

# JEŽKŮV

ZPĚVNÍK

v 8.1



# Dále vyšlo

Starší zpěvníky - verze 6.4 a 7.0:



Tématické zpěvníky pro děti, koledy a Ryvolovky:



Všechny zpěvníky jsou volně ke stažení na adrese:

<http://zpevniky.brenner.cz>

# David a Goliáš

Osvobozené divadlo

C Ami G G<sup>7</sup> C Ami G G<sup>7</sup>

Lidi na lidi jsou jako saně, člověk na člověka jako kat

C A Dmi G<sup>7</sup> C H<sup>7</sup>

podívejte se na ně, musíte naříkat

Emi Emi<sup>6</sup> H<sup>7</sup> Emi Emi<sup>6</sup> H<sup>7</sup>

obr do pidimužika mydlí, domnívaje se, že vyhraje

G E<sup>7</sup> Ami D<sup>7</sup> G G<sup>7</sup>

klidně sedme na židli, čteme bibli, tam to všechno je

C Ami Dmi G<sup>7</sup> C Ami Dmi G<sup>7</sup>

Samuelova kniha nám povídá, jak na Žida přišla veliká bída

C Ami Dmi G<sup>7</sup> C A<sup>b7</sup> G<sup>7</sup>

jak ti bídní Filištíni válku vést nebyli líní, až potkali Davida

C Ami Dmi G<sup>7</sup> C Ami Dmi G<sup>7</sup>

David šel do války volky nevolky, z velké dálky nesl bratrům homolky

C Ami Dmi G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C

v pochodu se cvičil v hodu, vzal si pro strýčka Příhodu, tři šutry do tobolky

A<sup>b</sup> C D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> A<sup>b7</sup> Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

Hej, hej! Kam se valej? Dyť jsou malej, takhle Goliáš ho provokuje, David slušně salutuje

C Ami Dmi G<sup>7</sup> C Ami Dmi G<sup>7</sup>

když mu ale obr plivnul do očí, David se otočí, prakem zato-čí

C Ami Dmi G<sup>7</sup> C A<sup>b7</sup> G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C

když začínáš, no tak tumáš, byl jsi velkej, já měl kuráž a jakej byl Go--li--áš?!

„NU, TOTO JE CELKEM ZAJÍMAVÁ HISTORIE, ALE ZAJÍMAVÉ JE – ONO TO MÁ POKRAČOVÁNÍ...“

Jestli masy nebudou dost masivní a zůstanou ještě pár let pasivní stanou se pak tyto masy asi už na věčné časy, co - radioaktivní Víte, co je zapotřebí nápadů, jak se zbavit nukleárních odpadů víte-li, co zla natropí bez kontroly izotopy, tisíc let po dopadu

Ba jó, my to víme a tvrdíme, mějme hlavy v písku jako pštrosi, nejvýš nám to spálí šosy jenže lidem nejde jenom o šosy, ale o krk a o značné obnosy a proto by měly masy, říci slovo všemi hlasy, dřív, než nás smrt pokosí

# Ezop a brabenec

Osvobozené divadlo

|: G . Hmi . | Ami<sup>7</sup> . D<sup>7</sup> . :|

G Hmi Emi Hmi Emi C D<sup>7</sup> G Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

Jednou z lesa domů se ne---sa moudrý Ezop

G Hmi Emi Hmi Emi C D<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

potká brabce, který braben-ce málem sezob

Ami<sup>7</sup> H<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> D<sup>9+6</sup> D<sup>7</sup>

brabenec se chechtá, Ezop se ho hned ptá

G Hmi Emi Hmi Emi C D<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> D<sup>+</sup>

čemu že se na trávě v le--se, právě řech--tá

G D<sup>7</sup> D<sup>+</sup> G E<sup>7</sup>

Já, povídá brabenec, se taky rád hlasitě chechtám

A<sup>7</sup> C<sup>7</sup> G E<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

chechtám, když pupenec kyselinou leptám

G D<sup>7</sup> D<sup>+</sup> G E<sup>7</sup>

Vím, totiž ten brabenec, mravenečník, že se mě neptá

A<sup>7</sup> C<sup>7</sup> G D<sup>9+6</sup> | G G

neptá, pozře mě ať se chechtám nechechtám

E<sup>b</sup> B<sup>7</sup> E<sup>b</sup> B<sup>7</sup>

Kampak by to došlo třeba s pouhou ponravou

D A<sup>7</sup> D<sup>9</sup><sub>4</sub> D<sup>7</sup>

kdyby měla plakat, že je ptačí potravou

G D<sup>7</sup> D<sup>+</sup> G E<sup>7</sup>

Ty, ač nejsi brabenec, se taky rád hlasitě chechtej

A<sup>7</sup> C<sup>7</sup> G D<sup>9</sup><sub>64</sub> G

chechtej a na svou bídu si nezareptej

Mám za to, že brabenec, se taky rád hlasitě chechtá

chechtá, když pupenec kyselinou leptá

Ví, totiž ten brabenec, mravenečník, že se ho neptá

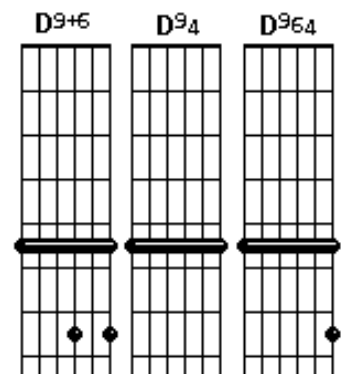
neptá, pozře ho ať se chechtá nechechtá

Ua, ta, tadyda, da, ta, tadyda, ua, ta, tadyda, tytydyt

ua, ta, tadyda, da, ta, tadyda, ta, da, da, da, tadyt, tydyt

Ty, ač nejsi brabenec, se taky rád hlasitě chechtej

chechtej a na svou bídu si nezareptej



# Klobouk ve křoví

Osvobozené divadlo

|: C C<sup>#o</sup> G<sup>7</sup> C<sup>5+</sup> :|

C B<sup>9</sup> C G<sup>5+</sup> C B<sup>9</sup> C

Vítr vane pouští, po písku žene klobouk

Fmi G<sup>7</sup> C Fmi G<sup>7</sup> C C<sup>5+</sup>

zahnal ho do houští, starý a černý klobouk

C B<sup>9</sup> C G<sup>5+</sup> C B<sup>9</sup> C C<sup>7</sup>

Kdepak je ta hlava, která klobouk nosila

F G<sup>7</sup> C Fmi G<sup>7</sup> C Ami

byla černá či plavá, komu asi patřila

Emi F Emi A<sup>9</sup>

Kdo to v poušti zmizel, odkud šel a kam

G D<sup>7</sup> G F<sup>7</sup> F<sup>#7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>5+</sup>

jaký to měl svízel, že byl v poušti sám

C A<sup>b</sup> C C<sup>5+</sup> C A<sup>b</sup> A<sup>7</sup>

Jen zaváté stopy, starý klobouk ve křoví

Dmi G<sup>7</sup> C Fmi A<sup>b7</sup> G<sup>7</sup> C C<sup>5+</sup>

nikdo nic nepochopí, nikdo se nic nedo-ví

## mezihra verze

Emi F Emi A<sup>9</sup>

Kdo to v poušti zmizel, odkud šel a kam

G D<sup>7</sup> G F<sup>7</sup> F<sup>#7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>5+</sup>

jaký to měl svízel, že byl v poušti sám

C A<sup>b</sup> C C<sup>5+</sup> C A<sup>b</sup> A<sup>7</sup>

Jen zaváté stopy, starý klobouk ve křoví

Dmi G<sup>7</sup> C Fmi A<sup>b7</sup> G<sup>7</sup> C

nikdo nic nepochopí, nikdo se nic nedo-ví

Fmi A<sup>b7</sup> G<sup>7</sup> C C<sup>+6</sup>

# Nikdy nic nikdo nemá

Osvobozené divadlo

C Emi Ami G C Emi Ami G C Emi Ami G C Emi Ami G  
Celé lidské pokolení mělo by víc pokoje, kdyby bylo to, co není a nebylo to, co je

C Ami C Ami C Ami C Ami G Emi G Emi G A<sup>7</sup> D<sup>9</sup>  
Nikdy nic nikdo nemá míti za definitivní, neb nikdy nikdo neví, co se může státi  
C Ami C Ami C Ami C Ami G Emi G Emi G C  
řekne se třeba, že se to a to stane tak a tak, ono to pak dopadne docela naopak

F C D G H<sup>7</sup> G<sup>7</sup>  
Řeknete-li, dnes, život je pes, co má být zítra za zvíře, když je dnes pes  
C Ami C Ami C Ami C Ami G Emi G Emi G D<sup>#o</sup><sub>(4p)</sub> F<sup>o</sup><sub>(6p)</sub> C  
Protože ani ten pes není dnes definitivní, neví se, zdali se ze psa vlk nemůže stát

\*\*\*\*\*

C Ami C Ami C Ami C Ami G Emi G Emi G A<sup>7</sup> D<sup>9</sup>  
Nikdy nic nikdo nemá míti za definitivní, neb nikdy nikdo neví, co se může státi  
C Ami C Ami C Ami C Ami G Emi G Emi G C  
řekne se třeba, že se to a to stane tak a tak, ono to pak dopadne docela naopak

F C D G H<sup>7</sup> G<sup>7</sup>  
Dnes je čtvrtek, zítra pátek, v sobotu svátek, v neděli je den matek  
C Ami C Ami C Ami C Ami G Emi G Emi G D<sup>#o</sup><sub>(4p)</sub> F<sup>o</sup><sub>(6p)</sub> C  
Protože ani ten den není dnes definitivní, neví se, zdali se ze dne noc nemůže stát



# Nebe na zemi

Osvobozené divadlo

| G G C E<sup>7</sup> | D<sup>9</sup><sub>4</sub> D<sup>7</sup> G G |

G Emi A<sup>7</sup>

Na Nirvanu, na Olymp, na nebe nevěřím

D<sup>7</sup> D<sup>9</sup><sub>4</sub> D<sup>7</sup> D<sup>9</sup><sub>4</sub> D<sup>7</sup> G A<sup>7</sup> D<sup>9</sup><sub>4</sub> D<sup>7</sup>

když někdo svět pomlouvá, vždycky láteřím

G Emi A<sup>7</sup>

nestojím o nekonečno s hvězdami všemi

H F<sup>#7</sup> H B H D

stačí mi pár krásných let někde na zemi

D<sup>+</sup> G D<sup>+</sup> G D<sup>+</sup> G D<sup>+</sup> G A<sup>7</sup>

*Když já vám povídám, že je nebe na zemi, pravdu mám, věřte mi*

D<sup>9</sup><sub>4</sub> D<sup>7</sup> D<sup>9</sup><sub>4</sub> D<sup>7</sup> D<sup>9</sup><sub>4</sub> D<sup>7</sup> D<sup>9</sup><sub>4</sub> D<sup>7</sup> D<sup>7</sup><sub>5#</sub> G<sup>+6</sup> G<sup>b+6</sup> G<sup>+6</sup> D<sup>7</sup> D<sup>7</sup><sub>5#</sub> G<sup>+6</sup>

*za život život dám, i když nerad umírám, nejsem sám, věřte mi*

G<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C

Pro toho, kdo chce žít, je na světě plno krás

E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

a z těch krás nebe mít, záleží jenom od vás

D<sup>+</sup> G D<sup>+</sup> G D<sup>+</sup> G E<sup>7</sup>

jen od vás, věřte mi, záleží, kdy přijde čas

A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> D<sup>9</sup><sub>4</sub> D<sup>7</sup> G

kdy pro nás začne nebe na ze-mi

**mezihra** (Když já vám povídám...)

G<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C

Pro toho, kdo chce žít, je na světě plno krás

E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

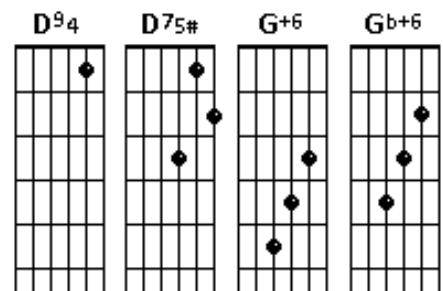
a z těch krás nebe mít, záleží jenom od vás

D<sup>+</sup> G D<sup>+</sup> G D<sup>+</sup> G E<sup>7</sup>

jen od vás, věřte mi, záleží, kdy přijde čas

A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> D<sup>9</sup><sub>4</sub> D<sup>7</sup> G

kdy pro nás začne nebe na ze-mi



# Pohádka o katu a bláznu

Osvobozené divadlo

Emi F# H7 Emi Ami6 H7  
Dle starých pramenů kdysi kraloval starý vetchý král  
Emi F# H7 Emi H7 Emi  
řečeného krále nikdo se nebál každý se mu smál  
Ami6 H7 Ami6 H H7 H  
ať dělal co dělal lid se chechtal dál, národ byl spokojen reptal jenom král  
Emi F# H7 Emi H7  
kat aby tohle spral jsem blázen sám, jak už vládnout mám?

Emi H7 H Ami C#o H7  
Až teprv baba Jága, jak praví stará sága, poradila královi jedním rá--zem  
Emi H7 Emi  
že kdyby líp znal svůj lid věděl by co lid chce mít, vážnost že mu dodá jen, jen kat a blázen  
E7 Ami D7 G H7  
Král že musí kata míti aby se lid bál, jen bláznovi dovoliti aby se mu smál  
Emi H7 H Ami C#o H7 Emi  
král se vrátil na svůj hrad poslech bábu a byl rád, od té doby panoval kat blá--zen a král

Emi F# H7 Emi Ami6 H7  
Pohádky vyčichly zapadnul i král a svět dospěl dál  
Emi F# H7 Emi H7 Emi  
kdepak jsou ty časy kdy se národ smál krize se nebál  
Ami6 H7 Ami6 H H7 H  
jak se všechno mění a jak ten čas letí, žijem ve znamení kulturních století  
Emi F# H7 Emi H7  
dnes už lid nepozná koho se má bát a komu se smát

Emi H7 H Ami C#o H7  
Zčistajasna kde se vzal pan Nikdo tu se vzal, křičel jak si předsevzal já chci vlá-du!  
Emi H7 Emi  
nemluvil a jenom řval, co nedal to sliboval, ale na svá bedra vzal funkcí hromadu  
E7 Ami D7 G H7  
Prohlásil se za krále za blázna za kata, takže vznikla situace značně napatá  
Emi H7 H Ami C#o H7 Emi  
a tak z kata a blázna vznikla hodnost svérázná, vylíhnul se nový tvor: blázen dik-tá-tor

Emi H7 H Ami C#o H7  
Emi H7 Emi  
E7 Ami D7 G H7  
Prohlásil se za blázna, kata, situace značně napatá  
Emi H7 H Ami C#o H7 Emi



# Polka speciálně aktuální

Osvobozené divadlo

D Hmi G A<sup>7</sup> D  
Toho dne v polodne, v polodne toho dne, kdy jsem spatřil světlo světa

Hmi G A<sup>7</sup> D  
řekli si dva strýci, dva strýci řekli si matka otec i teta

G D A<sup>7</sup> D  
aby byl rodiny pýcha a nehonil pozdě býcha

Hmi G A<sup>7</sup> D  
studovat musí, řeči znát musí a musí mít doktorát

D<sup>7</sup> G A<sup>7</sup> D H<sup>7</sup> Emi A<sup>7</sup> D  
*Já během studování měl vždy vyznamenání, takže rodičů přání dovršena míra*

D<sup>7</sup> G A<sup>7</sup> D H<sup>7</sup> Emi A<sup>7</sup> D  
*a když jsem dostudoval, doktorát jsem sroloval, do pouzdra jsem ho schoval a dělám v baru portýra*

D Hmi G A<sup>7</sup> D  
Onehdá se mi zdá, se mi zdá onehdá, městská rada zasedala

Hmi G A<sup>7</sup> D  
řešila jak by se zničila ta krize co nám tolik dodala

G D A<sup>7</sup> D  
po debatě hlučné dosti proti nezaměstnanosti

Hmi G A<sup>7</sup> D  
jeden kos náhle pak zdvihнул nos božskou káp, ať se natiskne leták

D<sup>7</sup> G A<sup>7</sup> D H<sup>7</sup> Emi A<sup>7</sup> D  
*V tom letáku ať stojí, ať se nikdo nebójí, město na stráži stojí pomoc mají jistou*

D<sup>7</sup> G A<sup>7</sup> D H<sup>7</sup> Emi A<sup>7</sup> D  
*že na ně vzpomínáme, že peníze nemáme, tak jim ten leták dáme nemaj co dělat ať si čtou*

D Hmi G A<sup>7</sup> D  
Tak jsem čet, co jste čet, rozpočet to jsem čet, říkal jsem si to je prachů

Hmi G A<sup>7</sup> D  
protom však, ha copak, klopím zrak, taky tak, řeknu si počkej brachu

G D A<sup>7</sup> D  
to se ti snad jenom zdálo ono vlastně je to málo

Hmi G A<sup>7</sup> D  
to není legrace co stojí sanace a pak reprezentace

D<sup>7</sup> G A<sup>7</sup> D H<sup>7</sup> Emi A<sup>7</sup> D  
*Je zapotřebí zčerstva budovy ministerstva, železnic, zemědělstva, v parlamentě adaptace*

D<sup>7</sup> G A<sup>7</sup> D H<sup>7</sup> Emi A<sup>7</sup> D  
*a proto ať se spoří a poplatnictvo moří, jenom až se nezboří poslanecká restaurace*

Ježkův zpěvník verze 8.1

# Prabába mé prabáby

Osvobozené divadlo

|: Dmi . E A :| Dmi . Gmi . | A B A/<sub>GFE</sub>

Dmi A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F Gmi A<sup>7</sup> Dmi E<sup>7</sup> A

V erbu mého rodu je silná pravice jež podporuje staré tradice

Dmi A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F Gmi A<sup>7</sup> Dmi E<sup>7</sup> A

vždyť nám patřival Festschauspielhaus v Salzburgu, náš rod starší je rodu Habsburků

Dmi Gmi Dmi A<sup>7</sup>

Pra-pra-prabába mé prabáby byla po svý pra-pra-pratetě

Dmi A<sup>7</sup>

neteří tetinyho zetě, jenž pak byl dítě dítěte královny ze Sáby

Dmi Gmi Dmi A<sup>7</sup>

Pra-pra-praděd mého praděda proslavil se pro všechny časy

Dmi

tím, že skryl do rodinný kasy skalp se třemi zlatými vlasy děda Vševěda

Gmi A Gmi A

Žádný z mých předků v rakvi neleží, do jedno všichni straší ve věži

Dmi Gmi Dmi A<sup>7</sup>

Jen praujce mé pratety svak výjimku ze všech předků tvoří

Dmi

utopil se někde na moři v půlnoci se z moře vynoří a šplouchá na maják

Dmi A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F Gmi A<sup>7</sup> Dmi E<sup>7</sup> A

Teď pochopíte asi proč jen tradice, čistota rasy platí nejvíce

Dmi A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F Gmi A<sup>7</sup> Dmi E<sup>7</sup> A

uznáte, že člověkem smí být označen, vždycky jenom ten, kdo má rodokmen

Pra-pra-prabába mé prabáby...

...cha,chá a flašku Praděda

Gmi A Gmi A

Dnešní generace má víc důmyslu, nestraší ve věži, straší v průmyslu

Dmi Gmi Dmi A<sup>7</sup>

Dnes k dobrému tónu náleží místo strašit ve starým hradě

C<sup>bo</sup> A<sup>7</sup> Dmi

radši strašit ve správní radě a tam potom všem pohromadě straší ve vě-ži!

# Stonožka

Osvobozené divadlo

**G** **C#°** **Ami<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup><sub>5#</sub>** **G** **Emi** **Ami<sup>7</sup>** **E<sup>b9</sup>**  
Já vám nemám tyhle lidi rád, co se nechtěj a neuměj smát  
**G** **E<sup>7</sup>** **Ami** **Cmi** **G** **E<sup>7</sup>** **Ami<sup>6</sup>** **H<sup>7</sup>**  
řekněte mě, má to smysl, takle si kabonit mysl  
**Emi** **H** **F<sup>#7</sup>** **H** **D<sup>7</sup>**  
vždyť si člověk může brát příklad ze zvířat

**G** **C#°** **D<sup>7</sup>** **C#°**  
Dejme tomu stonožka, co má práce s obouváním  
**D<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>** **C** **H<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup>** **Ami<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>** **G** **D<sup>+</sup>**  
jen se oběda dočká, začne se zouvá-ním  
**G** **C#°** **D<sup>7</sup>** **C#°**  
na každou totiž nožku má ponožku a v botě vložku  
**D<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>** **C** **H<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup>** **Ami<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>** **G** **F<sup>#7</sup>**  
a stačí bláta trošku, prošoupe rohožku

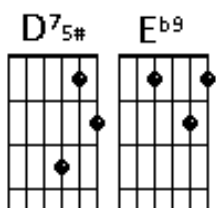
**H** **F<sup>#7</sup>** **H** **D°** **H**  
Ta snad má právo mít k zoufalství vlohly  
**D** **A<sup>7</sup>** **D** **C#°** **D**  
co to jen musí být, když ji rozbolej nohy

**G** **C#°** **D<sup>7</sup>** **C#°**  
Mám-li vztek víc, než trošku, že bez práce mám jenom hlad  
**D<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>** **C** **H<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup>** **Ami<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>** **G**  
vzpomenu na stonožku a jsem na světě rád

## mezihra (Dejme tomu stonožka...)

Ta snad má právo mít...

Mám-li vztek víc, než trošku...



# Strejček hlad

Osvobozené divadlo

C C<sup>7</sup>

Bez hlavy a bez paty, svět je jako pustá ulice

F F<sup>7</sup> F F<sup>7</sup> C Fmi C

eště k tomu včera, pane, vylili mi péra z bytu, motám se tu jako jepice

G G<sup>+6</sup> F<sup>#+6</sup> F<sup>+6</sup> E<sup>+6</sup> E<sup>b+6</sup> G<sup>7</sup> C Fmi C C<sup>5+</sup>

Po cihelnách spím, ze sme-tí jím a popelím se jako slepice

C C<sup>7</sup>

Bez bytu a bez šatů, jdou za mnou jen stopy zavátý

F F<sup>7</sup> F F<sup>7</sup> C Fmi C

po všechny ty roky, pane, dupou za mnou kroky, dupou a šlapou mi přitom na paty

G G<sup>+6</sup> F<sup>#+6</sup> F<sup>+6</sup> E<sup>+6</sup> E<sup>b+6</sup> G<sup>7</sup> C Fmi C

Když se ohlídnu za---se vi--dím jen za sebou svý stopy zavátý

F Fmi C B C<sup>7</sup>

Kdo to tu dupe, kdo to tu chodí? Kdo mě to nenechá spát?

F Fmi C C<sup>#o</sup> G<sup>7</sup> C<sup>5+</sup>

Ať jde svou cestou, ať mě nebudí, za mnou chodí strejček hlad

C C<sup>7</sup>

Bez hlavy a bez paty, mám život jak zmoklá slepice

F F<sup>7</sup> F F<sup>7</sup> C Fmi C

kdoví kolik roků, pane, třeba jen pár kroků, třeba, zhasnu někde jako jepice

G G<sup>+6</sup> F<sup>#+6</sup> F<sup>+6</sup> E<sup>+6</sup> E<sup>b+6</sup> G<sup>7</sup> C Fmi C

Je to zatrace--ně jed-no-tvár-ná, zatraceně dlouhá ulice

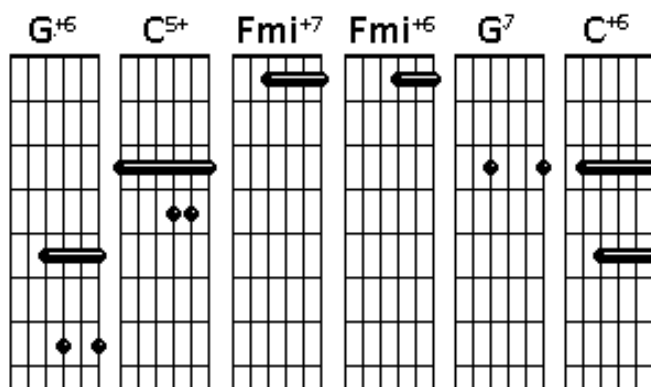
**mezihra** (Kdo to tu dupe...

Bez hlavy a bez paty...

...zhasnu někde jako jepice)

G G<sup>+6</sup> F<sup>#+6</sup> F<sup>+6</sup> E<sup>+6</sup> E<sup>b+6</sup> G<sup>7</sup> C Fmi C Fmi<sup>+7</sup> Fmi<sup>+6</sup> G<sup>7</sup> C<sup>+6</sup>

Je to zatrace--ně jed-no-tvár-ná, zatraceně dlouhá ulice



# Svítá

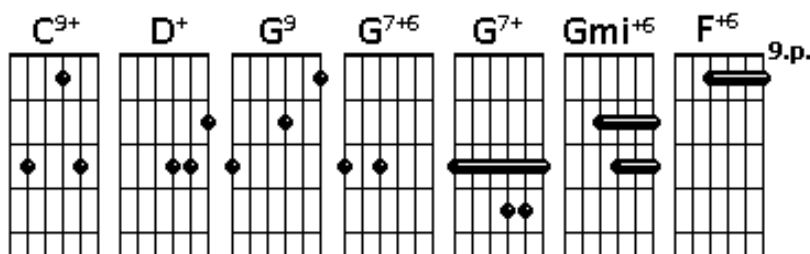
Osvobozené divadlo

F C<sup>9+</sup> C<sup>#</sup>mi F D<sup>+</sup> D<sup>7</sup>  
Do srdce se ti dí--vám, když pod oknem ti zpí--vám  
G<sup>9</sup> F D<sup>7</sup> Gmi<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F C<sup>9+</sup>  
každou noc stejná slova, zno--va, svou serenádu  
F C<sup>9+</sup> C<sup>#</sup>mi F D<sup>+</sup> D<sup>7</sup>  
svou serenádu zpí--vám, marně se k oknu dí--vám  
G<sup>9</sup> F Dmi G<sup>7+6</sup> G<sup>7+</sup> Gmi<sup>+6</sup> C<sup>#o</sup>  
než zazpívám jí jednou, hvězdy zbled--nou

F Dmi Gmi Bmi<sup>7</sup> F Dmi G<sup>7</sup>  
Svítá, probud' se, už svítá  
D<sup>b7</sup> C<sup>7</sup> F C<sup>o</sup> Gmi<sup>+6</sup> D<sup>b7</sup>  
zažeň chladný sen, bude horký den, je čas procitnout, nad le-----sy  
F Dmi Gmi Bmi<sup>7</sup> F Dmi G<sup>7</sup>  
svítá, hvězdy blednou, svítá  
D<sup>b7</sup> C<sup>7</sup> F B<sup>9</sup> F  
otevř na můj hlas, nastává můj čas, chceš-li uprchnout se mnou

A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Fmi D<sup>o</sup> C D<sup>#o</sup> Gmi<sup>7</sup> D<sup>b7</sup>  
Chvíli, ještě malou chvíli a bude den bílý, bude konec do-bro-druž--ství

F Dmi Gmi Bmi<sup>7</sup> F Dmi G<sup>7</sup>  
Svítá, na východě svítá  
D<sup>b7</sup> C<sup>7</sup> F B<sup>9</sup> F<sup>+6</sup>  
každý příští den, bude jako sen, chceš-li uprchnout se mnou



# Šaty dělaj člověka

Osvobozené divadlo

D E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D D<sup>7</sup> G D A<sup>7+</sup> D

Je to tak, třeba je to k nevíře, že z biskupa putna dělá uhlí-ře

F<sup>#</sup>mi C° D° F<sup>#</sup>mi C° D° F<sup>#</sup>mi E<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

je to tak, třeba je to k nevíře, že mnicha dělá kutna, krunýř rytíře

D G A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G Gmi

Je to pravda odvěká, šaty dělaj člověka

D H<sup>7</sup> Emi G<sup>+6</sup> D H<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

kdo je nemá, ať od lidí pranic nečeká

D G A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G Gmi

dokavad jsme nahatý od hlavy až do paty

D H<sup>7</sup> Emi G<sup>+6</sup> D A<sup>7</sup> D D<sup>7</sup>

nikdo neví, kdo je chudý a kdo je bohatý

G D H<sup>7</sup> Emi A<sup>7</sup> Ami<sup>6</sup> H<sup>7</sup> Emi Gmi D H<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

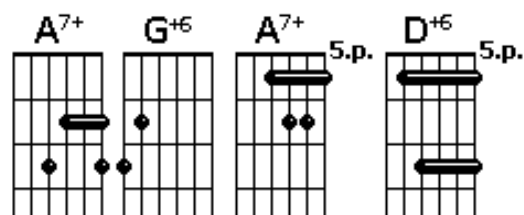
Podle kabátu se svět měří, lháři ve fraku každý věří - protože

D G A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G Gmi

Je to pravda odvěká, šaty dělaj člověka

D H<sup>7</sup> Emi Gmi D A<sup>7</sup> D A<sup>7+</sup> D<sup>+6</sup>

kdo v hadrech čeká na štěstí ten se načeká



# Tmavomodrý svět

Osvobozené divadlo

| D... | B<sup>9</sup> . A<sup>7</sup> . | D... | B<sup>9</sup> . A<sup>7</sup> . |

D B<sup>9</sup> D B<sup>9</sup> A<sup>7</sup> D A<sup>7</sup>

Netoliko, že je tma, ale ne-vi-dím

D B<sup>9</sup> D A<sup>7</sup> D

vím že je tu všude tma, já ji nevidím

B D

vidím jenom to, že nevidím nic

B E A<sup>7</sup>

když připustím, že vidím, měl bych vidět víc

D B<sup>9</sup> E<sup>9</sup> A<sup>7</sup>

svou hlavu, trup, dvě ruce, nohy nevidím

D D<sup>9</sup> B<sup>9</sup>

Tak, kam se poděl můj doposud dokonalý zrak

D B<sup>9</sup> A<sup>7</sup> D A<sup>7</sup>

na všem leží neproniknutelně modrý mrak, tmavomodrý mrak

D D<sup>9</sup> B<sup>9</sup>

Sám, nevím ani kudy jítí mám a kam

D B<sup>9</sup> A<sup>7</sup> D G<sup>7</sup> D

a to, že na hlavě tmavomodrý klobouk mám, to je právě klam

B D

Nemám hlad, tak co mi naplat, že mi chutná

E<sup>9</sup> E<sup>7</sup> Gmi<sup>+6</sup> C<sup>o</sup> A<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

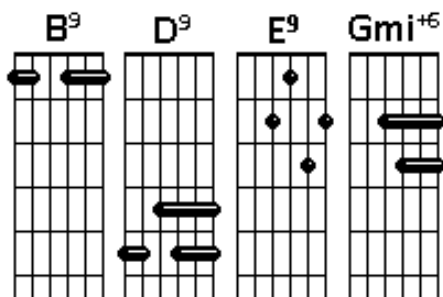
co naplat, že ač nemám hlad, du-----še smutná

D D<sup>9</sup> B<sup>9</sup>

Pět neděl, sedm hodin, tři měsíce a šest let

D B<sup>9</sup> A<sup>7</sup> D

melancholicky jsem pozoroval svět, tmavomodrý svět



Ježkův zpěvník verze 8.1

# V domě straší duch

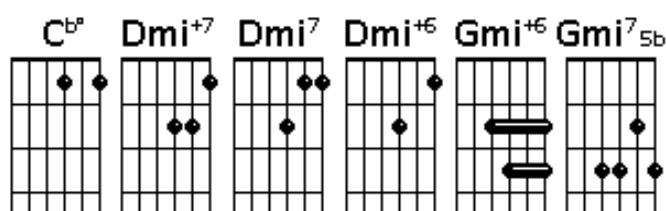
Osvobozené divadlo

| C° . A . |

**Dmi**            **Dmi<sup>+7</sup>**    **Dmi<sup>7</sup>**                    **Dmi<sup>+6</sup>**  
Já bych vám nebyl sám přes noc ve starodávném hradu  
**Gmi**    **A<sup>7</sup>**    **Dmi**    **E<sup>7</sup>**                                    **A** **Gmi<sup>+6</sup>** **A<sup>7</sup>**  
není tam klidný spaní, chodí tam Bílá paní, uááá  
**Dmi**    **Dmi<sup>+7</sup>** **Dmi<sup>7</sup>**                                    **Dmi<sup>+6</sup>**  
praskání nahání strachu člověku v nočním chladu  
**E<sup>7</sup>**                                    **A**    **E<sup>7</sup>**                                    **A**  
srdce mi hlasitě klepe, tuším tady záhadu

**Dmi** **B**    **Dmi<sup>+6</sup>** **A<sup>7</sup>**    **Dmi**    **B**    **Dmi<sup>+6</sup>** **A<sup>7</sup>**  
Boty dupou po schodech, v domě straší duch  
**D**    **D<sup>7</sup>**    **Gmi**    **Dmi** **D<sup>7</sup>**    **Gmi**                    **Dmi** **A<sup>7</sup>**  
náhle táhle začne pištět, prásk a zbyl po něm puch  
**Dmi** **B**    **Dmi<sup>+6</sup>** **A<sup>7</sup>** **Dmi** **B**    **Dmi<sup>+6</sup>** **A<sup>7</sup>**  
ve vikýři naho-ře vytřeštěná tvář  
**D**    **D<sup>7</sup>**    **Gmi**                    **Dmi** **D<sup>7</sup>** **Gmi**    **Dmi**  
dlouhá čouhá z kamen ruka    a trhá kalendář

**G<sup>7</sup>**                                    **Dmi**  
Tohle přece není žádný bydlení  
**G<sup>7</sup>**                                    **Dmi**                    **Gmi<sup>7</sup><sub>sb</sub>**  
to je jen k zbláznění, ale k bydlení to není  
**Dmi** **B**                    **Dmi<sup>+6</sup>** **A<sup>7</sup>** **Dmi** **B**                    **Dmi<sup>+6</sup>** **A<sup>7</sup>**  
hodiny jdou pozpátku, je tu mrtvej vzduch  
**D**    **D<sup>7</sup>**    **Gmi**                    **Dmi** **D<sup>7</sup>** **Gmi** **A<sup>7</sup>** **Dmi**  
je tu něco v nepořádku, lítá tady zlej duch





# Život je jen náhoda

Osvobozené divadlo

G.. GA<sup>b</sup>A | B.. AAA<sup>b</sup> | G.. GF<sup>#</sup>F | E... | A<sup>7</sup>... | G.D<sup>7</sup>. | G... |

G            A<sup>b</sup>A B                            A    A<sup>b</sup> G        F<sup>#</sup> F E

Proč, že se mi každou noc o tom jen zdá, o tom jen zdá

A<sup>7</sup>                            G        D<sup>7</sup>                            G Emi C        D<sup>7</sup>

jak v mém životě vyšla má tak šťastná a krásná hvězda

G            A<sup>b</sup>A B                            A    A<sup>b</sup> G        F<sup>#</sup> F E

proč, že se mi každou noc o tom jen zdá, že ta hvězda

A<sup>7</sup>                            G        D<sup>7</sup>                            G E<sup>b</sup> F G

mi dá to štěstí o němž se mi ve dne nezdá

Hmi D<sup>+</sup>                            Hmi<sup>7</sup> E<sup>9</sup>                            D D<sup>o</sup> A<sup>7</sup> A<sup>7+</sup>                            D Ami<sup>7</sup> D<sup>9</sup> D<sup>9+</sup>

Zdání klame mimo to každý sen, který v noci mí-vá-me, zažene příští den

G            C<sup>7</sup>        G                            G<sup>7</sup>

Život je jen náhoda, jednou jsi dole, jednou nahoře

C            Cmi    E<sup>b</sup> G        D<sup>+</sup>        G D<sup>7</sup>

život plyne, jak voda a smrt je jako moře

G            C<sup>7</sup>        G                            G<sup>7</sup>

každý k moři dopluje, někdo dříve a někdo později

C            Cmi    E<sup>b</sup> G        D<sup>+</sup>        G

kdo v životě miluje ať neztrácí naději

C            C<sup>7</sup>    G        C            C<sup>7</sup>    G

Až uvidí v životě zázraky, které jenom láska umí

A<sup>7</sup>                            D        Ami<sup>7</sup> D<sup>o</sup> D<sup>9</sup> D<sup>9+</sup>

zlaté ryby vyletí nad mraky, pak poro----zu-mí

G            C<sup>7</sup>        G                            G<sup>7</sup>

Že je život jak voda, kterou láska ve víno promění

C            Cmi    E<sup>b</sup> G        D<sup>7</sup>        G G<sup>7</sup>

láska že je náhoda a bez ní štěstí není

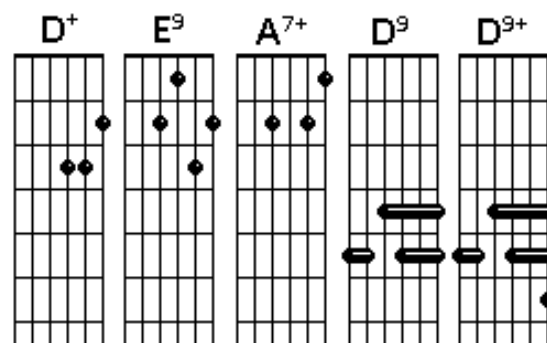
mezihra (Až uvidí...)

G            C<sup>7</sup>        G                            G<sup>7</sup>

Že je život jak voda, kterou láska ve víno  
promění

C            Cmi    E<sup>b</sup> G        D<sup>7</sup>        G Gmaj<sup>7</sup>

láska že je náhoda a bez ní štěstí není



# Árie měsíce

Semafor – zpívá Waldemar Matuška

**SEMAFOR**

|: F F<sup>9</sup> F F<sup>9</sup> | F F<sup>9</sup> ...:|<sup>6x</sup>

F C<sup>7</sup> F Gmi C<sup>7</sup>  
Plavu si ani nevím jak, vždyť nemám prsa, nemám znak, mám jen hlavu plnou ideálů  
F C<sup>7</sup> F F<sup>7</sup>  
a mám rád vodu zelenou a pletu si ji s ozvěnou, narážejí obě na stejnou skálu

B F C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> F F<sup>7</sup>

Mám vodu rád, a proto si na její chlad tu zvykám

B F C<sup>7</sup> F G C

hraju si s kapry i s lososy a tykám štikám

F C<sup>7</sup> F Gmi C<sup>7</sup>  
Řekni štika modrošedá proč voda mi pokoj nedá a proč mě láká a proč mě láká

F C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> F  
proč šťasten jsem, když do ucha mi chladná voda šplouchá a cáká a cáká a cáká a cáká

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of six staves of music. Chords are indicated above the notes. The lyrics are written below the notes, with some syllables aligned with specific notes. The final line of lyrics includes a sequence of rhythmic sounds: 'Tap ta dap tap tap ta - dá - da-dá dap ua-uááá'.

C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> F  
C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> F  
C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> F  
C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> F  
C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> F  
C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> F

cá - ká a cá - ká Tap ta dap tap tap ta - dá - da-dá dap ua-uááá

# Blues na cestu poslední

Semafor – zpívá Jiří Suchý

C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> C<sup>7</sup>  
Černej nebožtíku máš to ale kliku, za chvíli do temný hlíny budeš zakopán  
F<sup>7</sup> C<sup>7</sup>  
černej nebožtíku máš to ale kliku, za chvíli do temný hlíny budeš zakopán  
G<sup>7</sup> F<sup>7</sup> C C<sup>7</sup> F A<sup>b</sup> G<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>  
nás jsi nechal v bídě, sám se vezeš jako pán

|: Jen kopyta koní hrany tobě zvoní, málo lidí dnes pro tebe slzy polyká :|  
je to smutnej funus chybí ti tu muzika

|: Kam ti pozůstalí, kam ti vlastně dali: věnce, kytky, pentle, svíce, marně se tě ptám :|  
proč je rakev holá, to ty asi nevíš sám

|: Můj milej nebožtíku, co nemáš na muziku, poslechni mou radu trochu ne~všední :|  
zazpívej si sám blues na cestu poslední - oh yes

# Blues pro tebe

Semafor – zpívá Jiří Suchý

C G<sup>7</sup> C C<sup>#o</sup> G<sup>7</sup>  
V poslední době jdu do sebe, zpívám o tobě blues pro tebe  
C C<sup>7</sup> F Fmi C G C  
|: čas jak řeky příval plyne, co jsem včera zpíval jiné, zpívám dneska jen a jen pro tebe :|

Zpívám blues jen a jen pro tebe, snad zapomenu příští den už na tebe  
|: jestli se mi to povede, tak žádná víc už nesvede, abych pro ni dělal to, co pro tebe :|

Všechno jsem opustil pro tebe, pro nic víc jsem nežil než pro tebe  
|: co si teď jen počít mám, když jsem tady zůstal sám, když jsem tady zůstal sám bez tebe :|

Někdy jsem zlostí celej bez sebe, chci~i aby hrom uhodil do tebe  
|: a deset minut na to hned, já беру svoji kletbu zpět, já беру svoji kletbu zpátky na sebe :|

Já zpívám blues jen a jen pro tebe, snad zapomenu příští den už na tebe  
|: jestli se mi to povede, tak žádná víc už nesvede, abych pro ni dělal to, co pro tebe :|<sup>3x</sup>  
(potřetí pomalu)

# Co jsem měl dnes k obědu

Semafor – zpívá Jiří Šlitr

## kapo 1.p.

E                    A<sup>7</sup>                    E                    A<sup>7</sup>  
Představte si, představte si, co jsem měl dnes k obědu  
E                    A<sup>7</sup>                    D<sup>7</sup>  
představte si, představte si, co jsem měl dnes k obědu  
                  G                    A<sup>7</sup>                    D<sup>7</sup>                    G  
                  Knedlíky se zelím, se zelím kyselým  
H<sup>7</sup>                    E                    C<sup>#</sup> F<sup>#</sup>                    H<sup>7</sup>                    E  
to koukáte, to koukáte, co jsem měl dnes k obědu

*U, a, u, a, druhá sloka:* Představte si...

                  Knedlíky se zelím, se zelím kyselým  
                  pak jsem jed u stolu kdo ví co v rosolu  
to koukáte, to koukáte, co jsem měl dnes k obědu

*Ú, á, ú, á, třetí sloka:* Představte si...

                  Knedlíky se zelím, se zelím kyselým  
                  pak jsem jed u stolu kdo ví co v rosolu  
                  kapustu vařenou jedli jsme ji s Mařenou  
to koukáte, to koukáte, co jsem měl dnes k obědu

*U, a, u, a, čtvrtá sloka:* Představte si...

                  Knedlíky se zelím, se zelím kyselým  
                  pak jsem jed u stolu kdo ví co v rosolu  
                  kapustu vařenou jedli jsme ji s Mařenou  
                  sám jsem si za pecí zadělal telecí  
to koukáte, to koukáte, co jsem měl dnes k obědu

*U, a, u, a pátá sloka:* Představte si...

                  Knedlíky se zelím, se zelím kyselým  
                  pak jsem jed u stolu kdo ví co v rosolu  
                  kapustu vařenou jedli jsme ji s Mařenou  
                  sám jsem si za pecí zadělal telecí  
                  škubánky maštěný baštil jsem jak praštěný  
to koukáte, to koukáte, co jsem měl dnes k obědu

*U, a, u, a šestá sloka: Představte si...*

Knedlíky se zelím, se zelím kyselým  
pak jsem jed u stolu kdo ví co v rosolu  
kapustu vařenou jedli jsme ji s Mařenou  
sám jsem si za pecí zadělal telecí  
škubánky maštěný baštil jsem jak praštěný  
uzený na hráchu, střílel jsem ho na bráchu  
jeseter na kmíně, koupil jsem ho v Londýně  
buchtičky se šódó, zapíjel jsem je vodó  
borůvky na sádle, našel jsem je ve prádle  
pirožky, blinčiky, kartofěly, svinčiky  
co je moc, to je moc, syrečky from Holomóc  
na chlebě romadúr od madam de Pompadour  
špenátovou konzervu, teďka všechno rozervu  
vařené bravčové, sežrali ho bačové  
žincica z Levoče, zná ji každý Jihočech  
koprovou vode dna dala tetka hod-ná  
kuní ocas na špeku, přinesli mě od Fleků  
kuřata smažený, ale už bez Mařeny  
to koukáte, to koukáte, co jsem měl dnes k obědu



# Dítě školou povinné

Semafor – zpívá Jiří Suchý

## kapo 3.p.

**G C G C G**  
Dítě školou povinné dovede to, co my ne  
**D D<sup>7</sup> G**  
my jsme sice světa znalí, my jsme lidé s rozhledem  
**G<sup>7</sup> C A<sup>7</sup> D D<sup>7</sup> G**  
ale hrát si jako malí, to bohužel nesvedem

Co se všechno nestane, když si dítě zamane  
kuchyně se stane lesem, štokrdle medvědem  
já i vy to těžce nesem, že to taky nesvedem

**C<sup>7</sup> G D D<sup>7</sup> G Gmaj<sup>7</sup> G<sup>7</sup>**  
Dítě věří tomu, že z domu do ulice vede třeba chodba tajná-a-a----á  
**C<sup>7</sup> G F<sup>#7</sup> H D<sup>7</sup>**  
o takové věci domovní důvěrnice nemá ani šajna, á-á

Dítě školou povinné dovede to, co my ne  
dejme tomu v elektrice průvodčí se rozplyne  
dítě bloumá po Africe, loví lvice a my ne

## mezihra (sloka 2x)

Dítě věří tomu, že z domu do ulice vede třeba chodba tajná  
o takové věci domovní důvěrnice nemá ani šajna, á-á

Dítě školou povinné dovede to, co my ne  
dejme tomu v elektrice průvodčí se rozplyne  
dítě bloumá po Africe, loví lvice a my ne  
**| G . G<sup>7</sup> . | C . A<sup>7</sup> . | D . D<sup>7</sup> . | G**

# Honky tonky blues

Semafor – zpívá Jiří Suchý

E A<sup>7</sup> E  
|: Každý ráno na piáno hraje Jack, každý ráno na piáno hraje Jack  
H<sup>7</sup> A<sup>7</sup> E A<sup>7</sup> E  
honky tonk, honky tonk, honky tonky blues :|

G<sup>#7</sup> C<sup>#mi</sup> G<sup>#7</sup> C<sup>#mi</sup>  
Nikomu v domě nevadí, že to piano neladí  
F<sup>#</sup> F<sup>#7</sup> H<sup>7</sup>  
když hraje Jack jak už jsem řek svý honky tonky blues

Každý ráno... mezhra (sloka) Nikomu v domě... Každý ráno...

# Jako kotě si příst

Semafor – zpívá Jiří Grossman

D G D A  
Měsíc snílek stoupá nad skalou a zpívá si svou píseň pomalou  
D D<sup>7</sup> G D A D A<sup>7</sup>  
je podobná té co jsem složil sám, tak poslouchej a nehleď k hodinám

D G D  
Jako kotě si příst a víčka mít zavřená únavou  
E<sup>7</sup> A  
málo je míst, kde staré lásky naráz uplavou  
D D<sup>7</sup> G  
jedním z nich je náruč tvá a tudíž máš už znát  
D A D G D G  
že jak kotě si příst a víčka mít zavřená chtěl bych rád

Dnešní noc je stokrát ztřeštěná a doznám, že jsem šťastný, že tě mám  
už vítr vlahý stopy bázně svál, tak můžu říct, co léta jsem si přál

Jako kotě si příst a víčka mít zavřená únavou...

Nevyznám se příliš v lichotkách a občas se tak stydím, že bych plách  
za blízký strom se ukryl a pak vím, že bych šeptal, ovšem hlasem dunivým

Jako kotě si příst a víčka mít zavřená únavou...

D G  
|: Tap tá da dap ta ta dap :|

# Chybí mi ta jistota

Semafor – zpívá Jiří Suchý/Jiří Šlitr

**E** **H<sup>7</sup>**  
Moje milá dala si tmavý přeliv na vlasy, takže si ji stále s jinou pletu  
**E** **G<sup>#</sup>mi** **D<sup>#7</sup>** **G<sup>#</sup>mi**  
chybí mi ta jistota, zda je to ta nebo ta a kdo je ta, která právě je tu  
**H<sup>7</sup>** **E** **H<sup>7</sup>** **E**  
*Známí na mě hledí s podezřením, že si často dívky měním*  
**H<sup>7</sup>** **E** **H** **H<sup>7</sup>**  
*že prý pro mne není dobrým vysvědčením, když denně na jinou zuby cením*

**E**  
Já však žiju v domění, že se dívky nemění  
**A** **H<sup>7</sup>** **E** **C<sup>7</sup>**  
že mám pořád jenom jednu, co jsem měl už vloni v lednu

**F** **C<sup>7</sup>**  
Stala se věc nemilá, dívka se mi ztratila, i když se s ní možná občas scházím  
**F** **Ami** **E<sup>7</sup>** **Ami**  
že mi chybí jistota, zda je to ta nebo ta, utíkám se k neutrálním frázím  
**C<sup>7</sup>** **F** **C<sup>7</sup>** **F**  
*Máte vy to krásné tmavé vlasy, rovné nosy, útlé pasy*  
**C<sup>7</sup>** **F** **C** **C<sup>7</sup>**  
*říkám dívkám, které se dnes ke mně hlásí, jedna z nich je moje milá asi*

**F** **B** **C<sup>7</sup>**  
To však není řešení, a tak moje domnění, že mám pořád jenom jednu  
**F** **A** **H<sup>7</sup>**  
co jsem měl už vloni v lednu | : ztrácí se mi v nedohlednu : | ztrácí se mi v nedohlednu

**E**  
Míti zbraň se střelivem, skoncoval bych s přelivem, donutil bych milou k odbarvení  
Aby byla jistota, zda je to ta, nebo ta, jiná že to zaručeně není  
*Zatím zdravím dívky tmavých vlasů a snažím se podle hlasu*  
*poznati tu, po které tak dlouho pasu, dočká vaje času jako husa klasu*  
Jestli se to nezmění napadá mě řešení  
i když nenajdu tu jednu, co jsem měl u vloni v lednu  
po jiné se poohlédnu a pak dívce s plavým vlasem lakonicky řeknu - šla sem  
a budu mít zase jednu třeba v dubnu když ne v lednu-

**H<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>** **H<sup>7</sup>** **E**  
pa da pa dááá



# Klokočí

Semafor

## předehra (jako druhá sloka)

**C C<sup>7</sup> F G<sup>7</sup>**  
Po babičce klokočí a potmě strach a do očí padl ti prach

**C Ami F C<sup>o</sup>**  
proto vím, že je nutné vést řeči smutné  
**C G<sup>7</sup> C C<sup>#o</sup> G<sup>7</sup>**  
o tom, co bude potom, až budu sám

**C C<sup>7</sup> F G<sup>7</sup>**  
Ztratila jsi včera klíč, dnes ideál, všechno je pryč, kdo by se smál

**C Ami F C<sup>o</sup>**  
proto vím, že se sluší mít smutek v duši  
**C G<sup>7</sup> C F C**  
vzlykat a tiše říkat, že rád tě má-á-ám

**Dmi G<sup>7</sup> C**  
Opuštěné nábřeží, z modravého dýmu chrám  
**H<sup>7</sup> Emi**  
nebo město bez věží, řekni, co chceš, to ti dám  
**F E<sup>7</sup> Ami Dmi<sup>7</sup>**  
zlatý pohár s fermeží nebo snad s protěží bílý šat  
**C C<sup>+</sup> Ami D<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup> Fmi G<sup>7</sup>**  
za jediný, jediný, jediný, jediný úsměv chci ti dát

**C C<sup>7</sup> F G<sup>7</sup>**  
Je tu však to klokočí a potmě strach a do očí padl ti prach

**C Ami F C<sup>o</sup>**  
proto vím, že se sluší mít smutek v duši  
**C G<sup>7</sup> C F C**  
vzlykat a přitom říkat: já rád tě má-á-ám

## mezihra (Opuštěné nábřeží...)

Je tu však to klokočí...

# Kočka na okně

Semafor – zpívá Waldemar Matuška

**C C#° G E<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G**

*La la la lá la lá, la la la lá la lá, la lá - la la la lá la*

**G**

**D<sup>7</sup>**

Na okně seděla kočka, byl horký letní den, na okně seděla kočka a koukala se ven

**G C#° D<sup>7</sup>**

byl horký letní den a kdekdo chodil bos, na okně seděla kočka, venku zpíval kos

**G**

**E<sup>7</sup>**

**Ami**

**D<sup>7</sup>**

Byl horký letní den a celý svět se smál a mně veselý sen se pod jabloní zdál

**G**

**E<sup>7</sup>**

**Ami E<sup>7</sup>**

**Ami D<sup>7</sup>**

**G G<sup>7</sup>**

a celý svět se smál vidím to jako dnes, na okně seděla kočka a venku štěkal pes

**C C#° G E<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G**

*La la la lá la lá, la la la lá la lá, la lá - la la la lá la*

mezihra (2 řádky sloky)

**G**

**E<sup>7</sup>**

**Ami**

**D<sup>7</sup>**

Byl horký letní den a celý svět se smál a mně veselý sen se pod jabloní zdál

**G**

**E<sup>7</sup>**

**Ami E<sup>7</sup>**

**Ami D<sup>7</sup>**

**G G<sup>7</sup>**

a celý svět se smál vidím to jako dnes, na okně seděla kočka a venku štěkal pes

**C C#° G E<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G**

*La la la lá la lá, la la la lá la lá, la lá - la la la lá la*

# Krajina posedlá tmou

Semafor – zpívá Jiří Suchý

G C G CG C G CG

Krajina posedlá tmou, vzpomínky do sedla zvou

G D

nutí mě vrátit se tam, kde budu na věky sám

G H<sup>7</sup> Emi

kde místo úsměvů tvých čeká jen řada snů zlých

C C<sup>#o</sup> G CG D<sup>7</sup> G C G

a místo lásky nás dvou, krajina posedlá tmou

Když západ v očích ti plál, s tebou jsem naposled stál  
i když jsi čekala víc, přijel jsem tenkrát ti říct  
že mám tě na každé pád, jedinou na světě rád  
a pak jsem zase jel dál a západ v očích ti plál

Proč jsem se vracel tak rád, proč jsem měl touhu se smát  
když cestou řekli mi: Joe, ta nikdy nebude tvou  
|: že láska mizí jak dým, to dneska proklatě vím  
jedno však musím se ptát, proč jsem se vracel tak rád :|

D<sup>7</sup> G

|: *krajina posedlá tmou* :| krajina posedlá tmou



# Lady Carneval

Karel Gott

**A** **E<sup>7</sup>** **A**  
Páni a paní, vím jak se ruší žal  
**A** **H<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup>** **A**  
já tíhnu duší jen k lady Carneval  
**A** **E<sup>7</sup>** **A**  
Já kdysi pannám, já ba i vdovám lhal  
**A** **H<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup>** **A**  
teď v srdci chovám jen lady Carneval

**Hmi<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup>** **A**  
*A s ní vchází do mě hřích nepoznán*  
**F<sup>#</sup>mi<sup>7</sup>** **Hmi<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup>** **A**  
*tančí v bílých kamaších, je můj pán*  
**F<sup>#</sup>mi<sup>7</sup>** **Dmi<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>** **C** **Ami**  
*život já bych za něj dal, ó má lady Carneval*  
**Dmi** **E** **E<sup>7</sup>**  
*mám tě rád, mám tě rád*

Páni a paní, dříve já jenom spal  
teď sháním věno vám, lady Carneval  
Já kdysi kartám vášnivě podléhal  
teď už se modlím jen k lady Carneval

*A s ní vchází do mě hřích...*

|: Ša-la-la-la-la la-la-la-la-la-la, ša-la-la-la-la la-la-la-la-la-li :|

*A s ní vchází do mě hřích...*

Páni a paní, vím jak se ruší žal...

...teď v srdci chovám jen lady Carneval

A teď v srdci chovám jen lady Carnevaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa!

# Léta dozrání

Semafor – zpívá Jiří Suchý

**C#° D<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup>**  
Život je pro mne obnošená vesta vše, co se dalo dávno už jsem prožil  
**D<sup>7</sup> G C E<sup>7</sup>**  
teď už mi zbývá jenom jedna cesta: vstříknu si trochu jedu do žil  
**A<sup>mi</sup> C<sup>mi</sup>**  
pár kapek utrejchu jsem požil a zítra zas si pro změnu  
**G A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7</sup>**  
v případě, že bych ještě ožil kulí hlavu proženu - pro koho? - pro ženu!  
**C#° D<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup>**  
To jsem si říkal, když mi bylo dvacet když nevěděl jsem kudy dál  
**D<sup>7</sup> G C#° C D<sup>7</sup> G**  
až dobrý přítel vrazil mi pár facek a pak se všemu se mnou smál

Dva roky nato - to jsem se zas věšel pro tu, co měla oči jako mandle  
co měla pro mě, když jsem se s ní sešel polibky s chutí cukrkandle  
pro ni jsem došel k rozhodnutí, že život je pes buď jak buď  
a nikdo, že mě nedonutí, abych ho žil, když nemám chuť  
Tu opět přítel objevil se náhle, nadávky jeho vyřklé z plných plic  
to byly kapky do mé duše zprahlé a z té mé smrti nebylo zas nic

Až jednou lehl jsem si na koleje neb jsem měl v duši zas nějaký zmatek  
ležel jsem dlouho, vlak však náhle nejel a pražce tlačily mě do lopatek  
dobytčí vlak do městských jatek měl ukončit mé trápení  
byl všední den a přece svátek, dobytčí vlak měl zpoždění  
Čekal jsem zdali přítel se mi zjeví, aby mě vyrval smrti ze klína  
nejde a nejde, asi o tom neví, tak jsen se zved a šel jsem do kina

Život je pro mne obnošená vesta, na jeho nudu právem stěžuju si  
to říká sotva jeden člověk ze sta a ostatní se divit musí  
a proto kdo si neví rady, ten ať se smíří s osudem  
my dokaváde budem tady nikdy říkat nebudem  
Život je pro mě obnošená vesta, šedá a nudná, jak to račte znát  
to říká sotva jeden člověk ze sta a ostatní se musí smát

# Mám malý stan

Semafor – zpívá Waldemar Matuška

## kapo 3.p.

**G<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C** **G<sup>7</sup>** **C C<sup>7</sup>**

Mám ma-lý stan, mě na nohy táhne, snad ze všech stran

**F** **Fmi**

jen řekněte, jak dostanu své dlouhé nohy do stanu

**C** **G** **C<sup>o</sup>** **G<sup>7</sup>**

až chladem třást se přestanu já ze stanu nevstanu

**G<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C** **G<sup>7</sup>** **C C<sup>7</sup>**

Stan ma-lý mám a nohy tak dlouhé, ach kam je dám

**F** **Fmi**

tak se zmítám z rohu do rohu a hledám vhodnou polohu

**C** **Dmi G<sup>7</sup>** **C**

snad uznáte, že nemohu mít nohu v batohu

**H<sup>7</sup> E** **H<sup>7</sup>**

Ó prochlady jsem na kvadrát, takhle u se nedá spát

**E** **F<sup>#7</sup>**

kdy se vkrádá na má záda mráz, zima a chlad

**G<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C** **G<sup>7</sup>** **C C<sup>7</sup>**

Mám ma-lý stan, mě na nohy táhne, snad ze všech stran

**F** **Fmi**

a tak snívám často o chatě, kde spal bych jako ve vatě

**C** **Dmi G<sup>7</sup> C**

kde neničí tě jehličí a kam vítr nefičí

# Malé kotě

Semafor – zpívá Jiří Suchý

## kapo 4.p.

C Ami Dmi G<sup>7</sup> C Ami Dmi G<sup>7</sup> C Ami Dmi G<sup>7</sup> C F C F C  
Malé kotě spalo v botě, nehas, co tě nepá-nepálí  
C Ami Dmi G<sup>7</sup> C Ami Dmi G<sup>7</sup> C Ami Dmi G<sup>7</sup> C F C F C  
my jsme kotě spáti v botě, po robotě necha-nechali

G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup>  
To, co kotě poví ti jedním pohledem, to my ani slovy povědět nesvedem

C Ami Dmi G<sup>7</sup> C Ami Dmi G<sup>7</sup> C Ami Dmi G<sup>7</sup> C F C F C  
Věz, že kotě, co spí v botě, to tě potě potě-potěší

C F C G<sup>7</sup> C F C G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup>  
Hoši a děvčata pěstujte kořata, Země je kulatá a místa je tu dost  
C F C G<sup>7</sup> C F C G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup>  
kotě je solidní, nervy vám uklidní, nebuďte nevlídní a hned vás přejde zlost

Malé kotě spalo v botě...

## mezihra (Malé kotě...)

Hoši a děvčata pěstujte kořata...

Malé kotě spalo v botě...



# Máme rádi zvířata

Semafor – zpívá Jiří Suchý

**G** **D<sup>7</sup>** **G**  
Máme rádi zvířata, zvířata, zvířata, protože jsou chlupatá a mají hebkou | : srst : |<sup>8x</sup>  
**D<sup>7</sup>** **G**

V zoologické zahradě, zahradě, zahradě, nehladíte lva po bradě, ukousne vám | : prst : |<sup>8x</sup>

**C**  
-Chybuje ten, kdo lvu skrz tu mříž svou ruku podá

**Cmi** **D<sup>7</sup>**  
i když máme deset prstů, každého je škoda

**G** **D<sup>7</sup>** **G**  
Máme rádi zvířata, zvířata, zvířata, protože jsou chlupatá a mají hebkou srst!

**G<sup>#</sup>** **D<sup>#7</sup>** **G<sup>#</sup>**  
Lalalala lalalá lalalá lalalá, lalalala lalalá lalalá lalala  
**G<sup>#</sup>** **D<sup>#7</sup>** **G<sup>#</sup>**  
lalalala lalalá lalalá lalalá, lalalala lalalá lalalá lalala

**C<sup>#</sup>**  
-Chybuje ten, kdo lvu skrz tu mříž svou ruku podá  
**C<sup>#</sup>mi** **D<sup>#7</sup>**  
i když máme deset prstů, každého je škoda

**G<sup>#</sup>** **D<sup>#7</sup>** **G<sup>#</sup>**  
Máme rádi zvířata, zvířata, zvířata, protože jsou chlupatá a mají hebkou srst!

*Například*





# Motýl

Semafor – zpívá Jiří Suchý a Jitka Molavcová

## předehra (sloka)

**G** **Ami**  
Někdy si myslívám, že láska je mi vzdálená, nejím a nezpívám a třesou se mi kolena  
**D<sup>7</sup> G E Ami D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup>**  
ten pocit však se jako dým rozplyne, když tě zřím a do duše mi padne klid

**G**  
Zdá se mi, že jsem motýl, který si vzal do hlavy - ta dam dy dá~ám  
**Ami**  
že lítat z kytky na kytku ho vlastně nebaví - ta dam dy dá~ám  
**D<sup>7</sup> G E Ami D<sup>7</sup> G**  
a proto rozhodl se hned pro nejkrásnější květ a jenom pro něj hodlá žít

**D<sup>7</sup>**  
Snad řek jsem víc (ta dam dy dá~ám)  
**C<sup>bo</sup> D<sup>7</sup> C<sup>bo</sup> D<sup>7</sup> Ami D<sup>7</sup>**  
než měl jsem říct (ta dam dy dá~ám) - to už se stává  
**G**  
bude to tím (ta dam dy dá~ám)  
**F<sup>#7</sup> H<sup>7</sup> D<sup>7</sup>**  
že dobře vím (ta dam dy dá~ám), že jsi ta pravá á-a-á~á

**G** **Ami**  
Že se ti hlava točí, za to může šerík snad a tužkou na obočí chtěl bych zkusit verše psát  
**D<sup>7</sup> G E Ami D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup>**  
to všechno bude jenom tím, že dávno dobře vím, že láska nedá lidem spát

## mezihra (sloka + refrén)

**G** **Ami**  
Že se mi hlava točí, za to může šerík snad a tužkou na obočí chtěl bych zkusit verše psát  
**D<sup>7</sup> G E**  
to všechno bude jenom tím, že dávno dobře vím  
**Ami D<sup>7</sup> G E A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G**  
že láska nedá lidem spát, že láska nedá, nedá lidem spát

(on – ona)





# Pramínek vlasů

Semafor – zpívá Jiří Suchý

## kapo 3.p.

|: C Ami<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> :|

Když měsíc rozlije světlo své po kraji a hvězdy řeknou, že čas je jít spát  
pramínek vlasů jí ustřihnu potají, komu, no přece té, kterou mám rád

Pramínek vlasů jí ustřihnu potají, já blázen pod polštář chci si ho dát  
ačkoliv sny se mi zásadně nezdají, věřím, že dnes v noci budou se zdát

O sny mě připraví teprve svítání, zpěv ptáků v oblacích a modré nebe  
od vlasů, jichž jsem se dotýkal ve spaní, nový den nůžkama odstřihne tebe

A na bílém polštáři do kroužku stočený, zbude tu po tobě pramínek vlasů  
já nebudu vstávat, já chci ležet zasněný, je totiž neděle a mám dost času

## mezihra (2x sloka)

O sny mě připraví teprve svítání...

A na bílém polštáři...

je totiž neděle a mám dost času

# Marnivá sestřenice

Semafor – zpívá Jiří Suchý

**C** **G<sup>7</sup>** **C**  
Měla vlasy samou loknu jé, je, je, ráno přistoupila k oknu jé, je, je  
**C<sup>7</sup>** **F** **G<sup>#7</sup>** **C** **A<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>** **C**  
vlasy samou loknu měla a na nic víc nemyslela a na nic víc nemyslela jé, jé, jé

**C<sup>#</sup>** **G<sup>#7</sup>** **C<sup>#</sup>**  
Nutno ještě podotknouti jé, je, je, že si vlasy kulmou kroutí jé, je, je  
**C<sup>#7</sup>** **F<sup>#</sup>** **A<sup>7</sup>** **C<sup>#</sup>** **B<sup>7</sup>** **D<sup>#7</sup>** **G<sup>#7</sup>** **C<sup>#</sup>**  
nesuší si vlasy fénem nýbrž jen tak nad plamenem, nýbrž jen tak nad plamenem jé, jé, jé

**D** **A<sup>7</sup>** **D**  
Jednou vlasy sežehla si jé, je, je, tím pádem je konec krásy jé, je, je  
**D<sup>7</sup>** **G** **B<sup>7</sup>** **D** **H<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup>** **A<sup>7</sup>** **D**  
když přistoupí ráno k oknu nemá vlasy samou loknu, nemá vlasy samou loknu jé, jé, jé

**E<sup>b</sup>** **B<sup>7</sup>** **E<sup>b</sup>**  
O vlasy už nestará se jé, je, je a diví se světa kráse jé, je, je  
**E<sup>b7</sup>** **A<sup>b</sup>** **H<sup>7</sup>** **E<sup>b</sup>** **C<sup>7</sup>** **F<sup>7</sup>** **B<sup>7</sup>** **E<sup>b</sup>**  
vidí kolem plno věcí a to za to stojí přeci a to za to stojí přeci jé, jé, jé





# Sluníčko

Semafor – zpívá Jiří Suchý



**G D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G Ami D<sup>7</sup> G C D<sup>7</sup> G mez.**

Sluníčko, sluníčko, popojdi maličko, sedíš tu u cesty, stane se neštěstí, něco tě zajede

**D<sup>7</sup> G**  
Elce pelce strejček Nimra koupil šimla v Kadani

**D<sup>7</sup> G A D<sup>7</sup>**  
ani nevíš, jak to šimrá, když mi ležeš po dlani

**G G<sup>7</sup> F<sup>7</sup> E<sup>7</sup>**  
Podívej se zvedá krovky, asi někam poletí

**Ami C<sup>bo</sup> G F<sup>#7</sup> G C D<sup>7</sup> G mez.**

do nebe či do Stromovky hádej, hádej, hádej potřetí

**E<sup>b7</sup> D<sup>7</sup> G G<sup>7</sup>**  
Nevím, nevím, nemám zdání, počkej s nataženou dlani

**C G C G**  
snad se vrátí za chvíličku i ty malý popleto

**C C<sup>bo</sup> G A<sup>7</sup> E<sup>b7</sup> G C<sup>7</sup> G Cmi**  
letí hledat osmou tečku - nevrátí se, nevrátí se

**G E<sup>b7</sup> G C<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G**  
nevrátí se, nevrátí se, tak je to!

mezihra (Elce pelce...) **mez.**

**G D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G Ami D<sup>7</sup> G C D<sup>7</sup> G mez.**

Sluníčko, sluníčko, popojdi maličko, sedíš tu u cesty, stane se neštěstí, něco tě zajede

**C D<sup>7</sup> G mez.**

něco tě zajede!

Suchý – dítě



# Tak abyste věděla

Semafor – zpívá Hana Hegerová

|: Gmi . . . | Cmi . D<sup>7</sup> . :|

Gmi D<sup>7</sup> Cmi D<sup>7</sup> Gmi D<sup>7</sup> Gmi D<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D D<sup>7</sup>  
Marně si hlavu lámu, proč muži většinou, neradi vidí dámu chladnou a nečinnou  
Cmi D<sup>7</sup> Cmi D<sup>#o</sup> D<sup>7</sup> Gmi A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G  
nedávno přišel ke mně, sladkej a tichej byl a doopravdy jemně, jemně mě oslovil

D<sup>7</sup>  
Vy byste pořád seděla a nevydala hlásku  
G  
a to se přece nedělá a já vás varuju  
G<sup>7</sup> C Cmi G  
tak abyste to věděla, tak já vám vyznám lásku  
G F<sup>#</sup> F E A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gmi  
tak a-bys-te to věděla, tak já vás miluju

|: Gmi . . . | Cmi . D<sup>7</sup> . :|

Já nemám ráda muže, kteří se vnucujou, za prachy oni u žen si štěstí kupujou  
to nejsou muži pro mne, mne nejspíš získá si, ten, který přijde skromně a tiše prohlásí

Vy byste pořád seděla ...

Ten, který přišel včera do naší ulice, za večerního šera, byl hezkej velice  
oči mu něžně planou, jak se tak plaše ptá, a když mu řeknu ano, tak tiše zašeptá

Vy byste pořád seděla ...

D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G  
...tak já~~~~á vás milu-uju, la la lá, já jaš! 🌟 lááááá

# Tereza

Semafor – zpívá Waldemar Matuška

|: C Ami Dmi G<sup>7</sup> :|

C Ami Dmi G<sup>7</sup> C E<sup>7</sup> F C<sup>o</sup>

Tereza, jedině Tereza měla by slyšet píseň mou

C C<sup>+</sup> Ami C<sup>+</sup> C C<sup>#o</sup> F G<sup>7</sup>

ostatní prominou, nestojím o jinou, jen pro tu jedinou chci tady žít a zpívat hm, mm

C Ami Dmi G<sup>7</sup> C E<sup>7</sup> F C<sup>o</sup>

Tereza, jedině Tereza je toho pravou příčinou

C C<sup>+</sup> Ami C<sup>+</sup> C G<sup>7</sup> C

že tady statečně, hrdě a zbytečně, do větru zpívám píseň svou, vá-vá-vá

G<sup>7</sup> C A<sup>7</sup> Dmi

Možná za rok za dva, že pozná, kdo měl její úsměvy rád

D<sup>7</sup> C<sup>9</sup> D<sup>9</sup> A<sup>b7</sup> G<sup>7</sup>

láska, že je sladká a hrozná, když se dostaví nečekaně a jednostranně

C Ami Dmi G<sup>7</sup> C E<sup>7</sup> F C<sup>o</sup>

Terezo, přečti si Terezo otázku, kterou v očích mám

C C<sup>+</sup> Ami C<sup>+</sup> C G<sup>7</sup> C

nápisem tiskacím k tobě se obracím a ty víš předem nač se ptám

C<sup>+</sup> C G<sup>7</sup> C

a ty víš předem nač se ptám

# Tři tety

Semafor – zpívá Jiří Šlitr

**Dmi** **A<sup>7</sup>** **Dmi**  
Mám jednu tetu v Bechyni jezdí k nám na návštěvu  
**A<sup>7</sup>** **Dmi**  
a hrabe se nám ve skříni a na dráze má slevu  
**A<sup>7</sup>** **Dmi** **C<sup>7</sup>** **F** **B** **F**  
druhou tetu mám v Kolíně má na náměstí dům  
**E** **Ami** **E<sup>7</sup>** **Ami**  
v něm sedí s kočkou na klíně a při tom pije rum

**Dmi** **A<sup>7</sup>** **Dmi**  
Nejpodivnější ze všech tet je ale teta třetí  
**A<sup>7</sup>** **Dmi**  
má jeden žaludeční vřed a asi sedm dětí  
**A<sup>7</sup>** **Dmi** **C<sup>7</sup>** **F** **B** **F**  
ta pije whisky se sodou a někdy taky bez  
**F<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup>** **E<sup>b7</sup>** **D<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>**  
a ta-hle te-ta náhodou má hrozně ráda jazz

**C<sup>7</sup>** **B** **C<sup>7</sup>** **F** **C<sup>o</sup>** **C<sup>7</sup>**  
Sou-se-di, když jdou do kina tak teta světlo zhasíná a do vzpomínek potichu se noří  
**F**  
potom se chápe trumpety, na kterou strýček před lety hrával při požárech svoje „hoří“

**A<sup>7</sup>** **Dmi** **A<sup>7</sup>** **Dmi** **A<sup>7</sup>** **Dmi** **G<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>**  
A v melodii teskné se pokoj rozplyne, jak se ta trubka leskne a teta v kombiné

**C<sup>7</sup>** **B** **C<sup>7</sup>** **F** **F<sup>7</sup>** **B**  
Sousedí, když se vrací zpět nejpodivnější že všech tet, přestane hrát a tváří se zas přísně  
**Bmi** **F** **D<sup>7</sup>** **Gmi** **B** **C<sup>7</sup>** **F**  
a v pokoji s ní zavřená zůstává tichá ozvěna, ty její smutný opuštěný písně

## mezihra (Sousedí, když jdou do kina...)

Sousedí, když se vrací zpět...

| **A<sup>7</sup>** . **C<sup>7</sup>** . | **F**

# Arizona

Limonádový Joe

**D** **G** **D**  
Arizona, Arizona, to je pravých mužů zóna  
**A<sup>7</sup>** **D**  
karty šustí, kulky bzučí, krávy cituplně bučí  
**G** **D G** **A<sup>7</sup>** **D**  
cítím se v té pohodě jako ryba ve vodě

Arizonských mužů plémě k ženám chová se tak jemně  
gentlemaní ranou pěstí hrubiánů mravy pěstí  
ve znamení pokroku střílí rovnou od boku -

pif-paf!

# Balada Mexico Kida

Limonádový Joe

**G** **C** **G** **F<sup>o</sup> (6.p.)** **Ami<sup>7</sup>**  
V Lincolnu loňského roku Džim Stepltn fáro hrál  
**G** **C** **Cmi** **G** **A<sup>7</sup>** **Ami<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>**  
že přitom se kapánek serval tak šerif mu náramky dal  
**G** **C** **G** **Ami<sup>7</sup>**  
do Santa Fé, když ho vezli, Džim řekl: ať tak nebo tak  
**G** **G<sup>7</sup>** **C** **A<sup>b</sup>** **G** **C** **G**  
já na tuty vezmu ti roha a budu zas volnej jak pták

**C** **G** **F<sup>o</sup> (6.p.)** **Ami<sup>7</sup>**  
Ten večer jsme v Džonyho baru srkali černý kafé  
**G** **C** **Cmi** **G** **A<sup>7</sup>** **Ami<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>**  
a říkali jsme si, jak asi baví se Džim v Santa Fé  
**G** **C** **G** **Ami<sup>7</sup>**  
najednou náramná rána rozbila lucernu a  
**G** **G<sup>7</sup>** **C** **A<sup>b</sup>** **G** **C** **G**  
v tu ránu v celičkým báru nastala egyptská tma

**C** **G** **F<sup>o</sup> (6.p.)** **Ami<sup>7</sup>**  
Na prahu postava stála a že se hned vochládl vzduch  
**G** **C** **Cmi** **G** **A<sup>7</sup>** **Ami<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>**  
bylo to každému jasný, že je to nějakej duch  
**G** **C** **G** **Ami<sup>7</sup>**  
a v Santa Fé zrovna v ten moment, říkám jen, co vo tom vím  
**G** **G<sup>7</sup>** **C** **A<sup>b</sup>** **G** **C** **G**  
z basy když voknem bral roha to nakoupil nebohej Džim

Ježkův zpěvník verze 8.1

# Horácův pohřební blues

Limonádový Joe

kapo 3.p.

**C** **C<sup>7</sup>**  
Včera řek mi vo ní doktor: "Je to s ní moc nahnutý"

**F<sup>7</sup>** **C**  
dneska najdu její tělo prostěradlem přikrytý  
**G<sup>7</sup>**

zejtra bude na krchově devět děvčat, devět děvčat jako květ

**C<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>** **C** **G<sup>7</sup>** **C**  
ale z krchova jen vosum se jich potom vrátí zpět  
**G<sup>7</sup>**

Mně před očima rázem zčernal celej svět

**C** **G<sup>7</sup>** **C** **F** . . | **B** . . |  
teď už je mi všecko šmafů, teď už můžu zcepenět

**F** **B** **F** **F<sup>7</sup>** **B** **F**  
Až jednou sklapnu paraple, to bude legrace, to teda bude funus, no zkrátka senzace  
**C<sup>7</sup>** **C<sup>#7</sup>** **C<sup>7</sup>** **F**

teda do rakve chci žaket a zlatý prsteny, aby vyštafírovaly moje tělo studený

**D** **D<sup>7</sup>** **B<sup>7</sup>** **D<sup>7/5b</sup>** **G<sup>7</sup>**  
Ten luxus, ten je nutnej aby pámbu pochopil, jak velkej sem byl sekáč, jak nóbl jsem si žil

**C** **C<sup>7</sup>**  
Ten funus jenom tenkrát se doopravdy vydaří  
**F<sup>7</sup>** **C**

jestli rakev ponosou mi čtyři těžký valchaři

**G**  
A že jsem vždycky tropil jenom samou nezdobu  
**C**

tak holky z tingl-tanglu mě šoupnou do hrobu  
**G<sup>7</sup>**

A potom černá kapela to všechno dorazí

**C** **C<sup>7</sup>** **C**  
až na krchově spustí prvotřídní odvazy

**F<sup>9</sup>** **C** **F<sup>9</sup>**  
Tak už jsem teda skončil ten srdceryvnej blús,  
**F<sup>7</sup>** **F<sup>9</sup>** **C**  
kerej je tak hrozně smutnej jako fu-ne-brác-kej vůz

# Můj bože, můj bože

Limonádový Joe

**B C<sup>#°</sup> B C<sup>7</sup> H<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F E<sup>7</sup> Cmi<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B G<sup>b7</sup> F<sup>7</sup>**  
Můj bóže, můj bóže, ta se loká, tahleta bož--ská kola-lo--ka  
**B C<sup>#°</sup> B C<sup>7</sup> H<sup>7</sup> C<sup>7</sup> E<sup>b</sup> C<sup>°</sup> B G<sup>7</sup> Cmi<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B**  
své Smith and Wessony u boku a ke rtům je-en kola--lo-ku

**Cmi<sup>7</sup> H<sup>7</sup> B C<sup>°</sup> Cmi<sup>7</sup> C<sup>7</sup> B**  
Není mi třeba soli a chleba, není mi třeba krásných žen  
**Dmi<sup>7</sup> C<sup>#7</sup> C D<sup>°</sup> Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> H<sup>7</sup> B C<sup>7</sup>**  
mým denním chlebem, mým sedmým nebem zůstane kolaloka jen

**F Gmi C<sup>7</sup>**  
Čím je koltu dým, čím je rybě vo---da  
*čím je koltu dým čím je rybě voda*

**Gmi C<sup>7</sup> Ami F**  
čím je, co já vím, čím je whisce so---da  
*čím je, co já vím, čím je whisce soda*

**A<sup>7</sup> Dmi Dmi<sup>7</sup>**  
čím je básni rým, čím je rýmu slo---ka  
*á-á-á-á*

**Gmi<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> Gmi<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> F**  
tím je, právě tím, je pro mne kola-lo-o--ka  
**F<sup>7</sup> B Ami D<sup>7</sup> Gmi<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F B F B F B F**  
jen tím, jen právě tí--í--ím je pro mne kolaloka, kolaloka



# Horácova polka

Limonádový Joe

**Ami E<sup>7</sup>**  
Není větší potěšení pro ortodoxního lumpa  
**Ami E<sup>7</sup>**  
než olovo do nepřítele napumpovat jak pumpa  
**Ami Dmi Ami E<sup>7</sup> Ami E<sup>7</sup> Ami**  
Za chvíli seš tuhej jako nikdo druhej, za chvíli seš červů potrava, va va va

Naplň se můj černej skutku, však víme, jak se to dělá  
jednu kulku do žaludku, druhou doprostřed čela  
Za chvíli seš tuhej, jako nikdo druhej, bude to dřív, než bys řekl švec, c, c, c

# Sou fár tu jú aj mej

*Limonádový Joe*

**G** **Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup>**  
Sou fár tu jú aj mej for tu náj mí tu sej  
**G G<sup>7</sup> C Cmi G Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup>**  
mučačita mi kára to verá an maj dej sej áj

**G** **Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup>**  
Tú jú aj mej so far, mi tu séj houly stár  
**G G<sup>7</sup> C Cmi G**  
An maj vej du aj sej tu maj valí gu aj lej sou kěj

## mezihra

Tú jú aj mej so far...

Gud báj, gud báj, gud báj

# Whisky, to je moje gusto

*Limonádový Joe*

**C G<sup>+</sup> C Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup>**  
Whisky, to je moje gusto, bez whisky mám v srdci pus---to  
**Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C Ami D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>**  
kdyby ji můj táta pil, byl by tu byl mnohem dýl  
**C G<sup>+</sup> C C<sup>7</sup> F**  
když se ve skle leskne whisky, tak má barman dobrý zisky  
**Fmi A<sup>b7</sup> C E<sup>7</sup> Ami Fmi C Ami G<sup>7</sup> C**  
život se dá zkrátka žít, jen když je co, jen když je co jen když je co pít

**Cmi Fmi Cmi G<sup>7</sup>**  
Tu láhev baculatou, tu pestrou vinětu tu whisky tmavě zlatou pije i Manitú  
**Cmi Fmi**  
kdo chce se zváti mužem, ten whisky pije rád  
**Cmi G<sup>7</sup> C**  
a proto všichni můžem společně zazpívat:

Whisky, to je moje gusto...

## mezihra

Tu láhev baculatou...

Whisky, to je moje gusto...

# Není-li tu ta

z muzikálu *Divotvorný hrnec*

**Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> A<sup>7</sup>**

Na poplach mi v hrudi zvoní, jen proto, že vy jste tu

**Dmi Fmi C C° Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C**

není-li tu ta, kterou má tak rád, tak mám rád tu, která je tu

**Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> A<sup>7</sup>**

Na komety žhavém chvostu, ve sladké hořím muce

**Dmi Fmi C C° Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> A<sup>7</sup>**

líbat nelze-li líbeznou tu ruku, tak líbám ruku při ruce

**F<sup>6</sup> C<sup>6</sup> Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> A<sup>7</sup>**

Jak motýl v letu, od květu ke květu, já přelétám z retu k retu

**Dmi Fmi C C° Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C**

není-li tu ta, kterou má tak rád, tak mám rád tu, která je tu

**C C/H C/A C/G C C/H C/A C° Emi Emi<sup>7</sup> A D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>**

Když potkám plavou, zblednu, oči po černé zvednu, od zrzavé se nehnu a podlehnu

**C C/H C/A C/G C C/H C/A C° Emi Emi<sup>7</sup> A D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>**

Štíhlé a sošné vítám, oblé však nezamítám, všem tvarům možnost skýtám, v tom lítám

**mezihra** (Když potkám plavou, ...)

**Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> A<sup>7</sup>**

Na poplach mi srdce zvoní, zvoní jako popelář

**Dmi Fmi C C° Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C**

laskat nelze-li laskavou tu tvář, laskám tvář, již jsem tváří v tvář

**Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> A<sup>7</sup>**

Jediná je láska moje, aťsi si je, kde si je, když

**Dmi Fmi C C° Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> A<sup>7</sup>**

není na dosah její hebká šíje, šije se mnou jiná šíje

**F<sup>6</sup> C<sup>6</sup> Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> A<sup>7</sup>**

Pro Káču já pláču, za Zuzanou skáču a dívčí jména si pletu

**Dmi Fmi C C° Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C**

není-li tu ta, kterou má tak rád, tak mám rád tu, která je tu



# S čertem si hrát

z muzikálu Divotvorný hrnec

**on**

F E<sup>b</sup> F E<sup>b</sup> F E<sup>b</sup> F C<sup>7</sup>  
Jak měsíc za mrak zapadá, stín ti na tvář dopadá, pověra mě napadá  
B Bmi A<sup>b</sup>mi<sup>7</sup> G<sup>b</sup> Gmi<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F  
čert, že sám se dívá, že se nám vysmívá, že na nás vyskočí z tvých o-čí

E<sup>b</sup> F E<sup>b</sup> D F<sup>#</sup>mi D

Kdybych se bál, tak už bych stál od tebe dále,  
Dmi G<sup>7</sup> C B D<sup>#</sup>mi  
copak nevíš, že když jsi blíž máme namále? Všichni čerti vědí...

F E<sup>b</sup> F E<sup>b</sup> F E<sup>b</sup> F C<sup>7</sup>

B Bmi A<sup>b</sup>mi<sup>7</sup> G<sup>b</sup> Gmi<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F  
Proč jsem tady a nevím s kým, proč o tě tolik stojím, proč se tě víc nebojím  
já se bát budu rád a jak blázen se smát, ať si čert vyskočí z tvých o-čí

**ona**

*Jak měsíc za mrak zapadá, stín ti na tvář dopadá, pověra mě napadá  
čert, že sám se dívá, že se nám vysmívá, že na nás vyskočí z tvých o-čí*

*Kdyby ses bál, tak už bys stál od tebe dále,  
copak nevíš, že když jsi blíž máme namále? Všichni čerti vědí...*

*Proč jsem tady a nevím s kým, proč o tě tolik stojím, proč se tě víc nebojím  
já se bát budu rád a jak blázen se smát, ať si čert vyskočí z tvých o-čí*

E<sup>b</sup> F E<sup>b</sup> F Cmi F E<sup>b</sup> F E<sup>b</sup> C<sup>7</sup> F

Když už jsme začli s čertem si hrát, nesmíš se bát, musíme hru s čertem dohrát!

# Tam za tou duhou

*z muzikálu Divotvorný hrnec*

**ona**

**D**

Už nad mou kolébkou táta můj říkával

**G A**

jen párkrát zaprší, abych tě vydával

**A<sup>7</sup>**

poslouchej jako pěna, zazpívám ti do věna

**G D**

tu písničku, kterou mě učila ozvěna

**D Hmi Emi<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D**

Tam, tam, tam za tou duhou

**Emi<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D G Hmi A<sup>7</sup>**

za modrou horou a snad ještě dál

**D Hmi Emi<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D**

Tam, tam, tam za tou duhou

**G D A<sup>7</sup> D**

tam žije ten, jehož sen se mi zdál

**D**

Srdce své jsem vzala a do šátku dala

**G A**

přes modrou horu se za duhou vydala

**A<sup>7</sup>**

kdyby sníh duhu zavál, za duhou půjdu dál

**G D**

srdce své dám tomu, jehož sen se mi zdál

Tam, tam, tam za tou duhou...

**on**

**G D Emi<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D**

|: Tam za tou duhou, tam za tou duhou

**G Dmaj<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D**

tam žije ten, jehož sen se ti zdál :|

# Ten, kdo nemá rád

z muzikálu Divotvorný hrnec

**Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C**  
Že prý má, že prý má, prý něco na jazyku, že prý to, že prý to nadělá moc povyku  
**Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C**  
chce se jí o tom zpívat, aby to slyšel svět, aby svět volal vivat, tak prý to říká hned  
**Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C**  
říká, \_\_\_\_\_ říká...

**C G<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C**  
Prý, kdo nemá rád, má prý teda smůlu, ten, kdo nemá rád, je jak plot bez kůlů  
**C<sup>7</sup> F C Emi C<sup>o</sup> Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C**  
jak bez ucha džbán, jak bez pěny pivo, cukrem si solí a všechno zasmolí, kdo nemá rád

**Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C**  
Kdyby tys Eva byla a já kdybych byl had  
**Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C H<sup>7</sup> Emi G D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>**  
tak by ses podivila, jak by, jak by mě Adam neměl rád

**C G<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C**  
Ten, kdo nemá rád, tomu v létě sněží, ten, kdo nemá rád, je Praha bez věží  
**C<sup>7</sup> F C Emi C<sup>o</sup> Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C**  
bez zámku je klíč a bez klíče zámek, vrták je vskutku a má hlavu ve smutku, kdo nemá rád

**C G<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C**  
Ten, kdo nemá rád, toho nemám ráda, ten, kdo nemá rád, si na rakev střádá  
**C<sup>7</sup> F C Emi C<sup>o</sup> Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C**  
je růže bez trní, je bez šimla úřad, ať na ocet zbudu, než dostat pobudu, co nemá rád

**Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C**  
Zkušenosti nám raděj, nechme těch formalit  
**Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C H<sup>7</sup> Emi G D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>**  
těch už---jem habaděj až rok či dva budeme hledat byt

**C G<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C**  
Jen ten, kdo má rád, tomu karta padá, jen ten, kdo má rád, jen toho mám ráda  
**C<sup>7</sup> F C Emi C<sup>o</sup> Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C**  
ty vesmír jsi můj, a ty jsi můj Einstein! Lidi jsou lidi a do lidí vidí jen, kdo má rád  
**Dmi<sup>7</sup> C**  
|: jen ten, kdo má rád :|<sup>3x</sup>

on – ona - sbor

# U nás doma

*z muzikálu Divotvorný hrnec*

**F B F B F Gmi F C<sup>7</sup> F**  
Skřivánku náš, vysoko lítáš, možná, že mi v mém trápení odpověď dáš  
**F B F B F Gmi F C<sup>7</sup> F Bmi F**  
skřivánku náš v nebi nahoře, leť ještě výš snad uvi--díš až za moře a pověz mi ...

**Gmi<sup>7</sup> F Gmi<sup>7</sup> C<sup>7</sup>**  
Jakpak je dnes u nás doma, jestlipak tam pořád hučí jez  
**F B F**  
jestlipak se zvedne hejno hus, mých bílých hus, když na ně štěkne pes

**Gmi<sup>7</sup> F C<sup>7</sup>**  
Jakpak je dnes u nás doma, když si mlha lehá do vřesu

a když ze vsi až k nám doniká harmonika  
**F C<sup>7</sup> F**  
a když se ozvěnou nad planou vodou nese do lesů

**A<sup>7</sup> B C<sup>7</sup> F A<sup>7</sup> B C<sup>7</sup> F**  
Ptej se vody, co ví voda, ptej se vřesu, co ví vřes  
**A<sup>7</sup> B Ami C<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> C<sup>°</sup>**  
odpoví ti oblak bílý, černý les  
**Gmi Ami Gmi<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F**  
Jakpak je dnes u nás doma, jak je dnes

# Den je krásný

*z muzikálu Starci na chmelu*

**B C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B**  
Den je krásný, den je krásný, den je krásný, den je krásný

**G Emi Ami<sup>7</sup> D**  
Když dva se rádi mají i v lednu je jak v máji  
**Ami<sup>7</sup> D G Emi C D D**  
i v lednu je jak v máji s tebou, s tebou, s tebou, s tebou

**A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G**  
Noc je krásná, noc je krásná, noc je krásná, noc je krásná

**E C<sup>#</sup>mi F<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> H**  
Když dva jsou jako jeden v máj promění se leden  
**F<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> H E C<sup>#</sup>mi C D D**  
v máj promění se leden s tebou, s tebou, s tebou, s tebou

**A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G**  
Svět je krásný, svět je krásný, svět je krásný s tebou

**E C<sup>#</sup>mi F<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> H**  
**F<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> H E C<sup>#</sup>mi A H H**

**E C<sup>#</sup>mi F<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> H**  
Když dva jsou jako jeden v máj promění se leden  
**F<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> H E C<sup>#</sup>mi C D D**  
v máj promění se leden s tebou, s tebou, s tebou, s tebou

**A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G**  
Svět je krásný, svět je krásný, svět je krásný s tebou





# Vodnář

z muzikálu Vlasy

## kapo 1.p.

Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Emi Ami D<sup>7</sup> Emi

|: Planetární dráhy až se protnou a Jupiter zastoupí Mars

Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Emi C D<sup>7</sup> G

pak láska bude hvězdám vládnout a mí-ír zavládne v nás

F

Znamením Vodnáře věk Lásky teď vchází k nám

Ami D<sup>7</sup> Ami

věk Lásky teď vchází k nám, už vchází k nám, už vchází k nám |<sup>fine</sup>

G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C

Harmonie, tolerance, důvěra bez předsudků a lží

G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C E<sup>7</sup> Ami

Ústrky a faleš zmizí na planetě snů a vizí, éra Vodnáře svět změní

Dmi Emi Dmi Ami

přináší nám osví-čení, láska vchází k nám, už vchází k nám :|<sup>D.c.al Fine</sup>

\*\*\*\*\*

Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Emi Ami D<sup>7</sup> Emi

|: When the moon is in the Seventh House and Jupiter aligns with Mars

Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Emi C D<sup>7</sup> G

Then pe-ace wi-ill guide the planets and lo-ove will steer the stars

F

This is the dawning of the age of Aquarius

Ami D<sup>7</sup> Ami

The age of Aquarius! Aquarius! Aquarius!

G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C

Harmony and understanding, sympathy and trust abounding

G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C E<sup>7</sup> Ami

no more falsehoods or derisions, golding living dreams of visions, mystic crystal revalation

Dmi Emi Dmi Ami

and the mind's true liberati--on Aquarius! Aquarius! :|



# Kéž slunce svítí

z muzikálu *Vlasy*

**Ami**

**G**

Je nás pár, jsme generací poslední, jdem o hladu, zimou schoulení, čtem

**Ami**

**C**

o sobě pravdu leda z úmrtních oznámení

**Ami**

**E**

**E<sup>7</sup>**

**Ami**

**F**

**C**

V týden starých novinách pouze jedovatý dým spálené země zůstává

Dlouhá je cesta plodu k zrození, má, kdo o původu tušení, já

si vízi budoucnosti vesmírem promítám

Ticho odpověď mi dá výmluvnou, výmluvnou

**Ami**

**Dmi**

|: Manchester England England :| nás dělí oceán, jak Ježíš přes něj přejdu

**E**

**E**

**E<sup>7</sup>**

**Ami**

věřím, že je Bůh a věřím v to, že Bůh ví to, že bůh jsem já, jsem já, <sup>jsem já</sup>

Je nás pár...

**Ami**

**G**

Zpívá můj sitar píseň kosmickou, dál, že nekonečnem chceme plout, hřát

**Ami**

**C**

**Ami**

**E**

**E<sup>7</sup>**

**Ami**

**F**

**C**

se na slunci hořet láskou, láskou |: Kéž slunce svítí, kéž slunce svítí nám, kéž svítí nám :| <sup>8x</sup>

Let the sun shine...

\*\*\*\*\*

We starve-look, at one another short of breath, walking proudly in our winter coats

wearing smells from laboratories facing a dying nation

Of moving paper fantasy listening for the new told lies, With supreme visions of lonely tunes

Somewhere inside something there is a rush of, greatness who knows what stands in front of our lives I fashion my future on films in space

Silence tells me secretly Everything, Everything

|: Manchester England England :| across the Atlantic Sea and I'm a genius genius

I believe in God and I believe that God believes in Claude, that's me, that's me, that's me

We starve-look...

Singing our space songs on a spider web sitar, life is around you and in you answer for Timothy Leary, dearie

[: Let the sunshine Let the sunshine in The sunshine in :|

# Co je na tom tak zlého?

z muzikálu *Jesus Christ Superstar*

## kapo 2.p.

**C F C F C G C G C G**

Mít rád bližního svého, co je na tom tak zlého, avšak já jsem v rozpacích

**Emi Ami Emi Ami F C Dmi C G<sup>4</sup> G**

tělem svým jej hrát nebo mám mu tvář jen vzácnou mas-tí třít

**C F C F C G C G C G**

Hřích jak stín mě doprovázel bez citů, bez extáze je ten tam, dnes vyčítám

**Emi Ami Emi Ami F C Dmi C G<sup>4</sup> G C**

si ty spousty mužů z dávných dnů, zda soudí mě se ptám, na to se ptám

**F E<sup>7</sup> Ami**

Nevím jak s tím hnout, průchod citům dát

**F C**

je to muž – ne Bůh, jako led chci tát

**B F C F C Dmi Dmi G<sup>4</sup> G**

na věky věků být pouze s ním, proč se touhy vzdát

**C F C F C G C G C G**

Znám dost mužů, jejich vášní, v čem je však tenhle zvláštní? Příčinou je vlastně on

**Emi Ami Emi Ami F C Dmi C G<sup>4</sup> G C**

že už nejsem hříšnou, tedy tou, co dřív a k pláči mí--vám sklon, mám k pláči sklon

**F E<sup>7</sup> Ami F C**

**B F C F C Dmi Dmi G<sup>4</sup> G**

...na věky věků být pouze s ním, proč se touhy vzdát

**C F C F C G C G C G**

Vím však, kdyby znenadáni zapomněl, co mu brání a na mě sáh, mě uchopil

**Emi Ami Emi Ami F C Dmi C G<sup>4</sup> G C**

pak zřel by tvář mou v rozpacích, jen pouhý sen by zbyl | : jen sen by zbyl : |

# Poslední večeře

*z muzikálu Jesus Christ Superstar*

**G D Emi G**

Trápení a spousty denních strastí

**C G<sup>4</sup> G Ami D**

já i ty ve ví--ně utápíš

**G H<sup>7</sup> Emi**

V pozdních hodinách hlas ti náhle

**G<sup>7</sup> C Cmaj<sup>7</sup> D<sup>9</sup> G D<sup>7</sup>**

umlká a štěstí zdá se na dosah i blíž

**G D Emi G**

Apoštolské písně krajem zazní

**C G<sup>4</sup> G Ami D**

sepíšeme pěknou řádku knih

**G H<sup>7</sup> Emi**

V dalších staletích budou v bázni

**G<sup>7</sup> C Cmaj<sup>7</sup> D<sup>9</sup> G**

listovat a číst v našich evangeliích

JESUS CHRIST  
SUPERSTAR

# Linda

Banjo band Ivana Mládka

## předehra sloka

F A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>9</sup> C<sup>7</sup> F  
Linda, Linda, Linda nejradši marmeládu ze všech jídel má  
C<sup>7</sup> F A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>9</sup> C<sup>7</sup>  
tahleta Linda, Linda, Linda za soudek marmelády cokoliv dá  
C<sup>7</sup> H<sup>7</sup> B<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>9</sup> C<sup>7</sup>  
ří-kám jí Lindo, ty moje holka upatlaná, proč tvá pusa není aspoň jednou slaná  
F A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>9</sup> C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup>  
má milá Linda, Linda, Linda, co dělat marmeládu prostě rádá má

## mezihra sloka

Linda, Linda, Linda...

# Jožin z bažin

Banjo band Ivana Mládka

Emi H<sup>7</sup> Emi H<sup>7</sup> Emi  
Jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu, spěchám proto, riskuji, projíždím přes Moravu  
D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G H<sup>7</sup> Emi H<sup>7</sup> Emi D<sup>7</sup>  
řadí tam to strašidlo, vystupuje z bažin, žere hlavně Pražáky, jmenuje se Jo---žin

G C<sup>#o</sup> D<sup>7</sup> G  
Jožin z bažin močálem se plíží, Jožin z bažin k vesnici se blíží  
C<sup>#o</sup> D<sup>7</sup> G  
Jožin z bažin už si zuby brousí, Jožin z bažin kouše, saje, rdousí  
C G D<sup>7</sup> G C G D<sup>7</sup> G H<sup>7</sup>  
Na Jožina z bažin, koho by to napadlo, platí jen a pouze práškovací letadlo

Projížděl jsem dědinou cestou na Vizovice, přivítal mě předseda, řek mi u slivovice  
živého či mrtvého Jožina kdo přivede, tomu já dám za ženu dceru a půl JZD

Jožin z bažin močálem se plíží...

Říkám: Dej mi, předsedo, letadlo a prášek, Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček  
předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl, na Jožina z letadla prášek pěkně klesl

Jožin z bažin už je celý bílý, Jožin z bažin z močálu ven pílí  
Jožin z bažin dostal se na kámen, Jožin z bažin - tady je s ním amen  
Jožina jsem dostal, už ho držím, johoho, dobré každé lóve, prodám já ho do ZOO

# Já a můj kamion

Ivan Mládek

C<sup>7</sup> C<sup>7</sup> C<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F C B C

C<sup>7</sup>

Drncáme se po nocích, po skladech a po docích,

C<sup>7</sup>

při hvězdách i vánicích, po okreskách, dálnicích

F C B C

já a můj kamión s paprikou za milión.

F C B C

Zdravej náklad vozíme, až se toho hrozíme,

my jsme Čechů naděje, že nechytanou kurděje,

já a můj kamión s paprikou za milión.

F C B C

Nikdy jsem si nezvykl na tenhle long vehikl,

povolila krajnice a válíme se z dálnice

já a můj kamión s paprikou za milión.

F C B C

Nebude čas na vtípký, Češi půjdou na šípky,

neříkám to, věru, rád, vinu máme tentokrát

já a můj kamión s paprikou za milión,

já a můj kamión s paprikou za milión.

C<sup>7</sup> C<sup>7</sup> C<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

F C B C

já a můj kamión s paprikou za milión.

# Jez

Banjo band Ivana Mládka

kapo 1.p.

**předehra na kazu (On ví že šumí les...)**

A E<sup>7</sup> A E<sup>7</sup> A E<sup>7</sup> A F<sup>#7</sup>  
Na vodu už jezdím jenom s Vendou, s Vendou, do kánoe nevlezu už s Bendou, s Bendou  
Hmi E<sup>7</sup> A F<sup>#7</sup> H<sup>7</sup> E<sup>7</sup>  
Jenda Benda nemožný je zadák, nemá vlohy a je laj, laj, lajdák

A F<sup>#7</sup> H<sup>7</sup> E<sup>7</sup>  
*On ví, že šumí les, že kvete bílý bez, že v dáli hárá pes, že vysouší se mez*  
E<sup>7+</sup> A F<sup>#7</sup> H<sup>7</sup> F<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A  
*a že mostem cloumá rez, že říčka jde krz ves, ale nevšimne si, že se blíží jez, jez, jez*

Jel jsem tuhle Ohři s Jendou Bendou, Bendou, proč já houska nejel radši s Vendou, s Vendou  
Jenda Benda sjel na vodu mělkou, spáchal v lodi díru vel, vel, velkou

*Já měl náladu zlou, on zničil keňu mou, už nikdy houpy, hou, s ní nepopluji mhou  
tedy šetřím na novou, na laminátovou, už ji chci mít v létě na dovolenou, nou, nou*

**mezihra (On ví že šumí les...)**

Jel jsem tuhle Ohři s Jendou Bendou...

*Já měl náladu zlou...*

**dohra (On ví že šumí les...)**

## Když je v Praze hic

Banjo band Ivana Mládka

C A<sup>7</sup>  
|: Když je v Praze abnormální hic, chodím k vodě až do Měchenic  
Dmi G<sup>7</sup> C A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>  
měchenická plovárna má krásné okolí, ještě krásnější než bazén v Praze čtyři – Podolí  
C A<sup>7</sup>  
Má milá tam se mnou chodívá, chleba s máslem s sebou nosívá  
F Fmi C A<sup>7</sup> Dmi G<sup>7</sup> C  
a když se jí šipka zdaří, úsměv na rtech má, chleba s máslem ukousnout mi dá

Když je v Praze abnormální mráz, do Měchenic táhne mě to zas  
do prázdného bazénu tam s milou chodíme, na betonu někde na dně do očí si hledíme  
Neplavou tam žádné rybičky, dáváme si sladké hubičky  
má milá je v dobré míře, úsměv na rtech má, chleba s máslem ukousnout mi dá :|

Ježkův zpěvník verze 8.1

# Kousavá deka

Banjo band Ivana Mládky

**Dmi**      **A<sup>7</sup>**      **Dmi**  
Do svítání setrvávám na potlachu  
**D<sup>7</sup>**                      **Gmi**  
ke spánku se odebírám plný strachu  
**A<sup>7</sup>**                      **Dmi**  
a když ráno chladnou rosou zvlhnou stany  
**E<sup>7</sup>**                      **A<sup>7</sup>**  
probouzím se abnormálně pokousaný

Zkušenější kamarádi chlácholí mě:  
"Měla dlouhý vlas a to tě zmátlo zřejmě  
za to máš teď kousance i kolem žeber  
takovou si na osadu nikdy neber"

**D<sup>7</sup>**                      **Gmi**                      **C<sup>7</sup>**                      **F** **A<sup>7</sup>**  
Kousavá deka kusadlami seká, když pod ní spočívám  
**Dmi**                      **Gmi**                      **A<sup>7</sup>**                      **Dmi**  
kousavá deka, ta na mě čeká, osada spí a já se ošívám  
Kousavá deka, kousavá deka, kdo ji neměl, ví starou belu  
kousavá deka, ta na mě čeká, osada spí a já se pod ní melu.

Říkali mi, že je měkká jako ovce  
když jsem si ji koupil u nás v partiovce  
to jsem zase sežral hada - podvedli mě  
teď můžu spát odkopaný, co však v zimě

Jevil o ni zájem jistý Standa Přikryl  
bohužel se nejdřív, lišák, zkusmo přikryl  
kamarádi celé noci krásně prosní  
já mám deku kousavou a nevím, co s ní

Kousavá deka ...

# Láďa jede lodí

Banjo band Ivana Mládka

C G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C Ami Dmi G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup>

Láďa jede lodí, tou lodí výletní, k Lídě, co s ní chodí, zkrátka Láďa jede k ní

C G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C Ami Dmi G<sup>7</sup> C

jestli s sebou hodí ten parník výletní, Lída bude překvapena, že je Láďa s ní

E<sup>7</sup> Ami D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

V podpalubí topič přikládá, na lodi je skvělá nálada

G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C Ami Dmi G<sup>7</sup> C

|: A celý kraj, kraj, kraj to cítí, že je máj, Láďa Lídu vyhledá a pak si pusy daj :|

Lída jede lodí, tou lodí výletní, k tomu, co s ní chodí, ale on zas jede k ní

a tak vlastní vinou dvě srdce dychtivá nešťastně se minou, inu tak to chodívá

V podpalubí topič přikládá... **mezihra (Láďa jede lodí...)** V podpalubí topič přikládá...

## Lízátko

Banjo band Ivana Mládka

kapo 3.p.

**předehra (sloka)**

D H<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D Dmaj<sup>7</sup> Hmi C<sup>bo</sup> Emi H<sup>7</sup>

Lízátko, já našel na zemi lízátko, někdo ho olízal drobátko

Emi A<sup>7</sup> D C<sup>o</sup> Emi A<sup>7</sup>

a já se na něj nezlobím, nej-sem žád-ná faj-novka, to

D H<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D Dmaj<sup>7</sup> Hmi C<sup>bo</sup> Emi

Lízátko, lízal kluk, či malé robátko, případné bacily v tom suchu a zimě

E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> B<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

uhynuly zakrátko, dobře jim tak

D<sup>7</sup> Ami D<sup>7</sup>

Nejlepší cukrátko je totiž lízátko, starého chlapa zanes do doby

G H<sup>7</sup> Emi A<sup>7</sup>

kdy byl ještě malé holátko, mám dneska, z pekla štěstí

D H<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D Dmaj<sup>7</sup> Hmi C<sup>bo</sup> Emi H<sup>7</sup> Emi A<sup>7</sup> D G D

Lízátko, já našel na zemi lízátko, pán za mnou má mě za prasátko a já se na něj nezlobím

**mezihra (obě sloky)**

Nejlepší cukrátko...

Lízátko, já našel na zemi lízátko ...

Ježkův zpěvník verze 8.1



# Medvědi nevědí

Banjo band Ivana Mládka

Emi Ami Emi H<sup>7</sup> Emi Ami Emi H<sup>7</sup> Emi H<sup>7</sup>  
|: Medvědi nevědí, že tůristi nemaj zbraně, až jednou procitnou počíhají si někde na ně  
Emi Ami Emi H<sup>7</sup> Emi Ami Emi H<sup>7</sup> Emi H<sup>7</sup> Emi  
Výpravě v doubravě malý grizzly ukáže se, tůristé zajisté rozutíkají se po lese

D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G  
Na pěšině zbydou po nich tranzistoráky a dívčí dřeváky a drahé foťáky  
D<sup>7</sup> G C C<sup>#o</sup> G E<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G  
medvědi je v městě vymění za zlaťáky, |: za ty si koupí maliny, med a slané buráky :|

# Nejkrásnější období je podzim

Banjo band Ivana Mládka

Cmaj<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7</sup>  
Nejkrásnější období je patrně podzim, když má milá shrabuje listí  
G<sup>7</sup> C C<sup>o</sup> Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup>  
myslím si, že dělá asi určitě správně, zahrádka se pravidelným shrabováním čistí

Cmaj<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7</sup>  
Nejkrásnější období je patrně podzim, rhododendrony když ona sází  
F C<sup>o</sup> C A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C  
je to ale paráda, hlínu přitom na záda, jako krtek zkušený hází

C<sup>7</sup> F F<sup>7</sup> E<sup>7</sup> E<sup>b7</sup>  
*O tom, že má milá má při práci vždycky hezké pohyby*  
D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>  
*nemůže mít ani tělocvikář vůbec žádné pochyby*

Nejkrásnější období je patrně podzim, když vidím lásku svojí  
jak záhon šnitlíku z velikého pytlíku Thomasovou moučkou hnojí

## mezihra (sloka)

*O tom, že má milá má při práci vždycky hezké pohyby*  
*nemůže mít ani tělocvikář vůbec žádné pochyby*

Nejkrásnější období je patrně podzim, když ze zápraží milé palce držím  
ale palce už mě bolejí, jdu někam, kde mi nalejí, chvíli se tam, láska má, zdržím

# Rychlík jede do Prahy

Banjo band Ivana Mládka

## předehra celé

**C<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C**  
Z Opavy, z Opavy, rychlík jede do Prahy, nikdo nemá obavy, jestli dojde  
**C<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C**  
Nestaví, nestaví, vůbec nikde nestaví, kdo se mu postaví, toho zajede  
**Ami E<sup>7</sup> Ami E<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup>**  
Mašinka vesele na cestu si píská, strojvůdce topiči mastné vlasy víská  
**C<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C**  
Kdo s nima pojede, větru, dešti ujede, dobře se projede a na čase získá

## mezihra celé

Z Opavy, z Opavy...  
**C<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C**

# Ve Špindlerově mlýně

Banjo band Ivana Mládka

## kapo 1.p.

**Emi C<sup>o</sup> C<sup>#o</sup> H<sup>7</sup> Ami H<sup>7</sup> Emi H<sup>7</sup>**  
**Emi C<sup>o</sup> C<sup>#o</sup> H<sup>7</sup> Ami D<sup>7</sup> G H<sup>7</sup>**  
Ve Špindlerově Mlýně, tam překrásně je v zimě, když je zákaz vycházení  
**Emi C<sup>o</sup> C<sup>#o</sup> H<sup>7</sup> Ami H<sup>7</sup> Emi**  
ta zpráva horské služby vždy vyplní mé tužby, je jak něžné pohlazení

**D<sup>7</sup> G H<sup>7</sup> Emi**  
*Pěkně v teple pohlednice napíšu všem známým, zahraju si dámu*  
**A<sup>7</sup> C<sup>7</sup> E<sup>b7</sup> G D<sup>7</sup> G H<sup>7</sup>**  
*ruce, nohy u kamen ve společenské místnosti těžko sobě zlámu*

Je to ale rána, nad mojí hlavou zrána, se stáhla mračna zlověstná  
Je úplně už jisté, že dnes je nebe čisté, mě čeká loučka pověstná

*Prožiju den ponížení, posměchu a modřin, proč večer není blíže  
však při vstupu do lyžárny se obličej můj rozzáří, sláva, ukradli mi lyže*

## mezihra (Ve Špindlerově Mlýně...)

*Pěkně v teple pohlednice ...*

# Zkratky

Banjo band Ivana Mládka

kapo 3.p.

C Ami Dmi G<sup>7</sup> C Ami Dmi G<sup>7</sup> F C° C Ami D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C  
C Ami Dmi G<sup>7</sup> C Ami Dmi G<sup>7</sup> F C° C Ami D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>  
Z Pé-eL-eR do eM-eL-eR jel jsem přes Čé-eS-eS-eR, eS-eN-Bé mé Dé-Ká-Wé si stoplo na Té-Ká  
C<sup>7</sup> F A<sup>7</sup> Dmi G<sup>7</sup> C Ami Dmi G<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup>  
mé Dé-Ká-Wé eS-Pé-Zet Á-Bé-Té 25-pade-sát, musí ted'ka na Gé-Ó do Čé-eS-Á-Ó

C Ami Dmi G<sup>7</sup> C Ami Dmi G<sup>7</sup> F C° C Ami D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>  
Ó-Há-Cé či Ó-Há-Vé, či co má to Dé-Ká-Wé, potřebuje z eN-Dé-eR nová šoupátka  
C<sup>7</sup> F A<sup>7</sup> Dmi G<sup>7</sup> C Ami Dmi G<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C  
jsem eR-eN-Dé-er Cé-eS-cé z Čé-Vé-Ú-Té v Praze 2, v Čé-eS-Á-Ó v Praze 3 já mám tlačenu

G D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G  
Tohle Í Á Vé-Há-Jé dělá kromě Dé-Ká-Wé, Bé-eM-Wé a eN-eS-Ú, Ká-Dé-eF i eM-dží  
C Ami Dmi G<sup>7</sup> C Ami Dmi G<sup>7</sup> F C° C Ami D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup>  
za dvě eL-Pí Ká-Té-Ó Dé-Ká-Wé mám na Gé-Ó, když dostanu na Čé-Vé-Ú-Té syna Kelblové

C Ami Dmi G<sup>7</sup> C Ami Dmi G<sup>7</sup> F C° C Ami D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>  
Kelblová z Ó-Pé-Bé-Há mistrovi Čé-eS-Á-Ó dá do bytu Pé-Vé-Cé a teplou Há-2-Ó  
C<sup>7</sup> F A<sup>7</sup> Dmi G<sup>7</sup> C Ami Dmi G<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C  
vystavené na eL-Vé-Té Pé-Vé-Cé však přiveze skladníkovi Dé-Ká-Pé šofér Vé-3-eS

G D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G  
Všechno dopadne Ó-Ká za lístky na eF-Ó-Ká, šofér Čé-eS-Á-Dé má o Schumana zájem  
C Ami Dmi G<sup>7</sup> C Ami Dmi G<sup>7</sup> F C° C Ami D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup>  
mistr od Čé-eS-Á-Ó známou má na Pé-Ká-Ó, její bratr v Ó-Ú-eN-Zet dělá sestřičku

C Ami Dmi G<sup>7</sup> C Ami Dmi G<sup>7</sup> F C° C Ami D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>  
V Ó-Ú-eN-Zet na Wé-Cé mistr chytil Té-Bé-Cé musí na eR-Té-Gé É-Ká-Gé a É-É-Gé  
C<sup>7</sup> F A<sup>7</sup> Dmi G<sup>7</sup> C Ami Dmi G<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup>  
spojení Čé-eS-Á-Ó Čé-Vé-Ú-Té Ó-Pé-Bé-Há Čé-eS-Á-Dé eF-Ó-Ká přerušilo se

G D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G  
eR-eN-Dé-er Cé-eS-cé z Čé-Vé-Ú-Té dá Dé-Ká-Wé, eS-Pé-Zet Á-Bé-Té 25-50 do šrotu  
C Ami Dmi G<sup>7</sup> C Ami Dmi G<sup>7</sup> F C° C Ami  
z Čé-eS-eS-eR do eM-eL-eR z Čé-Vé-Ú-Té eR-eN-Dé-er, musí chudák s Čé-eS-Á-Dé  
D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C C  
nebo s Čé-eS-Dé

# Holubí dům

Jiří Schelinger

**Emi D Cmaj<sup>7</sup> Hmi<sup>7</sup> Emi**

Zpí-vám ptákům a zvlášť holubům

**Emi D Cmaj<sup>7</sup> Hmi<sup>7</sup> Emi**

stá-val v údolí mém starý dům

**G D G D G**

Ptáků houf zalétal ke krovům

**Emi D Cmaj<sup>7</sup> Hmi<sup>7</sup> Emi**

měl jsem rád holubích křídel šum

Vlídna dívka jim házela hrách

mávání perutí víří prach

Ptáci krouží a neznají strach

měl jsem rád starý dům, jeho práh

**Ami<sup>7</sup> D G Emi C D G**

*Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví? Míval stáj roubenou, bílý štít*

**Ami<sup>7</sup> D G Emi C Hmi Emi A Emi**

*Kde je dům holubí a ta dívka kde spí? Vždyť to ví, že jsem chtěl pro ni žít*

Sdílný déšť vypráví okapům

bláhový kdo hledá tenhle dům

Odrůstáš chlapeckým střevícům

měl jsem rád holubích křídel šum

Nabízej úplatou cokoli

Nepojíš cukrových homolí

Můžeš mít třeba zrak sokolí

nespatříš ztracené údolí

*Hledám dům holubí...*

Zpívám ptákům a zvlášť holubům

stával v údolí mém starý dům...

# Jahody mražený

Jiří Schelinger

|: A . . . | D . A . | A . . . | G . D . :|

A

Poslala mě moje dívka pro jahody červený

D G A

bez nich se prý nemám vracet, tak tu stojím ztrápený

A

Když se dívám co je sněhu, fouká vítr, pálí mráz

D G A E

možná že si děvče myslí, že se mě tak zbaví snáz

G D A E G D A E

|: Zapoměla vážení, na jahody mražený, na jahody mražený, v igelitu balený :|

|: C . . . | G . . . | D . . . | A . . . :|4x E . . . | E . . . |

A

Pohádku to připomíná o dvanácti měsíčkách

D G A

nechtěla mi říci sbohem, teď by chtěla abych plách

A

Mohl bych se klidně vrátit, vím však že mě nečeká

D G A E

měla mi to říci rovnou, že jiného ráda má

Zapoměla vážení, na jahody mražený, na jahody mražený, v igelitu balený

**a capela**

Zapoměla vážení, na jahody mražený, na jahody mražený, v igelitu balený

Zapoměla vážení, na jahody mražený, na jahody mražený, v igelitu balený

Zapoměla vážení, na jahody mražený, na jahody mražený, v igelitu ba!

|: C . . . | G . . . | D . . . | A . . . :|4x E . . . | E . . . | A

# René, já a Rudolf

Jiří Schelinger

**G D**

**G** **Ami** **C** **G**  
Nedělní odpoledne stane se pro mnohé chvílí volna  
**Ami** **C** **G**  
někdo si běhá jen tak po lese, jiný zas chodí zvolna  
**G** **C** **Cmi** **G**  
My však neznáme rozkoš odдыхu a sportujeme v houfu  
**G** **Ami** **C** **G** **D**  
nikde nejmenší známky po břichu my propadli jsme golfu

**G**

René, já a Rudolf chodíváme na golf

**Ami** **D**

René, já a Rudolf chodíváme na golf

**G**

René, já a Rudolf chodíváme na golf

**Ami** **D**

René, já a Rudolf chodíváme na golf

Nedělní odpoledne stane se pro mnohé chvílí nudy  
někdo to pomýšlení nesnese a tak jde válet sudy  
Věřte, že nás už vůbec nevábí ve tvářích dívek důlky  
můžou mít vlasy jako hedvábí nám stačí řádné hůlky

René, já a Rudolf...

## mezihra sloka

René, já a Rudolf...

# Šípková růženka

Jiří Schelinger

## kapo 3.p.

Emi / D / Ami / Emi /

Emi / D / Emi / Hmi /

Ještě spí a spí a spí zámek šípkový, žádný princ tam v lesích ptáky neloví

Emi / D / Emi / Hmi /

ještě spí a spí a spí dívka zakletá, u lůžka jí planá růže rozkvétá

C D Emi / C D G H

To se schválně dětem říká, aby s důvěrou šli spát, klidně spát

Emi D G C / Ami Hmi Emi /

že se dům probouzí a ta kráska procitá, zatím spí tam dál, spí tam v růžích

## mezihra sloka

Kdo ji ústa k ústům dá, kdo ji zachrání, kdo si dívku pobledlou, vezme za paní  
vyjdi zítra za ní a nevěř pohádkám, žádný princ už není, musíš tam jít sám

C D Emi / C D G H

To se schválně dětem říká, aby s důvěrou šli spát, klidně spát

Emi D G C / Ami Hmi Emi /

že se dům probouzí a ta kráska procitá, zatím spí tam dál, spí tam v růžích

Emi D G C / Ami Hmi Emi /

Musíš vyjít sám, nesmíš věřit pohádkám, čeká dívka dál, spí tam v růžích

C Hmi E<sup>4sus</sup> E

čeká dívka dál, spí tam v růžích

# Boty proti lásce

Yvonne Přenosilová (Lucie Vondráčková)

**E<sup>7</sup>**  
Zas mi říkal, že má něco pro mě a to něco, že prý láska je  
**A<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup>**  
já však nechci žádnou lásku v domě, přináší jen žal a výdaje  
**G** **E** **G** **E**  
Mám proti lásce boty, **ty chrání paní svou**  
**G** **E**  
ty boty vždycky jdou a všechno hezké pošlapou

Žiju sma díky těmto botám, žiju sama zásluhou těch bot  
často sice klukům hlavy motám, botám ale city nejsou vhod  
V těch botách ráda šlapu, **zvláště po lásce nás dvou**  
ty boty vždycky jdou a všechno hezké pošlapou

Tyhle boty nosím někde v duši, někde v duši, ne však na nohou  
jsou tam dole, kde mi srdce buší, od bušení mu však pomohou  
V těch botách ráda šlapu **a to se mi prý mstí**  
prý v těchto botách jdu a tak si šlapu po štěstí - *Pozor, boty! Pochodem v chod*

# Sklípek

Yvonne Přenosilová

**Ami** **E** **Ami**  
Půjdeme spolu do sklípku, sedneme si v koutku, kde je stín, vlídný stín  
**Ami** **E** **Ami G**  
dáme si pár polibků vedle bodrých soudků plných vín, dobrých vín

**C** **G E Ami** **F** **E**  
*Rudou lásku budu spolu pít, vinný sklep ti zrychlí tep a zas mě budeš chtít ááááá-*  
**Ami** **E** **Ami**  
*hned po první sklenici, barva vína stoupne do lící, hořících, hej!*

Lalalala..... hej! (sloka)

*Rudou lásku budu spolu pít, vinný sklep ti zrychlí tep a zas mě budeš chtít, já  
já jsem slabá na tvůj chlad, tak tě musí víno rozehrát, rozehrát*

Lalalala..... hej! (sloka)



# Nikdo netuší

Yvonne Přenosilová

**G**                    **Hmi**   **C**                    **G**  
Z vás nikdo netuší, proč já dennodenně zpívám  
**Ami**                    **G**                    **D**                    **D**  
mám důvod jako dům zpívat oblakům a vám do uší  
**G**                    **Hmi**   **C**                    **G**  
Z vás nikdo netuší, kam já oddaně se dívám  
**Ami**                    **G**                    **D**                    **G**   **G#**  
má vlasy jako len, oči jako den a to pro mě jen

**G#**                    **Cmi**   **C#**                    **G#**  
Dřív sněhem zapadám, či spíš plamenem se vznítím  
**Bmi**                    **G#**                    **D#**                    **D#**  
spíš kůži z těla svlíct, nežli se ho zříct, za sklo si ho dám  
**G#**                    **Cmi**   **C#**                    **G#**  
Z vás nikdo netuší, proč já dennodenně zpívám  
**Bmi**                    **G#**                    **D#**                    **G#**   **A**  
mám důvod jako dům zpívat oblakům a vám do uší

**A**                    **C#mi**   **D**                    **A**  
Lá la la la la lá, la lá la la la la lá lá  
**Hmi**                    **A**                    **E**                    **E**  
Lá la la la la lá, la la la la lá, la la la la lá

**A**                    **C#mi**   **D**                    **A**  
Dřív sněhem zapadám, či spíš plamenem se vznítím  
**Hmi**                    **A**                    **E**                    **E**  
spíš kůži z těla svlíct, nežli se ho zříct, za sklo si ho dám  
**A**                    **C#mi**   **D**                    **A**  
Z vás nikdo netuší, proč já dennodenně zpívám  
**Hmi**                    **A**                    **E**                    **A**  
mám důvod jako dům zpívat oblakům a vám do uší

**B**                    **Dmi**   **D#**                    **B**  
Z vás nikdo netuší, kam já oddaně se dívám  
**Cmi**                    **B**                    **F**                    **F**  
má vlasy jako len, oči jako den a to pro mě jen  
**B**                    **Dmi**   **D#**                    **B**  
Z vás nikdo netuší, proč já dennodenně zpívám  
**Cmi**                    **B**                    **F**                    **B**  
mám důvod jako dům zpívat oblakům a vám do uší

Ježkův zpěvník verze 8.1

# Měsíc

Yvonne Přenosilová

E A C<sup>#</sup>mi G<sup>#</sup>mi A H

E A C<sup>#</sup>mi G<sup>#</sup>mi A H  
Nejdříve jenom tajně nahlédl a potom dovnitř vešel  
E A C<sup>#</sup>mi G<sup>#</sup>mi A H  
a snad aby mě trochu rozesmál, až na lustr se věšel

Hmi E Hmi E  
Klidně se dívá, jak se svlékám, júúúúú, júúúúú  
Hmi E Hmi E  
zatím co já se stínu lekám, júúúúú, júúúúú

Dávno ví, že se tolik bojím, tak zůstal radši se mnou  
a horkou tvář mi něžně hladil pavučinou snů jemnou

Hmi E Hmi E  
Zůstal pak se mnou do bílého rána, júúúúú, júúúúú  
Hmi E C H E H<sup>7</sup>  
spala jsem s Měsícem, nebyla jsem sama, júúúúú, júúúúú, júúúúú

## mezihra - bluesová dvanáctka od F 3x

E A C<sup>#</sup>mi G<sup>#</sup>mi A H  
Dávno ví, že se tolik bojím, tak zůstal radši se mnou  
E A C<sup>#</sup>mi G<sup>#</sup>mi A H  
a něžnou tvář mi něžně hladil pavučinou snů jemnou

Hmi E Hmi E  
Zůstal pak se mnou do bílého rána, júúúúú, júúúúú  
Hmi E C H E  
spala jsem s Měsícem, nebyla jsem sama, júúúúú, júúúúú, júúúúú

# Tak prázdná

Yvonne Přenosilová

C Ami F G C

Tak prázdná, tak prázdná, tak prázdná, jsou rána, že vítám i pláč

C F C F C

Teď chápu, že na mně vina leží a mohu za čas, který marně běží

C Ami F G

chtěla jsem být už vdaná, teď vstávám uplakaná, chybí mi schůzky na nábřeží

C Ami F G

Tak prázdná, tak prázdná, tak prázdná, teď budou se mi všechna rána zdát

C Ami F G C

tak prázdná, tak prázdná, tak prázdná, že bylo by snad nejlepší spát

Tvůj úsměv mi ráno strašně schází, je blázen, kdo stejně jak já sází  
na závoj s černou tečkou, svatební šaty s vlečkou, bez tebe stolek s dečkou mrazí

Tak prázdná, tak prázdná, tak prázdná...

## mezihra první řádek sloky

k čemu jsou šaty s vlečkou, k čemu je závoj s tečkou, bez tebe stolek s dečkou mrazí

Tak prázdná, tak prázdná, tak prázdná...

## mezihra první řádek sloky

k čemu jsou šaty s vlečkou, k čemu je závoj s tečkou, bez tebe stolek s dečkou mrazí

|: Tak prázdná, tak prázdná, tak prázdná... :|

# Paní v černém

*Flamengo*

**G**

Hej, vy paní tam, vás odněkud znám

**C D G C**

i když jste dnes v černém, tak vám srdce dám

**G C D G**

neříkejte, že to nejde, vyslyšte mě paní

Prej jste krásnej květ, prej jste chladnej led

tvář vám halí závoj černej jako svět

a z očí jak chladnej nápoj kanou vaše slzy

**Emi D**

*Slzy nejsou dobrej nápoj, sundejte ten černej závoj*

**Emi D**

*nechod'te už plakat k hrobům, pojd'te raděj se mnou domů*

**G C G**

*a zkuste žít pro mou lásku*

Mám vás strašně rád, tak už pojd'te spát

v tmách se vaše tělo černý bude zdát **C D**

jako by se nic nedělo, milujte mě paní o-o-ó-ó

## mezihra (sloka)

*Slzy nejsou dobrej nápoj...*

Mám vás strašně rád...

**G**

Hej, vy paní tam, hej, vy paní tam, vás odněkud znám

# Poprava blond holky

*Flamengo*

**G**

Katův sluha volá, že se právě koná

**C<sup>7</sup>**

**G**

poprava blond holky, která byla svolná

**D<sup>7</sup>**

**C<sup>7</sup>**

a za kousek stříbra, šla prej s každým spát

**G C D G C D**

**G**

ubohá á-á-á a já ji měl tolik rád

Kněz už ruce spíná, málo času zbývá

nad hlavou blond holky, sekera se zdvíhá

Holka hlavu sklání, když v tom volám stát

ubohá á-á-á a já ji mám pořád rád

**A**

**D**

**D<sup>#</sup>**

**D**

Ví snad nějaký soudce, proč se dala svíst

**A**

**D**

**D<sup>#</sup>**

**D**

jak je bídě holce, nemá-li co jíst

Král však povel dává a blond hlava padá

škoda je tý holky, byla ještě mladá

I když žila v hříchu, měla právo žít

ubohá á-á-á v nebi je jí možná líp

## mezihra

Ví snad nějaký soudce...

Král však povel dává...

# Hvězdičko blýskavá

Petr Novák

**C G C G**

**C**

**G**

**C**

**G**

Hrozně ráda máš ten gril tam v přízemí, proč já blázen jsem tam byl a chtěl tě mít

**F**

**G**

**C**

z velkých fotek a malých roliček tvých já znal tvůj smích

A ten úsměv dvouřadý jsem chtěl mít sám, byl jsem pryč z té záhady, že tě vážně mám  
žil jsem s tebou od těch dob několikrát, mám a nemám tě rád

**C**

**Fmaj<sup>7</sup>**

**C**

Hvězdičko blýskavá, mám život svázaný s tvým

**C**

**Fmaj<sup>7</sup>**

**C**

Těžko tě získávám, lehko tě ztrácím, já vím

**Dmi**

**C**

**Dmi C**

Jak mám spát, co s tím? Jak mám žít a s kým?

Dál se vrhat za tebou, to nic nezmění, úděl bumerangů dvou je míjení  
tak tě míjím, ať tě někdo lepší má, jen ať v tom nejedu já

Ze tvé krásy chladných stěn šel někdy mráz, mohlas mít sto známých jmen a já se třás  
ale štěstí jsem dostal víc, než kdy dřív, už nechod', zas bych kýv

| : Hvězdičko blýskavá, mám život svázaný s tvým... : |

# Já budu chodit po špičkách

Petr Novák

originál G dur

E            A            F#mi            H

Zavři pusu a jdi spát, vždyť už bude brzo den

E            A            F#mi            H

nech si o mně něco zdát, ať je krásný ten tvůj sen

F#mi            H            F#mi            H

Já budu chodit po špičkách, snad tě tím nevzbudím

F#mi            H            A            H

á-a-a-až slunce vyjde v tmách, polibkem tě probudím

Jdi si lehnout, ať už spíš, ať z toho snu něco máš  
ráno, až se probudíš, polibek mi taky dáš

Já budu chodit po špičkách...

Rozhod' vlasy na polštář a sni o mně krásnej sen  
nebo ráno nepoznáš, že je tady nový den

Já budu chodit po špičkách...





# Povídej

Petr Novák

**D**                    **A**                    **D D**  
Povídej, jestli tě má hodně rád, víc než já  
**D**                    **A**                    **D**                    **F#mi**  
jestli, když večer jdeš spát, ti polibek dá, tak, jako já  
**G**                    **D A**                    **D D**  
to už je dávno, tak povídej, hej, povídej

Povídej, nechal tě být, vždyť měl tě tak rád  
nebos ho nechala jít, když šel k jiný spát, tak jako mě  
**G**                    **D A**                    **D**                    **A**  
to už je dávno, tak povídej, hej, povídej, povídej

**D**                    **E**                    **G**                    **D**  
Jestli se ti po mně stýská, když večer jdeš spát  
**D**                    **E**                    **G**                    **D**  
jestli, když večer se blýská, nepřestala ses bát

Povídej, ne, já se nevratím, jdi domů spát  
svou lásku ti vyplatím, víc nemůžu dát, jak jsem dal dřív  
to už je dávno, tak povídej, hej, povídej

Jestli se ti po mně stýská...

Povídej, ne, já se nevratím, jdi domů spát...

# Bitva o Karlův most

Michal Prokop a Framus 5

**G D G C G**  
Má vlasy dlouhý do půl pasu, k turistům jistou náklonnost  
**G D G C G**  
barokní sochy v letním jasu sedí tu jako hejno vos  
**Emi Hmi C G D G**  
má vlasy do pasu a jen tak pro radost nabízí ortel nebo spásu  
**Emi Hmi C G D C G G**  
má vlasy do pasu a jen tak pro radost nabízí ortel nebo spásu - v bitvě o Karlův most

**Hmi C G C Hmi Ami Ami/G**  
To pro tebe král Karel Čtvrtý, má láska vlasatá  
**D G C Ami Emi G C G G**  
|: dával do malty žloutek a mrhal úsilím a pruty ze zlata :|

Má vlasy dlouhý do půl pasu, svůj bledej šampónovej chvost  
a svádí právě toho času - bitvu o Karlův most  
má v očích muškety, děla a čeká na švéda, klíč ke zbrojnici těla až na Kampě mu dá  
má v očích muškety, děla a čeká na švéda, klíč ke zbrojnici těla - až na Kampě mu dá

## mezihra sloka

To pro tebe král Karel Čtvrtý...

Máš vlasy dlouhý do půl pasu, tvou svatou válku vidí most  
barokní sochy v letním jasu a Němců kolem jako vos  
máš vlasy do pasu a jen tak pro radost nabízíš ortel nebo spásu  
máš vlasy do pasu a jen tak pro radost nabízíš ortel nebo spásu - v bitvě o Karlův most

**C G**  
|: v bitvě o Karlův most :| <sup>fade out</sup>

# Blues o spolykaných slovech

Michal Prokop a Framus 5

**A** **D** **A** **G D**  
Jasně, že ti dlužím spoustu hezkejch slov, se mnou děvče nemáš na ně kliku  
**A** **D** **Cmaj<sup>7</sup>** **D D**  
dávno už je umím všechny nazpaměť, jenomže mi vážnou na jazyku

Takový ty slova jako čmeláčci, huňatý a milý s kapkou medu  
stokrát ti je v duchu šeptám do ucha, ale znáš mě: řečnit nedovedu

**Emi** **D**  
*Tak mi promiň, děvče, však to napravím*  
**A** **Emi**  
*můj ty smutku, já si dám tu práci*  
**F<sup>#</sup>mi** **Cmaj<sup>7</sup>**  
*vyklopím je všechny aspoň naposled*

**D** **Emi** **D** **Emi** **D** **Emi** **A A**  
Až si pro mě přijdou, až si pro mě přijdou, až si pro mě přijdou funebráci

Takový ty slova jako čmeláčci ...

*Tak mi promiň, děvče, však to napravím ...*

| : Až si pro mě přijdou... jééé :|

| : **D Emi D Emi D Emi A A** :|

| : Až si pro mě přijdou... :|

**D Emi D Emi D Emi A**

# Kolej Yesterday

Michal Prokop a Framus 5

|: Dmi Dmi<sup>add2</sup> :|<sup>8x</sup>

Dmi Dmi<sup>add2</sup> Dmi Dmi<sup>add2</sup> Dmi Dmi<sup>add2</sup> B F / F /

To bejvávaly na koleji časy,

už ráno začal večírek

F<sup>7</sup> Dmi F<sup>7</sup> Dmi B C Dmi

někdo dal dvacet, někdo stovku a stavěli jsme Eiffelovku ze snů a z peří, ze sirek

|: Dmi Dmi<sup>add2</sup> :|<sup>4x</sup>

To tenkrát ještě holkám rostly vlasy, to bylo před tím vejbuchem B C F  
a kdo měl žízeň, tak ji hasil a kdo měl žízeň, tak ji hasil, vracel se s kytkou za uchem

A<sup>7</sup> D D/F# G G/H C F F Emi A<sup>7</sup>  
*Prázdnou ulicí na kolej, jo, to je dávno, Yesterday, Yesterday*

|: Dmi Dmi<sup>add2</sup> :|<sup>4x</sup>

To bejvávalo na koleji snění, bramborák voněl v kuchyni

někdo dal dvacet, někdo pade, za to jsme měli, kamaráde, hned štěně píva ve skříni

Tenkrát, hochu, ještě ozáření hrozilo leda od slunce

a byly řeky po setmění a byly řeky po setmění, kam jsi moh čekat na sumce

*A pak je hodit na olej, jo, to je dávno, Yesterday, Yesterday*

To bejvávaly na koleji časy, už ráno začal večírek

někdo dal dvacet, někdo stovku a někdo zbořil Eiffelovku ze snů a z peří, ze sirek

*A od té doby ta kolej patří už dávno Yesterday, Yesterday*

|: Dmi Dmi<sup>add2</sup> :|<sup>16x (dohra)</sup>

# Nádraží

*Michal Prokop a Framus 5*

A A<sup>2</sup> A A<sup>2</sup>  
Máš oči divný jako já, zdáš se mi správně tajemná  
G D A G D A  
královno snů smyslných, pálíš jak led, horkej sních

A D  
*Máš chuť tak pojd' si se mnou hrát, spálíš se jako tolikrát*  
A D  
*ráno tvý oči vychladnou, rázem se zase staneš záhadnou*

Už zase šlapu na minu, kouř z krematorních komínů  
slunce mi dál záclání, máš podivný nadání

*Názornej príklad do knížek, pojd' si je spolu prohlížet  
příběh z knihovny červený, máme to stejně oba sečtený mezhra A A<sup>2</sup>*

Máš oči divný jako já, zdáš se mi správně tajemná  
královno snů smyslných, pálíš jak led, horkej sních

*Kráčíme temnou alejí, návraty jako z galejí  
noc jako těžký závaží, nás čeká zas to stejný nádraží mezhra A A<sup>2</sup>*

*Máš chuť si pořád začínat, návraty jako z kasina  
noc jako těžký závaží, nás čeká zas to stejný nádraží dohra A A<sup>2</sup>*

# Noc je můj den

*Michal Prokop a Framus 5*

D Ami F A D  
Noc je můj den, budím se, když hvězdy vyjdou  
D Ami F A D  
odhodím sen a hned potom začnu žít  
G F A D  
Kdo tohle pozná, tomu už je to jasný  
G F A D  
vždyť noc není hrozná, noc je můj den

Ne každá holka zůstane za noci věrná  
ještě, že může v černý tmě schovat tvář  
Kdo tohle pozná, tomu už je to jasný  
vždyť noc není hrozná, noc je můj den

**mezhra**

Ne každá holka...

*Ježkův zpěvník verze 8.1*

# Odjezd

Michal Prokop a Framus 5

F F C B F

C Dmi F C B F

Nejsem šťasten nejsem zoufalý, bylo to jiné než lze předvídat

C Dmi F C B F C

nosiči kufrů, kteří volali, poslední vagón bral jej líný spád

F C B F C B F

*Lenivý strašný spád mé slavné řeky Jihu, lenivý strašný spád mé slavné řeky Jihu*

F C Dmi B F C Dmi F

*necítím nic a cítím nic jak tíhu železných kotoučů výhybek na trati*

C B F C B F

*po které odplouvá, po které odplouvá co mělo zůstat*

C Dmi F C B F

Nejsem klidný jen mé vědomí, chvěje se horkem z nástupištních střeš

C Dmi F C B F C

nejhorší láska která nezlomí, jenom tu je a jenom čítá dech

F C B F C B F

*Lenivý volný dech těch úst která tu zbyla, lenivý volný dech těch úst která tu zbyla*

F C Dmi B F C Dmi F

*co ještě dál a bílá černá bílá, vývěsky nádraží ukazující kam*

C B F C B F

*odcházím z nádraží, odcházím z nádraží a nejdu - zanikám*

## mezihra sloka

*Lenivý strašný spád mé slavné řeky Jihu...*

F C B F C B F

*Lenivý volný dech těch úst která tu zbyla, lenivý volný dech těch úst která tu zbyla*

F C Dmi B F C Dmi F

*co ještě dál a bílá černá bílá, jak je to dávno už dávno jak bahno dna*

C B F C B F

*co od té doby pak, co od té doby pak, ach je jen náhoda*

# Poprvé naposledy

Michal Prokop a Framus 5

|: E Hmi A :|<sup>4x</sup>

E Hmi A E Hmi A

Má ráda všechno poprvé, já zase všechno naposledy

E Hmi D A E Hmi A E Hmi A

všechno ji čeká teprve, na hlavě nosí dredy a kašle na sousedy

E Hmi A E Hmi A

a oblíká se do kůže, v noci je sladká jako mucholapka

E Hmi D A E Hmi A

a mohla by mít za muže jinýho ženatýho chlápka, jinýho ženatýho chlápka

G<sup>#</sup>mi

C<sup>#</sup>mi

Tak až se v Grónsku oteplí já za ní pošlu zvědy

G<sup>#</sup>mi

H

|: E Hmi A :|<sup>4x</sup>

pro slova co jsme neřekli si poprvé a naposledy, si poprvé a naposledy

Všechno ji čeká teprve, ještě se ani jednou nerozvedla

i když se vdala poprvé už vloni v půli ledna, už vloni v půli ledna

Tak až se v Grónsku oteplí...

Má ráda všechno poprvé, já zase všechno naposledy

všechno ji čeká teprve na hlavě nosí dredy a už se lámou ledy

Tak až se v Grónsku oteplí...

...naposledy...

...naposledy...

...poprvé a naposledy...

# Ukolébavka pro smutnou mladou paní

Michal Prokop a Framus 5

E<sup>7</sup> A G E<sup>7</sup>  
Život je šňůra zážitků, v noci mi do pokoje vletěl drozd  
E<sup>7</sup> A G E<sup>7</sup>  
v zobáku držel bambitku a chtěl si s kočkou potmě hrát  
G F<sup>#</sup> F E<sup>7</sup>  
|: je to banální událost, tak dobrou noc a jdi už spát :|

Život je šňůra zážitků a každou chvíli někdo spolkně kost  
tak zavolej mu sanitku a pak se zase začni smát  
|: je to banální událost, tak dobrou noc a jdi už spát :|

G D A E G H  
Svět je báječný místo k narození, i když se někdy zdá, že brzo zeší---lí  
G D A E G C H  
svět je báječný místo k narození, koupím ti neprůstřelnou noční košili

Život je šňůra zážitků, čeká tě krásná minulost  
a že sáhneš a najdeš vizitku, kam někdo napsal: mám tě rád  
|: je to banální událost, tak dobrou noc a jdi už spát :|

Život je šňůra zážitků a láska na ní září jako skvost  
vyměním hrobku za kytku, podej si inzerát  
|: je to banální událost, tak dobrou noc a jdi už spát :|

G D A E G H  
|: Svět je báječný místo k narození, tak dobře by se lidi jinde neměli  
G D A E G C H  
svět je báječný místo k narození, jenom na Marsu má týden sedum nedělí  
G D A E G H  
svět je báječný místo k narození, i když se někdy zdá, že brzo zeší---lí  
G D A E G C H  
svět je báječný místo k narození, zahod' tu neprůstřelnou noční košili :|  
G D  
svět je báječný místo!



# Vedro nad Prahou

Michal Prokop a Framus 5

## kapo 3.p.

| Emi . . . | Emi . . . | Emi . . . | Emi . . . || C . . . | C . . . | H . . . | H . . . |  
| Emi . . . | Emi . . . | Emi . . . | Emi . . . || H . . . | H . . . | C . H . | Emi . . . |

**Emi**

| : Praha má žízeň jako aligátor a hospody jsou vypitý

**C** **H**

tak holka zapni ventilátor a sdílej moje pocity

**Emi**

támhle pes honí kočku po ulici a oba volným krokem jdou

**H** **C** **H** **Emi**

sochám na mostě praží na palici a vedro vládne nad Prahou :|

**C** **Emi**

Vítr se válí v trávě na sídlišti jak dávno vyschlej notorik

**C** **H**

v igelitkách mu jenom myši piští, prostě to vzdal a žije z podpory

**Emi**

Praha má žízeň jako aligátor a hospody jsou vypitý

**H** **C** **H** **Emi**

tak holka zapni ventilátor a sdílej moje pocity

| Emi . . . | Emi . . . | Emi . . . | Emi . . . || C . . . | C . . . | H . . . | H . . . |  
| Emi . . . | Emi . . . | Emi . . . | Emi . . . || H . . . | H . . . | C . H . | Emi . . . |

**C** **Emi**

Jó když jsou větru ukradený dálky, usne i v láhvi od piva

**C** **H**

A ve snu slečna z pražský sociálky na koni pádí nahá jak lady Godiva

**Emi**

Praha má žízeň jako aligátor a hospody jsou vypitý

**C** **H**

tak holka zapni ventilátor a sdílej moje pocity

**Emi**

V nuselskym báru Bombay sedá gádža nad minerálkou Mattoni

**H** **C** **H** **Emi**

Na krku zlata jako maharadža a nepohnou se záclony

| Emi . . . | Emi . . . | Emi . . . | Emi . . . || C . . . | C . . . | H . . . | H . . . |  
| Emi . . . | Emi . . . | Emi . . . | Emi . . . || H . . . | H . . . | C . H . | Emi . . . |

# Yetti blues

Michal Prokop a Framus 5

|: G G G G C G F G :|

G C G  
Jdu sám po Bílý hoře, poslední Moravan  
F G C G  
v kartách jsem prohrál moře, zbylo mi hejno vran  
F G C G  
Někdo ji hledat musí – stojí to za pokus  
F G B C G  
zapomeň na funusy |: když hrajou Yetti blues :|

D G B C G  
*K ránu se vracím, svět sněhem zapadal*  
D G F C G  
*na chvíli bez ovací, panuje bílej král*  
D G B C G  
*Sníh padá na ulice, všechno je bílej klam*  
D G F C G  
*láska je expedice |: výprava do Nikam :|*

G G G G

G C G  
Kolem jen zmrzlý květy a velký šlápoty  
F G C G  
číslo bot jako Yetti, z Nepálu samoty  
F G C G  
A co když je to ona, ujel jí autobus  
F G B C G  
a bílou láskou stoná |: když hrajou Yetti blues :|

G G G G

*K ránu se vracím, svět sněhem zapadal ...*

G G G G

Kolem jen zmrzlý květy a velký šlápoty...  
+ když hrajou Yetti blues

|: G G G G C G F G :|<sup>4x</sup>

# Zloději času

Michal Prokop a Framus 5

kapo 3.p.

|: Ami E<sup>7</sup> D° F :|

Ami E<sup>7</sup> C Fmaj<sup>7</sup> E<sup>7</sup>  
Zmizel jsem v Paříži bez duše bez těla, přibitý na kříži a ty jsi věděla

Ami E<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Ami Ami  
už zase vyrazil na známou trasu zloděje času

Dmi E<sup>7</sup> C D Dmi  
Dřív jsem je neviděl v opilých nocích, dřív jsem je neslyšel jak jdou v mých krocích

Ami E<sup>7</sup> E<sup>7</sup> F E Ami  
potom je zahнала vůně tvých vlasů zloděje času

Ami E<sup>7</sup> E<sup>7</sup> C C Fmaj<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

Ami E<sup>7</sup> C Fmaj<sup>7</sup> E<sup>7</sup>  
A tys je viděla i v kapkách deště, tajně ti šeptali jsme tady ještě

Ami E<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Ami Ami  
veselí zoufalí v půlnočním jasu zloději času

Dmi E<sup>7</sup> C D Dmi  
A v láhvích schovaní ráno mi psali, do čáry na dlani, že s tebou spali

Ami E<sup>7</sup> E<sup>7</sup> F E Ami  
když jsem já spal s jinou, chodili krajinou opilých hlasů zloději času

Ami E<sup>7</sup> C D Dmi Ami E<sup>7</sup> E<sup>7</sup> F E Ami

Ami E<sup>7</sup> C Fmaj<sup>7</sup> E<sup>7</sup>  
Miláčku půlnoční za ruku ved' mě, s nimi si nezačni číhají ve tmě

Ami E<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Ami Ami  
miláčku, zažeň je, pro naši spásu zloděje času

Dmi E<sup>7</sup> C D Dmi  
A v láhvích schovaní ráno mi psali, do čáry na dlani, že s tebou spali

Ami E<sup>7</sup> E<sup>7</sup> F E Ami  
když jsem já spal s jinou, chodili krajinou opilých hlasů zloději času

|: Ami E<sup>7</sup> D° F :| E<sup>7</sup> Ami

# Sladké je žít

Vladimír Mišík

**A D A A | D D A A | E D A E**

## **předehra harmonika**

Šel jsem si sednout k řece a koukal jak vlny jdou  
šel jsem si sednout k řece a koukal jak vlny jdou  
a potom jsem tam skočil, byl jsem hned pod vodou.

Vyplul jsem a začal vzlykat, vyplul jsem a spustil křik  
vyplul jsem a začal vzlykat, vyplul jsem a spustil křik  
kdyby voda nebyla tak chladná, byl bych už nebožtík.

## **mezihra harmonika**

Vyjel jsem šestnáct pater a koukal bohu do oken  
vyjel jsem šestnáct pater a koukal bohu do oken  
myslel jsem na svý děvče a dlouho váhal se skokem.

Stál jsem tam a začal vzlykat, stál jsem tam a spustil křik  
stál jsem tam a začal vzlykat, stál jsem tam a spustil křik  
kdybych nebyl tak vysoko, byl bych už nebožtík.

## **mezihra harmonika**

Tak asi budu žít dále, nezbývá, než abych žil  
tak asi budu žít dále, nezbývá, než abych žil  
pro lásku bych třeba zemřel, ale pro život jsem se narodil.

Můžete mne vidět vzlykat, slyšet mě jak spustím křik  
můžete mne vidět vzlykat, slyšet mě jak spustím křik  
má milá třeba se vztekni, nebude ze mne nebožtík.

## **dohra harmonika**

# Slunečný hrob

Vladimír Mišík a Blue Effect

```
e |-----0-----0-----0-----0-----|
H |-----|
G |----1-----2-----4-----2-----|
D |-----|
A |-----|
E |--0-----0--2-----2--4-----4--2-----2--|
```

*Usínám a chtěl bych se vrátit o nějaký ten rok zpátky  
bejt zase malým klukem kterej si rád hraje a který je s tebou*

**E F#mi G#mi F#mi E F#mi G#mi F#mi E F#mi G#mi F#mi E**  
Zdá se mi je to moc let, já byl kluk, kterej chtěl znáti svět s tebou jsm si hrál ...

```
e |-----0-----0-----0-----|
H |-----3-----2-----1--|
G |--3ss4-----4ss3-----3ss2-----|
D |--4ss5-----5ss4-----4ss3-----|
A |-----|
E |-----|
```

**E<sup>7</sup>**

Vrátím se a chtěl bych rád, být s tebou zavzpomínat, mám teď ale zprávu zlou

**C#mi D#mi A C#mi D#mi A**  
Suchá hlína tady, nevzklí----čí bez vody

**G#mi F#mi G#mi H**  
já na ni poklekám vzpomínkou pocta se vzdává

Loučím se a něco však tam zůstalo z těch našich dnů, já teď vím, věrný zůstanu

```
e |-----0-----0-----0-----|
H |-----3-----2-----1--|
G |--3ss4-----4ss3-----3ss2-----|
D |--4ss5-----5ss4-----4ss3-----|
A |-----|
E |-----|
```

**|: E F#mi G#mi F#mi :|<sup>3x</sup> E<sup>7</sup>**

Suchá hlína tady...

Loučím se...

```
e |-----0-----0-----0-----0-----|
H |-----|
G |----1-----2-----4-----2-----|
D |-----|
A |-----|
E |--0-----0--2-----2--4-----4--2-----2--|
```

*Nemohu spát a probouzím se a zase se nemohu ubránit myšlence vrátit se  
o nějaký ten rok zpátky, bejt zase malým klukem, který si rád hraje, který je s tebou...*

# Variace na renesanční téma

Vladimír Mišík

|: Ami F G Ami :| (předehra)

|: Ami F G Ami :|<sup>4x</sup> (sloka)

Ami Ami<sup>6</sup> Ami Ami<sup>6</sup>

Ami F G Ami

Láska je jako večernice, plující černou oblohou

F G Ami

zavřete dveře na petlice, zhasněte v domě všechny svíce

F G Ami

a opevněte svoje těla, vy, kterým srdce zkameněla

C G Ami Ami/G D Dmi Emi Ami<sup>7</sup> Ami<sup>6</sup> Ami<sup>7</sup> Ami<sup>6</sup>

Láska je jako krásná loď, která ztratila kapitána  
námořníkům se třesou ruce a bojí se, co bude z rána

Láska je jako bolest z probuzení a horké ruce hvězd

|: které ti oknem do vězení květiny sypou ze svatebních cest :|

C G Ami Ami/G D Dmi Emi Ami<sup>7</sup> Ami<sup>6</sup> Ami<sup>7</sup> Ami<sup>6</sup>

Láska je jako večernice, plující černou oblohou

|: náš život hoří jako svíce a mrtví milovat nemohou :|

C G Ami Ami/G D Dmi Emi Ami<sup>7</sup> Ami<sup>6</sup> Ami<sup>7</sup> Ami<sup>6</sup> Ami-

# Starej pán

Petr Skoumal

## kapo 3.p.

C E<sup>7</sup> Gmi<sup>6</sup> A<sup>7</sup> Dmi  
Starej pán sedí a poslouchá jazz a zdá se mu, jako by to bylo dnes  
Fmi<sup>6</sup> C Ami D<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> E<sup>7</sup>  
jako by zase u baru stál a na podiu Django hrál  
Ami E<sup>7</sup> Gmi<sup>6</sup> A<sup>7</sup> Dmi  
starej pán sedí a poslouchá jazz a zdá se mu, jako by to bylo dnes  
Fmi<sup>6</sup> C A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C  
starej pán sedí a poslouchá jazz a na desce se točí pes

E<sup>7</sup> Ami E<sup>7</sup> Ami  
Jó ráno si vzal čistý ponožky a zajel si do Paříže bez doložky  
E<sup>7</sup> Ami Fmi<sup>6</sup> G<sup>7</sup>  
jezdilo se z Wilsonova nádraží a neměli jsme v kufru žádný závaží jé  
C E<sup>7</sup> Gmi<sup>6</sup> A<sup>7</sup> Dmi  
starej pán sedí a poslouchá jazz a zdá se mu, jako by to bylo dnes  
Fmi<sup>6</sup> C A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C  
starej pán sedí a poslouchá jazz a na desce se točí pes

## mezihra jako 1. sloka

Jó to tenkrát ještě žila naštěstí ta slečna z Fügnerova náměstí  
v sobotu kupoval jí pralinky a komunisti byli takhle malinký  
starej pán sedí a poslouchá jazz a zdá se mu, jako by to bylo dnes  
starej pán sedí a poslouchá jazz a na desce se točí pes

## mezihra jako 1. sloka

Vlaky byly čistý a dochvilný a názory a strany rozdílný  
jenže za starejma časy spadla opona, teď máme mírnejš porok v mezích zákona  
tak sedí u starýho přístroje a místo whisky láhev Prazdroje  
starej pán sedí a poslouchá jazz a na desce se točí pes

# Marsyas a Apolón

Marsyas

## kapo 2.p.

|: G . . . | Emi . . . | Ami<sup>7</sup> . . . | D . . . :|

G Ami<sup>7</sup> D

Ta krásná dívka, co se bojí o svoji krásu

G Ami<sup>7</sup> C G G

Athéna jméno má, za starých dávných časů

G Ami<sup>7</sup> D

odhodí flétnu, hrát nejde s nehybnou tváří

G Ami<sup>7</sup> C G G

kdo si ji najde dřív, tomu se přání zmaří

Emi D Emi C

Tak i Marsyas zmámen flétnou věří, že musí přetnout

G D C G Ami<sup>7</sup> G

|: jedno pravidlo, sázku a hrát líp, než Bůh :|

Bláznivý nápad, snad nejdůležitější Marsyas mívá

Apollón souhlasí, oba se s trestem smíří

král Mídás má říct kdo je lepší, Apollón zpívá

o život soupeří, jen jeden vítěz bývá

Tak si Marsyas zmámen flétnou věří a musí přetnout

|: jedno pravidlo, sázku a hrát líp, než Bůh :|

|: G . . . | Emi . . . | Ami<sup>7</sup> . . . | D . . . :|

Obrátí nástroj, už ví, že nebude chválen

prohrál a zápolí podveden vůlí krále

sám v tichém hloučku, sám na strom připraví ráhno

Satyra k hrůze všech zaživa z kůže stáhnou

Tak si Apollón změnil síly a každý se musel mýlit

|: nikdo nemůže kouzlit a hrát líp, než Bůh :|

Ta krásná dívka, co se bála o svoji krásu

dárkyně moudrostí ze starých dávných časů

teď v tichém hloučku v její rukou úroda, spása

Athéna jméno má, chybí jí tvář a krása

Emi D Emi C

|: G D C G Ami<sup>7</sup> G :|



# S Luisem

Marsyas

**C F G G C F G G**  
K nebi zírám, ležím v trávě, prsty prosévám teplou hlínu  
**Dmi G Dmi G Ami F Ami Ami G G**  
míchám koktejl právě z fantazie – světla stínů, Luisi rozumíš  
**C F G G C F G G**  
Oči stíní temné brýle, tak se zavírám, slunce sálá  
**Dmi G Dmi G Ami F Ami G G G**  
krátký, letní výlet s fantazií a jednou z nálad, já tě přivolám Lui--si

**F G C C F F C G C**  
*Má sílu Anděl zkázy, nohy mi ztěžkly záhy*  
**F G C F G G**  
*a z výšky na mě hází opojení*  
**F G C C F F C G C**  
*sem se z dálky líně plouží procesí Mléčné dráhy*  
**F G C F G G G G**  
*jak zvláště každý touží po spojení*

K nebi zírám, bosá v trávě, tvoje poselství – to mě chrání  
ráda pročtu závěť, fantazie snů a přání nám všem zůstanou Luisi

## mezihra refrén

|: *Má sílu Anděl zkázy...* :| <sup>fade out</sup>

# Zmrzlinář

Marsyas

|: C Cmaj<sup>7</sup>/H C<sup>7</sup>/B Ami<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> C/E Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> :|

C Cmaj<sup>7</sup>/H C<sup>7</sup>/B Ami<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> C/E Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup>  
Ani nejtenčí vlásek, co v kartáči mám, se vedrem nehejbá. Je to tím, že jen leží

Snad sto litrů tuše a sirupu z jablek si dnes večer na svou hlavu nalejt dám, ...  
...papírem ať mě vláčí ten kůň nohatej

Fmaj<sup>7</sup> Emi<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> Emi<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> C/E Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup>  
*Vláčí mě městem po kostkách, pěnou zvědavce odhání, každéj den a celou noc*

Teď z protějščí hory tu rezavou obruč spustím do údolí, co tak udělá? Jako koule se koulí.  
A to je co říct, že má sílu se koulet, vždyť už je jak já, pět let rezavá, ...  
...jako tvá stará postel, co dávno neslouží.

*Zbývá už jen pár měsíců, zbývá snad ještě míň, každéj den a celou noc*

G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup>  
Na hlavní třídě stál zmrzlinář, jen pár porcí na dně hrnce měl  
E<sup>5</sup> A<sup>5</sup> Gmi<sup>7</sup>  
Zavřel svůj krám a odtáh vozík, co býval chloubou bulvárů

Z kostky dlažební se vylíh pták, pěti jazyky teď naříká  
Vole mu roste, sílí, hlavou se korun stromů dotýká

**mezihra**

Vedle v domě bydlel starej pán, kampak zmizel? Asi někam jel.  
Zbyla tu po něm stará hůl a alej krásnejch jabloní-í

C Cmaj<sup>7</sup>/H C<sup>7</sup>/B Ami<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> C/E Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

Ani nejtenčí vlásek, co v kartáči mám, se vedrem nehejbá. Je to tím, že jen leží

Snad sto litrů tuše a sirupu z jablek si dnes večer na svou hlavu nalejt dám, ...  
...papírem ať mě vláčí ten kůň nohatej

*Vláčí mě městem po kostkách, pěnou zvědavce odhání, každéj den a celou noc*

|: C Cmaj<sup>7</sup>/H C<sup>7</sup>/B Ami<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> C/E Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> :|

# Břímě

Petr Kalandra

**A** **C#mi** **D** **A**  
Včera mě spolkl Nazareth, aby dnes vypliv ostatky mý  
Celou noc hledám místo, kam složit vlasy šedivý.  
Hej pane nechcete mi říct, kde tu složit hlavu svou,  
ne řekl a hned zmizel tam za tou velkou bílou budovou

**A** **D** **A** **D**  
Sundej z něj to břímě a nechtěj za to nic  
**A** **D** **DD-** **A E F#mi E DD-**  
dědek ať už se nedře, hej, hej, hej... nandej mi ho na záda

Přes rameno ranec svůj, jak rád bych nějaký místo měl  
kam bych se v klidu schoval a na všechno bych zapomněl  
V tom vidím Carmen s Ghiou jak po ulici proti jdou  
Carmen, že nemá čas, že si spolu rychle užijou.

Sundej z nich to břímě a nechtěj za to nic  
holky ať už se nedřou, hej, hej, hej... nandej mi ho na záda

Když přijdeš k paní Mósrové, tam není co bys řekl  
připadáš si jak v automatu, ve frontě na párek.  
Povídá mladej kmete a což takhle třeba Nathalii,  
už není právě nejmladší a tak zůstaň dneska večer s ní.

Sundej z ní to břímě a nechtěj za to nic  
holka ať už se nedře, hej, hej, hej... nandej mi ho na záda

Postarší právník mě nakop a to rovnou do koulí,  
povídá já ti cestu ukážu, ale musíš s mým psem ven.  
Povídám moment soudče, já jsem taky Homo sapiens.  
Abych si trochu ulehčil, tu ránu jsem mu navrátil.

Sundej z něj to břímě a nechtěj za to nic  
dědek ať už se nedře, hej, hej, hej... nandej mi ho na záda

## mezihra sloka

Na dělový kouli z roku 1835,  
se vezu někam dolů, je na čase mi závidět  
tak letím mezi vás, pozdravuje vás tamten svět.  
Že prej se nemusíme vracet, já na čase mi závidět.

Sundej ze mě to břímě a nechtěj za to nic **|: A E F#mi E DD- :|3x**  
ať už se nikdy nedřu, hej, hej, hej... nandej si ho na záda

Ježkův zpěvník verze 8.1

# Solnej sloup

Petr Kalandra

C Dmi Emi F G G G G  
C Dmi Emi F G G G G

Kdysi jsem tě vídal vohozenou fajn, šla jsi pyšně jako krásná laň, je to tak...

C Dmi Emi F G G G G

myslela jsi, že ti všechno patří a smála jsi se do všech stran

F G F G  
tvým životem byl jenom flirt a všechno byl jen povedenej žert

F Emi Dmi C F Emi Dmi C  
všichni muži chtěli tě mít, každej chtěl jen s tebou být

Dmi F G G G G  
jenže najednou musíš pochopit, co je to za potíž

C F G C F G C F G  
Ted' už to víš, ted' už to víš, co je to sama být  
C F G C F G C F G C F G  
mít na ulici byt, nemoct se ani hnout, stát jako solnej sloup

Kdysi jsi chodila do školy - all right, miss lonely a tak jsi mohla znát jen jak je to snadný žít  
ale tak bejt bez domova sám, to tě v ní nikdo z tvejch učitelů nemoh naučit  
a divila ses jen jak tuláci můžou sami bez domova být  
a najednou musíš s nima žít, kdo ti to moh líp vysvětlit  
jenže kdo vyplní prázdnotu v očích tvých a ukáže ti, kde nalézá se zdviž

Ted' už to víš, ted' už to víš, co je to sama být  
mít na ulici byt, nemoct se ani hnout, stát jako solnej sloup, like a rolling stone

Všichni se snažili jen tě pobavit a toužili stát se loutkou v rukou tvých  
ale neviděla jsi jak zraňuješ, když za lásku dáváš jen svůj přezírajej smích  
jezdila jsi ve skvělým bouráku, ktorej řídil diplomat,  
...to bylo něco jinýho než v chladu pod stromama stát  
ale jak ti bylo toho rána, když přestala jsi se smát,  
...když nechal ti jen trochu peněz a lístek v cizí řeči na rozloučenou snad  
když neměla jsi co dát, tak sebral se a šel pryč

Ted' už to víš, ted' už to víš, co je to sama být  
mít na ulici byt, nemoct se ani hnout, stát jako solnej sloup, |: like a rolling stone :|

mezihra sloka

Princezničko zklamaná, všichni lidi pijou a pijou, nic si z toho nedělej  
máš ještě spoustu krásnejch dárků, tak vem ten zlatej prstýnek nebo ty hodinky a někomu to střel  
a buď už jednou trochu veselejší je tolik, tolik cizinců v zemi zdejší  
a nebo to zkus, zkus se k němu vrátit, když už nic nemáš, nemáš co ztratit  
nebo si radši najdi jinýho, a pak uvidíš

Teď už to víš, teď už to víš, co je to sama být  
mít na ulici byt, nemoct se ani hnout, stát jako solnej sloup | : like a rolling stone : | **3x**

## Cocaine

*Petr Kalandra*

**riff 4x (D D C D | D C)**

**D** **C** **riff**

Tak sakra přestaň si lhát, kam se teď můžeš cpát, koukej

**D** **C** **riff**

tam kam chodil jsi hrát, dneska má jinej tvůj plat, OuKej

**D** **C** **B A** **riff 2x**

teď jseš sám, zavřel's krám, tak si dej cocaine

Co vidíš snad se ti zdá, támhleten láhev má, koukej

tak né - teď tady stál, jak nákej sen se ti zdál, OuKej

seš tu sám, prázdnej krám, tak si dej cocaine

**solo**

Parkem se potácíš dál, jak rád bys dávno spal, koukej

v trávníku hnízdo máš, v tom hnízdě ještě si dáš, OuKej

seš tu sám, prázdnej krám, tak si dej cocaine

seš tu sám, prázdnej krám, tak si dej cocaine

**solo**

# Dětské šaty

Petr Kalandra

|: Emi Emi D Emi :|

|: Emi C D G :|3x

Emi Emi D Emi

Emi C D G

Setři si tvář a slzí pár

Emi C D G

a neplač, co ti na něm záleží

Emi C D G

dnes přišla chvíle a mě se zdá

Emi G C <sup>CHA</sup> G

|: že dětské šaty jsou ti přítěží - čas je odnáší :|

|: Emi C D G :|3x

Emi Emi D Emi

Šli jsme loukou, šli jsme strání

a dětství odletělo bůhví kam

má pestrost křídel a dívčích přání

|: nebo jako kytka uvadá - v nočních zahradách :|

|: Emi C D G :|3x

Emi D Emi D Emi

Dětství odletělo bůhví kam, zpátky nevrátí se, já to znám

Emi D Emi G C <sup>CHA</sup> G

dětství odletělo bůhví kam, zpátky nevrátí se, já to znám

# Klepání na nebeskou bránu

Bob Dylan / Petr Kalandra

|: G | D | Ami<sup>7</sup> | Ami<sup>7</sup> | G | D | C | C :|2x

G D Ami<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> G D C C  
Mámo sundej kytku z kabátu, za chvíli mi bude k ničemu  
G D Ami<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> G D C C  
můj kabát a kudlu vem pro tátu, já už stojím před bránou s klíčem

|: Cejtim, že zaklepu na nebeskou bránu :|4x

Jó mámo zahrab moje pistole, ať už si z nich nikdy nikdo v životě nemůže střílet  
možná se sejdem za sto let, až se vydáš na poslední výlet

|: Cejtim, že zaklepu na nebeskou bránu :|4x

Neberu s sebou milý tváře, žijte si tu co se do Vás vejde  
až popíšem všechny diáře, všichni se tam za tou bránou sejdem

|: Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu :|4x

G D Ami<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup>  
Mama take this badge off of me  
G D C C  
I can't use it anymore  
G D Ami<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup>  
it's getting dark too dark to see  
G D C C  
feels like I'm knockin' on heaven's door

|: Knock knock knockin' on heaven's door :|4x

G D Ami<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup>  
Mama put my guns into the ground  
G D C C  
I can't shot them anymore  
G D Ami<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup>  
that cold black cloud is comin' down  
G D C C  
feels like I'm knockin' on heaven's door

|: Knock knock knockin' on heaven's door :|4x

Ježkův zpěvník verze 8.1

# Aranka umí hula hop

Ivan Hlas

kapo 2.p.

**Ami**                    **F** **E**                    **Ami**                    **F** **E**  
Barevnej šátek do vlasů a jedem, na zádech černejch Pegasů se svedem  
**Ami**                    **F**                    **Ami**                    **G**                    **Ami**  
tohle je vůbec dobrej kraj, kde ti všechno daj a nejjemnější z vín tu znaj  
**Ami**                    **F** **E**                    **Ami**                    **F**                    **E**  
Ulicí proběh žlutej pes a volá: rej čarodějnic ještě dnes, hej hola  
**Ami**                    **F**                    **Ami**                    **G**  
na hlavu černej klobouk dej, v tom stavu nejsi zlej a oči kryje stín

**C**                    **F**                    **C**                    **F**  
*Aranka umí „hula hop“ ty-dy-ty-ty, až pánbůh tiše úpí stop ty-dy-ty-ty*  
**C**                    **B**                    **Ami**                    **G**                    **Ami**  
*občas se ve tmě blejskne nůž i ty ho pilně bruš a srdce otvírej, co s tím*

Potáhnem na španělskou zem, kde leží, tam všechno víno vypijem, jsme svěží  
prej je tam vůbec dobrej kraj, kde ti všechno daj a ženský divoký

*Aranka umí „hula hop“ ty-dy-ty-ty, až pánbůh tiše úpí stop ty-dy-ty-ty*  
*Aranka zpívá svoje blues ty-dy-ty-ty a nutí cizí koně v klus ty-dy-ty-ty*  
*občas se ve tmě blejskne nůž i ty ho pilně bruš a dobře vybírej kam s ním*

mezihra sloka

*Aranka umí „hula hop“ ty-dy-ty-ty...*  
**G**                    **C**  
*hej, kam s ním*





# Jednou mi fotr povídá

Ivan Hlas

A<sup>7</sup> | A<sup>7</sup> | A<sup>7</sup> | A<sup>7</sup>

A<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

Jednou mi fotr povídá, zůstali jsme už sami dva

E<sup>7</sup> A<sup>7</sup>  
že si chce začít taky trochu žít

A<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

Nech si to projít palicí a nevracej se s vopicí

E<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

snaž se mě hochu trochu pochopit

E<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

*Já šel, šel dál, baby kam mě pánbůh zval*

E<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

*já šel, šel dál, baby a furt jen tancoval*

A<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

*na každý divný hranici, na policejní stanici*

E<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

*hrál jsem jenom rock'n'roll for you*

|: A<sup>7</sup> | D<sup>7</sup> | E<sup>7</sup> | A<sup>7</sup> :|

Přiletěl se mnou černej čáp, zobákem dělal rock'n'klap

a nad kolíbkou Elvis Presley stál

obrovskej bourák v ulici, po boku krásnou slepici

a lidi šeptaj: přijel nákej král

*Já šel, šel dál, baby...*

|: A<sup>7</sup> | D<sup>7</sup> | E<sup>7</sup> | A<sup>7</sup> :|

Pořád tak nákej nemohu chytit štěstí za nohu

a nemůžu si najít klidnej kout

bláznivý ptáci začnou řvát a nový ráno šacovat

a do mě vždycky pustí silnej proud

**jen bicí**

*Tak jsi šel, šel dál, baby, kam tě Pánbůh zval*

D<sup>7</sup> / /

*já šel, šel dál, baby a furt jen tancoval – ááá-ááá!*

*na každý divný hranici, na policejní stanici*

|: hrál jsem jenom rock'n'roll for you :| **3x**

# Na kolena

Ivan Hlas

**C**                      **Ami**                      **C**                      **Ami**  
Táhněte do háje všichni pryč, chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč

**C**                      **Ami**                      **F**                      **G**  
jak si tu můžete takhle žrát, ztratil jsem holku, co ji mám rád

Napravo, nalevo nebudu mít klid, dala mi najevo, že mě nechce mít  
zbitej a špinavej tancuju sám, váš pohled káravej už dávno znám

**F**    **C**  
*Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena jé jé jé*  
**F**    **C**  
*pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena jé jé jé*  
**F**    **C**  
*pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena je to tak*  
**Ami F**    **G**  
*a vaše saka vám posere pták*

Cigáro do koutku si klidně dám, tuhleto pochoutku vychutnám sám  
kašlu vám na bonton, vejmysly chytřejch hlav, sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav

## mezihra sloka

*Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena jé jé jé*  
*pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena jé jé jé*  
*pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena je to tak*  
*a tehle barák vám posere pták*

## dohra sloka několikrát

# Malagelo

Ivan Hlas

|: G | C D :|

G C D G C D

Já potkal jsem tě na ulici, byla jsi jako dělo  
a do tmy svítilo tvoje mladý bílý smělý čelo  
a pod paží sis nesla svoje oblíbený malagelo

C D

*Mala, mala, malagelo*

G C D

*mala, mala, mala, malagelo*

G C D

*mala a mala, malagelo*

G C D

*mala, mala, mala, malagelo*

Já pozval jsem tě domů, tenkrát se to ještě smělo  
a tam jsem zjistil, že máš hladký bílý smělý tělo  
a k tomu jsme popíjeli svoje oblíbený malagelo

*Mala, mala, malagelo, ...*

Tak puč mi puč, malagelo, puč mi puč, malagelo, puč mi puč, malagé-eloo

## mezihra sloka

Já potkal jsem tě na ulici, byla jsi zase jako dělo  
a do tmy svítilo tvoje mladý bílý smělý čelo  
a v tašce jsi si nesla svoje oblíbený malagelo

*Mala, mala, malagelo ...*

Tak puč mi puč ...

Mala-mala-mala-mala-mala-mala-gélo, mala a mala, mála-malagélo  
mala-mala-mala-malagélo, mala-mala-mala mala-gélo,  
mala a mala, malagélo, mala a mala, malagélo,  
mala-mala-mala-mala-malagélo.

Tak puč mi puč ...

# Nářek převozníka

Karel Černoch

kapo 3.p.

|: G G Ami C :|

G Ami G F<sup>#7</sup>

Láká hora bílá, láká v širou dál,

C Ami G E<sup>7</sup> H

zlatý vítr v plachtách, až se zas vrátí popluju dál

G Ami G F<sup>#7</sup>

Láká hora bílá, láká v širou dál,

C Ami G E<sup>7</sup> H

zlatý vítr v ní vál, když hrana zvoní tys při mně nestál

H<sup>7</sup> Emi

Vál, potichu vál, sám, jsem tam jen stál

D B D

přijdeš mě vystřídat, půl hradu ti dám

G Ami G F<sup>#7</sup>

*Kdysi, to už je hodně dávno vrazili mi do ruky tohle veslo. Předtím jsem byl jenom král,*

C Ami G E<sup>7</sup> H

*ted' jsem sám, s touhle bárkou na moři a ty dálky, tak ty mě prostě už vůbec nelákaj.*

G Ami G F<sup>#7</sup>

Láká hora bílá, láká v širou dál,

C Ami G E<sup>7</sup> H

čekám vítr v plachtách, až se zas vrátí popluju dál

H<sup>7</sup> Emi

Vál, potichu vál, sám, jsem tam jen stál

D B D B D B D

Přijdeš mě vystřídat, půl hradu ti dám, půl hradu ti dám, půl hradu ti dám

# Ona se brání

Karel Černoch

**D** **E<sup>b</sup> D**  
Mám, svý děvče mám, je příma, jenže se brání  
**A<sup>7</sup>** **G** **D**  
ví, že mám ji rád, chce se však prát, když se k ní skláním

Mám, svý děvče mám, je krásná, když se tak brání  
já chtěl bych ji mít, ona chce snít bez objímání

**|:A<sup>7</sup> / G / A<sup>7</sup> / G A<sup>7</sup> D ///:|**

Znám, tvý ústa znám, jsou příma, i když se brání  
jen nevím zda znáš, na co je máš, jsou na líbání

Tak mi je dej, ty mi je dáváš, jsi příma, chvěješ se bází  
tmou vyšlehla zář, barví tvou tvář a srdce blázní  
s tmou odchází sen, přichází den, v očích máš mír... *podívej se, už svítá*



# Zrcadlo

Karel Černoch

|: C- B . | F- G . :|

C G C G C G C G  
|: Tam-tam, ta-da-da-dam, tam-ta-da-da-da-dam, tam-ta-da-da-da-dam :|

C G C G C G C G

Na svůj obraz se dívám, soudím, že ránu mám

C G C G C G C

píseň o tváři zpívám a jak se tak dívám, už se nepoznám

F C G

Já-á-á-á už dvanáct dní-í svůj obraz nevšední

F G

sleduji po ránu, stojí to za, no za ránu

|: Tam-tam, ta-da-da-dam, tam-ta-da-da-da-dam, tam-ta-da-da-da-dam :|

C G C G C G C G

Nad svým obrazem zoufám, slzy ve vočích mám

C G C G C G C

chvíli si rozbít ho troufám a chvíli zas doufám, že kazí ho rám

F C G

Dá-á-á-ám si kafe do jedu a klapky na oči

F G

a nohy do ledu, snad se to vo, no votočí

|: Tam-tam, ta-da-da-dam, tam-ta-da-da-da-dam, tam-ta-da-da-da-dam :|

*Inzerát: najmu muže, raději několik s vlastním krumpáčem. Značka: střepy přinášejí štěstí*

C G C G C G C G

Nad svým obrazem zoufám, slzy ve vočích mám

C G C G C G C

chvíli si rozbít ho troufám a chvíli zas doufám, že kazí ho rám

F C G

Já-á-á-á sním doma o tváři, co dívkam zazáří

F G

a nechci zrcadlo, tak mě to po, no popadlo

|: Tam-tam, ta-da-da-dam, tam-ta-da-da-da-dam, tam-ta-da-da-da-dam :| **3x**

**C B C**

# Copánky

Jana Kratochvílová

|: A . . . | G . . . | D . . . | G . . . :|

A G D G A G D G

Když se líně loudám někdy chodím kousek dál, když se stmívá

A G D G A G D G

únavě se bráním, řekni kdo by se jí bál, když se stmívá a je mi nejlíp

|: A . . . | G . . . | D . . . | G . . . :|

Telefony spouští svůj rej, někdo musí někam jít, když se stmívá

já se ráda dívám ven na ten osvětlený klid, když se stmívá, tak přece řekni, že to znáš

A . . . G . D . A

Copánky máš a v každém vůni reggae

A . . . G . D . A

zapomínáš co se s tebou děje

A . . . G . D . A

copánky máš a v každém vůni reggae je

A . . . G . D . A

barevný pták nad hlavou se směje jeje

|: A . . . | G . . . | D . . . | G . . . :|

Černobílý sen je přece nuda, to je lepší dávno spát, když se stmívá

kdo už dávno ví, že je to nuda, ten se musí ráno smát, tak to bývá, já to znám

já to znám, já taky nejsem jiná

Copánky máš a v každém vůni reggae

zapomínáš co se s tebou děje

copánky máš a v každém vůni reggae je

barevný pták nad hlavou se směje jeje

|: A . . . | G . . . | D . . . | G . . . :|

Copánky máš a v každém vůni reggae

zapomínáš co se s tebou děje

copánky máš a v každém vůni reggae je

barevný pták nad hlavou se směje

Copánky máš a v každém trochu naděje

neodmítáš, když každý v jiné barvě je

To všechno znáš a pořád se nic nedě-je

na co čekáš, ta síla přece v reggae jeje

|: A . . . | G . . . | D . . . | G . . . :|



# V stínu kapradiny

Jana Kratochvílová

**D** **C** **D D<sup>4</sup> D D<sup>2</sup>**  
 V stínu kapradiny spal, svět pod hlavou měl  
**Ami** **D D<sup>4</sup> D D<sup>2</sup>**  
 v stínu kapradiny snil, vím o mně ne, žel  
**C** **D D<sup>4</sup> D D<sup>2</sup>**  
 v háji po zbojnicích spal, když lámal se den  
**Ami** **D D<sup>4</sup> D D<sup>2</sup>**  
 kéž by do spánku mě vzal, jen pro jednou jen

Víly možná v hlavě měl, snad umřít si přál  
 rej těch rukou, nohou, těl má na čele dál  
 v stínu kapradiny zhas, měl na čele šrám  
 z touhy vílám napospas já znovu ho dám

|: **D D<sup>4</sup> D D<sup>2</sup> :|<sup>4x</sup> D C D D<sup>4</sup> D D<sup>2</sup>**

V stínu kapradiny spal, sám splácel si daň  
 v stínu kapradiny dál bil stohlavou saň  
 já tam zrovna stála jen, tak náhodou jen  
 touha má sto nálad, sen je našťěstí sen

**D**  
 No tak vstávej na pár chvil, zbývá touha jedné z víl  
**D**  
 že cinkot zní všech tamburin, tak se stává stříbrem cín

## mezihra sloka

Víly možná v hlavě měl, snad umřít si přál  
 rej těch rukou, nohou, těl má na čele dál  
 v stínu kapradiny zhas, měl na čele šrám  
 z úcty k vílám za ten čas já nový mu dám

|: No tak vstávej na pár chvil... :|  
 No tak vstávej!

# Stín katedrál

Václav Neckář

## kapo 2.p.

**G C G F C D G C G A D D<sup>7</sup>**

Stín katedrál, půl nebe s bůhví čím, já, já, svůj ideál, sen, co si dávám zdát

**G C G F C D G C G A D D<sup>7</sup>**

Z úsměvů šál, dům nebo básní rým, já, já, já, co ti dál mám, řekni, dárkem dát

**B C F C B C F**

Přej si, co chceš, zlatý důl nebo věž, sladkou sůl, smutný ráj, suchý déšť

**B C F C B C D Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup>**

ber, tady máš mořskou pláň nebo pláž, hudbu sfér, jenom ber se mnou též, já, já

**G C G F C D G C G A CD G**

Můj ideál, víš to, co já mám rád, já, já, stín katedrál, sen, co si k ránu dávám zdát

## mezihra sloka

Přej si, co chceš...

Můj ideál...

**A<sup>7</sup> D G**

|: ten, co se nám bude zdát :|

# Tu kytaru jsem koupil kvůli tobě

Václav Neckář

D H<sup>7</sup> E<sup>mi</sup> A<sup>6</sup>  
Jak můžeš bejt tak krutá, copak nemáš kouska citu v těle?

D D<sup>6</sup> D D<sup>6</sup> D D<sup>6</sup> D D<sup>6</sup> D D<sup>6</sup> A<sup>7</sup>  
Tu kytáru jsem koupil kvůli Tobě a dal jsem za ní celej tátův plat  
D D<sup>7</sup> G G<sup>mi</sup> D A<sup>7</sup> D A<sup>7</sup>  
ta, dávno ještě byla ve výrobě a já už věděl, co ti budu hrát

D D<sup>6</sup> D D<sup>6</sup> D D<sup>6</sup> A<sup>7</sup>  
To ještě rostla v javorovém lese a jenom vítr na to dřevo hrál  
D D<sup>7</sup> G G<sup>mi</sup> D A<sup>7</sup> D  
a já už trnul, jestli někdy snese, žár, který ve mně denně narůstal

H<sup>mi</sup> F<sup>#mi</sup> G A A<sup>7</sup>  
S tou kytarou teď stojím před tvým domem, měj soucit aspoň k tomu javoru  
D D<sup>7</sup> G G<sup>mi</sup> D A<sup>7</sup> D  
jen kvůli Tobě přestal býti stromem, tak už nás oba pozvi nahoru

## mezihra sloka

Tu kytáru jsem koupil kvůli Tobě..

S tou kytarou teď stojím před tvým domem...

A<sup>7</sup> D C C<sup>#</sup> D  
...pozvi nahoru, pozvi nahoru

# Asi v tom bude nějakej háček

Jan Spálený ASPM

**D**

Opustila mě ženská, na který mi nejvíc záleželo

**A**

tak jsem hned opustil jinou, který nejvíc záleželo na mně

**G**

**D**

Jenomže mi to ke klidu vůbec nepomohlo

**A**

**D**

asi v tom bude nějakej háček

Dali mi v hotelu pěstí a já to zkusil jinak

řek jsem jim dík a nevrátil jsem tu ránu nikomu

Jenomže mi to ke klidu vůbec nepomohlo

asi v tom bude nějakej háček

**C**

**G**

**D**

**C**

**G**

**D**

Co by tomu řekla moje mladá paní? Mladá paní v teplém hnízdě

**C**

**G**

**D**

**C**

**G**

**D**

Co by tomu řekla moje mladá paní? Mladá paní v plný jízdě

Taky jsem žil patnáct let se ženou a s dětma

měli jsme hodně trápení a bylo to moc fajn

Jenomže mi to ke klidu vůbec nepomohlo

asi v tom bude nějakej háček

Co by tomu řekla moje mladá paní...

**mezihra sloka a refrén**

Co by tomu řekla moje mladá paní...

Co by tomu řekla moje mladá paní?

# Kdybych já byl kovářem

Petr Spálený

**riff 2x (c c f e c | c c b c)**

**C**                    **B**            **F**            **C**  
Kdybych já byl kovářem a měl jeho sílu

**C**                    **B**            **F**            **C** **riff 2x**  
žárem výhně pak ozářen ukul bych si vílu

Víla z jisker zrozená a z drahejch kovů  
zněla by mi jak ozvěna každý večer znovu

**B**                    **C**            **B**            **C**  
Marně výheň roztápím, marně kovy sháním  
**C**                    **B**            **F**            **C** **riff 2x**  
to já se spíš utrápím - ta víla není k mání

Víla z jisker zrozená a z drahejch kovů  
zněla by mi jak ozvěna každý večer znovu

**mezihra 2x sloka**

Marně výheň roztápím, marně kovy sháním  
to já se spíš utrápím - ta víla není k mání

Víla z jisker zrozená a z drahejch kovů  
zněla by mi jak ozvěna každý večer znovu

Kdybych já byl kovářem a měl jeho sílu  
| : žárem výhně pak ozářen ukul bych si vílu : | **3x**

# Bon Soir Mademoiselle Paris

Olympic – Petr Janda/Zdeněk Rytíř



**Emi H<sup>7</sup> Emi D G H<sup>7</sup>**  
Mám v kapse jeden frank, jsem nejbohatší z bank nad Seinou  
**Emi H<sup>7</sup> Emi D G H<sup>7</sup>**  
mám víc, než krupiér, stíny Sacre Coer nade mnou

**C D G Ami H<sup>7</sup> Emi C D Emi**  
Láska je úděl tvůj, Pán Bůh tě opatruj, |: Bon Soir Mademoiselle Paris :|

Znám boulevard Saint Michel, tam jsem včera šel s Marie Claire  
Vím, jak zní z úst krásných žen ta slůvka: Car je t'aime, oh, ma chère

Láska je úděl tvůj...



Láska je úděl tvůj...

# Dej mi víc své lásky

Olympic – Petr Janda/Pavel Chrastina

**Ami G Ami Ami G Ami**

**Ami C Ami G E<sup>7</sup>**  
Vymyslel jsem spoustu nápadů, a-hů, co podporujou hloupou náladu, a-hů

**Ami D Dmi Ami E<sup>7</sup> Ami Ami**  
hodit klíče do kanálu, sjet po zadku holou skálu, v noci chodit strašit do hradu

**Ami C Ami G E<sup>7</sup>**  
Dám si dvoje housle pod bradu, a-hů, v bílé plachtě chodím pozadu, a-ů

**Ami D Dmi Ami E<sup>7</sup> Ami G**  
úplně melancholicky, s citem pro věc, jako vždycky, vyrábím tu hradní záhadu

**C E Ami F C G<sup>7</sup>**  
Má drahá dej mi víc, má drahá dej mi víc, má drahá dej mi víc své lásky, a-hů

**C E Ami F C E<sup>7</sup>**  
Já nechci skoro nic, já nechci skoro nic, já chci jen pohladit tvé vlásky, a-hů

Nejlepší z těch divnej nápadů, a-hů, mi dokonale zvednul náladu, a-hů  
natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými vlásky, zamknu si na sedum západů



Má drahá dej mi víc...

Nejlepší z těch divnej nápadů...

**Ami G Ami Ami G Ami Ami G Ami A**  
a-hů, a-hů, a-hů, a-hů

# Giordanno Bruno

Olympic – Petr Janda/Daniel Landa

|: Ami G<sup>6</sup> D<sup>9</sup>/F<sup>#</sup> :|

Ami G<sup>6</sup> D<sup>9</sup>/F<sup>#</sup> Ami G<sup>6</sup> D<sup>9</sup>/F<sup>#</sup>

Pomalu otevíráš oči, to osaháváš nový den

Ami G<sup>6</sup> D<sup>9</sup>/F<sup>#</sup> F G C E

jen tma se kolem tebe točí, jak rád bys oknem viděl ven

Chtěl by jsi ještě spatřit nebe, strop tvój celý nestačí

zítra je konec, z toho zebe, protože Zem se otáčí

Ami G<sup>6</sup> D<sup>9</sup>/F<sup>#</sup> Ami G<sup>6</sup> D<sup>9</sup>/F<sup>#</sup>

Á-----ó-a-ó á-----ó-a-ó

G

E

Ami Ami

Polámaný v díře krysí, čekáš na smrt jako by jsi krad

G

E

Ami G<sup>6</sup> F Ami G<sup>6</sup> F

jen ten, kdo se pravdy bojí, ten před Bohem neobstojí snad á-ó-a---ó, á---ó-a--ó

Ami G<sup>6</sup> D<sup>9</sup>/F<sup>#</sup> Ami G<sup>6</sup> D<sup>9</sup>/F<sup>#</sup> Ami G<sup>6</sup> D<sup>9</sup>/F<sup>#</sup> F G C E Ami G<sup>6</sup> D<sup>9</sup>/F<sup>#</sup> Ami G<sup>6</sup> D<sup>9</sup>/F<sup>#</sup>

Á-----ó-a-ó á-----ó-a-ó

Polámaný v díře krysí...

A tak svět zase ztratil muže, co kráčel hrdě smrti vstříc

věděl, že nikdo nepomůže, jenom proto, že nám měl co říct

Á-ó-a-ó, á-ó-a-ó, á-ó-a-ó, á-ó-a-ó---



# Jasná zpráva

Olympic – Petr Janda/Pavel Vrba



Musical notation for guitar solo in G major, 4/4 time. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords indicated above the staff are G, Emi, C, D, Ami, C, and G. The label "Solo kytara" is written below the staff.

**G** **Emi** **C** **D** **Ami** **C** **G**  
Skončili jsme jasná zpráva, proč o tebe zakopávám dál, projít bytem já abych se bál  
**G** **Emi** **C** **D** **Ami** **C** **G**  
dík tobě se vidím zvenčí, připadám si slabší, menší sám, kam se kouknu kousek tebe mám

**Emi** **Hmi** **Emi** **Hmi**  
Pěnu s vůní jablečnou, vyvanulý sprej  
**Emi** **G** **D**  
telefon, cos ustříhla mu šňůru  
**Emi** **Hmi** **Emi** **Hmi**  
knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj  
**Emi** **G** **D**  
píše se v ní jak se lítá vzhůru  
**Ami** **D**  
lítá vzhůru, ve dvou vzhůru

Odešlas mi před úsvitem, mám snad bloudit vlastním bytem sám  
kam se kouknu kousek tebe mám, ó-ó



Musical notation for guitar solo in G major, 4/4 time. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords indicated above the staff are G, Emi, C, D, Ami, C, and G. The label "Solo kytara" is written below the staff.

Pěnu s vůní jablečnou...

Skončili jsme jasná zpráva, není komu z okna mávat víc, jasná zpráva - rub, co nemá líc, óó



Musical notation for guitar solo in G major, 4/4 time. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords indicated above the staff are G, Emi, C, D, Ami, C, and G. The label "Solo kytara" is written below the staff.

# Laboratoř

Olympic – Petr Janda/Zdeněk Rytíř

**Hmi**            **A**            **E**            **Hmi**            **A**            **E**            **G A**

Když sním, oči přivírám jak před neóny, to v mé hlavě roztančí se elektrony

**Hmi**            **A**            **E**            **G**            **A**            **Hmi**

kdýž spím, buňky dělí si mé chromozómy a pak že prý tu nedělám nic

**Hmi**            **A**            **E**            **Hmi**            **A**            **E**            **G A**

Když jím, kolik reakcí se ve mně ztrácí a mám víc, než eN na eNtou informaci

**Hmi**            **A**            **E**            **G**            **A**            **Hmi**

tak dál mě má chemie tu nutí k práci a pak že prý tu nedělám nic

**Hmi**            **A**            **E**

|: Ať to zkusí laboratoř, laboratoř, laboratoř :|

**F#**            **E**            **F#**

I kdýž má ten největší výkonný urychlovač

**G#**            **F#**            **G#**

a může dát své základní výsledky na počítač

**F#**            **E**            **F#**

Někde má tajný kód, data bank, co je smích nebo pláč

**Hmi**            **A**            **E**

|: Ať to zkusí laboratoř, laboratoř, laboratoř :|

**Hmi**            **A**            **E**            **Hmi**            **A**            **E**            **G A**

Když jdu s jarní únavou a slunce pálí a vzpomínám, na to, vždyť víš

**Hmi**            **A**            **E**            **G**            **A**            **Hmi**

I to je prý chemie a já ji chválím, znamená to, že tě mám rád

**Hmi**            **A**            **E**            **Hmi**

|: Ať to zkusí laboratoř, laboratoř, laboratoř :|

# Okno mé lásky

Olympic – Petr Janda/Zdeněk Rytíř

C C C C

C F C F  
Kdo tě líbá, když ne já, kdo tě hlídá, když ne já

C B F C  
okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má

Kdo ti zpívá, když ne já, kdo tě mívá, když ne já  
okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má

Ami G F G Ami G F  
A v jeho lesku vidím přicházet sebe ve věku patnáct let

Ami G F C F C F C G F  
a znovu říkám spoustu něžných vět: ty, já, jsme my, my a náš je svět

Kdo tě budí, když ne já, kdo tě nudí, když ne já  
okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má



Musical notation for guitar solo. The first staff is labeled "Solo kytara" and contains a sequence of chords: C, Ami, F, C, Ami. The second staff contains chords: F, C. The notation includes eighth notes, quarter notes, and a triplet of eighth notes.

*A v jeho lesku vidím přicházet...*

Kdo tě hladí, když ne já  
kdo tě svádí, když ne já  
kdo tě zradí, když ne já  
ty, já, jsme my, my a náš byl svět



Musical notation for guitar solo. The first staff is labeled "Solo kytara" and contains a sequence of chords: C, Ami, F, C, Ami. The second staff contains chords: F, C, Ami, F, C. The notation includes eighth notes, quarter notes, and a triplet of eighth notes. The piece ends with a "rit..." marking.

# Osmý den schází nám

Olympic – Petr Janda/Pavel Vrba



**G** **C G C G** **C**  
Z kraje týdne málo jsem ti vhod, ve středu pak ztrácíš ke mě kód  
**Ami D G C G C**  
sedmý den jsem s tebou, i když sám, osmý den schází nám

V pondělí máš důvod k mlčení, ve středu mě pláčem odměníš  
v neděli už nevím, že tě mám, osmý den schází nám

**D C G D C G**  
*Tužku nemít nic mi nepovíš, řekni prosím aspoň přísloví*  
**D C Ami C Ami G**  
*osmý den je nutný, já to vím, sedm nocí spíš, jen spíš, vždyť víš*

Někdo to rád horké, jiný ne, léty naše láska pomine  
pak si řeknem v duchu každý sám, osmý den scházel nám

*Tužku nemít nic mi nepovíš...*

## mezhra (verze)

*Tužku nemít nic mi nepovíš...*



# Otázky

Olympic – Petr Janda/Zdeněk Rytíř



**C** **F** **G** **C**  
Kolik mám ještě dní, než přijde poslední, jak dlouho budu zpívat a hrát  
**F** **G** **C**  
kolik je na zemi cest, kterou mám dát se vést, nebo už myslet mám na návrat?  
**C** **C<sup>7</sup>** **F** **D** **G**  
Posečkej, lásco má, okamžik, vždyť svět je veliký otazník  
**C** **F** **G** **C**  
pořád se jenom ptáš a odpovědi, tý se nedočkáš

**/ E** **Ami** **E**  
*Já jen vím: v zimě strom nekvete, v létě sníh nepadá, v noci je tma*  
**Ami** **C** **G**  
*rád tě mám, jen neptej se, proč - nevím sám*



Kde je tvůj dětský smích a proč je láska hřích, kolik jen váží bolest člověčí  
proč je zlato drahý kov a proč je tolik prázdných slov, proč chce každý být největší?  
Posečkej, lásco má, okamžik, vždyť svět je veliký otazník  
pořád se jenom ptáš a odpovědi, tý se nedočkáš

*Já jen vím: řeky proud hučí dál, v žilách krev pěnivá, kdo ji tam dal*  
*rád tě mám, jen neptej se, proč - nevím sám*



Kolik je slunci let, milion nebo pět, myslíš, že zítra ráno vyjde zas  
kolik je ulic, měst, proč umí kytky kvést, proč nikdo neslyší můj hlas?



# Slzy tvý mámy

Olympic – Petr Janda/Václav Babula

**Ami**                      **Dmi**  
Chvilku vzpomínej, je to všechno jen pár let  
**G**                              **C**  
na kytaru v duchu hrej, tvoje parta je tu hned  
**Ami**                              **A**                      **Dmi**  
z cigaret je modrej dým, hraje magneták  
                                 **Ami**    **G**                      **Ami G** **Ami G**  
holka sedla na tvůj klín, nevíš ani jak, nevíš jak

Tvý roky bláznivý chtěly křídla pro svůj let  
dnes už možná nevíš sám, proč tě tenkrát páčil svět  
chtěl jsi prachy na mejdan, byl to hloupej špás  
když jsi v noci vyšel ven, snad ses trochu třás, trochu třás

**A**                              **G**                      **F**                      **C**  
*Když tě našel noční hlídač, byl by to jen příběh bláznivýho kluka*  
**F**                      **C**                              **F**                      **C**                      **Emi**                      **Ami E<sup>7</sup>**  
*nebejt nože ve tvejch dětskejch rukách, nebejt strachu, mohlo to bejt všechno jináč*  
**Ami**                      **G**                      **Emi**                      **Ami**                      **F**                              **G**                              **C**  
*Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář, kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář*  
**Ami**    **Dmi**                      -  
*nečekej úsměv od ženy, který jsi všechno vzal*  
                                 **Ami**                      **Emi**                              **Ami**  
*jen pro tvý touhy zborcený, léta ztracený, ty oči pláčou dál*

Když jsi vyšel ven ze žalárních vrat  
možná, že jsi tenkrát chtěl znovu začínat  
poctivejma rukama jako správnej chlap  
snad se někdo ušklíb jen, že jsi křivě šláp, křivě šláp

**A**                              **G**                      **F**                      **C**  
*I když byl někdo k tobě krutej, proč jsi znovu začal mezi svejma*  
**F**                      **C**                              **F**                      **C**                      **Emi**                      **Ami**                      **E<sup>7</sup>**  
*tvůj pocit křivdy se pak těžko smejevá, když hledáš vinu vždycky jenom v druhejch*  
**Ami**                      **G**                      **Emi**                      **Ami**                      **F**                              **G**                              **C**  
*Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář, kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář*  
**Ami**    **Dmi**                      -  
*nečekej úsměv od ženy, který jsi všechno vzal*  
                                 **Ami**                      **Emi**                              **Ami**  
*vrať jí ty touhy zborcený, ať pro léta ztracen nemusí plakat dál*

Ježkův zpěvník verze 8.1

# Snad jsem to zavinil já

Olympic – Petr Janda/Pavel Chrastina

|: C<sup>#</sup>mi E F<sup>#</sup> F<sup>#</sup>mi :|

C<sup>#</sup>mi E F<sup>#</sup> F<sup>#</sup>mi

Zas jsi tak smutná, kdo se má na to koukat

G<sup>#</sup> C<sup>#</sup>mi E F<sup>#</sup> F<sup>#</sup>mi

nic jíst ti nechutná, v hlavě máš asi brouka

E E<sup>b</sup> D C<sup>#</sup>mi E E<sup>b</sup> D C<sup>#</sup>mi

tak nezoufej nic to není, za chvíli se to změní

F<sup>#</sup>mi H E G<sup>#7</sup>

snad jsem to zavinil já-á-á-á

C<sup>#</sup>mi E F<sup>#</sup> F<sup>#</sup>mi

Zkus zapomenout na všechno, co je pouhou

G<sup>#</sup> C<sup>#</sup>mi E F<sup>#</sup> F<sup>#</sup>mi

tou tmou obarvenou na černo smutnou touhou

E E<sup>b</sup> D C<sup>#</sup>mi E E<sup>b</sup> D C<sup>#</sup>mi

tak nezoufej nic to není, za chvíli se to změní

F<sup>#</sup>mi H E G<sup>#7</sup>

snad jsem to zavinil já

|: C<sup>#</sup>mi E F<sup>#</sup> F<sup>#</sup>mi :|

Zkus zapomenout...

C<sup>#</sup>mi E F<sup>#</sup> F<sup>#</sup>mi C<sup>#</sup>mi E F<sup>#</sup> F<sup>#</sup>mi C<sup>#</sup>mi

|: já, já, já, já :|<sup>3x</sup> |: já----á--á--á :|<sup>3x</sup> á

# Taky jsem se narodil bos

Olympic – Petr Janda/Zdeněk Borovec

**G** **A** **C** **D** **G**  
Taky jsem se narodil bos, jako každý chlap a kromě dvou půlek neměl nic

**G** **A** **C** **D** **G**  
Taky jsem se narodil bos, když mě přines čáp a spustil jsem rámus z plných plic

Taky jsem se narodil bos, něco do čtyř kil a rozum až s léty začal brát  
Dlouho jsem tak za ranních ros bosky šlapal jí a nedělní botky neměl rád

**Emi** **Hmi** **Emi** **Hmi**  
*My měli roucha stejně průhledná, když jsme jen sáli z mléčných žláz*

**C** **Ami C** **Ami D**  
*Náš bosý věk měl, to bych řek, tisíc krás*

**G C** **G D** **G C** **G D**  
Jenže mráz, jak šel z hor, obul nás do bačkor

Taky jsem se narodil bos, jako každý kluk a sousedům chodil slívy krást  
Poštípaný od včel a vos, to mi bylo fuk a pod hlavu k spánku stačil chrást

*Je v Mléčné dráze mince stříbrná, tu věnem dostal každý z nás  
a náš bosý věk měl, to bych řek, tisíc krás  
Proč jen mráz, jak šel z hor, obul nás do bačkor?*

Škoda, že už nechodím bos, kapsy plné slív, že nenajdu sílu přelézt plot  
Neohrnuj nade mnou nos, později či dřív i ty přijmeš zákon teplých bot

**C** **G** **D** **G C G D**  
Všechny mráz, jak šel z hor, obul nás do bačkor

**G C G D** **G C G D**  
zbavil nás s noblesou bosých snů - kdeže jsou?

**G** **A** **C D G**  
Ó jsou, snad jsou, snad jsou, někde jsou

**G** **A** **C D G**  
někde jsou, ano jsou, někde jsou, snad jsou...



# Ulice

Olympic – Petr Janda/Zdeněk Rytíř

**Ami**                      **Emi Ami**                      **Emi**

Zase půjdu dlouhou ulicí, účast moje je dnes povinná

**G**                      **Dmi**                      **E**  
a drama největšího divadla teď začíná

**Ami**                      **Emi Ami**                      **Emi**

Někdo snídá v bistru černou kávu, na slova své role vzpomíná

**G**                      **Dmi**                      **E**  
a drama největšího divadla teď začíná

**C**                      **G**    **C**                      **G**    **C**                      **G**                      **F**  
Benzín, pot a líčidla, na červenou stát! Všechno má svá pravidla, co se bude hrát?

**C**                      **G**    **C**                      **G**    **C**    **G**                      **F**  
Kdo se tady nevyzná? Kdo se musí ptát? Ulice ti nepřizná, co se bude hrát?

**Dmi**                      **E**  
Co se bude hrát a s kým?

**A**                      **G D G D A**                      **G D G D**

Vidíš mě, jak v dálce mizím,                      blízko jsem a jsem ti cizí

**A**                      **G D G D A**                      **G D G D**

Vezmi co ti nabízím,                      vidíš mě, jak v dálce mizím

**C**                      **G**    **C**                      **G**  
Co se bude hrát za posledním nárožím

**C**                      **G**    **A**  
Co se bude hrát a s kým?

Zase půjdu dlouhou ulicí, kde má cesta jiné protíná

a drama největšího divadla teď začíná

Zase půjdu dlouhou ulicí, účast moje je dnes povinná

a drama největšího divadla teď začíná

CODA

# Želva

*Olympic – Petr Janda/Pavel Chrastina*

**G C G C G C G C**

Ne moc snadno se želva po dně honí

**G C G C G C**

velmi radno je plavat na dno za ní

**G D Emi**

potom počkej, až se zeptá na to, co tě v mozku lechtá

**G C G C G C G C**

nic se neboj a vem si něco od ní

Abych zabil dvě mouchy jednou ranou

želví nervy od želvy schovám stranou

jednu káď tam dám pro sebe a pak aspoň pět pro tebe

víš, má drahá, a zbytek je pod vanou

**G D C G D C G**

Když si někdo pozor nedá, jak se vlastně želva hledá

**C D C D**

ona ho na něco nachytá, i když si to pozděj vyčítá

## mezihra (verze)

Když si někdo pozor nedá...

Ne moc lehce se želva po dně honí

ten, kdo nechce, tak brzy slzy roní

jeho úsměv se vytratí a to se mu nevyplatí

má se nebát želez a spousty vodní

**G F G F G F G**

áou...

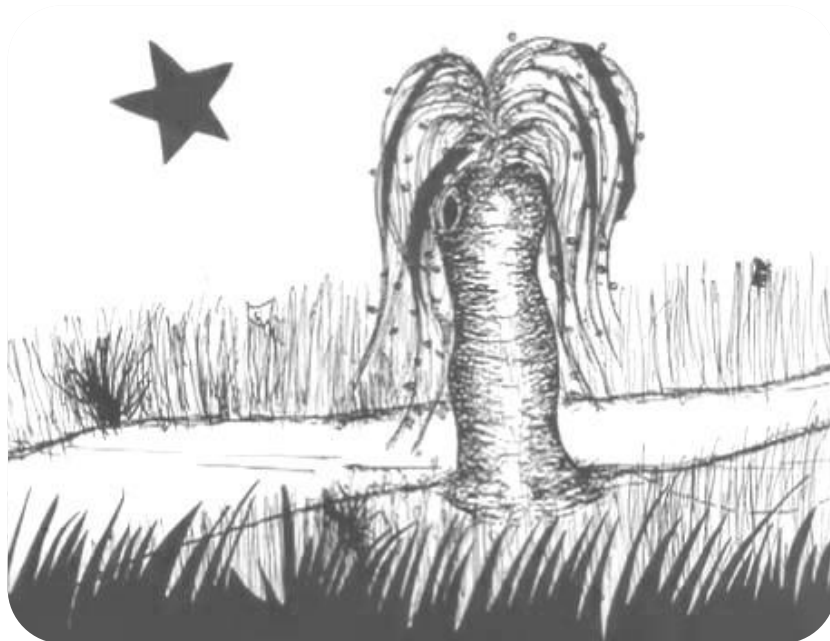
# Hvězda na vrbě

Pavel Šváb a Bohumír Straka

Emi G Ami Emi Ami F Emi G C  
|: Kdo se večer hájem vrací, ten ať klopí zraky  
Emi G Ami Emi Ami F H<sup>4</sup> E A C  
ať je nikdy neobrací k vrbě křivolaký, hm, hm  
Emi G Ami Emi Ami F Emi G<sup>7</sup> C  
ji----nak jeho oči zjistí, i když se to nezdá  
Emi G Ami Emi Ami F A<sup>b</sup> Ami  
že na větvi kromě listí visí malá hvězda

C F C F  
Viděli jsme jednou v lukách, plakat na tý vrbě kluka  
Dmi B<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G  
který pevně věřil tomu, že ji sundá z toho stromu

Emi G Ami Emi Ami F Emi G C  
Kdo o hvězdy jeví zájem, zem když večer chladne  
Emi G Ami Emi Ami F H<sup>4</sup> E A C  
ať jde přesto klidně hájem, hvězda někdy spadne  
Emi G Ami Emi Ami F Emi G<sup>7</sup> C  
ať se pro ni rosou brodí a pak vrbu najde si  
Emi G Ami Emi Ami F A<sup>b</sup> Ami  
a pro ty, co kolem chodí na tu větev zavěsí :|



# Černá kára

Josef Kainar (Eva Olmerová, Zuzana Navarová)

**Dmi B<sup>9</sup> A<sup>7</sup>**

**mezihra:**

```
|---1-3-4-3-1---| -3-1----- . |-----|-----| -  
|-3-----3-|-----3-1-3-|---0-1-0-| -1-0-----| -  
|-----|-----| -2-----|-----2-2---| -  
|-----|-----|-----|-----| -  
|-----|-----|-----|-----| -
```

**Dmi D° A<sup>7</sup> Dmi B<sup>9</sup> A<sup>7</sup>**

Každej tu černou káru svou si táhne sám

**Dmi Ami Dmi Ami F A<sup>7</sup>**

kdo může znát tu píseň, co já v sobě mám

**Dmi Ami<sup>7</sup> Dmi Ami<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Gmi A<sup>7</sup>**

můžeš si půjčit klobouk, nepůjčíš si nikdy cizí žal, cizí žal

**Dmi B<sup>9</sup> A<sup>7</sup> Dmi B<sup>9</sup> A<sup>7</sup>**

cizíma ústy ještě nikdo nezpíval

**mezihra**

Tu černou káru tu mám stále na patách  
on se z ní sype věčněj, jemnej černej prach  
zastavit nesmím ani chvíli, ani chvíli zaživa, zaživa  
ta černá kára se můj život nazývá

**mezihra**

Trošku tý lásky dej mi věrný srdce můj  
věčně tu káru táhnout, to je šílený  
sevři mě jemně, ty jseš jediný co na tý cestě mám  
a jako blues tě na svých ústech vyzpívám...

**mezihra**



# Diga diga dou

Josef Kainar (Karel Plíhal)

## kapo 2.p.

### Ami

Proč bychom se neměli o pohřebním veselí

**H<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Ami H<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Ami**  
diga diga dou, diga dou dou, diga diga dou, diga dou

### Ami

Družičky a kaviár, malaga má žár a spár

**H<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Ami H<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Ami**  
diga diga dou, diga dou dou, diga diga dou, diga dou

**G<sup>7</sup> C**  
*Krásnej funus první třídy, flétnistky a chlast*  
**A<sup>7</sup> Dmi E<sup>7</sup>**  
*Pozůstalí nejsou hnidy, všude samá vonná mast*

S tváří mírně napilou, nesou dívku spanilou  
diga diga dou, diga dou dou, diga diga dou, diga dou

Támhle za tamaryškem apoštolé s Ježíškem  
diga diga do, diga do do, diga diga do, diga do

Kristus Pán se zadívá na dívku a pak zazpívá  
diga diga do, diga do do, diga diga do, diga do

*Jak zaslechla dívka zpívat jeho božský blues*  
*Hejbla kostrou, mrskla pánví, houpla zkrátka na rytmus*

Z funusu je paseka, celej průvod haleká  
diga diga do, diga do do, diga diga do, diga do

## mezihra

*Jak zaslechla dívka zpívat jeho božský blues*  
*Hejbla kostrou, mrskla pánví, houpla zkrátka na rytmus*

Z funusu je paseka, celej průvod haleká  
diga diga do, diga do do, diga diga do, diga do

# Míval jsem klobouk

Josef Kainar (Banjo band Ivana Mládka)

**G E<sup>7</sup> Ami D<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> Hmi<sup>7</sup>**  
Míval jsem klobouk, leč klobouky pomíjejí  
**Bmi<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G C<sup>bo</sup> Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup>**  
zlý vítr ho vzal a pak se mi z dálky smál

**G E<sup>7</sup> Ami D<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> Hmi<sup>7</sup>**  
Míval jsem děvče leč dívky nás opouštějí  
**Bmi<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G F<sup>#7</sup>**  
Ří---kám vzal jí d'as já najdu si jinou zas

**Hmi E<sup>7</sup>**  
*Jenomže když se večer stmívá a šedé stíny plynou v dál*  
**Emi<sup>7</sup> F<sup>#7</sup> Hmi E A<sup>7</sup> D D<sup>7</sup>**  
*na tebe myslím a vzpomínám, na vítr, který mi šedý klobouk vzal*

**G E<sup>7</sup> Ami D<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> Hmi<sup>7</sup>**  
Kdybyste našli ten klobouk tak to bych byl rád  
**Bmi<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G**  
tu dívku však si můžete ponechat

**mezihra (2x sloka)**

*Jenomže když se večer stmívá...*

Kdybyste našli...

# Nebe počká

Josef Kainar (Karel Plíhal)

## předehra 1. sloka

$C^6$   $C^\#o$   $Dmi^7$   $G^7$   $C$   $Emi^7$   
Nebe počká, neboť já vím, že kdykoliv jdu s tebou  
 $E^bmi^7$   $Dmi^7$   $G^7$   $Emi^7$   $A^9-$   $Dmi^7$   $G^7$   
mé kroky do ráje jdou - nebe počká

$C^6$   $C^\#o$   $Dmi^7$   $G^7$   $C$   $Emi^7$   
Nebe to ví, že já nehodlám stát u jeho bran  
 $E^bmi^7$   $Dmi^7$   $G^7$   $C$   $Dmi^7$   $C$   $H^7$   
neboť jsem zamilován zde na zemi

$Emi$   $H^7$   $Emi$   $H^7$   $Emi$   $H^7$   $Emi$   $E^bmi$   $Dmi$   $A^7$   $Dmi$   $A^7$   $Dmi$   $A^7$   $Dmi^7$   $G^{7/6}$   
Andělé jsou laskaví a drží palce nám, že nás láska nesplaví, když tě tak objímám

$C^6$   $C^\#o$   $Dmi^7$   $G^7$   $C$   $Emi^7$   
Netrap se tím, mohou-li počkat všichni mí věřitelé  
 $E^bmi^7$   $Dmi^7$   $G^7$   $C$   $A^7$   $Dmi$   $G^7$   
po týdny a týdny celé i nebe počká

## mezihra 1. a 2. Sloka

Andělé jsou laskaví a drží palce nám...

Netrap se tím...

# Trochu v hlavě mám

Josef Kainar (Karel Plíhal)

$Emi^7$   $A^7$   $Emi^7$   $A^7$   $D^6$   $A^7$   $D^6$   
Trochu v hlavě mám, chodím sem a tam, bloudím courám  
 $C^\circ$   $Emi^7$   $A^7$   $Emi^7$   $A^7$   $D^6$   $A^7$   $D^6$   
Chodím po Zlíně, voním po víně, zpívám lí--ně

$D$   $A^{5+}$   $Ami$   $H^7$   $Emi$   $Gmi$   $A^7$   
Pane strážníku, ta trocha povyku, to nic není, to mívám ve zvyku

$C^\circ$   $Emi^7$   $A^7$   $Emi^7$   $A^7$   $D^6$   $A^7$   $D^6$   
Vždyť sám Alláh ví, že život bez láhví je zlý prázdný

## mezihra a znovu celé

Ježkův zpěvník verze 8.1



# Vracaja sa dom

Josef Kainar (AG Flek a Hradišťan)

## kapo 2.p.

**G A D G**

Vracaja sa dom od Betléma do Vsetína

**A D G E Ami D G**

nésl sem sa jak ta laňka, nésl sem sa jak ta laňka potrefená

**C D G D G C G D G**

A že bylo v tom Betlémě živo velice, voněl jsem jak marijánek od slivovice

Vracaja sa dom, znavený a šťastný velmi  
tož sem sebú od radosti, od velké Božské milosti praštil k zemi

Ležím, přemítám, najednú je u mňa žena  
a nevěří, že sa vracám a nevěří, že sa vracám od Betléma

A že bylo v tom Betlémě živo velice a že nás tam Josef nutil do slivovice

## mezihra

Ja ženy, ženy, nic na betlém nevěřijú  
a když dojdú na pútníčka a když dojdú na pútníčka, hned ho zbijú

Tož byl u nás na štědrý den Betlém hotový, ešče dneskaj nedoslýchám na obě nohy

# Já s tebou žít nebudu

Nerez

|: Emi F<sup>#7</sup> H<sup>7</sup> Emi C<sup>#o</sup> H<sup>7</sup> :|

Emi F<sup>#7</sup> H<sup>7</sup> Emi C<sup>#o</sup> H<sup>7</sup>

Bylas jak poslední hlt vína, sladká a k ránu bolavá

Emi F<sup>#7</sup> H<sup>7</sup> Emi C<sup>#o</sup> H<sup>7</sup>

za nehty výčitky a špína, říkalas: dnešní noc je tvá

G H<sup>7</sup>

*Co my dva z lásky vlastně máme*

Ami<sup>7</sup> C<sup>#o</sup> H<sup>7</sup>

*hlubokou šachtou padá zdviž, já říkám: kiš, kiš*

Emi F<sup>#7</sup>

*navrch má vždycky těžký kámen*

H<sup>7</sup> Emi C<sup>#o</sup> H<sup>7</sup>

*a my jsme v koncích čím dál blíž*

Emi Hmi Ami C<sup>#o</sup> H<sup>7</sup>

|: A me tuha na dřívava jaj dari dari daj :|

Emi F<sup>#7</sup> H<sup>7</sup> Emi C<sup>#o</sup> H<sup>7</sup>

Zejtra tě potkám za svým stínem, neznámí, známí v tramvaji

Emi F<sup>#7</sup> H<sup>7</sup> Emi C<sup>#o</sup> H<sup>7</sup>

v cukrárně kávu s harlekýnem, hořká a sladká splývají

*Co my dva z lásky vlastně máme...*

Emi F<sup>#7</sup> H<sup>7</sup> Emi C<sup>#o</sup> H<sup>7</sup>

Bylas jak poslední hlt vína, zbývá jen účet zaplatit - a jít

Emi F<sup>#7</sup> H<sup>7</sup> Emi C<sup>#o</sup> H<sup>7</sup>

za nehty výčitky a špína a trapný průchod banalit

*Co my tři z lásky vlastně máme...*

|: navrch má vždycky těžký kámen

a my jsme v koncích čím dál blíž :|

# Javor

Nerez

Emi C° G C Ami Emi H<sup>7</sup> Emi  
Laj laj laj laj la laj, laj laj laj laj la lá-áj

Emi C° G C Ami D<sup>7</sup> H<sup>7</sup> Emi  
Tak už to miláčku musíme brát, chtěl bych tě naposled pomilovat  
C° G C Ami D<sup>7</sup> H<sup>7</sup> C  
tak už to, miláčku, u nás chodí, javor své listy hned dvakrát shodí  
Ami D<sup>7</sup> H<sup>7</sup> Emi C° Emi E°(5.p.) H<sup>7</sup>  
zbývá nám balada o naději, zejtra mě na vojnu odvádějí

Emi C° G C Ami D<sup>7</sup> H<sup>7</sup> Emi  
Tak už to miláčku musíme brát, chtěl jsem ti svou lásku naslibovat  
C° G C Ami D<sup>7</sup> H<sup>7</sup> C  
javor však své listy dvakrát shodí, jinej tě k oltáři doprovodí  
Ami D<sup>7</sup> H<sup>7</sup> Emi C° Emi E°(5.p.) H<sup>7</sup>  
zbývá mi balada o naději, zejtra mě na vojnu odvádějí

Emi C° G C Ami D<sup>7</sup> H<sup>7</sup> Emi  
Teď jsem si, miláčku, jen jedním jist, javor, ten shodí i poslední list  
C° G C Ami D<sup>7</sup> H<sup>7</sup> C  
i kdyby ten javor v bouři blesk sťal, nikdy bych svou lásku nesliboval  
Ami D<sup>7</sup> H<sup>7</sup> Emi C° Emi E°(5.p.) H<sup>7</sup>  
zejtra mě na vojnu odvádějí, zpívám si baladu o naději

Emi C° G Ami C° Emi E°(5.p.) H<sup>7</sup> Emi  
Laj laj laj laj la laj, laj laj laj laj la la la lá-áj

C° G Ami E°(5.p.) H<sup>7</sup> Emi

# Kočí hlavy

Nerez

**Emaj<sup>7</sup> Amaj<sup>7</sup> Emaj<sup>7</sup> Amaj<sup>7</sup>**

Co tě znám, jsi jako kamení a čas to těžko změní,

**Dmaj<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>6</sup>**

ledová a tvrdá, jako kamení

**Emaj<sup>7</sup> Amaj<sup>7</sup> Emaj<sup>7</sup> Amaj<sup>7</sup>**

Snad jen dlaždič jednou ocení tvou hlavu kamennou

**Dmaj<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> F<sup>#7</sup> Cmaj<sup>6</sup>**

po dlažbě z tebe celej život musím jít

**Emaj<sup>7</sup> Amaj<sup>7</sup> Emaj<sup>7</sup> Amaj<sup>7</sup>**

Pokud vím, tak jen tvý doteky mě v noci podchladí

**Dmaj<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>6</sup>**

rampouchy nám při líbání překážejí

**Emaj<sup>7</sup> Amaj<sup>7</sup> Emaj<sup>7</sup> Amaj<sup>7</sup>**

A náš osud jsou dvě paseky trním zarostlý

**Cmaj<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> E Fmaj<sup>7</sup>**

až teď se ke mně prodírá-áš

**E Fmaj<sup>7</sup> E Fmaj<sup>7</sup> E**

Až teď se ke mně prodírá-----áš

**Fmaj<sup>7</sup> E Fmaj<sup>7</sup>**

teprve dnes tě trní možná někde zraní

**E Fmaj<sup>7</sup> E Fmaj<sup>7</sup> E**

až teď mně vlastně nepozná-----áš

**E Fmaj<sup>7</sup> E Fmaj<sup>7</sup>**

|: teprve dnes mě hledá cikánka v tvý dlani :|<sup>6x</sup>

**Emaj<sup>7</sup> Amaj<sup>7</sup> Emaj<sup>7</sup> Amaj<sup>7</sup>**

Co tě znám, jsi jako kamení a čas to těžko změní,

**Dmaj<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>6</sup>**

ledová a tvrdá, jako kamení

# Kočky

Nerez

**Amaj<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup><sub>4</sub>** **E<sup>7</sup>** **C<sup>#</sup>mi<sup>7</sup>** **F<sup>#</sup>**  
Když kočky řvou tma sirkou připálí, sladkobolný karamel, voňavá neštěstí  
**Hmi<sup>7</sup>** **Dmi<sup>7</sup>**  
celou mě rozkrájí broušený půlměsíc

**Amaj<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup><sub>4</sub>** **E<sup>7</sup>** **C<sup>#</sup>mi<sup>7</sup>** **F<sup>#</sup>**  
Když ptáci řvou není to bolestí, když holky lžou mrazí je v zápěstí  
**Hmi<sup>7</sup>** **Dmi<sup>7</sup>** **Amaj<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup><sub>4</sub>** **E<sup>7</sup>**  
cikánko maličká, přičaruj synečka, když holky lžou

**Amaj<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup><sub>4</sub>** **E<sup>7</sup>** **C<sup>#</sup>mi<sup>7</sup>** **F<sup>#</sup>**  
Už svatí jdou v kulhavém příběhu, sandály dřou na paty vševědů  
**Hmi<sup>7</sup>** **Dmi<sup>7</sup>** **Amaj<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup><sub>4</sub>** **E<sup>7</sup>**  
a voda k zábradlí tak moudře promlouvá, hou, houpy hou

**Dmi<sup>7</sup>** **Amaj<sup>7</sup>**  
Pili jsme na zimu, líbali se na jaro, léto jsme milovali, na podzim spali hej  
**Dmi<sup>7</sup>** **Bmaj<sup>7</sup>** **Cmaj<sup>7</sup>** **Hmi<sup>7</sup>** **Hmi<sup>7</sup><sub>5-</sub>** **Dmi<sup>7</sup>**  
pili jsme na zimu, líbali se na jaro, léto jsme milovali ó hó áá há hej  
**Amaj<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup><sub>4</sub>** **E<sup>7</sup>**  
| : Tu du du du, tu tu tu tu tu du, tu du du du tu tu u a a : |

## mezihra sloka

**Amaj<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup><sub>4</sub>** **E<sup>7</sup>** **C<sup>#</sup>mi<sup>7</sup>** **F<sup>#</sup>**  
Když ptáci lžou voňavá neštěstí, připálený karamel, zamrazí v zápěstí  
**Hmi<sup>7</sup>** **Hmi<sup>7</sup><sub>5-</sub>** **Dmi<sup>7</sup>**  
v kulhavém příběhu není to bolestí, ó hó áá há hej

**Amaj<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup><sub>4</sub>** **E<sup>7</sup>**  
| : Pili jsme na zimu, líbali se na jaro, léto jsme milovali, na podzim spali hej : |  
**Amaj<sup>7</sup>** **Cmaj<sup>7</sup>** **Hmi<sup>7</sup>** **Hmi<sup>7</sup><sub>5-</sub>** **Dmi<sup>7</sup>**  
pili jsme na zimu, líbali se na jaro, léto jsme milovali ó hó áá há hej  
**Amaj<sup>7</sup>**  
| : Tu du du du tu tu tu tu tu du... :| <sup>fade out</sup>

# Kolovrátek

Nerez

**F#mi G#mi A H...**

**F#mi H F#mi H**

Dávno to vím, že si jak vzácná chvíle, sním – v barvě i černobíle

**F#mi F<sup>7</sup> A F G**

vím, že snad i bledule mi závidí a blednou

**F#mi H F#mi H**

A taky vím, že tě znám něakej pátek, vím – život je kolovrátek

**F#mi F<sup>7</sup> A F#**

vím, šedá je barva zvyku v tomhle triku, potkáme se - jenom jednou!

**Hmi F#mi A E Hmi F#mi D E**

Jednou se klubko zašmodrchá, budeme hádat, kudy se dát

**Hmi F#mi A E Hmi A E D Hmi A E**

cesta je krátká jednoduchá, ze dvou tu zůstane sudá a lichá

**Hmi F#mi A E Hmi F#mi D E**

*Já a ty, šlápoty, já a ty, díra do boty*

**Hmi F#mi A E Hmi F#mi E D**

*já a ty, záplaty, já a ty, sudá, lichá...*

Jednou se klubko zašmodrchá...

**F#mi G#mi A H ...**

Dávno to vím, že si jak vzácná chvíle...

A taky vím, že tě znám něakej pátek...

Jednou se klubko zašmodrchá...

Jednou se klubko zašmodrchá, budeme hádat, kudy se dát

*Já a ty, šlá---poty, já a ty, díra do boty*

cesta je krátká jednoduchá, ze dvou tu zůstane sudá a lichá

*já a ty, zá---platy, já a ty, sudá, lichá*

Jednou se klubko zašmodrchá...

**Hmi A E D Hmi F#mi E F#mi**

Ze dvou tu zůstane sudá a lichá, ze dvou tu zůstane... lichá

# Masopust

Nerez

**Gmaj<sup>7</sup> Emi Ami<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup>**

**Gmaj<sup>7</sup> Emi Ami<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup><sub>5</sub>.**

Prej se na časy blejská, dávno mělo tát

**Gmaj<sup>7</sup> E Ami<sup>7</sup> Bmaj<sup>7</sup>**

prej se kočkám už stejská, chtěj se na plotě hrát

**Hmi<sup>7</sup> F#maj<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> Hmi<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup>**

sedum neděl a peřin, jé, nadvakrát sedumkrát

**Gmaj<sup>7</sup> E Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup>**

prej se na časy blejská, šetřím zimám na kabát

**Hmi<sup>7</sup> Bmi<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup>**

šet---řím zimám na kabát

**Gmaj<sup>7</sup> Emi Ami<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup><sub>5</sub>.**

Prej se na časy blejská, dávno mělo tát

**Gmaj<sup>7</sup> E Ami<sup>7</sup> Bmaj<sup>7</sup>**

děda v hospodě vejská, strejci začínaj hrát

**Hmi<sup>7</sup> F#maj<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> Hmi<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup>**

sedum neděl a peřin, jé, zaří---kám sedumkrát

**Gmaj<sup>7</sup> E Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup>**

prej se na časy blejská, šetřím strejcům na tabák

**Hmi<sup>7</sup> Bmi<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup>**

|: šet---řím strejcům na tabák :|

**Gmaj<sup>7</sup> Emi Ami<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup>**

**Gmaj<sup>7</sup> Emi Ami<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup><sub>5</sub>.**

Prej se na časy blejská, dávno mělo tát

**Gmaj<sup>7</sup> E Ami<sup>7</sup> Bmaj<sup>7</sup>**

prej se kočkám už stejská, na zeď sype se hrách

**Hmi<sup>7</sup> F#maj<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> Hmi<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup>**

sedum neděl a peřin, nadvakrát sedumkrát

**Gmaj<sup>7</sup> E Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup>**

prej i kočkám se stejská, šetřím smutkům na kabát

**Hmi<sup>7</sup> Bmi<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup>**

|: šet---řím smutkům na kabát :|

# Tisíc dnů mezi námi

Nerez

|: Emi<sup>7</sup> Hmi Ami :|3x Emi<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup>

Ami Dmi<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> Emi<sup>7</sup> Hmi<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup>

Ocelově modrou masku máš, pátý týden se ti bráním

Ami Dmi<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> Emi<sup>7</sup> Hmi<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup>

den za dnem si na nit navlékáš, korálky s vůní našich dlaní

Emi Hmi Bmi Ami Emi Hmi Ami

Světlo a tma, tak to jsem já, zhasni a dělej, co se dělat mů--že

Emi Hmi Bmi Ami

světlo a tma, tak to jsem já

Emi Hmi Ami

jestli chceš, nezůstane na mě ani ků---že

Emi Hmi Ami

jestli chceš, nezůstane na mě ani ků----že

Emi Fmaj<sup>7</sup>

jestli chceš, nezůstane na mě ani kůže

Ami Dmi<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> Emi<sup>7</sup> Hmi<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup>

Telefonní seznam nových tváří, to je tvůj polštář pod mou hlavou

Ami Dmi<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> Emi<sup>7</sup> Hmi<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup>

zatržená jména v kalendáři, pátý týden ve vzduchu plavou

Světlo a tma...

Ami Dmi Emi Ami Dmi Emi Ami

Ti----síc dnů mezi námi jako nekonečno nevypadá

Dmi Emi Ami Dmi Emi Ami Dmi

našel jsem tě kdysi ve stohu slámy, ještě dnes mi za košili pa---dáš

Emi Ami Dmi Emi Ami

Dmi Emi Ami Dmi Emi Ami

Tisíckrát vlasy rozcuchaný, vlasy rozcuchaný jako křoví máš

Dmi Emi Ami Dmi Emi Ami Dmi

sladká, jak hrušky planý, v hlavě mám z tebe galimatyáš

Emi Ami Dmi Emi Ami

Dmi Emi Ami Dmi Emi Ami

Tisíckrát přešíváný knoflíček u krku máš

Dmi Emi Ami Dmi Emi Ami Dmi Emi Ami

a tvůj smích zvoní stejně jako hrany, v hlavě mám z tebe galimatyáš

v hlavě mám z tebe galimatyáš

Ježkův zpěvník verze 8.1



**Ami Dmi<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> Emi<sup>7</sup> Hmi<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup>**  
Ocelově modrou masku máš, pátý týden se ti bráním  
**Ami Dmi<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> Emi<sup>7</sup> Hmi<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup>**  
den za dnem si na nit navlékáš, korálky s vůní našich dlaní

**Emi Hmi Bmi Ami Emi Hmi Ami**  
Světlo a tma, tak to jsem já, zhasni a dělej, co se dělat mů--že  
**Emi Hmi Bmi Ami**  
světlo a tma, tak to jsem já  
**Emi Hmi Ami**  
jestli chceš, nezůstane na mě ani ků---že  
**Emi Hmi Ami**  
jestli chceš, nezůstane na mě ani ků----že  
**Emi Fmaj<sup>7</sup>**  
jestli chceš, nezůstane na mě ani kůže

**Ami Dmi Emi Ami Dmi Emi Ami**  
Ti----síc dnů mezi námi jako nekonečno nevypadá  
**Dmi Emi Ami Dmi Emi**  
našel jsem tě kdysi ve stohu slámy, ještě dnes mi za košili

**Ami Dmi Emi Ami Dmi Emi Ami**  
Ti----síc dnů mezi námi jako nekonečno nevypadá  
*tisíckrát přešívány...* *knoflíček...*  
**Dmi Emi Ami Dmi Emi Ami**  
ti----síc dnů mezi námi, v hlavě mám z tebe galimatyáš  
*u krku máš a tvůj smích zvoní stejně jako hrany*  
**Dmi Emi Ami Dmi Emi Ami**  
v hlavě mám z tebe galimatyáš  
*v hlavě mám z tebe galimatyáš galimatyáš*

# Naboso

Nerez

C F F C  
[: Tutututututú tududutututututú :]

F Cmaj<sup>7</sup> F Cmaj<sup>7</sup>  
Někdo tu spí, někde se šeří, někdo ti do duše sáh  
F Cmaj<sup>7</sup> F Hmi<sup>7</sup>  
někdo tu spí, někde se šeří, prsty na klávesách

A A<sup>6</sup> A<sup>7</sup> Dmi  
Někdo tu žlutý střepy rozšlapal a cpal mi skelnou vatu do uší  
Hmi F<sup>#</sup> F E  
na žlutou bolest medu nakapal a žlutou barvu lil mi do vočí  
A A<sup>6</sup> A<sup>7</sup> Dmi  
Bílý je ticho, žlutý postele, žlutej je rum a bílá neděle  
Hmi F<sup>#</sup> F E  
jenom ty střepy cinkaj vesele, že tak si lehne, jak si kdo ustele

Kolik touhy, tolik dveří, to březeno na kliku sáh  
a tobě do čepice sněží, prsty na klávesách

[: Tutututututú tududutututututú :]

Kolik touhy, tolik dveří, to březeno na kliku sáh  
dnes ti do čepice sněží, dnes ti do čepice sněží

*Někdo tu žlutý střepy rozšlapal...*

V kom je tma a v kom se šeří, kdo si na jizvu sáh  
dnes nám do čepice sněží, prsty na klávesách  
dnes nám do čepice sněží, dnes nám do čepice sněží

[: Tutututututú tududutututututú :]

# Budem si spolu žít

Zdeněk Vřešťál

**Hmi C# F# Hmi**  
Kdybich ti moh dát to, co by sis přála  
spoutal bych tě snad jak vlněná šála  
mohl bych pak hřát v dosahu tvý šíje  
mohl bych i spát, bdění milejší je

Kdybich si měl vzít všechno, po čem prahnu  
zkoušel bych pak jít tam, kam nedosáhnu  
|: po liáně z černých vlasů spustil bych se k tobě  
kdyby měly ruce možnost hlasu, křičely by obě :|

**mezihra: A<sup>b</sup>mi B E<sup>b</sup>**

**Hmi**  
Co ti můžu dát, jenom bílou křidu  
namaluješ nulu tisíckrát, namaluješ bídu  
tisíckrát vůbec nic, tisíckrát bílej kroužek  
tisíckrát zápal plic, žížaly a louže

**mezihra: A<sup>b</sup>mi B E<sup>b</sup>**

**Hmi**

|: Budem si spolu žít na ulici krásně, chce se to jen trochu otužit, zahřejou nás básně  
budem si spolu žít zaručeně na dně, chce se to jen trochu připravit, budeme žít v bahně :|  
Budem si spolu žít na ulici krásně, |: chce se to jen trochu otužit, zahřejou nás :|<sup>3x</sup> básně

## Čím dál víc

Zdeněk Vřešťál

**E F E F**  
|: Jako šesták po světě se valím, jako pěták, čekám, kdy se svalím  
**E F E F**  
jako štvorák směju se a nemám, jako troník po kapsách se hledám  
**E F E F E F**  
jako nic, jako špatnej malíř |: čím dál víc prodávám za halíř :|:|

Na-na-na-nau, na-na-na-nau, na-na-na-nau, na-na-na-nau...

Jako šesták po světě se valím...

Na-na-na-nau...



# Jeruzalém ze zlata

Druhá tráva a Pavlína Jíšová



**A** **Dmi** **A**  
Horský vzduch čistý jak víno ve větru stmívání  
**A** **Dmi** **Ami E** **Ami Ami**  
přináší borovou vůni a ze všech míst zvony zní  
Ticho stromů a bílý kámen ve spánku objímá  
to město až k bolesti krásné, co v srdci svém zed' má

**Dmi G<sup>7</sup> C** **F** **Ami F** **C E** **Ami E Ami**  
Jeruzaléme ze zlata, z mědi a záře tajemství, pohled' i já jsem jeden z tónů všech pí--sní tvých  
**Dmi G<sup>7</sup> C** **F** **Ami F** **C E** **Ami E A**  
Yerusalayim shel zahav v'shel n'choshet v'shel or, halo l'khol shirayikh a-ni kinnor

Smutek sedá na trh prázdný a k vyschlým cisternám  
jen lítost chodí starým městem k hoře, kde stával Chrám  
V jeskyních tisíc sluncí zhaslých jen vítr rozdmýchá  
nemohu jít k Mrtvému moři, nemohu jít do Jericha

Jeruzaléme ze zlata...



Ať mi jazyk můj na patro přilne a ruce neslouží  
když zapomenu tvoje jméno, budu pít hořkou vodu z kaluží  
Jak sabra, která vprostřed pouště vždy znovu rozkvétá  
tak budu já o tobě zpívat Jeruzaléme ze zlata

Jeruzaléme ze zlata...

Tak málokdy a přece zázrak, zed' je zhroucená  
šofar volá na Horu Chrámu, na trh a k plným cisternám  
V jeskyních tisíc sluncí září až téměř nedýchám  
a mohu jít k Mrtvému moři a mohu jít do Jericha

Jeruzaléme ze zlata...

**Dmi G<sup>7</sup> C** **F** **Ami F** **C** **Dmi E E** **Ami**  
[Jerušalajim šel zahav vešel nechošet vešel or halo lechol širjajich ani kinor, kinor]

Ježkův zpěvník verze 8.1

# Čím dál tíž se dejchá

*Druhá tráva*

|: D /// :|

D / G D /// / / G A ///

Kde's všude byl, můj blondátej chlapče? Kde's všude byl, můj blondátej sne?

G / A D / G / A D /

Po dvanácti mlhavejch horách jsem belhal. Padesát klikatejch silnic jsem prošel.

G / A D / G / A D /

Do šesti truchlivejch lesů jsem vstoupil. Na sedmi nehybnejch mořích se plavil.

G / A D / D/A/D/G/D // G D /// ////

Po tisíc mil dlouhým hřbitově kráče... a tíž, tíž, tíž, tíž, čím dál tíž se dejchá

Co's všechno viděl, můj blondátej chlapče? Co's všechno viděl, můj blondátej sne?

Viděl jsem nemluvně s šakalí smečkou. Viděl jsem dálnici zlatou, ale pustou.

Viděl jsem břizu s krvavou větví. Viděl jsem kladiva nasáklý krví.

Viděl jsem žebřík pod bílou vodou. Viděl jsem mluvky s jazykem v křečích.

Viděl jsem děti s ostrými meči... a tíž, tíž, tíž, tíž, čím dál tíž se dejchá

Co's všechno slyšel, můj blondátej chlapče? Co's všechno slyšel, můj blondátej sne?

Slyšel jsem hromy s varovným hlasem. Slyšel jsem vlnu, co zaplaví zemi.

Slyšel jsem tambory s rukama v ohni. Slyšel jsem šepot tisíců mnichů.

Slyšel jsem výkřiky hladu i smíchu. Slyšel jsem básníka co umřel v blátě.

Slyšel jsem klauna jak klečí a pláče... a tíž, tíž, tíž, tíž, čím dál tíž se dejchá

Koho jsi potkal, můj blondátej chlapče? Koho jsi potkal, můj blondátej sne?

Potkal jsem dítě u mrtvýho koně. Potkal jsem dobráka se vzteklou dogou.

Potkal jsem ženu s ohnivým tělem. Potkal jsem dívku, co dala mi duhu.

Potkal jsem lidi raněný láskou a potkal jsem lidi raněný záští

a tíž, tíž, tíž, čím dál tíž se dejchá

Co chceš dělat teď, můj blondátej chlapče? Co chceš dělat teď, můj blondátej sne?

Vrátím se zpátky, než se udusím hrůzou. Schovám se v temnotách nejhlubších lesů.

Kde lidí jsou spousty a ruce maj prázdný, kde řeky se topí v granulích jedu

kde městečko v stráni je studenej žalář, kde nikdy nevidíš do tváří katům

kde plno je hladu a ztracenejch duší, kde černá je barva, kde nula je mnoho

a to budu kázat a s tím budu dejchat a vyřvu to z kopců, ať každej mě slyší.

Tak tohle mi řekl, než začlo se stmívat. Tak tohle mi řekl, než začal jsem zpívat.

A tíž, tíž, tíž, tíž, čím dál tíž se dejchá

D

# Dívka ze severu

*Druhá tráva*

|: G Hmi C G :|

G Hmi C G  
Až půjdeš tam, kde není skoro nic  
G Hmi C G  
kde vítr vřdycky samým sněhem hrál  
G Hmi C G  
pozdravuj jednu dívku u hranic  
G Hmi C G  
kterou jsem kdysi hrozně miloval

Až začnou zuřit **bouře** na pláních  
a řeky znehyní tvrdý led  
doufám **jen**, že ji ochrání  
před vichřicí a zimou teplý **pléd**

Vlasy **má**, doufám, **pořád** vlnité  
a dlouhé **tak**, že jí po pás splývají  
vlasy **má**, doufám, **pořád** vlnité  
ty mi ji nejvíc **připomínají**

## mezihra sloka

Až půjdeš tam, kde není skoro nic...

## dohra sloka 2x



# El Santo Día

*Druhá tráva*

C F C F C F C F  
C F C F

Není to nic než jen nedělní den na konci světa El Santo Día

C F C F C F C F  
není to nic než jen nedělní den na konci světa El Santo Día

G F F C F C F  
jen příběh o konci babího léta a milénia

G F C F C F  
jen okamžik na konci babího léta a milénia

Není to nic než jen prchavá chvíle v nesmělé době a na duši hladí  
Není to nic než jen prchavá chvíle v nesmělé době a na duši hladí  
blížíš se ke mně a já přicházím k tobě příteli z mládí  
vracíš se ke mně a já se obracím k tobě příteli z mládí

## mezihra sloka

Není to nic než jen deštivá noc v hotýlku Touha má Emílie  
Není to nic než jen deštivá noc v hotýlku Touha má Emílie  
ani osudná láska ani jen pouhá vigílie  
ani noc všech nocí ani jen pouhá vigílie

## mezihra v C

Není to nic než jen nedělní den na konci světa El Santo Día  
není to nic než jen nedělní den na konci světa El Santo Día  
jen příběh o konci babího léta a milénia  
jen okamžik na konci babího léta a milénia

Není to nic než jen nedělní den na konci světa...  
Není to nic než jen nedělní den na konci světa...  
Není to nic než jen nedělní den na konci světa...  
Není to nic než jen nedělní den na konci světa El santo día



# Ještě jedno kafe

*Robert Křesťan a Druhá tráva*

**Emi D C H**

**Emi**

**D**

Máš sladkej dech a oči, kterým patří svatozář

**C**

**H**

a vlasy máš jak hedvábí, když je vhodíš na polštář

**Emi**

**D**

ale já se o tvou lásku ani vděčnost neprosím

**C**

**H**

ty děkuješ jen hvězdám a seš věrná jenom jim

**C**

**H**

Ještě jedno kafe bych si dal

**C**

**H**

**Emi**

ještě jedno kafe, krucinál, než pojedou dál

**Emi D C H**

Tvůj táta – to je vandrák a od přírody zběh  
a místo písmen učí tě jen dorovnávat dech  
a taky házet nožem a držet pospolu  
a brada se mu třese, když se nosí ke stolu

Ještě jedno kafe bych si dal...

Tvá sestra hádá z ruky a tvá máti jakbysmet  
a ty sama umíš všechno, co je mimo tenhle svět  
a tvá rozkoš nezná hranic, děvče s hlasem skřivana  
jen tvý srdce je jak moře, samý tajemství a tma

Ještě jedno kafe bych si dal...

# Ještě není tma

*Druhá tráva*

| . . . . | . . . . |

E                    A                    E    E

Padají stíny, ale není kam se hnout

E                    A                    E    E

nedá se spát ani zapomenout

H                    A                    G<sup>#</sup>mi    E E

mám pocit, jako bych měl duši z oceli

C<sup>#</sup>mi<sup>7</sup>    H                    A                    E E

a že mé jizvy ani slunce nezcelí

H                    A                    G<sup>#</sup>mi    E E

Není kam jít, i když by bylo na čase

C<sup>#</sup>mi<sup>7</sup>    H                    A                    E E

ještě není tma, ale stmívá se

Svůj pocit lidství jsem nechal někde v polích  
jako by za vším, | co je krásné, bylo něco, co bolí

přišel mi dopis, tak milý, samý cit

napsala prostě, co měla na srdci

A já už ani nevím, jestli ji poznám po hlase

ještě není tma, ale stmívá se

Viděl jsem Londýn i Paříž pozdě k ránu

šel podél řeky až k břehům oceánu

padl jsem na dno světa, níž než umím říct

a v lidských očích už nehledám vůbec nic

Jako by pravda byla vadou na kráse

ještě není tma, ale stmívá se

## mezihra sloka

Přišel jsem na svět a zemřu, aniž bych chtěl

všem se zdá, | že se hýbám, jenže jako bych otupěl

jen stojím a myšlenky mi běží bůhvíkam

už ani nevím, před čím sem utíkám

I modlitba mi zní jen jako vítr ve vlasech

ještě není tma, ale stmívá se

ještě není tma, ale stmívá se

C<sup>#</sup>mi<sup>7</sup>    H    A    E    E

# Kdo to obchází můj dům

*Druhá tráva a Charlie McCoy*

E

Kdo to obchází můj dům, kdo to vévodí mým snům

H

E

kdo to tu poslouchá a lásku mou mi vzal

E

Kdo to šátrá u mých dveří, kdo se to podbízí mým psům

H

E

kdo si to duši mou na kousky rozstříhal

E

Je to někdo v dlouhém šatu, temný symbol nenávratu

H

E

nebo jen pošťák co se přišel rozloučit

E

Je to matka všech mých běsů, z temných jeskyň zpod útesů

H

E

nebo jen ženská kterou neuměl jsem chtít

Kdo to obchází můj dům...

## mezihra

Co to je co nehraje mi, co mě právě tiskne k zemi  
jako úzkost jako nekonečný had  
Něco co mě táhne nikam, něco před čím neutíkám  
protože není kam a komu utíkat

Kdo to obchází můj dům...

## mezihra

Kdo to obchází můj dům...

# Krvavá Marie

Robert Křesťan a Druhá tráva

E

Přece není možný, že mi není nic, když mi pořád něco je

ztrácím věci, ztrácím ženu, ztrácím číslo pokoje

A

ztrácím moje bílý myši v tvójí laboratoři

E

přece není možný, že mi není nic, jak mi říkaj doktoři

H<sup>7</sup>

E

objednej mi ragú s kouskem tlustý kapie a holku, která jméno má Krvavá Marie

Řek mi jednou přítel, že mám příliš mnoho jmen

že mi stačí jenom jména, že mi stačí rodokmen

že mi stačí jenom seznam, že mi stačí kalendář

řek mi jednou přítel, že mám jenom jednu tvář

vzal jsem jeho přítelkyni do svý Avie a dal tý holce jméno "má Krvavá Marie" **mezihra**

Každej by chtěl do ráje, ale nechce pro to nic

ani udělat, ani milovat, ani ztratit polovic

a nejvejš strčit pětku, nejvejš ustlat postele

každej by chtěl do ráje, ale umřít, to už ne

pošli mi sem ordináře z akademie a holku, která jméno má Krvavá Marie

Devatero desater a tisícero ster

takhle hustý ticho, takhle modrej podvečer

už slyším "ave, zdrávas, Marie, tebe bych bral"

devatero desater a plnej kriminál

najdi mi tu směnku z naší banky Slávie a holku, která jméno má Krvavá Marie **mezihra**

Tak jsem přišel domů někdy v pravou půlnoc a tam zrovna snídal čert

že chce vychovat, že chce vykoupat a že jsem jeho milej Bert

a přitom měl mou ženskou, přitom měl mou košili

když jsem přišel domů, hrála hudba a d'as řek, že za chvíli

dopije a dojí a jde do Tramtárie a s ním holka, která jméno má Krvavá Marie

Až se vrátím z konce světa, a ví Pánbůh, kde to je

jako barbar z Martiniqu, jako vítěz bez boje

až si doperu svý prádlo, až konečně domelu

až se vrátím z konce světa sem, do svýho hotelu

polož mi sem vestu v kapse s bílou lilíí a holku, která bejvala Krvavou Marií

# Napsal jsem jméno svý na zdi

Poutníci

C C C C B F C C

9 C C C C B F C B F C C C

C G C C F F C C  
 Napsal jsem jméno svý na zdi, na všechny zdi, který znám  
 G F C C F C G G  
 napsal jsem jméno svý na zdi, ráno, než otevřu krám  
 C G C C F F C C  
 před léty ve stejnou chvíli v pravici držel jsem nůž  
 G F C C C G C C  
 a všichni ti, co po něm zbyli, s nadšením hráli mi tuš

V okolí týhletý války tenkrát už stávala zeď  
 i popsany popravčí špalky stály tam, co stojí teď  
 slyším zas slavičí hlasy a na tvářích rozlitéj hněv  
 jak barvičky tý jejich krásy, která nám tak pije krev

Ami E F#mi F#mi A E A A

9 D A C# C# C C C C C C C C

F F C G G F F C G G  
 Přiklušou zdáli s tím večerním tichem, k zemi se svalí a dusí se smíchem  
 F F C G G F F C G  
 líce si hladí, než spálí je plamen a setřesou mládí jak zlou tíhu z ramen

**G G G G G G G G G G**

Z půlnoci rána jak kyjem a najednou, kdo by to řek  
 jsme chytří a trochu moc pijem a bijem svý děti, ten vztek  
 napsal jsem jméno svý na zdi a čekám, až setře je čas

G F C C C G C F C G C  
 napsal jsem jméno svý na zdi stejně jak každého z vás, stejně jak každého z vás

# Na španělských schodech

Robert Křesťan

kapo 3.p.

**G G G G**

**G D C G D C**

Na Španělských schodech se stmívá a v zátylku světa zní zvon

**G D G D C**

jsi nenápadná a nepůvabná, ale chtívá jak Napoleon

**C G D Emi**

Právě se protrhly hráze

**C G D Emi**

Právě teď nevím co s tím

**C G D Emi**

Právě jsem zaplatil draze

**C G D C**

Právě jsem zapálil Řím

Vždycky jsem chtěl stavět lodě a po mořích plout, s větrem snít  
ta neodbytná a nenasytná touha se nepotopit

Právě jsem objevil Zemi

Právě jsem překročil Don

Právě jsem hýčkaný všemi

Právě já historión

**G G G G**

V sedanských blindážích sládně i náš hořký a ztracený svět  
ta nedůtklivá a věčně živá nevěle odpovědět

Právě vzdal jsem se zlému

Právě tak vzdám se i vám

Právě jsem uvěřil všemu

**C G D Emi G**

Právě se připozdívá, připozdívá

# Ossian

Robert Křestán

**Ami** **D** **Ami**  
V starodávném světě, kdesi u podmořských bran  
**Ami** **D** **Ami** **Ami**  
jednoho dne zmizel slavný vladař Ossian,  
**Ami** **D** **Ami**  
v zemi zlatých hřebců, věčných žen a temných slastí  
**Ami** **D** **Ami** **Ami**  
s dcerou krále moří, s bohy čtyř světových stran

**C** **G** **C**  
Hej, ty dávná noci, dávná matko Atlantid,  
**C** **G** **D** **D** **Ami** **Ami**  
není dnes v mé moci s tebou z jedné studně pít

Tři sta let tam tančil, život plný epitet,  
a | když se vrátil na Zem, když si vybral její střed,  
celá Země ztěžkla, všichni císařové zběhli,  
ani | on už nebyl Ossian, jen osamělý kmet.

Hej, ty dávná noci, dávná matko Atlantid...

## mezihra sloka + refrén

Ty si | myslíš, že jsem přítel, tvoje skála, milý host,  
ale | možná, že ti pomáhám sám sobě pro radost,  
zrovna | včera jsem si koupil nové boty a plášť z kůže,  
flakon drahé vůně, tobě nic a psovi kost.

**C** **G** **C**  
Hej, genie loci, dávný pane z Tir nan Gwydd,  
**C** **G** **D**  
to já za dnešní noci budu z vaší studně pít.

# Podobenství o náramcích

*Poutníci*

| G D G D D | G D G D D |

G D G D D G D G D D

Jestlipak zpívali zpěváci smělí, arabský píšťaly jestlipak zněly

C F C C G D G D DDD

zdali si všimli tam ve víru doby, co matkám a milenkám zápěstí zdobí:

G D G D DDD | G D G D D | G D G D D |

švartnový náramky jak smůla černý

Před časem na stráni seděli tepci, na srdcích orvaní, ve tvářích hebcí

vsadili kabáty i nový džíny, kdo za zlaté prodá ty náramky z hlíny

švartnový náramky jak smůla černý

Matky i milenky s důvěrou vstaly, synové zemřeli, milenci spali

a ženy, když vstoupili do prázdných lóží, zlatníkům skoupily veškerý zboží

| : švartnový náramky jak smůla černý : |

## Pojďme se napít

*Poutníci*

D G A D F#mi G D A G F#mi Emi

Pěkně tě vítám, láska má, tak trochu zbitá a víc soukromá

D G F#mi Hmi G F#mi Emi D A G F#mi A

pěkně tě vítám, a čemu vděčím za tak vzácnou chvíli, jednou za sto let?

D G F#mi Emi D Emi G D

| : Pojďme se napít, pojďme se napí-í-----ít, ať nám mají z čeho slzy týct : |

V nohách ti dřepí bílej pták, už nejsme slepí a zlí, naopak

už nejsme slepí a rozdejchaní, jako když se spěchá bránou vítězství

| : Pojďme se napít... : |

V očích ti svítí a sláadne dech a něco k pití tu ční na stolech

a něco k pití, a nespíchej, stoletá má láska, když už nemáš kam

| : Pojďme se napít... : |



# Sbohem Angelino

*Druhá tráva (Bob Dylan)*

|: G . . | G . . | C . . | G . . :|

G G C G G

Sbohem Angelíno, královský gong,

G G C G G

krade loupežný rytíř a mě láká ten tón.

G G C D D

Už triangl cinká a trombóny zní,

Emi Hmi Emi Hmi C G G

tak sbohem Angelíno, nebe už vzplálo a já musím jít.

Není **d**ůvod se hádat, není **d**ůvod si lhát,  
všechno **st**ojí, všechno **padá**, jak má padat a stát.

Jenom **na** mořský pláži někdo zapomněl míč,  
tak sbohem Angelíno, nebe se chvěje a já musím pryč.



Z **ná**dvoří zmizly páry kluků a dam,  
talón přemohl strážce a řadí se tam.  
Kde se **pod** dvojkou s esem, kdysi hýbala zem,  
tak měj se, Angelíno, nebe se hrouťí, buď s pánem Bohem.

Heleď šilhavý piráti sedí jak šáh,  
a střílejí z brokovnic po konzervách.  
A sousedi křičí a tleskají jim,  
tak sbohem Angelíno, nebe už černá a já zmizím jak dým.

## mezihra sloka

Na střechách tancují King Kong a skřet,  
tango jako, Valentino, když v tom maskér se zved.  
Zavřel **m**rtvému oči, aby nebudil hnus,  
tak sbohem Angelíno, nebi se hnusím a už přijíždí vůz.

Kanóny hřmějí, loutky zvedají prak,  
a **d**émoni hází bomby pod nákladák.  
Říkej mi, jak chceš, já nic nepopírám,  
tak sbohem Angelíno, nebe už bouří a já chci být sám.

*Ježkův zpěvník verze 8.1*

# Señore

Druhá tráva

## Dmi Dmi

**Dmi Ami B F Dmi**  
Señor, señor, víte vůbec, kam to jede, je to Arizona nebo Armagedon  
**C B Gmi Dmi**  
vždyť, tady jsem už byl, to je snad fór, mám pravdu, nebo magořím, señor

Señor, señor, nevíte prosím, kde se skrývá kolik hodin, kolik dní nám ještě zbývá  
kdy z nás vůbec stáhnou tenhle flór a bude nám tu líp než tam señor

**F Ami B Dmi**  
Do korby bušil vítr, až se třásla mříž a na krku jí visel, litinovej kříž  
**F Ami B Dmi**  
pořád | vidím prázdný náměstí a i ten den jak mě objímá a šeptá mi, nezapomeň

Señor, señor, už zas vidím ten modrobílej auťák a cejtím ocas draka  
tohle napětí mě ničí jako mor, kdo mi tady pomůže señor

## mezihra sloka

**F Ami B Dmi**  
Klečel jsem tam nahej, jako idiot, jako v magnetickým poli neschopnej se hnout  
**F Ami B Dmi**  
a cikán blýskl prstenem, řek máš dost, tohle se ti hochu nezdá to je skutečnost

Señor, señor, srdce mají prázdný, jako snopy dejte mi pár minut, než se vzchopím  
než zas v sobě najdu nákej vzdor tak jed'te, jestli můžete, señor

Señor, señor, radši odpojíme tyhle dráty, odvalíme všechny tyhle pláty  
tohle místo ve mně dusí každej pór, tak na co kruci čekáme, señor

## dohra sloka

# Wayfaring stranger

*Druhá tráva*

**Emi**

I'm just a poor wayfaring stranger

**Ami**

**Emi**

A-travelling through this world of woe

**Emi**

And there's no sandness toil or danger

**Ami H<sup>7</sup> Emi**

In that bright world to which I go

**C**

**G**

I'm going there to meet my father

**C**

**H<sup>7</sup>**

I'm going there no more to roam

**Emi**

I'm just a-going over Jordan

**Ami H<sup>7</sup> Emi**

I'm just a-going over home

I know dark clouds will gather round me

I know my way is rough and steep

But beautiful fields lie just before me

Where souls redeemed that vigils keep

I'm going there ...

**mezihra**

I'm going there ...

# Bylinky

Javory

**G Cmi**

**G** **Cmi** **G** **Cmi** **G**  
Bylo mi bídňě a zůstal jsem sám, mosty jsem spálil a šel bůhví kam  
**Cmi** **G** **Cmi** **G**  
chytit se stébľa už neměl jsem sil, prostě už dál nešlo žít, jak jsem žil  
**Cmi** **G** **Cmi** **G**  
najednou jsem ucítil divoký kmín, třezalku, lýkovec, mátu a blín  
**Cmi** **G** **Cmi** **G**  
na louce dívka, já pohnout se bál, bylinky sbírala, ohýnek hřál

**D** **G**

Každý z nás hledá ten svůj lék, svůj balzám co by svlék  
**Cmi** **G** **Cmi** **G** **D**  
jednou žal, podruhé zas trápení, hledáš dál v úhoru a v kamení, v kamení  
**G**  
Dál půjdeš bůhví kam, svůj lék si najdeš sám  
**Cmi** **G** **Cmi** **G**  
rozkvétá, kde to možná nečekáš, balzám svůj najdeš v rukou člověka  
**D** **G** **G** **Cmi**  
když nečekáš ten dar

Řekla mi vítej a přisedni blíž, v dobrém jsi přišel, tak ochutnat smíš  
beze slov zbytečných pili jsme čaj, chutnal jak louka a voněl jak kraj  
Za všechno mohlo jen bylinek pár, vůně té louky a ohýnku žár  
a já zas cítil, že začínám žít, co bylo dál na tom nezáleží

Každý z nás hledá ten svůj lék...

# Javory

*Javory*

Emi Emi/D Emi/C Emi/C Emi/C Emi/A G G  
Já vidím strom, co k zemi padá, umírá jakoby neznal bolesti  
Emi Emi/D Emi/C Emi/C Emi/C Emi/A D<sup>4</sup> D  
hnízdo, co nesl tiše vychládá, jen z listů závěť lesům kolem šelestí  
Když dříví v peci tiše praská, v chalupách plamenem jasným zahoří  
na popel promění se láska, strom naposledy nocí k lidem hovoří

G D G C G  
Moje javory, javory, javory, dlouhý stín vláhu uhlídá  
C G D<sup>4</sup> D C<sup>4</sup> C G D<sup>4</sup> D  
bouře zlá sílu větví zná, moje javory, tiché javory píseň má-a-a-á

*Pojď chránit strom, krásný strom*  
Dřevo javorů, javorů, javorů,  
*pojd' chránit hnízda bezbranná*  
vůni tvou v houslích pozná-----vám,  
*před černou bouří schovaná*  
v kolébkách s dětmi houpá-----vám  
*tak upřímný smích* *ať žije v písničkách dál* *ať žije v písničkách dál*  
poletí za hory, daleko za hory píseň tvá-a-a-á

Já vidím strom, co lidi chrání a v kůře místa bolavá  
nechce znát smrt, zná jenom zrání, když podzim život uspává  
Pupence novou mízu loudí a je tu jaro jak sis přál  
posílám pozdrav dolů s proudy, strom žije dál, strom žije dál

Moje javory, javory, javory...

## Kdysi před léty

*Javory*

G D G D G  
Kdysi před léty si lidi občas zazpívali, kdysi před léty byl prý na to klid  
G D G D G  
dneska je to jinačí, co bychom si namlouvali, jenže říkat si to nestačí, pojd'me vstát a jít  
G D G D G  
|: jít krajinou a učit se zas slyšet slova těch starých písní, které člověk znal  
G D G D G  
zpívat a hrát a sem tam si i pamatovat, kdo jen chvíli stál, že stojí opodál :|

*Ježkův zpěvník verze 8.1*

# Měla bába trnku

Javory

D Gmi D D<sup>#</sup> D  
D Gmi D D<sup>#</sup> D  
D<sup>#</sup> D D<sup>#</sup> D  
D<sup>#</sup> D D<sup>#</sup> D

G Cmi G G<sup>#</sup> G  
Měla bába trnku, vařila ji v hrnku, vařila ji dlouho a trnka zmizela  
G Cmi G G<sup>#</sup> G  
na dně toho hrnku, co vařila trnku, bylo něco k pití a tak to vypila  
G<sup>#</sup> G G<sup>#</sup> G  
pročpak jsi to pila, ty bábo hloupá, vždyť se celý svět teď s tebou houpá

C Fmi C C<sup>#</sup> C  
Švestka, bílá slíva, ale taky trnka, takhle se to zpívá v zemi valašské  
C Fmi C C<sup>#</sup> C  
ve vodě jsou žáby a kafe pijou báby a všichni mají rádi trnky tekuté

G<sup>#</sup> G  
Vizovice, Vsetín, Karolínka, Karlovice  
G<sup>#</sup> G  
ve valašských horách - tam je pohoda  
G<sup>#</sup> G  
borovička, trnkovice, tekelice, slivovice  
G<sup>#</sup> G  
ten, kdo chce být zdravý, ten ať si ji dá

D Gmi D D<sup>#</sup> D  
D Gmi D D<sup>#</sup> D  
D<sup>#</sup> D D<sup>#</sup> D  
D<sup>#</sup> D D<sup>#</sup> D

Měla bába trnku...

Švestka, bílá slíva...

Vizovice, Vsetín...

G Cmi G G<sup>#</sup> G



# Nechod' do kláštera

*Javory*

E E<sup>7</sup> A E H E E

*Tam někde v trávě pod jedlí pobledlá holka právě dlí, srdce má d'áblem posedlý*

E H  
Nenechej tu holku smutnou schovat se pod černou kutnou, odveď ji od dveří klášterních,  
E

klášter, ten ji nezachrání, seber se a spěchej za ní, jenom ty jí můžeš vrátit smích

Ukloň se tý holce smutný a jestli to bude nutný, pláštěm svým jí slzy osušíš  
vymysli si píseň něžnou, nazvi ji v tý písni kněžnou, jdi k ní blíž a blíž a ještě blíž

*Tam někde v dále pod jedlí...*

## Rec.

Nechod' do kláštera, krásná vílo, teď pohár lásky spolu vypijeme do dna  
dám ti to nejlepší, co ve mě ještě zbylo, jen nechod' do kláštera, buď tak hodná

Pa da dam pa, pa da dá da...

Nenechej tu holku smutnou schovat se pod černou kutnou, pohleď, jak se trápí v modlitbách  
z jezera jí přines leknín, ukloň se a potom klekni, zpívej, dokud nezašeptá ach

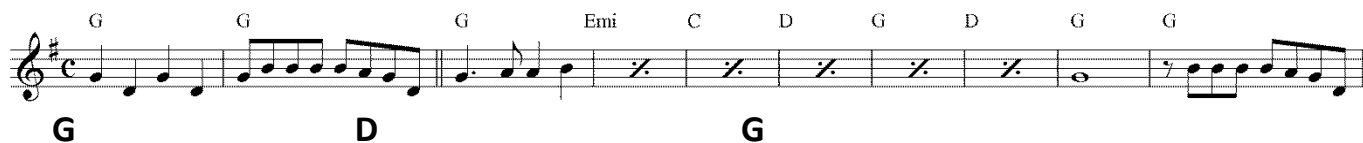
*Já jenom jedno přání mám, bejt na tvým místě chvíli sám, jdi k ní a jak ti povídám*

*já jenom jedno přání mám, bejt na tvým místě chvíli sám, jdi k ní a pánbůh žehnej vám*



# Zvon

Javory



Až začneš vnímat čas a prohlédneš hru světla, co lžou

jako dřív zajdi spočítat si hvězdy – pořád tu jsou  
až tvůj spánek, dříve klidný, jako lehké pírko odnese shon  
až tě unaví písňě zastav se a poslouvej zvon

Zvoní ti stůj, nečekej, začni tím, co je prosté a blízke

vyjdi do polí a chvíli seď a poslouvej co zpívá ti zvon  
Zvoní ti stůj, začni teď, nečekej až stane se zázrak  
vyjdi do polí a chvíli seď a poslouvej co zpívá ti zvon



Až poznáš jak je krásné jenom jít a zasadit strom

který jednou vyroste a nespálí ho mráz ani hrom  
Až poznáš, že je v prostém díle víc, než v bublině slov  
buď pevný jako zvon a svoje srdce přetav si v kov

Zvoní ti stůj, nečekej, začni tím, co je prosté a blízke

vyjdi do polí a chvíli seď a poslouvej co zpívá ti zvon  
Zvoní ti stůj, začni teď, nečekej až stane se zázrak  
vyjdi do polí a chvíli seď a poslouvej co zpívá ti zvon

# Až já půjdu povandruju

Čechomor

G C D G  
Až já půjdu povandruju, |: ej, bude bílá mlíčka :|  
G C D G C D G  
bude za mnú plakat dievča pěkné jak rúžička, ej, pěkné jak rúžička

## mezihra sloka

Až já půjdu povandruju, |: ej, bude bílý mrázek :|  
bude za mnú plakat dievča pěkné jak obrázek, ej, pěkné jak obrázek

## mezihra sloka

Až já půjdu povandruju, |: ej, bude bílá mlíčka :|  
bude za mnú plakat dievča pěkné jak rúžička, ej, pěkné jak rúžička

## dohra sloka

# Górale

Čechomor

rec.

*Za lasami za górami za dolinami*

## předehra sloka

D G A D D G A D  
Za lasami za górami za dolinami, pobili się dwaj górale ciupagami  
G A D D G A D  
|: Ej górale, nie bijta się, ma góralka dwa warkocze, podzielita się! :|

Za lasami za górami za dolinami, pobili się dwaj górale ciupagami  
|: Ej górale, nie bijta się ma góralka dwoje oczu podzielita się :|

## mezihra sloka

Za lasami za górami za dolinami, pobili się dwaj górale ciupagami  
|: Ej górale, nie bijta się ma góralka wielke serce podzielita się :|

Za lasami za górami za dolinami, pobili się dwaj górale ciupagami  
|: Ej górale, nie bijta się ma góralka z przodu z tyłu podzielita się :|

## dohra sloka

# Janošek

Čechomor

**C G C F**  
Ej, cos porobil Janošku, ej, cos porobil Janošku

**C G C G C**  
že ťa svázali za nožku, že ťa svázali za nožku  
Ej, neporobil sem nic zlého, ej, neporobil sem nic zlého  
zabil sem srnca mladého, zabil sem srnca mladého



Ej, to nebyl srnec, byla laň, ej, to nebyl srnec, byla laň  
ja už mňa vezú nevím kam, ja už mňa vezú nevím kam  
Už je má milá, už je zle, ž je má milá, už je zle  
už sú pútečka na noze, už sú pútečka na noze



Chystaj má milá dva nože, chystaj má milá dva nože  
přeřež pútečka na noze, přeřež pútečka na noze  
Ach jaké je to řezání, ch jaké je to řezání  
když sú pútečka kovaný, když sú pútečka kovaný



## Mezi horami

Čechomor

**Gmi B F Gmi F Gmi**

| : Mezi horami lipka zelená : | : zabili Janka, Janíčka, Janka mjesto jeleňa : |

*Ked' ho...*

| : Ked' ho zabili, zamordovali : | : na jeho hrobě, na jeho hrobě kříž postavili : |

*Ej, křížu...*

| : Ej, křížu, křížu, ukřížovaný : | : zde leží Janík, Janíček, Janík zamordovaný : |

**mezihra na motivy sloky | Gmi F |**

| : Tu šla Anička plakat Janíčka : | : hned' na hrob padla a vjac něvstala, dobrá Anička : |

**dohra na motivy sloky | Gmi F |**

# Hruška

Čechomor

A



D A D G A

Stojí hruška v širém poli, vršek se jí zelená

D G A D A D

|: Pod ní se pase kůň vraný, pase ho má milá :|

Proč má milá dnes pasete z večera do rána

|: Kam můj milý pojedete, já pojedu s váma :|


A G D A A G D A



O já pojedu daleko přes vody hluboké

|: Kéž bych byl nikdy nepoznal panny černooké :|

D A D G A D G A D A D



17 G D G C D G C D G D G

33 G C D Emi G D G

# Chodil páter

Čechomor

**G**

Chodil pan páter po dědině, zašel do sluneční uličky – spatřil

**C G F G | G | F G |**

tam dvě panenky moc krásný, u stolečku v karty hrály

Očka mu svítily upřímně, reverend na bílé rukavičky a když jim dal pěkné pozdravení, ony se mu jenom smály

Chytí hned jednu za ručičku a druhou drží hned za obě a už loudí po každé hubičku, zve je do sedničky k sobě

Dohořela čtvrtá sví-íce, než se oni namluvily a pá-

**F C**

té hořela polovice, než se oni rozloučili

## mezihra sloka

Chodil pan páter po dědině, zašel do sluneční uličky – spatřil tam dvě panenky moc krásný, u stolečku tancovaly

Chytí hned jednu za ručičku a druhou drží hned za obě a zas loudí po každé hubičku, zve je do sedničky k sobě

Ony na to: Ale podívej, když jsi kněz, říkej Páter noster a už **F C** za děvčaty nechodívej, opatruj si ten svůj kostel a opatruj si ten svůj kostel

## dohra sloka

# Pyšný Janek

Jarek Nohavica a Čechomor

**A D A**

|: Pyšný Janku na okénku, pyšný v poli, pyšný v šenku :|

**E F#mi A**

kajže ty si najdeš ženku, kajže ty si najdeš ženku

**E D A**

kajže ty si najdeš ženku, kajže ty si najdeš ženku

|: Děvuchy do kola chodí, za ruky se spolu vodí :|

|: ani jedna neuškodí, ani jedna neuškodí :|

|: Bo ty, švarný, pyšný Janku, nechceš žádnů za galánku :|

|: inum koňa, inum šklanku, inum koňa, inum šklanku :|

Ježkův zpěvník verze 8.1

# Proměny

Čechomor

**Ami**                    **G**            **C**                                    **E**            **Ami**  
*Darmo sa ty trápíš můj milý synečku, nenosím ja tebe nenosím v srdéčku*  
**G C G C Dmi**            **E**    **Ami**  
*A já tvoja nebudu ani jednu hodinu*

Copak sobě myslíš má milá panenka, vždyť ty si to moje rozmilé srdénko  
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá

*A já sa udělám malú veverečku a uskočím tobě z dubu na jedličku*  
*Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu*

A já chovám doma takú sekérečku, ona mi podetne dúbek i jedličku  
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá

*A já sa udělám tú malú rybičku a já ti uplynu preč po Dunajíčku*  
*Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu*

A já chovám doma takovou udičku co na ni ulovím kdejakú rybičku  
A ty přece budeš má lebo mi tě Pán Bůh dá

Ami                    F            C            F            C            G

9 Ami                    F            C            F            C            G                    Ami

*A já sa udělám tú velikú vranú a já ti uletím na uherskú stranu*  
*Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu*

A já chovám doma starodávnú kušu, co ona vystřelí všeckým vranám dušu  
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá

*A já sa udělám hvězdičku na nebi a já budu lidem svítiti na nebi*  
*Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu*

A sú u nás doma takoví hvězdáři, co vypočítajú hvězdičky na nebi  
|: A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá :|

**stejná mezihra fade out**

# Včelín

Čechomor



**Dmi C Dmi C Dmi C Dmi C Dmi**  
| : Sousedovic děva má jako žádná jiná, viděl sem ji včera máchat dole u včelína : |  
**Dmi F C Dmi C Dmi**  
| : Dole, dole, dole, dole, dole, dole, dole, hej, dole, dole, dole, dole u včelína : |



| : Líčka jako růže máš, já tě musím dostat, nic ti nepomůže spát, skočím třeba do sna : |  
| : Dole, dole, dole, dole, dole, dole, dole, hej, dole, dole, dole, dole u včelína : |



| : Ať v poledne radost má, slunko hezky hřeje, když se na mě podívá, dám jí, co si přeje : |  
| : Dole, dole, dole, dole, dole, dole, dole, hej, dole, dole, dole, dole u včelína : |



| : Líčka jako růže máš, zajdu k Panu králi, ať přikázát vašim dá, aby mi tě dali : |  
| : Dole, dole, dole, dole, dole, dole, dole, hej, dole, dole, dole, dole u včelína : | **3x**  
Hej, hej, héééj!

# Blátivá cesta

Pacifik

**C**      **Emi**      **F**      **C**  
Blátivou, blátivou cestou dál nechceš jít

**F**              **C**      **Emi**  
kde jen máš tu touhu bláznivou

**Dmi**              **G**              **C**  
kde jen máš, co chtěl jsi mít, chtěl jsi mít

**Ami**      **G**              **Ami**              **C**      **G**      **C**  
A tak se koukáš jak si kolem hrajou děti, na slunci kotě usíná  
**F**      **G**              **C**      **Ami**      **D<sup>7</sup>**              **G<sup>7</sup>**  
a jak si před hospodou vyprávějí kmeti, život prej stále začíná

Z města tě vyhánějí ocelový stíny, jak dříve šel bys asi rád  
z bejvalejch cest ti zbyly potrhaný džíny, čas letí, je to ale znát

|: Blátivou, blátivou ... :|

Na poli pokoseným přepočítáš snopy, do trávy hlavu položíš  
zdá se ti o holkách co vždycky oči klopi, po jiným ani netoužíš

Mělký jsou stíny, dole zrcadlí se řeka, nad jezem kolébá se prám  
kolem je ticho, že i vlastní hlas tě leká a přesto necítíš se sám

|: Blátivou, blátivou ... :|



# Mississippi blues

*Pacifik*

**Ami**                      **Dmi**                      **Ami**      **G**                      **Ami**

Říkali mu Charlie a jako malej kluk, kalhoty si o plot potrhal

**Dmi**                      **Ami**                      **G**                      **Ami**

říkali mu Charlie a byl to Toma vnuk, na plácku rád košíkovou hrál

**C**                                      **F**                                      **Dmi**                                      **E**

křídou kreslil po ohradách plány dětskejch snů, až mu jednou ze tmy řekly konec je tvejch dnů

**Ami**                                      **Dmi**                                      **Ami**      **G**                                      **Ami**

někdo střelil zezadu a vrub do pažby vryl, nikdo neplakal a nikdo neprosil

**C**                      **Ami**      **F**                      **G**                      **C**

Mississippi, Mississippi, černý tělo nese říční proud

**Ami**      **F**                      **G**                      **C**      **Ami**

Mississippi, Mississippi, po ní bude jeho duše plout

Říkali mu Charlie a jako každej kluk na trubku chtěl ve smokingu hrát  
v kapse nosil kudlu a knoflíkovéj pluk, uměl se i policajtům smát  
odmalička dobře věděl, kam se nesmí jít, který věci jinejm patří a co sám může mít  
že si do něj někdo střelí jak do hejna hus, netušil a nyní řeka zpívá blues

Mississippi, Mississippi...

Chlapec jménem Charlie, a jemu patří blues, ve kterým mu táta sbohem dal  
chlapec jménem Charlie snad ušel cesty kus, jako Ježíš na Golgotě stál  
nepochopí jeho oči, jak se může stát, jeden že má ležet v blátě, druhej klidně spát  
jeho blues se naposledy řekou rozletí, kdo vyléčí rány, smaže prokletí

|: Mississippi, Mississippi... :|

# Orinoko

*Pacifik*

**Emi**                      **G**                      **Emi**

Orinoko, kde leží je stará zem

**H<sup>7</sup>**    **Emi**

Modly bohů v pralesích už čekají

**H<sup>7</sup>**    **Emi**

stromy staleté ty písňe šeptají

**H<sup>7</sup>**    **Emi**

řekou vzhůru v proudu dech se zatají

**H<sup>7</sup>**    **Emi**

každá míle, každý den je nadějí

**D<sup>7</sup> G**    **Emi Ami**    **Emi**

Až ráno Orinoko rozezpívá a žár sluneční smyje noci chlad

**D<sup>7</sup> G**    **Emi Ami**    **Emi**

jen stín pralesa orchideje skrývá a čas je znovu na cestu se dát

**C**    **Ami H<sup>7</sup>**    **Emi**

můj člun pokřik ptáků doprovází, vstříc tam, kde v dáli naleznu svůj cíl

Orinoko, k tvým pramenům míří člun  
tam, kde kolem ohně posvátný je kruh  
stezky v pralesích ochrání dobrý duch  
šípem vystřeleným pozdraví tě druh  
země podá čisté vody svěží vzduch

Až ráno Orinoko rozezpívá...

# Tulácký blues

*Pacifik*

**G C<sup>7</sup> G**  
Toulat se sám tou rosou čerstvejch rán  
**C<sup>7</sup> G**  
zpívat si blues, jít s hejnem černejch vran  
**C<sup>7</sup> G F<sup>#</sup> F E**  
pod mostem spát a v nočním tichu hvězdy po-čí-tat  
**A<sup>7</sup> D<sup>7</sup>**  
sám sebe se ptát, proč tmavomodrý blues mám tolik rád

Bez lásky jít za modrou dálkou rád  
kde slyším blues svý tmavomodrý hrát  
bez floka žít a v dobytčáku světem cestovat  
žebrat i pít a po přístavech starý songy hrát

Zpocený blues sedřenejch paží znát  
blues kolejí a skřípot starejch vrat  
opilej smích i dětskej pláč a v putykách se prát  
to všechno mý, to tmavomodrý, blues mi bude hrát

## **mezihra (sloka)**

Všude je blues, můj nekonečnej vlak  
deštivý blues a olověnej mrak  
pro kousek snů znát stovky dlouhejch prošlapanejch mil  
jít tisíc dnů pro malej kousek teplejch, slunnejch chvil

Až zazvoní mi hrana budu rád  
jen hezčí den, víc nemoh jsem si přát  
zavolám blues, co naposledy smutný budou hrát  
to moje blues, to tmavomodrý, šťasten budu spát

# Velrybářská výprava

Pacifik

**G**                    **C**                    **D<sup>7</sup>**                    **G**  
Jednou plác mě přes rameno Johnny zvané Knecht:

**Emi**                    **Ami**                    **D<sup>7</sup>**                    **G**  
Mám pro tebe, hochu, v pácu moc fajnověj kšeft!"

**G**                    **C**                    **D<sup>7</sup>**                    **G**  
Objednal hned litr rumu a pak něžně řval:

**Emi**                    **Ami**                    **D<sup>7</sup>**                    **G**  
"Sbal se, jedem na velryby, prej až za polár."

**G**                    **C**                    **D<sup>7</sup>**                    **G**  
|: Výprava velrybářská kolem Grónska nezdařila se  
                                 **Emi**                    **Ami**                    **D<sup>7</sup>**                    **G**  
protože nejeli jsme na velryby, ale na mrože :|

Briga zvaná Malá Kitty kotví v zátoce  
nakládaj se sudy s rumem, maso, ovoce  
vypluli jsme časně zrána, směr severní pól  
dřív, než přístav zmizel z očí, každěj byl namol

|: Výprava velrybářská kolem Grónska... :|

Na loď padla jinovatka, s ní třeskutej mráz  
hoň velryby v kupách ledu, to ti zlomí vaz  
na pobřeží místo ženskejch mávaj tučňáci  
v tomhle kraji beztak nemáš jinou legraci

|: Výprava velrybářská kolem Grónska... :|

Když jsme domů připluli, už psal se příští rok  
starej rejdař povídá, že nedá ani flok:  
"Místo velryb v Grónským moři zajímal vás grog  
tuhle práci zaplatil by asi jenom cvok."

|: Výprava velrybářská kolem Grónska... :|

Tohleto nám neměl říkat, teď to dobře ví  
stáhli jsme mu kůži z těla, tomu hadovi -  
z paluby pak slanej vítr jeho tělo smet     *chachacha*  
máme velryb plný zuby, na to vezmi jed

|: Výprava velrybářská kolem Grónska... :|

# Bedna vod whisky

Miki Ryvola

**Ami C Ami E<sup>7</sup>**  
Dneska už mě fóry ňák nejdou přes pysky  
**Ami C Ami E<sup>7</sup> Ami**  
stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whisky  
**Ami C Ami E<sup>7</sup>**  
stojím s dlouhým vobojkem, jak stároveň pinč  
**Ami C Ami E<sup>7</sup> A**  
tu kravatu, co nosím, mi navlík soudce lynč

**D E A D E A**  
Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká, jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká  
**D E A D E A Ami**  
do nebeskýho báru, já sucho v krku mám, tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám

Mít tak všechny bedny vod whisky vypitý  
postavil bych malej dům na louce ukrytý  
postavil bych malej dům a z vokna koukal ven  
chlastal bych tam s Billem a chlastal by tam Ben

Tak kopni do tý bedny...

Kdyby si se hochu jen porád nechtěl rvát  
nemusel si dneska na týhle bedně stát  
moh jsi někde v suchu tu svojí whisky pít  
nemusel si hochu na krku laso mít

Tak kopni do tý bedny...

Když jsem štípnul koně a ujel jen pár mil  
nechtěl běžet dokavád se whisky nenapil  
zatracená smůla zlá a zatracenej pech  
když kůň cucá whisku jak u potoka mech

Tak kopni do tý bedny...

Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává  
do krku mi zvostane jen dírka mrňavá  
jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok  
mám to smutnej konec a whisky ani lok

Tak kopni do tý bedny... !

# Bodláky ve vlasech

Miki Ryvola a Nezmaři

**G Emi Ami D Emi C F D**  
Do vlasů bláznivej kluk mi bodláky dával, za tuhle kytku pak všechno chtěl mít

**G D Ami H C D G D<sup>7</sup>**

svatební menuet mi na stýblo hrával, že prej se musíme vzít

**G Emi Ami D Emi C F D**  
Zelený, voňavý dva prstýnky z trávy, copak si holka víc může tak přát

**G D Ami H C D G**

doznívá menuet, čím dál míň mě baví, na tichou poštu si hrát

**Emi D Emi D G C C<sup>#o</sup> H**

Bez bolesti divný trápení, suchej pramen těžko pít, zbytečně slova do kamení sít

**G<sup>7</sup> C F<sup>7</sup> B E<sup>b</sup> C E<sup>b</sup> G G<sup>7</sup>**

na košili našich zvyků vlajou nitě od knoflíků, jeden je Muset a druhej je Chtít

**C Ami Dmi G Ami F B G**  
Do vlasů bláznivej kluk ti bodláky dával, za tuhle kytku pak všechno chtěl mít

**C G Dmi E F G C G<sup>7</sup>**

svatební menuet ti na stýblo hrával, my dva se musíme vzít

**C Ami Dmi G Ami F B G**  
Zelený, voňavý dva prstýnky z trávy, nejsem si jistej, že víc umím dát

**C G Dmi E F G C D<sup>7</sup>**

vracím se zkroušenej, ale dobrý mám zprávy, o tom, že dál tě mám rád

**G Emi Ami D Emi C F D**  
Zelený, voňavý dva prstýnky z trávy, copak si my dva víc můžeme přát

**G D Ami H C D G D<sup>7</sup>**

dál nám zní menuet a tím míň nás baví, na tichou poštu si hrát

**G Emi Ami D**  
Zelený, voňavý...

**G Emi Ami D**  
prstýnky voňavý...

**G Emi Ami D**  
z trávy zelený...

**G Emi Ami D**

# Do ptačích ploutví a rybích křídel

Miki Ryvola

**Emaj<sup>7</sup> C<sup>#</sup>mi A C D Emaj<sup>7</sup> C<sup>#</sup>mi A G<sup>#7</sup>**

Tak, snad abych šel, slečno, krá---sný lži den mění ve skutečno

**C<sup>#</sup>mi H<sup>7</sup> A G<sup>#7</sup> C<sup>#</sup>mi D<sup>o</sup> F<sup>#</sup>maj<sup>7</sup>**

mý vlaky chytněš stě---ží peříčka ptačí mi na cestu sněží

**Fmaj<sup>7</sup> Emaj<sup>7</sup>**

bláznivý zvony mi cinkají z věží

**Emaj<sup>7</sup> C<sup>#</sup>mi A C D Emaj<sup>7</sup> C<sup>#</sup>mi A G<sup>#7</sup>**

Ted' buď rozumná, slečna, krám zaví-rám a ty mi budeš vděčná

**C<sup>#</sup>mi H<sup>7</sup> A G<sup>#7</sup> C<sup>#</sup>mi D<sup>o</sup> F<sup>#</sup>maj<sup>7</sup>**

svou ro-li dohrál blá---zen, nahoru do mraků vylítne rázem

**Fmaj<sup>7</sup> Emaj<sup>7</sup>**

tvrdě a mizerně přistává na zem

**Emaj<sup>7</sup> Emi<sup>7</sup> A C D E**

Lhůta záruční poránu končí, ze slibů až pak oprejská lak

**A G<sup>#7</sup> C<sup>#</sup>mi H<sup>7</sup> Emaj<sup>7</sup>**

letět do mraků, s bláznem se ztratit a víc se nevrátit

**F<sup>#</sup>maj<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup>**

trapnej dotazník ted' píšeme, co se nehodí, to škrtneme

## mezihra sloka

**Emaj<sup>7</sup> C<sup>#</sup>mi A C D Emaj<sup>7</sup> C<sup>#</sup>mi A G<sup>#7</sup>**

Tak, snad abych šel, slečno, tvý přítul-no mění se na netečno

**C<sup>#</sup>mi H<sup>7</sup> A G<sup>#7</sup> C<sup>#</sup>mi D<sup>o</sup> F<sup>#</sup>maj<sup>7</sup>**

lás---ky jsem dobral pří---děl, zbytek si uschovám co bych se styděl

**Fmaj<sup>7</sup> Emaj<sup>7</sup> C<sup>#</sup>mi A C D Emaj<sup>7</sup>**

do ptačích ploutví a do rybích křídel - uap tá...

# Dům smutný víly

Hoboes

**E<sup>7</sup> Ami E<sup>7</sup> Ami G<sup>7</sup> C E<sup>7</sup> Ami G<sup>7</sup> C E<sup>7</sup>**  
Ležím sám v těch ohradách a končí den, ležím sám jen s ránou zlou  
**Ami E<sup>7</sup> Ami E<sup>7</sup> F Ami F Ami**  
ležím dál v horečnejch tmách mám divnej sen, z dálky smutnou píseň slyším najednou

**Ami C A Ami C D Ami C G**  
Jdou, jdou mlhy bílý, jdou, jdou nocí zlou, znám dům smutný víly  
**Ami F<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Ami C A Ami C D**  
bloudím k němu cestou mlhavou, vím, vím, že se blíží dům smutnej jako kříž  
**Ami D Ami D Ami F Ami**  
už nemá šance žádný, kdo bloudí v mlze zrádný, moje smutná vílo ty už dávno spíš

**E<sup>7</sup> Ami E<sup>7</sup> Ami G<sup>7</sup> C E<sup>7</sup> Ami G<sup>7</sup> C E<sup>7</sup>**  
Rána zlá, krev ubejvá a žízeň mám, není cesta k ohradám  
**E<sup>7</sup> Ami E<sup>7</sup> Ami E<sup>7</sup> F Ami F Ami**  
už to vím, nic nezbejvá, sám umírám, smutná vílo, už tě nikdy nezlíbám

Jdou, jdou mlhy bílý...

Jdou, jdou mlhy bílý!

# Hejno vran

Wabi Ryvola

**F B F**  
Když nad pasekou vzlétne hejno vran, hejno vran, hejno vran  
**B C<sup>7</sup> F**  
a léta pel už dávno vyprodán, podzim se hlásí chladem jasných rán  
**B C<sup>7</sup> F B F**  
v tom ránu prochází se sám a sám, kdo městu dávno sbohem dal

**A<sup>7</sup> Dmi**  
A tak se toulá trávou spálenou, neví jak rozloučit se s létem  
**B C<sup>7</sup> F B F**  
dívá se na krajinu vzdálenou, které dal celý život svůj

Nad hlavou zakrouží ti hejno vran, hejno vran, hejno vran  
a bílých hvězd je všude oceán, přece si nepostavíš pod ně stan  
budeš spát pod širákem jak tě znám, i když už podzim přichází

A tak se touláš trávou spálenou, nevíš jak rozloučit se s létem  
díváš se na krajinu vzdálenou, kteréš' dal celý život svůj





# Jarní kurýr

Hoboes

**C F C Emi E<sup>7</sup>**  
Dunění kopyt večer slýchávám, údolím jarní kurýr jede k nám  
**Ami G F E<sup>7</sup>**  
v peřejích řeka zvoní a jarem vítr voní  
**Ami G F E<sup>7</sup> Ami**  
přijíždí jarní kurýr, dobře ho znám  
**G F G F E<sup>7</sup> Ami**  
Víš, celej kraj to ví, veze nám jaro v brašně sedlový

**C F C Emi E<sup>7</sup>**  
Zase jdou jarem vánky voňavý, vobouvám svoje boty toulavý  
**Ami G F E<sup>7</sup>**  
dobře ví moje milá, i kdyby víla byla  
**Ami G F E<sup>7</sup> Ami**  
tyhle toulavý boty nezasta-ví  
**G F G F E<sup>7</sup> Ami**  
Mám boty toulavý, ty ani kouzlem nezastaví

**C F C Emi E<sup>7</sup>**  
Musím jít mraky táhnou nad hlavou, musím jít stopou bílou toulavou  
**Ami G F E<sup>7</sup>**  
neplakej, že se ztratím, já do roka se vrátím  
**Ami G F E<sup>7</sup> Ami**  
prošlapám cestu domů jarní travou  
**G F G F E<sup>7</sup> Ami**  
Víš, ty to dobře víš, ty moje boty nezastavíš

# Letokruhy

Wabi Ryvola

Emi C#° H7 Emi C H7  
Svět je plnej dobrejch kamarádů, neznám zemi, kde by nebyl tramp  
Emi C#° H7 Emi  
od Viktoriinejch vodopádů přes Island do argentinskejch pamp  
E7 Ami D G H7  
Do světa když kamarádi míří, mají v očích touhu proklete~ou  
Emi C#° H7 E  
dálka jejich bolest neusmíří, nosí v sobě kletbu staletou

H7  
Jak letokruhy na kanadskejch sosnách sedí kolem ohňů večerních  
E  
mají psáno na omšelejch krosnách, jedni z mála, jedni z posledních  
H7  
že svět je místo, kde se lidi sejdou, nemusí jim nikdo vyprávět  
E  
ke každému ohni se vždy vejdou, pro trampa je malej celej svět

Viděl jsem plát ohně pod ledovcem, z celého světa byl jenom kruh  
ať je člověk zvěří nebo lovcem, kolem ohně najde letokruh  
dálka určí cenu rodnejch strání, jednou každěj oheň dohoří  
léta naplní čas mužnejch zrání, trampský ohně zase zahoří

Jak letokruhy na kanadskejch sosnách...



# Neuhádneš

Miki Ryvola a Nezmaři

**Hmi<sup>7</sup> Bmi<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Hmi**  
Ne----u-----hádneš, holka, kde se ti chlap ve snu toulá  
**C D<sup>7</sup> C<sup>bo</sup>**  
mapu v očích spánkem přikrejvá  
**C D Hmi<sup>7</sup> E<sup>7</sup>**  
jenom on to ví, ptej se, nepoví  
**C D<sup>7</sup> G<sup>7</sup><sub>4</sub> G**  
vedle tebe v noci nebejvá

**Hmi<sup>7</sup> Bmi<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Hmi**  
Ne----u-----hádneš, holka, odkud se před ránem vrací  
**C D<sup>7</sup> C<sup>bo</sup>**  
zbytečný je všechno pátrání  
**C D Hmi<sup>7</sup> E<sup>7</sup>**  
marně se ho ptáš, málo, málo znáš  
**C D<sup>7</sup> G<sup>7</sup><sub>4</sub> G**  
cesty, který končí svítáním

**Cmi<sup>7</sup> F F<sup>6</sup>**  
Každej dnešní den míval svý včera  
**Bmi<sup>7</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> Dmi G Emi<sup>7</sup> A<sup>7</sup>**  
voda stojatá bejvala proud, há--dej, há---dej  
**F C<sup>#</sup>maj<sup>7</sup> G**  
kam může tenhle chlap bez tebe každou noc plout

**Hmi<sup>7</sup> Bmi<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Hmi**  
Ne----u-----hádneš, samá voda, dej se poddat  
**C D<sup>7</sup> C<sup>bo</sup>**  
zbytečně a marně voláš stůj  
**C Cmi<sup>7</sup> G Hmi<sup>7</sup> Bmi<sup>7</sup>**  
málo o něm víš, zatímco ty spíš  
**Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> C<sup>bo</sup>**  
od večera k ránu není tvůj  
**C Cmi<sup>7</sup> G Hmi<sup>7</sup> Bmi<sup>7</sup>**  
málo o něm víš, zatímco ty spíš  
**Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup><sub>4</sub> G**  
od večera k ránu není tvůj

# Noc královny Kristiny

Hoboes

Emi                    F<sup>#</sup>maj<sup>7</sup>    F maj<sup>7</sup>    Emi  
Ty, co svou věčnou samotou slzama zapíjíš  
                         F<sup>#</sup>maj<sup>7</sup>    Fmaj<sup>7</sup> F<sup>#</sup>maj<sup>7</sup> H<sup>7</sup>  
je málo lásky na světě a žebrat neu----míš  
      Ami Ami<sup>7</sup>    Emi                    Ami    C    H<sup>7</sup>  
Ty patříš k nim, co tuhle noc na pouť se vydají  
      Emi                    F<sup>#</sup>maj<sup>7</sup>    Fmaj<sup>7</sup>    Emi  
Je jejich noc, těch lidí noc, co lásku hledají

Až večer padne do polí zaslechnou zvonu hlas  
je bílá tma a bílá zem a divnej, divnej čas  
Jen vítr houfu poutníků na cestu vyhrává  
Tu noc královna Kristina svý děti svolává

D            Emi D                    Emi C            Emi A            Emi  
Zvon už volá, sníh lampu zhasíná, z dálky volá královna Kristina

Tak táhnou kolem mýho domu slepí poutníci  
jdou do tmy kolem mýho domu bílou vánicí  
jdou za štěstím a za láskou, jak zvony v dálce zvou  
a vítr jejich stopy kryje dekou mrazivou

Až tma se bleskem roztrhne a vítr půjde spát  
uvidí zámek ledovej nad oblakem stát  
v tý chvíli první z poutníků uslyší z nebe smích  
teď leží tiše u cesty a v očích mají sníh

Zvon už volá...

Noc kouzel plná zázraků se k ránu naklání  
už došli tam, kam lákalo je zvonů volání  
jak v hloubi duše na večer, když dítě usíná  
směje se tiše, tichounce královna Kristina

Šla kolem mýho domu řada slepejch poutníků  
snad před rokem snad před chvílí jsem vzala za kliku  
je noc královny Kristiny, už slyším zvony znít  
volá královna Kristina, já taky musím jít

Zvon už volá...

Ježkův zpěvník verze 8.1

# Osamělý město

Wabi Ryvola

**C D G C D Emi**  
Ten den co vítr listí z města svál, můj džíp se vracel jakoby se bál

**C D G C D E**  
že asfaltový moře odliv má a stáj, že svýho koně nepozná

**G D**  
Řekni, kolik je na světě, kolik je takovejch měst  
**Ami Emi**  
řekni, kdo by se vracel, když všude je tisíce cest  
**G D**  
Tenkrát když jsi mi, Terezo, řekla ze ráda mě máš  
**Ami Emi**  
tenkrát ptal jsem se, Terezo, kolik mi polibků dáš  
**D G**  
naposled, naposled

Já z dálky viděl město v slunci stát a dál jsem se jen s hrůzou musel ptát  
proč vítr mlátí spoustou okenic, proč jsou v ulicích auta, jinak nic

Řekni kolik je...

Do prázdných beden z votvíranejch aut zaznívá odněkud něžnej tón flaut  
a v závějích starýho papíru válej se černý klapky z klavíru

Řekni kolik je...

Tak loudám se tím hrozným městem sám a vím, ze Terezu už nepotkám  
jen já tu zůstal s prázdnou ulicí a osamělý město mlčící

Řekni kolik je...

# Předpověď počasí

Miki Ryvola a Nezmaři

**Dmi C Dmi F Dmi**

Slyším kapky v listí hrát, teplej vítr začal vát

**F B F A<sup>7</sup>**

Je to jako loni v létě, samotnej na celým světě

**Dmi C Dmi G B**

viděl jsem tě na perónu stát

Padaj saze na vlasy. Než nám odjezd ohlásí  
na kafe se budem skládat, z lógru na dně hrnku hádat  
naší nový lásky počasí

**F Cmi F Cmi**

Tvoje oči medový lásky stav nám předpoví

**Dmi G C B**

moje proměnlivá ženo, nad láskou je zataženo

**A<sup>7</sup> Dmi C Dmi G B Dmi G**

v očích máš přehánky dešťový

Do půl roku, do rána, láska je už dohnaná  
Léto teplý dávno není, jen mrznoucí mrholení  
předpověď zas byla vylhaná

Jízdní řád se vymění, lásky mají zpoždění  
jak semafor nad krajinou, jak světýlko nad bažinou  
vyhlížím tě, holka, k zbláznění

Tvoje oči medový...

## mezihra sloka

Tvoje oči medový...





# Song abonenta jihozápadní dráhy

Hoboes

**C** **Ami**  
Už jako hol-ka malá vlakům jsem má-vávala  
**D** **Ami** **D** **G**  
a hádala, kdy za les dojedou, kam koleje mě jednou dovedou  
**C** **Ami**  
Máma se tomu smála, už vím, jak moc se bála  
**D** **Ami** **D** **G**  
že náuru nemám zvlášť měkkou, tak teď jezdím stejnou štrekou

**Dmi** **Ami** **D** **G**  
Já v duchu vlaku křídla přidávám, když vodjíždím, tak nikdy nemávám

**Dmi<sup>6</sup>** **E<sup>7</sup>** **Dmi<sup>6</sup>** **E<sup>7</sup>**  
Kdo ví, jestli na mě někdo čeká, ztracenej na pustým peronu  
**Dmi<sup>6</sup>** **E<sup>7</sup>** **F** **E<sup>7</sup>**  
kamarád vlak ze sna tiše heká a mně jsou těsný dveře vagonu  
**Dmi<sup>6</sup>** **E<sup>7</sup>** **Dmi<sup>6</sup>** **E<sup>7</sup>**  
můj vlak směrem jihozápad spěchá, tenhle expres už je poslední  
**Dmi<sup>6</sup>** **E<sup>7</sup>** **Dmi<sup>6</sup>** **E** **Ami**  
jiskra v dlani teplo nezanechá a měsíc je na straně polední - jedu za tebou

Znám vůni prachu u mostů, begonie všech přednostů  
i semaforů vostrážitý kleště a průvodčí, že přijde v Planý eště  
Vím, kde vlak tempo zpomalí, vím, kde se s vekslem pozdraví  
mý příjezdy i smutný návraty jsou jak saze u trati navátý

Já v duchu vlaku křídla přidávám...

Kdo ví...

Světla, co září na trati, majákem jsou mejch závratí  
mě rachot kol do snění ponoří, když nad krajinou jiskry zahoří  
Čtu ze staničních návěstí svý štěstí i svý neštěstí  
s večerkou parní píšťaly už mužský všechny kytky rozdali

Já v duchu vlaku křídla přidávám...

Kdo ví...

# Tak už mi má holka mává

Hoboes

**Emi D C Emi D A Emi**

Posledních pár minut zbejvá jen, máš teplou dlaň a už se stmívá

**D C Emi D A C E**

těžký je říct, že se končí den, vlak poslední vagon mí--vá

**G F D**

Tak už mi má holka mává, ve vočích má slzy pálivý

**Emi C A<sup>7</sup> D<sup>7</sup>**

život jde dál, to se stává, já-á to vím

**G F D**

tak už mi má holka mává, výpravčí zelenou dává

**Emi**

| : tak jed', jed', jed' : |<sup>3x</sup> tak jed'!

Koleje jsou cejchem loučení, holkám se ve vočích střádá  
smutek je šátek osamění, co mužskejm na cestu mává

Tak už mi ...

Za zády zůstal mi pláč i smích, do tmy se můj vlak teď řítí  
zmizela holka jak loňskej sníh a světla měst v dálce svítí

Tak už mi ...

# Tunel jménem čas

Hoboes

**E G#mi E<sup>7</sup> A Ami E F<sup>6</sup> E**

**E G#mi E<sup>7</sup> A**

Těch strašnejch vlaků, co se ženou kolejí tvejch snů

**Ami E F# H<sup>7</sup>**

těch asi už se nezbavíš do posledních dnů

**E G#mi E<sup>7</sup> A**

a hvězdy žhavejch uhlíků ti nikdy nedaj spát

**Ami E F<sup>6</sup> E**

tvá dráha míří k tunelu a tunel, ten má hlad

Už tolikrát ses mašinfíry zkusil na to ptát  
kdo nechal roky nejhezčí do vozů naskákat  
proč vlaky, co si každou noc pod oknem laděj hlas  
polyká díra kamenná - tunel jménem Čas

**E G#mi E<sup>7</sup> A Ami E F<sup>6</sup> E**

Co všechno vlaky vodvezly, to jenom pánbůh ví  
tvý starý lásky mladej hlas a slova bláhový  
a po kolejích zmizela a spadla za ní klec  
co bez tebe žít nechtěla a žila nakonec

A zvonky nočních nádraží i vítr na tratích  
a honky - tonky piáno a uplakanej smích  
a písničky a šťastný míle na tuláckej pas  
už spolkla díra kamenná - tunel jménem Čas

**E G#mi E<sup>7</sup> A Ami E F<sup>6</sup> E**

Než poslední vlak odjede a to už bude zlý  
snad nákej minér šikovnej ten tunel zavalí  
a veksl zpátky přehodí v tý chvíli akorát  
tvá kapela se probudí a začne zase hrát

Vlak v nula nula dvacet pět bude ten poslední  
minér svou práci nestačí dřív než se rozední  
ten konec moh bejt veselej, jen nemít tenhle kaz  
tu černou díru kamennou - tunel jménem Čas

**E G#mi E<sup>7</sup> A Ami E F<sup>6</sup> E**

Ježkův zpěvník verze 8.1

# Vodjíždím

Hoboes

**Ami Dmi G<sup>7</sup> C Dmi Ami H<sup>7</sup> E<sup>7</sup>**  
Zas žloutne zem a stromy svlíkaj listí, rána sou kalný a slunce nezná stín

**Ami Dmi G<sup>7</sup> C Dmi Ami E<sup>7</sup> A**  
blíží se den, kdy nejste si moc jistý, až vlak zahouká, že nevodjedete s ním

**A D E E<sup>7</sup> A**  
Vodjíždím a za sebou mám babí léto, vodjíždím a barvy sbírám do vočí

**D E E<sup>7</sup> A**  
vodjíždím a vůbec nevím k čemu je to, vodjíždím a nikdo se nevotočí

**A D E E<sup>7</sup> A**  
Vodjíždím a nemám ani zdání, co je tam, kam supí tenhle vlak

**D E E<sup>7</sup> A**  
vodjíždím a mám jediný přání, vrátit se zas zpátky jak na jaře pták

**Ami Dmi G<sup>7</sup> C Dmi Ami H<sup>7</sup> E<sup>7</sup>**  
Vlak nečeká na slunce zimomřivý, šátek je bílej a holka nezná pláč

**Ami Dmi G<sup>7</sup> C Dmi Ami E<sup>7</sup> A**  
pár drsnejch slov a všechno je hned jiný, kouř z cigaret a je z tebe zase rváč

Vodjíždím a za sebou mám babí léto...

**Ami Dmi G<sup>7</sup> C Dmi Ami H<sup>7</sup> E<sup>7</sup>**  
Rok chodí sám, jak barvy v kalendáři, má chladný noci a sem tam jasnej den

**Ami Dmi G<sup>7</sup> C Dmi Ami E<sup>7</sup> A**  
jak starej strom nosí počasí v tváři, léto je pryč a jaro za rohem

Vodjíždím a za sebou mám babí léto...

# Země tří sluncí

Miki Ryvola

**Ami** **G**  
Až jednou hejna mejch podivnejch ptáků  
**Ami** **F<sup>7</sup>**  
vrátí se v podzimní větrnej den  
**Ami** **Dmi**  
zahlídnu za hradbou dešťovejch mraků  
**H<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup>**  
jak na mě kejvá můj bláznivej sen

Až jednou poznám, že sen se mi vrací  
a bude jasný, že zůstal jsem sám  
já přijdu za vámi, bláznivý ptáci  
**Ami** **E<sup>7</sup>** **Ami**  
já přijdu za vámi, jedno je kam

**Dmi** **G** **Ami** **Dmi** **G** **C**  
Nad obzorem trojice sluncí září, volají hejna dál nad vodou  
**Ami** **Dmi** **G** **Ami** **F<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup>** **Ami**  
do smrti snad už se mi nepodaří dojít tam, kam cesty nevedou

**Dmi** **G** **Ami** **Dmi** **G** **C**  
Slepeckou hůl v ruce mám nataženou majáků slunečních hledám zář  
**E<sup>7</sup>** **F** **G** **A<sup>b</sup>** **C** **H<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup>**  
svítí tmou pro duši unavenou, svítí tmou pro každou smutnou tvář  
**Dmi** **G** **Ami** **F<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup>** **Ami**  
zas vrací se hejna mejch divnejch ptáků, jako strom opadal kalendář

**mezihra** (slepeckou hůl...)

svítí tmou pro duši unavenou, svítí tmou pro každou smutnou tvář  
zas vrací se hejna mejch divnejch ptáků, jako strom opadal kalendář

Až jednou ptáci mi přinesou psaní  
na cestu s nima, že musím se dát  
zavřu a půjdu bez dlouhého ptaní  
odejdu s nima a odejdu rád

Nad obzorem trojice sluncí září, volají hejna dál nad vodou  
do smrti snad už se mi nepodaří dojít tam, kam cesty nevedou!

# Ze všech chlapů nejšťastnější chlap

Hoboes

**Dmi**                      **Ami**                      **E<sup>7</sup>**                      **Ami**  
|: To znám, to dobře znám, znám, znám, na kolejích nejsem nikdy sám, sám, sám :|

**Ami**    **Dmi**  
Schejbni hlavu, kamaráde, tunel před námi, veksle tlučou, píšťaly řvou, zvonce vyzvání  
**E<sup>7</sup>**    **Ami**    **E<sup>7</sup>**                      **Ami**  
v boudě dobrej mašinfíra neni žádnéj srab, i v tom dešti sazí jsem ten nejšťastnější chlap  
**E<sup>7</sup>**    **Ami** **E<sup>7</sup>**  
yes, ze všech chlapů nejšťastnější chlap

Když z komína vod mašiny letí černej dým, na tom světě jenom jednu věc na tuty vím  
na tom světě širokým věc jednu jistou mám, na kolejích chudej hobo není nikdy sám  
yes, chudej hobo není nikdy sám

|: To znám ... :|

Pod zádama uhlí mám a deku dřavou, místo lampy večerní jen hvězdy nad hlavou  
s večerem jsem do vagónu zalez jako krab, i v tom dešti sazí jsem ten nejšťastnější chlap  
yes, ze všech chlapů nejšťastnější chlap

Za zádama Frisko, semafor je zelenej, vlak se žene do tmy jako bejček splašenej  
radujte se občánkové, hoboes jedou k vám, na kolejích chudej hobo není nikdy sám  
yes, chudej hobo není nikdy sám

|: To znám ... :|

Viděl jsem ji u pangejtu vedle dráhy stát, usmála se, zamávala, z vagónu jsem spad  
jářku hello, sklopí voči, udělá to klap, i v tom dešti sazí jsem ten nejšťastnější chlap  
yes, ze všech chlapů nejšťastnější chlap

Když z komína vod mašiny letí černej dým, na tom světě jenom jednu věc na tuty vím  
na tom světě širokým věc jednu jistou mám, na kolejích chudej hobo není nikdy sám  
yes, chudej hobo není nikdy sám

|: To znám ... :|

# Amulet

Kamelot

**G** **C**  
Zhasl už oheň a jiskra líná pomalu vzlétla tmou  
**G** **C**  
škrtl jsem sirkou, co jediná zbyla, cigaretu vyklepanou  
**Ami** **D**  
z lesa vyletěl pták a krákorál tak, že vzpomínky mé rozjitřil  
**Ami** **D**  
na znak pavouků, co do klobouku mi vyšila holka  
**D<sup>7</sup>**  
z kusu mé šály v zavřeném kupé, když koleje hrály

**G** **G<sup>+</sup>** **Emi** **G<sup>7</sup>**  
Můj amulet nezklamal moji pouť  
**C** **Cmi** **Emi**  
jak anděl při mně stál, když nemohl jsem dál  
**G** **G<sup>+</sup>** **Emi** **G<sup>7</sup>**  
vím, cesty mé s tvými se nesejdou  
**C** **Cmi** **Emi**  
ty pevně drží čas a s nimi i nás

|: **G** **Emi** **C** **Cmi** **Emi** **D** :|

Smekl jsem klobouk a pevně ho sevřel, z myšlenek byl vodopád  
náhle mě kdosi dlaně otevřel, z prstů mi tiše vypad  
zahořel jako vích a z let bláhových stal se plamenící rej  
a dívky té tvář mi zjevila zář rudých plamenů  
na konci léta a na rtech mi zbyla jen jediná věta

Můj amulet ...

**G** **Emi** **C** **Cmi** **Emi** **D**

Můj amulet ... (první dvě řádky a kapela)

**G** **G<sup>+</sup>** **Emi** **Cmi** **G** -



# Bella a Sebastián

Kamelot

**A**                      **Amaj<sup>7</sup>**                      **D**  
Paměť mě tahá za rukáv a vláčí do dětství  
                                 **Hmi**                                      **E<sup>7</sup>**  
na louku čtyřlístků, co trháš pro štěstí  
**A**                      **Amaj<sup>7</sup>**                      **D**  
a v koutě má duše dětinská se choulí do peří  
                                 **Hmi**                                      **E E<sup>7</sup>**  
v tom tiše zaklepou a stojí u dveří-í

**Ami**              **Dmi**              **G**                      **C**  
Bella má a Sebastián v proudu třpytů čekají tam  
**F**                      **E<sup>7</sup>**                      **A<sup>4</sup>**              **A**  
nikdo balkon neotvíral, nikdo nezvonil k nám  
**Ami**              **Dmi**              **G**                      **C**  
úsměv důlky do tváří hnal, v očích úžas a kdo by se bál  
**F**                      **E<sup>7</sup>**                      **A<sup>4</sup>**              **A**  
to nebyl sen, co k ránu se zdál, co k ránu se zdá

**A Amaj<sup>7</sup> A Hmi D Amaj<sup>7</sup> D E<sup>7</sup>**

Spěchám tou známou ulicí, je tichá, už se spí  
tma oči zavírá, jak mračna růžoví  
jdu domů a výtah přivolám a v horním poschodí  
můj úžas procitá, když bleskem uhodí-í

Bella má a Sebastián ...

# Čas rozchodů

Kamelot

**D<sup>7</sup>**                      **G**                      **Emi**  
Večer si chystá síť, dívej a chytnul i nás  
**Ami**                      **D**  
ještě chvíli se mnou zpívej, než odejdu zas  
**G**                      **Emi**  
z neonů proudy světél pálí a mění tvou tvář  
**Ami**    **D<sup>4</sup> D**  
víš to, že už dávno nejsme malí a nenosíme svatozář

**G**    **C Cmaj<sup>7</sup> C**  
Čas rozchodů, ten bolí víckrát i když se tomu nevěří  
**Ami**    **D<sup>4</sup> D**  
lásku nedokážeš vyhrát, nemůžeš chytnout pápěří  
**G**    **C Cmaj<sup>7</sup> C**  
co vítr ke slunci už odvál a na prach jistě rozmetal  
**Ami D**    **G**  
svému slibu taky dostál vítr, co letí někam dál

Neboj se čas, ten rány zhojí, je nejlepší fáč  
pokaždý prát se za něj stojí ať jsi snílek nebo rváč  
ztracená víra se ti vrátí až překročím práh  
proud slzí zadržet se krátí, sypou se jako z lusku hrách

Čas rozchodů ...

**D**    **C G**  
...vítr, co letí někam dál

# Honolulu

*Kamelot*

**A D E D A D E D**

**A D ED A D ED**

Letecká linka do ráje, k ostrovům slunné Hawaie

**A D EE D E A D E D**

nabrala kurs vlastní osy, tam holky plavky nenosí

**A D ED A D ED**

Na pláži Beach boys čekají, banány z palem padají

**A D EE D E A**

na ranvej Boeing dosedá a slunce pálí, to se má

**E D A**

Honolulu, ukululu, tohle mám rád

**E D A E**

whisku na ex, mulatek sex si můžu přát, reggae, reggae, reggae

**E D A D E D A D E D**

Honolulu, ukululu, hej

Mulatka záda natřela, paprsky vpustím do těla  
žraloci lidi nežerou, hlídaj je skrytou kamerou  
Čerňoch, co dělá zmrzlinu, zdarma ji dává každému  
vše už je v ceně letenky, co neplatí pro manželky

Honolulu, ukululu...

Všichni tu tančí reggae styl, ani jsem colu nedopil  
tři holky plavky stáhly mi, třely mě ňadry velkými  
Tu náhle signál budíku vytáh mě z pláže rovníku  
šalinou za pětikačku jedu orazit štípačku

Honolulu, ukululu...

# Krajina větrných mlýnů

Kamelot

|: Ami Fmaj<sup>7</sup> G Emi :|

Ami Fmaj<sup>7</sup> G Emi<sup>7</sup> Ami Fmaj<sup>7</sup> G Emi

Ahoj Pegi, jak dlouho jsem tě neviděl

Ami Fmaj<sup>7</sup> G Emi<sup>7</sup> Ami Fmaj<sup>7</sup> G Emi

tají ledy, vítr by novou trávu sel

Dmi A<sup>+</sup> F G C E<sup>7</sup>

uvidím někdy úsměv tvůj a chraplavej smích, co slyším jak dřív

Přichází čas, kdy struny hrají v moll

někde je kaz, sháníš si náplast na svůj bol

jakpak jsi dlouho neviděl orla u zátoky, žiješ nudný roky

F G C

Je opuštěná krajina větrných mlýnů

F G C C<sup>7</sup>

a nalezená je pravda, co jsem ti říkal

F G C A<sup>7</sup>

je zahalená do věčné pavučiny slibů

Dmi<sup>7</sup> G F

věrných kamarádství, přísah a souhlasů

|: Ami Fmaj<sup>7</sup> G Emi :|

Bud' tedy zdráv, za čas jak víno dozrajem

a za mořem tam, těžko si spolu zahrajem

dopis má končit v naději, takže ahoj Pegi, znova tají ledy

Je opuštěná ...

|: Ami Fmaj<sup>7</sup> G Emi :|

# Nashville

Kamelot

C G C C<sup>7</sup> F  
Roztál sníh a zmizel mráz a stromy kvést začaly zas  
C G C G  
a voněl svět, rád šel bych tam, kde jsem jako kluk žil  
C C<sup>7</sup> F  
smutnej den já dneska mám, je to rok, co nesmím tam  
C G C C<sup>7</sup>  
na hlavu mou vypsanou maj odměnu tam v Nashville

G F C  
Nápad mám já bláznivej zpátky jít a bejt živej  
Ami Dmi<sup>7</sup> G  
vysvětlovat všem, že jsem tenkrát nevinnej byl  
F C  
toulavý svý boty mám, celý státy dobře znám  
G C  
ale neznám město krásnější jak Nashville

Všechna znaj už mě nádraží, touha těžká, jak závaží  
mě táhne zpět do města, kde prej já lupič bank byl  
z novin zbyl mě v kapse cár, poslední nití látám  
džínsy modrý jak obloha tam u nás v Nashville

Nápad mám já bláznivej...

## mezihra sloka

Nápad mám já bláznivej...

Táta můj mi psaní psal: Johnny, Bůh si mámu vzal  
a pláč jak déšť skropil mou dlaň a já tak smutnej byl  
proč jenom je život zlej, raděj bych já pouta měl  
jen kdybych směl vidět svůj dům tam u nás v Nashville

Nápad mám já bláznivej...

# Podzimní píseň

Kamelot

**Hmi G F# Hmi G F# Hmi A D F#**  
Padá z oblaků déšť, mlha přivedla stín a vítr žene zvadlý listy do mokřin  
**Hmi G F# Hmi G F# Hmi A D F#**  
jsme jen ty a já, dva zbytky léta, poslední tuláci na konci světa

**Emi<sup>7</sup> Hmi**  
Nechej ujet všechny vlaky, známe indiánský znaky, známe tichou řeč  
**Emi<sup>7</sup> Hmi**  
víme kam ty vlaky míří, jsou to slepí netopýři, co mají křeč  
**A G F#mi Emi F# Hmi G F#**  
léto se vyzdalo jak sen, cesta je stejná, jako dnešní den - uplakaná

Cítím podzimní den, šeptá do vlasů, září už orazilo výjezd do pasu  
dva ztracení, dva toulaví psi, prsty nám lozí pro tabák do kapsy

|: Nechej ujet ... :|

# Psáno na březové kůře

Kamelot

|: **Hmi G D A** :|

**Hmi G D A Hmi G D A**

Čpěl zas kouř a prsty mě zábly přes palečnice

**Hmi G D A Hmi G D A**

na jazyku souš mě trápila žízní až do vesnice

**Emi<sup>7</sup> Emi A**

na bundě fleky starý několik let a po kapsách tabák od cigaret, co už nekouřím

**D Hmi Emi<sup>7</sup> A<sup>4</sup> A**  
Zas píšu na kůru březovou tvůj monogram a nevím, že jiný jméno máš

**D Hmi Emi A<sup>4</sup> A**  
zas cítím to chvění na nohou, ze sáčku sirky lovím a ty oheň rozdýcháš

**Gmaj<sup>7</sup> Hmi G D A |: Hmi G D A :|**  
jako dřív se ptej, když nejsi se mnou u skal, kde to znáš

Pak do hospody mě vyhostil mráz, to přituhlo víc  
a v dálce body, přejezd a trať, kamsi do Rapotic  
zas držím ti židli, tam u věšáků a na pivo jdou strejcové od vlaku, tak už pospíchej

Zas píšu ...

# Tajný výpravy

Kamelot

|: C C Ami Ami F F C G :|

**C** **Ami**  
Zas mne chytá toulavá, tak honem z města ven

**F** **Fmi** **C**  
Ještě lístek za půl bůra a cvałem na perón  
**Ami**

Výpravčí to mávnul, jen pár stanic pojedem  
**F** **Dmi** **G**  
kde podél trati cinká signální telefon

**F** **Cmaj<sup>7</sup>**  
Půjdeme tam na tajný výpravy  
**Dmi** **Cmaj<sup>7</sup>**  
jen s dekou pod paží a v kečkách do trávy  
**F** **Cmaj<sup>7</sup>**  
já s partou svou na kytkách bez věnců  
**Dmi** **F** **G** **F Emi<sup>7</sup> G C**  
si ustelem jak v kostele pod nebe blíženců

**C C Ami Ami F F C G**

Spěchali jsme hradbou lesů, než se sešeří  
ke skalám, kde jen ptáci křičí nad vodou  
na fleku pak dáme spolu skromnou večeři  
než probudí nás ráno s volnou sobotou

Půjdeme tam ...

**C C Ami Ami F F C G**

Půjdeme tam ...

# Zachraňte koně

Kamelot

|: Emi Ami D G H :|

**Emi** **Ami**  
Peklo byl ráj, když hořela stáj, příteli

**C** **D** **G H**

věř mi, koně pláčou, povídám

**Emi** **Ami**  
to byla půlnoc, v tom křik o pomoc, už letěly

**C** **H<sup>7</sup>** **Emi**

hejna kohoutů a bůhví kam

**G** **Hmi** **C**

Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát

**G** **Hmi** **C**

žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát

**Ami** **C**  
než přišla chvíle, kdy hřívy bílé

**Ami** **H<sup>7</sup>**  
pročesal plamen, spálil na troud

|: Emi Ami D G H :|

Ohrady a stáj a v plamenech kraj už nedýchal  
já viděl, jak to hříbě umírá  
klisna u něj a smuteční děj se odbývá  
jak tiše pláče, oči přivírá

Zachraňte koně ...

Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát  
žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát  
Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát  
Zachraňte koně-



# Zrození hvězd

Kamelot

**G**                      **C**  
Zrození hvězd čas vykřesá kvapem  
**Emi**                      **Hmi<sup>7</sup>**  
a můžou mě vést, až vyryju drápem  
**C**                      **Emi**                      **D<sup>4</sup> D**  
steré medvědice do skály větrů tvůj obličej

Kraj otěhotněl jak prvnička v máji  
tou padlou tmou a někde ve stáji  
se splaší koně a přiklušou blíž, ke mně blíž

**C**                                      **Emi**                      **D**  
A březí klisna má oči jako ty a sedlo z něhy  
**C**                                      **Emi**                      **D**  
možná se jí stýská, možná je zraněná a možná yetti  
**C**                                      **G**  
všechno možná, všechno možná bude lepší, než dřív  
**C Emi D – C C G G C C Emi D C D**

Let létavice mi do uší zpívá  
píseň panice, co z tváře mi slíbá  
tvůj vodopád slz a měsíční prach, co ty víš

Kraj indiánů mě úsvitem vítá  
a ranní déšť mou rytinu smývá  
jsi vzdálená víc, než můžu ti říct, můžu říct – jen to, že

Březí klisna má oči jako ty...

**C Emi D – C C G G C C Emi D C D**

A březí klisna má oči jako ty...



# Blízko Little Big Horn

*Greenhorns*

## Dmi

Tam, kde leží Little Big Horn, je indiánská zem

**Gmi**

tam přijíždí generál Custer se svým praporem

**Dmi**

**Gmi**

modrý kabáty jezdců, stíny dlouhých karabin

**Dmi**

**D**

a z indiánskéjch signálů po nebi letí dým

**D**

**A<sup>7</sup>**

Říkal to Jim Bridger: já měl jsem v noci sen

**D**

pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem

**D<sup>7</sup>**

**G**

kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná

**A<sup>7</sup>**

**D**

**Dmi**

proč Custer neposlouchá ta slova varovná?

Tam blízko Little Big Hornu šedivou prérií  
táhne generál Custer s sedmou kavalerií  
marně mu stopař Bridger radí: zpátky povel dej  
jedinou možnost ještě máš, život si zachovej

Říkal to Jim Bridger: já měl jsem v noci sen...

Tam blízko Little Big Hornu se vznáší smrti stín  
padají jezdcí z koní, výstřely z karabin  
límce modrejch kabátů barví krev červená  
kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná

Říkal to Jim Bridger: já měl jsem v noci sen...

Pak všechno ztichlo a jen tamtam duní nad krajem  
v oblaku prachu mizí Siouxů vítězný kmen  
cáry vlajky hvězdnatý po kopcích vítr vál  
tam uprostřed svých vojáků leží i generál

Říkal to Jim Bridger: já měl jsem v noci sen... (...neposlouchal...)

# Blues folsomské věznice

Greenhorns

**G** **G<sup>7</sup>**  
Můj děda bejval blázen, texaskej ahasver a na půdě nám po něm zůstal ošoupanej kvér  
**C** **G D<sup>7</sup>** **G**  
ten kvér obdivovali všichni kámoši z okolí a máma mi říkala: "Nehraj si s tou pistolí!"

Jenže i já byl blázen, tak zralej pro malér a ze zdi jsem sundával tenhleten dědečkův kvér  
pak s kapsou vyboulenu chtěl jsem bejt chlap all right a s holkou vykutálenou...  
...hrál jsem si na Bonnie and Clyde

Jenže udělat banku, to není žádněj žert, sotva jsem do ní vlítnul, hned zas vylít jsem jak čert  
a místo jako kočka já utíkám jak slon, takže za chvíli mě veze policejní anton

Ted' okno mřížovaný mi říká, že je šlus, proto tu ve věznici zpívám tohle Folsom Blues  
pravdu měla máma, radila: Nechoď s tou holkou! a taky mi říkala: Nehraj si s tou pistolkou!

# Blues hvízdavýho vlaku

Greenhorns

**C** **C<sup>7</sup>**  
Poslouchej, jak ve stráni ozvěna šum kotle odráží  
**F** **C**  
poslouchej, jak ve stráni ozvěna šum kotle odráží  
**G** **C C** **C** **C<sup>7</sup>** **C G C**  
až uslyšíš hvízdání, to můj vlak jede do nádraží hiííííí, hiííííí, hiííííí

**C** **C<sup>7</sup>**  
Jen mou rakev klidně víkem zandavej  
**F** **C**  
Jen mou rakev klidně víkem zandavej  
**G** **C** **C** **G** **C**  
kdo však dál ted' bude řídit můj vlak hvízdavej? Jó dleí, dleí, dleí

|: Už je dvanáct nula pět, za pět minut má vyjet můj vlak :|  
kdo ho spustí ale vpřed, když já musím ležet naznak?

Jen mou rakev klidně na vůz nandavej...

|: Dejte pryč ty věnce a strhejte ten černej flór :|  
musím vyjet přece, zelenej mám semafor

# Cizinec

*Greenhorns*

**Ami**                      **Dmi**      **Ami** **Dmi**    **Ami**    **E**            **Ami**  
Na kraji pouště sluncem spálený stojí naše malé město dřevěný  
**Ami**                      **Dmi** **Ami**    **Dmi**    **Ami**    **E**            **Ami**  
jednoho dne, právě čas oběda byl, se na kraji města jezdec objevil

Měl černý sombrero, na něm bílej prach, pod ním hadí oči, ze kterejch šel strach  
místo cigarety měl v ústech růži, na stehnech pouzdra z chřestýších kůží

**F**                      **G**                      **F**                      **C**  
Tu jeho tvář, tu každej z nás poznal, na každým nároží zatykač vlál  
**Dmi**                      **Ami**                      **E**                      **Ami**  
na něm cifra, za kterou by sis žil, a přece nikdo z nás nevystřelil

Pomalu projížděl hlavní ulicí, město bylo tichý jak město spící  
před saloonem zastavil a z koně slez, jeho stín šel za ním a za stínem děs

I zábava u baru prudce zvadla, když vešel dovnitř s tváří u zrcadla  
objednal si pití a v místnostech těch, každej z chlapů poslouchal jenom svůj dech

Tu jeho tvář, tu každej z nás poznal...

On jenom se usmál a dopil svůj drink, mexickým dolarem o barpult cink  
pak ke koni došel krokem pomalým a za chvíli zmizel jak z doutníku dým

Tu jeho tvář, tu každej z nás poznal...

# Divnej smích

*Greenhorns*

**G**

Každej svoje dveře s hrůzou zamyká, vap ta dap, tap ta dap

**C**

když slyší, jak z kopců do údolí proniká, vap ta dap, tap ta dap

**D**

**C**

**G**

ten Jackův smích, ten divnej řev, při kterým v žilách tuhne krev, divnej smích, krutej smích

**G**

**C**

**D**

**G**

|

**G**

**C**

**D**

**G**

Uauaá...

Mnohej honák s kulkou v zádech z koně slít, vap ta dap, tap ta dap

aniž tušil, že zas pastvinama bude znít, vap ta dap, tap ta dap

ten Jackův smích, ten divnej řev ...

Uauaá...

Tak už Jacka chytli, bude konec potíží, vap ta dap, tap ta dap

do noci však vříská z okna za mříží, vap ta dap, tap ta dap

ten Jackův smích, ten divnej řev ...

Uauaá...

Z větví borovice visí ztuhlej Jack, vap ta dap, tap ta dap

nebude už více pastvinama znít ten skřek, vap ta dap, tap ta dap

ten Jackův smích, ten divnej řev ...

Uauaá...

Když však někdy vlci vyjou na měsíc, hoúóúóúóúóúúú

ozývá se z kopců, kde stojí pár borovic, vap ta dap, tap ta dap

ten Jackův smích, ten divnej řev ...

Uauaá...

# Drnová chajda

Greenhorns

G C G D  
Já tu na svém dílci, celkem vzato, bídnej život mám, a tak vypadám dost divně, pámbu ví  
G C G D G G<sup>7</sup>  
myši začnou rejdit kolem, sotva večer usínám na mým dílci v starý chajdě drnový

C G D  
Dveře mají panty z kůže, vokna nejsou zasklený, kolem kojoti se plíží hladoví  
G C G D G  
dovnitř vánice mi věje dírou v střeše prkenný na mým dílci v starý chajdě drnový

Když jsem z domova tam na východě vyšel zbohatnout, zkusit jestli potkám štěstí, kdopak ví  
sotva napadlo mě tenkrát, že kdy potkám tenhle kout na mým dílci v starý chajdě drnový

Dveře mají panty z kůže, vokna nejsou zasklený...

Přesto rád bych, aby se tu našla dívka laskavá, jejíž soucit mě z tý bryndy vyloví  
jak bych žehnal tomu andělu, že život uznává, na mým dílci v starý chajdě drnový

Dveře mají panty z kůže, vokna nejsou zasklený...

# Hardy

Greenhorns

G C D G  
Jó, vo poslední pranici měl Hardy mušku zlou a teď ho k Fordu vedou a čtyři na něj jsou  
G C D G  
to když si na něj vyšláp sám policejní šéf, nechtěl, aby znovu tekla krev

D G D G  
A teď mu zní, poslední, zvonění, jó, pohřební  
G C D G  
v okolí se každej bál, koho sejme Hardy dál, marně za ním oddíl vojska hnál

Ten Hardy prostě neuměl bez pistole žít, teď v pekle si dá nalejt a tam se cejtí líp  
jeho stín se plouží v noci častokrát - tam, kde musel Hardy hlavu do oprátky dát

A teď mu zní, poslední...

# Jesse James

*Greenhorns*

**G** **C** **G** **D<sup>7</sup>**  
Jesse James chlapík byl, hodně lidí odpravil, vlaky přepadával rád  
**G** **C** **G** **D<sup>7</sup>** **G**  
boháčům uměl brát, chudákům dával zas, přál bych vám, abyste ho mohli znát

**C** **G** **D<sup>7</sup>**  
Jó Jesse ženu svou tady nechal ubohou a tři děcka, říkám vám  
**G** **C** **G** **D<sup>7</sup>** **G**  
ale tenhle přítel hadí, ten vám Jesse zradí, já vím tenkrát v noci prásk ho sám

Jednou vám byla noc, měsíc tenkrát svítil moc, když tu vláček zůstal stát  
kdekdo ví, že ten vlak přepad James kabrňák, Jesse sám se svým bráchou akorát

Jó Jesse ženu svou tady nechal ubohou...

Jedenkrát Jesse James sedí doma za stolem a svým dětem vypráví  
Robert Ford v nočních tmách připlíží se jako vrah a on vám Jesse Jamese odpraví

Jó Jesse ženu svou tady nechal ubohou...

# John Hardy

*Greenhorns*

**G** **Emi** **G**  
John Hardy, to byl malej chudinka, měl za pasem pár bouchaček  
**G** **Emi** **G** **D** **G**  
v západním pohraničí chlapa voddělal, chtěl utýct bez voplejtaček, chtěl utýct bez voplejtaček

John Hardy nad karetním stolkem stál a do hry nechtělo se mu  
nahnědlá holka dolar na stůl hodila: |: "Rozdejte taky Hardymu!" :|

John Hardy čtyři karty vytáhnul a Číňan sebral jenom dvě  
John vytáh moc, tak Číňan shrábnul bank |: a John mu pomoh do rakve :|

Chtěl chytit John vlak směrem na východ, ve tmě si ale spletl trať  
najednou cítí ruku šerifa: |: "Já musím želízka ti dát!" :|

Přivedli Johna pod šibenici a zbejvala jen chvílička  
já zaslech' jeho slova poslední: |: "Pravdu má jenom bouchačka! " :| **3x**

*Ježkův zpěvník verze 8.1*

# Když náš táta hrál

Greenhorns

**G** **C** **G**  
Když jsem byl chlapec malej, tak metr nad zemí, scházeli se farmáři tam u nás v přízemí  
**G** **D** **G**  
mezi nima můj táta u piva sedával a tu svoji nejmilejší hrál

|: C . . . | G . . . | D . . . | G . . . :|

Teď už jsem chlap jak hora, šest stop a palců pět, už jsem prošel celý Státy a teď táhnu zpět  
kdybych si ale ve světě moh ještě něco přát, tak zase slyšet svého tátu hrát

|: C . . . | G . . . | D . . . | G . . . :|

Ta písnička mě vedla mým celým životem, když jsem se toulal po kolejích, žebrol za plotem  
a když mi bylo nejhůř, tak přece jsem se smál, když jsem si vzpomněl, jak náš táta hrál

|: C . . . | G . . . | D . . . | G . . . :|

To všechno už je dávno, táta je pod zemí, když je noc a měsíc, potom zdá se mi  
jako bych od hřbitova, kam tátu dali spát, zase jeho píseň slyšel hrát

# Kočárem mým je vagón uhlí

Greenhorns

**G** **D** **G** **G**  
Z lokomotivy stoupá dým a já se z války domů navracím  
(8 dob) **D** **G** **G**<sup>7</sup>  
ne však jak generál Leeeeeeeeeeeeeeeeeee, kočárem mým je vagon uhlí

**C** **G** **D** **G** **G**  
Roztrhaný boty mám a rozedranej vak a vodváží mě dejchavičnej nákladák  
**D** **G**  
prohrál jsem jak generál Leeeeeeeeeeeeeeeeeee, kočárem mým je vagon uhlí

Z lokomotivy stoupá dým a já už brzo dolů seskočím  
a budu zas tam v kraji svýýýýýýýýýýým, tam, kde to znám a tam, kde bydlím

Roztrhaný boty mám a rozedranej vak...

Z lokomotivy stoupá dým a já se z války domů navracím  
ne však jak generál Leeeeeeeeeeeeeeeeeee, kočárem mým je vagon uhlí

Roztrhaný boty mám a rozedranej vak...



# Na vánoce ráno

Greenhorns

E G# A Ami E C#mi F# H  
Na vánoce ráno, štedrej den tehdy byl, já se v cele temný jak smutek probudil

E G# A Ami E C#mi F# H  
na vánoce ráno, bejvalo rok co rok, já chodil do Jacksonu pít brendy svý a grog

E G# A Ami E C#mi F# H  
Holka, ach holka, dobře to víš, proč já byl tenkrát u brendy a teď je u mě mříž

Na vánoce ráno, já zas do Jacksonu šel, šerif Brand tam holku mou na svejch kolenou měl  
na vánoce ráno, když ztichnul jak a křik, na zemi ležel šerif Brand o kus dál pomocník

Holka, ach holka, dobře to víš...

E G# A Ami E C#mi F# H E  
Holka, ach holka, dobře to víš, proč já byl tenkrát u brendy a teď je u mě mříž

# Oranžový expres

Greenhorns

C C'  
Už z rodnýho ranče vidím jen komín a stáj, hej

F C  
už z rodnýho ranče vidím jen komín a stáj

G C  
rychlík v barvě pomeranče už mě veze, tak good-bye

Tak jako světla herny mě stejně vždycky rozruší  
svit brzdařský lucerny, komáři jisker v ovzduší  
a pak, když oranžovej expres mi houká do uší

"Helou, kam jedeš, tuláku?" "Nevím." "Na New York?" "Nevím." "Nebo na Nashville?"  
"Nevím, mně stačí, když slyším, jak ty pražce drncaj dúdá-dúdá-dúdá-dúdá ..."

Sedím si na uhláku a vyhlížím přes okraje  
ve svém tuláckým vaku šmátrám po lahvi Tokaje  
píseň oranžovýho vlaku si zpívám do kraje.

Už z rodnýho ranče nevidím komín a stáj, hej  
už z rodnýho ranče nevidím komín a stáj  
rychlík v barvě pomeranče sviští na New York, good-bye

# T jak Texas

*Greenhorns*

**E** **E<sup>7</sup>**  
T jak Texas, T jak Tennessee

**A** **E**  
T jak Texas, T jak Tennessee

**H<sup>7</sup>** **E**  
T jak Telma, co neštěstí je mý

**E** **A** **E** **H<sup>7</sup>** **E**  
Oleíííííííí ú-ú, u-ú-ú, oleíííííííí ú-ú, u-ú-ú

T jak Telma, kterou miloval jsem  
T jak Telma, co zmizela, jak sen  
T jak trýzeň, co vedla mne až sem Oleíííííííí ú-ú...

T jak tuplák, jak po kavernách den  
T jak tabák až na dně kapsy jen  
T jak tulák na kolejích s pinglem Oleíííííííí ú-ú...

T jak Texas, T jak Tennessee  
T jak tulák, jak trať železniční  
T jak touha, co dál mě pohání Oleíííííííí ú-ú...

## Zátoka

*Greenhorns*

**C** **F** **C** **Ami** **C**  
V zátoce malý je celej den stín, dneska je tichá, já dobře vím  
**Ami** **C** **F** **C**  
kdy ten stín zmizí i z duše mojí, za vodou čekám na lásku svojí

Poslední dříví jsem na oheň dal, i kdyby nocí překrásně hřál  
já nespím, to víš, jak bych si přál, proč si mě Hardy na práci vzal

Pomalů svítá a krávy jdou pít, v sedle zas musím celej den být  
proč má tvůj tatík, ach, tolika stád, tejden už sháním a nemůžu spát

Zítřka se vrátím na jižní díl, v zátoce naší, tam bude můj cíl  
vítr se zdvihá a měsíc je blíž, zítřka stín zmizí, dobře to víš

# Zatracenej život

*Greenhorns*

**G**                    **C**            **G**                                    **D**  
To bylo v Dakotě vo vejplatě whisky jsem tam pašoval  
**G**                    **C**            **G**                                    **D**            **G**  
a že jsem byl sám jako kůl v plotě, s holkou jsem tam špásoval  
**G**                    **C**            **G**                                    **D**  
šel jsem s ní nocí jak vede stezka okolo červených skal  
**G**                    **C**            **G**                                    **D**            **G**  
než jsem jí stačil říct, že je hezká, zpěněnej bejk se k nám hnál

**G<sup>7</sup>**            **C**            **G**                                    **D**  
Povídám jupí čerte jdi radši dál, pak jsem ho za rohy vzal  
**G**                    **C**            **G**                                    **D**            **G**  
udělal přemet a jako tur řval, do dále upaloval

To bylo v Dawsonu tam v salonu a já jsem zase přebral  
všechny mý prachy jsem měl v talonu na život jsem nadával  
zatracenej život čert aby ho vzal do nebe jsem se rouhal  
než jsem se u baru vzpamatoval Belzebub vedle mne stál

Povídám jupí čerte jdi radši dál, pak jsem ho za rohy vzal...

Jó rychle oplácí tenhleten svět než bys napočítal pět  
d'áblovým kaňonem musel jsem jet když jsem se navracel zpět  
jak se tak kolíbám uzdu v pěsti schylovalo se k dešti  
Belzebub s partou stál vprostřed cesty zavětřil jsem neštěstí

| : Povídá jupí chlape jdi radši dál, potom mě za nohy vzal  
udělal jsem přemet, jako tur řval a do dále upaloval :|

# Báječná ženská

Michal Tučný

E A  
Tenhle příběh je pravda, ať visím, jestli vám budu lhát  
H H<sup>7</sup> E  
že jsem potkal jednu dívku a do dnešního dne ji mám rád  
A  
nikdy neměla zlost, když jsem hluboko do kapsy měl  
H H<sup>7</sup> E  
vždycky měla pochopení a já se s ní nikdy hádat nemusel

A  
Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap  
H H<sup>7</sup> E  
tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap  
A  
celý den jen tak sedí a popíjejí Châteauneuf-du-Pape  
H H<sup>7</sup> E  
když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap

Nikdy jsem neslyšel: kam jdeš, kdy přijdeš a kde jsi byl  
a já nikdy nezapoměl, abych svoje sliby vyplnil  
a když vzpomínala, tak jen na to hezký, co nám život dal  
nedala mi příležitost, na co bych si taky stěžoval

Když si báječnou ženskou...

Tenhle příběh je pravda a sním svůj klobouk, jestli jsem vám lhal  
že jsem potkal jednu dívku a tu jsem si za ženu vzal  
zní to jako pohádka z oříšku královny Mab  
že si báječnou ženskou vzal jeden báječnej chlap

Když si báječnou ženskou...

F<sup>#</sup> H  
Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap  
C<sup>#</sup> C<sup>#7</sup> F<sup>#</sup>  
tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap  
H  
celý den jen tak sedí a popíjejí Châteauneuf-du-Pape  
C<sup>#</sup> C<sup>#7</sup> F<sup>#</sup>  
když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap

# Chtěl bych být medvídkem

Michal Tučný

**D** **G**  
Místo očí mít pár knoflíků a černej nos  
**A<sup>7</sup>** **D**  
sametovou srst a být stále bos

**G**  
Sedět na regálu v hračkářském krámu sám  
**A<sup>7</sup>** **D**  
a netrápit se tím, co netuším a tím, co znám

**G** **A<sup>7</sup>** **D**  
Chtěl bych být medvídkem a z výkladní skříně koukat se ven  
**G** **D** **A<sup>7</sup>** **D**  
Chtěl bych být medvídkem, už jen proto, že bych ji snad tak bláznivě neměl rád

Pilinovou hlavu mít, pak bych se smál  
vždycky stejně příjemně a kýval se dál a dál  
jen s tím úsměvem, co v továrně by natiskli  
**A<sup>7</sup>** **D** **E**  
a klidně bych přežil i její největší nesmysly

**E** **A** **H<sup>7</sup>** **E**  
Chtěl bych být medvídkem a z výkladní skříně koukat se ven  
**A** **E** **H<sup>7</sup>** **E**  
Chtěl bych být medvídkem, už jen proto, že bych ji snad tak bláznivě neměl rád

pokračování v E

A někde na zádech ještě mít jedno tlačítko  
stačí stisknutí a já hned povím to  
co vím, že moje milá právě slyšet chce  
a nebál bych se toho, že mi snad odejde

|: Chtěl bych být medvídkem... :|

# Poslední kovboj

Michal Tučný

Snad jsem si zmýlil odjezd vlaku, měl zpoždění snad sto let

já měl namířeno k táboráku, co měl se konat naposled

a místo něj kouř nákladáků mě v tomhle koutě přivítá

a louky plný paneláků, skrz který slunce prosvítá

Tak přijíždí poslední kovboj, sombrero vmáčkne do čela

zchvácená herka líně kráčí, jako by dál nést ho nechtěla

tak přijíždí poslední kovboj a nerad vráží do lidí

tak přijíždí poslední kovboj, a nikdo z vás ho nevidí

Snad jsem si zmýlil čísla vlaků, co odjížděly do mých snů  
do prašných cest a do bodláků z mých oblíbených románů  
kde slunce z rozedraných mraků tančí na hlavních pistolích  
snad jsem si zmýlil čísla vlaků, tohle je jiný údolí

|: Tak přijíždí poslední kovboj... :|



# Pověste ho vejš

Michal Tučný

*Na dnešek jsem měl divnej sen: slunce pálilo a před saloonem stál v prachu dav, v tvářích cejch očekávání. Uprostřed popraviště z hrubých klád šerifův pomocník sejmulz hlavy kápi a dav zašuměl překvapením. I já jsem zašuměl překvapením: ten odsouzenec jsem byl já a šerif četl neúprosným hlasem rozsudek:*

Emi G D  
Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost,  
Ami Emi D Emi  
pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvanej host.

Emi G D  
Pověste ho, že byl jinej, že tu s náma dejchal stejnej vzduch,  
Ami Emi D Emi  
pověste ho, že byl línej a tak trochu dobrodruh.

Emi G D  
Pověste ho za El Paso, za Snídani v trávě a Lodní zvon,  
Ami Emi C H<sup>7</sup> Emi  
za to, že neoplýval krásou a že měl country rád a že se uměl smát i vám.

G D Ami G D  
Nad hlavou mi slunce pálí, konec můj nic neoddálí,  
G D Ami H<sup>7</sup>  
do mých snů se dívám zdáli a do uší mi stále zní tahle píseň poslední.

Emi G D  
Pověste ho za tu banku, v který zruinoval svůj vklad,  
Ami Emi D Emi  
za to, že nikdy nevydržel na jednom místě stát. + 2x sloka jako mezihra

Nad hlavou mi slunce pálí...

Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost...

Emi G D  
Pověste ho za tu jistou, který nesplnil svůj slib,  
Ami Emi D Emi  
že byl zarputilým optimistou, a tak dělal spoustu chyb.

Emi G D  
Pověste ho, že se koukal a že hodně jed a hodně pil,  
Ami Emi C H<sup>7</sup> Emi  
že dal přednost jarním loukám, a pak se oženil a pak se usadil a žil.

| : Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost... :| <sup>fade out</sup>

# Snídani v trávě

Michal Tučný

G Emi C D G Emi C D  
Já nejsem zdejší, jen projíždím, jsou movitější, já ti nabízím

G D D<sup>7</sup> G G<sup>7</sup>  
Snídani v trávě teď právě prostřenou, loukou ráno vzbuzenou, napůl v snách  
C G D<sup>7</sup> G C D  
hledám po kapsách, čím zaplatím, dřív než se vytratím, snídani v trávě

Dál podle pražců, tam je můj cíl, dám na každý nápis, že jsem tu žil

Snídani v trávě...

C G C H<sup>7</sup> D<sup>7</sup>  
Kdybych měl plátno a zlatý rám, tak se do malování dám

Jsou povolanejší, jak jsem si všim, nejsem zdejší, tak jenom sním

Svou snídani v trávě...

# Cesty toulavý

Michal Tučný

E G<sup>#</sup>  
Cesty toulavý, já vím, že se vás už nikdy nezbavím  
G<sup>#7</sup> F<sup>#</sup>mi A H E  
s kamarády vám večer písni vyprávím, že dál mě vedou mý cesty toulavý

Cesty toulavý, na jednom místě stát mě nebaví  
tam, kde jsem ještě nebyl, tak se zastavím a dál mě vedou mý cesty toulavý

E<sup>7</sup> A E  
Cesty toulavý, jak za starých časů komedianti z poutí  
A E H<sup>7</sup>  
každý z nás to ví, že žádný cesty nejsou rovný, že se kroubí a kroubí

Cesty toulavý, já vím, že se vás už nikdy nezbavím...

## mezihra (sloka)

Cesty toulavý, jak za starých časů komedianti z poutí...

Cesty toulavý, já vím, že se vás už nikdy nezbavím... .. že dál mě vedou mý cesty toulavý.



# Sundej z hodin závaží

Michal Tučný

**E** **A**  
Brouzdej trávou za tratí v dlouhých letních hodinách  
**F#mi** **H H<sup>7</sup>** **E E<sup>4</sup> E**  
vše se v dobré obrátí, já se vrátím před tvůj práh

Nikdy nevěř vteřinám, ty nám jenom překáží  
je tu lék a já ho znám, sundej z hodin závaží

**E<sup>7</sup>** **A** **E**  
Pak se času budem smát, někde stranou od lidí  
**F#** **H**  
naše toulky ranní rosou, ať nám všichni závidí

Odjezd můj je blíž a blíž, vlak už čeká v nádraží  
já chci zůstat, ty to víš, sundej z hodin závaží

## mezihra

Pak se času budem smát...

Odjezd můj je blíž a blíž, vlak už čeká v nádraží  
já chci zůstat, ty to víš, sundej z hodin závaží

Hm...  
já chci zůstat, ty to víš, sundej z hodin závaží



# Všichni jsou už v Mexiku

Michal Tučný

A A A A

D A

Kde jen jsou a kde jsem já, proč všechno končí, co začíná

Hmi E<sup>7</sup> A A<sup>7</sup>

smůla se mě lepí ve zvyku a všichni jsou už v Mexiku

D A

Všichni jsou už v Mexiku, Buenos Dias já taky jdu

Hmi E<sup>7</sup> A A<sup>7</sup>

aspoň si poslechnu pěknou muziku, co se hraje v Mexiku

## mezihra refrén

Kde je můj kůň, co měl mě nést blátem měst a prachem cest  
dělal, že se ho to už netýká, asi šel do Mexika

Kde je ta holka, co měl jsem rád, už tu na rohu měla stát  
s pihou na svém krásným nosíku, už se asi nosí někde v Mexiku

Všichni jsou už v Mexiku...

## mezihra refrén

Kde je můj pes, co mě hlídat měl, že nezaštěkal, kam jen šel  
bez obojku a bez košíku, už se asi toulá v Mexiku

Kde je ten náš slavný gang, postrach salonů a postrach bank  
nechali mi všechno pěkně na triku a už jsou někde dole v Mexiku

Všichni jsou už v Mexiku...

## mezihra refrén

Kam šel barman, teď tu stál a chlapů houf, co s nima hrál  
jen zatykač s mojí fotkou visí tu a ostatní jsou v Mexiku

Kde je ten chlápek, co tu spal a ta kočka, co jí nalejval  
šerif právě bere v baru za kliku, asi jsem měl bejt už taky v Mexiku

Všichni jsou už v Mexiku...

## dohra refrén fade out

# Paní má se má

Fešáci

E A D H<sup>7</sup>

Každé ráno probouzí mě sluncem hořícím

E A

listy jív se rosou zachvějí

E A D

vítá mě tu šafrán spolu s jemnou skořicí

E A

a jas tvých očí s barvou šalvějí

Každé ráno otvírám svůj krámeček pod věží

a vůněmi vám kornout naplním

ke mně každý spěchá, od nás hned tak neběží

dnes každý zná můj krámeček s kořením

A H<sup>7</sup> E E<sup>7</sup> A H<sup>7</sup> E

Říkají, že paní má se má, že její muž jsem právě já

A H<sup>7</sup> E A

dávno ví, proč ráda mě a s pýchou objímá-----

E A

|: paní má se má, voní mátou :|

Každý večer zavírám svůj krámeček petlicí

a otvírám svou náruč dokořán

teplo tvé mě vábí, moje láska vonící

a den k nám vklouzne vůní uhoupán

Každý večer uvařím ti jasmínový čaj

a ustelem si květem lipovým

pohár vína půlnoční teď naplň po okraj

co nestačíš mi říct, sám dopovím

Říkají, že paní má se má, že její muž jsem právě já

dávno ví, proč ráda mě a s pýchou objímá-----

paní má se má...

říkají, že paní má se má, že její muž jsem právě já

dávno ví, proč ráda mě a s pýchou objímá\_ \_ - - - - -

paní má se má, voní mátou

paní má se má-á-á-a-a-á

paní má se má-<sup>áááá</sup>

paní má se má-á-á-a-a-á

paní má se má-<sup>fade out</sup>

# Pojedou

Fešáci

**Emi**

**G**

Proč pláčeš - ty se bojíš? Už jde na start vždyť to znáš

**Ami**

**Emi**

stíráš slzy, v depu stojíš a tiše mu zamáváš

**Ami**

**Emi**

Pojedou, pojedou

Je vás víc, v těch blůzách bílých, jak stojíte u tratí  
vyhlížíte v tmavých brýlích s nekonečnou závratí

Pojedou, pojedou

*Dýcháš silnic prach, máš stopky a máš strach  
a hlídat čas je tvé poslání, to věčné čekání  
Kdy pojedou, pojedou, pojedou, pojedou*

Vím dobře, co ti skrýval, že dnes skončí raději  
že už není to, co býval, tak jen čekej s nadějí

Pojedou, pojedou

*Dýcháš silnic prach, máš stopky a máš strach  
a hlídat čas je tvé poslání, to věčné čekání  
Kdy pojedou, pojedou, pojedou, pojedou*

Teď hlásí jeho jméno a tribuny vstávají  
tam teď nesmíš, uzavřeno, přesto všichni čekají

Pojedou, pojedou

Tvoje stopky v trávě leží, tak jen "sbohem" zašeptej  
vteřiny si dále běží, ale ty už nečekej

Pojedou, pojedou

## **mezihra (sloka)**

I po letech tě tam zdraví, v jeho depu měříš čas  
čas, který se nezastaví, jako dřív tu čekáš zas

Kdy pojedou, pojedou, pojedou— pojedou



# Zrádný banjo

KTO

**C** **G<sup>7</sup>**  
Slunce pálí jak ďas a za krátkej čas vzdáš hold suchej švestce  
**C**  
sem, do žáru skal, psa bys nevyhnal a tím spíš žádný jezdce  
**F**  
ptáci ani píp, i čtvernohej můj džíp trávu nechce žrát  
**C**  
a než | bych tu usnul nudou, i když vím, že trable budou  
**G<sup>7</sup>** **C** **F** **F**  
tak mně nezbejvá, než polku hrát

**F** **C<sup>7</sup>**  
Zas to zrádný banjo ve svejch rukách mám  
**F**  
zas to zrádný banjo šátkem utírám  
**B**  
do dlaní mě pálí tenhle hromskej krám  
**F** **C<sup>7</sup>** **F** **F<sup>#</sup>** **G**  
radši bych ho vzal a do bazaru dal, jenže pak bych tu zůstal sám

Slunce | pálí si dál jako horkej tál, v prstech praskaj klouby  
je-li pondělí nebo snad úterý, jó, po tom je mně houby  
kojot hledá tůň, i vestoje můj kůň klidně zůstal spát  
a než | bych tu usnul nudou, i když vím, že trable budou  
tak mně nezbejvá, než polku hrát

Zas to zrádný banjo...

## mezihra refrén

**B** **F** **C<sup>7</sup>** **F**  
+ radši bych ho vzal a do bazaru dal, jenže pak bych tu zůstal sám

# Hospůdka

anonym

**D D D D**

**D** **A<sup>7</sup>**  
Tam na konci města hospodu najdeš

**D**  
když máš velkou žízeň, pak si tam zajdeš

**D<sup>7</sup> G**  
je to na zastávce blízko osady a

**D A<sup>7</sup> D D<sup>7</sup>**  
dáš si nalejt hektolitr piva i když jseš bez nálady cá-rá-ra

**G D A<sup>7</sup> D D<sup>7</sup> G G**  
dáš si nalejt hektolitr piva i když jseš bez nálady

**G C G D<sup>7</sup>**  
Hospůdko, hospůdko malá, hospůdko začouzená

**G**  
ty jsi mi mé mládí vzala, bylas mi přisouzená

**G C G G<sup>7</sup> C**  
půlnoc, když ponocnej píská, poslední pivo si dám

**C G D<sup>7</sup> G G<sup>7</sup>**  
pak se mi, hospůdko, víc už nezastýská, i když jsem na světě sám cá-rá-ra

**C G D<sup>7</sup> G A<sup>7</sup>**  
pak se mi, hospůdko, nikdy nezastýská, i když jsem na světě sám

Když máš velkou žízeň, když tě mrzí svět  
nejraděj bys utek a nevrátil se zpět  
do hospody zajde, pivo nalejt dáš  
do kouta si s kamarády sedneš, písničku si zazpíváš  
cá-rá-ra...

Hospůdko, hospůdko malá...

Dokud budem žítí bude každéj znát  
dobré pivo pítí a holky milovat  
stačí džbáněk piva s bílou čepicí  
potom ať se celá parta dívá, že jdu domů s vopicí  
cá-rá-ra...

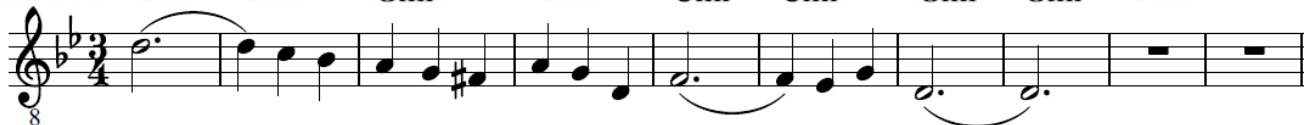
Hospůdko, hospůdko malá...



# Hospůdko známá

Jaromír Mayer

TEMPO 183 Gmi Gmi Gmi Gmi Cmi Cmi Gmi Gmi Gmi Gmi

Guitar 

Gmi D<sup>7</sup>

Když po střechách večer se na město snáší a okna jdou potichu spát

Gmi

zas dívám se do oken, do cizích tváří a hledám, co viděl bych rád

Cmi

Už bez zájmu míjím skla výkladních skříní tak podobná v desítkách měst

Gmi

D<sup>7</sup>

G

a v duchu zas vrátím se, tak jako nyní, k nám domů tou nejhezčí z cest

G

Hospůdko známá na návsi za můstkem

D<sup>7</sup>

kam chodil táta na trumpetu hrát

C

G

s harmonikou šel bych hned zazpívat si

D<sup>7</sup>

Gmi

písničky, které já měl tolik rád

Pak na prvním bále, když tančil jsem s mámou a viděl tě u dveří stát  
jak spustila hudba tu písničku známou, já všechno chtěl o tobě znát  
Tak přešlo pár pěkných let, z tebe je dáma a věř mi, že není to zvyk  
i když jsi tak daleko a doufám, že sama, té hospůdce posílám dík

Hospůdko známá na návsi za můstkem...

Teď do noci ochotně kamelot hlásí kam za ten den pokročil svět  
kdo se kde narodil a co kdo přál si, i z fotbalu výsledků pět  
A na rohu ulice neóny vábí: Jen pojdte dál, máte-li čas  
Kdo žil v cizím městě, ví jak často rád by se domů rozběhl zas

|: Hospůdko známá na návsi za můstkem... :|

Hm, hm, hm, ... začátek refrénu **fade out**

# Dědečkovy hodiny

*Taxmeni*

G D G C G D G

V naší malé kuchyni tloukly staré hodiny dlouhých devadesát let na stěně

D G C G D G

a můj děda řadu let vstával ráno přesně v pět, sám je natahoval každodenně

C G A<sup>7</sup> D

Byly koupeny v den, kdy byl děda narozen, vždycky rád poslouchal jejich hlas

G D G C G D G

život se dal v let a devadesát let je jen krátký čas

C G C G

Kráčely rok za rokem - dědečkovým životem -

D G C G D G

jednou ráno zůstal spát, život má svůj pevný řád, to snad zná každý z nás

Napřed kluk, za pár let statný muž a potom kmet: černý vlas, ctihodné šediny

člověk stárne, je to tak, život jede jako vlak, ať ho ženou roky nebo vteřiny

Přitom rok od roku tikaly mu do kroku, hodiny, které měl tolik rád

život se dal v let, za devadesát let náhle zůstal stát

Kráčely rok za rokem...

## mezihra (sloka)

Po té noci ledové přišlo jitro zářivé, domem zní zase pláč dítěte

to náš nový syn způsobem obvyklým, říká nám, že je rád na světě

V naší malé kuchyni visí nové hodiny, místo těch, které jsou teď ve smetí

začaly, tik-tak, vesele počítat nové století

Budou kráčet rok za rokem - celým naším životem -

a svým hlasem budou nás varovat, co umí čas, když se rozletí



# Rychlejší koně

Dělová koule

**G** **C** **G**  
Byl to starej kovboj a měl ošlehanou tvář  
**C** **G**  
a na dně kufru vylepenej Playboy kalendář  
**C** **G** **Emi**  
já potkal jsem ho v Denveru, za celej bar to táh  
**G** **D** **G**  
řek: Sedni si sem, nemusíš mít strach

Poručil mně whisky a já řek, že mám hlad  
von řek – dej si biftek, jestli ho máš rád  
a když jsem se ho zeptal co by od života chtěl  
tak usmál se a říká abych měl

**G** **C** **D** **G**  
|: Rychlejší koně, mladší ženský, starší whisky a víc peněz :|

Řek jsem mu že nevidím smysl života  
ve vtevřený láhvi z který whisky klokotá  
že mu kašlu na koně, na ženský na whisky  
že chci jen hrát a kašlat na zisky

Řek jsem mu že jsem zpěvák, že chci vod života víc  
a proti každý špíně táhnout s fanglí do ulic  
že chci mít rovnou páteř a ne dvojitou tvář  
von se ušklíb a říká – jseš lhář... *Chceš stejně jako já*

Rychlejší koně...

Už hezkejch pár let uteklo od těch zlatejch dob  
a já díky těm svejm názorům teď marně sháním džob  
už dávno nejsem to co dřív, znám bídu, fízly, strach  
a ideály čas do hajzlu splách

Zůstal jsem kde jsem byl a roky pořád jdou  
já nenahrávám desky a v TV nemám show  
když se mně někdo zeptá co bych od života chtěl  
tak vidím, že ten kovboj pravdu měl

|: Rychlejší koně... :| *fade out*

# Aljaška

*Mustangové*

**G**                  **C**    **G**  
Když jaro na Aljašku zavítá k nám  
                  **A**        **D**  
hromadu zlata já za zimu mám  
**G**                  **C**        **G**  
šampaňský víno si do srubu dám  
                  **C**        **G**  
když jaro na Aljašku zavítá k nám

S dívenkou krásnou budu tam žít  
čeká na jihu a chci si ji vzít  
mosaznou postel jí objednáám  
když jaro na Aljašku zavítá k nám

## **mezihra (sloka)**

Z těch velkejch plánů nezbylo nic  
já dva roky čekal a měl jsem snad víc  
teď už je vdaná a co z toho mám  
když jaro na Aljašku zavítá k nám

Nač věšet hlavu: nedá se žít  
šampaňský víno tu sám budu pít  
s partnery svými tu zůstanu sám  
když jaro na Aljašku zavítá k nám

## **mezihra (sloka)**

Když jaro na Aljašku zavítá k nám...

# Pole s Bavlnou

Rangers

C C<sup>7</sup> F C  
|: Pane můj, co na nebi je tvůj dům, má máma můj život dala katům  
G<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C FC  
<sup>1</sup>katům mým v polích s bavlnou :| <sup>2</sup>katům mým v polích s bavlnou

C<sup>7</sup> F C  
Den za dnem kůže zná bič katů, vidíš jen černý záda bratrů  
G<sup>7</sup> C C<sup>7</sup>  
jak tam dřou v polích s bavlnou, to, co znáš ty v Lousianě  
F C G<sup>7</sup> C FC  
černý záda znaj i v Texacaně, i tam jsou v polích s bavlnou

|: Já vím, brzy musí přijít soud  
černý záda práva na něm vyhraju  
boží soud v polích s bavlnou :|

Den za dnem kůže zná bič katů...

|: Chtěl bych jít na potem vlhký lány  
tak řekni, Pane můj, černý zvoň hrany  
katům mým v polích s bavlnou :|

Den za dnem kůže zná bič katů...

|: Dnes měj, Pane, co v nebi je tvůj dům  
mou duši, když život patří katům  
katům mým v polích s bavlnou :|

# Toulavej

*Vojta Kidák Tomáško*

**Ami**                      **G**                      **Ami**                      **E**  
Někdo z vás, kdo chutnal dálku, jeden z těch, co rozuměj

**Ami**                      **G**                      **F**                      **Ami**  
ať vám poví, proč mi říkaj, proč mi říkaj Toulavej

Kdo mě zná a v sále sedí, kdo si myslí: je mu hej  
tomu zpívá pro všední den, tomu zpívá Toulavej

**F**                      **G**                      **C**  
Sobotní ráno mě neuvidí u cesty s klukama stát  
**F**                      **G**                      **F**                      **G**                      **Ami**  
na půdě celta se prachem stydí a starý songy jsem zapomněl hrát, zapomněl hrát

Někdy v noci je mi smutno, často bejvám doma zlej  
malá daň za vaše "umí", kterou splácí Toulavej

Každej měsíc jiná štace, čekáš, kam tě uložej  
je to fajn, vždyť přece zpívá, třeba smutně, Toulavej

Sobotní ráno mě neuvidí...

Vím, že jednou někdo přijde, tiše pískne: no tak jdem  
známí kluci ruku stisknou, řeknou: vítej, Toulavej

Budou hvězdy jako tenkrát, až tě v očích zabořej  
celou noc jim bude zpívat jeden blázen - Toulavej

Sobotní ráno nám poletí vstříc, budeme u cesty stát  
vypráším celtu a můžu vám říct, že na starý songy si vzpomenu rád, vzpomenu rád

Někdo z vás, kdo chutnal dálku, jeden z těch, co rozuměj

**Ami**                      **G**                      **F**                      **Ami**  
ať vám poví, proč mi říkaj, proč mi říkaj Toulavej

# Ved' mě dál cesto má

Pavel Bobek

**G** **Emi**

Někde v dálce cesty končí

**D** **C** **G**

každá prý však cíl svůj skrývá

**Emi**

někde v dálce a každá má svůj cíl

**D** **C** **G**

ať je pár mil dlouhá nebo tisíc mil

**D**

**Emi**

**C**

Ved' mě dál cesto má, ved' mě dál, vždyť i já

**G**

**D**

**C**

**G**

tam, kde končíš chtěl bych dojít, ved' mě dál, cesto má

Chodím dlouho po všech cestách  
všechny znám je, jen ta má mi zbývá  
je jak dívky, co jsem měl tak rád  
plná žáru bývá, hned zas samý chlad

Ved' mě dál ...

**Emi** **D** **G**

Pak na patník poslední napíšu křídou

**C** **G** **D** **D<sup>7</sup>**

jméno své a pod něj, že jsem žil hrozně rád

**Emi** **F**

písně mé, co mi v kapsách zbydou

**C** **G** **D** **D<sup>7</sup>**

dám si bandou cvrčků hrát a půjdu spát, půjdu spát

|: Ved' mě dál... :|

...ved' mě dál, cesto má, ved' mě dál, cesto má

# Lásko, mně ubývá sil

Pavel Bobek

**A** **E**  
Já sám pozdě večer jsem do sálu vešel sedl za stůl a uslyšel smích  
**Hmi E<sup>7</sup> Hmi E<sup>7</sup> Hmi E<sup>7</sup> A**  
krásná se zdála a na mne se smála, já se zeptal, jak říkat jí smím  
**A A<sup>7</sup> D**  
jestli chceš, tak mi tykej a jak chceš mi říkej, máš-li touhu, tak líbat mě smíš  
**E A**  
a bílá jak svíce už neřekla více a já se jen díval, jak sedá si blíž

Pak jsem ho spatřil, on k silákům patřil a vzápětí zamířil k nám  
já cítil, jak blednu a dech můj se krátí, já malý byl a byl jsem sám  
to, co potom se stalo, mě úplně vzalo, měl začít a právě mě zbít  
však zničil mé plány, řek namísto rány slov pár, dodnes slyším je znít

**A<sup>7</sup> D A**  
Řekl jí: Lásko, mně ubývá sil, já říkal si dávno, že bídným jsem byl  
**D A**  
já cítil se králem, teď chudák jsem málem a v mlhách se ztrácí můj cíl  
**E<sup>7</sup> A**  
řekl jí: Lásko, mně ubývá sil

**H F<sup>#</sup>**  
Dál vím, že zmizel jak spadané listí, ale jeho stín nezmizel s ním  
**C<sup>#</sup>mi F<sup>#7</sup> C<sup>#</sup>mi F<sup>#7</sup> C<sup>#</sup>mi F<sup>#7</sup> H**  
my dál tu hru hráli a ve dveřích stáli i tam s námi stál ten stín  
**H H<sup>7</sup> E**  
byla krásná jak nebe, já slyšel sám sebe, jak říkám, že nepůjdu dál  
**F<sup>#</sup> H**  
teď nevím nic o ní, jen hlavou se honí těch slov pár a stín, co tam stál

**H<sup>7</sup> E H**  
|: Řekl jí: Lásko, mně ubývá sil, já říkal si dávno, že bídným jsem byl  
**E H**  
já cítil se králem, teď chudák jsem málem a v mlhách se ztrácí můj cíl  
**F<sup>#7</sup> H**  
řekl jí: Lásko, mně ubývá sil :|



# Pojď stoupat jak dým

Pavel Bobek

E A H<sup>7</sup> E  
|: Pojd' stoupat jak dým, až tam, kam jen ptáci mohou :|

A H E  
Plout po nebi jen, výškou být opojen  
E H E A E H E  
jen své sny si můžeš vzít, tam, kde vládne mír a klid

|: Pojd' stoupat jak dým, až tam, kam jen ptáci mohou :|

Plout po nebi jen, výškou být opojen  
jako dým z mé dýmky nebem pluj, za sebou nech zem a smutek svůj

|: Pojd' stoupat jak dým, až tam, kam jen ptáci mohou :|

\*\*\*\*\*

|: Don't bogart that joint, my friend, pass it over to me :|

Roll another one, just like the other one  
You've been hanging on to it  
and I sure would like a hit

|: Don't bogart that joint, my friend, pass it over to me :|

Ro-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-oll another one, just like the other one  
This one's burnt to the end  
Come on and be a friend

|: Don't bogart that joint, my friend, pass it over to me :|

# Divoký koně

Waldemar Matuška

C B C A<sup>7</sup> D C B A<sup>7</sup>  
Když horkou nocí běží stádo divokých koňů, volně bez otěží, volně po kaňonu  
D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>  
já nemohu, nemohu spát, musím se na cestu dát

C B A<sup>b</sup> G G<sup>7</sup>  
V žilách mi zvoní krev divokých koní a do uší hučí jak vodopád  
G<sup>7</sup> A<sup>b</sup> G<sup>7</sup> Fmi<sup>6</sup> G  
la-la-lá, lá-la-la, lá-la-lá, la-la-lá-la-la-la, la-la-la-la-lá  
A<sup>b6</sup> G<sup>7</sup> Fmi<sup>6</sup> A<sup>b</sup> D<sup>7</sup> G Hmi<sup>7</sup> E  
la-la-lá, lá-la-la, lá-la-lá, la-la-lá, la-la – lá, la-la - lá, jupi-jéj, jupi - jou

A nikdo nezastaví stádo nocí když pádí, koho z vás to baví, ten ať se se mnou vsadí  
Že nemohu, nemohu spát, musím se na cestu dát

V žilách mi zvoní krev divokých koní...

Jak řeka v době tání, když se v peřejích řítí, není k osedlání, kdo chce volně žítí  
já nemohu, nemohu spát, musím se na cestu dát

V žilách mi zvoní krev divokých koní...

# Sedm dostavníků

Waldemar Matuška

Emi A Emi A  
Plání se blíží sedm dostavníků, stačí jen mávnout a jeden zastaví  
Emi C D A Emi C D Emi  
sveze mě dál za pár dobrejch slov a díků, ten kočí, co má modrý oči laskavý

Emi A Emi A Emi  
Heja heja hou, dlouhá bude cesta, dlouhá jako píseň, co mě napadá  
A Emi C D Emi  
heja heja hou, sám když někdy stojím, sám proti slunci, který právě zapadá

Vím, že se hvězdy dneska nerozsvítí, neklidní ptáci maj hlasy hádavý  
vyprahlá tráva už velký deště cítí, ty deště, co i moje stopy zaplaví

Heja heja hou... **mezihra (sloka)** Heja heja hou... Plání se blíží sedm dostavníků...

Ježkův zpěvník verze 8.1

# Ďáblovo stádo

Waldemar Matuška

**Emi**

**G**

Po zasmušilé pustině jel starý honec krav

**Emi**

**G**

den temný byl a ševelil dech větru v stéblech trav

**Emi**

tu honec k nebi pohleděl a v hrůze zůstal stát

**C**

**Emi**

když z rozervaných oblaků viděl stádo krav se hnát

**G**

**Emi**

**C**

**Ami**

**Emi**

|: Jipi ja jééé, jipi ja jou, to přízraky táhnou tmou :|

Ten skot měl rohy z ocele a oči krvavé  
a na bocích mu plápolaly cejchy řežavé  
a oblohou se neslo jeho kopyt dunění  
a za ním jeli honci až k smrti znavení

Jipi ja jééé, jipi ja jou...

Ti muži byli sinalí a kalný měli zrak  
a marně stádo stíhali, jak mračno stíhá mrak  
proudy potu máčely jim tvář i košili  
a oblohou se nesl jejich jekot kvílivý

Jipi ja jééé, jipi ja jou...

Tu jeden honec zastavil a pravil: "Pozor dej  
svou duši hříchu uvaruj a ďáblu odpírej  
bys nemusel ses pak po smrti věčně věků štvát  
a nekonečnou oblohou to stádo s námi hnát!"

|: Jipi ja jééé, jipi ja jou... :|

# Eldorado

Waldemar Matuška

**Ami G Ami G Ami**  
V dálných dálkách zámoří, ční prý zlaté pohoří  
**C Emi Dmi F C G E**  
příchozího pohostí, nádherou a hojností

Dík těm svůdným pověstím, zástupy šly za štěstím  
chátra i ti bohatí, s vírou, že se vyplatí...

**Ami G C D G E**  
Jít a hledat Eldorado, zbavené vší bídy člověčí  
**Ami G C D Emi**  
jít a hledat Eldorado, kde je láska, mír a bezpečí

**Hmi A Hmi A Hmi**  
Báchorce té uvěří, dávno už jen někteří  
**D F#mi Emi G D A F#**  
spíš než zlatonosný štít, nám teď rozum káže jít

**Hmi A D E A F#**  
Jít a hledat Eldorado, zbavené vší bídy člověčí  
**Hmi A D E F#mi**  
jít a hledat Eldorado, kde je láska, mír a bezpečí

**Hmi ///** **A /**  
*Protože my už dávno víme, že nad zlato a bohatství je moudrost a uvážlivý čin,*  
**D / E / A / F# /**  
*že Eldorado není kdesi v dálce, ale docela blízko v našich srdcích a v našem myšlení*

**Hmi ///** **A ///**  
*a že jeho pravé jméno je svoboda, pravda a porozumění.*  
**D / E / F#mi ///**  
*Nosíme je v sobě a ptát se na něj je naše přirozená povinnost.*

Jít a hledat Eldorado...

# Jó, třešně zrály

Waldemar Matuška

**G**                    **D**                    **G**  
Jó, třešně zrály, zrovna třešně zrály  
          **H<sup>7</sup>**    **Emi**    **C**        **D<sup>7</sup>** **G** **D**

sladký třešně zrály a teplej vítr vál

**G**                    **D**                    **G**  
a já k horám v dáli, k modrej horám v dáli  
          **H<sup>7</sup>**    **Emi**    **C**        **D<sup>7</sup>**    **G**    **D<sup>7</sup>**

sluncem, který pálí, tou dobou stádo hnal

**G**    **Emi**    **Ami**    **D<sup>7</sup>**    **G**  
Jó, třešně zrály, sladký třešně zrály  
          **H<sup>7</sup>**    **Emi**    **C**        **D<sup>7</sup>**    **G**    **D<sup>7</sup>**  
sladký třešně zrály a jak to bylo dál

Tam, jak je ta skála, ta velká bílá skála  
tak tam vám holka stála a bourák opodál  
a moc se na mě smála, zdálky už se smála  
i zblízka se pak smála a já se taky smál

Jó, třešně zrály...

Řekla, že už dlouho mě má ráda, dlouho mě má ráda  
dlouho mě má ráda, abych prej si jí vzal  
ať nechám ty svý stáda, že léta pilně střádá  
jen abych jí měl rád a žil s ní jako král

Jó, třešně zrály...

Pokud je mi známo, já řek jenom: dámo  
milá hezká dámo, zač bych potom stál  
ty můj typ nejsi, já mám svoji Gracie,  
moji malou Gracie, a tý jsem srdce dal

Jó, třešně zrály...

Jó, u tý skály dál třešně zrály  
modrý hory v dáli a vlahej vítr vál  
a já vod tý skály, vod tý bílý skály  
k slunci, který pálí, jsem hnal svý stádo dál

Jó, třešně zrály, vod tý bílý skály  
k slunci, který pálí, jsem hnal svý stádo d<sup>ááá</sup>ááá<sup>ááá</sup>

# Kladivo

Waldemar Matuška

|: C Ami F G :|<sup>6x</sup>

C Ami F G C Ami F G C Ami F G

ó—ó----ó- o, é—ó----ó- ho, ó—hó--ó

C Ami F G C Ami

Bylo by to krásný bejt bleskem nebo bouří

F G C Ami F G

bejt vodou nebo trávou, bejt větrem co vál

C Ami

bejt kladivem v pěstích, bejt jiskřičkou v kouři

F C F C

a kovadlinou bejt a znít a vocelově zvonit

F C G C Ami F G C Ami F G C Ami F G C Ami F G

ó... to bych si tak přál jé, jé, jé, je - jé, hé, jé, je - jé, hé, jé,

Bylo by to krásný bejt zvonem, kterej zpívá

a do nebe se dívá a nebo i dál

a zvoní že svítá nebo se stmívá

bejt obyčejenej zvon a znít a vocelově zvonit

ó... to bych si tak přál ó-ó-ó-ho ó-ó-ó-ho ó-ó-o

Bylo by to krásný bejt v melodii tónem

tím tónem kterej hladí jak hedvábnej šál

tím tónem co ladí a zní pod balkónem

bejt v melodii tón a znít a ocelově zvonit

ó... to bych si tak přál lá-lá-lá-la lá-lá-lá-la lá-lá-lá

Bylo by to krásný bejt zvonem kterej zpívá

i kladivem i tónem a bůhví čím dál

a zpívat že svítá nebo se stmívá

a zvučet jako zvon a znít a zpívat dobrejm lidem

ó... to bych si tak přál ó-ó-ó o, é-ó-ó ho, jé-jé-jé-je,

ú-hó-hó-ho, vav, vadav, vadavadavav <sup>fade out</sup>

# Míle (Blowin' in the Wind)

Waldemar Matuška (Bob Dylan)

C F C Ami C F G G<sup>7</sup>  
Míle a míle jsou cest, které znám, jdou trávou a úbočím skal  
C F C Ami C F G G<sup>7</sup>  
jsou cesty zpátky a jsou cesty tam, já na všech chci s vámi stát  
C F C Ami C F G G<sup>7</sup>  
proč ale blátem nás kázali vést a špínou nám třísnil šat  
F G C Ami F G C  
To ví snad jen déšť a vítr kolem nás ten vítr, co začal právě vát

Míle a míle se táhnou těch cest a dál po nich zástupy jdou  
kříže jsou bílé a lampičky hvězd jen váhavě svítí tmou  
Bůh ví, co růží, jež dál mohli kvést spí v hlíně těch práchnivejch cest  
To ví snad jen déšť a vítr kolem nás ten vítr, co začal právě vát

Dejte mi stéblo a já budu rád, stéblo je záchraný pás  
dejte mi flétnu a já budu hrát a zpívat a ptát se vás  
proč jen se účel tak rád mění v bič a proč jen se má člověk bát  
To ví snad jen déšť a vítr kolem nás ten vítr, co začal právě vát

\*\*\*\*\*

How many roads must a man walk down, before you call him a man  
how many seas must a white dove sail, before she sleeps in the sand  
yes'n' how many times must the canonballs fly, before they are for ever banned  
the answer my friend is blowin' in the wind answer is blowin' in the wind

How many times must a man look up, before he can see the sky  
how many ears must one man have, before he can hear people cry  
how many deaths will it take 'till he knows, that too many people have died  
the answer my friend is blowin' in the wind, answer is blowin' in the wind

How many years can a mountains exist, before it's washed to the sea  
how many years can some people exist, before they're allowed to be free  
how many times can a man turn his head, pretend that he just doesn't see  
the answer my friend is blowin' in the wind, answer is blowin' in the wind

# Růže z Texasu

Waldemar Matuška

**G** **G<sup>7</sup>** **C** **G**  
Jedu vám večer stezkou dát koňům k řece pít  
**Emi** **Ami** **D<sup>7</sup>**  
v tom potkám holku hezkou, až jsem vám z koně slít  
**G** **G<sup>7</sup>** **C** **G**  
má kytku žlutejch květů, snad růží, co já vím  
**Emi** **Ami D<sup>7</sup>** **G**  
znám plno hezkejš ženskejch k světu, ale tahle hraje prím

**C** **G**  
Kdo si kazíš smysl pro krásu, ať s tou anebo s tou  
**Emi** **Ami** **D<sup>7</sup>**  
dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou  
**G** **G<sup>7</sup>** **C** **G**  
ať máš kolťák nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád  
**Emi** **Ami D<sup>7</sup>** **G**  
tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád

Řekla, že tu žije v ranči jen sama s tátou svým  
a hrozně ráda tančí, teď zrovna nemá s kým  
tak já se klidně nabíd, že pudu s ní a rád  
a že se dám i zabít, když si to bude přát

Kdo si kazíš smysl pro krásu, ať s tou nebo s tou...

Hned si se mnou dla rande a přišla přesně v půl  
a dole teklo Rio Grande a po něm měsíc plul  
Když si to tak v hlavě srovnám, co vím jsem si moh přát  
ona byla milá, štíhla, rovná, zkrátka akorát

Kdo si kazíš smysl pro krásu, ať s tou nebo s tou...

Od těch dob svý stádo koní sem vodím vždycky pít  
a žiju jenom pro ní a chtěl bych si jí vzít  
Když večer banjo ladím a zpívám si tu svou  
tak pořád v duchu hladím, tu růži voňavou

Kdo si kazíš smysl pro krásu, ať s tou nebo s tou...



# Sbohem lásko

Waldemar Matuška

**C F G C**  
Ač bylo mně i jí tak šestnáct let  
**C Ami G<sup>7</sup>**  
zeleným údolím jsem si ji ved  
**C C<sup>7</sup> F Fmi**  
byla krásná, to vím, a já měl strach, jak říct  
**C G<sup>7</sup> C C<sup>7</sup>**  
když na řasách slzu má velkou jako hrách

**F Dmi Emi Ami**  
Sbohem, lásko, nech mě jít, nech mě jít, bude klid  
**Dmi G<sup>7</sup> C C<sup>7</sup>**  
žádněj pláč už nespraví ty můj nohy toulavý  
**F Dmi Emi Ami**  
já tě vážně měl moc rád, co ti víc můžu dát  
**Dmi G<sup>7</sup> C F C**  
nejsem žádněj ideál, nech mě jít zas o dům dál

A tak šel čas, a já se toulám dál  
v kolika údolích jsem takhle stál  
hledal slůvka, co jsou jak hojivej fáč  
bůhví, co jsem to zač, že přináším všem jenom pláč

Sbohem, lásko, nech mě jít...

*Já nevím, kde se to v člověku bere - ten neklid, co ho tahá z místa na místo,  
co ho nenechá, aby byl sám se sebou spokojený jako většina ostatních,  
aby se usadil, aby dělal jen to, co se má, a říkal jenom to, co se od něj čeká,  
já prostě nemůžu zůstat na jednom místě, nemůžu, opravdu, fakt.*

**F Dmi Emi Ami**  
lá, lá, lá, la, lá, la, lá, la, lá, lá, la, lá  
**Dmi G<sup>7</sup> C F C**  
žádněj pláč už nespraví ty můj nohy toulavý-

# Slavíci z Madridu

Waldemar Matuška

**Dmi Dmi Ami Ami E<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Ami A<sup>7</sup>**  
**Dmi Dmi Ami Ami E<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Ami Ami**

Nan, nananananánána...

**Ami**                    **E<sup>7</sup>**                    **Ami**  
Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře  
                         **E<sup>7</sup>**                    **Ami**  
horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře  
                         **E<sup>7</sup>**                    **Ami**  
vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná  
                         **E<sup>7</sup>**                    **Ami**  
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína

**Dmi**                    **Ami**                    **E<sup>7</sup>**                    **Ami A<sup>7</sup>**  
Žízeň je veliká, život mi utíká, nechte mě příjemně snít  
**Dmi**                    **Ami**                    **E<sup>7</sup>**                    **Ami**  
ve stínu pod fíky poslouchat slavíky, zpívat si s nima a pít

Nan, nananananánána...

Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla  
oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla  
dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína  
někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína

Žízeň je veliká...

Nan, nananananánána...

Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný  
Mantily sváteční šaty, oči jako dvě studny  
zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná  
kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína

Žízeň je veliká...

Nan, nananananánána...

# Tisíc mil

Waldemar Matuška

**G**            **Emi**    **Ami**    **C**  
V nohách mám už tisíc mil, stopy déšť a vítr smyl  
**Ami**        **D<sup>7</sup>**        **G**  
a můj kůň i já jsme cestou znavení

Těch tisíc mil, těch tisíc mil má jeden směr a jeden cíl  
bílej dům, to malý bílý stavení

Je tam stráň a příkřej sráz, modrá tůň a bobří hráz  
táta s mámou, který věřej dětskej m snům

Těch tisíc mil, těch tisíc mil má jeden směr a jeden cíl  
jeden cíl, ten starej známej bílej dům

## mezihra

V nohách mám už tisíc mil, teď mi zbejvá jen pár chvil  
cestu znám a ta se tam k nám nemění

Tisíc mil, těch tisíc mil má jeden směr a jeden cíl  
bílej dům, to malý bílý stavení

**G**            **Emi**    **Ami**            **C**  
Kousek dál a já to vím uvidím už stoupat dým  
**Ami**        **D<sup>7</sup>**        **Ami**  
šikmej štít střechy čnít k nebesům

**D<sup>7</sup>**        **G**            **Emi**            **Ami**            **C**  
Těch tisíc mil, těch tisíc mil má jeden směr a jeden cíl  
**Ami**        **D**            **G**  
| : jeden cíl, ten starej známej bílej dům : | <sup>3x</sup>

# Fram

Wabi Daněk

originál od Emi - zpívatelné od Ami

**Ami** **D**  
Zas mě to táhne o kus dál, zas nemám doma nikde stání  
**Dmi E<sup>7</sup>** **Ami**  
desítky důvodů si sháním, už abych na cestu se dal

Pelikán křídly zamával, vítr je příhodný a stálý  
za námi slunce mosty pálí, tak proč bych ještě vyčkával

**Ami** **Emi**  
*Klenotník měsíc zavřel krám, z výkladu svoje šperky sklízí*  
**Dmi** **Emi Dmi** **E<sup>7</sup>**  
*obrysy domů v dálce mizí, tak naposled ti zamávám*  
**Ami**  
*z paluby lodi jménem Fram*

Dávno už vyvětral se dým mých věčných cigaret a dýmek  
ty žiješ jenom ze vzpomínek a já se stále nevracím

Námořní mapy pokryl prach, mé knihy nikdo neutírá  
nevíš, zda právě neumírám, tam někde na ledových krách

*Klenotník měsíc zavřel krám, z výkladu svoje šperky sbírá,  
chlap jen tak lehce neumírá, na modré lodi jménem Fram  
tě za pár roků vyhledám*

# Hudsonský šífy

Wabi Daněk

dop.: kapo 4.p.

Ami C G Ami

Ten, kdo nezná hukot vody lopatkama vířený jako já, jó, jako já

G

kdo hudsonský slapy nezná sírou pekla sířený

Ami G Ami G G# Ami

ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo-ho-ho

Ten, kdo nepřekládál uhlí, šíf když na mělčinu vjel, málo zná, málo zná

ten, kdo neměl tělo ztuhlý, až se nočním chladem chvěl

ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo-ho-ho

F Ami G Ami G G# Ami G G# Ami

Ahoj, páru tam hod', ať do pekla se dříve dohrabem, jo-ho-ho, jo-ho-ho

Ten, kdo nezná noční zpěvy zarostenejch lodníků, jako já, jó, jako já

ten, kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku

ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo-ho-ho

Ten, kdo má na bradě mlíko, kdo se rumem neopil, málo zná, málo zná

kdo necejtíl hrůzu z vody, kde se málem utopil

ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo-ho-ho

Ahoj, páru tam hod'...

Kdo má roztrhaný boty, kdo má pořád jenom hlad jako já, jó, jako já

kdo chce celý noci čuchat pekelnýho vohně smrad

ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo-ho-ho

Kdo chce zhebnout třeba zejtra, komu je to všechno fuk, kdo je sám, jako já

kdo má srdce v správným místě, kdo je prostě příma kluk

ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo-ho-ho

Ahoj, páru tam hod'...

G G# A

...jo-ho-hó!

# Mávej

Wabi Daněk

E E<sup>7</sup>  
Mávej, mávej, mávej, mávej, mávej, mávej jen  
A E  
nic nepomůže, že tu stojíš sama skoro celý den  
H<sup>7</sup> A E A E  
tak jen si mávej, mávej, mávej, mávej a dávej sbohem

A  
Jó, nemáš, holka, páru, jakej pocit mám  
E  
když prásknu do kočáru a rukou zamávám  
H<sup>7</sup>  
a cesta už mě zdraví a říká mi: těpic  
E H<sup>7</sup> E  
tak tohle je to pravý, jó, já už nechci víc

Mávej, mávej, mávej...

Jó, prošlapaný boty, pingl, tulácká hůl  
a na jazyku noty a pod pažema sůl  
a cesta, která mluví a říká: jenom pluj  
a žlutý pero žlúví, jó, to je život můj

Mávej, mávej, mávej...

# Píseň, co mě učil listopad

Wabi Daněk

kapo 2.p. lépe kapo 4.p.

**G C G C G Hmi Ami D<sup>7</sup>**

Málo jím a málo spím a málokdy tě vídám, málokdy si nechám něco zdát

**C G Emi C F G**

doma nemám stání už od jarního tání, cítím, že se blíží listopad

**F C G Ami C G**  
*Listopadový písně od léta už slýchám, vítr ledový přinesl je k nám*

**F C G Ami C G**  
*tak mě nečekej, dneska nikam nespíchám, listopadový písní naslouchám*

Chvilí stát a poslouchat, jak vítr větve čistí, k zemi padá zlatý vodopád  
pod nohama cinká to poztrácené listí, vím, že právě zpívá listopad

*Listopadový písně od léta už slýchám...*

Dál a dál tou záplavou, co pod nohou se blýská, co mě nutí do zpěvu se dát  
tak si chvíli zpívám a potom radši pískám píseň, co mě učil listopad

*Listopadový písně od léta už slýchám...*

## Rosa na kolejích

Wabi Daněk

**C F<sup>6</sup> F<sup>#6</sup> G<sup>6</sup> C F<sup>6</sup> F<sup>#6</sup> G<sup>6</sup> C**

Tak jako jazyk stále naráží na vylomený zub, tak se vracím k svému nádra-ží, abych šel zas dál

**F<sup>6</sup> G<sup>6</sup> Ami C<sup>o</sup> F<sup>6</sup> F<sup>#6</sup> G<sup>6</sup> C**  
přede mnou stíny se plouží a nad krajinou krouží podivnej pták, pták nebo mrak

**F<sup>6</sup> G<sup>6</sup> F<sup>6</sup> C F<sup>6</sup> G<sup>6</sup> F<sup>6</sup> C**  
Tak do toho šlápni, ať vidíš kousek světa, vzít do dlaně dálku zase jednou zkus

**F<sup>6</sup> G<sup>6</sup> F<sup>6</sup> C F<sup>6</sup> F<sup>#6</sup> G<sup>6</sup> F<sup>#6</sup> F<sup>6</sup> C**  
telegrafní dráty hrajou ti už léta to nekonečně dlouhý monotónní blues

**F<sup>6</sup> F<sup>#6</sup> G<sup>6</sup> F<sup>#6</sup> F<sup>6</sup> C**  
je ráno, je ráno, nohama stíráš rosu na ko-le-jích

Pajda dobře hlídá pocestný, co se nocí toulaj, co si radši počkaj až se stmí a pak šlapou dál  
po kolejích táhnou bosí a na špagátě nosí celej svůj dům, deku a rum

Tak do toho šlápni, ať vidíš kousek světa...

# Amazonka

*Hop trop*

kapo 2.p.

**G** **Hmi Bmi**  
Byly krásný naše plány, byla jsi můj celej svět  
**Ami C** **G** **Ami Ami<sup>7</sup>** **D D<sup>4</sup> D**  
čas je vzal a nechal rány, starší jsme jen o pár let

Tenkrát byly děti malý, ale život utíká  
už na „táto“ slyší jinej, i když si tak neříká

**G E** **Ami**  
Nebe modrý zrcadlí se v řece, která všechno ví  
**C** **G** **Ami Ami<sup>7</sup>** **D D<sup>4</sup> D**  
stejnou barvu jako měly tvoje oči džínový

Kluci tenkrát, co tě znali, všude, kde jsem s tebou byl  
„Amazonka“ říkávali a já hrdě přisvědčil  
Tvoje strachy, že ti mládí pod rukama utíká  
vedly k tomu, že ti nikdo „Amazonka“ neříká

Nebe modrý zrcadlí se...

Zlatý kráse cingrlátek, jak sis časem myslela  
vadil možná trampskej šátek, nosit dás ho nechtěla

Teď jsi víla z paneláku, samá dečka, samej krám  
já si přál jen, abys byla pořád stejná, přísahám  
**Ami** **G**  
pořád stejná, přísahám





# Dál šíny zvoní

Hop trop

**Dmi Gmi Dmi Gmi F**  
Tvoje psaní zpátky se zas vrátí, pošťák neví, kde mě hledat má  
**C Dmi (C) C F (Dmi)**  
snad mě závěs vod vagónu neumlátí, |: kdo jel na osách, už určitě to zná :|

Voko železný mi kolem hlavy lítá, vždycky dojede ten, kdo se udrží  
na mý dlouhý cestě podruhý už svítá, |: správnej hobo tyhle trable vydrží :|

**B F B F B F G C Dmi**  
Den jarem voní, budí mě houkání, dál šíny zvoní do mýho zpívání

Zatím nevím, kde tahle dráha končí, zatím nevím, kde mě osud vyklopí  
jsem jen tulák, co se strašně lehkou loučí, |: kdo to nezná, mě těžko pochopí :|

Den jarem voní...

Tak ti, drahá, přeju klidný spaní, nejsem zvykej říkat slůvka medový  
vím, že jinej už se nad tebou teď sklání, |: ten ti možná na mě všechno vypoví :| <sup>fade out</sup>

# Dobrej vítr

Hop trop

**Hmi D Emi G D C D**  
Přejem dobrej vítr lahvím trosečnicků, ať nesou proudy zprávu smotanou  
**Hmi D Hmi F# Hmi D G D**  
břeh ať nemá skály a slova prosebníků, do rukou správný lidi dostanou

Přejem klidný nebe stěhovavejm ptákům, ať silný křídla je zpátky donesou  
tratím pevný mosty a volný tratě vlakům, pošťákům psaní s dobrou adresou

**Emi A Emi A D F#mi Emi A**  
*Ať každej další den je lepší vždycky aspoň o poznání a zdání neklamou*  
**Emi A Emi A D F#mi C A<sup>7</sup>**  
*ať dočká se i ten, kdo marně zatím touží po setkání s dívkou hledanó-ó-ó-ou*

Přejem cestám, který v úvozech se stáčí, ať každej poutník má cíle poctivý  
loukám plno květů a lesní ticho spáči, ve stínu stromů, v rose perlivý

*Ať není nikdy sám ten, kdo si starejch kamarádů váží a žádný nezradí  
ať zády k pomluvám se postaví a pravdu nepodráží a správný prosadí*

Přejem dobrej vítr lahvím trosečnicků... |: břeh... :|

# Fajn džob

*Hop trop*

**Gmi F Gmi F Gmi**  
Moje briga má jméno Ariel, řekl kapitán, když mě zval  
**B F Gmi F Gmi**  
|: prej abych s ním jako lodník jel a džob, co mi nabídl, bral :|

Von veliký prachy mi sliboval, čert ví, jestli nějaký má  
|: já nevěřil, a tak žvanil dál, že zejtra už vyplouvá :|

**G C G Emi D G**  
Celej den a celou noc stožár se pode mnou kejvá  
**C G Emi D G**  
chceš to znát - klidně pojd', ať víš taky, jaký to bejvá  
**C G Emi D G**  
žaludek stoupá vejš a vejš, na lodi všechno skřípá  
**C G Emi D G Gmi**  
do vočí tak, jako mořská sůl vostrej vítr mi štípá

Kdyby do vočí někdo vám tvrdil, že by práci pro vás měl fajn  
|: dejte si říct, to by bral jenom ten, kdo je blázen a nemá šajn :| že:

Celej den a celou noc...

## Hej! Kapitáne!

*Hop trop*

**Dmi F C Dmi**  
Moře už se vzteká, stožár modře bliká, to nás právě varuje sám Svatej Eliáš  
**F C Dmi**  
proto každěj smeká, na palubu kleká, mezi zuby drtí Otčenáš

**Dmi C Dmi C Dmi**  
Hej! Kapitáne! Jestli přežijem, tak se nedoplatíš!  
**C Dmi C Dmi C**  
Hej! Kapitáne! Tenhle vrak ti rozbijem a rumu vypijem  
**Dmi A<sup>7</sup> D D<sup>4</sup> D D G D A<sup>7</sup> D D G D A<sup>7</sup> D**  
sedm galónů, a ty to zaplatíš

Vítr plachty ničí, lana s náma cvičí, za chvíli se briga kýlem na dno posadí  
my jsme chlapi ryzí, kterejm je strach cizí, když natáhnem brka, nevadí

Hej! Kapitáne!...

# Chvíle

*Hop trop*

**Emi** **Hmi**  
Mám rád ty chvíle, kdy noc už pomalu končí  
**Ami** **Hmi** **Emi**  
chvíle, co patřej jen těm, co neusínaj  
**Emi** **Hmi**  
toulavejm bláznům, když právě s jarem se loučí  
**Ami** **Hmi** **Emi**  
a za dobrý slovo ti srdce svý na dlani daj

Mám rád ty chvíle, kdy holkám ve vočích svítí  
slunce, když do korun stromů začlo se drát  
stejně jak v kapičkách rosy na pavoučích sítích  
to najednou chce se mi brečet a zároveň smát

**A** **Emi** **A** **Emi**  
*Ty rána s vůní borový smůly měly by zůstat navždycky v nás*  
**C** **Hmi** **C** **Hmi** **Emi**  
*ty rána s vůní sekaný trávy a ohně, co právě pomalu zhas*

**(mezihra jako sloka)**

**Emi** **Hmi**  
**Ami** **Hmi** **Emi**

Mám rád ty chvíle, kdy kluci v duchu si říkaj  
jak je to nádherný, léto před sebou mít  
spolu si přejou, ať moc rychle dny neutíkaj  
a trápení jsou někde v dálce, a kolem je klid

Mám rád ty chvíle, kdy noc už pomalu končí...  
chvíle, co patřej jen těm, co neusínaj  
toulavejm bláznům, když právě s jarem se loučí  
a za dobrý slovo ti srdce svý na dlani daj

*Ty rána s vůní borový smůly...*

# Já ho znal

*Hop trop*

**C F C F Emi F C**  
Byl to nekonečnej den, kdy se z letních barev jen, ven oknem šedý všechno zdálo

**Dmi G F C Dmi F G**  
u krajnice postával, zbytečně by nemával, rukou pár že je moc málo

**C F C F Emi F C**  
Ve dvou potom na zádech, šmír a rány na kloubech, ten jeho vůz my spravili až k ránu

**Dmi G F C Dmi F C**  
proč bych čekal za to vděk, usmál jsem se a pak řek, doma nečekej slavobránu

**Dmi G F C**  
Já ho znal, vždycky stál na stejným fleku

**F C Dmi G**  
my měli stejnou štreku i cíle pro náklad

**Dmi G F C**  
záda hřál mu, když spal, motor přes deku

**F C Dmi G C F C F**  
svou asfaltovou řeku si chvíli nechal zdát

Tahal pětadvacet tun, z proudů šesti jako strun, dva krajní vybíral si tóny  
nebyl na kámoše čas, míjeli se jen o vlas, světlem se zdraví kamióny

Já ho znal...

Když pak nemoh jet už dál a co chvíli usínal a v polospánku přejížděl i čáru  
proč se honit jako chrt, jó, tak dát si kafe hlt, brzda, a sáhnul po cigáru

Já ho znal...

# Jonatán

*Hop trop*

**G C D G**

**G**

**C**

**G C G**

Když jaro zaťukalo na dveře roku vosumnáctsetšest

**C**

**G**

**Ami C**

**D**

přišel vod řeky chlap, co sem jel jen sám a na svou pěst

**G**

**C**

**G C G**

na sobě hrubej pytel vod kafe nosil místo kabátu

**C**

**G**

**Ami C**

**G**

starý osadníci hádali, co k čertu hledá tu

**Emi**

Byl vazoun děsný síly, co stošedesát mílí

**G**

**Emi**

se proti proudu dřel, proti proudu dřel

**A<sup>7</sup>**

**A<sup>9</sup>**

**A<sup>7</sup>**

**A<sup>9</sup>**

kam šel, ho všude chválej, že jabloňovou alej

**G**

**D**

**D<sup>7</sup>**

pro všechny vysázel, pro všechny vysázel

Dva měchy, který shodil v kantýně, přivez na dvouch kánoích  
a jak v lokálu svý jméno řek, v tu ránu kdekdo ztich  
tam u nás bylo sice nezvyklý, ale každej časem znal  
Jonatána, co k nám jablečný jadýrka vozíval

Byl vazoun děsný síly...

Když léty unavenej do trávy se svez a na zem sed  
vopřel se svejma zádama o strom, co právě kvet  
my spát pak nechali ho na místě, kde právě přestal žít  
krásnější pomník nešel by snad vůbec postavit

Byl vazoun děsný síly...

Až jednou nebudete na světě, lidi ať tu po vás maj  
třeba jabka nebo písničku, co si rádi zazpívaj

**C**

**G**

**E<sup>7</sup>**

**Ami C**

**G**

**D G**

**G**

**C**

**D G**

třeba jabka nebo písničku, co si rádi zazpívaj

# Kláda

*Hop trop*

**Hmi** **D** **A** **Hmi**  
Celý roky prachy jsem si skládal, nikdy svýho floka nepropil  
**D** **A** **Hmi**  
vod lopaty měl vohnutý záda, paty od baráku jsem neodlepil  
**A** **Hmi** **D** **A** **Hmi**  
nikdo neví, do čeho se někdy zamotá, tohle já už dávno pochopil

Taky kdysi vydělat jsem toužil, brácha řek mi, že by se mnou šel  
tak jsem háky, lana, klíny koupil, sekryru jsme svoji každej doma měl  
a plány veliký, jak fajn budem se mít, nikdo z nás pro holku nebrečel

**G** **D** **Emi** **Hmi** **A** **Hmi**  
Duní kláda korytem, bacha dej, hej, bacha dej!  
**G** **D** **Emi** **F#**  
S tou si, bráško, netykej, netykej !

Dřevo dostat k pile, kde ho koupí, není těžký, vždyť jsme fikaný  
ten rok bylo jaro ale skoupý, a teď jsme na dně my i vory svázaný  
a k tomu můžem říct jen, že nemáme nic, jen kus práce nedodělaný

|: Duní kláda korytem... :|

# Louisiana

*Hop trop*

**Emi** **G** **D** **Emi**  
Ten, kdo by jednou chtěl bejt vopravdickej chlap a na šífu křížit svět ho neleká  
**Emi** **G** **D** **Emi**  
teď příležitost má a stačí, aby se jí drap, ať na tu chvíli dlouho nečeká  
**G D** **G D G** **D** **A** **Emi** **G D** **G D**  
Louisia-na, Louisia-na zná už dálky modravý, bí-lá Louisia-na  
**G** **D** **Emi** **D** **Emi**  
jako víra pevná loď, podepiš a s náma pojd', taky hned si z bečky nahni na zdraví

Jó, tady každej z nás má ruku k ruce blíž, když to musí bejt, i do vohně ji dá  
proti nám je pracháč i kostelní myš, nám stačí dejchat volně akorát

Louisiana, Louisiana...

Až budem někde dál, kde není vidět zem, dva hnáty křížem vzhůru vyletí  
zas bude Černej Jack smát se nad mořem, co je hrobem jeho obětí

Louisiana, Louisiana...

*Ježkův zpěvník verze 8.1*

# Lodníkův lament

*Hop trop*

**Emi G D G D G**  
Já snad hned, když jsem se narodil, na bludnej kámen šláp  
**D Emi D Emi Emi**  
a do školy moc nechodil, i tak je ze mě chlap  
**G D G D G**  
velký dusno, který nad hlavou mi doma viselo  
**D Emi D Emi Emi** **Emi D G D G C G**  
drsnému chlapu nesvědčí, já ťuk si na čelo **ó hó hó hó hó hó ho**

**D G**  
Máma mě doma držela a táta na mě dřel, já moh jsem jít hned študovat, kdybych jen trochu chtěl  
**D G Emi**  
voženit se, vzít si ňákou trajdu copatou a za její lásku platit celou vejplatou, hó hou

Potom do knajpy jsem zašel a tam uslyšel ten žvást  
že na lodích je veselo a fasujou tam chlast  
a tak honem jsem se nalodil na starej vratkej křáp  
kde kapitán byl kořala a řval na nás jak dráb

Máma mě doma držela a táta na mě dřel...

Vlny s kocábkou si házely a každěj dostal strach  
a my lodníci se vsázeli, kdo přežije ten krach  
všechny krysy z lodě zmizely a v dálce maják zhas  
a první byl hned kapitán, kdo měl korkovej pás

Máma mě doma držela a táta na mě dřel...

Kolem zubama už cvakali žraloci hladoví  
moc nikomu se nechtělo do vody ledový  
k ránu bouře trochu ustala, já mořskou nemoc měl  
všem, co můžou chodit po zemi, jsem tolik záviděl

Máma mě doma držela a táta na mě dřel...

Jako zázrakem jsme dojeli, byl každý živ a zdráv  
a všichni byli veselí, jen já jsem rukou máv  
na loď nikdy víc už nevlezu, to nesmí nikdo chtít  
teď lituju a vzpomínám, jak jen jsem se moh mít

Máma mě doma držela a táta na mě dřel...





# Obchodník s deštěm

*Hop trop*

**Ami G Ami G Ami G Ami D D<sup>4</sup> D**

Vzpomínám - jednou, to přišlo k nám vedro, že jabka se na stromech začaly pít

**Ami G Ami G Ami G Ami D D<sup>4</sup> D**

a v potocích sucho, jen kámen a písek a prach místo vody, co měla tam týct

**Ami Emi Ami Emi C G Ami D D<sup>4</sup> D**

Už dobytek v noci nás ze spaní budil a řvaní, to stěží už dalo se snýst

**Ami G Ami G Ami G C D G**

my chlapem, co tady se objevil k ránu, pak lehce a moc rádi dali se svíst

**Ami Emi Ami Emi**

*Když každej dá dolar," nám řek tenhle koumák*

**C G Ami D D<sup>4</sup> D**

*"znám starý kouzlo a déšť přivolám"*

**Ami Emi Ami Emi**

*za jeden kulatej zkusit to stálo*

**C G Ami D D<sup>4</sup> D**

*na svý si přišel - co zbejvalo nám*

Navečer vobzor se vybarvil duhou a sloup suchý trávy a prachu se zved tak silnej, že nešlo stát na vlastních nohou, co stálo mu v cestě, to rozbil a smet jak seděl chlap s námi, řek mý sestře Líze, že neviděl žádnou, co vo ni by stál a jestli mu aspoň dost malinko věří, že jedině s ní by se vydat chtěl dál

*Najednou ticho a tma jako v hrobě*

*blesky a hromy - a začalo lejt*

*takovej psí čas, že do svojí boudy*

*i náš vlčák Johnny hned zalez se skrejt*

Vtom vrznutí dveří, v nich zmáčené klobouk, nám plechový hvězdy blejsk do vočí třpyt: "Hej! Konečně mám tě, tak vstávej a půjdem, a hloupostí nech, pokud chceš aspoň žít!" Za podvodný kousky se létama platí, přesto jsme chlápka pak nechali jít svou pravdu měl v jednom: když po něčem toužíš, nutný je věřit a strašlivě chtít

# Ohradník

*Hop trop*

**Dmi G B F**

Už sníh se ztrácí ze strání a zem začíná žít

**Dmi G B F**

jenom blejsklo slunce do louží, vtom parťák na nás vlít

**F B F B**

toho flákání prej po farmě má právě akorát

**Dmi F G Dmi**

proto: "Chlapi, skočte do vozů a natáhneme drát"

Ty auťáky maj shnilej rám a rozrachtanej plech  
dva džípy z války poslední jen stěží chytaj dech  
kolikrát mi ten můj nechtěl jet, kolikrát bych do něj kop  
ale ohradníky stavím rád, je to náš jarní džob

**B F C B F C**

Stovky ran palicí a kůly budou stát, pro míle dlouhý vedení

**B F C G Dmi F Ami Dmi**

dvě stopy nad zemí pak izolátor dát, stáda nám ohlírají dráty měděný

Až pak za struny drátěný ten ohradníku drát  
bolavý ruce vymění a večer začnou hrát  
budeme si všichni zpívat a spánek okradem  
ale ráno, až se rozední, tak zase dál se hnem

Stovky ran palicí a kůly budou stát...

# Říkal mi brácho

*Hop trop*

**C F Ami Emi G**  
Slunce rozpálilo střechy kodrcáku, špinavej plech nám záda hřál

**C F Ami G D G**  
kolejí spojky počítaly kola vlaku, jelo se dál, vagón to vodkejval

V kapse jenom tupej zavírák a lžící, nic, vo co člověk by se bál  
nikdy jsme nebyli vážení cestující, co znamenaj pro dráhu kapitál

**Ami Emi**  
Říkal mi brácho, a já měl ho proto rád  
**Gmi C**  
a naše jména byly zkrátka vedlejší  
**Ami Emi**  
oba jsme měli víc, než moh by si kdo přát  
**Gmi G**  
společný nebe, dny a cesty včerejší

Až zas jeho vlasy větrem rozevlátý, poznám na dálku za tratí  
přečtu si na zarostlý tváři rozesmátý, že dobrej chlap se prostě neztratí

Říkal mi brácho...

Až zas jeho vlasy...

**Dmi G C**  
...že dobrej chlap se prostě neztratí

# Silnice se táhla

*Hop tro*

**Ami C D Ami**  
Silnice se táhla a já sám ušlej u pangejtu stál  
**C D Ami**  
byl syrovej večer a vítr mráčky vod západu hnal  
**C G Ami**  
nákladák jel kolem a sotva jsem kejvnul, zastavil  
**C Ami**  
šofér vylezl ven, kytaru mi vzal a naladil

**C**  
*Povídám: Je votřískaná z vlaků a géčko neladí*  
**B F C**  
*von jen se tomu usmál: To vůbec nevadí*  
**C**  
*jen kdybych ve svém dýzláku ji sebou vozit směl*  
**B F C**  
*šéf by prask, moc kiláků bych asi nenajel*

Písničky znal pravdivý vo štacích, který za sebou už měl  
vo dalekejšch krajích, který já už dávno poznat chtěl  
vo tom, jak den končí a za chvíli zase začíná  
a vostrý slunce z vočí ruka ušmudlaná marně vytírá

*Povídám: Je votřískaná z vlaků...*

## mezihra pískání

|: **Ami C D Ami** :|

Dohrál a pak zívnu, v trávě usnul hned, jak unaveněj byl  
přikrytej jen napůl, když vo deku se se mnou rozdělil  
přední skla už hadrem blejskal, když já ještě v ranní rose spal  
potom řek mi: Vstávej, večer budem zas vo kousek dál

*Povídám: Je votřískaná z vlaků a géčko neladí*  
*von jen se tomu usmál: To vůbec nevadí*  
*a dlouho mi pak zpíval, jak nejlíp doved hrál*  
*dám na to krk, že byl to sám šoférskejch songů král*

# Škrábej

*Hop trop*

**Emi**

Trojstěžníku plachty k rozervání napnutý

**G**

třináctej den je to s náma nějaký nahnutý

**D**

**Emi**

smůlu táhnem za kormidlem s sebou po vlnách

My lodníci jsme na tom nejhůř, vím to na tuty

pískovcovou cihlu v ruce, záda vohnutý

bocman vříská, nejradši bych po krku mu sáh

**Emi**

**C**

Hej, hej! Škrábej ty prkna, ať jsou bílý!

**Emi**

**C**

Hej, hej! Škrábej, ty prkna musej bejt!

**Emi**

**C**

Hej, hej! Říkej si klidně každou chvíli

**Emi D Emi D Emi D Emi**

nebudem spílat, ruce spínat, žalmy zpívat, hou!

Bez vody jsme všichni skoro žízní leknutý

nikomu z nás nevadí, že spíme vobutý

stejně každéj den jeden z nás končí na marách

Čert aby vzal bocmana a s ním i drhnutí

ze kterýho máme teď ty záda vohnutý

chcem bejt rovný, až do pekla překročíme práh

Hej, hej! Škrábej ty prkna, ať jsou bílý...

**Emi D Emi D Emi D E**

Nebudem spílat, ruce spínat, žalmy zpívat, hou!

# Švorcák

*Hop trop*

**Dmi**                **B**                **A<sup>7</sup>**  
S partou kluků v koutě na perónu  
**Dmi**                **B**                **C**                **A<sup>7</sup>**  
tejrali jsme jednou struny kytar lacinejch  
**Dmi**                **B**                **A<sup>7</sup>**  
vo pár kroků dál se na nás díval  
**Dmi**                **B**                **C**                **Dmi**  
starej pán, už vod pohledu trošku podivnej

Hned se vecpal s náma do vagónu  
když zahoukal k vodjezdu ten ocelovej krám  
na kytaru na mým klíně koukal  
a za chvíli ptal se, jestli mu ji neprodám

**F**                                **Gmi**  
Nezdálo se, že je nákej švorcák  
**F**                                **Gmi**                **A**  
co by neměl prachy, který dal by za novou  
**F**                                **Gmi**                **A**  
měl podivnej hlas a divný voči  
**Dmi**                **B**                **C**                **Dmi**  
říkal, že měl kdysi dávno taky takovou

To vomlácený dřevo není k mání  
patří mojí máti a je starší nežli já  
je to dárek od někoho z mládí  
a ten jistě nikomu a nikdy neprodá

Nezdálo se, že je nákej švorcák...

Když jsem večer v neděli svý mámě  
řek, že nákej cizí chlap se hrozně zajímá  
o věc, která cenu má jen pro ní  
divil jsem se, co ji na tom tolik dojíká ...

# Tak už se škrábu strání

*Hop trop*

**G<sup>7</sup> C F C Ami**  
Tak už se škrábu strání plnou kamenů  
**C B C G**  
a je mi fajn, vždyť každej z nich tu znám  
**C F C Ami**  
mě táta křtít dal vodou z horskejch pramenů  
**C B C**  
tak mě to táhne zase domů k nám

**B C**  
*Na horách večer se slunce v krvi utápí*  
**B C**  
*i rána znám, jsou jako jabloň zjara bílý*  
**B C**  
*už mě nic netrápí a slzy na tvářích*  
**D<sup>7</sup> G G<sup>7</sup>**  
*jsou jenom pot a kapky dešťový*

Tak už se škrábu strání plnou kamení  
za chvíli sad mi z dálky zavoní  
zůstanu stát u dřevěnýho stavení  
kde chladí stín těch bílejch jabloní

*Kolik je mejlí, kterejm záda jsem už ukázal  
kolik je cest, co vedly bůhvíkam  
kolik je písniček, co na nich jsem si zazpíval  
tohle je ta, která vedla mě zas k nám*

Tak už se škrábu strání plnou kamenů...

Tak mě to táhne zase domů k nám



# Tři kříže

*Hop trop*

**Dmi C Ami Dmi Ami Dmi**  
Dávám sbohem břehům proklatejm, který v drápech má ďábel sám

**C Ami Dmi Ami Dmi**  
bílou přídí šalupa "My Grave" míří k útesům, který znám

**F C Ami Dmi Ami Dmi**  
Jen tři kříže z bílýho kamení někdo do písku poskládal

**F C Ami Dmi Ami Dmi**  
slzy v očích měl a v ruce, znavený, lodní deník, co sám do něj psal

První kříž má pod sebou jen hřích, samý pití a rvačky jen  
chřestot nožů, při kterým přejde smích, srdce kámen a jméno Stan

Jen tři kříže z bílýho kamení...

Já, Bob Green, mám tváře zjizvený, štěkot psa zněl, když jsem se smál  
druhej kříž mám a spím pod zemí, že jsem falešný karty hrál

Jen tři kříže z bílýho kamení...

Třetí kříž snad vyvolá jen vztek, Fatty Rogers těm dvoum život vzal  
svědomí měl, vedle nich si klek:

*Rec: Snad se chtěl modlit: "Vím, trestat je lidský,  
ale odpouštět božský, snad mě tedy Bůh odpustí ..."*

Jen tři kříže z bílýho kamení jsem jim do písku poskládal  
slzy v očích měl a v ruce, znavený, lodní deník a v něm, co jsem psal

# Když nad ránem ozvou se kohouti

Jaroslav Samson Lenk

C H<sup>7</sup>

Emi<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G  
Když nad ránem ozvou se kohouti, to nemá už cenu jít spát  
H<sup>7</sup> Emi F<sup>#</sup> Hmi H<sup>7</sup>  
vždyť celou noc, tak jako na pouti já slyšela muziku hrát  
Emi Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G  
písnička běžela za písni a kouřem mi načichly vlasy  
F E<sup>7</sup> Ami G Ami<sup>7</sup> G  
když ubrus vínem se potřísnil o noty jsme odřeli hlasy

Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Hmi Emi  
A přece jen pro to zpívání vracím se na různá místa  
Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Hmi E<sup>7</sup>  
začínám, když zvoní klekání, hlava je jasná a čistá  
Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Hmi<sup>7</sup> E<sup>7</sup>  
naplno ve druhé poledne, šanson, když tma je jen stínem  
Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> C Emi<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> G H<sup>7</sup>  
to na dno sklínky se dohlédne a mysl mám zjitřenou ví----nem

Když nad ránem ozvou se kohouti, nehlučně zhasínají města  
je pryč další den, to mě nermoutí, já vím, že mě čeká zas cesta  
domů do malého podnájmu, kde půjčenou mám i postel  
a když mám vztek, kleju potajmu v garsonce tiché jak kostel

A přece jen pro to zpívání...

Když nad ránem ozvou se kohouti, to si pak i lásku vysním  
návrhy milostný projdou ti, když nechci, tak na oko zpřísním  
ne, že bych milovat nechtěla a ani z časové tísně  
když nad ránem ozvou se kohouti, to pak mám nejradši písniě...

...to pak mám nejradši písniě!

# Laciný víno

Jaroslav Samson Lenk

|: C Emi Ami D<sup>7</sup> G G<sup>7</sup> :|

C Emi Ami D<sup>7</sup>

Po noci krátké a po milování zbylo mi málo, jen hlava v dlaních

C G<sup>7</sup> C G G<sup>7</sup>

co bolí, to je to laciný víno

Po noci plné cigaret kouře byls jako tajfun a já jako bouře

to bolí, to je to laciný víno

E E<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup>  
Teď jenom matně v hlavě mi svítá, útržky večera vytanou  
E E<sup>7</sup> Dmi Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup>  
tak jako stébla se tonoucí chytá, hledám tvou adresu napsanou

Napsals ji sirkou vypálenou na krabičku cigaret zpola plnou

k ránu pilo se laciný víno

C Emi<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G G<sup>7</sup>  
Večery fajnový u láhve litrový  
C Emi<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G G<sup>7</sup>  
se milují namátkou holky, co málo ví  
E Ami<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup>  
když hlava potom bolí ráno, spát se chce, je nedospáno  
C Emi<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G C  
večery fajno-vý tak končívaj, to je to laciný víno

|: C Emi Ami D<sup>7</sup> G G<sup>7</sup> :|

Po noci krátké a po milování zbylo jí málo, jen hlava v dlaních

to bolí, to je to laciný víno

Teď jenom matně v hlavě mi svítá...

Adresu někdo vynesl s košem, tak vidíš, holka, rázem je po všem

to bolí, to je to laciný víno

Večery fajnový...

|: C Emi Ami D<sup>7</sup> G G<sup>7</sup> :| C Cmaj<sup>7</sup> -

# Už to nenapravím

Jaroslav Samson Lenk

kapo 3.p.

|: Ami D F E Ami E<sup>7</sup> :|

Ami D

V devět hodin dvacet pět mě opustilo štěstí

F E

ten vlak, co jsem jím měl jet na koleji dávno nestál

Ami D

v devět hodin dvacet pět jako bych dostal pěstití

F E E<sup>7</sup>

já za hodinu na náměstí měl jsem stát, ale v jiným městě

A<sup>7</sup>

Tvá zpráva zněla prostě a byla tak krátká

Dmi

že stavíš se jen na skok, že nechalas mi vrátka

G E E<sup>7</sup>

zadní otevřená, zadní otevřená

Já naposled tě viděl, když ti bylo dvacet  
to jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet  
že jsi unavená, ze mě unavená

|: Ami D F E Ami E<sup>7</sup> :|

Já čekala jsem hlavu jako střep a zdálo se, že dlouho  
může za to vinný sklep, že člověk často sleví

já čekala jsem hlavu jako střep, s podvědomou touhou

já čekala jsem dobu dlouhou, víc než dost, kolik přesně nevím

Pak jedenáctá bila a už to bylo pasé  
já měla vědět dřív, že vidět chci tě zase  
láska nerezaví, láska nerezaví

Ten list, co jsem ti psala, byl dozajista hloupý  
byl odměřený moc, na vlídný slovo skoupý  
už to nenapravím, už to nenapravím

|: Ami D F E Ami E<sup>7</sup> :|

# Vandrovní

Jaroslav Samson Lenk

zpěv

x x x x | C . . . | C . . . | Dmi . . . | Dmi . . . | F . . . | G<sup>7</sup> . . . | C . F Ami<sup>7</sup> | Dmi C x x

Svět byl krásnej, umytej, jak pěkná holka, co má dvacet  
a já sám celtou přikrytej, chystal se dál, pročpak se vracet

Petr nás máchal celou noc a co my jsme mu dali jmen  
uhasil oheň, zlej byl moc, daleko dřív, než přišel den

Ami Emi F C  
Bylo to po stý a jako prvně znovu  
Ami Emi F C  
znám chvíle prostý, v noci slýchám sovu  
Ami Emi A<sup>7</sup> Dmi  
spali jsme pod stromy, v čekárnách, podél dráhy  
D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>  
promrzlí doufali, že rozední se záhy

zpěv

x x x x | C . . . | C . . . | Dmi . . . | Dmi . . . | F . . . | G<sup>7</sup> . . . | C . F Ami<sup>7</sup> | Dmi C x x

Les kouřil jako ranní čaj a slunci nechtělo se vstávat  
počasí jak by nebyl máj, trpěl jsem jednou ze svejch nálad  
pak píseň napsal na papír, kritik by šílel, dejme tomu  
nebyl v ní chýr a netopýr, jen smutek, že už musím domů

Bylo to po stý...

x x x x | C . . . | C . . . | Dmi . . . | Dmi . . . | F . . . | G<sup>7</sup> . . . | C . F Ami<sup>7</sup> | Dmi C





# Blázni umírají navakrát

AG Flek

**Emi H<sup>7</sup> Emi Ami E<sup>7</sup> Ami**  
Často se bráním smutnění, zdá se mi všechno zbytečné  
**D G D<sup>7</sup> G H<sup>7</sup> Emi**  
člověk se časem nechťe mění a nevím, máme cíle společné  
**G Cmaj<sup>7</sup> H<sup>7</sup>**  
vím jen, že chci hrát a že je brzo umírat  
**Cmaj<sup>7</sup> H<sup>7</sup> Emi**  
mít stále něco před sebou to uznávám, to uznávám

A láska, ta na muziku žárlí, třebaš to nikdy nepřizná  
a lidi kolem, co zestárli, dávno mě mají za blázna  
já to беру a dál jej chci hrát, je tak snadné umírat  
a za záda si ruce dát to nejsem já, to nejsem já

**Ami D G Hmi Emi<sup>7</sup>**  
Potkávám přítele, jak dřív, chtěli jsme spolu zase hrát  
**Ami D G Hmi E**  
říká: k čemu to hraní za pár piv, já na to: ty jsi tak trochu umřel snad  
**Ami<sup>7</sup> H Emi**  
přece blázni umírají nadvakrát

Každý den báb – osum a půl, je tohle všechno, co sis přál  
vystát frontu na plný stůl a pak už nic, tak co je dál  
myslíš, že máme na co hrát, je tak snadné umírat  
vím, mívám strach do toho jít snad jej překonám, snad jej překonám

Potkávám přítele, jak dřív...



# Carpe diem

AG Flek

**Ami Dmi<sup>7</sup> G Emi**  
Nadešel asi poslední den, podívej celá planeta blázní  
**Ami Dmi<sup>7</sup> G E**  
a já neuroním ani slzu pro ní, jenom zamknu dům  
**Ami Dmi<sup>7</sup> G Emi**  
půjdu po kolejích až na konečnou, hle jak mám krok vojensky rázný  
**Ami Dmi<sup>7</sup> G**  
a nezastavím ani na červenou natruc předpisům

**Ami G Ami G C**  
Tak tady mě máš, dnes můžeš říkat klidně co chceš  
**Ami G**  
zbylo tak málo vět, tak málo slov, co nelžou

Už si nebudeme hrát na román, setři růž, nikdo nás nenatáčí  
je poslední den a zbyla nám jen miska cukroví  
ať všechny hospody dnes doženou plán, ať svět z posledního pije a tančí  
já nebudu pít, nechám naplno znít v hlavě všechno co mám

## mezihra sloka

Žádný slib, z těch co jsem ti dal, nejde vyplnit a nejde vzít zpátky  
tak ať točí se svět mladší o deset let na desce Jethro Tull  
ať platí aspoň dnes co dřív jsem jen lhal – carpe diem, život je krátký  
v tvých očích je klid a nemám chuť snít co by bylo dál

Tak tady mě máš, dnes můžeš říkat klidně co chceš  
zbylo tak málo vět, tak málo slov...

# Dohrála hudba

AG Flek

| C... | G... | C... | G... |

C G C G C G C G

Dohrála hudba v nás, zanikla v tónech dřív už známých

C G C G C G C G

dohrála hudba v nás a léto nové písně mámí

Ami G Dmi G<sup>7</sup>

slyším, jak hrajou z otevřených dveří krámů

Ami G Dmi

stokrát vyzkoušená slova, načesaný hluk

Emi Dmi

co duši zaléhá, co v uších zaléhá

C G Ami G Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

zvuky aut, zvuky cest, co nás dovedou, prý až za štěstím

C G C G C G C G

Dohrála hudba v nás bez ovací a bez tleskání

C G C G C G C G

nikdo ji nekoupí a nikdo neprodá, není k mání

Ami G Dmi G<sup>7</sup>

vím, její melodii nikde nikdo nenahrál

Ami G

je prostě pryč, ale hledám dál

Dmi Emi

jsem přece muzikant zkušený v hledání

Dmi C G Ami G

mám k tomu nadání, každý to říká, mám nadání

á----- sloka

D G<sup>6</sup> D G<sup>6</sup>

Já vím, svět je veliký a neleží mi u nohou

D G<sup>6</sup> D A A D A

krupiér karty vymění a staré do hry nemohou

Hmi A G G

vidíš, všechno se mění, jen ty jsi stejná

Hmi A G

pojď dál, to se oslaví, budoucnost nadějná

D G D F<sup>#</sup>

jó když se štěstí unaví, necháme hříchy spát, noc je dáma, co všechno ví

**D** **G<sup>6</sup>** **D** **G<sup>6</sup>**  
 Jak se zdá, hledat nestačí, chce to někdy umět vzdát  
**D** **G<sup>6</sup>** **D** **A A D A**  
 a času mám, boty netlačí, takže se nemusíš bát  
**Hmi** **A** **G** **G**  
 že moje krásná minulost už je taky na prodej  
**Hmi** **A** **G**  
 prodám, jsem přece čaroděj, mám devět životů  
**D** **G** **D** **F<sup>#</sup>**  
 a všechny se mi nehoděj a za tvou samotu dám svou vlastní klidně se ptej

**D** **G<sup>6</sup>** **D** **G<sup>6</sup>**  
 Může být, že přijedeš zase jednou někdy na koncert  
**D** **G<sup>6</sup>** **D** **A A D A**  
 to víš, čas ten nakonec vždycky všechno obrátí v žert a stejně  
**Hmi** **A** **G** **G**  
dál se mi zdá, když tak usínám že někdo zpívá  
**Hmi** **A** **G**  
 slyším, co už jsem zapomněl, hledal jsem kde se dá  
**D** **G** **D** **F<sup>#</sup>**  
 a nikde jsem nic nenašel, jak rád bych uvěřil, že jsem si všechno jen vymyslel

á----- **sloka** (v originále je to jinak)

D...	A...	D...	A...	D...	A...	D...	A...
D...	A...	D...	A...	D...	A...	D...	A...
Hmi...	A...	Emi...	A<sup>7</sup>...				
Hmi...	A...	Emi...	F<sup>#</sup>mi...	Emi...			
D...	A...	Hmi...	A . Hmi A	D			

## Kdyby

AG Flek

**D** **G** **F<sup>#</sup>mi Emi A**  
 Kdyby tady někde byly  
**D** **G** **F<sup>#</sup>mi Emi A<sup>7</sup>**  
 dveře, co vždy v pravou chvíli  
**Emi** **A** **F<sup>#</sup>mi D** **G** **A D**  
 otevřou se do pohádky, to bychom se nezlobili

Těmi dveřmi do pohádky, mohlo by se taky zpátky  
a svět, co jsme opustili, byl by na nás takhle krátký

# Ještě mi chvilku zpívej

Vlasta Redl

**D G Hmi**

Ještě mi chvilku zpívej a neříkej, že už to neumíš

**Emi Hmi E A<sup>4</sup> A**

ať se zas cítím takhle maličký, jak ti srdce pro mě bije

Ještě mi aspoň chvilku zpívej, ať můžu sladce ztrácet vědomí  
a uchopit svůj rozum ve vlnkách té hloupoučké melodie

Tak jen zpívej, kdo ví co bude za tři vteřiny  
někdo nás vyfotí i přes panel a zbudou jen dva stíny na zdi

Když zpíváš je mi jak dávno v bezpečí babiččiny peřiny  
a nemám strach, jen o to jediný, že už bude konec prázdnin

**|: D D<sup>4</sup> D D<sup>4</sup> Hmi<sup>7</sup> Hmi<sup>6</sup> Hmi<sup>7</sup> Hmi<sup>6</sup> :| A<sup>7</sup>**

Ještě mi zpívej a já to vážně nikde nepovím  
že ti to, no trošku ujelo, prostě ses netrefila

Muzika není pro každého, jen pro ty, co maj uši hladový  
a mně už v uchu hrozně kručelo a tys mi ho tak hezky nakrmila

Prosím, prosím ještě zpívej, ať zapomenu všechny rozumy  
já vím, že ti to nikdy nevrátím, i když se tváříš hezky skromně

Ještě zpívej a co na tom, že to neumíš  
jiní to umí, ale co já s tím, když nezpívají pro mě

**|: D D<sup>4</sup> D D<sup>4</sup> Hmi<sup>7</sup> Hmi<sup>6</sup> Hmi<sup>7</sup> Hmi<sup>6</sup> :| A<sup>7</sup> D**

# Husličky

AG Flek

**G**                    **C G Ami**            **Emi D**  
Čiže ste husličky či-je, kdo vás tu zanechal  
**G**                    **C G Ami**            **Emi D**  
čiže ste husličky či-je, kdo vás tu zanechal  
**Ami<sup>7</sup>**            **G C Ami**            **D G C Ami**    **Emi D**    **Ami Emi D**  
na trávě poválané, na trávě poválané u paty oře-cha

A kdože tu trávu tak zvalal aj modré fialy  
a kdo tu trávu tak zvalal aj modré fialy  
že ste husličky samé, že ste husličky samé na světě zostaly

Který tu muzikant usnul a co sa mu prišlo zdát  
který tu mládenec usnul a co sa mu prišlo zdát  
co sa mu v noci zdálo, bože co sa mu enem zdálo že už viac nechtěl hrát

## mezihra

Zahrajte husličky samy, zahrajte zvesela  
zahrajte husličky samy, zahrajte zvesela  
až sa ta bude trápit, až sa ta bude trápit, která ho nechtěla

# Rehradice

AG Flek

**Emi**                    **D<sup>7</sup>**                    **G**  
A te Rehradice na pěkný rovině  
**A**                    **Hmi Emi A**            **D Emi Hmi Emi**  
teče tam voděnka dolů po dědině, je pěkná, je čistá

A po té voděnce drobný rebe skáčó  
pověz mi má milá, proč tvý oči pláčou, tak smutně, žalostně

Pláčó one pláčó šohajo vo tebe  
že sme sa dostali daleko vod sebe, daleko vod sebe

A te Rehradice na pěkný rovině  
teče tam voděnka dolů po dědině, je pěkná...

# Můžeš mě holka

AG Flek

|: D D<sup>4sus</sup> D D D<sup>4sus</sup> D C :|

D G D G D

Můžeš mě holka trápit, brousit slova jak nůž

G D Emi

spi s kým chceš, vystavuj drápy, tvoje voňavá růž

A Gmaj<sup>7</sup> D

ze mě dál tvého otroka dělá, ve snu vzlét jsem, pouta setřás

Gmaj<sup>7</sup> A

a náhle chtěl v nich zůstat dál

Zůstala po tobě žhavá místa po těle, víš

já jsem jen tvá včerejší zpráva, ptám se zda klidně spíš

naše lovestory mohla být skvělá, ve snu vzlét jsem, pouta setřás

a náhle chtěl v nich zůstat dál

Otvírám okno a skáču, chytej mě, ty víš jak

dál vytáčeš mě jako káču, jsem bez křídel pták

je mě půl a ty máš tu být celá, ve snu vzlét jsem, pouta setřás

a náhle chtěl v nich zůstat dál

D G<sup>9</sup><sub>7maj</sub> D Ami<sup>7</sup> D Ami<sup>7</sup> D

O-ó-o-o-óóó

# Topol

Vlasta Redl

D G D A D

Stojí topol v širém polu, připomíná

G D

že sme my dva byli spolu moja milá

Hmi Emi

že tam kdysi stromy stály, než jich lidé porúbali

D G D A<sup>7</sup> D

aby sa jim pšenička zrodi--la

Šumí pšenka v širém polu jak dluhý den

že sme my dva byli spolu a nebudem

já tu pšenku pújdem kosit a za tebe boha prosit

aby si sa třeba s iným dobře měla

# Všichni ti lžou

AG flek

**D A D A**  
Hrávám pocestným, počestným bez potlesku  
**D A D D**  
mám rád oči bez šátků, ty svědčí zázrakům  
**F C F C**  
sbírám je do hrnků jak vodník pod pokličkou  
**F C D**  
hlídám to tajemství těžkých tuláků, ó~~~

Pálím dopisy nad svíčkou, sliby, co lidem vládnou  
počítám a popel z nich vážím na miskách  
vím, já ti odpouštím, už neměl šanci žádnou

**F C**  
tak vítej a povídej...

**Dmi Dmi Dmi A**  
...že je ti fuk, co si lidi poví a že jsi šel kolem náhodou  
**Dmi Dmi**  
to, co bys chtěl, stejně nevyslovíš  
**A G**  
a pokud vím, taks' přišel zapomenout  
**F C E D**  
jó, já vím, všichni ti lžou, ó~~~

Pálím dopisy nad svíčkou, sliby, co lidem vládnou  
počítám a popel z nich vážím na miskách  
tak vítej, já ti odpouštím, už nemáš šanci žádnou  
vítej, ale neříkej...

...že je ti fuk, co si lidi poví a že jsi šel kolem náhodou  
už ani muk a šetři slovy  
pokud vím, taks' přišel zapomenout  
**F C E**  
|: jó, já vím, všichni ti lžou :|

# Smrti

AG Flek

D | Emi A<sup>7</sup> | D | D | F<sup>#</sup>mi | G | A<sup>4sus</sup> | A |  
| G | Hmi<sup>7</sup> | A<sup>4sus</sup> | A | D | Emi A<sup>7</sup> | D | D

D Emi A<sup>7</sup> D F<sup>#</sup>mi G A<sup>4sus</sup> A  
Byl tě jeden člo-věk, byl tě jeden člověk  
G Hmi<sup>7</sup> A<sup>4sus</sup> A D Emi A<sup>7</sup> D  
bylo mu jakkol-věk, bylo mu jak-kol-věk

D Emi A<sup>7</sup> D F<sup>#</sup>mi G A<sup>4sus</sup> A  
Šel od role k ro-li obhlídat obilí  
G Hmi<sup>7</sup> A<sup>4sus</sup> A D Emi A<sup>7</sup> D  
obilíčko moje, co jsi jest tak pěkné  
G Hmi<sup>7</sup> A<sup>4sus</sup> D Emi A<sup>7</sup> D  
obilíčko moje, co jsi jest tak pěkné

G | Ami D<sup>7</sup> | G | G | Hmi | C | D<sup>4sus</sup> | D |  
|: C | Emi<sup>7</sup> | D<sup>4sus</sup> | D | G | Ami D<sup>7</sup> | G | G :|

D Dmi  
Potkala ho smrti na pěkné silnici  
D D Dmi D  
co děláš můj choti mám s tebou mluvit

G Ami D<sup>7</sup> G Hmi C D<sup>4sus</sup> D  
Nech mě milá smrti, mám já co činit  
C Emi<sup>7</sup> D<sup>4sus</sup> D G Ami D<sup>7</sup> G  
dám já ti peněz dosti, co můžeš u----nés-ti  
C Emi<sup>7</sup> D<sup>4sus</sup> G Ami D<sup>7</sup> G  
dám já ti peněz dosti, co můžeš u----nés-ti

D Dmi  
Zanechaj obilé, stroj sa rúcho bílé  
D D Dmi D  
už ty musíš jít, všechno opustit

G | Ami D<sup>7</sup> | G | Hmi | C | D |  
|: C | Emi<sup>7</sup> | D | G | Ami D<sup>7</sup> | G :| G |

G | Ami D<sup>7</sup> | G | G | Hmi | C | D<sup>4sus</sup> | D |  
| C | Emi<sup>7</sup> | D<sup>4sus</sup> | D | G | Ami D<sup>7</sup> | G | G |



G Ami D<sup>7</sup> G Hmi C D<sup>4sus</sup> D  
 zanechaj o----bi-lé, stroj sa rúcho bílé  
 C Emi<sup>7</sup> D<sup>4sus</sup> D G Ami D<sup>7</sup> G  
 už ty musíš jíti, všeco opus--ti--ti

G | Ami D<sup>7</sup> | G | G | Hmi | C | D<sup>4sus</sup> | D | |  
 |: C | Emi<sup>7</sup> | D<sup>4sus</sup> | D | G | Ami D<sup>7</sup> | G | G | :|

G Ami D<sup>7</sup> G Hmi C D<sup>4sus</sup> D  
 Běda mě hříš--né-mu, jsem dlužen každému  
 C Emi<sup>7</sup> D<sup>4sus</sup> D G Ami D<sup>7</sup> G  
 a najvjéc jedné-mu, Pánu Bohu svému  
 C Emi<sup>7</sup> D<sup>4sus</sup> D G Ami D<sup>7</sup> G  
 a najvjéc jednému, Pánu Bohu svému

## Smutno je mi

*Vlasta Redl*

C F Emi F C D G  
 Smutno je mi, smutno je mi, na ten smutek není lék  
 C F Emi F C G C  
 slíbil jsem ti, že se změním a skutek neutek  
 F C Ami Dmi G C Fmaj<sup>7</sup>  
 změnil jsem se od základů, jaks to chtěla johoho  
 C F Emi A<sup>4</sup> A Dmi<sup>7</sup> G C  
 jenže to má jednu vadu, že už není pro koho

Smutno je mi, smutno je mi a nikdo nic netuší  
 nikdo si na týhle zemi pro mě slzy nesuší  
 je to pěkné nadělení proměnit se docela  
 ale nejhorší je pomyšlení, že už bys mě stejně nechtěla

Smutno je mi, moje milá, když tak píšu po nocích  
 a ta láska, ta mi zbyla, nemůžu si pomoci  
 co lidi se na mě dívá, poslouchá a přemýšlí  
 a já tobě hraju, tobě zpívám a ty dávno neslyšíš

**Dmi Emi F C**

Smutno je mi...

# Sbohem galánečko

Vlasta Redl

**G**            **Emi<sup>7</sup>** **Ami**            **D<sup>7</sup>** **G**  
Sbohem galánečko, já už musím jí--ti  
**D**            **Hmi** **Emi**            **A<sup>7</sup>** **D** **D<sup>4sus</sup>** **D**  
sbohem galánečko, já už musím jí--ti  
**Ami** **D**    **G**            **Ami** **D<sup>7</sup>** **G**                    **Ami** **D<sup>7</sup>** **G**  
kyselé vínečko, kyselé víneč--ko podalas mně k pi-----tí  
**Ami** **D**    **G**            **C** **D<sup>7</sup>** **G** **Emi**    **C** **D<sup>7</sup>** **G**  
kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas mně k pi--tí

|: Sbohem galánečko, rozlučme sa v pánu :|

|: kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas mně v džbánu :|

$\text{♩} = 90$

13

|: Ač bylo kyselé předsa jsem sa opil :|

|: ešče včil sa stydím, ešče včil sa stydím co sem všecko tropil :|

|: Ale sa nehněvám, žes mňa ošidila :|

|: to ta moja žízeň, to ta moja žízeň, ta to zavinila :|

# Sen noci svatebčanské

Vlasta Redl

D D<sup>4</sup> D<sup>2</sup> D | D D<sup>2</sup> A A | D D<sup>4</sup> D<sup>2</sup> D | D D<sup>2</sup> A D  
D D<sup>4</sup> D<sup>2</sup> D

Jednou jsem na svatbě veliké byl

D D<sup>2</sup> A D

vína mi nalili, tak co bych se nenapil

D D<sup>4</sup> D<sup>2</sup> D

a když mě k půlnoci vynesli ven

D D<sup>2</sup> A D

zdál se mi, zdál se mi tehleten sen

D D<sup>4</sup> D<sup>2</sup> D | D D<sup>2</sup> A A | D D<sup>4</sup> D<sup>2</sup> D | D D<sup>2</sup> A D

A D A D

Že jsem měl holku a měl si jí brát

A D A D

ale vzal si ji můj nejlepší kamarád

A D D<sup>4</sup> D

a když mě pak přišli na svatbu zvat

G A

abych šel za svědka, teď přijde zápletka

Já na tu svatbu přece jen šel

vína bylo dost a koláčů, co kdo chtěl

a když mě k půlnoci vynesli ven

zdál se mi, zdál se mi tehleten sen – hej

D D<sup>4</sup> D<sup>2</sup> D | D D<sup>2</sup> A A | D D<sup>4</sup> D<sup>2</sup> D | D D<sup>2</sup> A D

Kačeny, holubi, krocani, husy

kaviár, ústřice pro sto lidí

babička plakala, jak jim to sluší

taková svatba se hned jen tak nevidí

A já na té svatbě za svědka byl

s nevěstou tančil a s ženichem klábosil

když jsem se probral, koukám, kde to jsem

ej, škoda, přeškoda, byl to jen sen

D D<sup>2</sup> A D

Ležel jsem v posteli vzhůru břichem

D D<sup>2</sup> A D

vedle mě nevěsta, a já byl ženichem...

# Štěrbinou ve dveřích

AG Flek

E E E Hmi Hmi E E E  
D D<sup>2</sup> D D<sup>2</sup> D D<sup>2</sup> D D<sup>2</sup> D D<sup>2</sup> D D<sup>2</sup>

**D**

Štěrbinou ve dveřích můj obraz uvidíš a jak mě poznáváš najednou zneklidníš

**E**

**Hmi**

**E**

**Hmi E**

Tam mezi kamením země se otvírá, drásavým maliním k tobě se prodí---rám

Pochováš v náručí, pochováš v objetí, za chvíli poručíš, za chvíli odletí



Pramínek ode mě pochováš na louce, vytryskne ze země ve studni pod srdcem

Ó-o-o-ó-o-óóó...

Žár vodu na ohni do varu přivede, bílý mrak na koni putuje do nebe

|: Ó-o-o-ó-o-óóó... :|

**D**

Štěrbinou ve dveřích tvůj pohled přitáhnu a jak mě uvidíš...

# Večer křupavých srdíček

Vlasta Redl

**D** **F#mi** **H<sup>7</sup>**  
Když jsi tehdy přinesla na talířku křupky  
**Emi** **Gmi<sup>6</sup>** **A<sup>4</sup> A<sup>7</sup>**  
musel jsem se zasmát tomu, co má být dál  
**D** **F#mi<sup>7</sup>** **H<sup>7</sup>**  
ta křupavá srdíčka a zapálená svíčka  
**Emi** **A<sup>7</sup>** **D**  
mi prozradily, že zas nejde o víc, než o zaběhaný rituál

**G** **Cmaj<sup>7</sup>** **D** **G** **Cmaj<sup>7</sup>** **D**  
Tak to má být: sklenku vína na dobrou noc, k tomu pár vět o tom jak vzácný jsem host  
**G** **Cmaj<sup>7</sup>** **Cmi** **Hmi Emi Ami D<sup>7</sup>** **G**  
tak to má být, když tma nad městem převezme moc a chce se žít, žít víc než jen dost

**D** **F** **H<sup>7</sup>**  
Posbíral jsem sirky a pytlík na tabák  
**Emi** **Gmi<sup>6</sup>** **A<sup>4</sup> A<sup>7</sup>**  
dopil jsem a vstal, že bude líp to dnes vzdát  
**D** **F#<sup>7</sup>** **H<sup>7</sup>**  
a tys mi sáhla dlaní na čelo, v tu chvíli moc ti to slušelo  
**Emi** **A<sup>7</sup>** **D**  
a navíc venku trochu přšelo a tak jsem zůstal a rád

**G** **Cmaj<sup>7</sup>** **D** **G** **Cmaj<sup>7</sup>** **D**  
To se přece nedělá chtít víc, než dá se dát, to není fér hrát podle vlastních pravidel  
**G** **Cmaj<sup>7</sup>** **Cmi** **Hmi Emi Ami D<sup>7</sup>** **G**  
to není fér chtít jít, když je čas spát a chce se létat, létat i bez křídel

**D** **F#mi<sup>7</sup>** **H<sup>7</sup>**  
Pak jsem si skládal na stůl srdíčka až mi z nich vyšla osmička  
**Emi** **Gmi<sup>6</sup>** **A<sup>4</sup> A<sup>7</sup>**  
hle: nekonečno ze dvou malých vypečených nul  
**D** **F#mi<sup>7</sup>** **H<sup>7</sup>**  
a ty jsi bez váhání sáhla jen a špičku dovnitř otočila ven  
**Emi** **A<sup>7</sup>** **D**  
a vzniklo srdce z malých srdíček a já ho rychle propíchnul  
**G Cmi G**

Tak to má být...



# Vítr safián

AG Flek

|: D A | D F<sup>#</sup>mi | Hmi F<sup>#</sup>mi | Hmi A :|

D A D F<sup>#</sup>mi Hmi F<sup>#</sup>mi Hmi A

Práší sníh vítr Safián, krajem honí bílý fáč

D A D F<sup>#</sup>mi Hmi F<sup>#</sup>mi Hmi A

plání jdou se svou muzikou, trochu stříbra na strunách

A A G Hmi A

síní zní smích dětí, co řůru věcí smí

D A D F<sup>#</sup>mi Hmi A D A

práší sníh vítr Safián, do umrzlých dvorů dých

|: D A | D F<sup>#</sup>mi | Hmi F<sup>#</sup>mi | Hmi A :|

Slídí půst v tůních po rybách, do komínů nahlíží  
skrývá tvář v bočních uličkách, placký loudí u dveří  
kouzelnou hrou v kostkách tuláky obírá  
slídí půst, náhle začal růst, hadry solí propírá

|: D A | D F<sup>#</sup>mi | Hmi F<sup>#</sup>mi | Hmi A :|

Práší sníh vítr Safián, krajem honí bílý fáč  
plání jdou se svou muzikou, trochu stříbra na strunách  
pálící kůru chlebů u kamen rozlomí  
práší sníh vítr Safián, do umrzlých dvorů dých

|: D A | D F<sup>#</sup>mi | Hmi F<sup>#</sup>mi | Hmi A :| <sup>fadeout</sup>

# Akordy

Karel Plíhal

**E** **Amaj<sup>7</sup>** **E** **C**  
Nejkrásnější akord bude A-maj, prstíky se při něm nepolámaj

**A** **H<sup>7</sup>** **G<sup>#</sup>mi** **C<sup>#</sup>mi**  
Pomohl mi k pěkné holce s absolutním sluchem

**A** **C** **E** **Amaj<sup>7</sup>**  
každý večer naplníme balón horkým vzduchem

V stratosféře hrajeme si A-maj, i když se nám naši známí chlámaj  
potom, když jsme samým štěstím opilí až namol

**Ami**  
stačí místo A-maj jenom zahrát třeba A-moll

A-moll všechny city rázem schladí, dopadneme na zem na pozadí  
sedneme si do trávy a budem koukat vzhůru

**A**  
dokud nás čas nenaladí aspoň do A-duru

**A** **Amaj<sup>7</sup>**  
Od A-dur je jenom kousek k A-maj  
**F<sup>#</sup>mi** **F<sup>#</sup>mi/F** **F<sup>#</sup>mi/E** **F<sup>#</sup>mi/D<sup>#</sup>**  
proto všem těm, co se v lásce zklamaj

**A** **H<sup>7</sup>** **G<sup>#</sup>mi** **C<sup>#</sup>mi**  
vyždímejte kapesníky a nebudte smutní  
**A** **C** **E** **Amaj<sup>7</sup>**  
každá holka pro někoho má sluch absolutní

V každém akord zní, aniž to tuší, zkusme tedy nebýt k sobě hluší  
Celej svět je jeden velkej koncert lidských duší  
jenže jako A-maj nic tak srdce nerozbuší

**E** **Amaj<sup>7</sup>**  
Pro ty, co to A-maj v lásce nemaj  
**E** **Cmaj<sup>7</sup>**  
moh bych zkusit zahrát třeba C-maj...



# Hospodská

Karel Plíhal

C G D D<sup>4</sup> C G Ami C G D D<sup>4</sup> Cmaj<sup>7</sup> D G  
G

Na hospodským ubruse se stejně dějou věci

D

pod rukama malíře, co vypil čtyři deci

G C A<sup>7</sup> D G C

ohořelou zápalkou si kreslí malý domek

G C G

vedle domku zahrádku a na zahrádce stromek

C G D D<sup>4</sup> C G Ami C G D D<sup>4</sup> Cmaj<sup>7</sup> D G

Tá tada tá tada tá tá...

Po dvou dalších půldeci se malíř stává snílkem  
na zahradu přistál talíř a Marťan s tykadýlkem  
strká nosík do hlíny, on pozoruje broučka  
odpusťme to malíři, že v mládí hltal Součka  
Tá tada tá tada tá tá...

Než si stačil malíř z láhve další dávku odlít  
Marťan skončil bádání a zase někam odlít  
na ubruse zůstala je propálená čára  
od plazmových motorů, anebo od cigára  
Tá tada tá tada tá tá...

*Po tomto tvůrčím vypětí si dává další deci  
na zahrádce přibyl králík, motýli a šneci  
na obloze sluníčko a pod ním záhon růží  
pak si malíř odskočil tam, kam chodívají muži  
Tá tada tá tada tá tá...*

*Po dvou dalších půldeci se malíř stává snílkem...*

*Než si stačil malíř z láhve další dávku odlít...*

*Na hospodským ubruse se stejně dějou věci  
pod rukama malíře, co vypil osm deci  
na zahradu snes se náhle opravdickej liják  
to není změnou počasí, to způsobil ten dryák  
Tá tada tá tada tá tá...*

# Když jsi smutná

Karel Plíhal

**C Fmaj<sup>7</sup> C Fmaj<sup>7</sup>**  
**C Fmaj<sup>7</sup> C Fmaj<sup>7</sup> C Fmaj<sup>7</sup> A<sup>7</sup>**  
Když jsi smutná, tak i kapky deště bolí, rány se otevřou a naplní se solí  
**Dmi G Emi Ami Fmaj<sup>7</sup> C Fmaj<sup>7</sup>**  
držím tě za ruku a nemám žádnou záruku, že nezůstanu o žebrácké holi

Když jsi smutná, tak mi něco ruce sváže, do mé hlavy mlčky vpochodují stráže  
všechny mé nápady hned zahánějí do řady a střílí puškou té nejtěžší ráže

Když jsi smutná, tak i sochy v parku brečí, stromy procitnou a mluví lidskou řečí  
tiše tě konejší, jak umí stromy vezdejší a náhle jsi víc svoje, nežli něčí

# Pes

Karel Plíhal

**D<sup>6</sup> Gmaj<sup>7</sup> A<sup>9</sup><sub>6</sub> D<sup>6</sup>**  
Krásně spí, aniž to ví, můj velikej huňatej černej pes  
**Gmaj<sup>7</sup> A<sup>9</sup><sub>6</sub> D<sup>6</sup>**  
má svůj sen, báječnejš sen, voňavejš, libovejš, čerstvejš sen

**Bmaj<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup>**  
Francouzskou polívkou zaháním hlad  
**Bmaj<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup>**  
včera jsem s Růženou prohýřil plat  
**Dmi G Dmi G**  
kdoví, s kým Růža se opíjí dnes  
**F A D<sup>6</sup>**  
zas mi zůstal jen hlad a ten pes

Krásně spí, aniž to ví...

**mezihra**

Krásně spí, aniž to ví...

Francouzskou polívkou...

Krásnej pes, báječnejš pes, voňavejš, libovejš, čerstvejš pes...

# Námořnická

Karel Plíhal

**D**                      **G**                      **D**      **A<sup>7</sup>**      **D**  
Maličký námořník v krabičce od mýdla vydal se napříč vanou

**D**                      **G**                      **D**      **A<sup>7</sup>**      **D**  
bez mapy, buzoly, vesel a kormidla pluje za krásnou Janou

**F<sup>#</sup>mi**      **Hmi**      **F<sup>#</sup>mi**      **Hmi**      **Emi**                      **A<sup>7</sup>**  
Za modrým obzorem dva mysy naděje lákají odvážné kluky  
**D**                                      **G**                                      **D**      **A<sup>7</sup>**      **D**  
snad právě na něho štěstí se usměje, cíl má už na dosah ruky

Maličký námořník v krabičce od mýdla zpocený tričko si svlíká  
moře je neklidný, Jana je nastydlá, kašle a loďkou to smýká

Za modrým obzorem dva mysy naděje...

Maličký námořník s vlnami zápasí, polyká mýdlovou pěnu  
loďka se potápí, v takovémto počasí je těžké dobývat ženu

Za modrým obzorem dva mysy naděje čekají na další kluky  
maličký námořník i študák z koleje mají cíl na dosah ruky

# O blechách a tak

Karel Plíhal

**Ami**

**Emi**

Jsem starý penzion pro osamělé blechy

**Dmi**

**E**

ne každá blecha má to štěstí, že má chotě

**Dmi**

**E**

celé dny poslouchám ty jejich marné vzdechy

**Dmi D#°**

**E**

všechny se upíjejí někde o samotu

Tak blecha Jindřiška přišla o svého druha

v předvečer svatební to pro ni rána byla

zapíjel svobodu a chlatal jako duha

a krevní destička mu v krku zaskočila

**G**

**C**

**G**

**Ami**

**Emi**

**F**

**G**

**C**

Tyhle tragédie bleší vás jistě nepotěší, budme k nim trochu vlídnější

**G**

**C**

**G**

**Ami**

**Emi**

**F**

**G**

**E**

vždyť i lidé krev si pijí a koneckonců žijí a svět je stále krásnější

A bleše Tamaře zas blešák s jinou zahrnul

jednou je přistihla, no prostě - žádná psina

pod tíhou svědomí on na život si šáhnul

skočil mi do dlaně, když fackoval jsem syna

A blecha Renata je osamělá matka

starej si odskočil na kolemjdoucí jehně

to jehně zavedli na nedaleká jatka

co nocí proplakala na mém levém stehně

Tyhle tragédie bleší....

**F**

**G**

**C**

...a svět je stále krásnější

# Ráda se miluje

Karel Plíhal

## kapo 2.p.

**Ami**                    **G C F**            **Emi**            **Ami**  
Ráda se miluje, ráda jí, ráda si jenom tak zpívá  
**Ami**                    **G C F**            **Emi**            **Ami**  
vrabci se na plotě hádají, kolik že času jí zbývá

**Fmaj<sup>7</sup>**                    **Cmaj<sup>7</sup>** **Fmaj<sup>7</sup>**                    **Cmaj<sup>7</sup>** **E**  
Než vítr dostrká k útesu tu její legrační bár----ku  
**Ami**                    **G C F**            **Emi**            **Ami**  
a Pán Bůh si ve svém notesu udělá jen další čárku

Ráda se miluje, ráda jí...

Psáno je v nebeské režii a to hned na první stránce  
že naše duše nás přežijí v jinačí tělesný schránce

Ráda se miluje, ráda jí...

Úplně na konci paseky, tam, kde se ozvěna tříští  
sedí šnek ve snacku pro šneky, snad její podoba příští

Ráda se miluje, ráda jí...

# Sedí topič u piána

Karel Plíhal

## orig. kapo 2.p.

**C**                                    **Emi**                                    **G**                                    **C**            **D<sup>9</sup>**            **G**  
Sedí topič u piána, preluduje potají a pod prsty toho pána bílé klapky černají  
**C**                                    **Emi**                                    **G**                                    **C**            **F<sup>7</sup>**            **C**  
za ta léta u divadla, která strávil v kotelně, hraje svoje Pec nám spadla stále více fortelně  
**C<sup>9</sup>**                                    **F**                                    **D<sup>7</sup>**                                    **G**                                    **G<sup>#</sup>**            **G**  
Zatímco se hudebníci vybavují u kávy, topič si nad klávesnicí vyhrnuje rukávy

Sedí topič u piána, preluduje potají a pod prsty toho pána bílé klapky černají  
slaví, celý rozesmátý, konec topné sezóny a kysličník uhelnatý rozložil se na tóny

# Vzpomínky

Karel Plíhal

**D** **Ami**  
Vlastní krví slunce kreslí na skla oken krajinky

**Hmi** **A**  
odevšad se na zem snesly utahané vzpomínky

**D** **Ami**  
otvírám jim do předsíně, zouvají si botičky

**Hmi** **A**  
hned se ženou do kuchyně na slaninu s vajíčky

**Hmi** **G** **A** **D**  
Každá má jméno holky, se kterou jsem někdy chodil

**Hmi** **G** **A** **D**  
každá zná všechna přání, co jsem za ta léta měl

**Hmi** **G** **A** **D**  
každá ví, kdy jsem pomáhal a kdy jsem zase škodil

**Hmi** **G** **A**  
každá z nich je tou láskou s velkým eL

Než se nají, tak jim stelu ve své noční košili  
snad si je moc pouštím k tělu, ale kam by chodily  
vykoupané, nakrmené jdou si se mnou povídat  
dokud nás čas nezažene jít se řádně nasnídat

Každá má jméno holky...

## mezihra

Každá má jméno holky...

# Zavřu se do sebe

Karel Plíhal

**A<sup>7</sup>**                      **D<sup>9</sup>**  
Zavřu se do sebe na osm knoflíků  
**A<sup>7</sup>**  
vezmu si s sebou jen kapesník čistej  
**D<sup>9</sup>**                      **D<sup>#o</sup>**  
jak hlemýžď v ulitě, jak párek v rohlíku  
**E<sup>7</sup>**              **F<sup>7</sup>**              **E<sup>7</sup>**  
budu si konečně sám sebou jistej

Nájem jsem zaplatil půl roku dopředu  
ledničku rozmrazil, zavolał milé  
že vylezu v únoru, pátýho ve středu  
ať koupí noviny, pivo a filé

**D<sup>9</sup>**                      **D<sup>#o</sup>**  
Budu si lebedit před světem ukrytý  
**A<sup>7</sup>**              **Emi<sup>6</sup>**              **F<sup>#7</sup>**  
ať si mně nadávaj, ať do mě buší  
**H<sup>7</sup>**  
trošku si promáznu mozkový závity  
**E<sup>7</sup>**              **F<sup>7</sup>**              **E<sup>7</sup>**  
provětrám svědomí, dofouknu duši

## mezihra sloka

Budu si lebedit před světem ukrytý

**A<sup>7</sup>**                      **D<sup>9</sup>**  
Zavřu se do sebe na osm knoflíků  
**A<sup>7</sup>**  
zpřetrhám se světem veškerý nitky  
**D<sup>9</sup>**              **D<sup>#o</sup>**              **A**              **F<sup>#7</sup>**  
jen bych chtěl poprosit někoho v publiku  
**H<sup>7</sup>**                      **E<sup>7</sup>**              **A**  
zda by mi nemohl chodit zalívat kytky

# Univerzální melodie

*Plíhal-Nohavica*

D Emi D A D Emi D A D  
Každý večer stejně znova žasneme, kam se světlo schová vždy, když zhasneme  
A E A E A D Emi D A D  
včera bylo u morčete v bedniče, dneska jsme ho našli zmrzlé v ledniče

Za komunistů se špatně nežilo, v létě bylo horko, v zimě sněžilo  
zjara ledy tály, byly povodně, to jste milé děti přišly o hodně

Benzínem se nemá hasit ohniště, teď už je to jedno ale pro příště  
slíbili mi tady místní hasiči, že to se mnou po koncertě nacvičí

Soused Pepa na zahrádce kozu měl, velmi si s ní po všech stránkách rozuměl  
já zas nosím podprsenky Lenčiny, neodsuzuj sexuální menšiny

Domorodci na Pobřeží slonovi-ny posílaj si ráno slony pro novi-ny  
když je cestou ztratí hloupí slonové, musí dojít do trafiky pro nové

V pizzerii v dost veliké opici vyblil jsem se sousedovi do pizzy  
obohatil jsem tu pizzu souseda o pár oliv z nedělního oběda

Strýček bydlí v obci jménem Milotín, na půdě má zbytky starých gilotín  
sám si jednu po večerech opravím, pak se na ní vlastnoručně popravím

Mezi domy na špinavým dvorečku sedím a mám čtyřicítku horečku  
malé děti plivou na mně z pavlačí, nevím ani kdo mi oči zatlačí

Tahle píseň není zrovna z veselých, naštěstí jde kámoš, v ruce nese líh  
napijem se a zajdeme k Andule, teplota zas bude pěkně na nule

Lívie řve, Václav slzy prolévá, kormidlo se zase stáčí doleva  
čtyři roky velmi rychle prolétnou, půjdem zase zvonit klíči na Letnou

Empiricky zjištěno je fakticky, v sále sedí pouze holky mystický  
obyčejně odkládají mystiku vždycky jenom při jídle a při styku

Upadnuvši do náruče Johanky, zapomenul hradlař zcela na šranky  
na přejezdu zůstal trčet bavorák, teďka aby zase někdo čistil vlak

Spojka, ta je vždycky vlevo od plynu, učím se to tady nejmíň hodinu  
brzda ta je zase vlevo od spojky, jenom škoda té přejeté tříkolky



# Danse macabre

Jarek Nohavica

Dmi B Dmi B Dmi B Dmi B Dmi F A Dmi B F C F A  
Naj - naj na naj ...

Dmi B Dmi B  
Šest milionů srdcí vyletělo komínem, svoje malé lži si, lásko, dnes prominem  
F A Dmi B F C F A  
budeme tančit s venkovany, na návsi vesnice budeme se smát, mám tě rád

Naj naj na naj ...

Láska je nenávist a nenávist je láska, jedeme na veselku, kočí bičem práská  
v červené sametové halence podobáš se Evě i Marii, dneska mě zabijí

Naj naj na naj ...

Mě děti pochopily, hledí na mě úkosem, třetí oko je prázdný prostor nad nosem  
Pánbůh se klidně opil levným balkánským likérem a teď vyspává, jinak to smysl nedává

Naj naj na naj ...

# Dokud se zpívá

Jarek Nohavica

C Emi Dmi<sup>7</sup> F C Emi Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C Emi Dmi<sup>7</sup> F C Emi Dmi<sup>7</sup> G  
Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu, včera jsem nespal a ani dnes nespočínu  
F G C Emi G F G F G C Emi Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup>  
svatý Medard - můj patron ťuká si na čelo, ale dokud se zpívá ještě se neumřelo-o

Ve stánku koupím si housku a slané tyčky, srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky  
ze školy dobře vím co by se dělat mělo, ale dokud se zpívá ještě se neumřelo

Do alba jízdenek lepím si další jednu, vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu  
za oknem míhá se život jak leporelo, dokud se zpívá ještě se neumřelo

Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze, houpe to houpe to na housenkové dráze  
i kdyby supi se slítali na mé tělo, tak dokud se zpívá ještě se neumřelo

Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa, zvedl jsem telefon a ptám se: lidi jste tam  
a z veliké dálky do uší mi zaznělo, |: že dokud se zpívá ještě se neumřelo :|

# Hlídač krav

Jarek Nohavica

**G** **C D G D**  
|: Pam pam padam pam... :|

**G**  
Když jsem byl malý říkali mi naši: dobře se uč a jez chytrou kaši  
**C D G D**  
až jednou vyrosteš budeš doktorem práv

Takový doktor sedí pěkně v suchu, bere velký peníze a škrábe se v uchu  
já jim ale na to řek: Chci být hlídačem krav

Já chci mít čapku s bambulí nahoře, jíst kaštiny mýt se v lavoře  
od rána po celý den zpívat si jen: zpívat si

Pam pam padam pam ...

K vánocům mi kupovali hromady knih, co jsem ale vědět chtěl to nevyčet jsem z nich  
nikde jsem se nedozvěděl jak se hlídají krávy

Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech, každý na mě hleděl jako na pytel blech  
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví

Já chci mít čapku s bambulí nahoře...

Pam pam padam pam ...

Dnes už jsem starší a vím co vím, mnohé věci nemůžu a mnohé smím  
a když je mi velmi smutno lehnu do mokré trávy

S nohama křížem a rukama za hlavou koukám nahoru na oblohu modravou  
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy

Já chci mít čapku s bambulí nahoře...

**G C D G**

Pam pam padam pam ...

**A D E A**

Pam pam padam pam...

# Jdou po mě jdou

Jarek Nohavica

**D G D F#mi Hmi A<sup>7</sup>**  
Býval jsem chudý jak kostelní myš, na půdě půdy jsem mýval svou skrýš  
**G D A<sup>7</sup> D G D**  
| : pak jednou v létě řek jsem si bať, svět fackuje tě a tak mu to vrat' : |

Když mi dát nechceš já vezmu si sám, zámek jde lehce a adresy znám  
| : zlato jak zlato, dolar či frank, tak jsem šel na to do National bank : |

**G D G A<sup>7</sup>**  
*Jdou po mě jdou, jdou, jdou, na každém rohu mají fotku mou*  
**G D A<sup>7</sup> D C G A<sup>7</sup> D**  
*kdyby mě chytli, jó byl by ring, tma jako v pytli je v celách Sing-Sing já já*

Ve státě Iowa byl od poldů klid, chudinká vdova mi nabídla byt  
| : byla to kráska, já měl peníze, tak začla láska jak z televize : |

Však půl roku nato řekla mi dost, tobě došlo zlato, mě trpělivost  
| : sbal svých pár švestek a běž si kam chceš, tak jsem na cestě a chudý jak veš : |

*Jdou po mě jdou...*

Teď ve státě Utah žiju spokojen, pípu jsem utáh a straním se žen  
| : kladou mi pasti a do pastí špek, já na ně mastím jen ať mají vztek : |

*Jdou po mě jdou, jdou, jdou, na nočních stolcích mají fotku mou*  
*kdyby mě klofly, jó byl by ring, být pod pantoflí je hůř než v Sing-Sing*

## Radosti života

Jarek Nohavica

**Ami C Dmi Ami**  
Droby pod stůl hází nám osud, ostatní vše je nicota  
**Dmi Ami F E Ami**  
| : alkohol ještě je, holky jsou posud, jsou ještě radosti života : |

Žena jak žena v života vraku, konečně jedno vše bude ti  
| : jedna ubíjí něhou svých zraků, druhá jedem svých objetí : |

Šetřiti léty, jež nemají ceny, v tom žádná moudrost nevězí  
| : dobré je opium, alkohol, ženy, schází-li schopnost k askezi : |

Jsem smutný mládenec, rouhavý cynik, v rozpuku mládí zhořkl mi svět  
| : v ovzduší krčem a v zápachu klinik vpučel písně mé jedový květ : |

Ježkův zpěvník verze 8.1

# Možná že se mýlím

Jarek Nohavica

kapo 3.p.

předehra

G

Mám rozestláno na posteli pro hosty zuby si čistím cizím zubním kartáčkem

Hmi C D

já snůška zděděných vlastností a obyvatel planety Zem

C G Ami C G

bláznivé Markétě zpívám druhý hlas, jsem tady na světě na krátký víkend na cestovní pas

Pan farář nabízel mi věčný život, říkal: musíš přece chlapče v něco věřit

a já si dal nalačno jedno pivo a spatřil anděly, jimž pelichá peří

bláznivé Markétě zpívám druhý hlas, jsem tady na světě dokud nevyprší můj čas

C G C G

Možná že se mýlím, možná se mýlím

Hmi C G

snad mi to dojde léty snad mi to dojde léty

C G C G

mám na to jenom chvíli, dojít od startu k cíli

Hmi C G

a tak si zpívám, a tak se dívám a tak si dávám do trumpety

Jsou prý věci mezi nebem a zemí, já o nich nevím a možná měl bych vědět

já nikdy nikomu jak Ježíš nohy nemyl, já nechtěl nikdy na trůnu sedět

bláznivé Markétě zpívám druhý hlas, jsem tady na světě na krátký víkend na cestovní pas

Vy náčelníci dobrých mravů, líbezní darmopilové a marnojedky

proutkaři pohlaví a aranžéři davů, vy jste mi nebyli na svatbě za svědky

bláznivá Markéta ta mi svědčila, že kdo vchází do světa jako bys vypustil motýla

Možná že se mýlím...

V pokoji, kde jsem včera spal, vypnuli topení a to byla krása

měli jsme na sobě jen flaušový šál a já jsem křičel že láska je zásah

|: bláznivá Markéta ať nám zapěje že až sejdeme ze světa - čárymáryfuk - nic se neděje :|

hmmm, nic se neděje...

# Na zídce staré kašny

Jarek Nohavica

Emi Ami D G D G C G D

Emi Ami D G D G C D G

Emi D C G C

Na zídce staré kašny, sedě vedle tebe

G C D G H<sup>7</sup>

vytáh jsem koláč z brašny, připadal si jako Mikuláš

Emi D C G C

andílci prostopášníci popadali z nebe

G C D G

jaký jsem frajer strašný a co na mně máš

D G C D G

Stříbrný pětihalíř hozený do vody se utopil

D G C D G

zázraky se dály, neboť důvod i čas na to byl

Koláč jsme napůl snědli, zbytky dali rybám  
noc byla černý rendlík, pihovatá po kometách  
kočky na půdách předly, Jupiter se hýbal  
a hvězdy bíle bledly jak na počátku světa

## mezihra

Barokní varhaníky dávno zmohlo spaní  
odešli do putyky na guláš a taky na pár piv  
a pak | za zvuků harmoniky zpívali nám do svítání  
o lásce za gotiky a taky ještě dřív

Stříbrný pětihalíř...

Slyšíš? To někdo zve nás k cestám po planetách  
Petr a Magdaléna, láska z roku sedmnáctset devadesát  
nezměnila se scéna na divadle světa  
chyť se mě za ramena, půjdem lítat pod nebesa

## dohra

# Píseň zhrzeného trampa

Jarek Nohavic

**C** **G** **F** **C**  
Poněvadž nemám kanady a neznám písň z pamp

**F** **C** **G<sup>7</sup>** **C** **G<sup>7</sup>**  
hó, hó, hó, neznám písň z pamp

**C** **G** **F** **C**  
vyloučili mě z osady, že prý jsem houby tramp

**F** **C** **G<sup>7</sup>** **C**  
hó, hó, hó, že prý jsem houby tramp

Napsali si do cancáků jen ať to každý ví, hó, hó, hó...

Vyloučený z řad čundráků ten frajer libový, hó, hó, hó...

**C** **G** **Ami** **F** **C** **G** **C** **G<sup>7</sup>**  
Já jsem ostuda traperů, já mám rád operu, já mám rád jazz-rock

**C** **G** **Ami** **F** **C** **G** **C** **C<sup>7</sup>**  
chodím po světě bez nože to prý se nemože to prý jsem cvok

**F** **C** **D<sup>7</sup>** **G** **G<sup>7</sup>**  
já jsem nikdy neplul na šífu a všem šerifům jsem říkal: ba ne, pane

**C** **E<sup>7</sup>** **Ami** **F** **C** **G<sup>7</sup>** **C**  
já jsem ostuda trempů, já když chlempu tak v autokempu

Povídal mi frajer Joe jen žádný legrácky, hó, hó, hó...

jinak chytneš na bendžo čestný čundrácký, hó, hó, hó...

A prý se můžu vrátit zpět až dám se do cajku, hó, hó, hó...

a odříkám jim nazpaměť akordy na Vlajku, hó, hó, hó...

Já jsem ostuda traperů...

A tak teď chodím po světě a mám zaracha, hó, hó, hó...

na vandr chodím k Markétě a dávám si bacha, hó, hó, hó...

Dokud se trampské úřady nepoučí z chyb, hó, hó, hó...

zpívám si to svý nevadí a zase bude líp, hó, hó, hó...

Já jsem ostuda traperů... ...folk-rock...

...v autokempu, v tempu

# Přelezl jsem plot

Jarek Nohavica

**Ami G C G Ami G E Ami**

Přelezl jsem plot, zul šněrovací boty, vojáčku, co ti je, máš ruce z železa

**Ami G C G Ami G E Ami**

na smrt a na život nás rozdělily ploty, tomu, kdo přežije, těžko se přelézá

**Ami G**

Na smrt a na život a není střední cesty

**Ami**

a není mělký brod, buď smůla, anebo štěstí

**F**

na smrt a na život mi rozpůlili lásku

**C**

**E<sup>7</sup>**

jsem loutka na provázku, jsem loutka na provázku

V první putyce, u rozžhavených kamen, dám si horký grog, holky si přisednou  
já sáhnu po klíče, a nebe sundám z ramen, udělal jsem krok přes propast bezednou

Na poště od slečny dostal jsem telefonní seznam  
je mi tak zbytečný, já nikoho tu neznám  
Jsem jako cizí host venku, za kasárenskou branou  
vojáčku a nashledanou, človíčku a nashledanou

Jsem jako cizí host v tomhleto divném světě, bojuju o život a sedím v tramvaji  
prosil jsem o milost, oni mi řekli: "Dobrá, jděte", přelezl jsem plot, další mě čekají

Je postní neděle a majestátné ticho  
v hradištském kostele si pánbůh nacpal břicho  
a v dobrém rozmaru nazval mě vlastním synem  
pak jsme se opili erárním mešním vínem

Přelezl jsem plot ...

# Petřburg

Jarek Nohavic

**Ami** **F** **E** **Ami**  
Když se snáší noc na střechy Petřburgu, padá na mě žal  
**F** **E** **Ami**  
zatoulaný pes nevzal si ani kůrku chleba, kterou jsem mu dal  
**C** **Dmi** **E** **F** **D#°** **H<sup>7</sup>** **E**  
|: Lásku moji kníže Igor si berem, nad sklenkou vodky hraju si s revolverem  
**Ami** **F** **E** **Ami**  
havran usedá na střechy Petřburgu, čert aby to spral :|

## mezihra

Nad obzorem letí ptáci slepí v záři červánků  
moje duše, široširá stepi, máš na kahánku

|: Mému žalu na světě není rovno, vy jste tím vinna, Naděždo Ivanovno  
vy jste tím vinna, až mě zítra najdou s dírou ve spánku :|

# Sarajevo

Jarek Nohavica

**Emi** **Ami/F#** **H<sup>7</sup>** **Emi**  
Přes haličské pláně vane vítr zlý, to málo, co jsme měli, nám vody sebraly  
**Ami/F#** **H<sup>7</sup>** **Emi**  
jako tažní ptáci, jako rorýsi, letíme nad zemí, dva modré dopisy  
**Emi** **Ami** **D<sup>7</sup>/F#** **G** **H<sup>7</sup>**  
*Ještě hoří oheň a praská dřevo, ale už je čas jít spát*  
**Emi** **Ami** **H<sup>7</sup>** **Emi**  
*tamhle za kopcem je Sarajevo, tam budeme se zítra ráno brát*

Farář v kostele nás sváže navěky, věnec tamaryšku pak hodí do řeky  
voda popluje zpátky do moře, my dva tady dole a nebe nahoře

*Ještě hoří oheň...*

Postavím ti dům z bílého kamení, dubovými prkny on bude roubený  
aby každý věděl, že jsem tě měl rád, postavím ho pevný, navěky bude stát

*Ještě hoří oheň a praská dřevo, ale už je čas jít spát*  
*tamhle za kopcem je Sarajevo, tam zítra budeme se, lásko, brát*



# Samodruhá

Jarek Nohavica

*Zlořečena budiž tato žena, studna hříchu, smilství a neřesti, nádoba nízkých pohnutek, které každého člověka přivedou do neštěstí, její muž Alexej, náš dobrý soused, muž bohabojný a pracovitý, s nepřítelem někde předaleko srdnatě bojuje, ona se tady zatím, ta děvka jedna, kdo ví s kým, a kdo ví kde, a kdo ví jak muchluje, bim bam bom, ona je v tom*

**Ami G C Ami E**  
Vlezla do postele a dala bůhvíkomu, ta děvka nestydatá, a teď to máme  
**Ami G C Ami E**  
stigmata po těle, parchantí děcko k tomu, tváří se jako svatá, ale my ji známe!  
**Dmi Ami F E**  
V komíně troubí trubač z Jericha, cha, cha, červi ať jí vlezou do břicha, cha, cha  
**Ami E Ami E Ami E Ami E**  
ona je samodruhá, samodruhá, ona je samodruhá!

Taková ostuda, chudáci tchán a tchýně, aby snad chodili kanálama  
člověk jí lásku dá, a ona potom, svině, si noční košili sundá sama!  
V komíně troubí trubač z Jericha, cha, cha...

**Ami E C Dmi Ami Dmi E Ami E**  
Vinna, vinna, vinna, vinna, nevěrná mu--ži, na rameno vypálit jí rů-ži  
**Ami E C Dmi Ami Dmi E Ami**  
vinna, vinna, vinna, vinna, kolem krku ká---men, ať si říká, kdo chce říká, amen

Vy, dobří sousedi, žijící ve vší ctnosti, před vámi stojí žena dábelnatá  
neberte ohledy, služte spravedlnosti, ať klekne na kolena a do bláta!  
V komíně troubí trubač z Jericha, cha, cha, jen ji klidně kopněte do břicha, cha, cha,  
ona je samodruhá, samodruhá, ona je samodruhá!

Vinna, vinna, vinna, vinna...

# Těšínská

Jarek Nohavica

dop. kapo 5.p.

**Ami Dmi F E Ami Dmi F E Ami**  
Kdybych se narodil před sto lety v tomhle městě  
**Dmi F E Ami Dmi F E Ami**  
u Larischů na zahradě trhal bych květy své nevěště  
**C Dmi**  
moje nevěsta by byla dcera ševcova  
**F C**  
z domu Kamiňskich odněkud ze Lvova  
**Ami Dmi F E Ami Dmi F E Ami**  
kochal bym ja i pieščil, chyba lat dwieščie

Bydleli bychom na Sachsenbergu v domě u žida Kohna  
nejhezčí ze všech těšínských šperků byla by ona  
mluvila by polsky a trochu česky  
pár slov německy, a smála by se hezky  
jednou za sto let zázrak se koná, zázrak se koná

Kdybych se narodil před sto lety, byl bych vazačem knih  
u Prohazků dělal bych od pěti do pěti a sedm zlatek za to bral bych  
měl bych krásnou ženu a tři děti  
zdraví bych měl a bylo by mi kolem třiceti  
celý dlouhý život před sebou, celé krásné dvacáté století

Kdybych se narodil před sto lety v jinačí době  
u Larischů na zahradě trhal bych květy, má lásko, tobě  
tramvaj by jezdila přes řeku nahoru  
slunce by zvedalo hraniční závoru  
a z oken voněl by sváteční oběd

Večer by zněla od Mojzese melodie dávnověká  
bylo by léto tisíc devět set deset, za domem by tekla řeka  
vidím to jako dnes: šťastného sebe  
ženu a děti a těšínské nebe  
ještě že člověk nikdy neví, co ho čeká

Na na na...

# Zatanči

Jarek Nohavica

Emi G D Emi G D Emi  
Zatanči, má milá, zatanči pro mé oči, zatanči a vetkni nůž do mých zad  
G D Emi G D Emi  
ať tvůj šat, má milá, ať tvůj šat na zemi skončí, ať tvůj šat, má milá, rázem je sňat

Emi G D Emi G D Emi  
Zatanči, jako se okolo ohně tančí, zatanči jako na vodě lod'  
G D Emi G D Emi  
zatanči jako to slunce mezi pomeranči, zatanči, a pak ke mně pojd'

Polož dlaň, má milá, polož dlaň na má prsa, polož dlaň nestoudně na moji hrud'  
obejmi, má milá, obejmi moje bedra, obejmi je pevně a mojí bud'

*Zatanči...*

Nový den než začne, má milá, nežli začne, nový den než začne, nasýt můj hlad  
zatanči, má milá, pro moje oči lačné, zatanči a já budu ti hrát

*Zatanči...*

**mezihra**

*Zatanči...*



# Čekej, malá Gréto

Pavel Žalman Lohonka

**G G G G**

**G**

**A<sup>7</sup>**

Jak dlouho nám to ještě, hoši, vydrží

**C**

**G**

až prázdněj vagón ve stanici nám nezastaví

**A<sup>7</sup>**

myšlenky na burze jednou samy podraží

**C**

**Ami<sup>7</sup>**

**D<sup>7</sup>**

**G**

**G<sup>7</sup>**

směnky dále zapadnou do pražců a do kolejí

**C<sup>7</sup>**

**G**

Jako tenkrát čekej na zápraží, malá Gréto

**C<sup>7</sup>**

**G**

jako tenkrát pára zpívá vlakový blues

**C<sup>7</sup>**

**G**

**E<sup>7</sup>**

jako tenkrát vracíme se k jihu, kde je léto

**C**

**G**

**Emi**

a neplač, Gréto, vracíme se dolů k nám

**A<sup>7</sup>**

**D<sup>7</sup>**

**G**

**D<sup>7</sup>**

kde voní starý lípy a tymián

Potkali jsme slunce, jak ve stoce spí  
hloupí lidi, který se mu na výsluní smáli  
měnili svou barvu za každýho počasí  
kabát větru ukradli, pyšně k nebi vykračují

Jako tenkrát čekej na zápraží, malá Gréto...

## mezihra sloka

Tak to táhnem po svejch krajem rybníků  
od souvrati podél trati jako hejna ptáků  
v očích modrý slunce, v patách tisíc patníků  
bílou mlhu před sebou z lokálek a rychlovlaků

Jako tenkrát čekej na zápraží, malá Gréto...

## dohra sloka

# Déšť

Jaroslav Matějů

|: A A<sup>2</sup> A :|

A G D A  
Řeklas, že jen déšť smí tě hladit, smí tě svléct

A G D A  
jen letní déšť na svý kůži ráda máš

A G A  
a já stál vedle tebe, v ústech poušť

A G D A  
a slzu víry, že jednou odvoláš

Být tak tvůj déšť, rád se ti rozdám po kapkách  
být tvůj déšť, má tisíc prstů moje dlaň  
jsem z čistý vody jak v horách a pohádkách  
a z čistý lásky, co se má stát, to se staň

A E A E G D A D<sup>2</sup> A  
Dá-ál, dá-ál, do tvých snů bude padat déšť, kouzelná voda hojivá

Já jsem tvůj déšť, stébla touhy omývám  
jsem tvůj déšť a ty má chvíle bouřlivá  
Dva životy ve dvou dlaních těžko uneseš  
budu tvůj déšť i když jednou odejdeš

|: Dál, dál, do tvých snů bude padat déšť, kouzelná voda hojivá :|

# Divokej horskej tymián

Pavel Žalman Lohonka



Dál za vozem spolu šlapem, někdo rád a někdo zmaten, kdo se vrací, není sám

Emi G D G D

je to věc, když pro nás voní z hor divokej tymián

Léto, zůstaň dlouho s námi, dlouho hřej a spal nám rány, až po okraj naplň džbán

je to věc, když pro nás voní z hor divokej tymián

D<sup>7</sup> G D G F#mi

Podívej, jak málo stačí, když do vázy natrhám

Emi G D G D

bílou nocí k milování z hor divokej tymián



Dál za vozem trávou, prachem, někdy krokem, někdy trapem, kdo se vrací dolů k nám

je to věc, když pro nás voní z hor divokej tymián

Podívej, jak málo stačí...



# Ho, ho Watanay

Pavel Žalman Lohonka

D C D C G D  
Spinkej, můj maličký, máš v očích hvězdičky, dám ti je do vlasů, tak usínej, tak usínej

D C D C G D  
Ho ho Watanay, ho ho Watanay, ho ho Watanay, Kiokena, Kiokena

Sladkou vůni nese ti noční motýl z paseky, vánek ho kolíbá, už nezpívá, už nezpívá  
Ho ho Watanay...

V lukách cos zavoní, rád jezdíš na koni, má barvu havraní, jak uhání, jak uhání  
Ho ho Watanay...

V dlaních motýl usíná, hvězdička už zhasíná, vánek, co ji k tobě nes, až do léta ti odlétá  
|: Ho ho Watanay... :|

Ježkův zpěvník verze 8.1



# Hodina usmíření

Pavel Žalman Lohonka

8 Gmi Dmi Gmi Dmi Eb F  
10 8 Gmi Dmi Gmi Dmi Eb F

**Gmi Dmi Gmi Dmi**

Kde pořád sílu brát, nekrást a nežebrat

**E<sup>b</sup> F**

já zchudlej Kolowrat chci trochu přízně

**Gmi Dmi E<sup>b</sup>**

tam u nebeskejšch vrat až budem kralovat

**F Gmi**

půjde zas o přežití a uhasení žízně

**E<sup>b</sup> Gmi F**

jak stáda ovcí my splašený zase nám zvoní

**E<sup>b</sup> B Gmi Gmi E<sup>b</sup> Dmi E<sup>b</sup> B**

Hodina | usmíření nastává, pro všechny | odpuštění nastává, čas velkých srdcí nastává

**Gmi E<sup>b</sup> B Cmi B**

vláda tvých věcí nastává, podání rukou nastává a cesta stokou nastává

## mezihra flétna

Jsem starej dvěšřet let, znám ty, co střílej nazpaměť

to je náš další slet po smutným flámu

není co závidět můj čas několik vět

je Kristus přibitej na falešným trámu

jak stáda ovcí my splašený zase nám zvoní

Hodina usmíření...

## dohra flétna 2x fade out





# Jantarová země

Pavel Žalman Lohonka



**Ami C Ami C Emi**  
Do splašenejch koní už zase lovci střílí, ulicí je ženou dolů k ohradám  
**Dmi7 Ami Dmi7 Ami**  
zítra jako vloni, hra je pro ně dohnaná, bujný hlavy skloní někam do trávy

**Dmi7 Ami Dmi7 Ami**  
Krá, až si kabát změní, krá, bílé vrány odletí  
**Dmi7 Ami F Emi**  
krá, v Jantarový zemi přistanou v jiném století



Zamčený jsou stáje, kat už hřívý stříhá, lovcí král je v kapli postý korunován  
sníh pomalu taje, těla stromů se probouzí, v jantarový zemi bude zas co pít

Krá, až si kabát změní...



# Jedenkrát

Vojta Zícha

**Dmi C Gmi A**

**Dmi C G Bmaj<sup>7</sup>**

Zase jsem nechal hlavu bůhví kde, snad v oblacích, snad u tebe

**F C Bmaj<sup>7</sup>**

no já vím, lepší už to se mnou nebude - vždyť mě dobře znáš

Snad jsem ji nechal u tebe na klíně, nemůžu říct, že zrovna nevině  
bylas jak ostrov na pusté pevnině v rouše Evině

**F C Gmi F C**

Snad jedenkrát, snad za pár dní, odněkud z dalek kde slunce už nezapadá

**F C Bmaj<sup>7</sup>**

přiletí k nám pár bílejch vran, jak posel naděje

**Dmi C Gmi A**

Je těžké lézt pro modré do nebe, kdekdo mi říká tam cesta nevede  
no tak se ptám proč bych vlastně žil, kdybych uvěřil

Že slovo chlapa už dávno nedělá a přátelství je už jen pověra  
láska, se zas včera s někým válela, vždyť za prachy jde dnes i důvěra

Snad jedenkrát, snad za pár dní...

**Dmi C Gmi A**

Ještě pár chvil než se rozední, já vím, naděje umírá poslední  
na vzdušné zámky zvolna usedá prach, někdy mívám v noci strach

Vzít tě tak pryč, daleko od lidí, kam ani měsíc moc dobře nevidí  
abych byl sám až tě budu objímat, víc ti nemůžu dát

|: Snad jedenkrát, snad za pár dní... :|

|: Na na na ná... :| (refrén)

Na na na ná... refrén akapela

# Jdem zpátky do lesů

Pavel Žalman Lohonka

**Ami<sup>7</sup>**                      **D**                      **G C G**  
Sedím na kolejích, které nikam nevedou  
**Ami<sup>7</sup>**                      **D**                      **G C G**  
koukám na kopretinu, jak miluje se s lebedou  
**Ami<sup>7</sup>**                      **D**                      **G Emi**  
mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu  
**Ami<sup>7</sup>**                      **D**                      **G D**  
jen ty nejdeš, holka zlatá, kdypak já tě dostanu

**G**                      **Emi**  
Z ráje, my vyhnaní z ráje  
                    **Ami<sup>7</sup> C<sup>7</sup>**                      **G D**  
kde není už místa, prej něco se chystá  
**G**                      **Emi**  
z ráje nablýskaných plesů  
                    **Ami<sup>7</sup> C<sup>7</sup>**                      **G**  
jdem zpátky do lesů      za nějaký čas

Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe  
málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe  
šel jsi vlastní cestou, a to se zrovna nenosí  
i pes, kterej chce přízeň, napřed svýho pána poprosí

Z ráje, my vyhnaní z ráje...

Už tě vidím z dálky, jak máváš na mě korunou  
a jestli nám to bude stačit, zatleskáme na druhou  
zabalíme všechny, co si dávaj rande za branou  
v ráji není místa, možná lidi se nás zastanou

Z ráje, my vyhnaní z ráje...

# Kdo ti zpívá

Pavel Žalman Lohonka

kapo 2.p.

**C Fmaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> G**

á.....

**C Emi A<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup> G**

Kdo tě líbá, krásná dámo, do vlasů ti zanes vítr stébla trav

**C Emi A<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup> G Fmaj<sup>7</sup> G**

kdo ti chodí každý rá---no, utřít sladký slzy a z duše prach

Pilas málo, krásná dámo, teď už vím, že je to tvůj dávnej zvyk  
nikde v očích nemáš psáno, jseš-li ryba, ovce, lvíce nebo býk

**Emi Ami Emi Ami**

Na dveře prázdný garsonky reju to tvý jméno

**Dmi<sup>7</sup> G Cmaj<sup>7</sup>**

se kterým se na rtech probouzím

**Dmi<sup>7</sup> Emi**

a když soumrak spadne na mý záda, noc je jako čokoláda

**Dmi<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> G**

ty miluješ a já klidně spím

Kdo ti kreslí, krásná dámo na kůži ty vrásky bílým inkoustem  
prstem brnkáš o piáno, hledáš na mý tváři kde teď zrovna jsem

Já teď ležím, krásná dámo s tebou sám, jenom tak v trávě pod stromem  
jenže není rozestláno, spletl jsem si jaro zase s podzimem

Na dveře prázdný garsonky...

**G C Emi A<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup> G**

Kdo ti zpívá, krásná dámo... hm...

**C Emi A<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup> G Cmaj<sup>7</sup>**

# Kytky stále ještě voní

Pavel Žalman Lohonka

**C**                      **Dmi<sup>7</sup>**    **Emi**    **Dmi<sup>7</sup>**    **G**            **C**  
Mám blízko do lesů a do strání, do trávy, kde večer sestra rosa brečí  
**C**                      **Dmi<sup>7</sup>**    **Emi**    **Dmi<sup>7</sup>**    **G**            **C**  
na starou boudu slunce zaklepe a vypráví, proč léto každoročně končí

Zavřu své oči na petlici a nestojím o žádný fráze, hloupý řeči  
koukám, děti trhají kytici do sklenice, za které jsi včera pil sám

**C**            **Ami**        **Dmi<sup>7</sup>**        **G**  
Kytky stále ještě voní, bílé mraky - stáda koní  
**C**                      **Fmaj<sup>7</sup>**  
brodí se modrou oblohou  
**C**            **Cmaj<sup>7</sup>**    **Dmi<sup>7</sup>**  
zavři oči na petlici, holka zapálí ti svíci  
**Emi**                      **F**    **Cmaj<sup>7</sup>** **Fmaj<sup>7</sup>** **Cmaj<sup>7</sup>** **Fmaj<sup>7</sup>** **G**  
a cigaretu fajnovou

Když mozek v mojí hlavě rezaví, tak udělám z okna dveře, utíkám ven  
ve chvíli se tahle nemoc zastaví a nastaví mi svoji nohu za týden

Mám blízko do kopců a do nebe, tam nezebe, tam sestra rosa večer brečí  
když slunce na mou hlavu zabuší, tak netuší, že nerad býváš v létě sám

Kytky stále ještě voní, bílé mraky - stáda koní  
brodí se modrou oblohou  
zavři oči na petlici, holka zapálí ti svíci  
**Emi**                      **F**    **Cmaj<sup>7</sup>** **Fmaj<sup>7</sup>** **Cmaj<sup>7</sup>** **Fmaj<sup>7</sup>** **G** **Cmaj<sup>7</sup>**  
a cigaretu fajnovou

# Mys Horn

Jaroslav Matějů

**G D Ami C Cmi G**

Až ti svíčka v srdci dohoří, odpluješ mi ve snu na mys Horn

**D Ami C D G C G**

hlavu schovám na tvém pohoří a zavolá mě z dálky zvon

**C G Emi Ami G**

Že se mi stýská doma pod velkou strá-ní

**C G A Ami G C G**

kradu květinám pel a stírám vrásky na rukou

**C G Emi Ami G**

že se mi stýská, nejsi po hříchu k mání

**C G A Ami G C G**

zase obeplovám jak trosečník tvůj mys Horn

Až ti víčka spadnou do noci, zastaví se na tvém těle čas  
nebude nám dvěma pomoci, ve vlnách se utopíme zas

Že se mi stýská...

## mezihra

Pak se ráno s někým probudíš a nebude to právě on  
jako střela z lásky odletíš ke mně do přístavu na mys Horn

Že se mi stýská...

# Padlý anděl

Pavel Žalman Lohonka

## kapo 2.p.

**G Emi C G D G**  
Jdu svítáním a můj spánek prohrál souboj s trápením

**Emi C G D G**  
a jarní déšť začal kreslit do mé tváře znamení  
**D G D G G<sup>7</sup>**  
máš křídla už zmáčená, rád vzlétnout bys chtěl, ó-ó  
**C G D G**  
z lásky anděl padlý - brečí tu sám do kamení

**G Emi C G D G**  
Jdu svítáním, zdá se mi, že sny ulétly podél cest  
**Emi C G D G**  
že čím dál víc přátel umírá jak stromy, co maj kvést  
**D G D G G<sup>7</sup>**  
máš křídla už zmáčená, rád vzlétnout bys chtěl, ó-ó  
**C G D G**  
z lásky anděl padlý do kaluží tu roní déšť

**G G<sup>7</sup> C G Emi D**  
Polámaná křídla bílá, domov racků toulavých, je dávnej úděl závětí  
**G G<sup>7</sup> C G D G**  
Přilétli až z Atlantidy, křičí na všech nárožích, ke sluncím vzlétnou v zápětí

**G Emi C G D G**  
Jdem svítáním, jenom v dálce svítí známé souhvězdí  
**Emi C G D G**  
na zápraží čeká bílej vůz a dívka v podloubí  
**D G D G G<sup>7</sup>**  
a najednou křídla má zmáčená, chtěla by jen létat a žít, ó-ó  
**C G D G**  
z lásky padlý anděl brečí, na tváři smích nevyhlodí  
**D G D G G<sup>7</sup>**  
a tak jako on, křídla má zmáčená, chtěla by jen létat a žít, ó-ó  
**C G D G**  
z lásky anděl padlý na dívkách už neloudí  
**G<sup>7</sup> C G D G**  
lásku z lásky anděl padlý pohladit chtěl jenom - polámaná křídla bílá



# Píseň malých pěšáků

*Pavel Žalman Lohonka*

**G C D G C D**

Je nás víc než loni, obyčejnejch pěšáků

**Hmi C G D**

chodíme hledat víru svou, v dlažbě ukrytou, jsme děti ulice

Ráno bývají smutný nádraží, lásky odjížděj se vdát  
na peróně stojí schoulený, s dálkou snoubený pěšáci silnice

**F G F G**

Má svou jistou píseň, s košilí kdo spí drátěnou

**Hmi C G D G**

ó, lidé, tiše půjdeme do starý vrby zvolat: hallo, jdem dál, hallo

Jednou zuje pěšák boty svý na šachovnici světa rád  
vykouří doutník, lehne si do stoky pod širák a bude snít  
O malých dětech na nádraží co hledají mámy a duši svou  
ptáci pod křídly je ukryjou a pak v objetí s nimi odletí

Má svou jistou píseň...

Půlnoční vítr už vyhrává píseň malých pěšáků  
ulicí smutkem dlážděnou, tichou dálnicí, tichou dálnicí půjdeme dál...

# Píseň pro čaroděje

Pavel Žalman Lohonka

## Emi

Tvá kytara dohrála a nás polechtal mráz

Ami D G Emi

možná, že i strach nám bloudil po zádech do stanice snů a zdání

## Emi

Možná, žes byl opilej, z mých očí stavěl hráz

Ami D G Emi E<sup>7</sup>

proti moři bezpráví uprostřed skal lidských údělů a přání

C Ami

Málo nás, vrať se smutný čaroději mezi nás

D G Dmi<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup>

z toulek po hvězdách a lánů větrných

C Ami

málo nás, vrať se smutný čaroději zpátky zas

D G Emi

láme se obilí ve stráních

Koleje mých vrásek večer smejvá slanej déšť

semafor tvých řas je ráno vysouší, končí jedna z her na lásku

Morana tě odváží a ty se necháš vést

jedna píseň po tobě zůstává, je jak utkaná z provázků

Málo nás...

## pomalů

Tvá kytara dohrála, já ve tvém náručí

byla prázdněj dům, kde nikdo neklepá na rozbitá skla bez rámu

# Rána v trávě

Pavel Žalman Lohonka

## kapo 3.p.

**Ami G Ami G**  
Každý ráno boty zouval, orosil si nohy v trávě

**Ami G Ami Emi Ami**  
že se lidi mají rádi, doufal, a procitli právě  
Každý ráno dlouze zíval, utřel čelo do rukávu  
a při chůzi tělem sem-tam kýval, před sebou sta sáhů

**C G F C Ami G C**  
*Poznal Moravěnkou krásnou a ví--něčko ze zlata*  
**G F C Ami Emi Ami**  
*v Čechách slávu muzikantů umazanou od bláta*

Každý ráno boty zouval...

*Toužil najít studánečku a do ní se podívat  
by mu řekla: proč, holečku, musíš světem chodívat*

*Studánečka promluvila: to ses musel nachodit  
abych já ti pravdu řekla, měl ses jindy narodit*

Každý ráno boty zouval...

|: před sebou sta sáhů ... :| <sup>fade out</sup>





# Sen o Berenice

Pavel Žalman Lohonka

**C** **D°** **Ami** **Dmi** **G**  
Do chlapeckých snů chtěl bych zpátky, něco si přát, haleluja

**C** **D°** **Ami** **Dmi** **G**  
z těla vyhnat ven všechny války a mít jen rád, haleluja

**C** **E<sup>7</sup>** **Ami** **D<sup>9</sup>**  
někdy ráno sbírám střípky noci, která nešla spát

**C** **D°** **Ami** **Dmi** **G** **C** **C<sup>7</sup>**  
sobě píšu dál mezi řádky, kdo vlastně jsem, haleluja

**F** **Cmaj<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>** **Dmi<sup>7</sup>** **Emi** **C<sup>7</sup>**  
Jako náměsíční jdou dál a dál za Berenikou, krajinou srdeční přichází

**F** **Emi** **A<sup>7</sup>** **Dmi** **G** **Fmaj<sup>7</sup>** **C**  
poslední sluha a pán a pak Joe Samaritán, do všech ran sypou nám naposled naději

Zemí prastarou zimní spáči, ať zadujou, haleluja  
ať se probudí falešní hráči, zloději snů, haleluja  
zbylo málo málo koní, vítr zavál mokasín,  
Bílý Medvěd v oblacích kráčí, je divnej rok, haleluja

Jako náměsíční jdou dál a dál za Berenikou...

**C** **E<sup>7</sup>** **Ami** **D<sup>9</sup>**  
Zbylo málo málo koní, vítr zavál mokasín

**C** **D°** **Ami** **Dmi** **G** **C**  
Bílý Medvěd v oblacích kráčí, je divnej rok, aleluja

# Svatá Kateřina

Pavel Žalman Lohonka

|: **C** **Gmi** **F** **C** :|

**C** **Gmi** **Emi** **G<sup>7</sup>**  
Svatá Kateřina hudcům housle bere, bílý koně žene do strání

**F** **C** **G<sup>7</sup>** **C**  
 pryč z našeho domu, až na samou horu, písňe z duše vyháňí

Svatá Kateřina housle zavěsila, od našeho domu odchází  
abysme nemohli vyndat jiný z truhly, všechny klíče rozhází

|: Svata Kateřino, přines hudcům jaro, až za pecí budeš se jim zdát  
klekni na tu horu, vyžeň spáče dolů, aby mohli spolu hrát :|

Ježkův zpěvník verze 8.1

# Tam na Picadilli

Pavel Žalman Lohonka

## kapo 2.p.

G C<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G  
U mýho krámku tam na Piccadilly čistím boty od špinavejch cest  
C<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G  
čistím duši toho, kdo se bojí vyhnout blátu a nastavit pěst  
G C<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G C<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G  
Ó, tam na Piccadilly, ó, kdo se podívá, ó, tam na Piccadilly, ó, duši svou mi dá

Bud' | pozdrav pánbůh, moje malá rajdo, černou kůži dneska zase máš  
ráno tvá duše potřebuje mejdlo, noční stíny v umyvadle smaž  
Ó, tam na Piccadilly...

Proč ten děda sbírá starej chleba, odpadový koše převrací  
trošku peněz vydělat je třeba, malá penze na to nestačí  
Ó, tam na Piccadilly...

A když prší tam na Piccadilly, čistím boty od špinavejch cest  
říkám vždycky ráno po neděli, že je život tvrdej jako pěst  
|: Ó, tam na Piccadilly... :|

# Vojanda

Pavel Žalman Lohonka

A C<sup>#</sup>mi D A E  
Byla vojna, byla, bude za rok znovu, nebude mládenců, aby šli pro vodu  
Pojďte, chlapci, pojdte i já s vámi půjdu, na zelený hoře košilky prát budu  
Kde bys, naše milá, tolik mýdla vzala, aby jsi od krve košilky vyprala

## mezihra

Až já ráno vstanu rosičku naberu, na zelený hoře košilky vyperu  
Kde bys, naše milá, tolik vody vzala, aby jsi od krve košilky máchala  
Byla vojna, byla, bude za rok znovu, nebude mládenců, aby šli pro vodu

## dohra

# Vracím se domů

Pavel Žalman Lohonka

**D** **G** **D** **G D**  
Tú, tudup tup tú, tudup tup tú, tudup tú, tudup tup tú

**G** **D**  
To se ti zdá, že najednou venku svítá

**G F#mi A D**  
to na tvá víčka motýl přistává

**G** **D**  
to se ti zdá, je najednou léto příští

**G F#mi G D**  
vlak neodjíždí a s námi zůstává někde stát

Zapal si sám mi pokaždý v trávě říkáš  
a nespícháš když se oblékáš  
a další den nám cesty a naděje krátí  
za touhle tratí sen je vyprodán

**D F#mi Emi**  
Vracím se domů, do hory zelený

**D** **G**  
jak tajný kurýr pospíchám

**D** **G**  
do kalhot skáče mé srdce splašený

**F#mi Emi D**  
pár starých přátel že vůbec nepoznám, tú dú dú

**G** **D** **G D**  
tudup tup tú, tudup tup tú, tudup tú, tudup tup tú

Vím, co se má a co se vod života žádá  
když ti svá záda holka noc nastaví  
zvednout se jít a zaklepat u jinejch dveří  
komu čas běží poslední maraton

Vracím se domů, do hory zelený...





# Všech vandráků múza

Pavel Žalman Lohonka

|G... |G...|G...|G...|

G G G Fmaj<sup>7</sup> G G

Přišla k nám znenadání, hubená až hrůza

Fmaj<sup>7</sup> G G Fmaj<sup>7</sup> G G

a řekla, že je múza všech vandráků z Čech

G G G Fmaj<sup>7</sup> G G

to nebyl hřích po nocích, než po kytáře sáhla

Fmaj<sup>7</sup> G G Fmaj<sup>7</sup> Emi Emi

tak nám chleba kradla a čmárala po zdech

Emi D G C G G C G G C G G

Ha--le-luja, zavírá se brána, my zpívat chcem do rána než napadá sníh

Emi D G C G G C G G C G G

ha--le-luja, kteroupak si dáme než skončíme s ránem na hřbitově obutých

|G... |G...|G...|Fmaj<sup>7</sup>...|G...|G...|Fmaj<sup>7</sup>...| G...|G...|Fmaj<sup>7</sup>...|G...|G...|

Na Moravě z demižónu dobré víno pila

pak mezi námi žila spoustu hezkejch dní

až jeden pán v limuzíně začal po ní toužit

budeš mi, holka, sloužit, a oženil se s ní

Haleluja...

|G... |G...|G...|Fmaj<sup>7</sup>...|G...|G...|Fmaj<sup>7</sup>...| G...|G...|Fmaj<sup>7</sup>...|G...|G...|

Každou noc po milování skládala mu hity

a kašlala na city, na obyčejnej lid

za pár dní tahle múza, dneska služka Mici

skončila na ulici a pod mostem má byt

Haleluja...

|G... |G...|G...|Fmaj<sup>7</sup>...|G...|G...|Fmaj<sup>7</sup>...| G...|G...|Fmaj<sup>7</sup>...|G...|G...|

|: Vraťte nám :| tu všech vandráků múzu

má roztrhanou blůzu...

# Bláznivej den

Nezmaři

kapo 2.p.

D F#mi D<sup>7</sup> G  
Bláznivej den se batolí z plen, vítr jak fén a pivo jako křen  
Gmi D H<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>7</sup>  
znáš pár pěkných míst, že bys radostí písk, já blázen  
D F#mi D<sup>7</sup> G  
Sluneční zář mi rozjasní tvář, ale i šedivej mrak má svoje kouzlo a tak  
Gmi D H<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D  
dál šlapu světem a pod námětem všedních dnů, z maličností skládáš prostý štěstí

G Gmi  
Pozoruju děti v parku nebo frontu na polárku  
D D<sup>7</sup> G Gmi D D<sup>7</sup>  
a ouřady jak se zvolna budí, to je recept jak se nuda nudí  
G Gmi  
pod pavučinou z troleje zpívám si jen tak  
D H<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>7</sup>  
z voleje třeba o ničem, ale s chutí, já blázen

D F#mi D<sup>7</sup> G  
Gmi D H<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>7</sup>  
D F#mi D<sup>7</sup> G  
Seš bláznivej flink a mák makovej, život je swing – tvůj názor světovej  
Gmi D H<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D  
to nemá vadu, když náladu máš toulavou, z maličností skládáš prostý štěstí

Pozoruju děti v parku...

D F#mi D<sup>7</sup> G  
Bláznivej den se batolí z plen, vítr jak fén a pivo jako křen  
Gmi D H<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D  
znáš pár pěkných míst, že bys radostí písk, z maličností skládáš prostý štěstí  
E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D  
|: z maličností skládáš prostý štěstí :|

# Co je dobré

Nezmaři

**G C G C**

**G G<sup>7</sup> C G**

Je dobré najít někoho, kdo nezná slovo jindy

**Ami D**

kdykoli přijde na pomoc a vytáhne tě z bryndy

**G G<sup>7</sup> C G**

Je dobré najít někoho, kdo řekne ti, kdy přestat

**Ami D**

kdo podrží tě na nohou, když dlouhá zdá se cesta

**G G<sup>7</sup> C G**

Je dobré najít někoho, kdo nezná výraz nejde

**Ami D**

kdo nechytá tě za slovo a kdo tvé chyby přejde

**G Emi**

Není dost času na hrdost, dny plynou voda stoupá

**Ami D**

ze svého břehu stavěj most, na city nebud' skoupá

**G Emi**

je dobré najít někoho, někoho vedle sebe

**Ami D**

kdo řekne ti jdem do toho, ty máš mě a já mám tebe

**G C G C**

Je dobré najít někoho, kdo na zemi tě drží

když lítáš s ptáky oblohou a obzory se mlží

Je dobré najít někoho, kdo s tebou víru sdílí

když jistot zbylo nemnoho a pochybnosti sílí

Není dost času na hrdost...

# Fénix

Nezmaři

kapo 3.p.

**G D C G Ami<sup>7</sup> D**  
Vlak smutně zahoukal, čas do klusu se dává, osud se rozběhnul a já to nevěděl  
**G D C G Ami<sup>7</sup> D**  
marně jsem v okně čekal na volání sláva, v nádražnám bufetu pak jsem sám poseděl

**G Hmi Emi C Hmi Ami<sup>7</sup> D**  
*Posílám ti pozdrav z dálky bláznivý a můj stín o tebe zakopává*  
**G Hmi Emi A<sup>7</sup> C D G D**  
*jsem tu sám, nad hlavou mraky šedivý a Bůh ví jestli se vrátím k vám*

Mládí se zdá jak sluncem prozářený ráno, sem tam bouřka, ale to už k věci náleží  
a nikdo neví, že je v předpovědi psáno, že se i před večerem někdy sešeří

*Posílám ti pozdrav z dálky bláznivý...*

Já přesto věřím, co v moudrých knihách bývá i to že naděje naposled umírá  
a že se ten, kdo v duši spáleníště mívá, ze svého popela jak Fénix posbírání

*Posílám ti pozdrav z dálky bláznivý...*

# Hej, člověče Boží

Nezmaři

kapo 3.p.

**Ami Emi Ami C G C Ami Emi Ami F G Ami**  
*Hej, člověče Boží, zahodil jsi boty, jakpak bez nich půjdeš dál, touhletou dobou sněží*  
**C G C Ami Emi Ami**  
*nehřeje tě slunce, mám o tebe strach*

Hej, člověče Boží, zahodil jsi kabát, jakpak bez něj půjdeš dál pár dní před Vánoci  
nehřeje tě slunce, mám o tebe strach

Hej, člověče Boží, zahodils peníze, jakpak bez nich půjdeš dál, nekoupíš si chleba  
nedají ti najíst, mám o tebe strach

Hej, člověče Boží, zahodil jsi dřevo, jakpak chceš v tý zimě spát, čas je o Vánocích  
světnici máš prázdnou, mám o tebe strach

Hej, člověče Boží, koho si to vedeš? Dívka zatoulaná, bez halíře v kapse  
cizí dítě porodí, mám o tebe strach

*Hej, člověče Boží ...*

*...hej, člověče Boží!*

*Ježkův zpěvník verze 8.1*

# Jedu sám

Nezmař

kapo 3.p.

**Emi<sup>7</sup> D<sup>6</sup> Emi<sup>7</sup> D<sup>6</sup>**  
Jedu sám a den se končí barevnou hrou, s tajemnou pokorou světlo už mizí  
**G A F#mi Hmi Emi CA<sup>7</sup>**  
kdo má cestu dalekou v krajině cizí, pozná cenu dlouhé samoty stáří

Jedu sám a slunce si dlouží můj šedej stín, Bůh ví, proč ještě dnes zůstává se mnou  
Už nám zrcadlením tváře blednou s toulavo~~~u cestou

mezihra

Jedu sám a v dálce město jak velkej míč, jen dosáhnout očima a rukou  
**Emi A<sup>7</sup> D Hmi<sup>7</sup>**  
v duši mám, v duši mám prázdnou najednou, do rána, vím, že se to nezmění  
**Emi F# H**  
po noci čekám rozednění

# Kdo si zpívá

Nezmaři

kapo 2.p.

**C G C G**  
**C G Ami Ami F C G G F G Ami D<sup>7</sup> D<sup>7</sup>**  
Bývaly cesty bílé a dlouhé kratochvíle, hvězdy jsou níž a svůj kříž sotva udržíš  
**C G Ami F C G C**  
kdo si zpívá má do ráje blíž, kdo si zpívá má do ráje blíž

Bývaly ruce chtivé málokdy spravedlivé, síly už chybí a sliby víc nesplníš  
kdo si zpívá má do ráje blíž, kdo si zpívá má do ráje blíž **D**

**G D Emi Emi C G D D C D Emi A<sup>7</sup> A<sup>7</sup>**  
Bývaly plány smělé místy až podezřelé, méně je chvály a pálí co nehasíš  
**G D Emi C G D G A**  
kdo si zpívá má do ráje blíž, kdo si zpívá má do ráje blíž

**D A Hmi Hmi G D A A G A Hmi E<sup>7</sup> E<sup>7</sup>**  
Bývaly cesty bílé a dlouhé kratochvíle, trápení blednou a jednou všem odpustíš  
**D A Hmi G D A D**  
kdo si zpívá má do ráje blíž, kdo si zpívá má do ráje blíž on ona oni

Ježkův zpěvník verze 8.1

# Konvička

Nezmaři

|: E<sup>6</sup> F<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> G<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> :|<sup>4x</sup>

E<sup>6</sup> F<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> G<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> E<sup>6</sup> F<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> G<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> E<sup>6</sup> F<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> G<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> E<sup>6</sup> F<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> G<sup>#</sup>mi<sup>7</sup>  
Kdo si to tu tak po ránu píská, zase jenom konvička na čaj  
E<sup>6</sup> F<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> G<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> E<sup>6</sup> F<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> G<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> E<sup>6</sup> F<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> G<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> E<sup>6</sup> F<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> G<sup>#</sup>mi<sup>7</sup>  
nemá ponětí, jak se mi stýská, neví po kom, po čem a tak dál

Hmi A E<sup>6</sup> G<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> Gmi<sup>7</sup> F<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> H<sup>7</sup> E<sup>6</sup> F<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> G<sup>#</sup>mi<sup>7</sup>  
To se ti to píská - jsi pod párou, náladu máš stálou - ne jako já  
Hmi A E<sup>6</sup> G<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> Gmi<sup>7</sup> F<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> H<sup>7</sup> E<sup>6</sup> F<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> G<sup>#</sup>mi<sup>7</sup>  
dej si pozor, ať tě nevypískám, začnu třeba to svý Summertime

E<sup>6</sup> F<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> G<sup>#</sup>mi<sup>7</sup>

Kdo se to tu tak po ránu kouká, zase jenom brouci z vitriny  
takovej brouk nemá v hlavě brouka, šlápne-li vedle, tak pořád jen do hlíny

Hmi A E<sup>6</sup> G<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> Gmi<sup>7</sup> F<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> H<sup>7</sup> E<sup>6</sup> E<sup>7</sup>  
Počkej, brouku, já tam pustím Beatles, budeš klopit krovky - to si piš

A H<sup>7</sup> E E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> H<sup>7</sup> E E<sup>7</sup>  
Někdy je mi shůry dáno a někdy babo rad'  
A H<sup>7</sup> E A C<sup>#7</sup> F<sup>#7</sup> H<sup>7</sup> E<sup>6</sup> F<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> G<sup>#</sup>mi<sup>7</sup>  
říkám si no nevidáno, lásko, jsi pryč, hm, tak tedy ať, no tak ať

## mezihra sloka

Někdy je mi shůry dáno...

Kdo si to tu tak po ránu píská, zase jenom konvička na čaj  
až si najdu cestu ke svejm štístkám, rozdám si to s tebou na to mám

Hmi A E<sup>6</sup> G<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> Gmi<sup>7</sup> F<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> H<sup>7</sup> E<sup>6</sup> F<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> G<sup>#</sup>mi<sup>7</sup>  
To se ti to píská - jsi pod párou, náladu máš stálou - ne jako já  
E<sup>6</sup> F<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> G<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> E<sup>6</sup>  
ne jako já, ne jako já

# Krajina srdeční

*Nezmaři*

## Ami D

**G**

**Emi**

**Hmi**

**D**

Hledat v žáru stín nebo vytloukat klínem klín, může se zdát bláznovstvím

**G**

**Emi**

**Hmi**

**D**

Proti proudu plout křídla Pegasům odepnout, nalepit snům čárový kód

**Ami**

**Emi**

Kdo hledá souvislost za sebou pálí most i lístky zpáteční

**Ami**

**Emi D**

nenajde žádnou z cest, která ho může vést krajinou srdeční

Na snech létat výš vůbec nevnímat zemskou tíž, objevit svou tajnou skrýš

Najít správný směr cestám na jih i na sever, proletět tmou černých děr

Kdo hledá souvislost...

## mezihra sloka

Kdo hledá souvislost...

Věřit náhodám, nemít na všechno správný plán, neumět psát jízdní řád

S lehkou závratí dám si poslední z černých jízd, na konečné ať mám co číst

## dohra refrén

# Léto

Nezmaři

**Ami**                    **F**                    **E**                    **Ami**  
Možná na mě léto působí jeho vůně, chuť i žár  
**F**                    **C**                    **E**                    **Ami**  
že si chvílemi jako blázen či jak dítě připadám  
**F**                    **C**                    **G**                    **E**                    **Ami**    **F Dmi E**  
že si chvílemi jako blázen střípky léta v sobě střádám

Provoněnými stráněmi chodím večer po špičkách  
hladím dlaněmi drsnou kůru, kapky rosy počítám  
hladím dlaněmi drsnou kůru, pod hvězdami hlavu skládám

V horských tůních smejuvám ulic prach, zkouším ptačí písně hrát  
i když nemají slova žádná pokouším se tisíckrát  
i když nemají slova žádná každá v nich svůj smysl skrývá

Nedá se to říci básněmi, to samo léto píše v nás  
je jich stále víc stránek bílých, i když se to divný zdá  
je jich stále víc stránek bílých, které ještě popsat zbývá

Možná na mě léto působí jeho vůně, chuť i žár  
že si chvílemi jako blázen střípky léta v sobě střádám





# O stavbě světa

Nezmaři

**C** **E<sup>7</sup>** **Ami** **E<sup>7</sup>**  
Hospodin stavitel nakreslil kruh, dole buď voda, no a nad ní vzduch  
**F** **C** **A** **D<sup>7</sup>** **G**  
fortel měl a k tomu píli a fůr, glory-haleluja zapěl andělskej chór

**C** **E<sup>7</sup>** **Ami** **C<sup>7</sup>**  
Hřebíků pár a trámů, hřebíků pár a trámů  
**F** **C** **A<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>** **G** **G<sup>+</sup>**  
víte už, jak příběh začíná, každej to kdysi čet v dějinách

Když Noe viděl, že se kaboní, pár zeber sehnal a pár pakoní  
přitesal trámy, pak vystužil kýl, klidně mohlo tehdy pršet o pár let dýl

Hřebíků pár a trámů...

Tak běžel čas a vývoj šel dál, Šalamoun král zem spravoval  
vousy si pohladil, řek: povídám, teď hned tady postavte chrám

Hřebíků pár a trámů...

Sám ďábel se smál, ví asi svý, někdo má konečný řešení  
máš-li dost kuráže, tak můžeš jít blíž, nevinnému staví kříž, staví kříž

|: Hřebíků pár a trámů... :| *fade out*

## Modravý dým

Nezmaři

**C** **F** **C** **F** **C**  
Modravý dým z cigaret stoupá, za oknem mým nebe se houpá  
**G** **F** **C** **G** **C**  
z plakátu cár po dešti zbyl, pomalu svítá, pomalu svítá

**Ami** **D<sup>7</sup>** **G** **Ami** **D<sup>7</sup>** **G** **Dmi** **E**  
Místo lampy večerní čekám až se rozední den loučení

Čaj poslední v hrníčku míchám, na stěně stín, dnes nepospíchám  
snad je to tím, že dnešní den, pomalu svítá, pomalu svítá

Místo lampy večerní ...

**mezihra sloka**

Místo lampy večerní ..

Na na na ná ...

# Písek

Nezmaři

## kapo 3.p.

**Ami D G E<sup>7</sup> Dmi E<sup>7</sup> Ami G C**  
Jako pí---sek přesíváš mě mezi prsty, stejně ti dlaně prázdný zů---sta-nou  
**Dmi G C Emi Ami**  
ani vodu nepřeliješ sítem, někdy je strašně málo chtít  
**Dmi E<sup>7</sup> Ami G C**  
já nejsem z těch, co po těžký ráně ne---vstanou  
**Dmi G C Emi Ami**  
ani vodu nepřeliješ sítem, někdy je strašně málo chtít  
**Dmi E<sup>7</sup> Ami E<sup>7</sup> Ami**  
já nejsem z těch, co po těžký ráně ne---vstanou

Pevnou vůlí taky příliš neoplýváš, zdá se, že nemíníš mě vážně brát  
|: kolik času nám to ještě schází nebo je všechno dávno pryč  
a za čím se to vlastně máme stále hnát :|

Jako kámen najednou mi v cestě stojíš, vím, že se leccos těžko obchází  
|: radši zkusím někde jiný příběh, který bude lepší konec mít  
ale už teď ti můžu říct, že mi nescházíš :|

Jako písek ...

# Řeka

Nezmaři

## kapo 5.p.

**C Ami G F C F C Ami G F C F C**  
Zase dál jako dřív, to vážně se nedá, koho z vás zajímá, co tak bídně se hledá  
**Ami Dmi C G C G G<sup>7</sup> C F C**  
jak jen mám v klidu říct, že jsem dáv-no tvá, podobných na tisíc jen se dívá

Ani já nechci víc, zase tím, kdo jen platí, u dveří postávám, jako stín se pak ztratím  
pramení v žilách mých řeka pálivá a svůj žár po nocích těžko skrývám

Přibitá na polštář, do očí světlo bodá, napořád v zajetí, než mi klíč někdo podá  
odejít po špičkách, dokud mám chuť vstát, zanechám na stěnách otisk dlaní

**C Ami G F C**

Ježkův zpěvník verze 8.1

# Tak to bylo

Nezmaři

## předehra sloka

D C#mi F# Hmi Ami D7  
Kam zmizel dům co na předměstí stál, útulnej bar a za ním malej sál  
G F# Hmi A D E A  
u starejch rozviklanejch stolů, my sedávali spolu tam, kdo měl ruce hrál  
G F#mi Fmi Emi A7

D C#mi F# Hmi Ami D7  
Džúboxy v koutě ještě nestály, písničky od boku se hrávaly  
G F# Hmi A D E A  
když z nocí dělali jsme rána, byl jako bílá vrána, kdo první šel by spát

G A D F#mi Fmi Emi  
To byl čas kdy jenom pro nás se to----čil svět  
A D F#mi Fmi Emi  
a jeden druhýmu tu neměl co zá----vi---dět  
A7 Emi A7

my jenom zpívali na mravy nedbali

D G A D C° Emi A7 D C° Emi A7  
a ten, kdo měl přes třicet byl kmet

D C#mi F# Hmi Ami D7  
Hostinská psala účet na tácky, desítky čárkou křížkem dvanáctky  
G F# Hmi A D E A  
čas tenkrát nebyl naším pánem, my připíjeli ránem všem narozeným dnům  
G F#mi Fmi Emi A7

D C#mi F# Hmi Ami D7  
Pak tiše zaklapli jsme futrály, u baru chvíli mlčky postáli  
G F# Hmi A D E A  
poslední hvězdy venku hasly, i slunci bylo jasný, že večer jsme tu zas

To byl čas kdy jenom pro nás se točil svět...

## mezihra sloka

To byl čas kdy jenom pro nás se točil svět...

D C° Emi A7  
...usnula řeka a usnula kytara jenom pták ze spaní tíkne

# Pár minut

*Cop*

**G D Ami C G**  
Tvých pár minut si připíchnout jak kytku na kabát  
**D Ami C D**  
mávnout křídly a plný kapsy tvojí lásky mít

To bych si přál a mít těch minut pár a kapes víc  
probudit den a vyprávět mu sen a potom jen mu říct

**G D Ami C G**  
Těch pár minut si připíchnu jak kytku na kabát  
**D Ami C D**  
mávnou křídly a kabát nechám i s tou kytkou vlát

Tunelem snů, tak krátkým i tak dlouhým teď běžím sám  
až přijdu k vám, minut pár svých dní jen mi dej, jen mi dej, hej

Těch pár minut...

## mezihra

Jó to bych si přál a mít těch minut pár a kapes víc  
zatrást dnem a sebrat spadlej čas, co není zlej, není zlej, hej

|: Těch pár minut... :| **3x**

# Tennessee waltz

*Cop*

**C C<sup>7</sup> F C Ami D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>**  
Rád bych tančil, pojd' má milá, hrajou Tennessee waltz, volnej jsem a hvězdy už spí  
**C C<sup>7</sup> F C G<sup>7</sup> C**  
a jen prstem kejvneš lásko a já s tebou tančím, mám blízko tvý srdce vždyť víš

**E<sup>7</sup> F C Ami D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>**  
Nezapomínej když hrál se Tennessee waltz, pouze ty víš, jak je to se mnou  
**C C<sup>7</sup> F C G<sup>7</sup> C**  
naše láska, moje milá, ta přišla s tou nocí, jak překrásnej Tennessee waltz

## mezihra

Nezapomínej když hrál se Tennessee waltz...

# Šňůry dálnic

*anonym*

**D Hmi Emi G**

Za obzor táhnou ven, dobře zná je jenom ten

**Emi G A D GD**

kdo je splejtá každěj den - šňůry dálnic

Stovky měst, stovky cest, kam jen můžou všechny vést  
stačí chtít, můžou tě svézt - šňůry dálnic

**Hmi Emi Hmi Emi**

Mám je rád a srdce svý nechal jsem tam na jedný

**G A D**

míří dolů až k jižním hranicím - šňůry dálnic

*Navečer táhnem ven, vrátíme se druhej den*

*po celou noc pijem jen - metry piva*

*Putyky, hospody, při cestě či u vody*

*stačí chtít, můžeš v nich mít - metry piva*

*Mám to rád a tělo svý nechal jsem tam na jedný*

*roznáší a točí každěj den - metry piva*

# Odnikudnikam

Martina Trchová

|: Gmi A Dmi :|<sup>4x</sup>

Gmi A Dmi Gmi A Dmi  
Sví---tí tmou moje a tvoje tělo, sy---tý dnes hladovému vzal - není  
Gmi A Dmi Gmi A Dmi  
zby--tí, brzy Tě to omrzelo, v sí-tích mě pošleš o dům dál

Gmi A Dmi Gmi A Dmi  
Červená "STÁT" blikla na semaforu, není kam jet a za zády mi troubí  
Gmi A Dmi Gmi A Dmi  
tak zapomenem a příště měj se na pozoru, v lásce je slepých ulic dost

C F Gmi A  
Jen ještě dnes prosím vyz-vi mě k tanci, budu to já, kdo se nezastaví  
Gmi A Dmi Gmi A Dmi  
víno si dám a než ztratím šanci, spletu Ti hlavu, budu Tvoje "dežaví"

## mezihra (1 sloka + refrén)

"Líto" je slovo pro slabochy, vím to, a tak ho neříkám  
Nebolí to, né, hlavně mi nechybí to stálé "odnikudnikam"  
Červená "STÁT" blikla na semaforu, není kam jet a za zády mi troubí  
Tak zapomenem a příště měj se na pozoru, v lásce je slepých ulic dost

Jen ještě dnes prosím vyzvi mě k tanci...

|: Gmi A Dmi :|

... víno si dám a než ztratím šanci, spletu Ti hlavu, budu Tvoje "dežaví"!

# O létání

Stránici

kapo 2.p.    D G A(2.p) G D A D  
D A D D A D

Vytáh jsem zátěž z kabátu, pak prostě párkrát máv

D A Hmi D A D

a vzlétl k nebi jako píseň, tam dole zmlknul dav

G F G F G F Emi

Dav lidí co chce záplatu, na poškozený vkus

E<sup>b</sup> G Ami D<sup>7</sup> G G<sup>7</sup>

Vždyť obejmul je strach a tíseň, když popíjeli džus

C G<sup>7</sup>

Létává se nejlíp k ránu, když se ptáci probudí

chce to znát houpavej pocit, kdy tě v zádech zastudí

G<sup>7</sup>

Létá ten kdo schodil zátěž, co ho drží na zemi

chce to znát houpavej pocit, nebudem nikdy znavení

D A D D A D

Létal jsem jen tak v pyžamu, bez kravaty a sám

D A Hmi D A D

pak zatoužil si v městě sednout, na okenní rám

G F G F G F Emi

Večer už tloukl na hranu, všech zvonů v kostelích

E<sup>b</sup> G Ami D<sup>7</sup> G G<sup>7</sup>

a já už se chtěl znovu zvednout, když zaslechl jsem smích

Létává se nejlíp k ránu, když se ptáci probudí...

D A D D A D

Tam stála dívka v košili a tvář jí líbal stín

D A Hmi D A D

ten její úsměv hebounký, byl jak králův hermelín

G F G F G F Emi

Všech hodin ruce prosily, prý vrať se rychle zpět

E<sup>b</sup> G Ami D<sup>7</sup> G G<sup>7</sup>

ta dívka chtěla ukázat styl, abych s ní někam vzlét

Létává se nejlíp k ránu, když se ptáci probudí...

G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C

Létává (létává), létává (létává), létává (létává), létává (létává)

Ježkův zpěvník verze 8.1

# Holka od koní

Devítka

**Emi** **A** **C**  
Pro vlasy rozčuchaný z naivních snů, svobodu větru na tvářích

**Ami** **Hmi** **Emi**  
možná jsem zapoměla něco ti říct a najednou je pozdě

**A** **C**  
pro lásku koní, krásu všedních dnů na kontě mám zase jeden hřích  
**G** **C** **Hmi H<sup>7</sup>**  
pozdě se omlouvat, že ublížit nechci ani jednomu z nás

**Emi** **D** **C**  
*A jak ty bláznivý koně chci dohonit slunce, když zapadá*  
**Ami** **D** **G** **H<sup>7</sup>**  
*písničku kolejí, který se tam někde v dálce snad setkají*  
**Emi** **D** **C**  
*chci tiše zpívat a hrát jenom pro ně než prach na ni napadá*  
**Hmi** **H<sup>7</sup>**  
*a zapomenout, že se ještě někdy rozední*

**Emi** **C**  
Kolem hlavy mám svatozář holky od koní

**Ami** **H<sup>7</sup>** **Emi ... | Emi ... |**  
když zavírám oči a doufám, že předhoním aspoň o kousek čas ...

**| C ... | C ... | Ami ... | Ami ... | H<sup>7</sup> ... | H<sup>7</sup> ... |**

**| Emi ... | Emi ... | A ... | C ... | Ami ... | Hmi ... | H<sup>7</sup> ... |**

Ztracená v rozpacích, když o tobě sním a do těch snů se mi připlétá  
i vůně potu a zkosenejch trav a pak se tiše vytrácíš  
a stejně po dnech krátkejš vteřin štěstí po nocích hlídám telefon  
a ta krabice na sny pro hloupý holky nezvoní

*A jak ty bláznivý koně...*

**Emi** **C**  
Kolem hlavy mám svatozář holky od koní

**Ami** **H<sup>7</sup>** **Emi**  
když zavírám oči a doufám, že předhoním aspoň o kousek čas –

**C** **Ami** **H<sup>7</sup>**  
dráhy čar osudu odkloním a příště, až se probudím možná to budu zase já

**Emi** **E**  
tak, jako dřív



# Přišel jsi z dálky

*Devítka*

**G**            **Hmi**            **Ami**                            **G**  
Přišel jsi z dálky, písničku v očích, jak ses na mě smál  
                                 **Hmi**            **Ami**            **D**  
naše každodenní hádky, ten úsměv jako vítr vzal  
                                 **G**   **Hmi**            **Ami**            **D**  
Noc blížila se k ránu a já ti tála v náručí  
                                 **G**                            **Hmi**                            **Ami D**   **G**  
tak jako písek, co se přesypá tam, kam mu vítr poručí

**Hmi**            **Ami**            **G**  
*Někdy se mi zdá, že tvý dlaně svítí tmou*  
                                 **Hmi**            **Ami**            **D**  
*opuštěná s půlnočním větrem nad hlavou*

Sedím tu a prohlížím si bílej prach - stopy tvých kroků v našem souznění  
přinesls ho na botách, tuláci po hvězdách se nemění  
Jsem pro tebe jen přístav, ale jsem šťastná, že smím být  
jsem klidná zátoka i chladný stín, jsem prostě všechno, co chlap musí mít

*Snad někdy se ti zdá, že jako maják svítím tmou  
to když jsi sám na prašný cestě za dálkou*

## mezihra

Snad někdy se ti zdá...

Přišel jsi z dálky, písničku v očích, jak ses na mě smál  
naše každodenní hádky, ten úsměv jako vítr vzal  
Noc blížila se k ránu a já ti tála v náručí  
tak jako písek, co se přesypá tam, kam mu vítr poručí  
**Emi**            **Ami D**   **G**  
|: tam, kam mu vítr poručí :|

# Jdu dál

Folklok

|E... |E... |E... |E... |

E D A E E

Jdu dál už se stmívá, poslední vážky tančí nad vodou

D E E

jdu dál co mi zbývá, dokud ještě stojím na nohou

C D E E

Ještě za tebou se práší, z tvých marných slibů zdvihá se dým

C D E E

děšť ramena mi smáčí, neporučím vzpomínkám svým

Ami<sup>7</sup> Hmi<sup>7</sup> E D E D E

Po nocích si písničku tvou pískám - lari-lari-ó, lari-lari-ó

|C... |D... |E... |E... |

C D E

*Marně oknem denně hlídám, jestli nebudeš mít zase cestu k nám*

C D E

*spoustu cizích tváří vídám, nevěřím ti že jsi radši sám*

Jdu dál už se stmívá, poslední vážky tančí nad vodou

jdu dál co mi zbývá, dokud ještě stojím na nohou

*Zbylo po tobě pár šrámů, co jednou možná vyhojí čas*

*často usínám až k ránu, vzpomínám jak hladilo nás*

*Po nocích si písničku tvou pískám - lari-lari-o, lari-lari-o*

Jdu dál už se stmívá, poslední vážky tančí nad vodou

jdu dál co mi zbývá, dokud ještě stojím na nohou

|: dokud ještě stojím na nohou :|

|D... |D... |C... |C... |E

on - ona - všichni

# May day

Folklók

kapo 3.p.

**G D G D**

**G**

**D**

**G**

**C**

**D**

Z ranveje stoupáme na křídlech přání, každý si může cokoli přát

**G**

**D**

**G**

**C**

**D**

v hospodě za dveřmi s nápisem PÁNI všichni jsme nechali svůj bláhovej strach

**Emi**

**Hmi**

**C**

**D**

Ručičky přístrojů pomalu stoupaj, ještě chvíli a začneme hrát

**Emi**

**Hmi**

**C**

**D**

oblaka v rytmu s námi se houpaj, hlediště pod námi jak by šlo spát

**G**

**Emi**

**Ami**

**D**

*May Day voláme May Day, nadobro ztraceni jsme v modravých dálkách*

**G**

**Emi**

**Ami**

**D**

*May Day voláme May Day, slunce se vpaluje nám pod obočí*

**G**

**Emi**

**Ami**

**D**

*May Day voláme May Day, pár not na čistých stránkách*

**G**

**Emi**

**Ami**

**D**

*May Day voláme May Day, dokud se vítr neotočí*

Pomalů po kapkách čas se nám krátí, dole jsme zapomněli padáky vzít

těžko někdo z nás zpátky se vrátí, konečně máme co chtěli jsme mít

Ručičky přístrojů pomalu stoupaj, ještě chvíli a začneme hrát

oblaka v rytmu s námi se houpaj, hlediště pod námi jak by šlo spát

| : *May Day voláme May Day...* : |

# Parta bláznů

Folklok

Emi A C Emi A C  
Nocí voněl chlad a sny věčných spáčů, já byl rád že nevidíš jak pláču  
H Emi H Emi Ami H  
tvůj smích mě po těle páčil, když říkala jsi že musíš jít - tou tmou

*Já slyšela tvůj hlas jak mě nocí tiše hladí  
jako v snách - prý jednou jsme jen mladí  
pak i já vzplanula touhou  
ve víno se proměnil čas - to v nás*

Emi D C H  
Jsme parta bláznů co životem pádí a jenom chvíli mají se rádi  
Emi D C H  
jsme parta bláznů co poslepu střílí, když slovům už dochází dech  
Emi D C H  
Seber se vstávej opraš si záda, láhev je plná a noc je mladá  
Emi D C H  
seber se vstávej a třeba si stýskej, ale nikdy to už nezkoušej vzdát

Smutnej telefon marnej boj s tichem svádí  
jsem jak on a dávno pryč je mládí  
zbylo po tobě pár zbytečných frází  
a v obálce na stole klíč - s vůní tvou

*Já sama chodím spát a v snech tě vidím zblízka  
kolikrát - a strašně se mi stýská  
to jen odvaha tak trochu schází  
ten strach že už neumím říct: Pojd' dál...*

Jsme parta bláznů co životem pádí...

on - ona - všichni

# Morituri te salutant

Karel Kryl



| Emi . D D<sup>4</sup> D |

Emi . D D<sup>4</sup> D Emi D Ami Emi Ami D G

Cesta je prach a štěrk a udusaná hlína a šedé šmouhy kreslí do vlasů

Ami D G Emi D Emi

| : a z hvězdných drah má šperk, co kamením se spíná a pírka touhy z křídel Pegasů : |

| Emi . D D<sup>4</sup> D |

Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma, má v ruce štítky, v pase staniol

| : a z očí chtějí jí plá, když háže do neznáma dvě křehké snítky rudých gladiol : |

Emi . D . D

Seržante, písek je bílý jak paže Daniely

Emi

počkejte chvíli, mé oči uviděly

D

tu strašně dávnou vteřinu zapomnění

Emi D

seržante, mávnou a budem zasvěceni!

Emi D

Morituri te salutant, morituri te salutant!

| Emi . D D<sup>4</sup> D |

Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá a písek víří křídlo holubí

| : a marš mi hrál zvuk děl, co uklidnění skýtá a zvedá chmýří, které zahubí : |

| Emi . D D<sup>4</sup> D |

Cesta je tér a prach a udusaná hlína, mosazná včelka od vlkodlaka

| : rezavý kvér - můj brach a sto let stará špína a děsně velká bílá oblaka : |

Seržante, písek je bílý jak paže Daniely...



# Srdce a kříž

Karel Kryl

kapo 2.p.

**Ami** **E<sup>7</sup>** **Ami G** **Dmi** **E<sup>7</sup>**  
Kotvu mi dala, srdce a kříž, že prý mě ochrání, až budu v poli  
**Ami G** **Ami E<sup>7</sup>** **Ami G** **Dmi E<sup>7</sup>**  
pak se mi vzdala a noc byla skrýš, polštářem svítání, peřinou stvoly

**Ami** **G**  
Nad horizontem dva paprsky slunce až zaplanou  
**Dmi** **E<sup>7</sup>**  
na krku srdce a nad sebou kříž budu mít  
**Ami G** **Ami Dmi**  
potom neplač, Kamilo, potom neplač, Kamilo  
**Ami E<sup>7</sup>** **Ami E<sup>7</sup>** **Ami Dmi** **Ami E<sup>7</sup>**  
najdi si někoho, kdo tě snad nežli já víc bude chtít

Viděl jsem rybáře, nad člunem stál, za bouře na moři, kotva šla ke dnu  
z řetízku zpod tváře kotvu jsem sňal, svět se snad nezboří, vždyť měl jen jednu

Nad horizontem dva paprsky slunce až zaplanou...

Výložky zlatil jen zvířený prach, písek byl cínový, než jsme ho přešli  
křížek jsem ztratil a s ním i svůj strach, nedal bych za nový zlámanou grešli

Nad horizontem dva paprsky slunce až zaplanou...

Zvedl jsem zraky a tiše se smál, záblesk vtom zasvítal, v prsou mě píchlo  
tam, kde jsou mraky, můj anděl mě zval, bolest jsem necítil, pak všechno ztichlo

Nad horizontem dva paprsky slunce až zaplanou...







**Emi** **Ami<sup>7</sup>**  
 Další rok uplynul, moc o sobě nevíme  
**Hmi<sup>7</sup>** **Ami<sup>7</sup>**  
 jen to, že z mnohých plánů jsme slevili  
**Emi** **Ami<sup>7</sup>**  
 že je pár věcí, za které se stydíme  
**Hmi<sup>7</sup>** **Ami<sup>7</sup>** **D**  
 každý na někoho něco ví, jak jsme se změnil, změnil, změnil

**Ami<sup>7</sup>** **D** **G** **Emi**  
 Rozhlídnu se po měsíci, jestli ještě nám svůj koncert spustí  
**Ami<sup>7</sup>** **D**  
 ále kdepak zamračeno, zataženo, jen lampa na ulici  
**G** **Emi** **Ami<sup>7</sup>** **D** **Ami<sup>7</sup>** **D**  
 svítí, svítí v Ústí, v Ústí nad Orlicí a slabě mrholí

**G** **Emi** **Hmi<sup>7</sup>**  
 V imaginární hospodě cítíme tu vadu  
**G** **Emi** **Hmi<sup>7</sup>**  
 u imaginárního stolu podepřenou bradu  
**Ami<sup>7</sup>** **Cmaj<sup>7</sup>** **D**  
 na imaginárních židlích v lokále vzadu  
**Ami<sup>7</sup>** **Cmaj<sup>7</sup>** **D** **Ami<sup>7</sup>**  
 zpíváme spolu s pocitem, že jsme v pohodě – píseň beze slov

**Emi** **Ami<sup>7</sup>**  
 Na na na na ná...

**Ami<sup>7</sup>** **D** **G** **Emi**  
 Rozhlídnu se po měsíci jestli ještě nám svůj koncert spustí  
**Ami<sup>7</sup>** **D**  
 ále kdepak zamračeno, zataženo, jen lampa na ulici  
**G** **Emi** **Ami<sup>7</sup>** **D** **Ami<sup>7</sup>**  
 svítí, svítí v Ústí, v Ústí nad Orlicí a nebo kdekoli...

# Pražce

*Pavel Dobeš*

**C** **G<sup>7</sup>**  
Házím tornu na svý záda, feldflašku a sumky  
navštívím dnes kamaráda z železniční průmký  
**C** **G<sup>7</sup>** **C**  
vždyť je jaro, zapni si kšandy, pozdravuj vlaštovky a muziko, ty hraj

Vystupuji z vlaku, který mizí v dálce  
stojím v České Třebové a všude kolem pražce

Pohostil mě slivovicí, představil mě Mařce  
posadil mě na lavici z dubového pražce

Provedl mě domem, nikde kousek zdiva  
všude samej pražec, jen Máňa byla živá

## **mezihra**

Plakáty nás informují, jdi pracovat k dráze  
pakliže ti vyhovují rychlost, šmír a saze

A jestliže jsi labužník a přes kapsu se praštíš  
upečeš i krávu na železničních pražcích

Naučíš se skákat tak jak to umí vrabec  
když na nohu si pustíš železniční pražec

Když má děvče z Třebové rádo svého chlapce  
posílá mu na vojnu železniční pražce

A když děti zlobí, tak hned je doma mazec  
děda Mráz jim nepřinese ani jeden pražec

## **mezihra**

Před děvčaty z Třebové chlubil jsem se silou  
pozvedl jsem pražec načež odvezli mě s kýlou

Pamatuji pouze ještě operační sál  
pak praštili mě pražcem a já jsem tvrdě spal  
a bylo jaro, zapni si kšandy, lítaly vlaštovky a zelenal se háj



# Uzenářský blues

Bokomara

| E<sup>7</sup> ... | E<sup>7</sup> ... | E<sup>7</sup> ... | E<sup>7</sup> ... |

E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> C<sup>7</sup> H<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

Chci tě mít nesmírně, je to tak hezké, v tátově udírně, dneska v půl šesté

E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> C<sup>7</sup> H<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

Tam ti pak nadšený, hned jak se slezem, ufiknu uzený císařským řezem

| E<sup>7</sup> ... | A<sup>7</sup> ... | C<sup>7</sup> . H<sup>7</sup> . | H<sup>7</sup> . E<sup>7</sup> . |

E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> C<sup>7</sup> H<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

Spadneme do klobás, na háčcích jsou tam a věncem buřtů nás navzájem spoutám

A<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

Vpletu ti do vlasů ostravskou klobásu, lásko

A<sup>7</sup> H<sup>7</sup>

pak přidám jelito, ach ano, voní to

A<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

jsme tady vtěsnaný dva plátky sekaný

A<sup>7</sup> H<sup>7</sup>

ať se čas neztrácí, jsme párek svlékací

| E<sup>7</sup> ... | A<sup>7</sup> ... | C<sup>7</sup> . H<sup>7</sup> . | H<sup>7</sup> . E<sup>7</sup> . |

E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> C<sup>7</sup> H<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

Až se mi omrzíš, když to tak ženem, dostaneš na talíř botulín s křenem

# Hlavička do trojúhelníku

Bokomara

D C D C

D C D C  
Já byl vysazenej na zvláštní typy, nebaví mě brunetky a holky zrzavý

D C G (C) D  
Jó na blondýnky, na ty se zas vypravujou vtipy, |: tyhle holky obyčejný, ty mě nebaví :|

Z hostesek a modelek mám dávno noční můry, co má chlap rád doopravdy netušej  
Čekám na svou lásku, až přiletí z hůry |: Marsu, Pluta, Měsíce anebo Venuše :|

Čekám snad století na svou velkou lásku, až přiletí z nebe nebo přijde potrubím  
Budu hrdej víc, než Hašek na svou masku |: a každému chlapovi se šťastně pochlubím :|

G A D G A D  
Že má láska má hlavičku do trojúhelníku, žádná holka, co ji znám, se jí nevyrovná  
G A D G A D  
má láska má hlavičku do trojúhelníku, dá se říct, že zezadu je kobře podobná  
G A D G A D  
je podobná kobře, zezadu vypadá dobře, je podobná kobře, zezadu vypadá dobře  
G A D C D C  
zezadu vypadá dobře-e, zepředu NE

Nemá blechy, nemá vši a nemá ani lupy, miluje se se mnou klidně celou noc  
Vrní jako kotě, když jí hladím suchý strupy, |: když jí líbám žihadlo, tak vzruší ji to moc :|

Nemá oči, nemá nos a nemá ani zuby, o takové holce snil jsem, no a teď tu je  
Pije jenom vodu a jí vitamíny z tuby, |: je opálená do zelena, to mě rajcuje :|

Pustím k vodě holky bílý, žlutý, černý, žádné z nich se tak hezky nedrolí obočí  
Žádná nemá ňadra jak žetony z herny, |: žádné z nich se hlava na závitu netočí :|

Že má láska má hlavičku do trojúhelníku...

*...fakt, zepředu je to hustý, ježiš ne, zepředu to nejde,  
to je trašný, panebože na to se nedá koukat, to je hrozný!*

# Trampská

Bratři Ebeni

**Dmi** **G Dmi**  
Mlhavým ránem bosí jdou, kanady vržou na nohou a dálka, tolik vzdálená je blízká  
**G Dmi**  
město jsi nechal za zády, zajíci dělaj rošády a v křoví někdo tiše Vlajku píská  
**G** **Dmi G Dmi**  
Najednou připadáš si ňák prima, svobodnej a tak, tak ňák, tak ňák, ňák tak

**F**  
Pojď dál, s náma se nenudíš, pojd' dál, ráno se probudíš  
**Dmi**  
a vedle sebe máš o šišku víc

**F**  
Pojď dál, pod sebou pevnou zem, pojd' dál a Číro s Melounem  
**G Dmi**  
a Meky, Miky, Vrt a dál už nic, dál nic

Mlhavý ráno za tratí, u cesty roste kapratí, sbalíš si deku, spacák, celtu, pytel  
a kdyby ňákej úředník začal ti říkat co a jak, sbalíš si deku, spacák, celtu, pytel  
důležitý je to, co jseš, odkud jsi přišel a kam jdeš, co jseš, kam jdeš co jseš

Pojď dál, s náma se nenudíš...



Pojď dál, s náma se nenudíš...







# Prodavač limonád

*Paleček – Janík*

**G**

**Ami**

Jen řekněte mi co vás bolí, když kolem vládne veselí

**D**

**D<sup>7</sup>**

**C**

**G**

u mrňavých stolů štouchají se spolu školáci i dospělí

Já v čele stánků pruhovaných stojím jako generál

sortiment se pyšní z broskví, jahod, višňů elixír jsem udělal

**G**

**Ami**

Jsem jenom prodavačem limonád

**D**

**G**

a zkrze bublinky se na svět koukám

**Ami**

uhasím vaši žízeň milerád

**D**

poutavě zavolám - pojdte si dát, stojí halířů pár

**C**

**G C G C**

**G**

limonáda kvalitní, limonáda kvalitní

Moje činy lidumilné historie oslaví

na děti mých dětí z knížek bude hledět obličej můj hloubavý

A z kelímků papírových mě pyramidu postaví

statisíce lidí, bohatí i chudí připijou mi na zdraví

Jsem jenom prodavačem limonád...

# Lokaj

Klíč

## kapo 2.p.

A D A E A

*Kde zas vězí ten spící lokaj, kolohnát*

A D A E A

*omlouvám se, panstvo, račte jen, tu je salon a tam sad*

Ami C G C G C

*zákusky budou hned i vína je dost*

G C G E

*hněte se, Jean, kde je led, tohle vzácný je host*

A D A E A

*a co je s muzikou, a ten pejsek chtěl by kost*

D A E A

*bravo, Jean, teď si smíte dát v kvelbu sklenku pro radost*

Ami G Ami

*Chtěl jsem jí jednou jen „láska má“ říci a ona na to: Jean, tak vyměň tu svíci*

C G C G Emi Ami

*chřadnu, vadnu, láska je hořká jak blín a ona: Hlavně vycid' ten cín*

C G C G Emi

*Povězte mi, přátelé, kdo tohle může snést, teď jdu venčit psa, a pak musím*

*Kde zas vězí ten spící lokaj, kolohnát...*

Ami G Ami

*Psal jsem jí psaníčko: Krásko, buď zdráva a ona na to: Jean, kdy bude ta káva?*

C G C G Emi Ami

*Tuhle jsem jen hles: Když chceš, tak si mě muč, prý: Zapal ten krb a, proboha, mlč*

C G C G Emi

*Povězte mi, přátelé, kdo toto může snést, teď jdu utřít prach, a pak musím*

*Kde zas vězí ten spící lokaj, kolohnát...*

*...teď si smíte dát v kvelbu sklenku, a pak dost!*


# Omnia vincit amor

Klíč



**Dmi C Dmi F C F**  
Šel pocestný kol hospodských zdí, přisedl k nám a lokálem zní  
**Gmi F C Dmi C Dmi Dmi**  
pozdrav jak svaté přikázání - omnia vincit amor

Hej, šenkýři, dej plný džbán, ať chasa ví, kdo k stolu je zván  
se mnou ať zpívá, kdo za své vzal, omnia vincit amor

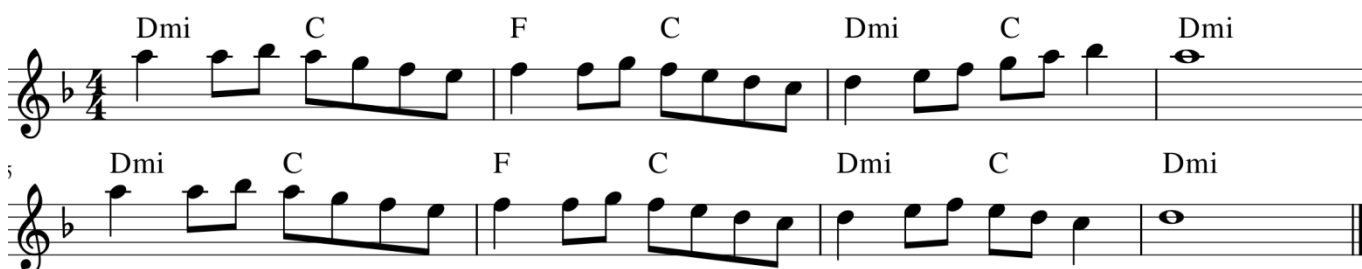
**F C Dmi F C F**  
Zlaťák pálí, nesleví nic, štěstí v lásce znamená víc  
**Gmi F C A Dmi C**   
všechny pány ať vezme ďas! Omnia vincit amor

Já viděl zemi válkou se chvět, musel se bít a nenávidět  
v plamenech pálit prosby a pláč, omnia vincit amor

Zlý trubky troubí, vítězí zášť, nad lidskou láskou roztáhli plášť  
vtom kdosi krví napsal ten vzkaz, omnia vincit amor

Zlaťák pálí...

Já prošel každou z nejdelších cest, všude se ptal, co značí ta zvěst  
až řekl moudrý - pochopíš sám: všechno přemáhá láska



Zlaťák pálí...

Ted' s novou vírou obcházím svět, má hlava zšedla pod tíhou let  
každého zdravím větou všech vět - Omnia vincit amor, Omnia vincit amor

# Pohár a kalich

*Klíč*

**kapo 2.p.**

**Emi D G D Emi**  
Zvedněte poháry pánové, už jen poslední přípitek zbývá  
**D G D Emi**  
pohledíte, nad polem špitálským vrcholek roubení skrývá  
**D Emi D Emi Emi D D Emi Emi D D**  
za chvíli zbyde tam popel a tráva, nás čeká vítězství, bohatství, sláva

Ryšavý panovník jen se smál - sruby prý dobře se boří  
palcem k zemi ukázal - ať další hranice hoří  
|: ta malá země už nemá co získat, teď bude tančovat, jak budu pískat :|

**Ami D G**  
Náhle se pozvedl vítr a mocně vál  
**Ami D H<sup>7</sup>**  
odněkud přinesl nápěv, sám si ho hrál  
**Ami G Emi H<sup>7</sup>**  
hmm...  
**Emi D Emi D Emi**  
zvedněte poháry, pánové, večer z kalichu budeme pít

Nad sruby korouhev zavlála, to však neznačí, že je tam sláva  
všem věrným pokaždé nesmírnou víru a jednotu dává  
ve znaku kalich, v kalichu víra, jen pravda vítězí, v pravdě je síla  
**D D D Emi Emi D D Emi Emi Emi Emi**

Modli se, pracuj a poslouchej - kázali po celá léta  
mistr Jan cestu ukázal proti všem úkladům světa  
|: být rovný s rovnými, muž jako žena, dávat všem věcem ta pravá jména :|

Do ticha zazněla přísaha, ani krok z tohoto místa  
se zbraní každý vyčkává, dobře ví, co se chystá  
nad nimi stojí muž, přes oko páska, slyšet je dunění a dřevo praská

Náhle se pozvedl vítr a mocně vál  
odněkud přinesl nápěv, sám si ho hrál  
**Ami G Emi H<sup>7</sup> Emi Ami F C Ami G**  
„Ktož sú Boží bojovníci a zákona je-ho, prostež od Boha pomoci a úfajte v něho“

# Třináctka

Klíč

| F#mi . . . | F#mi . . . |

F#mi E D C#7

Zve válčit mě pan maršál sám, mládí je má síla, milá

F#mi E D C#7 F#mi

víš, jak rád tě mám a až se vrátím třináct růží na polštář ti dám

A E F#mi C#mi

|: Už mi to i táta říkal - koukej žít, v neštěstí i štěstí mít

D A Hmi C#7 F#mi

chlap a neznej klid a tarokovou třináctku, tu musíš v kapse mít :|

Já dávno o své slávě sním, vínem vlast mě křtila, milá

turka porazím a až se vrátím, zlatek třináct na stůl vysázím

|: Už mi to i táta... :|

F#mi E D A Hmi A Hmi C#7  
F#mi E D A Hmi A C#7 F#mi

Už v šenku jsem se prával rád, však jsi při tom byla, milá

nechtěj osud znát, když nevrátím se, dej mi z věže zvonit třináctkrát

|: Už mi to i táta... :|

F#mi E D A Hmi A Hmi C#7  
F#mi E D A Hmi A C#7 F#mi









# Čarodějnice z Amesbury

Asonance

**Dmi C Dmi**

Zuzana byla dívka, která žila v Amesbury

**F C Dmi**

s jasnýma očima a řečmi pánům navzdory

**F C Dmi Ami**

Sousedé o ní říkali, že temná kouzla zná

**B Ami B C Dmi**

a že se lidem vyhýbá a s ďáblem pletky má

Onoho léta náhle mor dobytek zachvátil

a poverčivý lid se na pastora obrátil

Že znají tu moc nečistou, jež krávy zabíjí

a odkud ta moc vychází to každý dobře ví

Tak Zuzanu hned před tribunál předvést nechali

a když ji vedli městem, všichni kolem volali

Už konec je s tvým řádením, už nám neuškodíš

teď na své cestě poslední do pekla poletíš

Dosvědčil jeden sedlák, že zná její umění

ďábelským kouzlem prý se v netopýra promění

a v noci nad krajinou létává pod černou oblohou

Sedlákům krávy zabíjí tou mocí čarovnou

Jiný zas na kříž přísahal, že její kouzla zná

v noci se v černou kočku mění dívka líbezná

Je třeba jednou provždy ukončit ďábelské řádení

a všichni křičeli jak posedlí: na šibenici s ní

Spektrální důkazy pečlivě byly zváženy

pak z tribunálu povstal starý soudce vážený

Je přece v knize psáno: nenecháš čarodějnici žít

a před ďáblovým učením budeš se na pozoru mít

Zuzana stála krásná s hlavou hrdě vztyčenou

a její slova zněla klenbou s tichou ozvěnou

Pohrdám vámi, neznáte nic nežli samou lež a klam **G**

pro tvrdost vašich srdcí jen, jen pro ni umírám

Tak vzali Zuzanu na kopec pod šibenici

a všude kolem ní se sběhly davy běsnící

A ona stála bezbranná, však s hlavou vztyčenou

zemřela tiše, samotná, pod letní oblohou

# Ďáblový námluva

Asonance

**Dmi C Dmi B C**  
Svou krásnou píšťalu ti dám, hraje devět tónů na devět stran

**Gmi Dmi B Ami**  
když půjdeš se mnou, lásko má, a když mě budeš chtít

**Dmi C Dmi B C**  
*Jen nech si tu píšťaličku sám, hraj devět tónů na devět stran*

**F C B C Dmi**  
*já nejdu s tebou, lásko má, já nechci s tebou jít*

Já dám ti stuhy to vlasů, mají devět barev pro krásu  
když půjdeš se mnou, lásko má, a když mě budeš chtít  
*Já nechci stuhy do vlasů, mají devět barev pro krásu  
a nejdu s tebou, lásko má, já nechci s tebou jít*

Dám krásné šaty z hedvábí, které devět krajek ozdobí  
když půjdeš se mnou, lásko má, a když mě budeš chtít  
*Já nechci šaty z hedvábí, které devět krajek ozdobí  
a nejdu s tebou, lásko má, já nechci s tebou jít* **mezihra**

Chceš devět černých perel mít a na svatbu se vystrojít?  
To všechno dám ti, lásko má, jen když mě budeš chtít  
*Já černé perly nechci mít a na svatbu se vystrojít  
a nejdu s tebou, lásko má, já nechci s tebou jít*

Já truhlu plnou zlata mám, tu do vínku ti celou dám  
když půjdeš se mnou, lásko má, a když mě budeš chtít  
*Tvá slova příjemně mi zní, tak připrav kočár svatební  
já půjdu s tebou, lásko má, kam jen budeš chtít* **mezihra**

*Tak ušli spolu devět mil, když nohu v kopyto proměnil  
a bledá dívka nařká, už nechci s tebou jít*  
Má milá, už tě nepustím, zpět duši tvou ti nevrátím  
za trochu zlata, lásko má, teď navždy budeš má

A jak tmou klopýtali dál, vítr její smutnou píseň vál  
**Gmi Dmi B Ami**  
Co dělat mám, já nešťastná, ach co jen dělat mám?  
**F C B C Dmi**  
Co dělat mám, já nešťastná, ach co jen dělat mám?

d'ábel - dívka - oba

# Dva havrani

*Asonance*

## předehra sloka

Dmi C Dmi C Dmi  
Když jsem se z pole vracela, dva havrany jsem slyšela  
F C Dmi C Dmi  
jak jeden druhého se ptá-á |: kdo dneska večeri nám dá :|

Ten první k druhému se otočil a černým křídlem cestu naznačil  
krhavým zrakem k lesu hleděl |: a takto jemu odpověděl :|

Za starým náspem v trávě schoulený, tam leží rytíř v boji raněný  
a nikdo neví, že umírá, |: jen jeho kůň a jeho milá :|

## mezihra sloka

Jeho kůň dávno po lesích běhá a jeho milá už jiného má  
už pro nás bude dosti místa, |: hostina naše už se chystá :|

Na jeho bílé tváře usednem a jeho modré oči vyklovem  
a až se masa nasytíme, |: z vlasů si hnízdo postavíme :|

## dohra 2x sloka



# Kopce u pramenů řeky Tyne

Asonance

## kapo 5.p.

**C**                      **F**                      **C**                      **Emi**      **Dmi**                      **G**  
Tam, do míst, co tolik mám rád, položte mě, tam věčně chci spát  
**Ami**      **F**                      **C**                      **Ami**      **G C**  
tam vítr písňě bude mi hrát v kopcích u pramenů Tyne

Já po mořích plul a prošel jsem svět, viděl jsem Hudson a viděl jsem Trent  
však ze všech těch míst já vrátil se zpět, tam do kopců k pramenům Tyne

Tam, do míst, co tolik mám rád...

Je tolik míst, o kterých sním, všechna jsou krásná, přesto však vím  
že všechny ty krásy se rozplynou v dým, tam v kopcích u pramenů Tyne

Tam, do míst, co tolik mám rád...

Až srdce mé jednou přestane bít, zelenou trávu chci pod hlavou mít  
pak písňě ptáků budou mi znít, v kopcích u pramenů Tyne

Tam, do míst, co tolik mám rád...

# Krásnou vysočinou

Asonance

**F G C**

**C**                    **Ami**            **Emi**            **C**                    **Ami**            **F**  
Půjdem krásnou vysočinou, moje milá, půjdem krásnou vysočinou až k nám  
**G**    **C**                    **Ami**            **Emi**            **F**            **G**            **C**  
půjdem krásnou vysočinou, moje milá, v jejích kopcích já domov svůj mám

Proč se ve tvých krásných očích slzy třpytí, proč jsi smutná, že svůj kraj opouštíš  
tam, kam půjdem, přeci stejné slunce svítí, tam mou krásnou zem uvidíš

Půjdem krásnou vysočinou, moje milá...

Na loukách, kde v mokré trávě rosa zvoní, v údolích, kde z pramenů můžeš pít  
v kráse kopců, z kterých divoký vřes voní, tam, lásko má, chci s tebou žít

Půjdem krásnou vysočinou, moje milá...

## mezihra sloka

Zazní zpěv a zazní radost vysočinou, na všech kopcích budou tančit a hrát  
půjdem krásnou vysočinou, moje milá, chceš-li nevěstou mojí se stát

Půjdem krásnou vysočinou, moje milá...

**F G C**

# Má drahá matko

*Asonance*

|: B . C B . . :|

F B C B C B C

Ach matko má, já mám trápení: on mě opouští, on mi odchází

F B F C B C B

a já se zdráhám ho prosit: zůstaň, i když má láska ho provází

Ach matko má, já ho postrádám, dovol mi s ním jít, dej nám požehnání  
dej nám své stádo svých krásných ovcí, dej nám své stádo ze zelených strání

Ach dítě mé, já tě nechci dát, víc než lásku tvou on chce mít mé jmění  
nedám ti stádo svých krásných ovcí, ten irský vandrák ten pro tebe není

Když dám ti stádo svých krásných ovcí, tak už mi zbývá jen žebrat na zápraží  
a jestli má tě tak rád jak říkáš, ať hledá práci, ať se trochu snaží

Ach milý můj, prosím neodcházej, za bohatstvím, které štěstím není  
a nechtěj dívku jen kvůli stádům, jen velká láska celý život změní

|: B . C B . . :| F

# Můžem jít, milá

Asonance

C F C F C

Krásný léto přichází, vlahým nocím den se vzdává

F C C/H Ami F Dmi F

vítr v listí stromů spí, v tichých ránech slunce vstává

C F C F C

Můžem jít, milá, jít, ukrytou cestou v horách

F C C/H Ami F Dmi F C F C

k tajemstvím toula-vým už nás modrá dálka volá, můžem jít, milá, jít

Tam, kde vítr trávu hladí, v modrých dálkách ptačích letů  
dám ti, milá, do tvých vlasů všechny barvy lučních květů

Můžem jít, milá, jít...

Když se ráno probouzíš, rosa z vlasů tvých se třpytí  
ranní slunce vyšívá na nich krajky zlatou nití

Můžem jít, milá, jít, ukrytou cestou v horách

k tajemstvím toula-vým už nás modrá dálka volá, můžem jít, milá, jít

**a kapela**

ukrytou cestou v horách

k tajemstvím toula-vým už nás modrá dálka volá, můžem jít, milá, jít

# Balada o dívce utopené

*Jauvajs*

Jít hvězdnou nocí, snad i tmou se nechat vést  
C G Emi C  
jen tvé světlo rozzáří oči mé na mnohé z cest  
G D C G  
Chtěla bych být paní tvou, chtěla bych bdít, když usínáš  
C G Emi C  
když se ztrácíš, znovu nacházet stopy, které neskrýváš  
G D C G  
chtěla bych být paní tvou, chtěla bych hlídat kroky tvé  
C G Emi C  
chci se vznášet s tebou oblohou, spolu snášet dobré, zlé  
G Emi C G  
Jenom můj otec mi brání s tebou, lásko, odejít  
C G Emi C  
nesmím nikdy svojí dlaní ruku tvoji pevně vzít

Táta říkal, že se jednou nevrátíš  
slaný vítr nad mořem překřičí mé volání  
Žádný z vás dřív nepozná klid, než na dně mořském bude spát  
bílé vlny k sobě přivábí každého snad tisíckrát  
každý z vás má v přístavech svých na každém rohu ženských pár  
lodní můstek vede k neštěstí, z lásky zbyde pouhý cár  
Tak proč měl by dávat v sázku moje štěstí a můj klid  
Nevěří, že jenom s tebou chci třeba celým světem jít

Vím, marně čekám, nedokážeš opustit  
všechna moře, všechny přístavy, jenom s lodí umíš žít  
Nezbývá víc než okamžik dní, okamžik krátký k vyplutí  
slyším zvony, v dálce cinkají, cítím chladné objetí  
Nechci dál snít, co moh si mi dát, nechci dál žít ve vzpomínkách  
jenom noční vítr pohladí moje tělo ve vlnách...



# Čarodějka

*Jauvajs*

## Dmi

Zpívám, země usíná, oči ptáků v korunách svítí  
Slunce šlo už spát, snáší se chlad, chytám dlaní měsíc jak síť

**Dmi C      Ami B      Dmi C      Dmi**  
Ztrácím svoji lidskou tvář, stíny ohňů po zemi tančí  
**F      C      Dmi      Ami      Dmi      C      Dmi**  
Černou kočkou stát můžu se snad, hledám v trávě pířko stračí

**Dmi C      Ami B      Dmi      C      Dmi**  
Vztáhnu dlaně k plamenům, stříbrný oheň sílu dává  
**F      C      Dmi      Ami      F      C      Dmi**  
Nohy roztančím, ve větru zní známý příběh, co se mi zdává

Musical notation for the song 'Čarodějka'. The notation is in 4/4 time and features a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on a single staff. Above the staff, chords are indicated: Dmi, F, C, Dmi, F, C, F, B, C, F, B. Below the staff, a second line of notation starts with a measure rest marked '8', followed by chords: F, C, F, B, F, C, F, B, C, Dmi. The piece concludes with a double bar line.

Sbírám duše prošliých zim, snad mě dočká léto příští  
Vítř roznáší semínka příběhů tam, kde prameny prýští

Zpívám, země usíná, oči ptáků v korunách svítí  
Slunce šlo už spát, snáší se chlad, chytám dlaní měsíc jak síť

# Mlha nad Kanálem

Nedvědi

**G Emi C D G Emi C DD<sup>2</sup>**  
Od Doveru dál tři jezdcí spěchají a vítr vzdouvá jejich pláště  
**G Emi C D G Emi C DD<sup>2</sup>**  
tmou půlnoční se díky blýskají a svítí bělma plná záště  
**Ami D G Emi Ami D G DD<sup>2</sup>**  
Ti míří přímo pod londýnskou zeď, ach, Bože můj, co bude s králem  
**Ami D G Emi G Emi C D<sup>2</sup> Ami D**  
kdo z vás si troufne hádat odpověď, tu zná jen mlha nad Kanálem

**G Emi C D G Emi C DD<sup>2</sup>**  
Ó králi, králi, Řím ti vědět dal, že málo věnuješ se vládě  
**G Emi C D G Emi C DD<sup>2</sup>**  
že místo abys zemi panoval, jsi s církví kruté pŕtky sváděl  
**Ami D G Emi Ami D G DD<sup>2</sup>**  
Což království tě nezajímá dost a žít chceš v strachu neustálém  
**Ami D G Emi G Emi C D<sup>2</sup> Ami D**  
o sílu svou se bojí vznešenost, když houstne mlha nad Kanálem

**G Emi C D G Emi C DD<sup>2</sup>**  
Když ráno v Toweru kat potřetí řal, tři trůny ztratily své pány  
**G Emi C D G Emi C DD<sup>2</sup>**  
nevzdá se cíle cizí kardinál, dál spřádat bude svoje plány  
**Ami D G Emi Ami D G DD<sup>2</sup>**  
Dnes díky strážím nezachvěl se trůn, dnes věrní ubránili krále  
**Ami D G Emi G Emi C D<sup>2</sup> Ami D**  
však v příštích dnech se znovu zjeví člun v té bílé mlze nad Kanálem

Od Doveru dál tři jezdcí spěchají...

# Královna z Dundrum Bay

*Nedvědi*

## předehra sloka

Emi C G D G Emi D Hmi

Kdo ji prvně zřel, ten k ní zahořel možná obdivem, možná víc

Emi C G D G Ami Emi

její ladný krok, její oblý bok, nejhezčí ze všech krasavic

G Emi Ami D G Emi D Hmi

| : já šel na statek, hned si o ní řek tu chci mít, pane, tu mi dej

Emi C G D G Ami Emi

divný jméno má, každý z nás ji zná jako Královnu z Dundrum Bay :|

Emi C G D G Emi D Hmi

Bože rozmilý, my si užili, brzo nás tady každý znal

Emi C G D G Ami Emi

jenže po pár dnech se jí zrychlil dech a já doktora zavolal

G Emi Ami D G Emi D Hmi

| : dlouho stonala, než mi skonala lehkou hlínou jí Pánbůh dej

Emi C G D G Ami Emi

vždyť to nebyla jenom kobyla ale Královna z Dundrum Bay :|

Emi C G D G Emi D Hmi

Letos na jaře potkám koňáře, vede klisničku jako sen

Emi C G D G Ami Emi

zas ten ladný krok, zas ten oblý bok a já stál jako přimrazen

G Emi Ami D G Emi D Hmi

| : až mi v sobotu dají vejplatu zeptám se, zda je na prodej

Emi C G D G Ami Emi

a pak budu pít na to, že smím mít zase Královnu z Dundrum Bay :| **4x**

# Sally Gray

*Nedvědi*

| Emi . . . | D . . . | Emi . . . | D . . . |  
| Emi . . . | D . . . | C . . . | D . Emi . |

**Emi**                      **D**      **Emi**                      **D**  
Pojďte, lidi, poslouchejte, pojdte, lidi ke mně blíž  
**Emi**                      **D**      **C**                      **D**      **Emi**  
já vám povím historii o tom, že je s láskou kříž

Žil jest v Yorku jeden párek, jeden párek blaženej  
mladej pán byl William Taylor a slečinka Sally Gray

On byl jinoch tuze švarnej, ona zas jak z růže květ  
no a tak se měli rádi, celičkej jim patřil svět

## mezihra

Jenže po tý pěkný Sally začal koukat jeden pán  
William byl mu trnem v oku, tak byl k vojsku povolán

V krátkým čase rozkřiklo se, kdo v tom skutku prsty měl  
ale to už milej Taylor s granátnickým plukem šel

Jeho milá nezoufala, že má život zmařenej  
kdo si myslí, že to vzdala, ten zná málo Sally Gray

## mezihra

Sally vlasy zkrátila si, prstýnek si schovala  
v kalhotách a rezný blůze zverbovat se nechala

Cvičili ji levá - pravá, šturmem běhat blíž a dál  
prstýnek jí při tom vypad, zrovna u ní seržant stál

Ty přec nejsi žádněj vojín, ty jsi holka z růže květ  
ještě bys tu došla škody, zejtra půjdeš k mámě zpět

## mezihra

Já tu hledám bratra svého, nikde ho tu nevidím  
William Taylor jméno jeho, to je vše, co o něm vím

Jestli ty jsi sestra jeho, mám pro tebe smutnou zvěst  
sám si nožem život zkrátl, sedm dnů už mrtev jest

Dívka v mžiku bodák tasí, bodák dvakrát broušenej  
vlastní srdce probodla si, tak skončila Sally Gray

## dohra

*Ježkův zpěvník verze 8.1*

# Rukávy

*Nedvědi*

**Emi G D Hmi C Ami H H<sup>7</sup>**  
Lásko tajená, lásko, bez jména, den co den kradeš spánek můj  
**Emi G D Hmi Emi H<sup>7</sup> Emi**  
dlouho vím, že tě ráda mám, ale touhu tvou před tebou skrývám  
**G D Emi C H<sup>7</sup>**  
Vím, vím, že jsem troufalá, pane vysněný, pane vzdálený  
**G D Emi H<sup>7</sup> Emi**  
vím, vím, že jsem troufalá, ale přísahám, že se mi líbíš

Dívko nesmělá, proč bys nechtěla zítra se mnou si schůzku dát  
v lesním zákoutí ústa ztichnou ti, víno nám rozpaky zkrátí  
Má láska je tajnou hrou, paní vysněná, paní vzdálená  
má láska je hříšnou hrou, při níž rukávy zbarví se trávou

## **mezihra sloka**

Ty mě, můj pane, málo znáš, já jsem doufala, že mi jméno dáš  
chvíle v náručí - to mně nestačí, pořád to jsou jenom chvíle  
Vím, vím o co chtěl bys hrát, ty chceš ublížit a já milovat  
vím, vím o co chtěl bys hrát, však mé rukávy zůstanou bílé

Já tě, má paní, málo znal, místo k oltáři jsem tě k lůžku zval  
já líčil pastičku na chtivou šelmičku, laň ale nebudu střílet  
Vím, vím, to se může stát, ale ublížit je též milovat  
vím a vždy budu vzpomínat na tvé rukávy jako sníh bílé

# Generační

Nedvědi

**Emi** Šel průzračnou nocí a táhl z něj rum, tak pět křížků moudrosti měl, někde se rozdat chtěl **D** **Emi**

**Emi** když opustil ves a poslední dům, tak oheň v dálce uviděl a tam se rozdat šel **D** **Emi**

**G** **D** **G** **D** **H<sup>7</sup>** **Emi**  
Jste proradná banda bláznivejch lidí, na který my se dřem

**G** **D** **G** **D** **H<sup>7</sup>** **Emi**  
člověk se za vás červená, stydí a diví, co nosí den

Tam uprostřed trampů byl i jeho kluk a ten se pomalu zved: „táto, prosím tě, mlč“  
když dostal facku, tak neřek ani muk, jen olíz rozbitej ret: „táto, prosím tě, mlč“

Kdo z nás je proradná banda bláznivejch lidí a kdo se na nás dře  
kdopak se za nás červená, stydí a diví, co nosí den

Šel průzračnou nocí a táhl z něj rum, tak pět křížků moudrosti měl...

# Hrášek

Nedvědi

**E**  
Jak v mořích slunce s tmou se ztrácí a pokřik racků šel už spát  
**Amaj<sup>7</sup>** **E** **F<sup>#</sup>** **H<sup>7</sup>**  
tak utekla nám láska, jó, to se stává a najednou tě, holka, nemám rád

Mám dost už těch tvejch věčnejch nářků a prožárlenejch hloupejch scén  
tak někdy zase brnkni, jó, to se stává, prostě táhne mě to z kruhu ven

**E** **Amaj<sup>7</sup>** **E**  
Já půjdu až tam na místa, kde už to znám, pár stromů, ohniště a tunel a trať  
**E** **Amaj<sup>7</sup>** **E**  
a kašlu na celej svět, v něm v tobě zas jsem se splet a postý řeknu sobě: hloupneš, tak plať

Jak nabobtnalý klíčky hrášku byly cíle tvý, a já chtěl víc  
já předělat chtěl svět, jó, to se stává, kolik bylo nás, a stále nic

Tak pozdravuj ty svoje šminky, láska a do zrcadla zkoušej řvát  
jó, utekla nám láska, jó, to se stává a najednou tě, holka, nemám rád

Já půjdu až tam...

Ježkův zpěvník verze 8.1

# Hlídej lásku

Nedvědi

A E<sup>7</sup> A D A  
Jak to v životě chodívá, láska k lidem přichází, přijde, jen se rozhlédne a zase odchází  
A D A E<sup>7</sup> A  
já ji potkal ve skalách, šla bosá, jenom tak, měla dříviny vybledlý, na zádech starej vak

A E<sup>7</sup> A  
Hlídej lásku, skálo má, než se s ránem vytratí  
A D A  
čeká na nás těžká pouť, až se s ránem vytratí  
A D A  
mezi lidma je těžké plout, až se s ránem vytratí  
A E<sup>7</sup> A  
víš, co umí člověk, pojd', než se s ránem vytratí

Když mi ahoj povídá, úsměvem mě pohladí, prý jsem jedna z mála snad, co jí tulák nevadí  
sedli jsme si na stráni, dole zpíval řeky proud, den zmizel za obzorem, stín skryl náš tichý kout

Hlídej lásku, skálo má, než se s ránem vytratí...

# Jarní tání

Nedvědi

Hmi Emi D G Emi F<sup>#</sup> Hmi  
Když první tání cestu sněhu zkříží a nad ledem se voda objeví  
Hmi Emi D G Emi F<sup>#</sup> Hmi  
voňavá zem se sněhem tiše plíží, tak nějak líp si balím, proč, Bůhví

G D G D  
Přišel čas slunce, zrození a tratí, na kterejch potkáš kluky ze všech stran  
F<sup>#</sup> Hmi Emi G F<sup>#</sup> Hmi  
| : Hubenej Joe, Čára, Ušoun se ti vrátí, oživne kemp, jaro, vítej k nám : |

Kdo ví, jak voní země, když se budí, pocit má vždy, jak zrodil by se sám  
jaro je lék na řeči, co nás nudí, na lidi, co chtěj zkazit život nám

Přišel čas slunce, zrození a tratí...

Zmrznout by měla, kéž by se tak stalo, srdce těch pánů, co je jim vše fuk  
pak bych měl naději, že i příští jaro, bude má země zdravá jako buk

Přišel čas slunce, zrození a tratí...

G F<sup>#</sup> H  
...oživne kemp, jaro, vítej k nám

Ježkův zpěvník verze 8.1

# Jižní kříž

*Nedvědi*

**kapo 2.p.**

**C**                      **Ami**                      **G**  
Spí Jižní kříž, jak říkali jsme hvězdám kdysi v mládí  
**Dmi**                      **C**                      **Ami**                      **G**  
to na studený zemi ještě uměli jsme milovat a spát  
Dál, však to znáš, světem protloukal ses, jak ten život pádí  
dneska písničky třeba vod Červánku dojmou tě, jak vrátil bys to rád

**Dmi**                      **C**                      **Ami**                      **G**  
Zase toulal by ses Foglarovým rájem a stavěl Bobří hráz  
**Dmi**                      **C**                      **Ami**                      **G**  
se smečkou vlků čekal na jaro, jak stejská se, až po zádech jde mráz

Spí Jižní kříž, vidí všechna místa, kde jsi někdy byl  
to když, naplněnej smutkem, jsi plakal, plakal nebo snil

Zase toulal by ses Foglarovým rájem...

# Kroužek

*Nedvědi*

**E**                      **A**                      **H<sup>7</sup>**                      **E**  
Rozhozený vlasy, v trávě chvíli spí, nohy unavený z těžkejch bot  
**A**   **E**                      **A**   **E**                      **F<sup>#</sup>**                      **H<sup>7</sup>**  
kdo ví, co zdá se jí, co se jí zdá, co tam za víčkama schováno má  
Na zápěstí z kůže kroužek skrývá dlaň, tak nechte ji tu chvílku spát  
ať pocit jen má bezpečí odevzdaná, šla s námi přes den všechno stejně jak kluk

**A**                      **E**                      **H<sup>7</sup>**  
Podívej, usmívá se, tiše, vždyť spí  
**A**                      **E**                      **H<sup>7</sup>**                      **E**  
co kdo z nás vlastně jeden o druhým ví, tak pojdte hrát

Ať probudí ji písnička, ať zpívá s ní, ještě než otevře oči, hraj  
počkej, ta bude koukat, než zjistí, kde je, do kolen opře hlavu vykulená

Podívej, usmívá se, tiše, vždyť spí...

**mezihra**

Podívej, usmívá se, tiše, vždyť spí...

Rozhozený vlasy...

*Ježkův zpěvník verze 8.1*





# Na kameni kámen

*Nedvědi*

**C** **Fmaj<sup>7</sup>** **C**  
Jako suchej, starej strom, jako všeničící hrom, jak v poli tráva

**C** **Fmaj<sup>7</sup>** **Ami** **G** **C**  
připadá mi ten náš svět, plnej řečí a čím víc, tím líp se mám

**Fmaj<sup>7</sup>** **Ami** **G** **C**  
Budem o něco se rvát, až tu nezůstane stát na kameni kámen

**Fmaj<sup>7</sup>** **Ami** **G** **C**  
a jestli není žádněj Bůh, tak nás vezme země - vzduch, no a potom amen

A to všechno proto jen, že pár pánů chce mít den bohatší králů  
přes všechna slova, co z nich jdou, hrabou pro kuličku svou, jen pro tu svou

Budem o něco se rvát...

Možná jen se mi to zdá a po těžký noci přijde, přijde hezký ráno  
jaký bude, nevím sám, taky jsem si zvyk na všechno kolem nás

Budem o něco se rvát...

Laj la laj ...

## Ptáčata

*Nedvědi*

**G**  
Na kolejích stála a za uchem květ, vlasy trávou zavázaný  
**C** **G** **D<sup>7</sup>** **G**  
s kytarou na zádech, strun už jen pět, hezký oči uplakaný

Opuštěnejch ptáčat plnej je svět, hnízda hledaj, neví, co dál  
vyšlápli jsme ránem a v neděli zpět, za tejden jsem u trati stál

**C** **G** **Ami** **C** **G**  
Víš, holky těžší to maj, ví---íš, holky těžší to maj

Říkal jsem jí "štístko zatoulaný", vždycky smála se a začala hrát  
o potocích v trávě a o znamení, co lidi uměj' ze zloby dát

Víš, holky těžší to maj...

Na kolejích stála a za uchem květ...

*Ježkův zpěvník verze 8.1*

# Podvod

*Nedvědi*

**Emi** **Ami**  
Na dlani jednu z tvých řas, do tmy se koukám  
**D** **G**  
hraju si písničky tvý, co jsem ti psal  
**Ami** **Ami/C** **Emi**  
je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná  
**Ami** **H<sup>7</sup>**  
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál

Pod polštář dopisů pár, co poslalas, dávám  
píšeš, že ráda mě máš a trápí tě stesk  
je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná  
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál

**Ami** **Emi**  
Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal jsem s tebou, ti říct, že už ti nezavolám  
**Ami** **D** **G** **H<sup>7</sup>**  
pro jednu pitomou holku, pro pár nocí touhy podved jsem všechno, o čem doma si sníš  
**Emi Emi/D Emi/C Emi/H Emi Emi/D Emi/C Emi/H**  
teď je mi to líto...

Kolikrát člověk může mít rád tak opravdu z lásky  
dvakrát či třikrát - to ne, i jednou je dost  
je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná  
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál

Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal...

Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal...

# Růže z papíru

Nedvědi

**Dmi** **E<sup>7</sup>** **Gmi Ami** **Dmi**  
Do tvých očí jsem se zbláznil a teď nemám, nemám klid, hlava třestí, asi tě mám rád  
**Dmi** **E<sup>7</sup>** **Gmi Ami** **Dmi**  
stále někdo říká: vzbud' se, věčně trhá nit, studenou sprchu měl bych si dát

**D<sup>7</sup>** **Gmi** **C<sup>7</sup>** **F** **A<sup>7</sup>**  
Na pouti jsem vystřelil růži z papíru, dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já  
**Dmi** **Gmi** **Ami** **Dmi**  
v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru, že nebe modrý ještě smysl má

Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to se má, tak jsem asi jinej, teď to víš  
možná trochu zvláštní v dnešní době, no tak ať, třeba z ní mou lásku vytušíš

Na pouti jsem vystřelil růži z papíru...

**mezihra**

Na pouti jsem vystřelil růži z papíru...

# Slunovrat

Nedvědi

**Ami** **C** **G** **Ami**  
Stíny nad obzorem pomalu jdou, noc se snáší  
**Ami** **C** **Ami** **Emi**  
paseky osvítlí zář z borovejch klád zapálenejch

**Ami** **C** **G** **Dmi**  
Sešli se zapomenout a zvednout hlavu, to stačí  
**Ami** **Emi** **Ami**  
jen trochu popadnout dech, než půjdou zas dál

Ohnutý lžíce a nůž, dům z igelitu, lístek zpátky  
boudy na zastávkách, kde potkáváš lidi, co potkat jsi chtěl

Sešli se zapomenout...

Stíny nad obzorem pomalu jdou, právě svítá  
šlápoty, ohniště, klid, smutnej je kemp opuštěnej

Sešli se zapomenout...

Ježkův zpěvník verze 8.1

# Tma

Nedvědi

**Emi** **Ami H<sup>7</sup> Emi**  
To bys nevěřila, jak, jak sluší ti noc, čtyři světýlka očí a tma  
**Emi** **Ami H<sup>7</sup> Emi**  
tenhle zapadlej kout, jinak smutnej až strach sebou voní a směje se snad

**G** **D**  
Jen se schovej sem ke mně, já sílu teď mám  
**F** **C**  
že bych rozbíjel skály a vlaky táh sám  
**Ami** **Emi**  
a když po tváři bříšky svých prstů mi jdeš  
**H<sup>7</sup>** **Emi**  
málem váhám, zda skutečně jseš

To bys nevěřila jak, jak sluší ti noc, v tichu myšlenkám daří se líp  
víc tě vnímám, co chceš mlčky beze slov říct, ve světle stud tvůj neřek by nic

|: Jen se schovej sem ke mně... :|

# Toulám se klínem skal

Nedvědi

**G** **F** **C** **G F F<sup>#</sup>**  
Toulám se klínem skal s tou rukou tvou a s kytarou  
**G** **F** **C** **G**  
písně, co jsem ti hrál, zní údolím ozvěnou

**D<sup>7</sup>** **G** **D<sup>7</sup>** **G**  
Ty chvíle mám rád, když jde den, den už spát, stín tuláků, ohňů dým  
**D<sup>7</sup>** **E** **C** **G** **D<sup>7</sup>** **G D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G F F<sup>#</sup>**  
pláč stromů na stráních, když je vítr ohýbá, jako nás divná doba bláznivá  
**D<sup>7</sup>** **G** **D<sup>7</sup>** **G** **F F<sup>#</sup>**  
hmmmm

Mávám ti, láska má, zbývá už jen, jen pár chvil  
na kámen teď napíšem pár řádek kdo, kdo tu byl

Ty chvíle mám rád...



# Zrnka

*Nedvědi*

**A**

Už dávno se mi stejská, tak ti, lásko, píšu, že bych tě moc chtěl

**E<sup>7</sup>**

když dívám se ti do očí tak jak bych správný slova zapomněl

**G**

**D**

**A**

Uspěchaná doba hledá zrnka vztahů z kterých mír a klid by vstal

**E<sup>7</sup>**

**A**

a není lepší lék než láska, s ní by o sto roků lidé byli dál

Už dávno se mi stejská a teď koukám kolem sebe ještě víc  
do zavřených srdcí slunce těžko cestu hledá, odlétne a nic

Uspěchaná doba hledá...

Jak dávno se mi stejská, tak ti, lásko, píšu, že bych tě moc chtěl  
po horách se s tebou toulat, počítat hvězdy v noci rád mám, to bych chtěl

Uspěchaná doba hledá...



# Batalion

*Spiritual kvintet*

## kapo 3.p.

**Ami C G Ami Ami C G Ami**

Víno máš a markytánku, dlouhá noc se prohýří

**C G Ami Ami C G Ami**

víno máš a chvílku spánku, díky, díky verbíři

**Ami C Dmi Ami Emi**

Dříve než se rozední kapitán k osedlání rozkaz dá~~vá

**Ami G Ami Emi Ami**

ostruhami do slabin koně po---há--ní

**Ami C Dmi Ami Emi**

tam na straně polední čekají ženy, zlaťáky a slá~~va

**Ami G Ami Emi Ami**

do výstřelů z karabin zvon už vyz-vá--ní

**Ami C G Ami**

Víno na kuráž a pomilovat markytánku

**C G Ami Emi Ami**

zítra do Burgund batalion za---mí---ří

**C G Ami**

Víno na kuráž a k ránu dvě hodinky spánku

**C G Ami Emi Ami**

díky, díky, vám královští ver-bí---ří

Rozprášen je batalion, poslední vojáci se k zemi hroutí  
na polštáři z kopretin budou věčně spát  
neplač sladká Marion, verbíři nové chlapce přivedou ti  
za královský hermelín padne každý rád

Víno na kuráž a pomilovat markytánku...

Víno máš a markytánku...



# Dvě báby

*Spiritual kvintet*

D G D  
Jak léta jdou, svět pro mě ztrácí glanc

A<sup>7</sup>

všichni se rvou a duši dávaj všanc

D D<sup>7</sup> G D  
a za pár šestáků vás prodaj, věřte mi

G D A<sup>7</sup> D

už víc nechci mít domov svůj na zemi

D G D  
*Čas žádá svý a mně se krátí dech*

A<sup>7</sup>

*když před kaplí tu zpívám na schodech*

D D<sup>7</sup> G D  
*svou píseň vo nebi, kde bude blaze mi*

G D A<sup>7</sup> D

*už víc nechci mít domov svůj na zemi*

Po jmění netoužím, jsme tu jen nakrátko  
i sláva je jak dým, jak prázdný pozlátko  
já koukám do voblak, až anděl kejvne mi  
už víc nechci mít domov svůj na zemi

*Čas žádá svý a mně se krátí dech...*

## mezihra

Teď říkám "good-bye" svěskému veselí  
těm, co si užívaj, nechci lízt do zelí  
jsem hříšná nádoba, však spása kyne mi  
už víc nechci mít domov svůj na zemi

*Čas žádá svý a mně se krátí dech...*

V určenej čas kytara dohraje  
zmlkne můj hlas na cestě do ráje  
vo tomhle špacíru noc co noc zdá se mi  
už víc nechci mít domov svůj na zemi

*Čas žádá svý a mně se krátí dech...*

# Kocábka

*Spiritual kvintet*

- C G<sup>7</sup> -

|: Já mám kocábku náram, náram, náram, kocábku náram náramnou :|<sup>4x</sup>

Pršelo a blejskalo se sedm neděl - kocábku náram, náramnou  
Noe nebyl překvapenej, on to věděl - kocábku náram, náramnou

|: Já mám kocábku náram, náram, náram, kocábku náram náramnou :|  
Archa má cíl, já, archa má směr, jáééé, plaví se k Araratu na sever  
|: Já mám kocábku náram, náram, náram, kocábku náram náramnou :|

Šem, Nam a Jáfet byli bratři rodní, kocábku náram náramnou  
Noe si je svolal ještě před povodní, hm...  
kázal jim naložit ptáky, savce, kocábku...  
ryby nechte zachránit se samy hladce, kocábku...

|: Já mám kocábku náram, náram, náram, kocábku náram náramnou :|  
Archa má cíl, já, archa má směr, jáééé, plaví se k Araratu na sever  
|: Já mám kocábku náram, náram, náram, kocábku náram náramnou :|

Přišla bouře, zlámala jim pádla, vesla, kocábku...  
tu přilétla holubice, snítka nesla, kocábku...  
na zemi pak vyložili náklad celý, kocábku...  
ještě, že tu starou dobrou archu měli, kocábku...

|: Já mám kocábku náram, náram, náram, kocábku náram náramnou :|  
Archa má cíl, já, archa má směr, jáééé, plaví se k Araratu na sever  
|: Já mám kocábku náram, náram, náram, kocábku náram náramnou :|<sup>fade out</sup>

# Mlýny

Spiritual kvintet

**G** **C** **G**  
|: Slyším mlýnský kámen, jak se otáčí, slyším mlýnský kámen, jak se otáčí  
**H<sup>7</sup>** **Emi C D G** **D** **C G**  
já slyším mlýnský kámen, jak se otáčí o-tá-čí, otáčí, otáčí :|

**G** **C** **G**  
Ty mlýny melou celou noc, melou celý den  
**C<sup>7</sup>** **G**  
melou bez výhod a melou stejně všem  
**C** **G**  
melou doleva, melou doprava  
**A** **D**  
melou pravdu i lež, když zrovna vyhrává  
**G C** **G** **C<sup>7</sup>** **G**  
melou otrokáře, melou otroky, melou na minuty, na hodiny, na roky  
**H** **H<sup>7</sup>** **Emi C** **G** **D<sup>7</sup>** **G**  
melou pomalu a jistě, ale melou včas, já už slyším jejich hlas

|: Slyším mlýnský kámen ... :|

**G** **C** **G**  
Ó, já chtěl bych aspoň na chvíli být mlynářem  
**C<sup>7</sup>** **G**  
pane, já bych mlel až by se chvěla zem  
**C** **G**  
to mi věřte, uměl bych dobře mlít  
**A** **D**  
já bych věděl komu ubrat, komu přitlačit  
**G C** **G** **C<sup>7</sup>** **G**  
ty mlýny čekají někde nad námi, až zdola zazní naše volání  
**H** **H<sup>7</sup>** **Emi C** **G** **D<sup>7</sup>** **G**  
až zazní jeden lidský hlas - proboha melte, je čas!

|: Slyším mlýnský kámen ... :|

# Ovčák

*Spiritual kvintet*

| D . | A<sup>7</sup> . | D A<sup>7</sup> | D - |  
D A<sup>7</sup> D A<sup>7</sup> D

Na ovčáka kaprál mává: dej se k nám a nemine tě sláva

A<sup>7</sup> D A<sup>7</sup> D

ovčák váhá, nemá stání, rozhlíží se naposledy strání

A<sup>7</sup> D A<sup>7</sup>

nechal ovce v louce stát, nesměle, nesměle

D A<sup>7</sup> D G

na pochod začal vojsku bubnovat

Na pochod se vojsko dává, kaprál volá: Králi budiž sláva

vpředu tambor s bubnem víří, do bitevní vřavy rovnou míří

trubka vojenská a s ní: kanón zní, kanón zní

vyhrává marš na cestu poslední

Na šavlích se slunce blejská, po ovcích se ovčákovi stejská

po zahrádce s planou růží, není buben, má jen jednu kůži

na vojáka proč si hrát, buben sem, buben tam

k čertu sním může táhnout i pan král

V dálce za ním bitva hřímá, buben pryč a paličky jen třímá

cestou stokrát známou běží, nevdá, že popadá dech stěží

sláva už ho neláká, ovečkám, ovečkám

bude dál v klidu dělat ovčáka *čtveráka*

# Pískající cikán

*Spiritual kvintet*

|: G . . . | Ami<sup>7</sup> . . . | Hmi<sup>7</sup> . . . | Ami<sup>7</sup> . . . :|

G Ami G D<sup>7</sup> G Ami Hmi Ami

Dívka loudá se vinicí, tam, kde zídka je níz--ká

G Ami Hmi C G C G C D

tam, kde stráň končí vonící, si písničku někdo pí-í-íská

## **pískání sloka**

Ohlédne se a: propána, v stínu, kde stojí líska  
švarného vidí cikána, jak leží, písničku píská

## **pískání sloka**

Chvíli tam stojí potichu, písnička si ji získá  
domů jdou spolu, do smíchu je slyšet cikán, jak píská

## **pískání sloka**

Jenže tatík, jak vidí cikána, pěstí do stolu tříská  
ať táhne pryč, vesta odraná, groš nemá, něco ti spíská

## **pískání sloka**

Teď smutnou dceru má u vrátek, jen Bůh ví, jak se jí stýská  
kež vrátí se mi zas nazpátek ten, který v dálce si píská

## **pískání sloka**

Pár šidel honí se po louce, v trávě rosa se blýská  
cikán, rozmarýn v klobouce, jde dál a písničku píská

## **pískání sloka**

Na závěr zbývá už jenom říct, v čem je ten kousek štístka:  
peníze často nejsou nic, |: má víc, kdo po svém si píská :| <sup>fade out</sup>

# Růžička

*Spiritual kvintet*

**kapo 3.p.**

| ... | ... | D .. | D .. | A<sup>7</sup> .. | D .. | D .. | G .. | A<sup>7</sup> .. | D .. |

D                      A<sup>7</sup>    D                      A<sup>7</sup>

Krásná růže v sadu kvetla u besídky ve chvojí

D    Hmi E<sup>7</sup>    A            D    A<sup>7</sup> D A<sup>7</sup> D            A<sup>7</sup>

ta mé milé hlavu spletla, chtěla ji mít v pokoji

D    Hmi E<sup>7</sup>    A<sup>7</sup>            G            D    A<sup>7</sup>    D

ta mé milé hlavu spletla, chtěla ji mít v pokoji

| ... | ... | D .. | D .. | A<sup>7</sup> .. | D .. | D .. | G .. | A<sup>7</sup> .. | D .. |

Vykrad jsem se v noci z domu krásnou růží uloupit

|: měsíček mi svítil k tomu, když mě chytanou, budu bit :|

| ... | ... | D .. | D .. | A<sup>7</sup> .. | D .. | D .. | G .. | A<sup>7</sup> .. | D .. |

Pak jsem k milé s růží spěchal, na okýnko zaťukal

|: pantofle jsem venku nechal, na polštář jí růži dal :|

| ... | ... | D .. | D .. | A<sup>7</sup> .. | D .. | D .. | G .. | A<sup>7</sup> .. | D .. |

Ráno do bot rosa padla, posel dobré pohody

|: milá pláče, růže zvadla, nedala jí do vody :|

# Soudný den

*Spiritual kvintet*

**Dmi**

**C**

Zdál se mi sen, že se nebe hroutí, zdál se mi sen o poslední pouti

**Dmi**

**Ami<sup>7</sup> Dmi**

zdál se mi sen, že všechno seberou ti v ten soudný den

Kam běžet mám, Slunce rychle chladne, kam běžet mám, měsíc na zem spadne  
kam běžet mám, moře už je na dně v ten soudný den

Stůj, nechod' dál, času už je málo, stůj, nechod' dál, míň, než by se zdálo  
stůj, nechod' dál, otevři se, skálo v ten soudný den

Pán tě zavolá, má pro každého místo, Pán tě zavolá, jen kdo má duši čistou  
Pán tě zavolá, sám nedokázal bys to v ten soudný den

**Dmi**

**C**

Soudí, soudí pány, slouhy, soudí, soudí hříšné touhy

**Dmi**

**B Dmi A<sup>4</sup>**

soudí, soudí, výčet pouhý, á ...

**Dmi -**

Vtom se probudíš, to byl jen sen

**B -**

vtom se probudíš, to byl jen sen

**Gmi<sup>6</sup> -**

**Dmi A<sup>4</sup> Dmi**

vtom se probudíš, to byl jen sen, jen pouhý sen

**Dmi**

**C**

Zdál se mi sen, o poslední pouti, zdál se mi sen, že se nebe hroutí

**Dmi**

**Ami<sup>7</sup> Dmi**

zdál se mi sen, že všechno seberou ti v ten soudný den

**Dmi**

**C**

Zdál se mi sen, já stojím na svém místě, zdál se mi sen, mé svědomí je čisté

**Dmi**

**B Dmi A Dmi**

zdál se mi sen, jen jedno vím jistě: je soudný den!

# Starý příběh

*Spiritual kvintet*

**kapo 5.p.**

**C**

Řekl Mojžíš jednou lidu svému: přišel čas

**Emi F G<sup>7</sup>**

dnes v noci tiše vytráčí se každý z vás

**C C<sup>7</sup>F C° C G C F C**

mává, mává nám všem svobodná zem

Já říkám rovnou každý ať s tím počítá

že naše cesta ke štěstí je trnitá

mává, mává nám všem svobodná zem

**C**

**Dmi G<sup>7</sup>**

|: A kdo se bojí vodou jít, ten podle tónu faraonů musí žít

**C C<sup>7</sup>F C° C G C F C**

mává, mává nám všem svobodná zem :|

Až první krůček bude jednou za námi

už nikdo nesmí zaváhat, dát na fámy

mává, mává nám všem svobodná zem

Pak tenhle vandr všem potomkům ukáže

že šanci má jen ten, kdo má dost kuráže

mává, mává nám všem svobodná zem

|: A kdo se bojí ... :|

*rit.*

Ten starý příběh z Bible vám tu vykládám

ať každý ví, že rozhodnout se musí sám

mává, mává nám všem svobodná zem

|: A kdo se bojí ... :|





# Válka růží

*Spiritual kvintet*

## kapo 5.p.

**Ami D Ami E**

Už rozplynul se hustý dým, derry down, hej down-a-down

**Ami Dmi Ami E**

nad ztichlým polem válečným, derry down

**C G E Ami F E**

jen ticho stojí kolkolem a vítěz plení vlastní zem

**Ami Dmi E Ami**

je valka růží, derry, derry, derry down - down

Nečekej soucit od rváče, derry down, hej down-a-down

kdo zabíjí ten nepláče, derry down

na těle mrtvé krajiny se mečem píšou dějiny

je valka růží, derry, derry, derry down - down

Dva erby dvojí korouhev, derry down, hej down-a-down

dva rody živí jeden hněv, derry down

kdo změří, kam se nahnul trůn, zda k Yorkům, nebo k Lancastrům

je valka růží, derry, derry, derry down - down

Dva erby dvojí korouhev, derry down, hej down-a-down

však hlína pije jednu krev, derry down

ať ten či druhý přežije, vždy nejvíc ztratí Anglie

je valka růží, derry, derry, derry down - down

# Žízeň

*Spiritual kvintet*

          C                          F      G   C  
Když kapky deště buší na rozpálenou zem  
          C                          F          C  
já toužím celou duší dát živou vodu všem  
          C                          F          G   C  
už v knize knih je psáno: bez vody nelze žít  
          C                          F          C  
však ne každému je dáno z řeky pravdy pít

          G                  C          F                  C                          F   C          G  
Já mám žízeň, věčnou žízeň, stačí říct, kde najdu vláhu a zchladím žáhu pálivou  
          G                  C          F                  C                          F   C  
já mám žízeň, věčnou žízeň, stačí říct, kde najdu vláhu, zmizí ží-zeň...

Víc nežli slova sladká jeden čin znamená  
však musíš zadní vrátka nechat zavřená  
mně čistá voda schází, mně chybí její třpyt  
vždyť z moře lží a frází se voda nedá pít

Já mám žízeň ...

Jak vytékají říčky zpod úbočí hor  
tak pod očními víčky já ukrývám svůj vzdor  
ten pramen vody živé má v sobě každý z nás  
a vytryskne jak gejzír, až přijde jeho čas

|: Já mám žízeň ... :|

# Až ja budu svatý

Buty

A H E H E  
Až ja budu svatý, budu čurat na mraky  
E A D G A D E.. | A.. | A.. |  
a kdo neměl na zemi na čurání korunu, vyčurá se taky

Budeme tam spolu, vyčuráme se dolů  
až do pekla samého, tam ať nám to zaplatí ti čerti rohatí

A že svatý nebudu, budu aspoň bohatý  
kupím si já letadlo, vyletím s ním nad mraky, vyčurám se taky

## Demáček

Buty

|: Ami . F . | C . . . :|8x

Ami D G Ami D G  
O tom co je velká láska asi nevím vůbec nic  
Ami G E Ami D G A<sup>7</sup>  
Někde ve vzpomínkách praská postel nebo kostel, co jsem to chtěl  
Dmi G C Dmi G C  
Poškrábej mi záda, zazpívám ti kus  
Dmi G C G Ami D F C |: Ami . F . | C . . . :|4x  
který dnešní móda žá-á-dá, mám vytříbený vkus

O tom co je velká láska asi nevím vůbec nic  
někde kousek dál je možná válka jenom kousek, malý kousek  
Nevím proč to říkám vlastně nevím vůbec nic  
je tu komár který píchá, poškrábej mě a nic víc

F Emi Dmi C  
Nejsem miláček natočím ti demáček  
F Emi G  
kousek nazpívám a zbytek jenom povídám:

F Emi Dmi C  
La la la la la la la la la la  
F Emi G  
la la la la la la la la la la

|: a zbytek jenom povídám :|<sup>fade out</sup>

# František

*Buty*

ideálně kapo 4.p.

**G C G C**

**G**

**C Emi**

**G**

Na hladinu rybníka svítí sluníčko a kolem stojí v hustém kruhu topoly

**Ami**

**Hmi Ami**

**D**

které tam zasadil jeden hodný člověk, jmenoval se František Dobrota

František Dobrota, rodák z blízké vesnice, měl hodně dětí a jednu starou babičku

která když umírala, tak mu řekla, Františku, teď dobře poslouchej, co máš všechno udělat

**C**

**D C C**

**D C**

Balabambam, balabambam, balabambam, balabambam

**C**

**D C Ami**

**D**

balabambam, balabambam a kolem rybníka nahusto nasázet topoly

František udělal všechno, co mu řekla a po snídani poslal děti do školy

žebříňák s náradím dotáhl od chalupy k rybníku, vykopal díry a zasadil topoly

Od té doby vítr na hladinu nefouká, takže je klidná jako velké zrcadlo

sluníčko tam svítí vždycky rádo, protože v něm vidí Františkovu babičku

**dohra sloka** *fade out*

# Mám jednu ruku dlouhou

Buty

E C<sup>#</sup>mi A E

|: Na nananana ná ná :|

E C<sup>#</sup>mi G<sup>#</sup>mi F<sup>#</sup>mi

Najdem si místo, kde se dobře kouří

E C<sup>#</sup>mi G<sup>#</sup>mi F<sup>#</sup>mi

kde ostré slunce do nápojů nepíchá

H E A H A H

kde vítr snáší žmolky ptačích hovínek, okolo nás a říká:

E C<sup>#</sup>mi G<sup>#</sup>mi F<sup>#</sup>mi

Můžeme zkoušet, co nám nejvíc zachutná

E C<sup>#</sup>mi G<sup>#</sup>mi F<sup>#</sup>mi

a klidně se dívat, jestli někdo nejde

H E A H A H

někdo, kdo ví, že už tady sedíme a řekne nazdar kluci

E C<sup>#</sup>mi A E

|: mám jednu ruku dlouhou :|

A F<sup>#</sup>mi C<sup>#</sup>mi Hmi

Posad' se k nám, necháme tě vymluvit

A F<sup>#</sup>mi C<sup>#</sup>mi Hmi

a vzpomenout si na ty naše úkoly

E Hmi A D D

tu ruku nám dej a odpočívej v pokoji

A F<sup>#</sup>mi C<sup>#</sup>mi Hmi

tam na tom místě, kde se dobře není

A F<sup>#</sup>mi D A

|: Na nananana ná ná :|<sup>6x</sup>

A mi D A

|: na nananana :|<sup>3x</sup> na na

A F<sup>#</sup>mi D A

|: mám jednu ruku dlouhou :|<sup>8x</sup>

# Nad stádem koní

Buty

D            A<sup>2</sup> Emi            G            D  
Nad stádem koní      podkovy zvoní, zvoní  
                  A<sup>2</sup>    Emi            G                    D  
černý vůz vlečou      a slzy tečou a já volám:  
                  A<sup>2</sup>            Emi            G                    D  
Tak neplač můj kamaráde    náhoda je blbec, když krade  
                  A<sup>2</sup>                    Emi            G            C            G            A A A A  
je tuhý jak vecka a řeka ho splaví,    máme ho rádi, no tak co, tak co, tak co

Vždycky si přál až bude popel i s kytarou, hou  
vodou ať plavou, jen žádný hotel s křížkem nad hlavou  
až najdeš místo, kde je ten pramen a kámen co praská  
budeš mít jisto, patří sem popel a každá láska, no tak co, tak co, tak co

Nad stádem koní podkovy zvoní, zvoní  
černý vůz vlečou a slzy tečou a já šeptám:  
Vysyp ten popel, kamaráde, do bílé vody  
vyhasnul kotel a Náhoda je Štěstí od podkovy

G            D            A<sup>2</sup>    Emi G            D            A<sup>2</sup>    Emi  
|: Vysyp ten popel, kamaráde, do bílé vody, vody-y    hejjá, hejjá, hejjá...  
G            D            A<sup>2</sup>    Emi    Emi            G  
vyhasnul kotel a Náhoda je Štěstí od podkovy    hejjá, hejjá, hejjá... :|

# Amerika

Lucie

Emi Emi

**G** **D** **Ami** **G**  
Nandej mi do hlavy tvý brouky a Bůh nám seber beznaděj

**D** **Ami** **G**  
v duši zbylo světlo z jedný holky, tak mi teď za to vynadej

**G** **D** **Ami** **G**  
Zima a promarněný touhy, do vrásek stromů padá déšť

**D** **Ami** **C** **G**  
zbejvaj roky, asi ne moc dlouhý, do vlasů mi zabroukej pá pa pá pá

**F<sup>#7</sup><sub>4sus</sub>** **Emi** **G** **F<sup>#7</sup><sub>4sus</sub>** **Emi** **G**  
pá pá pá pá, pá pa pá pá, pá pa pá pá, pá pa pá-

Tvoje voči – jenom žhavý tóny, dotek slunce zapadá  
horkej vítr rozezní mý zvony, do vlasů ti zabrouká pá pa pá pá  
pá pá pá pá, pá pa pá pá, pá pa pá pá, pá pa pá pá

Emi Emi

**F<sup>#7</sup><sub>4sus</sub>** **Emi** **G** **F<sup>#7</sup><sub>4sus</sub>** **Emi** **G**  
pá pá pá pá, pá pa pá pá, pá pa pá pá, pá pa pá-

Na obloze křídla tažnejch ptáků, tak už na svý bráchy zavolej  
na tváře ti padaj slzy z mraků a Bůh nám sebral beznaděj

V duši zbylo světlo z jedný holky, do vrásek stromů padá déšť  
poslední dny, hodiny a roky, do vlasů ti zabrouká pá pa pá pá...

pá pá pá pá, pá pa pá pá, pá pa pá pá, pá pa pá pá

Emi







**G E H A**  
 Vlasy od vína, kouzlo zhasíná ve sbírce zvadlejch růží  
**G F D**  
 bože, zastav čas, ráno začíná se mi smát  
**G E H A**  
 marně vzpomínáš, chtělas na pár chvil jít do nebe a dál  
**G F D**  
 v růžích usínáš, jsem noční duch, ne král

**A E A E**  
 |: Netvař se tak na mě, že jsi :| úplně zlá, jsou rána kdy to nekončí  
**A E H**  
na stole zbylo trochu v láhvi vína, sklenici dolejšvám  
**E**  
 A ďábel se vkrádá, svý tělo neovládáš  
**A E H**  
 do tvých vlasů vplétá vůni ohně sám ou já já  
**D E F#**  
 a teď mi pláchneš malá, budu sám já já já

|: **D C# C H** :|<sup>4x</sup>

**G E H A**  
 Vlasy od vína, kouzlo zhasíná ve sbírce zvadlejch růží  
**G F D**  
 bože, zastav čas, ráno začíná se mi smát  
**G E H A**  
 marně vzpomínáš, chtělas na pár chvil vzít do nebe a dál  
**G F G E**  
 v růžích usínáš, jsem noční duch, vlasy od vína, kouzlo umírá  
**H A G F**  
 ve sbírce zvadlejch růží, bože zastav čas, ráno začíná  
**G E H A**  
 marně vzpomínáš, chtělas na pár chvil vzít do nebe a dál  
**G F D G D**  
 v růžích usínáš, jsem noční duch, ne král, jsem noční duch, ne král  
**C G D**  
 jsem noční duch a netopýr, ne král la la la la

**A E**  
 Tydydydy, dydydydy, dydydydau



# Srdce

Lucie

kapo 1.p.

F F<sup>9</sup> F F

F Emi Dmi F Emi Dmi

Slunce rozpustilo třásně, vltavíny prší z nebe

F C G Dmi F Emi Dmi

já čarovník už dopsal básně, už nemusím, mám tebe

C F

C G Dmi D<sup>4</sup> Dmi Dmi

*Srdce otevíráš, jsou-li spoutána, květy rozevíráš*

F Emi Dmi Dmi

F Emi Dmi F Emi Dmi

Na začátku všeho bylo modré ticho, já bloudil mezi skalami a hledal sebe

F C G Dmi F Emi Dmi

potom ucítil jsem novou chuť a vůni, milá mám tebe

C F

C G Dmi

*Srdce otevíráš, jsou-li spoutána, květy rozevíráš, poprvé*

C F

C G Dmi

*chci to tak i já, hvězdy nad náma s tebou přepočítám*

F Emi Dmi F Emi Dmi

Milá, už svítá, třezalko usínáš

F C G Dmi F Emi Dmi

jsem smečkou psů, teď u tvých nohou hlídám, poklady jabloňovejch králů

C F

C G Dmi

*Srdce otevíráš, jsou-li spoutána, květy rozevíráš, poprvé*

C F

C G Dmi

*chci to tak i já, hvězdy nad náma s tebou přepočítám*

F Emi Dmi F Emi Dmi

Na světě je někdy krásně, vltavíny prší z nebe...

# Šrouby do hlavy

Lucie

Musical notation for the first system, consisting of two staves. The top staff is the melody in G major, 4/4 time, with notes G4, A4, B4, C5, G4, F4, E4, D4, C4. The bottom staff is the accompaniment, with notes G2, A2, B2, C3, G2, F2, E2, D2, C2. Chords are indicated above the notes: Emi, C, D, Hmi.

**C Hmi Emi A**  
V řádce temnejch domů jen tvý okno svítí, celý město šlo už dávno spát  
**C Hmi Emi Emi**  
tak si to vem a já tu jsem a mám to vzdát  
Dál si hlavu lámu mám v ní vlnobití, třetí do hry vstoupil mezi nás  
a já to vím tak co teď s tím, chci vrátit čas

**C G D A Emi**  
Zná jen pár fíglů, jak se valej holkám šrouby do hlavy

**C G D A Emi**  
pár hloupejch fíglů, ty mu na to skočíš, za pár dní to chlápka otráví

Musical notation for the second system, consisting of two staves. The top staff is the melody in G major, 4/4 time, with notes G4, A4, B4, C5, G4, F4, E4, D4, C4. The bottom staff is the accompaniment, with notes G2, A2, B2, C3, G2, F2, E2, D2, C2. Chords are indicated above the notes: Emi, C, D, Hmi.

**C Hmi Emi A**  
Mám tu ruce v kapsách dlaně se mi potí, nejvíc ze všeho mám chut' se prát  
**C Hmi Emi**  
pár na solar a lovu zdar, tak to bych zvlád

Znáš mě já jsem blázen málokdo mě zkrátí, já si na třetího nechci hrát  
tak čert ho vem, teď já tu jsem, jak žhavej drát

Zná jen pár fíglů, jak se valej holkám šrouby do hlavy...

Zná jen pár fíglů, jak se valej holkám šrouby do hlavy

**C G D A Emi**  
pár známejch fíglů, já tu ve tmě házím, já tu ve tmě házím zapálený sirky do trávy

Musical notation for the third system, consisting of two staves. The top staff is the melody in G major, 4/4 time, with notes G4, A4, B4, C5, G4, F4, E4, D4, C4. The bottom staff is the accompaniment, with notes G2, A2, B2, C3, G2, F2, E2, D2, C2. Chords are indicated above the notes: Emi, C, D, Hmi.

Ježkův zpěvník verze 8.1

# Lolita

Kryštof

E E F#mi F#mi  
Jsem | vůně kterou plaveš, když proskočím ti srdcem  
jsem | hra co neuhraješ, jsem nic co zmizí v ruce  
jsem | za soumraku buše její duše, co tě tak pálí  
jsem | otazníkem zdali jsme už dávno neprohráli

E A H E  
Brány nocí vrány křídly leští háv  
A<sup>b</sup> C#mi A H  
noc je symfonie a hvězdy střepy z krás



E E F#mi F#mi  
Jsem tři trubky jeden buben, jsem vesmír co ti ladí  
jsem | první červen když je duben a ostří co tě hladí  
jsem | vůně která sviští, když proskočíš mi srdcem  
jsi mé | světlo na jevišti já tvým posledním hercem, hercem, hercem, hercem

E A H E  
Brány nocí vrány křídly leští háv  
A<sup>b</sup> C#mi A H  
noc je symfonie a hvězdy střepy z krás  
E A H E  
Brány z písku brání světům někde v nás  
A<sup>b</sup> C#mi A H  
den je tvoje vina Nabokova hráz

|: E ... | E ... | F#mi ... | F#mi ... :|

Brány nocí vrány křídly leští háv...



# Obchodník s deštěm

Kryštof

bicí

| D ... | Hmi ... | D ... | Hmi ... | D ... | Hmi ... | D ... | Hmi ... |  
D Hmi D Hmi

Jako vášeň, která hasne v kouři, namačkaná bez ostychu, zástup živočichů

G A

jako jas dálkových světel, jako nad talířem večer mi mizíš

D Hmi D Hmi

A mizíš někde v dávnu jsi láska co mě škrtí, já na pokraji smrti

G A

ve svém paralelním, světě toužím po odvetě a křičím

G A Hmi Hmi

*Slova jsou jen kapky deště a ty voláš ať prším ještě*

G A Hmi Hmi

*Slova jsou jen kapky deště a ty voláš*

G A Hmi Hmi

*Slova jsou jen kapky deště a ty voláš ať prším ještě*

G A Hmi Hmi Hmi Hmi

*Slova jsou jen kapky deště*

D Hmi D Hmi

Jako touha sklem co neprorazí nekonečné břehy s kufry plných něhy

G A

zvu obchodníky s deštěm, chci koupit to tvé ještě a slyším

D Hmi D Hmi

V rozestleném tichu zvuky autoplánů, co unáší tě ránům

G A

jsi tečka v kalendáři, co nadosmrti září a křičí

G A Hmi Hmi

*Slova jsou jen kapky deště a ty voláš ať prším ještě*

G A Hmi Hmi

*Slova jsou jen kapky deště a ty voláš*

G A Hmi Hmi

*Slova jsou jen kapky deště a ty voláš ať prším ještě*

G A Hmi Hmi

*Slova jsou jen kapky deště*

|: G A Hmi Hmi :|4x

*Slova jsou jen kapky deště...*

|: G A Hmi Hmi :|<sup>fade out</sup>



# Tak nějak málo tančím

Kryštof

## pískání

| x x . . | : Fmaj<sup>7</sup> . . . | C . . . | Fmaj<sup>7</sup> . . . | C . . . | Dmi<sup>7</sup> . . . | Ami . . . | G . . . | G . . . :|

Fmaj<sup>7</sup> C Fmaj<sup>7</sup> C

Všem strunám řeky toužím být tón, všem okapovým loužím jejich břeh

Dmi<sup>7</sup> Ami G

signálu antén sklon střech a pustit uzdu kormidlům

Fmaj<sup>7</sup> C Fmaj<sup>7</sup> C

Aspoň potápěčem v houfu se stát, chytit svojí vlnku s ní se prát

Dmi<sup>7</sup> Ami G

s krabičky mýdla mít vor a sjíždět vanu bez závor

C Ami Dmi G

Tak nějak málo tančím, zpívám, brečím, líbám, marně si hledám tep

C F<sup>6</sup> Dmi<sup>7</sup> G

jsem prý dospělý a to je svět, když je ti přes třicet

| : Fmaj<sup>7</sup> . . . | C . . . | Fmaj<sup>7</sup> . . . | C . . . | Dmi<sup>7</sup> . . . | Ami . . . | G . . . | G . . . :|

A v umyvadle tůni chci mít, v solničkách zas vůni majáků  
ze starých školních pijáků postavit záchranný člun.

A velrybu ladně v dlani skrýt a hloubku moře na dně talířů  
ve skafandru z halířů vyrazit v ten správný směr.

C Ami Dmi G

Tak nějak málo tančím...

C Ami Dmi G

Tak nějak málo líbám...

C Ami Dmi G

Tak nějak málo brečím...

C Ami Dmi G

Tak nějak málo zpívám...

| : Fmaj<sup>7</sup> . . . | C . . . | Fmaj<sup>7</sup> . . . | C . . . | Dmi<sup>7</sup> . . . | Ami . . . | G . . . | G . . . :|

# 1. signální

Chinaski

**A D F#mi A D F#mi**  
Až si zejtra ráno řeknu zase jednou provždy dost, právem se mi budeš tiše smát  
**A D F#mi A D F#mi**  
jak omluvit si svoji slabost, nenávist a zlost, když za všechno si můžu vlastně sám

**Hmi D A E**  
*Za spoustu dní možná spoustu let, až se mi rozední budu ti vyprávět*  
**Hmi D A E**  
*na první signální jak jsem vobletěl svět, jak tě to vomámí a nepustí zpět*  
**G C Emi G C Emi**  
Jaký si to uděláš, takový to máš, jaký si to uděláš - takový to máš

**A D F#mi A D F#mi**  
Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel Gott, budu zpívat vampam - tydapam  
**A D F#mi A D F#mi**  
všechna sláva polní tráva, ale peníz přijde vhod, jak jsem si to udál tak to mám

**Hmi D A E**  
*Za spoustu dní možná spoustu let, až se mi rozední budu ti vyprávět*  
**Hmi D A E**  
*na první signální jak jsem vobletěl svět, jak tě to vomámí a nepustí zpět*  
**G C Emi G C Emi**  
Jaký si to uděláš, takový to máš, jaký si to uděláš - takový to máš

| G . C . | Emi . . . | G . C . | Emi . . . |

**Hmi D A E**  
*Za spoustu dní možná spoustu let, až se mi rozední budu ti vyprávět*  
**Hmi D A E**  
*na první signální jak jsem vobletěl svět, jak tě to vomámí a nepustí zpět*

**Hmi D A E**  
Ná, na, na, ná, na, ná, Ná, na, na, ná, na, ná, Ná, na, na, ná, na, ná, Ná, na, na, ná, na, ná  
**Hmi D A E**  
Ná, na, na, ná, na, ná, Ná, na, na, ná, na, ná, Ná, na, na, ná, na, ná, Ná, na, na, ná, na, ná

**G C Emi G C Emi**  
Jaký si to uděláš, takový to máš, jaký si to uděláš - takový to máš

# 1970

Chinaski

| D<sup>2</sup> ... | D<sup>2</sup> ... | D<sup>2</sup> ... | G ... |

+ sólová kytara

+ bicí a basa

| D<sup>2</sup> ... | Emi<sup>7</sup> ... | G ... | D<sup>2</sup> ... || D<sup>2</sup> ... | Emi<sup>7</sup> ... | G ... | D<sup>2</sup> ... |

D<sup>5</sup>

E<sup>5</sup>

F<sup>#5</sup>

Nevim jestli je to znát, možná by bylo lepší lhát

G<sup>5</sup>

D<sup>5</sup>

jsem silnej ročník sedmdesát, tak začni počítat

Nechci tu hloupě vzpomínat, koho taky dneska zajímá  
silnej ročník sedmdesát, tak začni počítat

Tenkrát tu bejval jinej stát a já byl blbej na kvadrát  
jsem silnej ročník sedmdesát, třeba například...

A

Hmi

G

D

Naši mi vždycky říkali, jen nehas co tě nepálí, jakej pán takovej krám.

A

Hmi

G

D

Naši mi vždycky říkali, co můžeš, sleduj z povzdálí a nikdy nebojuj sám..

| D<sup>2</sup> ... | Emi<sup>7</sup> ... | G ... | D<sup>2</sup> ... |

Nevim jestli je to znát, možná by bylo lepší lhát  
jsem silnej ročník sedmdesát, nemoh' jsem si vybírat

Tak mi to přestaň vyčítat, naříkat co jsem za případ  
jsem silnej ročník sedmdesát a možná, že jsem rád

A

Hmi

G

D

Naši mi vždycky říkali, jen nehas co tě nepálí, jakej pán takovej krám.

A

Hmi

G

A

Naši mi vždycky říkali, co můžeš, sleduj z povzdálí a nikdy nebojuj sám..

G

A

D

E

|: Čas pádí, čas letí, těžko ta léta vrátíš zpět, a tak i Husákovy děti dospěly do Kristových let  
čas pádí, čas letí, a je to zvláštní svět, a tak i Husákovy děti dospěly do Kristových let :|

G

Čas pádí, čas letí...

# Dlouhej kouř

Chinaski

**D F#mi C G D F#mi C G**  
|: Óoho-ooo, óo-hóó, óoho-ooo, hó :|  
**D C G D**  
Když budeš hodná naučím tě číst naučím tě číst mezi řádky  
**C G D C G**  
pokušení znáš tak zapomeň cestu zpátky hmm cestu zpátky

Naše noc je mladá vane jižní vítr papírový křídla vzduchem víří  
řekni co bys ráda než nám ráno plány zkříží

**C G D**  
Půjdeme nekonečně dlouhou sametově černou tmou  
**C G**  
Půjdeme nekonečně dlouhou sametově černou  
**D C G**  
*Vam pam tyda pam - dám si ruce do kapes*  
**D C G**  
*vam pam tyda pam - dlouhej kouř a pohoda jazz*  
**D C G**  
*vam pam tyda pam - neštěkne po mě ani pes*  
**D C G** |: D . . . | C . G . :|  
*padám a nevím kam - nečekej, že ti zavolám*

Když budeš hodná moje hodná holka, ukážu ti všechny svoje tajný skrýše  
poletíme vejš chvíli budem rvát, chvíli budem tiše úplně tiše

Vezmu si tě celou budem se mít rádi a když ne, tak se ti něco zdálo  
a když budem chtít, šlápnu na zmizík všechno bude málo

Půjdeme nekonečně dlouhou sametově černou tmou...

|: D . . . | C . G . :|

**D F#mi C G D F#mi C G**  
Óoho-ooo, óo-hóó, óoho-ooo, hó  
**D F#mi C G Hmi Hmi A A A A**  
Óoho-ooo, óo-hóó, ó----- je a tak si říkám, a tak si říkám, a tak si říkám

*Vam pam tyda pam...*

# Hvězdy nad hlavou

*Chinaski*

**A** **E**  
Hvězdy nad Prahou zpívaj píseň houpavou  
**D** **A E**  
noc se blíží, ale není tu čeho se bát

Na chodníky padnul stín, děti šly spát do peřin  
dobrou noc a hezký sny, i my půjdeme spát

**G** **D**  
Povídej, přeháněj, vyprávěj co by jsi rád  
**G** **A**  
všechny přání, co tě jen ve snu napadnou  
**F** **A**  
povídej, přeháněj cokoli můžeš si přát  
**F** **A**  
a tvý přání se ti vyplní najednou

Hvězdy nad hlavou zpívaj píseň houpavou  
oči se klíží a já bych ti přál

Ať ke hvězdám doletí ty tvý přání tříletý  
ať ti vydrží a tím líp, čím dál

**B** **F**  
A ty se mě najednou ptáš, jaký sny ty tati máš  
**B** **D**  
najednou se nějak nemůžu rozpomenout

**B** **F**  
Víš já ti neodpovím, ale jediný co vlastně vím  
**D** **G** **A**  
všechny jsem zapomněl jen a jen svojí vinou

| : Povídej, přeháněj, vyprávěj co by jsi rád... : |

A tvý přání se ti vyplní najednou  
a tvý přání se ti vyplní najednou  
zítra je taky den, přeju ti jen ten nejkrásnější sen...

# Jaxe

Chinaski

**Dmaj<sup>7</sup> Ami G Gmi**

Když je mi | ouvej život dlouhej, jen máloco mě srazí a když, tak jen to co mám

**Dmaj<sup>7</sup> Ami G Gmi**

doopravdy | rád jako sebe a sebe a sebe a sebekrát sebe a tobě se musí zdát

**Dmaj<sup>7</sup> Hmi G Gmi**

jak je to | s náma jestli je to jako dřív - jaxe můžeš tak hloupě ptát

**Dmaj<sup>7</sup> Ami G Gmi**

Nemyslím to | ve zlým, jó, nemusíš se bát, nikdo nikdy předem neví, co se všechno může stát

**Dmaj<sup>7</sup> Hmi G Gmi**

a tak to | zkouším, zkouším, co to dá - jaxe můžeš tak hloupě ptát

**D Hmi A Hmi E**

*Óo, jaxe můžeš takhle ptát, mám se rád jsem absolutně šťastnej*

**D Hmi A G Gmi Dmaj<sup>7</sup>**

*óo, jaxe můžeš takhle ptát, mám se rád, jaxe můžeš tak hloupě ptát*

**Ami G Gmi Dmaj<sup>7</sup> Hmi G Gmi**

**Dmaj<sup>7</sup> Ami G Gmi**

Když je mi | ouvej, táta skoupej, jenom tak se válím, můžu se ti zdát

**Dmaj<sup>7</sup> Hmi G Gmi**

ňákej | divnej, už ne tak jako dřív - jaxe můžeš tak hloupě ptát

**Dmaj<sup>7</sup> Ami G Gmi**

Proč po nocích | kouzlím, jsem šaman poloprofesionál, čáry a máry a láry a fáry abrakadabra

**Dmaj<sup>7</sup> Hmi G Gmi**

a proč | kouřim lehce se užívám - jaxe můžeš tak hloupě ptát? Yes!

**D Hmi A Hmi E**

*Óo, jaxe můžeš takhle ptát, mám se rád jsem absolutně šťastnej*

**D Hmi A G Gmi D**

*óo, jaxe můžeš takhle ptát, mám se rád, jaxe můžeš tak hloupě ptát-*

**Hmi A Hmi E**

*á-----t, jsem absolutně šťastnej*

**D Hmi A G Gmi Dmaj<sup>7</sup>**

*ó-ó----- jaxe můžeš tak hloupě ptát*

# Klára

*Chinaski*

H G#mi E Emi H G#mi E Emi  
Ná nanana-nanananananana, ná nanana-nanananananananá á-a-á

H D#mi<sup>7</sup> C#mi<sup>7</sup> Emi<sup>7</sup>  
Kláro, jak to s tebou vypadá od půl devátý, do osmi ráno

H D#mi<sup>7</sup> C#mi<sup>7</sup> Emi<sup>7</sup>  
Co nám brání bejt spolu jenom ty a já, nebud' včerejší no tak Kláro

H D#mi<sup>7</sup> C#mi<sup>7</sup> Emi<sup>7</sup>  
Pro tebe slibuju, žaluju denně piju jak Dán, ve skrytu duše marně tajně doufám

H G#mi E Emi H G#mi E Emi  
že já, jenom já jsem ten tvůj vysněný pán Ná nanana-nanananananananá á-a-á

H D#mi<sup>7</sup> C#mi<sup>7</sup> Emi<sup>7</sup>  
Já se prostě nekontroluju, a plácám a plácám

H D#mi<sup>7</sup> C#mi<sup>7</sup> Emi<sup>7</sup>  
si vážně úžasná já tě nejspíš miluju, no, ty mi dáváš .. jééé

H D#mi<sup>7</sup> C#mi<sup>7</sup> Emi<sup>7</sup>  
Zabalit, vyrazit, rychle frčíme dál, bereme čáru, šup do kočáru

H G#mi E Emi  
já jenom já jsem ten tvůj vysněný pán - Inženýr šarlatán

C Dmi Fmi C Dmi Fmi  
Koukám na tebe Kláro už několik dní, nejsem nákej ten chlápek jsem solidní

C Dmi Fmi C Dmi Fmi  
Kláro, stačí jen málo a budeme pár, královno má, ty to víš, co bych si přál

C Ami F Fmi C Ami F Fmi  
Ná nanana-nanananananana, ná nanana-nanananananananá á-a-á

C Emi<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup> Fmi<sup>7</sup>  
Hele kotě na co tě nalákám? Mám doma sbírku cinknutejch srdcovejch králů

C Emi<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup> Fmi<sup>7</sup> C  
naslouchám následně vím kudy kam, dáme si partičku a skončíme k ránu

Emi<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup> Fmi<sup>7</sup> C Ami F Fmi  
Počkám až usneš a budu se ti zdát, jenom já jsem ten tvůj vysněný pán, inženýr šarlatán

C# D#mi F#mi C# D#mi F#mi  
Koukám na tebe Kláro už několik dní, nejsem nákej ten chlápek jsem solidní

C# D#mi F#mi C# D#mi F#mi  
Kláro, stačí jen málo a budeme pár, královno má, ty to víš, co bych si přál

C# D#mi F#  
|: Ná nanana-nanananananananá á-a-á :|

C# D#mi F# C#  
Ná nanana-nanananananananá nanananananananáná

*Ježkův zpěvník verze 8.1*





# Tabáček

*Chinaski*

**D** **G** **A**

Haló, kdo je tam, po zaznění tónu, mi zanechte zprávy a buďte zdraví

**D** **G** **A**

haló, nejsem doma, no je to fakt bída, volané číslo vám neodpovídá

**Emi** **A** **D** **Hmi**

*Polevím z vysokejch otáček, pohoda, klídek a tabáček*

**Emi** **A** **D** **Hmi** **Emi** **A** **D**

*půl dne | noviny číst a pak cigáro, pohoda klídek leháro, nejspíš jsem jenom línej čím dál víc*

Neřeště to pane, to je případ ztracenej, doufám jen, že z toho nejste vykolejenej  
dám vám jednu dobrou radu k nezaplacení, neřešte to pane, tohle nemá řešení

*Polevím z vysokejch otáček, pohoda, klídek a tabáček*

*vzpomínat na to co se událo, chci to tak mít nejmíň na stálo, nejspíš jsem jenom línej čím dál víc*

Volané číslo je odpojené a bude odpojené žádný né, že né  
volané číslo včetně mojí tváře vymažte ze svýho adresáře

*A pokuste se tvářit nešťastně, všude se dočítám, že umřu předčasně  
a taky vím, že obtěžuju okolí, čekám konec, zatím nic nebolí  
Víceméně se to dobře vyvíjí, život je návykovej a někdy zabíjí*

| E... | E... | A... | H... || E... | E... | A... | H... |

**F#mi** **H** **E** **C#mi**

*Polevím z vysokejch otáček, pohoda, klídek a tabáček*

**F#mi** **H** **E** **C#mi** **F#mi** **H** **E**

*vzpomínat na to co se událo, chci to tak mít nejmíň na stálo, nejspíš jsem jenom línej čím dál víc*

**D** **G** **A**

Volané číslo je opojené a bude odpojené žádný né, že né

**D** **G** **A**

volané číslo včetně mojí tváře vymažte ze svýho adresáře.

**Emi** **A** **D** **Hmi**

*A pokuste se tvářit nešťastně, všude se dočítám, že umřu předčasně*

**Emi** **A** **D** **Hmi**

*a taky vím, že obtěžuju okolí čekám konec, zatím nic nebolí*

*Víceméně se to dobře vyvíjí, život je návykovej a někdy zabíjí*

*Víceméně se to dobře vyvíjí, život je návykovej a někdy-*

# 1+1

Ready Kirken

|: **Ami/A . . . | Ami/E . . . :** | **G**

**Ami**                      **Emi**  
Už ani nedivím se, jak věci otáčí se

**Ami**                      **Emi**  
Z radosti splín si klidně vrhá stín

**G**                              **Dmi**  
Sám sebe nepoznávám, dobrovolně se vzdávám

**G**                              **Dmi**                      **C**  
Můj přítel strach už troubí na poplach

Člověk když nachází se opět na známém místě

Výchozí bod mu vlastně přijde vhod  
Stačí tak strašně málo, aby se ukázalo

**F**                      **G**                      **A**  
Pro jedno kvítí se slunce nerozsvítí

**C**                              **G**                              **Dmi F**  
Někde si najdu malej byt a tam si budu jen tak žít a snít

**C**                              **G**                              **Dmi F G**  
To je můj utajený svět, 1+1 tam a zpět a zpět

|: **Ami/A . . . | Ami/E . . . :** | **G**

Možná že štěstí mívá, kdo to tak neprožívá  
A možná ne, to ať skryté zůstane  
Najednou šanci dávám i nepatrným zprávám  
Hledaný klid teď toužím podplatit

Co tentokrát mi chystá osud já optimista  
Doufám, že zachytí mě do sítí  
Stačí tak strašně málo, aby se ukázalo  
Pro jedno kvítí se slunce nerozsvítí

|: Někde si najdu malej byt... :|

|: **C . . . | G . . . | Dmi . . . | F . . . :** | **C -**

# Bílá velryba

Michal Hrůza a Kapela Hrůzy

## kapo 3.p.

| E... | E... | C... | C... |

E C

Za spálenými mosty plynové lampy zhasínám

E C D

stojím na konci cesty, jsem rybář z Agastýru sám

C Ami F C

Pomalu rozum ztrácím, do snů se k tobě vracím: Jsi stejná jako já

E C

Dotýkám se hvězdy, svá křídla znovu rozpínám

E C D

opilý krásou zvěsti, na dosah ruky, kde tě mám

C Ami F C

Zadržím svůj dech, když si to budeš přát: Jsi stejná jako já

D C Emi D C C

Má bílá velryba uhání, je pořád krásná míří do hlubin Laptěvů

D C Emi D C D D E C

má bílá velryba uhání, je pořád krásná a míří do hlubin Laptěvů tak jako já

E C

Za spálenými mosty v hladině odráží se svatozář

E C

jsem otrok posedlosti můj plamen dohořívá

D C Ami F C

Vzpomínáš | pomalu rozum ztrácím do snů se k tobě vracím: Jsi stejná jako já

|: Má bílá velryba uhání... :|

# Černý brejle

Ready Kirken

**D** **F#mi**

Nosím černý brejle, protože mi nejde

**Emi** **C**

chránit svoji duši, která něco tuší

Z okolností zdá se, že nepřichází zase

to co bych si přál, budu čekat dál

**Ami** **F**

Ať mně někdo odpoví, proč přišlo tohle období

**D** **E** **E<sup>7</sup>**

tak náhlá změna trasy má skrytej význam asi

**F** **Ami (A<sup>4sus</sup> Ami A<sup>4sus</sup> Ami)**

|: Zdálo, zdálo, zdálo, asi se mi zdálo

**C** **Emi E**

málo, málo, málo, že chybí už tak málo :|

**D F#mi Emi C**

Dochází mi náboje, však nevzdávám to bez boje  
pořád věřím tomu, že se vrátí domů

Tak snadno mě nezlomí ani pouhý vědomí  
že mně zatím nejde čekat až to přejde

Ať mně někdo odpoví...

|: Zdálo, zdálo, zdálo... :|**4x**

|: **F Ami | C Emi E** :|**2x** **F**

# Krasohled

Ready Kirken

| C . . . | Fmaj<sup>7</sup> . . . | C . . . | Fmaj<sup>7</sup> . . . |

C Fmaj<sup>7</sup> C Fmaj<sup>7</sup> C Fmaj<sup>7</sup> C Hmi Ami ///  
Zas jednou za sto let je můj podmořský svět jako krasohled, dnes naposled  
C Fmaj<sup>7</sup> C Fmaj<sup>7</sup> C Fmaj<sup>7</sup> C Hmi Ami ///  
zas dýchám z plných plic jsem vítr plachetnic jestli zmizíš, tak nebudu už nic, už nic

D G Ami / D G Ami D Emi F  
Den potápí se níž, svému konci blíží, blíží, zmizíš, už se nevrátíš

C Emi Ami D  
Mě to dochází-í, jsi mého slunce štěstí co mě provází

C Emi Ami D Emi Fmaj<sup>7</sup>  
tak mě napadá-á, jsi vlastně slunce mé, co na východě vychází i zapadá...

C Fmaj<sup>7</sup> C Fmaj<sup>7</sup> C Fmaj<sup>7</sup> C Hmi Ami ///  
Zas jednou za sto let je můj podmořský svět jako krasohled, dnes naposled  
C Fmaj<sup>7</sup> C Fmaj<sup>7</sup> C Fmaj<sup>7</sup> C Hmi Ami ///  
zas dýchám z plných plic, jsem tichem blýskavic, jestli zmizíš, tak nebudu už nic, už nic

D G Ami / D G Ami D Emi F  
Den potápí se níž, svému konci blíží, blíží, zmizíš, už se nevrátíš

C Emi Ami D  
Mě to dochází-í, jsi mého slunce štěstí co mě provází

C Emi Ami D Emi Fmaj<sup>7</sup>  
tak mě napadá-á, jsi vlastně slunce mé, co na východě vychází i zapadá...

| D . G . | Ami . . . | D . G . | Ami . D . | Emi . F |

Mě to dochází-í...

| C . . . | Fmaj<sup>7</sup> . . . | C . . . | Fmaj<sup>7</sup> . . . | C -

# Poslední dobou

Ready Kirken

| D . Dmaj<sup>7</sup> . | D . Dmaj<sup>7</sup> . | Emi<sup>7</sup> . Emi<sup>6</sup> . | Emi<sup>7</sup> . Emi<sup>6</sup> . |

D Dmaj<sup>7</sup> D Dmaj<sup>7</sup> Emi<sup>7</sup> Emi<sup>6</sup> Emi<sup>7</sup> Emi<sup>6</sup>  
Poslední dobou zdá se mi, proti své vůli létám vysoko nad zemí  
D Dmaj<sup>7</sup> D Dmaj<sup>7</sup> Emi<sup>7</sup> Emi<sup>6</sup> Emi<sup>7</sup> Emi<sup>6</sup>  
z té výšky pozoruji svět, jsem chvíli tam a náhle padám až na samotné dno zpět

G D Ami Emi G D Ami Ami Emi  
Doposud jsem nepoznal, je to trest či velmi vzácný dar  
G D Ami Emi G D Ami Ami Emi  
doposud jsem nepoznal, je to pravda nebo pouhý klam

F F<sup>sus2</sup> C C<sup>sus2</sup>  
Večer i za svítání *večer i za svítání*  
F F<sup>sus2</sup> C C<sup>sus2</sup>  
přichází bez pozvání *přichází bez pozvání*

Poslední dobou zdá se mi, proti své vůli létám vysoko nad zemí  
jsem otrok jenž vychutnává svobodu, jsem důsledkem ty příčinnou bez objasnění důvodů

Doposud jsem nepoznal...

Večer i za svítání...

Poslední dobou zdá se mi, proti své vůli létám vysoko nad zemí  
už vím jak jsem podcenil, tvůj blahodárny vliv na chod mých gravitačních sil

Doposud jsem nepoznal...

*Večer i za svítání* večer i za svítání *večer i za svítání*  
*večer i za svítání* přichází bez pozvání *přichází bez pozvání*  
*přichází bez pozvání* večer i za svítání *večer i za svítání*  
*přichází bez pozvání* přichází bez pozvání  
F - C -  
*přichází bez pozvání*

# Zejtra mám

Ready Kirken

**G** **Hmi** **Emi D**  
Zejtra mám zejtra mám svůj den  
**C** **Emi** **Ami D**  
zejtra se mi splní moje tajný přání můj sen  
**G** **Hmi** **Emi D**  
dlouho tě znám dlouho tě znám mám tě rád  
**C** **Emi Ami D**  
uvidím tě zas uslyším tvůj hlas - možná

Zejtra mám zejtra mám svůj den  
asi to tak bude je to cejtit všude je to cejtit všude  
všude tam kam se podívám něco z tebe mám  
**C** **Emi** **A** **D**  
tak se mi zdá tak se mi zdá že už asi zejtra nebudu sám

**C** **H**  
Nebudu sám, nebudu sám  
**Emi G**  
zejtra tě mááááám,  
**Emi A Emi A H**  
mááááám, mááááám, jée

Zejtra mám zejtra mám svůj den  
zejtra se mi splní moje tajný přání můj sen  
všude tam kam se podívám něco z tebe mám  
poslední den jednou vyspím se jen a pak už nikdy nebudu sám

Nebudu sám...

|: **A** ... | **C#mi** ... | **F#mi** ... | **E** ... || **D** ... | **F#mi** ... | **Hmi** ... | **E** ... :|

**C**  
|: Nebudu sám... :|

# Františkovy lázně

Mandrage

|: Dmi . B . | C . A . :|4x

**Dmi B C A**  
Jeho život v jedný póze, ve vzájemný symbióze

**Dmi B C A**  
doma sedí nebo leží, není společenskej typ

**Dmi B C A**  
A není to George Clooney a je sexuálně nudný

**Dmi B C A**  
ale ona chce mít pocit, že by George moha mít

Ať žije láska, když se žena zblázní  
sbalí si saky, paky aby mohla říct  
Ať žije svoboda a odjede do lázní

**Dmi B C C#**  
vždyť už se s ním nedá – vždyť už se s ním nedá žít

**Dmi B C A Dmi B C A**  
|: Ú-ú-ú – Františkovy Lázně – ú-ú-ú :|

|: Dmi . B . | C . A . :|

Ani o|na už není modelka a dokonalá prdelka  
je | to spíš pěkná hysterka a cha cha cha áááú  
Dě|ti vypadly z baráku a fotr jí má na háku  
když | začne zase všechny kolem komandovat

Ať žije láska, když se chlap zblázní  
sbalí ženský kufry, aby měl už klid  
Ať žije svoboda a pošle jí do lázní  
vždyť už se s ní nedá – vždyť už se s ní nedá žít


**Dmi B C A Dmi B C A**  
|: Ú-ú-ú – Františkovy Lázně – ú-ú-ú :|4x

|: Dmi . B . | C . A . :| 4x Dmi



# Hledá se žena

Mandrage

Guitar 

**Ami Ami G E Ami Ami G E**

Hledá se žena, mladá slečna, kdekoliv ona, může být

**Ami Ami G E Ami Ami G G stop**

Hledá se žena, nebezpečná, jsem Scherlock Holmes a Billidy Kid

**Ami G F G**  
Hledá se žena, dobrá zpráva, může chtít víc, než moje práva

**Ami C G**  
stále čekám, marná sláva, budu hledat, kde budeš chtít

**Ami G F G**  
raději volná, nežli vdaná, raději žádná, nežli vadná

**Ami C G G**  
tady je každá – rada velmi drahá

Guitar 

**Ami Ami G E Ami Ami G E**

Hledá se žena, všeho schopná, smrt nebo slávu a nic víc

**Ami Ami G E Ami Ami G G stop**

taková, může být jen ona, hledá se žena, pro můj byt

Hledá se žena, dobrá zpráva...

**Ami G F G**  
Hledá se žena, mladá slečna, hledá se žena, nebezpečná

**Ami C G**  
ráno vlídná, v noci vděčná, jenom ona to může být

**Ami G F G**  
raději volná, nežli vdaná, raději žádná, nežli vadná

**Ami C G**  
tady je každá – rada velmi drahá

**mezihra bicí | : Ami ... | Ami ... | G ... | E ... :|**

Hledá se žena, dobrá zpráva...

Hledá se žena, mladá slečna...

Ježkův zpěvník verze 8.1

# Siluety

Mandrage

kapo 5.p.

|: Ami Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup> :|<sup>3x</sup> Ami-

Ami Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup> Ami Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

Kdybych měl | pro tebe vyšplhat do nebe

Dmi<sup>7</sup> E Ami Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

postavím z ocele kovový chrám

Dmi<sup>7</sup> Ami Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup> Ami Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup> E

na cestu | k měsíci sestrojím pramici, nakreslím dálnici a po ní se dám

Ami D G C

Dovol, mi prosím abych dnes v noci zastínil měsíc, přeházel hvězdy

F D E

proměnil svět na ostrov pustý, tam kromě nás nikdo nesmí

Ami D G C

dovol mi najít slova a rýmy, matoucí smyslem synonymy

F D E

a sdělit všem na všechny směry, dokud nás smrt nerozdělí

|: Ami Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup> :| Ami-

Ami Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup> Ami Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

Kdybych šel | pro tebe po schodech do nebe

Dmi<sup>7</sup> E Ami Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

vytvořím ve chvílce zatmění měsíce

Dmi<sup>7</sup> Ami Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup> Ami Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup> E

vypustím | raketu středního doletu silou dvou magnetů chytím tě za letu, to udělám

Dovol, mi prosím abych dnes v noci...

Ami D G C F D E E

Dovol, mi prosím abych dnes v noci...

Ami D G C

Rozsviňte světla, už začlo se stmívat, když jsi tu ty je na co se dívat

F D E

chci dobrý výhled, využívat a ze rtů tvých odezírat

Ami D G C

Chci slyšet slova i celý věty, chci vidět tvary siluety

F D E

a hvězdný prach z meteoritu, kontrasty stínů, šerosvitů

|: Ami Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup> :|<sup>3x</sup> Ami-

Ježkův zpěvník verze 8.1

# Šrouby a matice

Mandrage

| A.. | A.. | Axx | xxx | E.. | E.. | Exx | xxx |

| Hmi.. | Hmi.. | Hmi xx | D.. | D.. | E<sup>7</sup>

x x | x x x A E Hmi D E<sup>7</sup>

Mezi **zemí a nebem** a širým světem, je jeden ná-áš, tak dobře ho zná-a-a-áš

A E Hmi D E<sup>7</sup>

mezi **nebem a zemí**, jsou věci, který moje milá-á, můžu jen já-a-a-á

A E Hmi D

Tahat tě za vlasy, dýchat ti do tváře, dělat si nároky na tvoje polštáře  
sahat ti pod sukni, kousat tě na ruce, dělat ti snídani, říkat ti vopice

A - D - A - E<sup>7</sup> -

A E Hmi D E<sup>7</sup>

Mezi **světlem a nocí**, houpu tě v bocí-ích na tisíckrá-át, dělám to rá-a-a-ád

A E Hmi D E<sup>7</sup>

mezi **nocí a světlem**, zimou i létem je spoustu rá-a-án, kdy můžu jen sá-a-a-ám

A E Hmi D

Tahat tě za vlasy, dýchat ti do tváře, dělat si nároky na tvoje polštáře  
sahat ti pod sukni, kousat tě na ruce, dělat ti snídani, říkat ti vopice  
Platit ti výdaje, prdět si ve vaně, kvůli tvé pověsti porvat se v hospodě  
nosit ti lekníný, vrtat ti police, jsme časem kalený šrouby a matice

A E Hmi D E<sup>7</sup>

A E Hmi D

Tahat tě za vlasy, dýchat ti do tváře, dělat si nároky na tvoje polštáře  
sahat ti pod sukni, kousat tě na ruce, dělat ti snídani, říkat ti vopice  
Platit ti výdaje, prdět si ve vaně, kvůli tvé pověsti porvat se v hospodě  
nosit ti lekníný, vrtat ti police, jsme časem kalený šrouby a matice

Vysoko nad zemí, životem kalený, na věky spojený – šrouby a matice

A -

šrouby a matice <sup>echo</sup>

# Jelen

*Jelen*

| D<sup>5</sup> . . . | D<sup>5</sup> . . . |  
D<sup>5</sup>                      D<sup>5</sup> C<sup>5</sup>                      D<sup>5</sup>  
Na jaře se vrací      od podzima listí  
D<sup>5</sup>                      D<sup>5</sup> C<sup>5</sup>                      D<sup>5</sup>  
mraky místo ptáků      krouží nad závistí  
D<sup>5</sup>                      D<sup>5</sup> C<sup>5</sup>                      D<sup>5</sup>  
Kdyby jsi se někdy      ke mně chtěla vrátit  
D<sup>5</sup>                      D<sup>5</sup> C<sup>5</sup>                      G<sup>5</sup>  
nesměla bys, lásko,      moje srdce ztratit

Dmi . . . | . . C . | F . . . | F . . . | F . . . | C . Dmi . | Dmi . . . |  
Zabil jsem v lese jelena,                      bez nenávisti, bez jména  
Dmi . . . | . . C . | F . . . | F . . . | F . . C . | Dmi . |  
když přišel dolů k řece pít,                      krev teče do vody, v srdci klid – hej!  
| Dmi . . . | C . F . | F . . . | F . C . | Dmi . . . |  
| Dmi . . . | C . F . | F . . . | F . C . || D<sup>5</sup> . . . | D<sup>5</sup> . . . |

Voda teče k moři, po kamenech skáče  
jednou hráze boří, jindy tiše pláče  
Někdy mám ten pocit, i když roky plynou  
že vidím tvůj odraz, dole pod hladinou

Dmi . . . | . . C . | F . . . | F . . . | F . . . | C . Dmi . | Dmi . . . |  
Zabil jsem v lese jelena,                      bez nenávisti, bez jména  
Dmi . . . | . . C . | F . . . | F . . . | F . . C . | Dmi . |  
když přišel dolů k řece pít,                      krev teče do vody, v srdci klid – hej!

Na jaře se vrací, listí od podzima  
čas se někam ztrácí, brzo bude zima  
Svět přikryje ticho, tečka za příběhem  
ddo pozná, čí kosti, zapadaly sněhem

Zabil jsem v lese jelena...

Emi . . . | . . D . | G . . . | G . . . | G . . . | D . Emi . | Emi . . . |  
Zabil jsem v lese jelena,                      bez nenávisti, bez jména  
Emi . . . | . . D . | G . . . | G . . . | G . . D . | Emi . |  
když přišel dolů k řece pít,                      krev teče do vody, v srdci klid – hej!  
| Emi . . . | D . G . | G . . . | G . D . | Emi . . . |  
| Emi . . . | D . G . | G . . . | G . D . | Emi



# Malotraktorem

MIG 21

**D** **G** **D**  
Cestou necestou, polem nepolem, jedu za tebou velkým malotraktorem

**D**  
cestou necestou, polem nepolem

**G** **D** **Emi** **B** | **D** **Emi** **B**  
jedu za tebou, velkým malotraktorem, kabrioletem

Pojď mi naproti, lesem nelesem, pojd' si mě vyfotit, jak tam na traktoru jsem  
pojd' mi naproti, lesem nelesem  
pojd' si mě vyfotit, jak tam na traktoru jsem, jak jsem roztřesen

**D**  
*Vrn vrn drndrn drndrn, drn drn drndrn drndrn*

**G**  
*drn drn drndrn drndrn, drn drn drn drn drn drn*

**D**  
|: Jen kola zdolaj výmoly, pálím to lesem po poli

**G** **B**  
lán pole mizí pod koly, z kopce to ale vosolím :|

Cestou necestou, polem nepolem, jedu za tebou létem kabrioletem  
cestou necestou, polem nepolem  
jedu za tebou létem kabrioletem, malotraktorem

*Vrn vrn drndrn drndrn...*

**D**  
|: Jen kola zdolaj výmoly, pálím to lesem po poli

**G** **B**  
lán pole mizí pod koly, z kopce to ale vosolím :|

**D** **Emi** **B**  
Doufám, že mě pochopíš, že mě uslyšíš, že mě potěšíš, mít budeš ráda

**D** **B** **D** **G**  
Doufám, že mě pochopíš |: a budeš mít ráda :| **4x**

# Tančím

MIG 21

-----  
-----  
-----  
--2-2-0-2-0-----  
-----2-1-0-----  
-----0--

E F E F E F# F

Tančím a rozhod jsem se boty zout, nechtěj mě nechat mě odpočinout - tančím, tančím

E F E F E

tančím a pot mi stéká do klahot, z kalhot mi kape na podpadky bot,

F# F E F E F E F

jsem chlap, jsem bůh, jsem got

Tančím a odhazuju veškerej stud, pupkem se valím na tebe jak sud – tančím, tančím  
tančím, ten DJ si nás asi všim, páš to vohulil a přidal i dým  
jsem chlap, jsem bůh, to vím

A A# A A#

|: Hej, ty bejku, ty jed', ty zatanči, hej, ty bejku, ty jed', ty zatanči

A H A# A

tan-či se mnou, ty tanči, ty chlupáči, tanči, ty chlupáči :| tančím -

Hmi

D

|: Krok-sun-krok, krok-sun-krok zpátky, krok-sun-krok, dva dlouhý, dva krátký :|

E F E F E

Tančím, tvůj půvab, ten mi slipy svlík, možná jsem taky šlápnul na hřebík

F# F E

|: jsem chlap, jsem bůh, jsem býk :|

E

E F E-

|: Pa-pa-da-pa-pa, pánebože :| 12x

# Kotva a kříž

Tichá dohoda

|: A . A<sup>4</sup> . | A . A<sup>2</sup> . :|<sup>4x</sup> |: A . . . :|<sup>4x</sup> |: D . . . :|<sup>4x</sup> |: E . . . :|<sup>4x</sup>  
| A . A<sup>4</sup> . | A . A<sup>2</sup> . | E . E<sup>7</sup> . | E<sup>6</sup> . E . | A . . . | E . . . |

A D A

Kotva a kříž cestujou prázdnou oblohou, kdo seje vítr sklízí hurikán

A D A

počasí s trávou se ti z rukou vymyká, kamenem hází blázen co se bál

Hmi D C F#mi

na zakázaný chvíle vzpomínám otevíraj dveře rovnou k vám

D A E F#mi  
*Kotva a kříž tu budou stát, i když slunce zapadá*

D A E F#mi  
*kotva a kříž tu budou stát a psi se začnou o kost rvát*

D A E Hmi D E  
*kotva a kříž tu budou stát, tak to s náma vypadá*

|: A . . . :|<sup>4x</sup> |: D . . . :|<sup>4x</sup> |: E . . . :|<sup>4x</sup> | A . A<sup>4</sup> . | A . A<sup>2</sup> . | E . E<sup>7</sup> . | E<sup>6</sup> . E . | A . . . | E . . . |

A D A  
Jaktože dřívější svět se ti lepší zdál a nad tím dnešním by ses málem rozbrečel

A D A  
co je to se mnou – všechno své dva konce má a to, co zbývá si nech na večer

Hmi D C F#mi

tak promiň mámo, promiň táto, na dno zkouší sáhnout kdekdo z nás

*Kotva a kříž tu budou stát...*

A D A  
Kdo seje vítr je sám, kdo hází kámen je sám, z poslední zprávy jen dvě slova zůstanou

D A  
kdo chytá vítr je sám, kdo věří v kříže je sám, já nechci, nechci už se dál na nic ptát

Hmi D C F#mi

tak promiň mámo, promiň táto, na dno zkouší sáhnout kdekdo z nás

*Kotva a kříž tu budou stát...*

dohra sloka + |: A . . . :|<sup>4x</sup> |: D . . . :|<sup>4x</sup> |: E . . . :|<sup>4x</sup> | A . A<sup>4</sup> . | A . A<sup>2</sup> . | E . E<sup>7</sup> . | E<sup>6</sup> . E . | A



# Marioneta

*Tichá dohoda*

| C..F | C..F |

C Ami F | C..F | C..F |

Každej večer hlídám svoje tělo dřevěný

C Ami F | C..F | C... |

svý starý role střídám, nechám oči zavřený

Ami F C Ami F C G C F | Ami..F | C..F |

Marioneta to jsem já, Marioneta zasněná, loutka s tváří dřevěnou

Snad někdo přijde jednou, celou mě koupí, opraví

proboha kdy se zdvihnou provázky rukou zlámaných

Marioneta to jsem já, Marioneta zasněná, loutka s tváří dřevěnou

**G**

Vrah se plíží podél zdí, velký těžký závaží

kdo chce viset hlavou dolů už mi někdy překáží

Každej večer hlídám to svý tělo dřevěný

ke dveřím snad se dívám, nechám oči zavřený

Marioneta to jsem já, Marioneta zasněná, loutka s tváří dřevěnou

## mezihra první dvě řádky sloky

Ami F C Ami F C G C F Ami F

Marioneta to jsem já, Marioneta zasněná, loutka s tváří dřevěnou

C F C C F C

loutka s tváří dřevěnou, loutka s tváří dřevěnou

# Touha

Daniel Landa

| F... | F... | C... | C... | Dmi... | Dmi... | A... | A... |

**F**

Je to jak nic, to totiž naváží víc

**C**

je to něco jak dech, jak přání na křídlech

**Dmi**

**A**

je to nemožnej cíl, kterej si vymyslíl

Je to jak sen, co ráno rozpustil den  
nic není dost velkéj cíl, aby ses nepokusil  
volej k nebi přání a všechno bude k mání

**F**

**C**

**Dmi**

**A**

Touha je zázrak, kámo, zázrak, touha je zázrak, kámo, zázrak

| F... | F... | C... | C... | Dmi... | Dmi... | A... | A... |

Je to jak žár, pořádně velikej dar  
je to jak letící drak, naprosto přesnej prak  
je to hukot moře, je to pramen v hoře

Touha je žít, zůstat a neodejít  
touha je padnout a vstát a rány nevnímat  
Je to tlukot srdce, je to poklad v ruce

Je to jak třpyt, jako sluneční svit  
úžasná měsíční zář, je to jak boží tvář  
Je to skrytá síla, je to zlatá žíla

Touha je zázrak, takže přej si co chceš, probouzej sílu, s ní už neklopýtneš  
touha jsou čáry, v hloubi duše je máš, touha je zázrak, kámo, zázrak, vždyť už to znáš

Touha je krám, kde mají všechno a hned, vlak je tam k mání i ten pitomej svět  
Touha je brána, ke všemu o čem si snil. Touha je cesta i cíl

Touha je zázrak, kámo, zázrak  
Touha je zázrak, kámo, zázrak  
Touha je zázrak, kámo, zázrak



# Ne, teď ne!

*Mňága a žďorp*

**kapo 3.p.**

|: G . . . | C . D . :|10x

G C

Chtěl jsem tě jenom pohladit

G C

na patřičných místech, pravda trochu přitlačit

G C G C

ale hned jsem to uslyšel a hádejte co, no přeci

G A C G A C

|: Ne, teď ne, až jindy : |3x tak kdy, na Svatýho Dyndy

G C G C

Lidi stojí ve frontě na štěstí

G C G C

strachy už radši vůbec nic neříkají

G C G C

upřeně hledí na barevný plakáty

G C G C

a tiše si hlídají to, co už dávno nemají, *jsou v háji*

|: G . C . | G . A . :|4x

G C G C *a mám takovej pocit*

Stojíme oba ve frontě na štěstí

G C G

že dneska, dneska nám zase nic nedají

Dnes ještě ne, až jindy...

G C G C

Tak letím za tebou s nakřáplou dušičkou

G C

a jediný, co mi dovedeš říct je

G A C G A C

|: Ne, teď ne, až jindy : |3x já vím, na Svatýho Dyndy

|: G . . . | C . D . :|4x G -

# Zahrada ticha

*Pavel Roth a Projektil*

Dmi Dmi Ami Ami Dmi Dmi G G  
Dmi Dmi Ami Ami G G D<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G G  
G Ami

Je tam brána zdobená, cestu otevírá  
F C G  
zahradu zelenou všechno připomíná

Jako dým závoju mlhou opředěných  
vstupuješ do ticha cestou vyvolených

Je to březový háj, je to borový les  
je to anglický park, je to hluboký vřes

Je to samota dnů, kdy jsi pomalu zrál  
v zahradě zelený, kde sis na dětství hrál

Kolik chceš, tolik máš očí otevřených  
tam venku za branou leží studený sníh

	<i>Zpočátku uslyšíš</i>	<i>vítr a ptačí hlas</i>
Zpočátku uslyšíš	vítr a ptačí hlas	
	<i>v zahradě zelený</i>	<i>přejdou do ticha zas</i>
v zahradě zelený	přejdou do ticha zas	

	<i>Světlo připomíná</i>	<i>rána slunečných dnů</i>
Světlo připomíná	rána slunečných dnů	
	<i>v zahradě zelený,</i>	<i>v zahradě beze snů</i>
v zahradě zelený,	v zahradě beze snů	

	<i>Uprostřed závratí</i>	<i>sluncem prosvícených</i>
Uprostřed závratí	sluncem prosvícených	
vstupuješ do ticha cestou vyvolených		

**dohra sloka**





# Colorado

Kabát

| G... | G... | G... | G... |

G

C

Táta vždycky říkal: Hochu žádný strachy

G

D

jseš cowboy, v Coloradu můžeš krávy pást

G

C

Já radši utratil jsem psa a všechny prachy

G

D

G

do srdce Evropy já odjel v klidu krást

Narvaný | kapsy prsteny, řetězy zlatý

tam kolem | krku místní indiáni maj

a ty co | nemakaj, tak jsou nejvíc bohatý

musim si | pohnout, dokavad' tam rozdávaj

G

C

Z Billa na Nováka změním si svý jméno

G

D

a až tu malou zemi celou rozkradem (rozkradem)

G

Emi C

tak se vrátím ve svý rodný Colora-a-do

G

D

G

a o tý zlatý žíle řeknu doma všem

Tam kradou | všichni, co blízko vokolo bydlej

šerif se | na ně jenom hezky usmívá

kdyby se | nesmál, tak ho okamžitě zmydlej

házej mu | kosti za to, že se nedívá

Místo | krav tam, nelžu vám, prej pasou holky

a když jim | nezaplatíš, vyrazej ti dech

ale | s IQ to tam nebude tak horký

místo | na koních tam jezděj v medvědech

Z Billa na Nováka změním si svý jméno...

## mezihra sloka

Z Billa na Nováka změním si svý jméno...

...a o tý zlatý žíle řeknu doma všem



# Pohoda

*Kabát*

| D... | A... | E... | Hmi . H<sup>5</sup>. |  
| D... | A... | E... | Hmi . H<sup>5</sup>. || D... | A... | H<sup>5</sup>... | H<sup>5</sup>... |

F<sup>#</sup>mi                      C<sup>#</sup>mi                      F<sup>#</sup>mi                      C<sup>#</sup>mi                      F<sup>#</sup>mi                      E                      H<sup>5</sup>  
Vezmu tě má milá rovnou k nám, kolem louky, lesy, hejna vran, všude samá kráva samej vůl  
F<sup>#</sup>mi                      C<sup>#</sup>mi                      F<sup>#</sup>mi                      C<sup>#</sup>mi                      F<sup>#</sup>mi                      E                      H<sup>5</sup>  
Máme kino, máme hospodu, v obci všeobecnou pohodu, máme hujer, žito, chléb i sůl

D                                      A                                      E                                      Hmi  
Když se u nás chlapi poperou, tak jenom nožem, a nebo sekerou  
D                      A                      Hmi  
v zimě tam dlouhý noci jsou, a tuhej mráz (a tam já to mám rád)  
D                                      A                                      E                                      Hmi  
Jak jsou naše cesty zavátý, tak vezmem vidle, a nebo lopaty  
D                                      A                                      Hmi Hmi  
když něco nejde, co na tom sejde, my máme čas

Chlapi někdy trochu prudký jsou, holky s motykama tancujou, s ranní rosou táhnou do polí  
Nikdo se tam nikam nežene, máme traktory a né že né, až to spatříš ledy povolí

Když se u nás chlapi poperou...

| D<sup>5</sup>... | D<sup>5</sup>... | D<sup>5</sup>... | H<sup>5</sup>... || D<sup>5</sup>... | D<sup>5</sup>... | H<sup>5</sup>... |

Hoří les a hoří rodnej dům, hoří velkostatek sousedům, to je smůla, drahá podívej  
Hasiči to stejně přejedou, oni si moc dobře nevedou, schovej sirky ať je neviděj

|: Když se u nás chlapi poperou... :|



# Hrobař

Premier

**H** **G#mi**  
V mládí jsem se učil hrobařem, jezdit s hlínou, jezdit s trakařem  
**E** **F#**  
kopat hroby byl můj ideál

**C** **Ami**  
jezdit s hlínou, jezdit s vozíkem s černou rakví s bílým pomníkem  
**F** | **G x G x** | **G G G G** |  
toho bych se nikdy nenadál

V mládí jsem se učil hrobařem, jezdit s hlínou, jezdit s trakařem  
kopat hroby byl můj ideál

Jezdit s hlínou, jezdit s vozíkem s černou rakví s bílým pomníkem  
toho bych se nikdy nenadál

Že do módy přijde kremace, černý hrobař bude bez práce  
toho bych se nikdy nenadál...



Kolem projel vůz milionáře, záblesk světel pad mi do tváře  
marně skřípěj kola brzdící

Stoupám vzhůru, stoupám ke hvězdám, tam se s černou rakví neshledám  
sbohem, bílé město zářící



# Máma táta

Hudba Praha



D<sup>5</sup> C<sup>5</sup>

Jako koule v kulečnicku tak se často kutálím

B<sup>5</sup> C<sup>5</sup> D<sup>5</sup>

nevím kdy do mě kdo vrazí nevím koho napálím

Vždycky mě ta srážka bolí jizvy sotva počítám

je to prostě stálej pohyb vodnikud a do nikam

D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> B<sup>5</sup> C<sup>5</sup> D<sup>5</sup>

U-úú, u-úú, u-úú, u-úú

Černý můry sebou vláčím černejch děr se dotýkám

nahej v trní a v bodláčí s bolestí se potýkám

Nasadím si černý brejle ať mě nikdo nevidí

za nima si odpočinu vod světa a vod lidí

D<sup>5</sup> B<sup>5</sup>

|: Moje máma, moje máma, tráva, různej alkohol

C<sup>5</sup> D<sup>5</sup>

a můj táta a můj táta hodně vostrej rock'n'roll :|



Cejtit zase všechny vůně na chvíli se dotknout hvězd

milovat až tělo stůně, aspoň že když mi je šest

nakreslit se do pohádky a bejt jako malej kluk

nemuset už nikdy spátky schovat se ani muk

D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> B<sup>5</sup> C<sup>5</sup> D<sup>5</sup>

U-úú, u-úú, u-úú, u-úú

Jenže voči přes ty brejle toho už dost viděly  
jedno vidí je to v hazlu, druhý je to v prdeli  
ještě že je tady máma a s ní táta taky je  
oni držež pořád s náma, celej svět zas tancuje

|: Moje máma ... :|

Musical notation for the first system, featuring three staves. The top staff has a treble clef and a 4/4 time signature. It contains four measures of music with chords B5 and C5. The middle staff has a treble clef and contains four measures of music with chords D5 and G5, ending with a 4x repeat sign. The bottom staff has a treble clef and contains four measures of music with chords D5, F5, D5, D5, F5, G5, and F5.

Až bude dost různějch smyček až bude dost různějch kol  
pak bude čas bez vytáček na poslední rock'n'roll  
voko vidí ucho slyší někde v dálce zvonit zvon  
já jsem jenom bludnej kámen just like a rolling stone

D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> B<sup>5</sup> C<sup>5</sup> D<sup>5</sup>  
|: U-úú, u-úú, u-úú, u-úú :|

|: Moje máma... :|4x

Musical notation for the second system, featuring a single staff with a treble clef and a 4/4 time signature. It contains four measures of music with chords B5 and C5, ending with a 4x repeat sign.

## Paralet

*Hudba Praha*

E F<sup>#</sup> A E E F<sup>#</sup> A E  
Viděl jsem paralet po obloze letět, směřoval k zenitu, na zem vrhal stín  
Náhle ho spatřila doktorka Mrázová, běží za manželem doktorem Mrázem  
Doktor Mráz utíká a myslí na ženu, kde já ten paralet teď honem seženu

Viděl jsem kožich nesmírný ceny, za stotisíc dolarů za výlohou stál  
náhle ho spatřila doktorka Mrázová, běží za manželem doktorem Mrázem  
doktor Mráz utíká a myslí na ženu, kde já ten kožich teď honem seženu

Viděl jsem paralet po obloze letět, směřoval k zenitu, na zem vrhal stín  
Náhle ho spatřila doktorka Mrázová, běží za manželem doktorem Mrázem  
Doktor Mráz utíká a myslí na ženu, kde já ten paralet teď honem seženu

*Ježkův zpěvník verze 8.1*

# Traktor

Visací zámek

|: G... | B... | C... | G... :|

G B C G

|: Jede traktor je to Zetor, jede do hor orat brambor :|

G B C G  
Zemědělci brambor zasejí, potom pohnojí, pak zas vyrejí

G B C G  
mládenec si kapsu namastí, prachama zachrastí na děvu povětrnou

F G F G F G C B G

|: Kriminalita, kriminalita, kriminalita mládeže :|

|: G... | B... | C... | G... :|

Mládenec a děva spolu jdou, před novou hospodou hrozně se radujou  
nejdřív se tu spolu opijem, družstevní prase zabijem a pak si užijem

|: Kriminalita, kriminalita, kriminalita mládeže :|

Mládenec se hrozně vopije, vepřítka zabije a pak se vzapamatuje  
svého čimu ihned lituje, za mříže putuje i s děvou povětrnou

|: Kriminalita, kriminalita, kriminalita mládeže :|

Jede traktor je to Zetor, jede do hor orat brambor

Jede traktor <sup>Jede traktor</sup> je to Zetor, <sup>je to Zetor,</sup> jede do hor <sup>jede do hor</sup> orat brambor <sup>orat brambor</sup>



# Po schodoch

Müller Richard

**Dmi Dmi Ami<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> Bmaj<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> Dmi Dmi**  
Výťah opäť nechodí tak zdolať trinásť poschodí zostáva mi znovu po svojich  
**Dmi Dmi Ami<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> Bmaj<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> Dmi Dmi**  
na | schodoch čosi šramotí a neón kde tu nesvieti, ešte že sa po tme nebojím

Počuť hlasné stéreo aj výstrahy pred neverou, ktosi čosi vrta v paneloch  
tatramatky ródeo sa smieša sa tu s operou, všetko počuť cestou po schodoch

Štekot smutnej kólie za premárnené prémie, vyhráža sa manžel rozvodom  
disco – tenis - árie kritika televízie, od dnes chodím iba po schodoch

**Dmi Ami<sup>7</sup> Bmaj<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup>**

Cestou | : po schodoch, po schodoch poznávam poschodia  
**Dmi Ami<sup>7</sup> Bmaj<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> Dmi**  
poznám po schodoch, po zvukoch, čo sme kto za ľudia :|

**Dmi Ami<sup>7</sup> Bmaj<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> Dmi**

**mezihra 2x**

**Dmi Ami<sup>7</sup> Bmaj<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup>**

Cestou | : po schodoch, po schodoch poznávam poschodia  
**Dmi Ami<sup>7</sup> Bmaj<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> Dmi**  
poznám po schodoch, po zvukoch, čo sme kto za ľudia :| **4x**

# Rybitví

YO YO Band



**C Dmi G C C Dmi G C**  
|: Nejlepší holky jsou z Nedvězího Mejta, nejlepší holky jsou z okolí Holostřev :|



|: Rybitví, Rybitví, Rybitví ani tam to není špatný  
Rybitví, Rybitví, Rybitví, tam je to celkem fajn :|

## mezihra sloka

|: Nejlepší holky jsou od Vlachova Březí, nejlepší holky jsou z okolí Kozolup :|



|: Pičín, Kozomín, Řitka, skvěle složená kytka  
Pičín, Kozomín, Řitka, tak tam to musí bejt :|

## mezihra sloka

|: Nejlepší holky jsou od Černýho Vola nejlepší holky jsou z okolí Solopysk :|



|: Zním taky jednu z Dejvic, ta tam toho má nejvíc  
znám taky jednu z Dejvic, tak ta je teda má :|

|: Rybitví, Rybitví, Rybitví... :|

|: Pičín, Kozomín, Řitka... :|

|: Zním taky jednu z Dejvic... :|

Rybitví, Rybitví, Rybitví...



# To mě láká

YO YO Band



**G F G F**  
Jen tak koukám jak ženský jdou  
**G F G F**  
jak vrtěj zadkem na to říkám ó-u-ou  
**G F G F**  
stehna dlouhý k libidu řvou  
**G F G F**  
půlky se houpou a můj mozek pluje tmou

**G C G F G C G F**  
A to mě láká a to mě láká a to mě láká láká láká láká ó-u-jé  
**G C G F G C G F**  
a to mě láká a to mě láká a to mě láká láká láká láká ó-u-ou

Svislou rejhou mý prsty jdou  
jak šakal houkám to svoje ó-u-ou  
to, co cejtím – žhavej drát jde tmou  
nedá se to jinak popsat než ó-u-ou

A to mě láká...

**G C G F**  
Já bych v tom jel celej den jak rozjetej vlak  
**G C G F**  
vepředu, vzadu, nahoře, dole až mě trefí šlak

A to mě láká...

Zezadu koukám – ó-u-ou  
má to tvar srdce a já zas řvu ó-u-ou  
pomalu vplouvám, pomalu - ou  
a potom rychle o-o-u-ó-u-ou

|: A to mě láká... :| *fade out*

# Karviná

YoYo band

## předehra sloka

**G** **Hmi<sup>7</sup>** **Cmaj<sup>7</sup>** **G D**  
Hledám zase temnej kout, kde pak moh bych obejmout jeden den tam v Karviné  
**G** **Hmi<sup>7</sup>** **Cmaj<sup>7</sup>** **G D**  
hebkej vítr do očí s černou vášní zakročí jeden sten tam v Karviné

Nebe mělo plno stuh, slunce mělo rudej pruh a dítě bylo hmm nevinné  
smělo jen tak trochu číst, v ruce držet tátův list a ptát se proč, proč se země houpá

**Emi** **Emi/F<sup>#</sup>** **Emi/G** **A**  
Černí ptáci mu stelou postel nebeskou  
**Emi** **Emi/F<sup>#</sup>** **Emi/G** **A**  
nedá práci sehnat holku nehezkou  
**D** **G** **Cmaj<sup>7</sup>**  
|: Mírnej vztek s mírnou hlavou  
**D** **Emi** **Cmaj<sup>7</sup>** **D<sup>4</sup> D**  
duši často mění v alkohol tam v Karviné, v Karviné :|

Těžní věž je jako úd, měsíc pije žlutej sud a dává pusu nezvěstné  
její oči nejsou fajn, její ústa leccos znaj, smutně obhlížím ten kraj

Černí ptáci mu stelou postel nebeskou...

Hledám zase temnej kout...

Nebe mělo plno stuh...

Černí ptáci mu stelou postel nebeskou...

# Nashledanou, krokodýle

*různí interpreti*

**G**

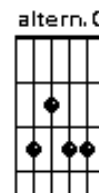
Pluli jsme spolu v loďce malé, tam kde teče řeka Nil

**C** **G**

Pluli jsme spolu v loďce malé, tam kde teče řeka Nil

**D<sup>7</sup>** **G**

za námi se líně ploužil, starý přítel krokodýl



Nashledanou krokodýle, nashledanou kajmane  
nashledanou mister Presley, ať se vám nic nestane  
žádná láska není věčná, každá jednou přestane

## mezihra

Když po trafu vidím děvče svoje s jiným hochem jít  
když po trafu vidím děvče svoje s jiným hochem jít  
povídám si, hochu milý, musíme se rozejít

Nashledanou krokodýle...

## mezihra

Byla to má první láska, s kterou jsem se zahodil  
byla to má první láska, s kterou jsem se zahodil  
když jsem potom potkal druhou, tu první jsem odhodil

Nashledanou krokodýle...

# Rozptylová loučka

*Ponožky pana Semtamťuka*

**C** **G<sup>7</sup>**  
To byl ale krásnej pohřeb paní, věnce kytky rakev nóblesní  
**C**  
toho breku a posmrkávání, že bych z fleku hned šla pod drn s ní  
**C<sup>7</sup> F**  
Všichni o ní mluvili tak hezky, snad i Lojza slzu uronil  
**D<sup>7</sup> C A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup>**  
její jméno vryli zlatě do náhrobní desky, krásnej smutnej pocit po ní zbyl  
  
**C** **G<sup>7</sup>**  
Rozptylová loučka přilákala broučka, hodil krovky přímo do kytek  
**C**  
chvíli v klídku ležel, čas kolem něj běžel, sladkej nektar mu do huby tek  
**C<sup>7</sup> F**  
Všechno bylo v cajku, kouřil si davajku, šťastnej zíral vzhůru do oblak  
**D<sup>7</sup> C A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup>**  
celej svět byl v květu, zpíval krásně je tu, až ho náhle v letu sezob pták

Těm mladejm to pani dneska sluší, před radnicí jako nic jí zved  
za to bych snad čertu dala duši, kdypak mě zved starej naposled  
Pani říkám já bejt takhle mladá a slunko se opřít do meze  
před takovym fešákem zas hodim z fleku záda, dnes už na mě žádněj nevrže

Rozptylová loučka ....

# Jarošovský pivovar

Argema

C G<sup>7</sup> F C G<sup>7</sup> F G<sup>7</sup> G<sup>7</sup>  
Léta tam stál, stojí tam dál, pivovar u cesty, každý ho znal  
C G<sup>7</sup> F C G<sup>7</sup> F C C<sup>7</sup>  
léta tam stál, stát bude dál, ten, kdo zná Jarošov, zná pivovar

F G<sup>7</sup> C Ami F G<sup>7</sup> C C<sup>7</sup>  
*Bíla pěna, láhev orosená, chmelový nektar já znám*  
F G<sup>7</sup> C Ami F G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup>  
*jen jsem to zkusil a jednou se napil, od těch dob žízeň mám*

Bída a hlad, kolem šel strach, když bylo piva dost, mohl ses smát  
třista let stál, stát bude dál, ten, kdo zná Jarošov, zná pivovar

*Bíla pěna, láhev orosená...*

## mezihra sloka

*Bíla pěna, láhev orosená...*

F G<sup>7</sup> C  
Jarošovský pivovar

# Jede jede mašinka

|: G C G x | G G C G x :|  
G C G  
Jede jede mašinka, kouří se jí z komínka,  
C D C G |: G C G x | G G C G x :|  
|: jede, jede do dále, veze samý vožralý :|

Neusínej nechod' spát, neusínej nechod' spát,  
|: až do rána bílýho, my budem zpívat budem hrát :| Jede jede mašinka...

Lásko má si jediná, do třinácti nevinná,  
|: vyhrnu si rukávy, praštím s tebou do trávy :| Jede jede mašinka...

Přijde ke mně průvodčí kleštičkama zatočí,  
|: lístky prosím, nemám prosím, jak to prosím, to máte tak :| Jede jede mašinka...

Jel jsem jednou tramvají pod sedačkou potají,  
|: přistoupila starší dáma a přisedla mi dařbujána :| Jede jede mašinka...

Ježkův zpěvník verze 8.1

# S cizí ženou v cizím pokoji

Hapka, Horáček

**kapo 4.p.** E4sus Ami E+ A7/4sus E4sus

**C Dmi Ami E C**  
S cizí ženou v cizím pokoji, zdá se, že tu pro mě končí jeden flám  
**Dmi Ami E**  
na to, kde se začal marně vzpomínám, jsem jak vagón, když ho odpojí  
**F Gmi Dmi A F**  
s cizí ženou v cizím pokoji, když jsme jednou tady, tak by nemělo  
**C Dmi G**  
býti jinak, nežli pěkně veselo, proč oba dva teda chcem zívát až běda  
**C Dmi Ami E C**  
jsme jak zašlí svatí v orloji, já a cizí žena v cizím pokoji  
**Dmi Ami E Ami**  
ná na na ná, ná na na ná, ná na na ná, ná na na ná

**kapo 4.p.** E Ami E Ami E Ami E

**C Dmi Ami E C**  
S cizí ženou v cizím pokoji, tam, kde starý fíkus tiše uvadá  
**Dmi Ami E**  
ani on už není, co byl za mlada, takhle skončí, kdo se spokojí  
**F Gmi Dmi A F**  
s péčí ženy v tomhle pokoji, kdo mě zná, ten řek by: To je k nevíře  
**C Dmi G**  
budík, který tiká na dně talíře, ten jako by věřil a nestranně měřil  
**C Dmi Ami E C**  
kdo se bojí a kdo nebojí, když je s cizí ženou v cizím pokoji  
**Dmi Ami E Ami**  
ná na na ná, ná na na ná, ná na na ná, ná na na ná

**kapo 4.p.** E Ami E Ami E Ami E

**C**                    **Dmi** **Ami**                    **E**                    **C**  
S cizí ženou v cizím pokoji nějak nejsem ve své kůži, řekl bych

**Dmi**                    **Ami**                    **E**  
snad tu schází něha, snad tu schází hřích, nejspíš mi tu schází obojí

**F**                    **Gmi** **Dmi**                    **A**                    **F**  
s cizí ženskou v cizím pokoji, proč jsem předně, vůbec a proč v pyžamu

**C**                    **Dmi**                    **G**  
proč se dívám, jak jí zbytek salámu, fuj, proč neřeknu: madam, tak sbohem, já padám

**C**                    **Dmi** **Ami**                    **E**                    **C**  
vidím, že to za moc nestojí, sbohem cizí matko v cizím pokoji

**Dmi**                    **Ami**                    **E**                    **Ami**  
ná na na ná, ná na na ná, ná na na ná, ná na na ná



**C**                    **Dmi** **Ami**                    **E**                    **C**  
Proč ta žena v tomhle pokoji mi však pořád tolik známá připadá

**Dmi**                    **Ami**                    **E**  
stejně jak ten pokoj, jak ta nálada, jako rána, co se nehodí

**F**                    **Gmi** **Dmi**                    **A**                    **F**  
s cizí ženou v cizím pokoji už jsem dlouho nebyl, já to nějak splet

**C**                    **Dmi**                    **G**  
byl jsem tam, kde bydlím nejmíň dvacet let a to, co mám v domě, je rozhodně pro mě

**C**                    **Dmi** **Ami**                    **E**                    **C**  
stejně jako chůze v postroji, jsem tu se svou ženou ve svém pokoji

**Dmi**                    **Ami**                    **E**                    **Ami**  
ná na na ná, ná na na ná, ná na na ná, ná na na ná







# Dajána

|: C ... | Ami ... | F ... | G<sup>7</sup> ... :|

C Ami F G<sup>7</sup>

Lidé o ní říkají, že je v lásce nestálá

C Ami F G<sup>7</sup>

ona zatím potají jediného v mysli má

C Ami F G<sup>7</sup> C Ami F G<sup>7</sup> C

na toho, kdo klid jí vzal, dnem i nocí čeká dál - krásná, bláhová Dajána

|: C ... | Ami ... | F ... | G<sup>7</sup> ... :|

Na toho, kdo klid jí vzal, dnem i nocí čeká dál

Dajána má v srdci žal, žije marným vzpomínkám

předstírá-li ve dne smích, pláče v nocích bezsenných - krásná a bláhová Dajána

|: C ... | Ami ... | F ... | G<sup>7</sup> ... :|

F Fmi C C<sup>7</sup>

Srdce, které zasteklo si, s úsměvem teď žal svůj nosí

F Fmi G G<sup>7</sup>

Stále však, čeká dál a o a o ao ao ao a

Ospalá jde ulicí nezbaví se lásky pout

sny jež voní skořicí sny jež nelze obejmout

navždy bude sama žít nenalezne nikdy klid - krásná, bláhová Dajána

|: C ... | Ami ... | F ... | G<sup>7</sup> ... :|

**mezihra refrén**

**mezihra sloka**

krásná, bláhová Dajána

C Ami F G<sup>7</sup>

krásná, bláhová Dajána

C Ami F G<sup>7</sup>

krásná, bláhová Dajána

# Až se bude psát rok 2006

Katapult

riff +kapela  
| A... | A... | A... | A... | A... | A... | A... | A... |

**A**  
Až se bude psát rok dva tisíce šest

**D**  
až se všichni přestěhujem do obrovských měst

**A**  
až dálnicí zeměkouli opředem

**D**  
až budem pyšni na všechno, co dovedem

```
e |-----|
H |-----|
G |-----|
D |-----0-4-2-0-4-2-0--|
A |-----2-----|
E |-0-0-4-----|
```

**E** **A** **A**  
Pak bude možná pozdě na to chtít se ptát: Co děti, mají si kde hrát?

Až suroviny budem vozit z Měsíce  
až počasí bude řídit družice  
až budem létat na Venuši na výlet  
až za nás budou počítače přemýšlet

Pak bude možná pozdě na to chtít se ptát: Co děti, mají si kde hrát?

Až budeme mít továrny i na stromy  
až umělá tráva bude před domy  
až zavládne v celém světě blahobyt  
až budem umět skoro všechno vyrobit

Pak bude možná pozdě na to chtít se ptát: Co děti, mají si kde hrát?

riff +kapela  
| A... | A... | A... | A... | A... | A... | A... | A... |

Co děti, mají si kde hrát? |: ...mají si kde hrát :|3x

# Dlažební kostka

Brutus

|: CCxx | CCxx | CCxx | CCxx :|4x

C C<sup>7</sup>  
Šel pes do lesa a potkal dlažební kostku  
F C  
šel pes do lesa a potkal dlažební kostku  
G F C G  
dlažební kostko kam jdeš? Já jdu do lesa

C C<sup>7</sup>  
Dlažební kostko, vždyť ty nemáš nohy - jóó nemáš nohy  
F C  
dlažební kostko, vždyť ty nemáš nohy  
G F C G  
já nemám nohy, ale ty máš parohy

## mezihra obě sloky

Šel pes do lesa a potkal dlažební kostku...

Dlažební kostko, vždyť ty nemáš nohy...

## rychleji

Šel pes do lesa a potkal dlažební kostku...

Dlažební kostko, vždyť ty nemáš nohy...

## zavírák

e |-----|  
H |-----|  
G |-----|  
D |-----|  
A | -7-7-8-8-9-9-10---10-6-5-|  
E |-----|

# Tohle je ráj

Argema

začátek přede hry

| C... | C... | C... | C... | Ami... | Ami... | Emi... | Emi... | F... | G... |

**C**                      **C** **Ami**                      **Ami**

Před kým dveře zavíráš, proč se stále schováváš

**Emi**                      **Emi** **F**                      **G**

bojíš se prý nočních můr, kam to utíkáš, počkej na mě, baby

**C**                      **C** **Ami**                      **Ami**

Pořád mě jen odmítáš, proč už něco neříkáš

**Emi**                      **Emi** **F**                      **G**

blízko už je věčný ráj, tam tě nečekám, moje smutná lady

**Ami**                      **Ami**                      **Emi**                      **Emi**

Pojď ke mně a dej mi ruku, ať ji políbím

**Ami**                      **Ami**                      **Emi**                      **Emi**

tvé oči jsou tak blízko, já ti nabízím

**F**                      **G**                      **F**                      **G**

nabízím toulání, poslouvej volání

**C** **C**                      **Ami** **Ami**                      **F** **F**                      **G** **G**

Tohle je ráj, tohle je ráj, tohle je ráj, tohle je rá-á-áj

Neboj se jít kousek blíž, konečně snad uvidíš

je to jako v pohádkách, jsi tak bláznivá, budu tě jen líbat

Zavři oči, neváhej, jenom kousek srdce dej

polož hlavu na mou dlaň, teď už můžu sám na tebe se dívat

Pojď ke mně a dej mi ruku, ať ji políbím

tvé oči jsou tak blízko, já ti nabízím

nabízím toulání, poslouvej volání

|: Tohle je ráj, tohle je ráj, tohle je ráj, tohle je rá-á-áj :|

|: C... | C... | Ami... | Ami... | F... | F... | G... | G... :|

Pojď ke mně a dej mi ruku, ať ji políbím

tvé oči jsou tak blízko, já ti nabízím

nabízím toulání, poslouvej volání

|: Tohle je ráj, tohle je ráj, tohle je ráj, tohle je rá-á-áj :|

**C**

tohle je ráj...

# Víš

Keks

## předehra refrén

**Ami Fmaj<sup>7</sup> G C**  
Jsi jen jednoduchá a voníš vesnicí  
**Ami Fmaj<sup>7</sup> G**  
nic tě nerozhází, jsi dívka tajně snící  
**Ami Fmaj<sup>7</sup> G C**  
Jen jedny boty máš, o jiný nestojíš  
**Ami Fmaj<sup>7</sup> G**  
a ty se nebojíš, že se mi nelíbí

**Ami D Hmi E<sup>7</sup> Ami D G E<sup>7</sup>**  
Víš, ty jsi z jiného světa, víš, stačí ti jen pouhá věta, víš, stačí ti místo drahejších dárků  
**Ami D Hmi E<sup>7</sup> Ami D G G**  
Víš, to je fakt zajímavý, víš, že tě to se mnou baví, víš, snad je to tím, že tě mám rád

My spolu chodíme, za ruce se vodíme  
když nejsem střízlivej domů mi cestu ukážeš  
A celou vejplatu, celou projíme  
a potom stačí nám jen, když se spolu vyspíme

Víš, ty jsi z jiného světa...

Třeba jednou přijde den, kdy se spolu rozejdem  
možná nám to nějaký ideál překazí  
Pak jenom vzpomínej, pak jenom vzpomínej  
pak jenom vzpomínej a nikomu nepovídej

Víš, ty jsi z jiného světa...

## mezihra refrén

Víš, ty jsi z jiného světa...

# Alenka v říši divů

Karel Zich

| A . . . | A . . . | A . . . | A . . . |

A D E<sup>7</sup> A E  
Telegram s adresou svět, píšu v něm pět vlídných vět - jedné dívce

A D  
Kdopak ví kam jej zítra pošta doručí a kolik náhod mu poručí  
E<sup>7</sup> A E<sup>7</sup>  
chtěl bych jen vidět zář očí, které budou je číst

A  
Šel bych cestou prašnou co nikdo nezměří  
D  
sám jedenkrát bych s plnou brašnou cinknul u dveří  
E<sup>7</sup> A E<sup>7</sup>  
bude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů

A  
I když dá mi košem až řádky bude číst  
D  
já chtěl bych být tím listonošem, neboť jsem si jist  
E<sup>7</sup> A E<sup>7</sup>  
bude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů

Já nechal všechna okna dokořán a díval se na svět ze všech stran, jak se koulí  
A celý den přemítám o dívce neznámé, proč už se dávno neznáme  
snad dostane ráno toto poselství mé

Šel bych cestou prašnou...

Odmítli můj telegram a řekli mi poslat jej není kam - adresa schází  
A celý den přemítám o dívce neznámé, proč už se dávno neznáme  
snad adresu najde poselství.

**Stop!** <sup>a capela</sup> Šel bych cestou prašnou co nikdo nezměří  
sám jedenkrát bych s plnou brašnou cinknul u dveří...

+ bude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů.

# Houby

Garáž

Musical notation for the first system of the song 'Houby'. It consists of two staves in 4/4 time. The first staff contains the melody with chords C, F, C, F, Dmi, F, C. The second staff contains the bass line with chords Dmi, F, C, G, F, C, G, F, C, C. A '4x' box is present at the end of the second staff.

**C F C F Dmi**  
Člověk ze zoufalství snadno pomate se, muchomůrky bílé budu sbírat v lese

Musical notation for the second system of the song 'Houby'. It consists of one staff in 4/4 time with chords C, F, C, F.

**C F C F Dmi**  
Muchomůrky bílé - bělejší než sněhy, sním je k ukojení své potřeby něhy

Musical notation for the third system of the song 'Houby'. It consists of one staff in 4/4 time with chords C, F, C, F.

**C F C F Dmi**  
Neprocitnu tady - až na jiným světě, muchomůrky bílé budu sbírat v létě

Musical notation for the fourth system of the song 'Houby'. It consists of two staves in 4/4 time. The first staff contains the melody with chords C, F, C, F, Dmi, F, C. The second staff contains the bass line with chords Dmi, F, C, G, F, C, G, F, C. The lyrics 'mu-cho-můr-ky bí-lé' are written under the melody.

všechny sloky znovu o oktávu výš + dohra

# Savana

Rumpál

D G C G D G C C

Savana, dlouhý stíny s tvýma nohama jdou

D G C G D G C C

jsi Savana, vůně trávy vznáší se nad tebou

D G C G D G C C

Nejsem sup, co krouží nad mršinou

D G C G D C G

snad jsem hňup, už nechci žádnou jinou – snad jsem vůl, snad jsem vůl

Jsi Savana, ohýbám tě jak stéblo a příboj pěnu

Jsi Savana, usmívám se jak kojot na hyenu

Ty všechno děláš líp a umíš toho dost, že chválou nešetřím

Ať holky dělaj most, ty voníš mi povětřím, povětřím, povětřím

C G D D C G D D

Vím, že tě nemine ksicht jako harmonika, mládí je dočasnej host

C G D D C C G G

I ty budeš líbat v posteli revmatika - né, ještě né

Teď jsi Savana, dlouhý stíny s tvýma nohama jdou

jsi Savana, vůně trávy vznáší se nad tebou

Ty všechno děláš líp a umíš toho dost, že chválou nešetřím

Ať holky dělaj most, ty voníš mi povětřím, povětřím, povětřím

Vím, že tě nemine ksicht jako harmonika, mládí je dočasnej host

I ty budeš líbat v posteli revmatika - né, ještě né

C G D D C G D D

Jenže to nebude hned, zbývá nám ještě pár let

C G D D C C G G

Jenže to nebude hned – né, ještě né

## mezihra

| D . | G . | C . | G . | D . | G . | C . | C . |

Savana...

| D . | G . | C . | G . | D . | G . | C . | C . |

jsi Savana

D

Savana!



# Šenkýřka

Focus

| C... | F... | G... | C... |

C

F

G

C

Dneska to rozjedem, na plný pecky, zpívat a tancovat, prošoupem kecky

C

F

G

C

skoč na stůl šenkýřko, svlíkni se do naha, ať se nám ukáže, tvá kyprá postava

C

F

Stoupá, mi to stoupá, konto na lístku, pusó hloupá

G

F

G

natoč pivo, navrch pěnu, za tvý tělo zvedám cenu

Dneska to rozjedem...

C

F

G

C

|: Áúáú, áúáú, áúáú, áúáú :|

C

F

Přiraž, tak mi přiraž, za to pivo, za ten guláš

G

F

G

zase dráždíš moje chutě, rozlej prcky, láska zvu tě

Dneska to rozjedem...

|: Áúáú, áúáú, áúáú, áúáú :| *jen bicí*

Dneska to rozjedem...

|: Áúáú, áúáú, áúáú, áúáú :|

# Čerešničky, čerešničky

*lidová z Moravského Slovácka*

**C** **F C** **Ami** **Dmi C G**  
|: Čerešničky, čerešničky, čerešně, vy ste sa mi rozsypaly na cestě :|

**G** **C** **G** **C**  
|: Kdo vás najde, ten vás posbírará, já sem mala včera večer frajíra :|

|: Byl to šohaj malovaný jak růža, teho som si vyvolila za muža :|  
|: Ani bych mu robit nedala, enom jako ružu bych ho chovala :|

|: Ako ružu, ako ružu červenú, bola bych mu jeho ženu milenu, :|  
|: ja bych bola jako lelija, a on moja ruža, ruža červená. :|

|: A keď bych ho, a keď bych ho dostala, potom by som sa mu veru vysmiala, :|  
|: robiť bude a ja tancovať, preca si ja len viem chlapca vychovať. :|

# Nepi, Jano

*lidová z Moravského Slovácka*

**kapo 3.p.**

**Emi H Emi A D G D G**  
Nepi, Jano, nepi vo-----du, voda je ti len na škodu

**G D G Emi Ami H Emi A D**  
napi sa ty radši vína, to je dobrá medicí-----na

**G D G Emi Ami H Emi H Emi**  
napi sa ty radši vína, to je dobrá medicí-----na

Keby nebolo pršalo, bolo by mi dievča dalo  
|: ale začalo pršati, nechcelo dievča držati :|

Prečo sa ty za mnú vláčíš, keď ma ani neopáčíš  
|: ani večer ani ráno, jaký si ty sprostý Jano :|

Nedobré sú malé ženy, bo ju má při samé zemi  
|: a když prší a je bláto, všetko ti to frká na to :|

Nedobré sú veľké ženy, bo třeba stavět lešení  
|: a když ti to najvjac chutí lešení sa s tebú zrutí :|

# Eště si já pohár vína

*lidová z Moravského Slovácka*

**Dmi A Dmi Gmi Dmi Gmi Dzm A Dmi E**  
Eště si já, eště si já po---hár ví----na zaplatím  
**Ami E Ami Dmi Ami Dmi Azm E Ami**  
potom sa já potom sa já k mojej mi---lej navrátím  
**B F C F Dmi Gmi Dmi A**  
|: od večera do rána muzi-ka nám vyhrává  
**Dmi A Dmi Gmi Dmi Gmi Dzm A Dmi**  
a já pijem, pijem, pijem len z pl--né---ho pohára :|

Eště si já, eště si já pohár vína zaplatím  
potom sa já potom sa já k mojej milej navrátím  
|: potom půjdem na pána, co s náma zle nakládá  
pijme chlapani, pijme chlapani dobré víno z pohára :|

# Keby sas ně dala opáčit

*lidová z Moravského Slovácka*

**kapo 3.p.**

**Ami Dmi Ami E Ami Dmi**  
Keby sas ně da---la opáčit keby sas ně dala opáčit  
**Dmi D G D E Ami Dmi Ami E Ami**  
|: keby sas ně dala o-pá-čit, išel bych ti vol--ky zavrátit :|

Už sa začínajú obracat a my sa budeme zahrávat  
Urobíme sobě husličky, co by maly ruky, nožičky

# Perina

*lidová z Moravského Slovácka*

**D G D**  
|: Perina má štyry rožky, pod perinú štyry nožky :|  
**G D H Emi A D**  
|: ej javor, javor, javor zelený, milej pod okénkem sadený :|  
|: Cukor jedla, kávu pila, aby bola pěkná, bílá :|  
|: ej javor, javor, javor zelený, milej pod okénkem sadený :|  
|: Cukor, káva něpomáhá, keď sa brúško rozrastává :|  
|: ej javor, javor, javor zelený, milej pod okénkem sadený :|  
|: Ani sa mi robiť nechce, lebo nebol pri mne ešte :|  
|: ej javor, javor, javor zelený, milej pod okénkem sadený :|

# Eště som sa neoženil

*moravská lidová*

**Emi** **H<sup>7</sup>** **Emi**  
Eště som sa neoženil už ma žena bije  
**H<sup>7</sup>** **Emi**  
preto som si prihotovil tri dubové kyje  
**G** **Ami** **H<sup>7</sup>**  
s jedným budem ženu bici a s tým druhým |: dzedzi :| **4x**  
**Emi** **Ami** **Emi** **H<sup>7</sup>** **Emi**  
a s tým tretím kyja-kyjačiskom pojdem na zálety

Kam ty zajdeš aj ja zajdem pojdeme do mlyna  
opytam sa ja mlynára, čo že za novina  
kolečka sa otáčajú, pšenička se |: mele :| **4x**  
moja milá sa vydáva pojdem do vesele  
Pod tým naším okénečkom bíla ľalia  
pověz ty ně, moja milá, kto k vám chodívá  
|: Ku nám veru nik nechodí, lebo sa mňa každý bojí  
lebo sa mňa každý bojí, že som chudobná :|

# Teče voda, teče

*polkové písně*

**D** **A<sup>7</sup>** **D**  
Běží voda, běží, po kameni šustí, řekla mě má milá, že už mě opustí  
teče voda teče po kameni skáče, když mě milá nedá, ať si jiný pláče

**G** **D**  
|: A já tě nechci a já tě nemiluju a já tě nemam rád :|

**D** **G**  
|: protože už ráno, protože už ráno má si tě jiný brát :|

U našeho dvora teče voda dvojí, tak si jen nemysli že ty budeš mojí  
za horou vysokou zapadá slunéčko a já tebe nechci falešná dcerečko

|: A já tě nechci... :|

Když si to věděla to, co vím až dneska, mohl sem ušetřit svoje slova hezká  
hezká slova hezká málo lásky ke mně, já sem teď tuze rád, že tě nemám v domě

|: A já tě nechci... :|

## O B S A H

<b>Osvobozené divadlo</b>		
	Tereza	42
David a Goliáš	3 Tři tety	43
Ezop a brabenec	4	<b>muzikály</b>
Klobouk ve křoví	5 Arizona	44
Nikdy nic nikdo nemá	6 Balada Mexico Kida	44
Nebe na zemi	7 Horácův pohřební blues	45
Pohádka o katu a bláznů	8 Můj bože, můj bože	46
Polka speciálně aktuální	9 Horácova polka	46
Prabába mé prabáby	10 Sou fár tu já aj mej	47
Stonožka	11 Whisky, to je moje gusto	47
Strejček hlad	12 Není-li tu ta	48
Svítá	13 S čertem si hrát	49
Šaty dělají člověka	14 Tam za tou duhou	50
Tmavomodrý svět	15 Ten, kdo nemá rád	51
V domě straší duch	16 U nás doma	52
Život je jen náhoda	17 Den je krásný	53
<b>Semafor</b>		
Árie měsíce	18 Milenci v texaskách	54
Blues na cestu poslední	18 Zabili, zabili	54
Blues pro tebe	19 Lásko má, já stůňu	55
Co jsem měl dnes k obědu	19 Hoja hoj	55
Dítě školou povinné	20 Vodnář	56
Honky tonky blues	22 Kéž slunce svítí	57
Jako kotě si příst	23 Co je na tom tak zlého?	58
Chybí mi ta jistota	23 Poslední večere	59
Klokočí	24	<b>Banjo band Ivana Mládka</b>
Kočka na okně	25 Linda	60
Krajina posedlá tmou	26 Jožin z bažin	60
Lady Carneval	27 Já a můj kamion	61
Léta dozrávání	28 Jez	62
Mám malý stan	29 Když je v Praze hic	62
Malé kotě	30 Kousavá deka	63
Máme rádi zvířata	31 Láďa jede lodí	64
Motýl	32 Lízátko	64
Oči sněhem zaváté	33 Medvědi nevědí	65
Oliver Twist	34 Nejkrásnější období je podzim	65
Pramínek vlasů	35 Rychlík jede do Prahy	66
Marnivá sestřenice	36 Ve Špindlerově mlýně	66
Trezor	37 Zkratky	67
Zčervená	38	<b>60. - 70. léta</b>
Sluníčko	39 Holubí dům	68
Tak abyste věděla	40 Jahody mražený	69
	41 René, já a Rudolf	70

## O B S A H

Šípková růženka	71	Na kolena	107
Boty proti lásce	72	Malagelo	108
Sklípek	72	<b>Karel Černochoch</b>	
Nikdo netuší	73	Nářek převoznička	109
Měsíc	74	Ona se brání	110
Tak prázdna	75	Zrcadlo	111
Paní v černém	76	<b>Jana Kratochvílová</b>	
Poprava blond holky	77	Copánky	112
Hvězdička blýskavá	78	V stínu kapradiny	113
Já budu chodit po špičkách	79	<b>Václav Neckář</b>	
Náhrobní kámen	80	Stín katedrál	114
Povídaj	81	Tu kytaru jsem koupil kvůli tobě	115
<b>Michal Prokop a Petr Skoumal</b>		<b>Jan Spálený a Petr Spálený</b>	
Bitva o Karlův most	82	Asi v tom bude nějaký háček	116
Blues o spolykaných slovech	83	Kdybych já byl kovářem	117
Kolej Yesterday	84	<b>Olympic</b>	
Nádraží	85	Bon Soir Mademoiselle Paris	118
Noc je můj den	85	Dej mi víc své lásky	119
Odjezd	86	Giordanno Bruno	120
Poprvé naposledy	87	Jasná zpráva	121
Ukolébavka pro smutnou...	88	Laboratoř	122
Vedro nad Prahou	89	Okno mé lásky	123
Yetti blues	90	Osmý den schází nám	124
Zloději času	91	Otázky	125
<b>Vladimír Mišík a Etc.</b>		Slzy tvý mámy	126
Sladké je žít	92	Snad jsem to zavínil já	127
Slunečný hrob	93	Taky jsem se narodil bos	128
Variace na renesanční téma	94	Ulice	129
Starej pán	95	Želva	130
<b>Marsyas a Petr Kalandra</b>		Hvězda na vrbě	131
Marsyas a Apolón	96	<b>Josef Kainar</b>	
S Luisem	97	Černá kára	132
Zmrzlinář	98	Černá voda	133
Břímě	99	Diga diga dou	134
Solnej sloup	100	Míval jsem klobouk	135
Cocaine	101	Nebe počká	136
Dětské šaty	102	Trochu v hlavě mám	136
Klepání na nebeskou bránu	103	Vracaja sa dom	137
<b>Ivan Hlas</b>		<b>Nerez a Zdeněk Vřešťál</b>	
Aranka umí hula hop	104	Já s tebou žít nebudu	138
Karlín	105	Javor	139
Jednou mi fotr povídá	106	Kočičí hlavy	140

## O B S A H

Kočky	141	Včelín	175
Kolovrátek	142	<b>Pacifik</b>	
Masopust	143	Blátivá cesta	176
Tisíc dnů mezi námi	144	Mississippi blues	177
Naboso	146	Orinoko	178
Budem si spolu žít	147	Tulácký blues	179
Čím dál víc	147	Velrybářská výprava	180
<b>Robert Křesťan a Druhá tráva</b>		<b>Hoboes (Ryvolovky)</b>	
Já písnička	148	Bedna vod whisky	181
Jeruzalém ze zlata	149	Bodláky ve vlasech	182
Čím dál tíž se dejchá	150	Do ptačích ploutví a rybích křídel	183
Dívka ze severu	151	Dům smutný víly	184
El Santo Día	152	Hejno vran	184
Ještě jedno kafe	153	Hobo	185
Ještě není tma	154	Jarní kurýr	186
Kdo to obchází můj dům	155	Letokruhy	187
Krvavá Marie	156	Mrtvej vlak	188
Napsal jsem jméno svý na zdi	157	Neuhádneš	189
Na španělských schodech	158	Noc královny Kristiny	190
Ossian	159	Osamělý město	191
Podobenství o náramcích	160	Předpověď počasí	192
Pojďme se napít	160	Samota	193
Sbohem Angelino	161	Song abonenta jihozápadní dráhy	194
Señore	162	Tak už mi má holka mává	195
Wayfaring stranger	163	Tunel jménem čas	196
<b>Javory</b>		Vodjždím	197
Bylinky	164	Země tří sluncí	198
Javory	165	Ze všech chlapů nejšťastnější chlap	199
Kdysi před léty	165	<b>Kamelot</b>	
Měla bába trnku	166	Amulet	200
Modlitba	167	Bella a Sebastián	201
Nechod' do kláštera	168	Čas rozchodů	202
Zvon	169	Honolulu	203
<b>Čechomor</b>		Krajina větrných mlýnů	204
Až já půjdu povandruju	170	Nashville	205
Górale	170	Podzimní píseň	206
Janošek	171	Psáno na březové kůře	206
Mezi horami	171	Tajný výpravy	207
Hruška	172	Zachraňte koně	208
Chodil páter	173	Zrození hvězd	209
Pyšný Janek	173	<b>Greenhorns a spol.</b>	
Proměny	174	Blízko Little Big Horn	210

## O B S A H

Blues folsomské věznice	211	Ďáblovo stádo	243
Blues hvízdavýho vlaku	211	Eldorado	244
Cizinec	212	Jó, třešně zralý	245
Divnej smích	213	Kladivo	246
Drnová chajda	214	Míle (Blowin' in the Wind)	247
Hardy	214	Růže z Texasu	248
Jesse James	215	Sbohem lásko	249
John Hardy	215	Slavíci z Madridu	250
Když náš táta hrál	216	Tisíc mil	251
Kočárem mým je vagón uhlí	216	<b>Wabi Daněk</b>	
Na vánoce ráno	217	Fram	252
Oranžový expres	217	Hudsonský šífy	253
T jak Texas	218	Mávej	254
Zátoka	218	Píseň, co mě učil listopad	255
Zatracenej život	219	Rosa na kolejích	255
Báječná ženská	220	<b>Hop trop a Máci</b>	
Chtěl bych být medvídkem	221	Amazonka	256
Poslední kovboj	222	Betty	257
Pověste ho vejš	223	Dál šíny zvoní	258
Snídaně v trávě	224	Dobrej vítr	258
Cesty toulavý	224	Fajn džob	259
Sundej z hodin závaží	225	Hej! Kapitáne!	259
Tam u nebeských bran	226	Chvíle	260
Všichni jsou už v Mexiku	227	Já ho znal	261
Paní má se má	228	Jonatán	262
<b>trampská klasika</b>		Kláda	263
Pojedou	229	Louisiana	263
Buráky	230	Lodníkův lament	264
Zrádný banjo	231	Nehrálo se o ceny	265
Hospůdka	232	Obchodník s deštěm	266
Hospůdko známá	233	Ohradník	267
Dědečkovy hodiny	234	Říkal mi brácho	268
Rychlejší koně	235	Silnice se táhla	269
Aljaška	236	Škrábej	270
Pole s Bavlnou	237	Švorcák	271
Toulavej	238	Tak už se škrábu strání	272
Ved' mě dál cesto má	239	Tři kříže	273
Lásko, mně ubývá sil	240	Když nad ránem ozvou se kohouti	274
Pojd' stoupat jak dým	241	Laciný víno	275
<b>Waldemar Matuška</b>		Už to nenapravím	276
Divoký koně	242	Vandrovní	277
Sedm dostavníků	242		



## O B S A H

<b>Vlasta Redl</b>		Píseň zhrzeného trampa	310
A vy páni muzikanti	278	Přelezl jsem plot	311
Bože můj	279	Petěrburg	312
Holúbek a holubička	279	Sarajevo	312
Blázni umírají navakrát	280	Samodruhá	313
Carpe diem	281	Těšínská	314
Dohrála hudba	282	Zatanči	315
Kdyby	283	<b>Žalman a spol.</b>	
Ještě mi chvílku zpívej	284	Čekej, malá Gréto	316
Husličky	285	Děšť	317
Rehradice	285	Divokej horskej tymián	318
Můžeš mě holka	286	Ho, ho Watanay	318
Topol	286	Glory Mississippi	319
Všichni ti lžou	287	Hodina usmíření	320
Smrti	288	Já bych se v kočárku vozil	321
Smutno je mi	289	Jantarová země	322
Sbohem galánečko	290	Jedenkrát	323
Sen noci svatebčanské	291	Jdem zpátky do lesů	324
Štěrbínou ve dveřích	292	Kdo ti zpívá	325
Večer křupavých srdíček	293	Kytky stále ještě voní	326
Ve vysokých horách	294	Mys Horn	327
Vítr safián	295	Padlý anděl	328
<b>Karel Plíhal</b>		Píseň malých pěšáků	329
Akordy	296	Píseň pro čaroděje	330
Hospodská	297	Rána v trávě	331
Když jsi smutná	298	Ráno bylo stejný	332
Pes	298	Sen o Berenice	333
Námořnická	299	Svatá Kateřina	333
O blechách a tak	300	Tam na Picadilli	334
Ráda se miluje	301	Vojanda	334
Sedí topič u piána	301	Vracím se domů	335
Vzpomínky	302	V tej klášterskej hospodě	336
Zavřu se do sebe	303	Všech vandráků múza	337
<b>Jarek Nohavica</b>		<b>Nezmaři</b>	
Univerzální melodie	304	Bláznivej den	338
Danse macabre	305	Co je dobré	339
Dokud se zpívá	305	Fénix	340
Hlídač krav	306	Hej, člověče Boží	340
Jdou po mě jdou	307	Jedu sám	341
Radosti života	307	Kdo si zpívá	341
Možná že se mýlím	308	Konvička	342
Na zídce staré kašny	309	Krajina srdeční	343

## O B S A H

Léto	344	Má drahá matko	382
O stavbě světa	345	Můžem jít, milá	383
Modravý dým	345	Balada o dívce utopené	384
Písek	346	Čarodějka	385
Řeka	346	<b>Nedvědi a Brontosauři</b>	
Tak to bylo	347	Mlha nad Kanálem	386
<b>folk mix</b>		Královna z Dundrum Bay	387
Pár minut	348	Sally Gray	388
Tennessee waltz	348	Rukávy	389
Šňůry dálnic	349	Generační	390
Odnikudnikam	350	Hrášek	390
O létání	351	Hlídej lásku	391
Holka od koní	352	Jarní tání	391
Přišel jsi z dálky	353	Jižní kříž	392
Jdu dál	354	Kroužek	392
May day	355	Kytka	393
Parta bláznů	356	Nad Sázavou	393
Morituri te salutant	357	Na kameni kámen	394
Srdce a kříž	358	Ptáčata	394
Veličenství kat	359	Podvod	395
Imaginární hospoda	360	Růže z papíru	396
Pražce	362	Slunovrat	396
Skupinové foto	363	Tma	397
Uzenářský blues	364	Toulám se klínem skal	397
Hlavička do trojúhelníku	365	Tulácký ráno	398
Trampská	366	Valčíček	398
Folkloreček	367	Zrnka	399
Drákulova zpověď	368	<b>Spiritual kvintet</b>	
Prodavač limonád	369	Batalion	400
Lokaj	370	Dvě báby	401
Omnia vincit amor	371	Kocábka	402
Pohár a kalich	372	Mlýny	403
Třináctka	373	Ovčák	404
Podivuhodná loď	374	Pískající cikán	405
Víno, buď pozdraveno	375	Růžička	406
<b>Asonance a Jauvajs</b>		Soudný den	407
Barborské pobřeží	376	Starý příběh	408
Čarodějnice z Amesbury	377	Trh ve Scarborough	409
Ďáblovy námluvy	378	Válka růží	410
Dva havrani	379	Žízeň	411
Kopce u pramenů řeky Tyne	380	<b>Buty</b>	
Krásnou vysočinou	381	Až ja budu svatý	412

**O B S A H**

Demáček	412	Marioneta	449
František	413	Touha	450
Mám jednu ruku dlouhou	414	Lásko, voníš deštěm	451
Nad stádem koní	415	Ne, teď ne!	452
<b>Lucie</b>		Zahrada ticha	453
Amerika	416	Náruživá	454
Medvídek	417	Sametová	455
Sbírka zvadlejších růží	418	Colorado	456
Sen	420	Pohoda	457
Srdce	421	Svaz českých bohémů	458
Šrouby do hlavy	422	Hrobař	459
<b>Kryštof</b>		Máma táta	460
Lolita	423	Paralet	461
Obchodník s deštěm	424	Traktor	462
Tak nějak málo tančím	425	Po schodech	463
<b>Chinaski</b>		Rybitví	464
1. signální	426	To mě láká	465
1970	427	Karviná	466
Dlouhej kouř	428	Nashledanou, krokodýle	467
Hvězdy nad hlavou	429	Rozptylová loučka	468
Jaxe	430	Jarošovský pivovar	469
Klára	431	Jede jede mašinka	469
Můj svět	432	S cizí ženou v cizím pokoji	470
Tabáček	433	Hotel California	472
<b>Michal Hruza</b>		Dajána	473
1+1	434	Až se bude psát rok 2006	474
Bílá velryba	435	Dlažební kostka	475
Černý brejle	436	Tohle je ráj	476
Krasohled	437	Víš	477
Poslední dobou	438	Alenka v říši divů	478
Zejtra mám	439	Houby	479
<b>Mandrage</b>		Savana	480
Františkovy lázně	440	Šenkýřka	481
Hledá se žena	441	<b>lidovky</b>	
Siluety	442	Čerešničky, čerešničky	482
Šrouby a matice	443	Nepi, Jano	482
<b>mix žánrů</b>		Eště si já pohár vína	483
Jelen	444	Keby sas ně dala opáčit	483
Magdaléna	445	Perina	483
Malotraktorem	446	Eště som sa neoženil	484
Tančím	447	Teče voda, teče	484
Kotva a kříž	448		

## A B E C E D N Í O B S A H

1970	427	Buráky	230
1. signální	426	Bylinky	164
1+1	434	Carpe diem	281
A vy páni muzikanti	278	Cesty toulavý	224
Akordy	296	Cizinec	212
Alenka v říši divů	478	Co je dobré	339
Aljaška	236	Co je na tom tak zlého?	58
Amazonka	256	Co jsem měl dnes k obědu	20
Amerika	416	Cocaine	101
Amulet	200	Colorado	456
Aranka umí hula hop	104	Copánky	112
Árie měsíce	18	Čarodějka	385
Arizona	44	Čarodějnice z Amesbury	377
Asi v tom bude nějaký háček	116	Čas rozchodů	202
Až ja budu svatý	412	Čekej, malá Gréto	316
Až já půjdu povandruju	170	Čerešničky, čerešničky	480
Až se bude psát rok 2006	474	Černá kára	132
Báječná ženská	220	Černá voda	133
Balada Mexico Kida	44	Černý brejle	436
Balada o dívce utopené	384	Čím dál tíž se dejchá	150
Barbarské pobřeží	376	Čím dál víc	147
Batalion	400	Ďáblovo stádo	243
Bedna vod whisky	181	Ďáblový námluvy	378
Bella a Sebastián	201	Dajána	473
Betty	257	Dál šíny zvoní	258
Bílá velryba	435	Danse macabre	305
Bitva o Karlův most	82	David a Goliáš	3
Blátivá cesta	176	Dědečkovy hodiny	234
Blázní umírají navakrát	280	Dej mi víc své lásky	119
Bláznivej den	338	Demáček	412
Blízko Little Big Horn	210	Den je krásný	53
Blues folsomské věznice	211	Děšť	317
Blues hvízdavýho vlaku	211	Dětské šaty	102
Blues na cestu poslední	19	Diga diga dou	134
Blues o spolykaných slovech	83	Dítě školou povinné	22
Blues pro tebe	19	Dívka ze severu	151
Bodláky ve vlasech	182	Divnej smích	213
Bon Soir Mademoiselle Paris	118	Divokej horskej tymián	318
Boty proti lásce	72	Divoký koně	242
Bože můj	279	Dlažební kostka	475
Břímě	99	Dlouhej kouř	428
Budem si spolu žít	147	Do ptačích ploutví a rybích křídel	183

## A B E C E D N Í O B S A H

Dobrej vítr	258	Hospodská	297
Dohrála hudba	282	Hospůdka	232
Dokud se zpívá	305	Hospůdko známá	233
Drákulova zповěď	368	Hotel California	472
Drnová chajda	214	Houby	479
Dům smutný víly	184	Hrášek	390
Dva havrani	379	Hrobař	459
Dvě báby	401	Hruška	172
El Santo Día	152	Hudsonský šífy	253
Eldorado	244	Husličky	285
Eště si já pohár vína	481	Hvězda na vrbě	131
Eště som sa neoženil	482	Hvězdičko blýskavá	78
Ezop a brabenec	4	Hvězdy nad hlavou	429
Fajn džob	259	Chodil páter	173
Fénix	340	Chtěl bych být medvídkem	221
Folkloreček	367	Chvíle	260
Fram	252	Chybí mi ta jistota	24
František	413	Imaginární hospoda	360
Františkovy lázně	440	Já a můj kamion	61
Generační	390	Já budu chodit po špičkách	79
Giordanno Bruno	120	Já bych se v kočárku vozil	321
Glory Mississippi	319	Já ho znal	261
Górale	170	Já písnička	148
Hardy	214	Já s tebou žít nebudu	138
Hej! Kapitáne!	259	Jahody mražený	69
Hej, člověče Boží	340	Jako kotě si příst	23
Hejno vran	184	Janošek	171
Hlavička do trojúhelníku	365	Jantarová země	322
Hledá se žena	441	Jarní kurýr	186
Hlídač krav	306	Jarní tání	391
Hlídej lásku	391	Jarošovský pivovar	469
Ho, ho Watanay	318	Jasná zpráva	121
Hobo	185	Javor	139
Hodina usmíření	320	Javory	165
Hoja hoj	55	Jaxe	430
Holka od koní	352	Jdem zpátky do lesů	324
Holúbek a holubička	279	Jdou po mě jdou	307
Holubí dům	68	Jdu dál	354
Honky tonky blues	23	Jede jede mašinka	469
Honolulu	203	Jedenkrát	323
Horácova polka	46	Jednou mi fotr povídá	106
Horácův pohřební blues	45	Jedu sám	341

## A B E C E D N Í   O B S A H

Jelen	444	Kotva a kříž	448
Jeruzalém ze zlata	149	Kousavá deka	63
Jesse James	215	Krajina posedlá tmou	27
Ještě jedno kafe	153	Krajina srdeční	343
Ještě mi chvilku zpívej	284	Krajina větrných mlýnů	204
Ještě není tma	154	Královna z Dundrum Bay	387
Jez	62	Krásnou vysočinou	381
Jižní kříž	392	Krasohled	437
Jó, třešně zralý	245	Kroužek	392
John Hardy	215	Krvavá Marie	156
Jonatán	262	Kytka	393
Jožin z bažin	60	Kytky stále ještě voní	326
kapo 3.p.	54	Laboratoř	122
Karlín	105	Laciný víno	275
Karviná	466	Láďa jede lodí	64
Kdo si zpívá	341	Lady Carneval	28
Kdo ti zpívá	325	Lásko má, já stůňu	55
Kdo to obchází můj dům	155	Lásko, mně ubývá sil	240
Kdyby	283	Lásko, voníš deštěm	451
Kdybych já byl kovářem	117	Léta dozrávání	29
Kdysi před léty	165	Léto	344
Když je v Praze hic	62	Letokruhy	187
Když jsi smutná	298	Linda	60
Když nad ránem ozvou se kohouti	274	Lízátko	64
Když náš táta hrál	216	Lodníkův lament	264
Keby sas ně dala opáčit	481	Lokaj	370
Kéž slunce svítí	57	Lolita	423
Kláda	263	Louisiana	263
Kladivo	246	Má drahá matko	382
Klára	431	Magdaléna	445
Klepání na nebeskou bránu	103	Malagelo	108
Klobouk ve křoví	5	Malé kotě	31
Klokočí	25	Malotraktorem	446
Kocábka	402	Mám jednu ruku dlouhou	414
Kočárem mým je vagón uhlí	216	Mám malý stan	30
Kočí hlavy	140	Máma táta	460
Kočka na okně	26	Máme rádi zvířata	32
Kočky	141	Marioneta	449
Kolej Yesterday	84	Marnivá sestřenice	37
Kolovrátek	142	Marsyas a Apolón	96
Konvička	342	Masopust	143
Kopce u pramenů řeky Tyne	380	Mávej	254

## A B E C E D N Í O B S A H

May day	355	Nehrálo se o ceny	265
Medvědi nevědí	65	Nechod' do kláštera	168
Medvídek	417	Nejkrásnější období je podzim	65
Měla bába trnku	166	Není-li tu ta	48
Měsíc	74	Nepi, Jano	480
Mezi horami	171	Neuhádneš	189
Míle (Blowin' in the Wind)	247	Nikdo netuší	73
Milenci v texaskách	54	Nikdy nic nikdo nemá	6
Mississippi blues	177	Noc je můj den	85
Míval jsem klobouk	135	Noc královny Kristiny	190
Mlha nad Kanálem	386	O blechách a tak	300
Mlýny	403	O létání	351
Modlitba	167	O stavbě světa	345
Modravý dým	345	Obchodník s deštěm	424
Morituri te salutant	357	Obchodník s deštěm	266
Motýl	33	Oči sněhem zaváté	34
Možná že se mýlím	308	Odjezd	86
Mrtvej vlak	188	Odnikudnikam	350
Můj bože, můj bože	46	Ohradník	267
Můj svět	432	Okno mé lásky	123
Můžem jít, milá	383	Oliver Twist	35
Můžeš mě holka	286	Omnia vincit amor	371
Mys Horn	327	Ona se brání	110
Na kameni kámen	394	Oranžový expres	217
Na kolena	107	Orinoko	178
Na španělských schodech	158	Osamělý město	191
Na vánoce ráno	217	Osmý den schází nám	124
Na zídce staré kašny	309	Ossian	159
Naboso	146	Otázky	125
Nad Sázavou	393	Ovčák	404
Nad stádem koní	415	Padlý anděl	328
Nádraží	85	Paní má se má	228
Náhrobní kámen	80	Paní v černém	76
Námořnická	299	Pár minut	348
Napsal jsem jméno svý na zdi	157	Paralet	461
Náruživá	454	Parta bláznů	356
Nářek převozníka	109	Perina	481
Nashledanou, krokodýle	467	Pes	298
Nashville	205	Petěrburg	312
Ne, teď ne!	452	Písek	346
Nebe na zemi	7	Píseň malých pěšáků	329
Nebe počká	136	Píseň pro čaroděje	330

## A B E C E D N Í O B S A H

Píseň zhrzeného trampa	310	Rukávy	389
Píseň, co mě učil listopad	255	Růže z papíru	396
Pískající cikán	405	Růže z Texasu	248
Po schodech	463	Růžička	406
Podivuhodná loď	374	Rybitví	464
Podobenství o náramcích	160	Rychlejší koně	235
Podvod	395	Rychlík jede do Prahy	66
Podzimní píseň	206	Řeka	346
Pohádka o katu a bláznů	8	Říkal mi brácho	268
Pohár a kalich	372	S cizí ženou v cizím pokoji	470
Pohoda	457	S čertem si hrát	49
Pojď stoupat jak dým	241	S Luisem	97
Pojďme se napít	160	Sally Gray	388
Pojedou	229	Sametová	455
Pole s Bavlnou	237	Samodruhá	313
Polka speciálně aktuální	9	Samota	193
Poprava blond holky	77	Sarajevo	312
Poprvé naposledy	87	Savana	480
Poslední dobou	438	Sbírka zvadlejších růží	418
Poslední kovboj	222	Sbohem Angelino	161
Poslední večeře	59	Sbohem galánečko	290
Pověste ho vejš	223	Sbohem lásko	249
Povídej	81	Sedí topič u piána	301
Prabába mé prabáby	10	Sedm dostavníků	242
Pramínek vlasů	36	Sen	420
Pražce	362	Sen noci svatebčanské	291
Prodavač limonád	369	Sen o Berenice	333
Proměny	174	Señore	162
Předpověď počasí	192	Silnice se táhla	269
Přelezl jsem plot	311	Siluety	442
Přišel jsi z dálky	353	Sklípek	72
Psáno na březové kůře	206	Skupinové foto	363
Ptáčata	394	Sladké je žít	92
Pyšný Janek	173	Slavíci z Madridu	250
Ráda se miluje	301	Slunečný hrob	93
Radosti života	307	Sluníčko	40
Rána v trávě	331	Slunovrat	396
Ráno bylo stejný	332	Slzy tvý mámy	126
Rehradice	285	Smrti	288
René, já a Rudolf	70	Smutno je mi	289
Rosa na kolejích	255	Snad jsem to zavinil já	127
Rozptylová loučka	468	Snídaně v trávě	224



## A B E C E D N Í O B S A H

Solnej sloup	100	Těšínská	314
Song abonenta jihozápadní dráhy	194	Tisíc dnů mezi námi	144
Sou fár tu jú aj mej	47	Tisíc mil	251
Soudný den	407	Tma	397
Srdce	421	Tmavomodrý svět	15
Srdce a kříž	358	To mě láká	465
Starej pán	95	Tohle je ráj	476
Starý příběh	408	Topol	286
Stín katedrál	114	Touha	450
Stonožka	11	Toulám se klínem skal	397
Strejček hlad	12	Toulavej	238
Sundej z hodin závaží	225	Traktor	462
Svatá Kateřina	333	Tramská	366
Svaz českých bohémů	458	Trezor	38
Svítá	13	Trh ve Scarborough	409
Šaty dělaj člověka	14	Trochu v hlavě mám	136
Šenkýřka	481	Tři kříže	273
Šípková růženka	71	Tři tety	43
Škrábej	270	Třináctka	373
Šňůry dálnic	349	Tu kytaru jsem koupil kvůli tobě	115
Šrouby a matice	443	Tulácký blues	179
Šrouby do hlavy	422	Tulácký ráno	398
Štěrbínou ve dveřích	292	Tunel jménem čas	196
Švorcák	271	U nás doma	52
T jak Texas	218	Ukolébavka pro smutnou mladou paní	88
Tabáček	433	Ulice	129
Tajný výpravy	207	Univerzální melodie	304
Tak abyste věděla	41	Uzenářský blues	364
Tak nějak málo tančím	425	Už to nenapravím	276
Tak prázdná	75	V domě straší duch	16
Tak to bylo	347	V tej klášterskej hospodě	336
Tak už mi má holka mává	195	V stínu kapradiny	113
Tak už se škrábu strání	272	Valčíček	398
Taky jsem se narodil bos	128	Válka růží	410
Tam na Picadilli	334	Vandrovní	277
Tam u nebeských bran	226	Variace na renesanční téma	94
Tam za tou duhou	50	Včelín	175
Tančím	447	Ve Špindlerově mlýně	66
Teče voda, teče	482	Ve vysokých horách	294
Ten, kdo nemá rád	51	Večer křupavých srdíček	293
Tennessee waltz	348	Veď mě dál cestou má	239
Tereza	42	Vedro nad Prahou	89

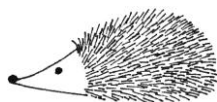
## ABECEDNÍ OBSAH

Veličenství kat	359
Velrybářská výprava	180
Víno, buď pozdraveno	375
Víš	477
Vítr safián	295
Vodjíždím	197
Vodnář	56
Vojanda	334
Vracaja sa dom	137
Vracím se domů	335
Všech vandráků múza	337
Všichni jsou už v Mexiku	227
Všichni ti lžou	287
Vzpomínky	302
Wayfaring stranger	163
Whisky, to je moje gusto	47
Yetti blues	90
Zabili, zabili	54
Zahrada ticha	453
Zachraňte koně	208
Zatanči	315
Zátoka	218
Zatracenej život	219
Zavřu se do sebe	303
Zčervená	39
Ze všech chlapů nejšťastnější chlap	199
Zeitra mám	439
Země tří sluncí	198
Zkratky	67
Zloději času	91
Zmrzlinář	98
Zrádný banjo	231
Zrcadlo	111
Zrnka	399
Zrození hvězd	209
Zvon	169
Želva	130
Život je jen náhoda	17
Žízeň	411

# Ježkův zpěvník

osmá verze

Všeradice 2020



[zpevniky.brenner.cz](http://zpevniky.brenner.cz)

