandoah	223
Na zídce staré kašny	140	Mlha nad Kanálem	224
Naboso	190	Královna z Dundrum Bay	225
Načerno	191	Sally Gray	226
Nad stádem koní	391	Rukávy	227
Nádraží	347	Lokaj	228
Napořád	418	Omnia vincit amor	229
Napsal jsem jméno svý na zdi	63	Pohár a kalich	230
Nashledanou, krokodýle	442	Třináctka	231
Nashville	73	Podivuhodná loď	232
Ne, teď ne!	428	Víno, buď pozdraveno	233
Nebe na zemi	269	Batalion	234
Nebe počká	340	Diga diga do	235
Nehrálo se o ceny	90	Dudy v Edinburku	236
Nechod' do kláštera	254	Dvě báby	237
Nechte žít malý zvířátka	155	Kocábka	238
Nejkrásnější období je podzim	331	Krutá válka	239
Někdy	348	Mlýny	240
Není-li tu ta	281	Ovčák	241
Neuhádneš	16	Pískající cikán	242
Nikdy nic nikdo nemá	268	Růžička	243
Noc královny Kristiny	17	Soudný den	244
O blechách a tak	124	Starý příběh	245
O stavbě světa	178	Trh ve Scarborough	246
O Španělsku si zpívám	270	Válka růží	247
O vodě a vínu	179	Za svou pravdou stát	248
Obchodník s deštěm	400	Žízeň	249
Obchodník s deštěm	91	Bylinky	250
Oči sněhem zaváté	313	Eržika	251

Odjezd	349	Javory	252
Ohníčky	197	Kdysi před léty	253
Ohradník	92	Nechod' do kláštera	254
Okno mé lásky	365	Zvon	255
Oliver Twist	314	Až já půjdu povandruju	256
Omnia vincit amor	229	Górale	256
On	366	Hej, bystrá voda	257
On the Road	56	Hop hé	257
Ona se brání	434	Hruška	258
Osamělý město	18	Janošek	258
Osmý den schází nám	367	Mezi horami	259
Otázky	368	Proměny	260
Ovčák	241	Koníčky	261
Padlý anděl	156	Voják	261
Pane prezidente	141	Pivníčková	262
Panenky z Hrádku	215	Pyšný Janek	262
Paní má se má	35	Šimbolice	263
Paní v černém	376	Včelín	263
Pár minut	58	David a Goliáš	264
Pass	197	Ezop a brabenec	266
Pes	122	Klobouk ve křoví	267
Petěrburg	144	Nikdy nic nikdo nemá	268
Písek	180	Nebe na zemi	269
Píseň malých pěšáků	157	O Španělsku si zpívám	270
Píseň, co mě učil listopad	57	Pohádka o katu a bláznů	271
Pískající cikán	242	Polka speciálně aktuální	272
Písmenka	192	Prabába mé prabáby	273
Písnička pro kočku	315	Stonožka	274
Pivníčková	262	Strejček hlad	275
Podivuhodná loď	232	Svíta	276
Podobenství o náramcích	64	Šaty dělaj člověka	277
Podzimní píseň	74	Tmavomodrý svět	278
Pohádka o katu a bláznů	271	V domě straší duch	279
Pohár a kalich	230	Život je jen náhoda	280
Pojďme se napít	64	Není-li tu ta	281
Pojedou	36	S čertem si hrát	282
Pole s Bavlnou	43	Tam za tou duhou	283
Polka speciálně aktuální	272	Ten, kdo nemá rád	284
Pomáhej nám svatý Jiří	216	U nás doma	285
Poprava blond holky	377	Hm, hm	286
Poprvé naposledy	350	Jedu nocí	286
Poslední dobou	419	Jen pro ten dnešní den	287
Poslední kovboj	32	Sám s děvčetem v dešti	288
Pověste ho vejš	33	Slunečnice	289
Pozdrav astronautovi	296	Chlupatý kaktus	289
Prabába mé prabáby	273	Babičko, nauč mě charleston	290
Pramínek vlasů	316	Dáme si do bytu	291



Proměny	260	Děti z Pirea	292
Předpověď počasí	19	Hvězda na vrbě	293
Přelezl jsem plot	142	Je po dešti	294
Přišel jsi z dálky	201	Lady Carneval	295
Přítel	143	Pozdrav astronautovi	296
Psáno na březové kůře	74	Zpívat jako děšť	297
Psohlavci	332	Árie měsíce	298
Ptákům křídla nevezmou	217	Blizzard	298
Pyšný Janek	262	Blues na cestu poslední	299
Ráda se miluje	125	Blues pro tebe	299
Rána v trávě	158	Babetta	300
Ráno bylo stejný	159	Dítě školou povinné	302
Rehradice	113	Golem	303
Rosa na kolejích	57	Hluboká vráska	304
Rukávy	227	Honky tonky blues	305
Růže z Texasu	49	Jako kotě si příst	305
Růžička	243	Chybí mi ta jistota	306
Rybitví	436	Klokočí	307
Rychlejší koně	40	Kočka na okně	308
Rychlík jede do Prahy	333	Krajina posedlá tmou	308
Řeka	180	Léta dozrávání	309
Říkal mi brácho	93	Mám malý stan	310
S cizí ženou v cizím pokoji	440	Malé kotě	311
S čertem si hrát	282	Máme rádi zvířata	311
S Luisem	433	Motýl	312
Sally Gray	226	Oči sněhem zaváté	313
Sám s děvčetem v dešti	288	Oliver Twist	314
Samba v dešti	193	Písnička pro kočku	315
Samota	20	Pramínek vlasů	316
Sarajevo	144	Marnivá sestřenice	317
Sbohem galánečko	116	Zčervená	317
Sbohem lásko	50	Sluníčko	318
Sedí topič u piána	125	Tak abyste věděla	319
Sedm dostavníků	44	Takový je život	320
Sedmnáct dnů	21	Tereza	321
Sen	397	To všechno odnes čas	322
Sen o Berenice	160	Tři tety	323
Shenandoah	223	Arizona	324
Silnice se táhla	94	Balada Mexico Kida	324
Sklípek	374	Horácův pohřební blues	325
Slabý jsem, smutný jsem	145	Můj bože, můj bože	326
Slavíci z Madridu	51	Sou fár tu jú aj mej	327
Slova	181	Whisky, to je moje gusto	327
Slunečnice	289	Linda	328
Slunečný hrob	355	Jožin z bažin	328
Sluníčko	318	Jez	329
Slzy tvý mámy	369	Když je v Praze hic	329

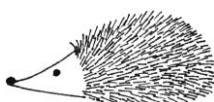
Smrti	114	Láďa jede lodí	330
Smutno je mi	115	Lízátko	330
Snad jsem to zavínil já	370	Medvědi nevědí	331
Snadné je žít	403	Nejkrásnější období je podzim	331
Snídaně v trávě	34	Psohlavci	332
Song abonenta jihozápadní dráhy	22	Rychlík jede do Prahy	333
Sotva se narodíš	95	Ve Špindlerově mlýně	333
Sou fár tu já aj mej	327	Zkratky	334
Soudný den	244	Zmalovaná	335
Starej pán	359	Černá kára	336
Starý příběh	245	Černá voda	337
Stín katedrál	378	Diga diga dou	338
Stonožka	274	Míval jsem klobouk	339
Stopy sešlapanejch bot	5	Nebe počká	340
Strejček hlad	275	Trochu v hlavě mám	340
Stromy	182	Vraca sa dom	341
Summertime	448	Bitva o Karlův most	342
Svatá Kateřina	160	Blues o spolykaných slovech	343
Svítá	276	Jeden džbán	344
Šaty dělaj člověka	277	Kolej Yesterday	345
Šimbolice	263	Láska je protijed	346
Škrábej	96	Nádraží	347
Šrouby a matice	422	Někdy	348
Šrouby do hlavy	398	Odjezd	349
Štěrbinou ve dveřích	117	Poprvé naposledy	350
Švorcák	97	Ukolébavka pro smutnou mladou paní	351
Tabáček	413	Vedro nad Prahou	352
Tajný výpravy	75	Yetti blues	353
Tak abyste věděla	319	Zloději času	354
Tak nějak málo tančím	401	Slunečný hrob	355
Tak to bylo	183	Variace na renesanční téma	356
Tak to jezdívá	117	Autobus	357
Tak už mi má holka mává	23	Kdybych byl boháčem	358
Tak už se škrábu strání	98	Starej pán	359
Takový je život	320	Bon Soir Mademoiselle Paris	360
Taky jsem se narodil bos	371	Dej mi víc své lásky	361
Tam na Picadilli	161	Giordanno Bruno	362
Tam za tou duhou	283	Jasná zpráva	363
Tančila Anežka	218	Laboratoř	364
Tančím	404	Okno mé lásky	365
Tante cose da veder	439	On	366
Tata	392	Osmý den schází nám	367
Taxík	126	Otázky	368
Ten vůz už jel	381	Slzy tvý mámy	369
Ten vůz už jel	445	Snad jsem to zavínil já	370
Ten, kdo nemá rád	284	Taky jsem se narodil bos	371
Tenkej led	425	Ulice	372

Tennessee waltz	58	Želva	373
Tereza	321	Boty proti lásce	374
Těšínská	146	Sklípek	374
Tisíc dnů mezi námi	194	Džbán	375
Tisíc mil	52	Paní v černém	376
Tmavomodrý svět	278	Poprava blond holky	377
To bude asi tím	24	Stín katedrál	378
To mě láká	437	Tu kytaru jsem koupil kvůli tobě	379
To všechno odnes čas	322	Lásko, voníš deštěm	380
Touha	423	Ten vůz už jel	381
Trh ve Scarborough	246	Aranka umí hula hop	382
Trochu v hlavě mám	340	Jednou mi fotr povídá	383
Tři kříže	99	Karlín	384
Tři tety	323	Malagelo	385
Třináctka	231	Na kolena	386
Tu kytaru jsem koupil kvůli tobě	379	Až ja budu svatý	387
Tulácký blues	6	Čůrky	387
Tunel jménem čas	25	Demáček	388
U nás doma	285	František	389
Ukolébavka pro smutnou mladou paní	351	Jednou ráno	389
Ulice	372	Mám jednu ruku dlouhou	390
Univerzální melodie	131	Nad stádem koní	391
Už to nenapravím	103	Tata	392
V domě straší duch	279	Vrána	393
V hospodě na rynku	147	Amerika	394
V tej klášterskej hospodě	163	Daniela	395
V půl osmé	105	Medvídek	396
V stínu kapradiny	431	Sen	397
Válka růží	247	Šrouby do hlavy	398
Vandrovní	104	Lolita	399
Variace na renesanční téma	356	Obchodník s deštěm	400
Včelín	263	Tak nějak málo tančím	401
Ve Špindlerově mlýně	333	Malotraktorem	402
Večer křupavých srdíček	119	Snadné je žít	403
Ved' mě dál cesto má	37	Tančím	404
Vedro nad Prahou	352	Vlajky vlají	405
Velrybářská výprava	7	1. signální	406
Víno, buď pozdraveno	233	Dlouhej kouř	407
Vítr safián	118	Drobná paralela	408
Vlajky vlají	405	Hvězdy nad hlavou	409
Vlasy	127	Jaxe	410
Vodjíždím	26	Klára	411
Vodnář	446	Můj svět	412
Vojáček z Moorlough Shore	162	Tabáček	413
Voják	261	1+1	414
Vojanda	161	Bílá velryba	415
Vraca ja sa dom	118	Černý brejle	416

Vracaja sa dom	341	Krasohled	417
Vracím se domů	164	Napořád	418
Vrána	393	Poslední dobou	419
Všech vandráků múza	165	Winston Smith	420
Vyznavači ohňů	76	Zejtra mám	421
Vzpomínky	128	Šrouby a matice	422
Wayfaring stranger	65	Touha	423
Whisky, to je moje gusto	327	Hop hej	424
Winston Smith	420	Tenkej led	425
Yetti blues	353	Kotva a kříž	426
Za svou pravdou stát	248	Marioneta	427
Za tři čtvrtě století	129	Ne, teď ne!	428
Zahrada ticha	429	Zahrada ticha	429
Zachraňte koně	77	Copánky	430
Září	27	V stínu kapradiny	431
Zatančí	147	Marsyas a Apolón	432
Zavřu se do sebe	130	S Luisem	433
Zčervená	317	Ona se brání	434
Ze všech chlapů nejšťastnější chlap	29	Zrcadlo	435
Zejtra mám	421	Rybitví	436
Země tří sluncí	28	To mě láká	437
Zkratky	334	Dívám se, dívám	438
Zloději času	354	Tante cose da veder	439
Zmalovaná	335	S cizí ženou v cizím pokoji	440
Zpívat jako déšť	297	Nashledanou, krokodýle	442
Zrcadlo	435	Co je na tom tak zlého?	443
Zrození hvězd	78	Lásko voníš deštěm	444
Zvon	255	Ten vůz už jel	445
Želva	373	Vodnář	446
Život je jen náhoda	280	Kéž slunce svítí	447
Žízeň	249	Summertime	448

## Ježkův zpěvník naučný

Vydal PB soft jako svou  
sedmou publikaci  
Všeradice  
2012



[www.brenner.cz](http://www.brenner.cz)